

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. Türk yazınında uzun süre deneme yazarlığının ---- eleştiri türü; inceleme, araştırma yolunda büyük bir ---- yapmış görünüyor.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) önüne geçen – değişim
- B) gölgesinde kalan – atılım
- C) benzeri olan – öncülük
- D) peşi sıra giden – yenilik
- E) takipçisi olan – katkı

3. Roman, hele şiir ne bir kavramlar topluluğu ne de dış dünyanın bir çıkartma dizisidir. Sanatçının varlığından kopmuş, onun sıcaklığını taşıyan bir varlıktır. Bu sıcaklığı besleyen de yaşanmış iç deneylerin zenginliğidir. Büyük eserlere ardı arkası gelmeyen toplulukların yüzyıllar boyunca ilgi göstermesi, onlara can verenlerin iç zenginliğindeki kaynaşmadır. Böylece eserleri okuyup da hangimiz, “işte, yıllardır duyduğum, yaşadığım ama kendime bile anlatamadığım şeyler” dememiştir?

Bu parçada “Sanatçının varlığından kopup onun sıcaklığını taşıması” **söz grubuyla anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Eseri ortaya koyan kişiden izler taşımak
- B) Yazarla eserin tüm bağlarını koparmak
- C) Okuyucuyla eseri bir paydada buluşturmak
- D) Dönemin zihniyetini yansıtmak
- E) Sanatçının elinden çıkıp topluma mal olmak

2. Cemil Kavukçu'nun bu kitabında küçük insanların iç dünyası (aile çevresi) başarıyla betimlenmiş (tasvir

I
edilmiş). Gerçek yaşamdan hareketle (yola çıkılarak)
II
yazılmış hikâyeler bunlar, hepsinde bir insani sıcaklık
III

IV
(içtenlik, samimiyet) var. Bu yüzdendir ki yapıt, ölümsüz olmakta (kalıcı olmakta) hiçbir zorluk çek-

V
meyecek.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi, ayrıca içinde verilen açıklamayla anlamca uyushmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Rembrand'ın doğayı değişken hâleriyle vermede kullandığı ışık-gölge oyunları öylesine ustalıklıydı ki yüzlerce ressam yıllar yılı onun fırçasını kullandı.

Bu cümlede geçen altı çizili sözün cümleye kattığı anlam, aşağıdakilerden hangisinde yoktur?

- A) Millî Edebiyat Dönemi'nde pek çok yazar, Ziya Gökalp'in şekillendirdiği milliyetçilik akımına uygun olarak eser verdi.
- B) Kendime dürüstlüğün ve açık sözlülüğün simgesi olan babamı örnek aldım her zaman.
- C) Günümüzde postmodern roman yazarlara baktığımızda, Öğüt Atay'ın tekniğini kullandıklarını görmekteyiz.
- D) Hayran olduğu sanatçı son romanıyla eleştirilere hedef olunca onun savunuculuğunu yapmıştı.
- E) O da ağabeyinin izinden gitmiş, üniversite eğitiminden sonra doktora yapmak için yurt dışına çıkmıştı.

5. Sezai Karakoç'u ünlendiren ilk şiir kitabı *Körfez*'i okuduğumuz zaman şairin gerek bizim şiirimizde gerek dünya şiirinde çağlardır süregelen iki klasik tema olan "aşk" ve "ölüm"ü işlediğini görürüz. Kitabın, şiirimizde dikkat çekmesi, konunun işleniş biçimindeki yenilikten kaynaklanıyor.

Bu parçada söz edilen edebiyatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Çağının ötesine geçmeyi başaran bir sanatçı olduğu
- B) Şiirlerinde popüler olan konuları işlemekten hoşlandığı
- C) Yazın dünyasında alışlagelen bir konuyu özgün bir üslupla ele aldığı
- D) Bizim şiirimizde olduğu kadar dünya şiirinde de dikkat çeken bir isim olduğu
- E) Daha ilk şiir kitabıyla edebiyatın usta kalemleri arasında yer aldığı

6. I. Eski Türklerde kapı tokmakları kuvvetli hayvan motifleri ile ünlüydü.
II. Çünkü Türkler, kuvvetli bir hayvana ait biçimlendirilmiş nesneyi kapının üzerinde bulundurmakla birtakım kötülüklerin kapıdan geçemeyeceğini düşünüyorlardı.

Aşağıdakilerden hangisi, bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Eski Türkler kendilerini koruyacağına inandıkları için kapı tokmaklarına yılan, kuş, tavşan, kurt gibi hayvan figürleri işlerlerdi.
- B) Üzerinde güçlü bir hayvan figürünün bulunmasının olumsuzlukları uzak tutacağı inancı, eski Türklerde kapı tokmaklarında hayvan motiflerinin kullanılmasını yaygınlaştırmıştır.
- C) Türkler, kuvvetli bir hayvana ait biçimlendirilmiş nesneyi işlemekle o kuvvetin kendilerine geçmesini ümit ettikleri için dönemin ustalarının en popüler şekli, güçlü hayvan motifleri olmuştur.
- D) Eskiden kapı tokmaklarında hayvan motiflerinin moda olması, Türklerin yaşama biçimi ve inanç sistemiyle doğru orantılıdır.
- E) Eski Türklerde en ünlü kapı tokmakları, üzerinde hayvan motiflerinin işlendiği modeller olup bu tokmaklar o dönemin Türkleri hakkında birçok bilgi barındırmaktadır.

7. (I) Yahya Kemal duyguyla yazar nesirlerini, Ahmet Haşim zekâyla. (II) Bu o kadar belirgindir ki duygu Yahya Kemal'i temkinli olmaya yöneltirken, zekâ Ahmet Haşim'i alabildiğine coşturur. (III) Nesirlerinde bir toplumcu yazar kimliğine bürünen Haşim, şiirlerinde ne kadar da şahsıdır. (IV) Haşim'in yer yer söğüt salkımları, yer yer deniz dalgaları gibi sallanıp köpüren cümlelerinin arasında her okuyuşta neler keşfedilmez ki? (V) Onun yazılarında zekâ, yazıyı yaratan enerji, yazarın hayatla kurduğu bağıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki belirlemelerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümledeki karşılaştırmada, iki sanatçı arasındaki fark ortaya konmuştur.
- B) II. cümlede, duygu ile yaratılan bir yapının zekâ ile yaratılandan daha nitelikli olduğu belirtilmiştir.
- C) III. cümleden Haşim'in düzyazıda toplumcu, şiirde bireyci bir yol izlediği anlaşılmaktadır.
- D) IV. cümlede benzetme aracılığıyla düşünceler somut hâle getirilmiştir.
- E) V. cümlede, öznel bir tanımdan yararlanılmıştır.

Palme Yaynevi

8. Hangi nehirler sığmaz yataklarına bilirim
I II

Görürüm, her duruşun bir inceliği vardır
III

Gençliğim tutuşturur ellerimi
IV

Oysa bir kavganın yeşeren tomurcuğuna
V

Su taşıyan da bendim

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi hem yapım hem çekim eki almamıştır?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve IV
D) I ve V E) IV ve V

10. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?

A) Bahçedeki kedilere artık yemekleri kim götürecektir?

Öyle ağır konuştu ki artık buraya gelmez.

B) Bu nasıl sevdadır, yıllar geçti de unutmadın onu.

Bütün bu eşyaları bu zamana kadar nasıl saklamış?

C) Ne güzel bir sesi var, hepimizi büyüledi.

Ne demiş de küstürmüş bu iyi yürekli insanları?

D) Köyün çıkışına kadar gittik ancak onu bulamadık.

Bu iş için ancak birbirinize güvenebilirsiniz.

E) Evdeki o eski dolabı da bir ihtiyacı olana verirsiniz.

Mahallelinin birbirleriyle kaynaşmasını o adam sağlamıştı.

Palme Yaynevi

9. Kasabaya inince önce terziye uğradı. Birkaç gömlek
I

sipariş verdi. Bayrama çocukları gelecek diye sevi-
II

niyor ama belli etmek istemiyordu. Kahvenin önün
deki gençler onu görünce saygıdan ayağa kalktılar.

III IV

İçlerinden biri seslendi.

V

Bu parçadaki altı çizili sözcükler ve işlevleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I. sözcük birleşik yapı bir belgisiz zamirdir.
B) II. sözcük çatısına göre edilgen bir fiildir.
C) III. sözcük adlaşmış sıfattır.
D) IV. sözcük bulunma hâli eki almış bir addır.
E) V. sözcük kişi zamiridir.

11. Her gece ayaklarını dağıtarak

I

Sarhoş gelen babamdı,
Her gece ağlayan bendim,

II

Sinen ve dağılan sessizce...

Oysa kanatırdı o,

III

Yoksulluğunun yaralarını iç çekişlerle

IV

Kanatır ve kapatırdı

Bize göstermeden.

V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Yazar, kitaplarını okuyan çocukların yaşama ilişkin sorunlarla doğrudan doğruya karşılaşmasını istemez ancak çocukların bu konularda bilinçlenmesini ve eleştirel bir bakış kazanmasını amaçlar.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Dönüşlülük zamiri
B) Bağlaç
C) Çekimli fiil
D) Sıfat-fiil
E) Durum zarfı

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Oyun kişisi, kendi hakkında açıklamalarda bulunurken kendini tanıtır seyirciye.
B) Oyun kişilerini seyirciye tanıtmanın yollarından biri de diyalog yöntemidir.
C) Şiirin olduğu gibi öykünün de kesin bir tanımını yapıp sınırlarını çizmek zordur.
D) Tiyatroda oyuncuların kendilerini, canlandırdıkları karakterlerin yerine koymaları beklenebilir.
E) Popüler roman, bütün dünyada olduğu gibi bizde de oldukça gelişmiştir.

14. (I) Hüznün ve ayrılığın mevsimi sayılan eylül yeni başlangıçların da mevsimidir. (II) Pek çok yayınevi eylül ayına yeni kitaplarla girmeye hazırlanır. (III) "Edebiyatın mevsimi olmaz." diyecek bazılarımız. (IV) Ama İstanbul Türyap Kitap Fuarı her yıl ekim-kasım aylarında düzenleniyor. (V) Okurun karşısına hazırlıklı çıkmak isteyen yayıncılar eylül ayında yoğunlaşıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin öge sıralanışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle özne ve yüklemden oluşmuştur.
B) II. cümle özne, dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmuştur.
C) III. cümle nesne, yüklem ve özneden oluşmuştur.
D) IV. cümle nesne, dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmuştur.
E) V. cümle özne, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.

15. Gece Dersleri romanı Latife Tekin'in hem yazarlığı-
I
nın hem de özyaşam öyküsünün en kırılgan yapıtıdır.
II
Bu eserde yazarın yaşamı ile kahramanın yaşamı yan
yana verilmiştir. Bu yapıt, o güne kadar anlatışına
III
katmadığı "ben"in, kendisini tüm isyanıyla ele verdiği
IV
bir romandır. Romanın arka planında da Doğu – Batı
V
ikilemi inceden inceye işlenmiştir.
- Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangi-
sinde yazım yanlışı yapılmıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Kaplumbağalar, Tozak Köyü'nün yaşam mücadele-
I
sinin anlatıldığı bir eserdir. Bu köyde altmış kadar
balçıktan ev vardır. Bu evler baştan başa yoksulluk
II
kokar. Yoksulluğa inat bir de cehennem gibi bir sı-
III
cak, köylülerin tepesine iner. Geniş bozkırlarda sap-
IV
sarı yapraklı ağaçlardan başka hiçbir şey hayat bu-
V
lamaz.
- Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi-
nin yazımı yanlıştır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. *Madame Bovary* romanının öyküsü, olay örgüsü ()
kişileri Gustave Flaubert'ı hiç ilgilendirmez. Sanatçı,
() Bir roman yazdığım zaman beni ilgilendiren renk-
tir, bir renk tonudur () () der. *Madame Bovary*'de
yazarın amacı bir renk tutturmadır () Bir tespih bö-
ceğinin hayatının küflü rengi.
- Bu parçada numaralanmış yerlere, sırasıyla aşağı-
daki noktalama işaretlerinden hangisi getiril-
melidir?**
- A) (,) (–) (–) (,) (...)
C) (;) (") (") (") (;)
E) (.) (") (.) (") (;)
- B) (,) (") (.) (") (;)
D) (.) (–) (.) (–) (;)

18. I. Poyraz, bu adam İstanbul'u bu kadar seviyor
da buraya niçin yerleşmiyor, diye sordu.
II. Bu uzun salonda birçok maroken koltuk, san-
dalyeler, büyük bir masa vardı.
III. Caddeye çıkıp yan yana yapılmış bir sinago-
gun, bir kilisenin, bir caminin önünden geçtiler.
IV. Yokuşu tırmandılar, işlenmiş bir avlu kapısının
önünde durdular, kapı tokmağını Ağa Efendi
vurdu.
V. Genç, başını kaldırıp hâlâ olduğu gibi duran al-
tın yaldızlı tavana baktı.

**Yukarıdaki numaralı cümlelerde, virgülün işlevle-
riyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisine
uygun örnek yoktur?**

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırma
B) Art arda sıralanan eş görevli sözcük kümelerini
ayırma
C) Tırnak içinde verilmeyen aktarma cümleleri be-
lirtme
D) Ara sözleri ayırma
E) Anlam karışıklığı yaratan sözü ayırma

19. Ters çevrilmiş bir merdiven düşünün, bu durum dünyamızı da ters yüz etmez mi? Gökyüzü yukarıda mı, yoksa aşağıda mı? Gökyüzüne mi bakıyoruz, yoksa gökyüzüne bakan kör bir kuyuya mı? Merdiven bizi aşağıya inmeye mi, yoksa yukarıya çıkmaya mı davet eder? Bu sorunun yanıtı biraz da nerede olduğumuza bağlı değil mi? Aşağıdakiler için merdiven bir yukarıya çıkma, yukarıdakiler için bir aşağıya inme daveti değil mi? Çıkış bir unutuş; iniş bir anımsama arzusu değil mi?

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaşamın neresinde durduğumuzu ve yaşama nasıl baktığımızı "merdiven" sembolüyle ele almaktadır.
- B) Parçada yazar, "merdiven" sözcüğünü okuru harekete geçmeye çağıran bir imge olarak kullanmıştır.
- C) Soyut bir durumu anlatmak için somutlamalara başvurulmuştur.
- D) Merdivenlerden çıkmak geleceğe yönelmek, inmekse geçmiş anımsamak olarak değerlendirilmiştir.
- E) Merdivenlerden çıkmak için büyük bir gayret gerektiği, bu gayreti gösteremeyenlerin hep inmek zorunda kalacağı vurgulanmıştır.

21. Tarihsel romanda, yazar karakterlerini oluştururken iki metottan birini seçmek zorundadır. (I) Ya romanda başkarakter olarak yaşamış, tarihsel kişiliklere yer verecek ya da kurmaca roman kişileri yaratacaktır. (II) Kaan Arslanoğlu son romanında bu iki yöntemi de ustalıkla kullanmış. (III) Karakterlerini hem tarihsel (Mustafa Kemal, Enver Paşa) hem de kurmaca (Serhat, İnci, Ferdi) kişilerden seçmiş. (IV) Edebiyat tarihimizde romanın başlangıcından günümüze dek siyasetle birlikte ilerlediği, yine siyasal bir kimlik kazandığı bütün eleştirmenler tarafından kabul edilir. (V) Özellikle Tanzimat'la başlayan Türk romancılığının ilk örneklerinde bile siyasi bir bakış, romanı siyaset aracı olarak görme anlayışı kendini açıkça hissettirir.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istenirse ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. (I) Konuşarak istemeyi öğrenen çocuk, zamanla artan isteklerini sadece "ver" diyebilmekle gerçekleştiremediği için çeşitli ikna yöntemleri geliştirmek zorundadır. (II) Bu durumda mesajlar gelişmeye başlar; ilk gelişen elbette doğrudan, açık mesajlardır, bunlar konuşan çocukça zaten bilinmektedir. (III) "Al, ver, yap" gibi emir eylemleri doğrudan mesajlar olarak düşünülebilir. (IV) Çocuklar her zaman isteklerinin hepsinin gerçekleştiği bir evren umudu taşır. (V) Ancak işin içine "ikna etmek" girdikçe, mesajların saklanması gerektiği; aynı şekilde kendine gelen mesajların da ikincil, gizli anlamlar taşıyabileceği ortaya çıkar. (VI) Bu durumda artık "örtülü mesajlar" dünyası oluşmaya başlar çocuğun.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlatım akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. Yaşamak yalnız soluk almak, gezmek, dolaşmak değildir. Bu açıdan bakılınca sanatçılar ve çağlarını güçlü bir ışıkla aydınlatan düşünürler hiçbir zaman ölmezler. Kimileri ruhumuzu okşar, kimileri ise düşüncelerimizin pasını siler. Açar okursun Orhan Veli'nin, Cahit Sıtkı'nın şiirlerini, Sait Faik'in öykülerini, Ataç'ın denemelerini. On yıl, yirmi yıl, elli yıl geçer, onlar yaşarlar daha çok güçlenerek, ölümsüzleşerek. Bütün ölümcül yanlarını zaman törpüler; kalıcı, ölümsüz neleri varsa geçer kuşaktan kuşağa.

Bu parçanın anlatımında

- I. Karşılaştırmaya yer verme
- II. Alıntı yapma
- III. Örneklere yer verme
- IV. Mecazlı ifadelerden yararlanma
- V. Kişisel kanılara yer verme

özelliklerinin hangisi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. I. Paris'in bir köprüsü üzerinde bir satıcı, bağıyor, dil döküyor, sattığı nesnenin eşsiz güzelliklerini anlatıyor.
- II. Bakın; bakın! Sizin bütün hülyalarınızdan güzel değil mi?"
- III. En sonunda söylüyor: "Size güneş, her gün gözlerinizin önünde duran ama sizin bakmadığınız, güzelliğini göremediğiniz güneşi satıyorum.
- IV. Başına toplananlar merakla bekliyorlar: nedir acaba o adamın sattığı?
- V. Dinleyenlerin çoğu omuzlarını silkip gidiyor ancak bir iki kişi "Sahi! Ne de güzelmış!" diyorlar.

Yukarıda numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I. ile III. B) II. ile III. C) III. ile IV.
D) II. ile IV. E) IV. ile V.

Palm Yayınevi

24. İyi bir şiirde anlam pek ele geçmez

Ama hep ele geçmiş gibidir

Tek anlama sığınıp kalmamıştır

Resullerin sözleri gibi sıradağlar kurmuştur

İlhan Berk'e ait bu dizelerde vurgulanmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi bir şiirde anlam, biçimi gölgede bırakmamalıdır.
- B) Şiirde tekdüzelikten kurtulmanın yolu, yeni arayışlara girmektir.
- C) Şiir kendi anlamı dışında hiçbir şeyi anlatmaz.
- D) Şiirde anlam aramak, şiir gerçeğini göz ardı etmektir.
- E) Nitelikli bir şiirin çok anlamlılık boyutu vardır.

25. Söz konusu metnin Can Yücel tarafından çevrilmesi, edebî derinliğini doyasıya yaşamamızı sağlayan bir unsur olarak kendini gösterir. Metni takip ederken Yücel'in ağzından damlayan balla zenginleşir okuma serüvenimiz. Kimi eski kelimeler ya da kelimelerin yeni ve farklı anlamlarda kullanılması bir miktar yabancılaşmayı hissettirir gibi olsa da alır götürür bizi yazar, çevirinin nasıl olması gerektiği üzerine yapılan tartışmaların odağına. Bize sorarsanız “soğuk çeviri”dense böylesi “edebiyat kokan” bir çeviri geleneğini tercih ederiz. ----

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

- A) Sonuçta bu bir edebî metindir, bilimsel bir yazı değil.
 B) Çünkü bire bir yapılan çeviriler çok daha sağlıklıdır.
 C) Çevirmenin her iki dile de hâkim olması gereklidir bizce.
 D) Bunu başarmak için de orijinal metne sıkı sıkıya bağlı kalmalıdır çevirmen.
 E) Kısacası çevirmen, yazarın tüm yapıtlarını okumuş olmalıdır.

26. Bazı okurlar biraz rahatsız, huzursuz, biraz da “arıza”dır. Yazar uzun süre ortalıkta görünmüyorsa bir bekleyiş ve sorgulama içine girer. Döner durur, eski kitapları bir daha okur. Bazı internet araçlarında yazarını çağırır, sorar. Twitter’da, Facebook’ta çok görüyorum böyle şeyleri. Arızalı okur iyidir. İyidir onun huzursuzluğu, sahibidir bekleyişi. İyi de yapıyordur. Okur, yazarı usturupluca arada bir dürtmeli, yazması için onu heveslendirmeli, arada bir göz kırpmalıdır sevdiği yazara.

Bu parçada sözü edilen “okur” tipiyle ilgili olarak

- I. Yeni eserlere ve farklı yazarlara açıktır.
 II. Yazarı yazmaya teşvik eden itici bir güçtür.
 III. Yazarın özel yaşamını didiklemeden çekinmez.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

27. Genç ve özgür iken, düşlerim sonsuzken, dünyayı değiştirmek isterdim. Yaşlanıp akıllanınca, dünyanın değişmeyeceğini anladım. Ben de düşlerimi biraz kısıtlayarak sadece memleketimi değiştirmeye karar verdim. Ama o da değişeceğe benzemiyordu. İyice yaşlandığımda, artık son bir gayretle, sadece ailemi, kendime en yakın olanları değiştirmeyi denedim. Ama maalesef bunu da kabul ettiremedim. Şimdi ölüm döşeginde yatarken birden fark ettim ki önce yalnız kendimi değiştirseydim, onlara örnek olacak ve ailemi de değiştirebilecektim. Onlardan alacağım cesaret ve ilhamla memleketimi daha ileri götürebilirdim. Kim bilir, belki dünyayı bile değiştirebilirdim.

Bu parçadan aşağıdaki sonuçlardan hangisi çıkarılabilir?

- A) Cesareti ve geniş bir hayal gücü olmayan insanın yaratıcı olamayacağı
 B) Gençken hayal kurmanın ve hayallere ulaşmak için çabalamanın güzel olduğu
 C) İnsanoğlunun yaşlandıkça gerçeği daha kolay gördüğü ve kabullendiği
 D) İnsanın her yaşta bir amacının olmasının onu yaşama bağladığı
 E) İnsanoğlunun her türlü yeniliğe ve değişime kendisinden başlaması gerektiği

28. Biz insanlar, iyi ve doğru gördüğümüz davranışlarımızı kendimize, kötü ve yanlış davranışlarımızı ise başkasına yıkmayı sever, böylece sorumluluktan kurtularak kendimizi temize çıkardığımızı düşünürüz. Bu, özgürlük isteği duyan ve bunu başarmak için çabalayan; başaramadığı sürece mutsuz olan insanlar için, bana göre en büyük çıkmazdır. Kafasının isteği gibi hareket eden, otoriteye kafa tutan, hiç kimseye hesap vermeyen ancak duygu ve davranışlarını sürekli diğer insanlara yahut durumlara bağlı yaşayan bir kişinin, gerçek anlamda özgür olması mümkün değildir. Olumlu duygularımızı nasıl kabul ediyor ve onlarla yaşamaktan gocunmuyorsak olumsuz duygularımızı da kabul etmeyi öğrenmemiz gerekir. Zira varlığını kabul etmediğimiz bir şeyi yönetebilmek yahut dönüştürebilmek mümkün değildir.

Bu parçanın yazarı için;

- I. Yeri geldiğinde öz eleştiri yapabilmektedir.
- II. Yararlı olmayan, negatif duygularını inkâr etmektedir.
- III. Özgürlüğün ne olduğu konusunda kendince bir fikir edinmiştir.
- IV. Yaşadığı her şeyi iyisiyle kötüsüyle kabullenmektedir.
- V. Mantiğinden çok, duygularıyla hareket etmektedir.

yargılarından hangisine ulaşamaz?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Palme Yaynevi

29. Yıllar önce bir adam yağmurun altında Arizona'ya doğru yol alıyordu. Arabasını bir benzin istasyonunda durdurdu ve penceresini aralayarak istasyondaki görevliye seslendi: "Depoyu doldurur musunuz lütfen?" Kendisi arabanın içinde ıslanmadan otururken yağmurun altında arabasının deposunu dolduran adama baktı ve pencereden parayı uzatırken "Sizin böyle yağmurun altında ıslanmanıza neden olduğum için üzgünüm." dedi özür dilercesine. Petrol istasyonunda çalışmakta olan adam yüzünde güneşli bir günün ışıltılarıyla "Merak etmeyin bayım, ben yaşamımdan çok memnunum! Birkaç yıl önce Vietnam Savaşı'nda bir siperde beklerken kendi kendime, buradan sağ çıkarsam bütün koşullar altında mutlu olmaya çalışacağım, koşullarım nedeniyle yaşama sitem etmeyeceğim, demiştim ve yağmurun altında çalışmak beni mutsuz edemez." diye yanıtladı adam.

Bu parçada anlatılanlardan hareketle aşağıdaki-lerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Mutluluk paylaştıkça çoğalan bir duygudur, paylaşmayı bilmeyenler mutlu olamaz.
- B) Mutluluğun temel koşulu, yapacak bir şeye sahip olmak, daha iyisini yapmak için çaba göstermektir.
- C) İnsanı sevdiği şeyleri yapmak mutlu eder, bu nedenle her insan sevdiği işi yapmalıdır.
- D) Yaşamın büyük zorluklarını yaşayan insanlar, şartlar ne olursa olsun mutlu olabilmenin bir yolunu bulurlar.
- E) Bütün olumsuz koşullara rağmen elindekiyle yetinmeyi bilen insan, mutlu olma yolunda herkese örnek olur.

30. Sevgili yazar, beni boğma, bana açık kapılar, boş alanlar bırak; ben de girebileyim düşünce ve düşler sokağına, düşünce aracımıyla yahut düş bisikletimle dolaşabileceğim yerler bulunsun sanatının şehrinde. **Yazarlara böyle seslenen bir okuyucunun okumaktan hoşlandığı eserlerle ilgili değerlendirmeleri arasında, aşağıdakilerden hangisi bulunmaz?**
- A) Sevgili yazar, buldukların için değil, buldurdukların için sana teşekkür ederim.
- B) Sevgili yazar, doğru düşünüyor ve güzel hissediyorsun; seni okurken sana hep katılmak zorunda kalıyorum.
- C) Sevgili yazar, seni okurken senden çok kendimi okuyorum, kendimi arıyor, kendimi anlıyorum.
- D) Sevgili yazar, çağırıştırdıklarınla kafamı ve kalbimi harekete geçiriyorsun bu yüzden severek okuyorum seni.
- E) Sevgili yazar, loş ışıklar altında ve tül perdeler arkasında olduğun için seviyorum seni okumayı çünkü ben keşifçiyim.

31. İtalya doğumlu yönetmen Frank Capra, altı yaşındayken Amerika'ya göç eder ailesiyle. Üniversitede kimya okurken Montaigne'in denemelerini ve şiirlerini keşfeder. Bu olay onda yazma tutkusunu açığa çıkarır. 1919 yılında, John Ford'un yönettiği *The Outcasts of Poker Flat* filminde işçi olarak çalışır. Bu film ona sinemada çalışma azmini aşılır. Bir gün, bir Hollywood stüdyosunun verdiği ilana cevap vererek sinemaya adını atar. Kısa filmler yazar, yönetir; stüdyolarda asistan, yazar olarak çalışır. Sessiz sinema döneminin tanınmış oyuncularından Harry Longdon ile çalışmaya başlar. Ardından anlaşılmayıp ayrılırlar ve böylece Colombia Pictures'a katılır.

Bu parçada sözü edilen yönetmenle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazmaya başlamasında Montaigne'nin etkisinin olduğuna
- B) Sessiz sinemanın olduğu dönemde sinemayla uğraştığına
- C) Sinema dünyasına girmesinde bir filmin etkili olduğuna
- D) Birden çok filmde aktör olarak yer aldığına
- E) Kısa film senaristliği yapıp yönettiğine

32. **Ataol Behramoğlu'nun**

Uzak ülkeler çekmeli seni, tanımadığın insanlar
Bütün kitapları okumak, bütün hayatları tanımak arzusuyla yanmalısın

Değişmemelisin hiçbir şeyle bir bardak su içmenin mutluluğunu

Fakat ne kadar sevinç varsa yaşamak özlemiyle dolmalısın

Ve kederi de yaşamalısın, namusluca, bütün benliğinle

Çünkü acılar da sevinçler gibi olgunlaştırır insanı

Kanın karışmalı hayatın büyük dolaşımına

Dolaşmalı damarlarında hayatın sonsuz taze kanı

sözlerinde aşağıdakilerin hangisi vurgulanmamıştır?

- A) Başka coğrafyalara gitme
- B) Farklı yaşamlara açılma
- C) Basit şeylerden zevk alma
- D) Üzüntüyü yaşabilme
- E) Acıları yenebilme

33. Dünya mimarlık tarihinin günümüze kadar ayakta kalmış en önemli anıtları arasında yer alan Ayasofya; mimarisi, ihtişamı, büyüklüğü ve işlevselliği yönünden sanat dünyası açısından önemli bir yer teşkil etmektedir. Ayasofya, Doğu Roma İmparatorluğu'nun İstanbul'da yapmış olduğu en büyük kilise olup aynı yerde üç kez inşa edilmiştir. İlk yapıldığında Megale Ekklesia (Büyük Kilise) olarak adlandırılmış, 5. yüzyıldan itibaren ise Ayasofya (Kutsal Bilgelik) olarak tanımlanmıştır. Ayasofya, Bizans İmparatorluğu boyunca hükümdarların taç giydiği, başkentin en büyük kilisesi olarak katedral işlevi görmüştür.

Bu parçada Ayasofya'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Roma Dönemi'nde tamamlanan tek mimari yapıdır.
- B) Kutsal Bilgelik anlamına gelen ismini sonradan almıştır.
- C) İstanbul'da Roma İmparatorluğu Dönemi'nde inşa edilmiştir.
- D) Bizans Dönemi'nde bazı törenlere ev sahipliği yapmıştır.
- E) Sanat dünyasında farklı ve önemli bir yeri bulunmaktadır.

34. Madensel sular derinlere sızan yer üstü sularının veya derinlerde oluşan suların yeryüzüne çıkması ile oluşur. Bu sular yollarına çıkan mineralleri, tuzları, gazları ve radyoaktif maddeleri eriterek bünyelerine katar, bazen de ısınarak yeryüzüne çıkarlar. Maden suyunun yeryüzüne çıktığı kaynağa, kaynarca denir. Bir kaynarca suyunun fiziksel ve kimyasal özelliği bir başkasına, hatta çok yakındaki bir kaynaktan çıkan maden suyunun özelliğine benzemez. Bu nedenle bu suyun tıbbi tedaviye yardım amacıyla kullanımında özenli olmak gerekir. Öte yandan kaplıca sularının hastalıkların iyileştirilmesine katkıda bulunma ölçüsü hakkında ayrıntılı ve kesin bilimsel açıklama yoktur.

Bu parçada madensel sularla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yerin derinliklerinde olan suların yeryüzüne çıkmasıyla oluştuğuna
- B) Suların yeryüzüne çıkarken bazı maddeleri ve mineralleri bünyesine aldığına
- C) Her kaynaktan çıkan suyun aynı özelliklere sahip olduğuna
- D) Tedavi amaçlı olarak kullanıldığında dikkatli olunması gerektiğine
- E) İyileşme sürecine katkısının henüz bilimsel olarak açıklık getirilmediğine

Palmeye Yayınları

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Türkler, kışın kışlanacak yere genel olarak kışlak veya kışlak derlerdi. Çoğunlukla fazla kar düşmeyen vadiler, kışlak olarak seçilirdi. Karın olmamasının yanında “don olmaması” da kışlağın önemli bir şartı idi. (I) Don olunca, hayvanların ayakları bıcır oluyor ve Türklerin “yut” dedikleri, büyük kırım meydana geliyordu. (II) Türkçede yaylak veya yayla denince ilk aklı gelen şey, hayvanların otladığı yüksek yerler ve dağlardır. (III) Aslında yaylak sözü, kışlak ifadesinin bir karşılığıdır; yani, “yazın oturulan yer” manasına gelir. (IV) Yayla mevsimi bahardan başlar ve sonbahar sonuna kadar devam ederdi. (V) Yaylası olmayanlar ise yazı kışlakta geçirirdi. (VI) Bu durum Türkler için iyi bir şey sayılmıyordu. (VII) Çünkü yaylaya çıkamayanlar, fakir ve bahtsız kişilerdi.

35. Bu parçadan Türklerin yaşama biçimiyle ilgili olarak

- I. Mevsimlere göre oturdukları yerler farklı isimlerle adlandırılmaktadır.
- II. Yaylak sahibi olmak bir nüfuz göstergesi olarak görülmektedir.
- III. Kışlak ve yaylak olarak seçilen yerlerde bazı özellikler aranmaktadır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

36. Numaralı cümlelerin hangilerinde kendinden önceki yargının gerekçesine yer verilmiştir?

- A) I ve VII
- B) II ve IV
- C) I ve V
- D) III ve IV
- E) V ve VI

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Öfke tamamlanmamış arzulara, olumsuz sonuçlara ve karşılanmayan beklentilere karşı verilen tepkidir. Diğer duygulara benzer olarak öfkenin bireylerde görülmesi normal, sağlıklı ve evrenseldir. Buna karşın öfke, kontrol edilemeyen ve yıkıcı, olumsuz davranışlara sebep olarak saldırgan tepkiler doğurabilmektedir. Çoğu araştırmalarda görülüyor ki eğer öfke sağlıklı bir biçimde ifade edilmezse ve bastırılmaya çalışılırsa kronik kalp damar hastalıkları, baş ağrısı, yüksek tansiyon ve mide hastalıkları şeklinde nüksederek kişinin fiziksel sağlığını bozabilmektedir.

37. Bu parçada öfkeyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Öfkenin hâkim olduğu toplumlarda yıkım kaçınılmaz bir sonuçtur.
- B) Öfkeyi diğer duygulardan ayırmak, sağlıklı bir düşünce şekli değildir.
- C) Öfke, şiddet eğilimi olan insanlarda daha sık görülen bir duygudur.
- D) Bireylerde öfkenin baş göstermemesi için birtakım önlemler alınmalıdır.
- E) Öfkenin sürekli bastırılması birçok sağlık sorununu beraberinde getirir.

38. Bu parçada aşağıdakilerden hangisi örneklenmemiştir?

- A) Nedensellik
- B) Alıntılama
- C) Karşıtlık
- D) Karşılaştırma
- E) Tanımlama

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Her insan, anlama, düşünme, yorumlama ve davranma yeteneği ile mükemmel olma ve hedeflerine ulaşma yönünde çaba sarf eder. Kişisel mükemmelliği yakalamanın bilimi ve sanatı olarak adlandırılan NLP kavramının temeli, bireyin bazı sağduyu ilkelerinin yanı sıra, “İyi yaptığım bir şeyi nasıl yapıyorum?”, “Onu nasıl daha iyi yapabilirim?”, “Başkalarında hayranlık duyduğum becerileri nasıl kazanabilirim?” gibi soruları cevaplandırabilmesine dayanmaktadır. NLP’ye göre insanlar, kendi yaşamlarını istekleri doğrultusunda şekillendirebilmek ve gerek gördüğünde değiştirebilmek için ihtiyaç duyduğu tüm kaynaklara kendi içinde sahiptir. NLP uygulayıcıları hiçbir insanı eksik görmez. Herkes bünyesinde gelişim potansiyeli barındırır. Temel amaç, değişim veya gelişim için ihtiyaç duyulan kaynaklara, istenilen zamanda ve istenilen yerde ulaşabilmek veya bunlardan en iyi düzeyde yararlanmaktır.

39. Bu parçadan NLP’yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Olumsuz etkileri olumluya çevirmeyi hedefleyen bir yaklaşım söz konusudur.
- B) Bireyin hedeflerine ulaşması ve bireysel gelişimini sağlaması için başvuru bir yoldur.
- C) Bireyin doğruya ulaşma çabasından ortaya çıkmıştır ve günümüzde sıkça kullanılmaktadır.
- D) NLP’nin ortaya çıkmasında insanın yetersizlikleri etkili olmuştur.
- E) Diğer sanat dallarına benzeyen bir yönü olsa da aslında onlardan çok farklıdır.

40. I. Sürekli okuyarak, gözlem yaparak yazarlık becerimi bir üst seviyeye taşıyabileceğimi biliyorum.
II. “İmkânsız” sözcüğünün yaşamımda bir yeri yok çünkü doğru yönlendirmeye başaramayacağım hiçbir şeyin olmadığını anladım.
III. İyi bir sesimin olmadığını biliyor ve bunu kabul ederek ileride hayal kırıklığı yaşamamın önüne geçiyorum.

Yukarıdakilerden hangileri NLP eğitimi almış birinin söyleyeceği bir cümle olamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Seçmeli Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Sosyal Bilimler testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. Bir yerleşim yerinde yapılan kazılar sonucunda ortaya çıkartılan aşağıdaki buluntulardan hangisi için kazı yapılan bölgenin tarih öncesi dönemlerini aydınlatmada kullanıldığı savunulamaz?

- A) Dolmenler
- B) Tunçtan heykeller
- C) Cilalanmış taş baltalar
- D) Seramik kap kacaklar
- E) Değişik madenlerden sikkeler

3. İslâm Arap devletlerinde görülen;

- I. Dört Halife Dönemi'nde, halifelerin bir tür seçimle iş başına gelmesi,
- II. Emevilerde, halifeliğin saltanat biçimine dönüşmesi,
- III. Abbasilerde, divanın ülke yönetiminde sorunların görüşülüp tartışılıp karara bağlandığı yer olması

durumlardan hangilerinin, demokratik yönetim anlayışı ile örtüştüğü savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

4. XVII. yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda;

- I. dirliklerin, mültezimlere ömür boyu kiralanmaya başlanması
- II. taşrada ayan adı verilen yerel güçlerin ortaya çıkması
- III. hazinenin nakit paraya gereksinim duyması

gelişmeleri aşağıdakilerden hangisinde, doğru bir sıralama olarak verildiği savunulabilir?

- A) II, I ve III
- B) III, I ve II
- C) II, III ve I
- D) I, III ve II
- E) I, II ve III

2. Türkler, İslâmiyeti kabul ettikten sonra kendi ulusal kültürleriyle İslâm uygarlığının sosyo-ekonomik, askeri kurumlarını birleştirerek senteze ulaşmışlardır.

Bu bilgilere göre;

- I. Türkler, göçebe-bozkır kültürü ile İslâm kültürünü kaynaştırmıştır.
- II. Türkler, ulusal kültürlerini korumuşlar ve kimse-den etkilenmemişlerdir.
- III. Ticaretle uğraşan Türkler, ulusal benliklerini kaybetmiştir.

yargılarından hangileri, ileri sürülebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

5. 24 Nisan 1920'de, Birinci TBMM'de kabul edilen;

- I. TBMM'nin üzerinde güç yoktur.
- II. Hükümet kurmak zorunludur.
- III. Meclis içinde seçilen bir kurul hükümet işlerini yürütür.

kararlarından hangileri, saltanatın yok sayıldığı-nın doğrudan kanıtı olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) I ve III
- E) II ve III

11. Bertrand Russell'a göre felsefenin amacı, ifade etmeye değmez görünecek kadar basit bir şeyle başlayıp, hiç kimsenin inanmayacağı kadar paradoksal bir şeyle bitirmektir.

Aşağıdakilerden hangisi filozofun bu iddiasının kaynağıdır?

- A) Felsefe gündelikten karmaşığa ilerleyen zihinsel bir süreçtir.
- B) İnsanın bilme ve anlama ihtiyacı gündelik alanı aşar.
- C) Felsefenin amacı yaşamı tüm yönleriyle bilinir kılmaktır.
- D) İnsan temel ihtiyaçlarını karşıladıktan sonra düşünceye yönelir.
- E) Felsefe paradokslar üreten, sonuç vermeyen bir çabadır.

12. Bir kimsenin şu şekilde akıl yürüttüğünü varsayın:
"Bütün inekler yeşildir.
Ben bir ineğim.
O halde, ben de yeşilim."
Onu dinleyenlerden birisi, "Bu doğru değildir, diyebilir. İkinci bir kişiye : "Evet, akıl yürütme doğru, son derece yerindedir." diyebilir.

Buna göre ikinci kişinin doğruluk kabulünün aşağıdakilerden hangisini temel aldığı söylenebilir?

- A) Tümel uzlaşım
- B) Mantık doğrusu
- C) Uygunluk
- D) Bilgi doğrusu
- E) Temellendirme

13. Spinoza, ikinciliğin tözlere değil niteliklere ilişkin olması gerektiğini ileri sürer: Bir şeye (bir kişiye ya da konuya) zihinsel ve fiziksel olmak üzere iki ayrı tür nitelik atfedilebilir, ama atfedilen bu nitelikler indirgenemez bir biçimde birbirinden farklıdır ve biri diğeriyle incelenemez. Dolayısıyla farklı nitelikler aynı varlığın farklı yönlerini tasvir eder. Eylemlerimizin nedenlerinin hem zihinsel hem de fiziksel yönleri olduğuna göre, bu kuram beden - zihin etkileşimlerinin nasıl meydana geldiğini açıklayabilir.

Buna göre;

- I. Beden
- II. Zihin
- III. Duyum

kavramlarından töz değil bir nitelik olarak alınması gerekenler aşağıdakilerden hangisinde gösterilmiştir?

- A) Yalnız I
- B) I, II
- C) Yalnız II
- D) II, III
- E) Yalnız III

14. Toplum bireylerinin üstün bir gücün uyruğu değil, yurttaş olduğu, yasaların devletçe dayatılmayıp yurttaşlarca yapıldığı toplumdur. Bu, devletin özerkliğine bir sınır getirilmesi ya da topluma devlet karşısında daha fazla özerklik verilmesi anlamına gelir.

Parçada anlatılan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Meşruiyet
- B) İktidar
- C) Egemenlik
- D) Sivil toplum
- E) Hukuk

15. Carnap'a göre, bir önermenin bilimsel olması onun doğrulanma yöntemine bağlıdır; deney ve gözlem yoluyla doğrulanıyorsa bilimseldir; doğrulanamıyorsa metafizik ve şiir alanına girer. Ancak bir önermenin bu yolla doğrulanması, onun aynı zamanda anlamlı bir önerme olmasını gerektirir.

Buna göre;

- I. Olgusalılık
- II. Anlamlılık
- III. Yanlışlanabilirlik
- IV. Doğrulanabilirlik
- V. Analitiklik

kavramlarından parçada ifade edilen ölçütlere denk düşenler aşağıdakilerden hangisinde gösterilmiştir?

- A) I, II ve III
- B) I, II ve IV
- C) II, III ve V
- D) III, IV ve V
- E) I, II, III, IV ve V

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Allah, "Kullarım bana dua ederlerse, ben onların dualarına cevap veririm, dualarını kabul ederim." buyurmaktadır.

Buna göre dualar için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Allah'ın kullarından istediğini bildirme yoludur.
B) Allah ile kulları arasındaki iletişim yoludur.
C) Kulun Allah'a istediklerini yaptırma yöntemidir.
D) Kulun güçlüklerle baş etmesini mümkün kılar.
E) Allah'ın kullarını korumasını sağlar.

17. Hz. Muhammed'in ailesi, ocağı ve evi anlamında kullanılan; özellikle bütün tasavvufi yorumlarda derin bir sevgi ile anılan kavramdır.

Yukarıda tanımlanan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ehl-i Sünnet
B) Ehl-i Zikir
C) Ehl-i Beyt
D) Ehl-i Kitap
E) Ehl-i Ukba

18. I. İslam düşüncesinde çeşitli siyasi, itikadi ve ameli sorunların çözümü için ileri sürülen yorumların kurumsallaştırılmasıyla ortaya çıkmıştır.

- II. Sorunlara çözüm arayışıdır.
III. Din değil, dinin yorumudur.

Verilen özellikler aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) Tarikat B) Cemiyet C) Tasavvuf
D) Cemaat E) Mezhep

19. Allah'ın kesin ve bağlayıcı bir şekilde yapılmasını istediği eylemlere farz adı verilir. Farzın iki çeşidi vardır. Her bireyin ayrı ayrı yapması istenen farzlara farz-ı ayn; birey yerine toplumun sorumlu olduğu farzlara ise farz-ı kifaye denir.

Buna göre;

- I. Oruç tutmak,
II. Cenaze namazı kılmak,
III. Hacca gitmek,

farzlarından farz-ı kifaye niteliği taşıyanları gösteren seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) I, II ve III

20. En belirgin özelliklerinden biri de kast sistemidir. Kast dini bir inançtır ve Rigveda'ya dayanır. Kastlar tanrı Brahman'ın insan şeklinde tasavvur edilen vücudunun farklı yerlerinden yaratılmıştır. Bu nedenle insanların farklı karakterlerde ve farklı işler yapmaya meyilli olduğuna inanılır.

Sözü edilen din aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Budizm
B) Taoizm
C) Şintonzizm
D) Hinduizm
E) Sihizm

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Kant güzellikle ilgili fikir üretirken şöyle bir ayrım yapar: “Yararlı olan” bir şeye karşı bir istek duyarız, onu elde etmek isteriz. Oysa ki bir sanat eserini böyle bir istekten bağımsız olarak, hiçbir karşılık beklemeden seyrederiz.

Buna göre Kant'ın güzel, anlayışında dışarıda bıraktığı nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ölçülülük
- B) Biriciklik
- C) Fayda amacı
- D) Kalıcılık
- E) Yaratıcılık

22. Berkeley'e göre, evrendeki her şey her an Tanrı'nın zihninde olduğu için, dünyanın varlığı ve devamlılığı güvencedeydi. Yani evrenin varlığı Tanrı'nın onu algılamış olmasının bir sonucuydu. Buna göre, bir zihin tarafından algılanmamış bir şey var olamazdı.

Bu görüşü adlandıran kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düalizm
- B) Diyalektik materyalizm
- C) Fenomenoloji
- D) Nesnel realizm
- E) Öznel idealizm

23. “Her şeyin yanlış olduğunu düşünmeye çalışırken, bunu düşünen ben diye bir şey olması gerektiğini fark ettim. Ve şu gerçeğin farkına vardım : Düşünüyorum öyleyse varım.”

Yukarıdaki açıklama aşağıdakilerden hangisiyle kesinlikle ilişkilendirilemez?

- A) Descartes
- B) Düalizm
- C) Metodik şüphe
- D) Septisizm
- E) Rasyonalizm

24. Kuhn'a göre -----, doğa yasalarını andıran, ancak sınanamayan, yanlışlanamayan genellemelerden, kanılardan, inançlardan ve değer yargılarından oluşur. En önemli özelliği örnekler sunmasıdır. Bu örneklerle eğitilmiş bilim insanları ortak bir bakış açısı edinirler; dünyayı algılayışlarında bir ortaklık, bir benzerlik oluşur.

Parçada boş bırakılmış alana aşağıdaki kavramlardan hangisi getirilmelidir?

- A) Dil analizi
- B) Paradigma
- C) Bilimsel devrim
- D) Birikimli ilerleme
- E) Doğrulanabilirlik

25. Ona göre oyun, oyun olsun diye oynanır; sanat, sanat olsun diye yapılır. Sanat da oyun da insanı özgürlük dünyasına götürür. Sanatçı maddeye ve biçime ilişkin her şeyle oynar; oyun etkinliği sanatçıda doruk noktasına ulaşır.

Düşünceleri ifade edilen filozof aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Schiller
- B) Kant
- C) Croce
- D) Platon
- E) Aristoteles

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. $\frac{\left(2 + \frac{3}{4}\right) : \left(1 \frac{1}{2}\right)}{\left(3 + \frac{4}{5}\right) - \left(1 \frac{4}{5}\right)}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{11}{12}$ B) 1 C) $\frac{13}{12}$
D) $\frac{7}{6}$ E) $\frac{4}{3}$

3.

A	4	36	72	m	p
B	9	2	3	n	k
A.B	36	72	216	p	3240

Şekildeki tablo pozitif tam sayılarla belirli bir kurala göre doldurulmuştur.

Buna göre $n + p + k$ toplamı kaç olabilir?

- A) 1080 B) 1086 C) 1088
D) 1096 E) 1188

2. Yanda verilen çarpma işlemine göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?

$$\begin{array}{r} ab \\ \times 2c \\ \hline 15 \\ + 30 \\ \hline \dots \end{array}$$

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

4.

$$a = \sqrt{3}$$

$$b = \sqrt[3]{5}$$

$$c = \sqrt[6]{28}$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $a < b < c$ B) $a < c < b$ C) $b < a < c$
D) $b < c < a$ E) $c < b < a$

5. $n \in \mathbb{N}^+$ olmak üzere,

$$1 + 2 + 3 + \dots + n$$

toplamının 91 ile tam bölünebilmesini sağlayan en küçük n sayısı kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 11 D) 13 E) 91

6. m, n, p asal sayılardır.

$$m \cdot n + 12 = p$$

olduğuna göre $m + n + p$ toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 45 B) 47 C) 53 D) 59 E) 61

7. Aşağıdakilerden hangisi “a ve b sayılarının küplerinin toplamı, toplamlarının küp köküne eşittir.” önermesinin karşılığıdır?

A) $a^3 + b^3 = \sqrt{(a+b)^3}$

B) $a^3 - b^3 = \sqrt[3]{(a-b)}$

C) $a^3 + b^3 = \sqrt[3]{a+b}$

D) $a^3 + b^3 = \sqrt[3]{a^3 + b^3}$

E) $(a+b)^3 = \sqrt[3]{a^3 + b^3}$

8. $\{1, 2, 3, 4\}$ kümesinin elemanlarıyla rakamları farklı 4 basamaklı tüm sayılar yazılarak toplanıyor.

Buna göre, toplamın 11 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 5 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

9. m ve n pozitif tam sayılardır.
m içinde 5 çarpanı bulunmadığına göre,
 $(n!)^2 = 5^{20} \cdot m$

eşitliğinde n nin alabileceği değerlerin sayısı kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

11. $i^2 = -1$ olmak üzere,

$$\frac{(1+i)^4 - (1-i)^4}{(1+i)^3}$$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -i B) -1 C) 0 D) 1 E) i

Palm Yaynevi

10. $A \cap B = \{1, 2, 3\}$

$$A' \cap B' = \{4, 5, 6\}$$

$$A' = \{4, 5, 6, 7, 8\}$$

kümeleri veriliyor.

Buna göre, B kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

12. $x^2 - 4x + a + b = 0$

denkleminin kökleri a ve b dir.

Buna göre, a . b çarpımı kaçtır?

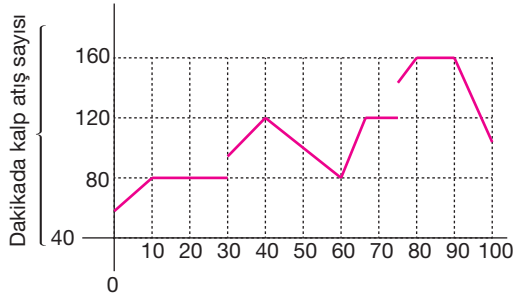
- A) 8 B) 7 C) 6 D) 4 E) 2

13. $y = x^2 - 6x + 10$ parabolünün tepe noktası T olsun. $A(-2, 0)$ ve $B(6, 0)$ olmak üzere, TAB üçgeninin alanı kaç birim karedir?
- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

15. $(a + 2b)^5 = a^5 + \dots + 40 \cdot k \cdot a \cdot b^4 + \dots$ açılımında k değeri kaçtır?
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

Palme Yayınevi

14. Ali, eğitim programının bir parçası olarak farklı hızlarda çalışmaktadır. Aşağıdaki grafik egzersiz sırasında farklı zamanlardaki kalp atış hızını gösteriyor.
- Hangi aralıktaki kalp artışı hızı kesinlikle artar ve kesinlikle azalır?



- A) $[0, 30]$ B) $[30, 40]$ C) $[40, 75]$
D) $[75, 100]$ E) $[30, 60]$

16. $f : \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$
 $y = f(x)$ çift fonksiyondur.
 $f(x)$ in sıfırlarının kümesi $\{a, b, c, -3, 1, 7\}$ olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı kaçtır?
- A) -6 B) -5 C) -4 D) 3 E) 4

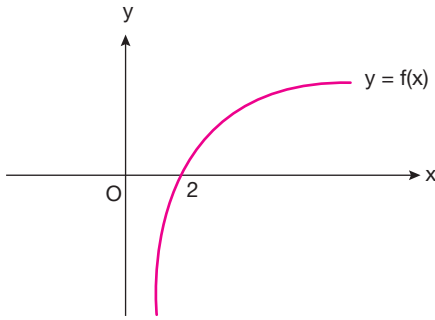
17. $P(x)$ bir polinom ve

$$(x + 1) \cdot P(x) = x^3 + ax + 6$$

olduğuna göre, $P(x)$ in $(x - 1)$ ile bölümünden kalan kaçtır?

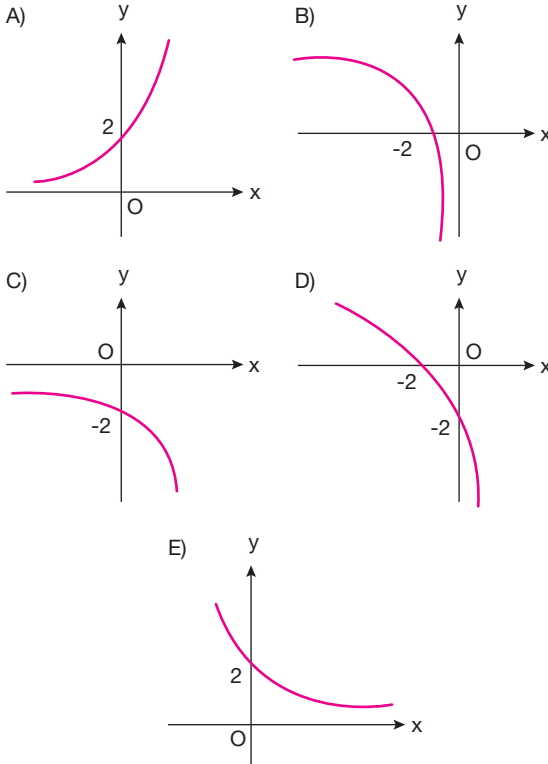
- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

18.



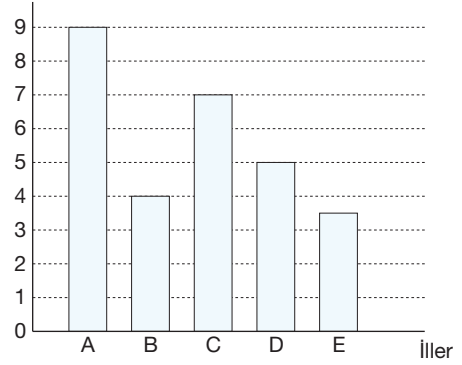
Yukarıdaki grafik $y = f(x)$ fonksiyonuna aittir.

Buna göre $y = f(-x)$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



19.

Beş ildeki çatı panelleri



Beş ildeki güneş paneli tesisatlarına sahip çatıların sayısı yukarıdaki grafikte gösterilmektedir.

Bu illerdeki toplam panel sayısı 28600 ise grafiğin düşey eksen için uygun isimlendirme aşağıdaki-lerden hangisi olabilir?

- A) Panel sayısı (10)
B) Panel sayısı (100)
C) Panel sayısı (1000)
D) Panel sayısı (10000)
E) Hiçbiri

20. Bir torbada sarı, kırmızı ve yeşil toplar vardır.

Sarı olmayan 13, kırmızı olmayan 12 ve yeşil olmayan 11 top varsa, bu torbadaki sarı topların sayısı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 11

21. Bir ülkede tüm malların fiyatlarında ortalama olarak yılın ilk altı ayında % 40, ikinci altı ayında ise % 20 oranında artış görülmüştür.

Bu ülkede ücretli olarak çalışanların ücretleri yıl sonunda % 60 oranında arttırılınca, ücretlilerin yıllık ortalama kaybı yüzde kaç olur?

- A) $\frac{100}{13}$ B) $\frac{100}{21}$ C) $\frac{90}{11}$ D) $\frac{100}{11}$ E) 10

22. Bir alışveriş merkezindeki yürüyen merdiven saatte 6 km hızla hareket etmektedir.

Bir çocuk saatte ortalama 12 km/sa hızla koşarak bu merdiveni 18 saniyede çıkıp indiğine göre, bu merdivenin boyu kaç metredir?

- A) 36 B) 30,5 C) 28,5 D) 22,5 E) 20

23. Mutlu parasının $\frac{3}{5}$ ile top, kalan parasının $\frac{2}{3}$ ü ile balon aldıktan sonra, kalan parasıyla 4 sakız alıyor.

Buna göre, Mutlu parasının tamamı ile kaç sakız alabilirdi?

- A) 48 B) 40 C) 36 D) 32 E) 30

24. Kilogramı 2 TL olan A kilogram kuru üzümle, kilogramı 5 TL olan B kilogram kuru üzüm karıştırılıyor.

Karışımın kilogramı 3 TL ye geldiğine göre, $\frac{A}{B}$ oranı kaçtır?

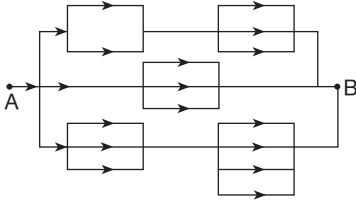
- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 3

25. {0, 1, 2, 3, 4, 5} kümesinin elemanları ile üç basamaklı, rakamları tekrarsız sayılar birer karta yazılıyor ve bunlardan bir tanesi rastgele seçiliyor.

Seçilen sayının 5 ile tam bölünebilen bir sayı olması olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{6}{7}$ B) $\frac{9}{25}$ C) $\frac{2}{7}$ D) $\frac{3}{10}$ E) $\frac{1}{3}$

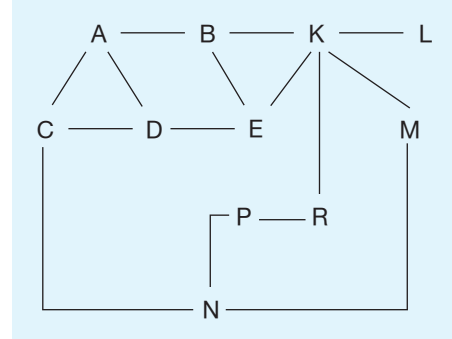
26.



A noktasında bulunan bir araç B noktasına gönderilen oklar yönünde ilerleyerek kaç farklı yoldan gidebilir?

- A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21

28 - 29. soruları verilen bilgidan yararlanarak cevaplayınız.



Şemada A, B, K, L, C, D, E, M, N, P, R şehirlerini birbirlerine bağlayan demir yollarının şeması gösterilmiştir.

27.



- A ve B kutuları boştur. Kutuların içerisine her seferinde birer tane top konuluyor.
- İki kutuya da son toplar konulduğunda kutudaki top sayıları eşit oluyor.
- A kutusuna konulan ilk topun üzerine -7 sayısı yazılıyor ve bundan sonra atılan her topun üzerindeki sayı bir önceki topun üzerindeki sayıdan 4 fazladır.
- B kutusuna konulan ilk topun üzerine 7 yazılıyor. Bundan sonra atılan her topun üzerindeki sayı, bir önceki topun üzerinde yazan sayıdan 5 fazladır.
- A kutusuna atılan son topun üzerinde yazan sayı 73 tür.

B kutusuna atılan son topun üzerinde yazan sayı kaçtır?

- A) 103 B) 107 C) 110 D) 115 E) 118

28. En az kaç demir yolu hizmet dışı kalırsa A ile E arasındaki demir yolu ulaşımı kesilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29. A dan P ye en az kaç demir yolu kullanılarak ulaşılır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

30. • 54 yaşında bir annenin 3 tane çocuğu vardır.
• Çocukların iki tanesi ikizdir ve büyük çocuk ikiz değildir.
• Çocukların yaşları farkı 5 dir.
• 5 yıl sonra çocukların yaşları toplamı annenin yaşına eşit olacaktır.

Buna göre, en küçük kardeşin şimdiki yaşı kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 13 D) 15 E) 18

32. Analitik düzlemde $A(-3, 4)$, $B(4, -3)$ ve $C(3, -4)$ noktaları veriliyor.

$\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{CD}$ olduğuna göre, D noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) -3 B) -2 C) -1 D) 1 E) 2

Palme Yayınevi

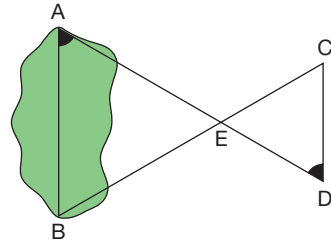
31. ABC üçgeni ile ilgili aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- $m(\widehat{ABC}) = 90^\circ$, $D \in [AC]$ ve $E \in [BC]$
- $|AB| = |AD|$, $|DE| = |EC|$ ve $m(\widehat{BDE}) = 90^\circ$

Buna göre, $m(\widehat{ACB})$ kaç derecedir?

- A) 22,5 B) 30 C) 36 D) 45 E) 60

33.



Şekildeki otlağın en uzak iki noktası A ve B dir.

$$m(\widehat{BAD}) = m(\widehat{ADC})$$

$$|AE| = 900 \text{ metre,}$$

$$|ED| = 360 \text{ metre,}$$

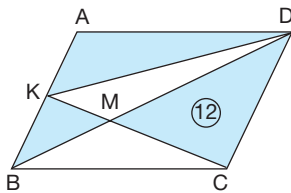
$$|DC| = 400 \text{ metre}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|AB|$ kaç metredir?

- A) 900 B) 960 C) 980
D) 1000 E) 1200

34. Orijinden geçen ve eğimi $\frac{2}{3}$ olan bir doğru aşağıdaki noktalardan hangisinden geçer?

A) (2,3) B) (8, 12) C) (9,6)
D) (1,2) E) (1, 3)



Şekilde ABCD

paralelkenar,

[BD] köşegen,

K, M, C doğrusal,

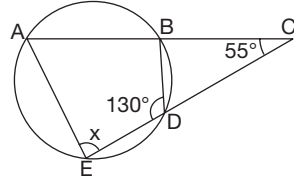
$\text{Alan}(\widehat{DMC}) = 12 \text{ cm}^2$ dir.

Yukarıdaki verilere göre,

$\text{Alan}(\widehat{AKD}) + \text{Alan}(\widehat{KMB})$ toplamı kaç cm^2 dir?

A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 24

36.



Şekildeki

çemberde

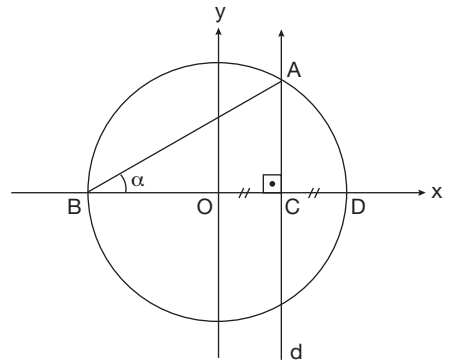
$m(\widehat{C}) = 55^\circ$

$m(\widehat{EDB}) = 130^\circ$ dir.

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{AED}) = x$ kaç derecedir?

A) 75 B) 80 C) 85 D) 87 E) 90

37.



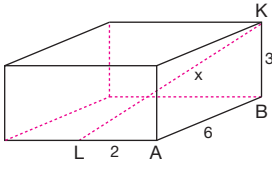
Birim çemberde $d \perp BD$, $|OC| = |CD|$

$m(\widehat{ABC}) = \alpha$ dir.

Yukarıdaki verilere göre, $\tan \alpha$ kaçtır?

A) $\frac{1}{3}$ B) $\sqrt{3}$ C) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ D) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ E) 1

38.



Şekildeki dikdörtgenler prizmasında,

$$|AL| = 2 \text{ cm,}$$

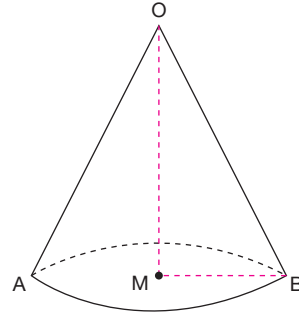
$$|KB| = 3 \text{ cm,}$$

$$|AB| = 6 \text{ cm}$$

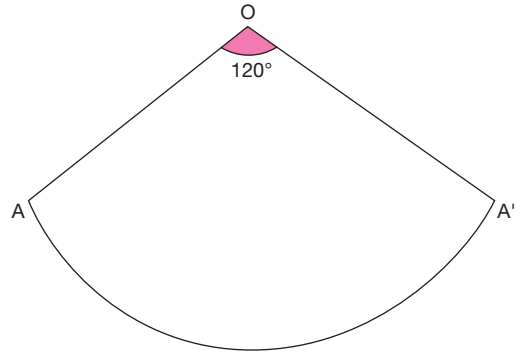
Yukarıdaki verilere göre, $|KL|$ kaç cm dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

40.



I. Şekil



II. Şekil

II. şekil, I. şekilde verilen dik dairesel koninin açık biçimidir.

$m(\widehat{AOA'}) = 120^\circ$ olduğuna göre $\frac{|OB|}{|MB|}$ oranı kaçtır?

- A) 3 B) $\frac{5}{2}$ C) $2\sqrt{2}$
D) 2 E) $\sqrt{3}$

39.

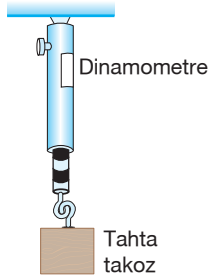
- O_1 merkezli $[AB]$ çaplı bir çember çizelim.
- $|O_1B| = 6 \text{ cm}$ olsun.
- $[O_1B]$ nin orta noktası O_2 olsun.
- O_2 merkezli 4 cm yarıçaplı çemberi çizelim.
- O_1 ve O_2 merkezli çemberlerin ortak teğeti $[T_1, T_2]$ olsun.

Yukarıda verilenlere göre, $|T_1T_2|$ kaç cm dir?

- A) $\sqrt{5}$ B) $2\sqrt{5}$ C) $3\sqrt{2}$
D) $3\sqrt{3}$ E) $2\sqrt{6}$

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Fen Bilimleri testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1.



Şekildeki dinamometre ile tahta takozla ait fiziksel bir nicelik ölçülmüştür.

Buna göre, dinamometrede ölçülen fiziksel nicelik ile ilgili;

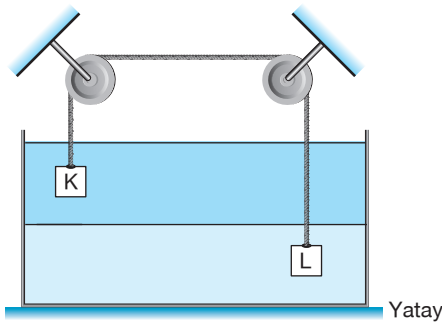
- I. Vektörel bir büyüklüktür.
- II. Birimi kg dır.
- III. Ölçüm yapılan yerdeki yerçekimi alan büyüklüğüne bağlıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2.

Düşey düzlemde aynı ipin uçlarına bağlı K, L katı cisimleri birbirine karışmayan sıvıların bulunduğu kabın içinde, şekildeki gibi ipteki gerilme kuvveti sıfırdan farklı olarak dengededir.



K, L cisimlerinin kütleleri eşit ise,

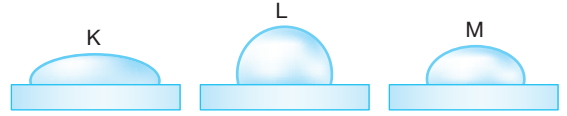
- I. K cisminin hacmi, L cisminin hacminden büyüktür.
- II. L cismine etki eden kaldırma kuvveti, K ninkinden daha büyüktür.
- III. K nin özkütlesi, L ninkinden daha küçüktür.

yargılarından belirtilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

3.

K, L, M saf sıvılarından eşit hacimde alınarak yatay düzlem üzerinde duran cam lamel üstüne konuluyor.



Sıvıların, cam lamel üzerindeki duruşlarının yandan görünüşü şekillerdeki gibidir.

Buna göre K, L, M sıvılarının yüzey gerilimleri sırasıyla γ_K , γ_L , γ_M ise bunlar arasındaki büyüklük ilişkisi nedir?

- A) $\gamma_K > \gamma_L > \gamma_M$ B) $\gamma_L > \gamma_M > \gamma_K$
C) $\gamma_K = \gamma_L = \gamma_M$ D) $\gamma_M > \gamma_L > \gamma_K$
E) $\gamma_K > \gamma_M > \gamma_L$

4.

Açık hava basıncının günlük yaşantımızda bir çok olayın gerçekleşmesinde etkisinin olduğunu biliriz.

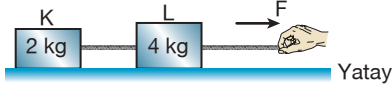
Buna göre,

- I. Enjektöre sıvı çekilmesi
- II. Tulumba ile kuyudan su çekilmesi
- III. Meyve suyunun pipetle çekilmesi

yargılarından belirtilen olayların hangilerinde açık hava basıncı etkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

5. Sürtünmesiz yatay yolda duran ve iple birbirine bağlı olan 2 kg ve 4 kg kütleli K, L cisimleri yola paralel F kuvveti ile çekiliyor.



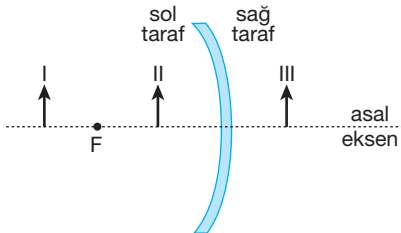
Kuvvet W büyüklüğünde iş yaptığında,

- I. K cisminin kinetik enerjisi $\frac{W}{2}$ kadar artar.
- II. K ve L nin hız büyüklükleri birbirine eşit olur.
- III. K ve L nin kinetik enerjileri eşit miktarda artar.

yargılarından hangileri doğru olur?

- A) I, II ve III B) I ve III C) II ve III
D) Yalnız II E) Yalnız III

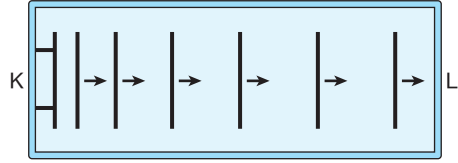
6. Odak noktası F olan parabolik sistemin sol tarafı çukur ayna, sağ tarafı tümsek ayna görevi görmektedir.



Asal eksen üzerine konulan I, II, III ışıklı cisimlerinden hangilerinin görüntüsü sanal olarak oluşur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

7. Bir dalga leğeninde düzlem kaynak periyodik ve doğrusal dalgalar üretmektedir. Δt sürede oluşan dalgaların üstten görünüşü şekildeki gibidir.



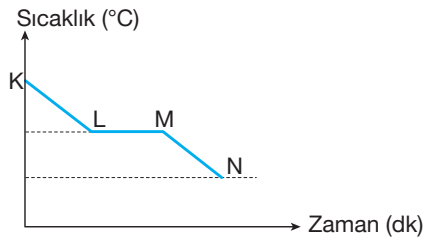
Buna göre,

- I. Dalga kaynağının frekansı Δt süresince azalmaktadır.
- II. K kenarından L kenarına doğru leğendeki suyun derinliği artmaktadır.
- III. K kenarından L kenarına doğru dalgaların ilerleme hızları sabittir.

yargılarında belirtilen ifadelerden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

8. Soğutulan saf bir maddenin sıcaklığının zamanla değişimini gösteren grafik aşağıda verilmiştir.



Grafiğe göre bu madde ile ilgili;

- I. K – L aralığında donar.
- II. M – N aralığında maddenin ortalama kinetik enerjisi sabittir.
- III. L – M aralığında madde ısı alır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9. **X metali :** Asitlerle tepkime verdiği halde bazlarla tepkime vermiyor.
- Y metali :** HCl ile tepkime vermediği halde HNO_3 ile tepkime veriyor.
- Z metali :** Hem asitlerle hem de bazlarla tepkime veriyor.

Yukarıda verilen özelliklere göre uygun metal örnekleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	X metali	Y metali	Z metali
A)	Ca	Na	Zn
B)	Au	Mg	Ag
C)	Al	Na	Mg
D)	Ca	Cu	Al
E)	Na	Cu	Mg

10. Periyodik tabloda X elementi IIA grubunda, Y elementi ise VIIA grubunda bulunmaktadır.

Bu elementler ve birbiriyle oluşturduğu bileşik ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Aralarında elektrostatik çekim kuvvetinden kaynaklanan bileşik oluşur.
- B) Oluşturdukları kararlı bileşiğin Lewis yapısı $\left[\ddot{\text{Y}} \right]^- \left[\text{X} \right]^{2+} \left[\ddot{\text{Y}} \right]^-$ şeklindedir.
- C) Aralarında oluşan bileşik katı ve sıvı halde elektrik akımını iletir.
- D) Bileşik oluşumunda Y, elektron alır.
- E) Aralarında iyonik bağlı XY_2 bileşiği oluşur.

11. Anıl yaptığı bir deney ile ilgili aşağıdaki işlemleri gerçekleştiriyor.

- Hassas ölçüm yapmak istediği için mezüre zaç yağı çözeltisini koyuyor.
- Zaç yağı çözeltisini koymadan önce eline eldiven takıyor.
- Zaç yağı çözeltisini seyreltmek için içine bir miktar su koyuyor.
- Hazırladığı zaç yağı çözeltisine yaklaşıp kokuluyor ve buharlaşma olup olmadığını gözlüyor.
- Deneyi bitirdikten sonra çözeltiyi lavaboya döküyor.

Anıl bu işlemlerin kaç tanesinde hatalı davranmıştır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

12. X, Y ve Z saf maddeleri ile ilgili şu bilgiler veriliyor;

- X ile Y karışımı ayrışılabilir damıtma işlemi sonunda ayrıldığında toplama kabında ilk önce X toplanmaktadır.
- X ile Z karışımı süspansiyondur.

Buna göre;

- Y ile Z karışımı ayırma hunisi ile ayrılır.
- Aynı koşullarda X in kaynama noktası, Y ninkinden küçüktür.
- X ve Z nin molekül yapısı farklıdır.

yargılarından hangileri yanlıştır?

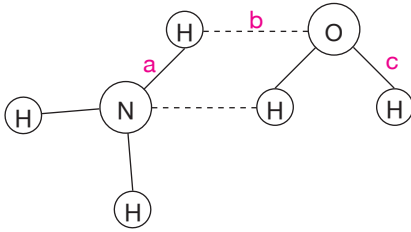
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

13. I. Tuzdur.
II. Petrol türevidir.
III. Doğada kolaylıkla parçalanır.
IV. Kalsiyum, magnezyum gibi iyonlarla çökelek oluşturmaz.
V. Ambalajı üzerinde  sembolü bulundurulur.

Yukarıdaki ifadelerden hangisi deterjanlar için yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14.



İki farklı molekül ve aralarında oluşabilecek çekim kuvvetleri a, b, c ile belirtilmiştir.

Buna göre,

- I. a ve c güçlü etkileşimlerdir.
II. b zayıf etkileşimdir.
III. b etkileşimi moleküller arası etkileşimdir.
IV. b ve c dipol - dipol kuvvetidir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III
C) II, III ve IV D) I, II ve III
E) I, II, III ve IV

15. İnsanlarda vücutta üretilemeyip, besin yoluyla alınması zorunlu olan amino asitlere temel (esansiyel) amino asitler denir.

Bu amino asit çeşitleri ile ilgili,

- I. Sadece bitkisel gıdalar aracılığı ile vücuda alınabilirler.
II. Eksiklikleri diğer amino asit çeşitleri tarafından giderilebilir.
III. İnsan vücudunda bu amino asitleri sentezleyebilecek enzim çeşitleri bulunmaz.

İfadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

16. Kolaylaştırılmış difüzyon ve basit difüzyon ile ilgili aşağıdaki özelliklerden hangisi ortak değildir?

- A) Zardan geçebilecek moleküllerin taşınımını sağlama
B) Çift yönlü gerçekleşebilme
C) Sıcaklıktan etkilenme
D) Madde konsantrasyonunun çok olduğu taraftan az olduğu tarafa doğru gerçekleşme
E) Taşıyıcı proteinler yardımıyla gerçekleşme

17. Bakteriler ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Hücrelerinde alel gen çiftleri bulunur.
B) Bazılarında hücre duvarı yerine kapsül bulunur.
C) Endospor oluşturmaları durumunda metabolizmaları hızlanır.
D) Oksijenli solunum yapanları mitokondri içermez.
E) Kloroplast içerenleri fotosentez yapabilir.

18. Aşağıdaki tabloda, K türü ile L, M ve N türleri arasındaki simbiyotik ilişkiler gösterilmiştir.

Türler arasındaki etkileşimler	
K	L
← +	→
← 0	→
K	M
← +	→
← -	→
K	N
← +	→
← +	→

+ : Olumlu etki

- : Olumsuz etki

0 : Olumlu ya da olumsuz etki yok

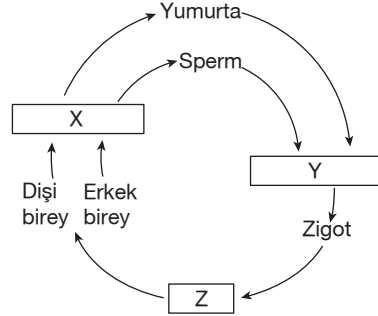
Bu dört canlı türü aynı ortamda yaşadığına göre,

- M türünün birey sayısının artması N türünü olumsuz etkiler.
- N türü K türünden yararlanırken, L türü K türünden yarar sağlamaz.
- L, M ve N türleri besin piramidinin farklı trofik düzeyinde bulunamaz.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

19. Aşağıdaki şemada insanlardaki eşeyli üreme döngüsü verilmiştir.



Döngüye ait numaralandırılmış olaylar ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- | X | Y | Z |
|-------------|----------|----------|
| A) Mitoz | Mayoz | Döllenme |
| B) Mayoz | Mitoz | Döllenme |
| C) Döllenme | Mayoz | Mitoz |
| D) Mitoz | Döllenme | Mayoz |
| E) Mayoz | Döllenme | Mitoz |

20. Bir karakterin kalıtımını sağlayan X_1, X_2, X_3 alel genlerinden X_1 ve X_2 alelleri eş baskın, X_3 aleli ise çekimiktir.

Buna göre $X_1X_3 \times X_1X_2$ çaprazlanması ile ilgili,

- Oluşan döller arasında en fazla üç farklı fenotip ortaya çıkar.
- Oluşan döllerin tamamı aynı genotipe sahip olabilir.
- Oluşan döllerin genotiplerinde X_1 alel geninin bulunma olasılığı en fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. Yetkin bir yazar olmak temelde bir usta-çırak meselesidir. Onun için benim ilk hocam Dede Korkut'tur, diyebilirim. Çünkü bir Türk, Dede Korkut'u, Yunus Emre'yi, Türk masallarını bilmeden roman yazarı olamaz. Bu bağlamda insanlığa seslenen bir yazar olmak da Shakespeare'i, Cervantes'i, Çehov'u bilmeyi, onların geçtiği aşamalardan geçmeyi gerektirir. Yetkin bir yazar olmak önce kendi edebî kültürünü, sonra da dünya edebî kültürünün vardıgı aşamaları bilmeyi, bunlardan edindiklerini sentezlemeyi gerektirir.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ulusal ve evrensel yazı birikimini irdelemek ve çözümlemek
- B) Ulusal edebiyatı evrensele ulaşmak için köprü olarak kullanmak
- C) Ulusal edebiyatı evrensel düzeye getirmek için çaba sarf etmek
- D) Evrensel konuları ulusal biçimlerle işlemek
- E) Önce ulusal sonra evrensel yazarları örnek almak

Palm Yayınevi

2. Sanatçı "İkinci Yeni" akımı içerisinde kendi dünyasına en çok yönelen, şiirlerini kılı kırk yaran bir tutumla oluşturan, kendinden önceki ve kendinden sonraki edebiyatın nabzını tutan, ön sezileri kuvvetli bir şairdi. Edebiyat dergiciliğine işlev kazandırarak dergiciliğin etkisini sürdürmeyi, bu yolla edebiyat ortamının canlılığını korumasını sağladı. Özellikle görmezden gelinen edebiyatçılara, geride duran ozanlara arka çıkararak onlara da edebiyatta yer açtı. Dargın olduğu ozanlara bile gülümsemeyi ihmal etmedi.

Bu parçadaki deyimlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Dikkate almamak
- B) Titiz davranmak
- C) Destek olmak
- D) İmkân yaratmak
- E) Kuşkuyla kapılmak

3. Tanzimat'la edebiyatımıza giren roman, uzun bir emekleme süreci yaşadıktan sonra ---- ilk örneklerini Halit Ziya ile verdi; onun ise anlatımı ---- olmaktan uzaktı, artistik ve süslü bir dille kurduğu cümleler, bazen kahramanların duygularıyla da bağdaşmıyordu.

Aşağıdaki sözlerden hangisi, bu parçada boş bırakılan yerlerden birine getirilemez?

- A) dişe dokunur
- B) doğal
- C) derin
- D) kayda değer
- E) samimi

4. **Aşağıdakilerin hangisinde verilen cümle, ayraç içindeki sözün anlamını içermemektedir?**

- A) Sabahtan beri çene yoruyorum, sizin bizimle çalışmaya gönlünüz yok ki! (boşa konuşmak)
- B) Kaleminden kan damlatabilecek ustalıktaki bu yazarı bir türlü sevmiyordu. (ölçsüz eleştiriler yapmak)
- C) Onun kurduğu bu şiir bahçesinin çiçeklerini sonraki birçok şairin şiirinde koklayabilirsiniz. (etkisini sürdürmek)
- D) Toplumun yaşadığı bu çözülme, sanatçının da içinden çıkamadığı bir durum olmuştu. (üstesinden gelememek)
- E) Köy yaşamını anlatmış ama köylünün dertlerini teğet geçmişti, hepsi bu. (yakınından geçmek)

5. (I) Öykü yazmak adına yola çıkan genç insanlar, kendilerini anlatma kaygısı içindeler. (II) Anlatılanlara önem verip anlatımı pek önemsemiyorlar. (III) Bu da yazmak için belli bir dil bilincinin olması gerektiğini görememelerinden kaynaklanıyor. (IV) Bir başka özellikleri ise belli öykücülere benzer biçim ve söylemde öyküler kurmaları. (V) Dergilere baktığımızda bunların iki ayrı uçta kümelendiğini görüyoruz.

Genç öykücülerden söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede gençlerin bir amacından söz edilmiştir.
B) II. cümlede üsluba değil, içeriğe önem verildiği belirtilmiştir.
C) III. cümlede genç öykücülerdeki eksikliğin nedeni ortaya konmuştur.
D) IV. cümlede genç öykücülerin özgünlüğü yakalayamadıkları belirtilmiştir.
E) V. cümlede genç öykücülerin birbirlerini eleştirmek için izledikleri yol açıklanmıştır.

6. Şiir koşusuna 1966'da *Geceleyin Bir Koşu* adlı şiir kitabıyla başlayan sosyalist dünya görüşünü yansıttığı bu şiirlerini 1969'da *Evet İsyan* ile geliştiren İsmet Özel, 1974'ten sonra İslamcı bir dünya görüşüyle şiirler yazmaya başlar ve *Celladına Gülümserken*, *Er-bain* ile bu çizgiyi devam ettirir.

Bu cümleden hareketle aşağıdakilerden hangisine kesinlikle ulaşılamaz?

- A) İsmet Özel'in ilk şiir kitabı belli bir dünya görüşüne dayanmaktadır.
B) 1974'ten sonra İsmet Özel, önceki şiir üslubunu tamamen terk eder.
C) İsmet Özel'in dünyaya bakışında farklı dönemler olmuş, bu da şiirine yansımıştır.
D) *Evet İsyan* adlı şiir kitabı, ilk şiir kitabının öz bakımından ileri taşınmış şeklidir.
E) Sanatçının, *Celladına Gülümserken* ile *Evet İsyan* adlı şiir kitapları, farklı dünya görüşlerini yansıtmıştır.

7. (I) Eskiden internet ve televizyonun hayatımızda yer almadığından çizgi roman, halkın en çok rağbet ettiği günlük eğlence aracıydı. (II) O dönemlerde tüketim günümüzdeki kadar hızlı olmadığından insanlar çok sayfalı çizgi romanları günlere yayarak okuyordu. (III) Ancak belli bir kalitenin üzerindeki ürünlerin alıcı bulduğu o dönemlerde, okuma alışkanlığı da günümüzle kıyaslanmayacak kadar çoktu. (IV) Çizgi roman insanların hem görsel ve kurgusal ihtiyaçlarını hem de okuma isteklerini karşılıyordu. (V) Çizgi roman bu yüzden benzeri faaliyetler içinde tüketim sirkülasyonu en yoğun üründü.

Çizgi roman hakkında değerlendirmelerin yapıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, geçmiş dönemde hangi nedenden dolayı ilgi duyulduğu dile getirilmiştir.
B) II. cümlede, en çok okunan tür olma özelliğini nasıl kazandığı ifade edilmiştir.
C) III. cümlede, geçmiş dönemde nitelikli bir okur kitlesinin bulunduğu vurgulanmıştır.
D) IV. cümlede, okurların beklentilerine cevap veren bir yapısı olduğu söylenmiştir.
E) V. cümlede, tüketim döngüsünde ön planda olmasının sebebi açıklanmıştır.

8. Manzum öykü; herkesin kalem oynatabileceğini sandığı ama denediğinde kalem oynatamayacağını anladığı bir niteliğe sahiptir.

Aşağıdakilerden hangisinde bu cümlede anlatılmak istenen düşünce farklı bir biçimde dile getirilmiştir?

- A) Manzum öykü yetenek kadar kararlılık, birikim ve sabır gerektiren bir türdür.
 B) Manzum öykü kolay yazıldığı izlenimi verdiği için şairlerin çoğu bu türde yazmayı denemiştir.
 C) Herkes manzum öykü yazamaz ama hiç kimse de yazamayacağını düşünmez.
 D) Herkes manzum öykü yazabilir ama ortaya konan her manzum öykü okurda karşılık bulamaz.
 E) Manzum öykü, yazarların kendilerini tanımalarında ve anlamalarında önemli bir ölçüttür.

10. (I) Çocukluğum Ege'de, küçük bir kasabada geçti. (II) O vakitler sinema önlerinde resimli romanlar alınıp satılırdı. (III) Okumaya, daha sonra da yazmaya merak salmam bu kitaplar ile olmuştur. (IV) Kışın kar yağarken sobanın yanına kurulur, büyük bir heyecanla okurdum. (V) Yazmak için ise herkesin uyuduğu vakitleri beklerdim.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede yüklem, basit yapılı bir eylemdir.
 B) II. cümlede işaret sıfatı kullanılmıştır.
 C) III. cümlede birden fazla fiilimsi vardır.
 D) IV. cümlede zaman zarfı vardır.
 E) V. cümlede yüklem basit çekimlidir.

Palmeye Yayınları

9. İkişer üçer yitiriyordum seni kavşaklarda

I II

Yollar ayak bileklerime dolanıyordu hep.

Taş taş çöküyordu en kutsal yapılar.

III IV

Yüzler karanlıktı iki gözüm düşünceler dar...

V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi aşağıda verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

- A) I. sözcük şimdiki zamanın hikâyesiyle çekimlenmiştir.
 B) II. sözcük türetilirken ünlü kaybına uğramıştır.
 C) III. sözcük belirteç olarak kullanılmıştır.
 D) IV. sözcük sadece çekim eki almıştır.
 E) V. sözcük hem yapım hem çekim eki almıştır.

11. Ali Tekintüre'nin;

Bugün batarsa güneş
Yarın yeniden doğar
Her gecenin sonunda
Bir sabah vardır evlat

Sev bütün insanları
Say bütün insanları
Kin gütme, unut gitsin
Geçmişte olanları

**dizelerinde aşağıdakilerin hangisi vurgulanma-
mıştır?**

- A) Affedici olmak
- B) Evrensellik
- C) İnsancıl olmak
- D) Dürüst olmak
- E) Umitvar olmak

13. Üç kasvetli, saat boyunca şatonun, aslanların ve
insanların simaları da geceye kör gözlerle baktı. Her

I

köşeye, her kareye ölü bir karanlık çökmüş, kendi
sessizliğini yollardaki tozların sessizliğine katmıştı.

II

III

Mezarlık üstündeki tümsek ve cılız otların ayırt edile-
meyeceği bir hâl almıştı. Köyün çeşmeleri de şato

IV

V

daki çeşmeler gibi renkten renge bürünmüştü.

**Bu parçadaki altı çizili tamlamalardan hangisi,
tür bakımından ötekilerden farklıdır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

Palm Yaynevi

12. Zekâ; nar, ayva ve portakal gibi geç renk ve koku
bulan bir sonbahar ürünüdür. En az kırk yıl güneşte
pişmeden bu soylu meyve ballanmıyor. Ballandıktan
sonra da bu meyvenin tadına doyumuyor.

Bu parçada, aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Bağlaç
- B) Birleşik zamanlı fiil
- C) İsim cümlesi
- D) Sıfat-fiil
- E) Edilgen fiil

14. (I) Orhan Pamuk'un kitaplarını böyle bir ortamda okudum. (II) O sırada yayımlanan *Benim Adım Kırmızı*'nin neden ülkemizin çağdaş yüzünü yansıtmadığını soranlar vardı. (III) Entelektüellerin bir kısmı tarih, gelenek gibi konuların ilginç olduğuna nihayet inanmıştı. (IV) Ama hâlâ, bunların büyük bir zaman kaybı olduğunu gizli gizli düşünenler de vardı. (V) Şimdi, yazarın yaptığı en büyük keşfin geçmişimiz olduğunu anlıyoruz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I.si üç ögeli bir fiil cümlesidir.
B) II.si özne ve yüklemden oluşmuştur.
C) III.sü öznesi tamlama olan girişik birleşik cümledir.
D) IV.sü iki ögeli bir ad cümlesidir.
E) V.si zarf tümlecisi, nesne ve yüklemden oluşmuştur.

16. Terlikçi Ustası Sadullah Efendi ile Bulgaristan göçmeni Hatice hanımdan olma Cevdet Kudret, İstanbul

I

bul'un baştanbaşa gecekonduyla dolu bir kenar

II

mahallesinde son derece güç koşullarda yetişir. Her nasılsa orta okulda edebiyata merak sarar. Ne var

III

ki Hukuk Fakültesine gider. Sonradan öğretmenliği

IV

tercih eden sanatçı, Varlık dergisinde şiirler yayımla-

V

maya başlar.

Bu parçadaki numaralanmış bölümlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Palme Yaynevi

15. Sözü ettiğiniz yazarı ne bilirim ne de kitabını okudum.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tamlayan eksikliği
B) Nesne eksikliği
C) Tümleç eksikliği
D) Özne eksikliği
E) Yüklem eksikliği

17. 1415 yılının Eylül ayının 28. günü. Ağır bir uykunun

I

donakalmışlığından silkinip uyanırcasına İznik kalesi

II

III

üzerinde ağır ağır güneş doğuyordu. Daha biraz önce,

IV

ayaklarının dibinde uzanan göl, gökyüzünü baştan aşağı kaplayan bulutların rengini almıştı. Bir o yana bir bu yana sallanan kamışların hisirtisinden başka hiçbir ses duyulmuyordu.

V

Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinin yazımında bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı yapılmamıştır?

- A) Aziz Nesin bir yazısında fıkra yazarlığı için "Bizim işimizin daha adı bile konulmamıştır," der.
- B) Günümüzde söyleşi, gezi yazılarından da, mülakatlardan da, ayrılan yeni işlevler ve boyutlar kazanmıştır.
- C) Ahmet Haşim: *Frankfurt Seyahatnamesi*'nde Almanya'daki izlenimlerine geniş yer verir.
- D) Shakespeare'in *Othello*'su da 60 yıl sergilenir mi? Şimdiden bilemiyorum!
- E) Yeni roman akımının öncüleri arasında yer alan Alain Grillet, bir yazısında şöyle der: "Romancı tüm bağlarını gelecekle koparmalıdır."

- 20.** (I) Sevgi, özçülükten başka bir şey midir demek istiyorum? (II) İnsanoğlunda ne vardır ki kökü özçülükte olmasın? (III) Anamızla babamızı, kardeşlerimizle çocuklarımızı düşünürken, severken de kendimizi düşünmüş, kendimizi sevmiş olmuyor muyuz? (IV) Hepimiz iki büyük korkunun, ölüm korkusu ile yalnızlık korkusunun zincirlerine vurulmuş değil miyiz? (V) Onları bir başımıza taşımadığımız için, onları untabilmek için türlü işleri, türlü duyguları yaratmışız. Sevgi de kendimizi avutmak içindir. (VI) Seveceğiz, sevmeye inanacağız ki sevelelim; yani bizi düşünen, ölmemizi istemeyen, bizim ölmemizden belki bizim kadar korkan kimseler bulunsun.

Yukarıdaki parça ikiye bölünmek istense ikinci paragrafın kaç numaralı cümleyle başlaması uygundur?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

Palme Yaynevi

- 19.** Ölümünden bu yana geçen süre içerisinde Kafka'ya ilişkin olarak yapılagelen kaynakları değerlendirme çalışmaları sırasında ne yazık ki sık sık abartmalara kayılmış (I) yazın kişiliğiyle (II) gerçek yaşamı temel alınarak oluşturulan türetmelerin (III) parmaklıkların arkasında kalmak gibi bir tehlikeyle karşılaşmıştır. Bugün Franz Kafka (IV) bazı çevrelerce sevilmiyorsa bunun nedeni kitaplarındaki derinliğin anlaşılmasındır. Sanatçının (V) çevresine bakışının da tam anlaşılmasındır.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül (,) getirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. I. Metin

Bir sabah uyurken bir anda gözlerin fal taşı gibi açılır. Buz gibi bir odadasındır, sıkıntılı bir uykuda, bir denizin ortasında yapayalnız kalmış gibi. Önceki günün ağırlığı içindedir. Masanda onlarca not kâğıdı, renk renk kalemler... Perde çekili. Nesneler dağınık ama bu dağınıklık içinde bir düzen var sanki.

II. Metin

Öğle sığağı çatır çatır ederken sudan çıktılar. Suyun kıyısında bir top, kapkara yeşil, bir böğürtlen çalısı vardı. Hemencecik onun altına sokuldular. Çalının altı karanlık, ıslaktı. Bir mağara serinliğindeydi. İsteseler burada günlerce kalabilirlerdi. Canları istiyordu ya, gözlerine yediremiyorlardı.

Bu iki metnin anlatımında;

- I. Olayları oluş sırasına göre verme
II. Niteleyici sözcükler kullanma
III. Benzetmeden yararlanma

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

22. "Temizlik, imandandır." sözü, Türklerdeki temizliğin biraz da dinden geldiğini söyleyebiliriz. Türkler, savaş sırasında bile yıkanmayı ihmal etmezler. Evliya Çelebi, *Seyahatname*'sinin ikinci cildinde Azak Savaşı'ndan söz ederken Silistre Valisi Kenan Paşa'nın dört bir düşmanı pusuya düşürdüğü günün akşamında Türklerin bir temiz yıkandığını anlatır. Türklerin bu yanını bile 17. yüzyılda yaşamış bir Avusturya generali çevresine şöyle öğüt vermiş: "Türklerle kış aylarında savaş etmelidir çünkü bunlar, savaş sırasında bile yıkanmaya önem verdikleri için sık sık hastalanırlar." Ünlü parnesyen Şair Gautier, İstanbul hamamlarında yıkandıktan sonra kendini o kadar dinlenmiş bulur ki gökyüzünde meleklerle yürüdüğünü sanır.

Bu parçada Türklerin temizlik alışkanlığıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Türklerdeki hamam kültürünün bazı sanatçıları çok etkilediğine
- B) Türklerdeki temizlik alışkanlığının dinî temellerinin olduğuna
- C) Savaş gibi hayati durumlarda bile temizlikten ödün verilmediğine
- D) Temizlik alışkanlığımızın eserlerimizdeki ana temalardan olduğuna
- E) Yabancıların bizim alışkanlıklarımızın doğurabileceği olumsuz sonuçlardan yararlanmak istediğine

Palme Yaynevi

23. Tanzimat Fermanı'ndan sonra Batı etkisi altında gelişen yeni Türk edebiyatının en önemli şairlerinden Cenap Şahabettin ölçü ve uyağı elden bırakmadan şiirle, resim ve musikiyi birleştirmeye çalışır. Orijinal isim ve sıfat tamlamaları kullanarak Türk şiirine yenilik getirir. *Cenap Şahabettin'in Bütün Şiirleri*; 1984 yılında Mehmet Kaplan, İnci Enginün, Birol Emil, Necat Birinci ve Abdullah Uçman tarafından hazırlanarak yayımlanmıştır. Bu kitapta bitmemiş şiirler, beyitler ve mısralar da yer almaktadır. Bu şiirlerde günlük dilde kullanılmayan kelimelere sıkça rastlanmaktadır.

Bu parçadan Cenap Şahabettin ile ilgili olarak

- I. Şiirde ahengi önemsemektedir.
- II. Şiiri, resim ve müzikten üstün tutmuştur.
- III. Tüm şiirlerinde ağır bir dil kullanmıştır.

yargılardan hangilerine ulaşılabılır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

24. (I) Şiirde her şeyden önce önemli olan, sözcüklerin anlamı değil; cümledeki ahengidir. (II) Şiir bir öykü değil, sessiz bir şarkıdır çünkü. (III) Şairin amacı da sözcüklerin bir araya gelmesinden doğan o eşsiz musikinin notalarını bulmaktır. (IV) Nitelikli bir şiirden beklenen tatlı bir melodi yaratması değil, çağının sözcülüğünü yapmasıdır. (V) Gerçek şiirler en zengin, en derin, en anlamlı sözcüklerle kurulmaz. (VI) Gerçek şiir, gönül sazını en güzel titretilip en güzel melodiyi yakalayandır, bana göre.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, düşünceyi bozmaktadır?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

25. 1876'da Alexander Graham Bell, ilk kez konuşmaları teller aracılığıyla iletmeyi sağlayan telefonu icat etti. Sağırlarla ilgili çalışmaları, Bell'i seslerin havadaki titreşimlerle nasıl oluştuğunu merak etmeye yöneltmiş, "armonik telgraf" adı verilen bir düzenek üstünde çalışırken elektrik akımının konuşma sırasında oluşan titreşimleri andıracak biçimde değiştirilebileceğini de keşfetmişti. Telefonla ilgili çalışmalarının dayandığı ilke de buydu.

Bu parçada telefonun icat edilmesinde;

- I. gereksinim
- II. merak
- III. tesadüf

etkenlerinden hangilerinin etkili olduğu ileri sürülebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

26. Roman yazmaya başladığımda ilk yaptığım şey, karakterlerimi çizmektir. Bir karakteri yaratırken gözlemlerimden ve hayal gücümünden yararlanırım. --- Bu insanlardan birinin fiziğini, diğerinin konuşmasını, bir başkasının kıyafetini zihnimde yoğurup bundan yeni bir tip çıkarırım. Böylece romanlarımla kişileri, yaşamın gerçekleriyle yaratıcı gücümün birleşmesinden oluşan insanlardır, diyebilirim.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygun düşer?

- A) Zaman zaman, yarattığım bu karakterler, okuyucuya son derece tuhaf görünür.
- B) Gördüğüm, tanıdığım insanlardan yaptığım sentez, roman kişilerini oluşturur.
- C) Birbirinden çok farklı insanları bir araya getirip aykırı durumlar yaratırım.
- D) Benim yarattığım tipler, günlük hayattaki sıradan insanların romanıma birebir yansımasıdır.
- E) Yarattığım karakterler sayesinde romanımı sıradanlıktan kurtarırım.

27. Galeano'nun eserlerinde söz kıymetlidir. Bir savaşçının silahındaki sınırlı kurşun kadar kıymetli. Boşa atılmaması gereken her mermi gibi söz de yerinde ve yeterince kullanılmalıdır. Ne daha az ne daha çok... O yüzden onun yazılarını okuduğunuzda çıkarılabilecek tek cümle, tek bir sözcük bulamazsınız. O yüzden onun kitaplarını okurken her satırın altını çizmek istersiniz.

Bu parçada söz konusu yazarın anlatımındaki hangi nitelik özellikle vurgulanmıştır?

- A) Açıklık
- B) Duruluk
- C) Yalınlık
- D) Etkileyicilik
- E) Akıcılık

28. I. Yalnızca tüketici sayısı artmıyor, tüketim ürünlerinin yelpazesi de genişlemeye devam ediyor.
 II. Bugün insanlar için ekonomik değeri olan her şey, bir tüketim nesnesine dönüşüyor.
 III. Dünyada hâlâ açlık, yoksulluk ve kıtlık var.
 IV. bu nesnelere davet her yanda ve üstelik çok cazip tekliflerle tüketiciye sunuluyor.
 V. Bunun yanında lüks denilecek seviyede tüketim yapan toplumların sayısı gittikçe artmakta.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan dördüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. Bir romanla bir tiyatro arasındaki temel ayrım, her iki türün de zaman ölçülerinin farklı olmasıdır. (1) Günlerce hatta haftalarca sürebilir bir romanın okunması. Kimi zaman okuyucu, bir romanı bitirmeyi belirsiz bir zamana bırakıp yeni bir romana geçebilir. (2) İzlenecek oyun, birkaç saatle sınırlıdır. (3)

- I. Bu nedenle de seyirci bu süre içinde bütün dikkatini vererek izler oyunu.
 II. Roman, okunma süresi yönünden belli bir zaman dilimiyle sınırlı değildir.
 III. Oysa tiyatro seyircisinin zaman yönünden böyle bir özgürlüğü yoktur.

Bu parçada anlam akışının sağlanması için 1, 2 ve 3 ile belirtilen yerlere sırasıyla, numaralı cümlelerin hangileri gelmelidir?

- | | 1 | 2 | 3 |
|----|-----|-----|-----|
| A) | II | I | III |
| B) | III | I | II |
| C) | I | III | II |
| D) | III | II | I |
| E) | II | III | I |

30. Tezer Özlü, her şeyden önce, yeni bir roman ve öykü biçimi yaratan bir yazardı. Yazdığı her satırla insanı yaşama yabancılaştıran tüm toplumsal değerleri alaşağı ederken ona hep acı veren bu değerlerin yıkıntısından güneşler doğurdu. Üstelik de bunu hiç de öğretici yazar, büyük yazar havalарına bürünmeden gerçekleştirdi. Onun sanatı saydamdır. Çağ dışı esrarlı felsefelere, yapay belirsizliklere dayanan bir metin değildir. Tezer yazdığı gibi yaşayan, yaşadığı gibi yazan bir sanatçıydı.

Bu parçadan, Tezer Özlü'yle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Her ortamda kendi doğrularını dile getirmekten geri durmamıştır.
 B) Eserlerinde toplumsal değerleri eleştirel bir yaklaşımla ele almıştır.
 C) Eserleriyle hayatı paralellik göstermektedir.
 D) Edebiyatın tek bir türüyle yetinmeyip birden çok alanda kalem oynatmıştır.
 E) Okura yukarıdan bakan bir yaklaşımla eserlerini kaleme almamıştır.

31. Sadece gezip görmek bana yetmiyor. Bir insan dünyanın ki birçok farklı ülke, din, kültür, coğrafya ve güzellik görmüş ama bunların tümünü kendisiyle birlikte mezara götürmüş. Sizce bu, bencillik değil mi? Paylaşıncı, görülenler, yaşananlar bir başka güzelleşiyor. *Dünya Kalemimin Ucunda*'yı bu amaçla yazdım.

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçadaki düşünceyle aynı doğrultudadır?

- A) Yazmayı, yaşamaktan daha iyi beceriyorum, "Asıl olan hayattır." diyorlar ya, benim için "Asıl olan yazmaktır."
- B) Sanatçı, yapıtında kendi duygularını anlatır ancak aslında bu duygular herkesin ortak duyguları olmalıdır.
- C) Yapıtlarımda anlaşılabilirliği savunuyorum; ele aldığım konuyu açık bir dille yazmalıyım ki yapıtım okura bir şeyler verebilsin.
- D) Ben yaşadıklarımı, gördüklerimi, düşüncelerimi, hayatımı yapıtlarıma yansıtarak herkesle paylaşmak isterim.
- E) Yazdıklarımla dünyayı değiştirmeyi, olumsuzlukları sergileyerek insanların onlardan ders almasını sağlamayı amaçlıyorum.

Palme Yaynevi

32. Benim için Kafka, çağdaş dünyanın ruhumuzda yarattığı gerilimin birebir ölçekli haritasıdır. Bir yanda bireyciliğin anlamsızlığını sergilerken bir yandan da çağdaş zamanların içimizi nasıl da oyduğunu, son derece güçlü öğelerle betimler. Yaşadığımız dünya ile yaşamak istediğimiz dünya arasındaki farkı çok değişik bakış açılarıyla verir. Yalanlarla ve korkuyla beslenen, iradelerimizi teslim ettiğimiz otoritelerin bizleri nasıl böceklettiğini resmeder. Kendimizle ve zavallı hikâyelerimizle yüzleştiğimiz derin bir ayandır o. Yaşanması asla mümkün olmayan olayları da, yaşanan hayatı da aynı güçle ortaya koyarak gerçeklik duygusu yaratır.

Bu parçada söz konusu yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günümüz insanının iç dünyasındaki çalkantıları bütün çıplaklığıyla sergilediğine
- B) Gerçek dışı öğeleri anlatsa bile bunların olmuş ya da olabilirlik duygusu yarattığına
- C) Güçlü ve etkili bir anlatımı sayesinde her kesimden okur kitlesi bulduğuna
- D) Onun, yapıtlarıyla insanın kendi içine bakması, özeleştiri yapmasını sağladığına
- E) İnsanın yaşadığı gerçeklerle yaşamak istediği dünyayı bir arada ortaya koyduğuna

33. Şiir, günlük konuşmanın yüceltilmiş bir biçimidir. Bu yüceltme onu rastgele konuşmadan ayıran ve ona gizemli, biraz da büyümlü bir güç veren biçimsel bir yapıyla kendisini gösterir. Tekrarlar, eğretilmeler, karşıtlıklar, biçimsizlikler; günlük konuşma dilindeki sözcükleri, şiir katına çıkarır.

Bu parçadan hareketle şiirle ilgili olarak

- I. Günlük konuşma dilinden farklıdır.
- II. İletisi kişiden kişiye değişir.
- III. Söz ve anlam sanatlarından yararlanır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve III E) II ve III

34. Cemal, onu evine kavuşturacak yokuşun başına geldiğinde oldukça hâlsizdi. Otobüsün, dolmuşun kalabalığını çekmektense yürümeyi yeğlemişti. Ağrı kesicinin etkisi hafiflemiş, kolunun sancısı artmıştı. Tanıdık görüntüleri izleyerek yoluna devam etti. Değişikliğe pek yer yoktu bu sokakta. Cicili bicili yeni apartmanların arasında bir inat heykeli gibi duran iki katlı, yıkıldı yıkılacak evin bahçesindeki masanın üstü yine kedilerle doluydu. Önde tekirler, ikinci sırada sarmanlar, onların arkasında iki tane kara kedi, en arkada da eski bir ev kedisi olduğunu belli eden beyaz tüylü kedi, başlarını göğse kaldırmış sessizce bekleyordu. Yağmur duasına çıkmış çiftçilere benziyorlardı. Dizilişlerinde bir sıra düzeni gözettikleri kadar, masanın toprak zemininde dengede durmasını sağlayacak statik bilgisini edindikleri de anlaşılıyordu. "Bunlar hep Orhan amcanın marifeti." Gülümsemek iyi geldi Cemal'e. Durup kedileri seyre daldı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öyküleyici anlatımın özelliklerinden yararlanılmıştır.
- B) Nesnel anlatımın ağır bastığı öğretici bir metin türünden alınmıştır.
- C) Yaşanmış ya da yaşanması muhtemel bir olay, yalın bir dille anlatılmıştır.
- D) Eylemler, olay örgüsü içinde belli bir sıra düzeniyle verilmiştir.
- E) Gözlemci ve ilahi anlatıcının bakış açısını yansıtan cümlelere örnek vardır.

Palmeye Yayınları

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gerçek anlamda bilimi tartışabilmemiz için gerçek bilimin ne olduğunu bilmemiz gerekir. Kendini bilim insanı zanneden kimi insanlar, karşıtlarını yermeyi, hor ve hakir görmeyi bilim yapma zannetmektedir. Bu şekilde düşünüp davranmanın karşılarındakine de aynı şekilde davranma hakkı verdiğini nenden se düşünmemektedirler. Hâlbuki bilim kavga etme değil, gerçeklerin, doğruların aranıp bulunduğu, insanlığın diğer canlılardan farklılaşıp uygarlaştığı tek yoldur. Bilimi, çeşitli yol ve yöntemlerle gerçekleri, doğruları arayıp bulma çabaları olarak tarif edebiliriz. Öğrenme, düşünme muhakeme edip sonuç çıkarabilme melekelerine sahip her insan bu çabalara ortak olabilir.

35. Bu parçada yazarın asıl yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günümüzde bilimin henüz geçerli bir tanımının yapılamaması
- B) Bilim yapmanın belli bir gruba özgü olduğunun düşünülmesi
- C) Günümüzde bazı bilim insanlarının bilimin amacını ve alanını yeteri kadar kavrayamaması
- D) Bilimde kullanılan yol ve yöntemlerin sorgulanmadan kabul görmesi
- E) Bilim insanlarının araştırma, sorgulama yapmadan hareket etmeleri

36. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Açıklayıcı ifadelerle yer verme
- B) Bir görüşe karşı çıkma
- C) Alıntı yapma
- D) Tanımlamaya başvurma
- E) Tartışmacı bir üslup

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Geri dönüşüm, kullanım dışı kalan geri dönüştürülebilir atık malzemelerin çeşitli geri dönüşüm yöntemleri ile ham madde olarak tekrar imalat süreçlerine kazandırılmasıdır. Tüketilen maddelerin yeniden geri dönüşüm halkası içine katılabilmesi ile öncelikle ham madde ihtiyacı azalır. Böylece insan nüfusunun artışı ile paralel olarak artan tüketimin doğal dengeyi bozması ve doğaya verilen zarar engellenmiş olur. Bununla birlikte yeniden dönüştürülebilen maddelerin tekrar ham madde olarak kullanılması büyük miktarda enerji tasarrufunu mümkün kılar.

37. Bu parçada, geri dönüşümle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Her maddenin geri dönüşümde kullanılmayacağına
- B) Doğal dengenin bozulmasını engellediğine
- C) Ham madde ihtiyacının azaltılması için maddelerin geri dönüşümde kullanıldığına
- D) Enerjiden tasarruf edilmesini sağladığına
- E) Atık malzemelerin geri dönüşüm yoluyla ham maddeye dönüştürülmesinde birden fazla yöntemle başvurulduğuna

38. I. Koyun yününden kazak yapılması
II. Kullanılmış kitaplardan karton üretilmesi
III. Plastik ambajlardan poşet elde edilmesi

Bu parçadan hareketle yukarıdakilerden hangileri geri dönüşümü örnekler niteliktedir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Düşünen ve hisseden insanlar, insanlıklarından bir iz bırakmak isterler. Ne bir kibir ne de bir başka zayıflıktır bu. İz bırakmayan insan bir eksiklik hissederek, tamam olmamış ve yarım kalan bir şeylerin olduğunu düşünür. Nefes alıp da vermemiş gibi olur, sevinip de gülmemiş, üzölmüş ama ağlaması engellenmiş gibi hisseder kendisini. Heinrich Böll, Sadık Yalsızuçanlar, Jean- Paul Sartre, Leyla İpekçi, Samuel Beckett, Peyami Safa, Immanuel Wallerstein, Marilyn Monroe veya Baudelaire... Neden yazdılar o satırları? Farklı ölkelerde yaşamış, farklı kaygılarla yazmış olsalar da bütün yazarlar bir iz bırakmak, günü gelince başka insanlarca okunmak isterler.

39. Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yazmanın, düşüncelerin daha net anlaşılmasını sağladığı
- B) Sanatçıların kalıcı olmak düşüncesiyle eserler oluşturdıkları
- C) İnsanlığa hitap eden sanatçının adının yüzyıllara meydan okuyacağı
- D) Sanatsal duyarlılığa sahip olanların insanlığa katkıda bulunduğı
- E) Kendini kanıtlamak isteyenlerin yazmayı bir yol olarak seçtikleri

40. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Örneklemeden
- B) Tanık göstermeden
- C) Benzetmeden
- D) Karşıtıklardan
- E) Öznel ifadelerden

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Seçmeli Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Sosyal Bilimler testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. İnsanı, diğer canlılardan ayıran temel özellik düşünme-bilmesi ve düşündüğünü üretim alanında uygulayabilmesidir.

Buna göre; uygarlık tarihinin başlangıcı için;

- I. Ateş bulunmuştur.
- II. Yazı bulunmuştur.
- III. Tarımsal üretim başlamıştır.

yargılarından hangilerine, ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. İslâmiyet öncesi Türk devletlerinde "Mülk hanedanın ortak malıdır" anlayışı egemendir.

Bu durumun;

- I. Türk devletlerinin kısa ömürlü olması
- II. Merkezi otoritenin güçlü olması
- III. Ülke topraklarının, hanedan üyeleri arasında paylaşılması

gelişmelerinden hangilerine, yol açtığı savunulamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. Karahanlılar;

- egemenlik anlayışı
- saray örgütlenmesi
- merkez, taşra örgütlenmeleri ve askeri örgütlenmede Türklük özelliklerinden ödün vermemişlerdir.

Buna göre;

- I. Devlet ve ülke yönetiminde, ulusal kimliklerini korumuşlardır.
- II. Ordu, İslâmi geleneklere göre oluşturulmuştur.
- III. Türk-İslâm sentezinin, oluşumunda, İslâmiyet ağırlıklıdır.

yargılarından öncelikle hangilerine, ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

4. Osmanlı Devleti'nde, ulemeden olmayan bütün yöneticiler kul statüsünde olmuşlardır. Herhangi bir nedenle ölen bir kulun malının ve mülkünün olduğu gibi devlete (saraya) kalması ve böylece padişaha rakip olabilecek servet birikiminin oluşmaması amaçlanmıştır.
- Buna karşılık dinsel eğitim görmüş yöneticilerin (ulema) servet birikimlerine dokunulmaması dine ve din adamlarına saygının bir gereği sayılmıştır.

Bu iki durum, Osmanlı Devleti'nin hangi, egemenlik anlayışlarına dayandığını göstermektedir?

- A) Monarşik - Meşrutî
B) Monarşik - Teokratik
C) Oligarşik - Otokratik
D) Teokratik - Demokratik
E) Meşrutî - Demokratik

5. Atatürk, eğitimin; ulusal, lâik, çağdaş ve halkçı bir nitelikte olmasını istemiş ve bu yönde de bir dizi çaba içine girmiştir.

Aşağıdakilerden hangisinin, bu tür çabalar içinde diğerlerine oranla daha etkili olduğu savunulabilir?

- A) İlkokulun, zorunlu hale getirilmesi
B) Yeni Türk alfabesinin, kabul edilmesi
C) Tevhid-i Tedrisat Yasası'nın, kabul edilmesi
D) Ankara'da Dil, Tarih ve Coğrafya Fakültesi'nin açılması
E) Kurtuluş Savaşı sürerken, Eğitim Şurası'nın toplanması

6. Doğal ortamları oluşturan unsurlar birbirleriyle sürekli etkileşim hâlinindedir. Doğal ortamlardaki bu etkileşim, dört ortamı oluşturan unsurların arasında gerçekleşebildiği gibi iki farklı ortamı oluşturan unsurlar arasında hatta bir ortamın kendi unsurları arasında bile gerçekleşebilmektedir.

Buna göre, aşağıdaki doğal ortam unsurlarından hangisinin ilişkili olduğu doğal ortam sayısı daha azdır?

- A) Bitkiler B) Topraklar
C) Mikroorganizmalar D) Madenler
E) Sular

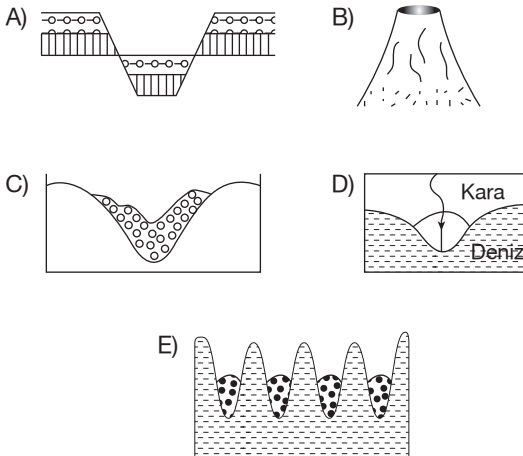
7. Haritalarda uzunlukların gerçeğe göre ne kadar küçültülmüş olduğunu belirten orana ölçek denir. Ölçekler haritalarda kesir ölçek ve grafik ölçek olarak gösterilir.

Aşağıdakilerden hangisi, ölçek farkının haritaya etkisine örnek olarak gösterilebilir?

- A) Haritaların kuşbakışı görünümü yansıtmaları
B) Haritalarda bazı özelliklerin sembollerle gösterilmesi
C) Yükselti basamaklarının farklı renklerle gösterilmesi
D) Küresel yüzeyin düzleme aktarılmasında bazı yöntemlerin kullanılması
E) Yükseldikçe görülen alanın genişleyip ayrıntının azalması

8. Deniz tabanındaki çukurlarda toplanan tortullar üst üste katmanlar oluşturur. Bu tortul tabakaların, kıtaların birbirine yaklaşması sırasında büyük yan basınçlara uğrayıp kıvrılmasıyla kıvrımlı sıradağlar, eski kıta bloklarının kırılmasıyla da kırıklı sıra dağlar oluşur.

Buna göre, aşağıdaki yer şekillerinden hangisinin bulunduğu alanda, orojenik hareketler gerçekleşmiştir?



9. Yeryüzünün doğal veya beşerî unsurlar bakımından kendi içinde benzerlik gösteren parçalarına bölge adı verilmektedir. Bölge türleri genel olarak şekilsel bölgeler ve işlevsel bölgeler olmak üzere iki gruba ayrılır. Bunlar:

Şekilsel bölge: Sahip oldukları doğal ve beşerî özellikleriyle dünyanın diğer alanlarından ayrılan bölgelere denir.

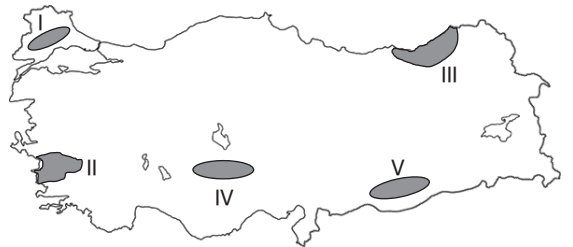
İşlevsel bölge: Mekânsal yapıyı ve mekân üzerindeki ekonomik ve kültürel işleyişi daha iyi organize edebilmek amacıyla oluşturulan bölgelere denir.

- İklim bölgeleri
- Kalkınma projesi bölgeleri
- Hammadde üretim bölgeleri
- İstatistik bölgeleri
- Yönetim bölgeleri

Buna göre, yukarıda verilen bölgelerden kaç tanesi işlevsel bölgelere örnek gösterilir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Jeolojik afetlerden olan deprem, yer kabuğunda meydana gelen sarsıntılardır. Bunlar, yer altındaki boşlukların tavanlarının çökmesiyle gerçekleşen göçmeler ile volkanik patlamalarla veya levha hareketleriyle gerçekleşir.



Buna göre, yukarıdaki haritada numaralandırılan yerlerin hangisinde levha hareketleriyle gerçekleşen depremler daha fazla görülür?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. İnsanoğlu, diğer hayvanların yoksun olduğu pek çok kavrama sahiptir. Özgürlük, denge, adalet, üçgen vb. yüzlerce kavrama sahibiz. Bunların hiçbir izlenimi bizde yok. Bunlar, duyularımızın herhangi birinde resimlenebilen, şeyler değildir. Hepsi, duyu verileri olmayan parçalar arasında ayrımlar yapabilme yetisi içerir.

Verilen parçanın,

- I. Bilginin kaynağında duyuusal izlenim vardır diyen empirizm
- II. Tüm bilgiler duyumsaldır diyen sensualizm
- III. Asıl bilgi sezgiye dayanır diyen entüisyonizm

fikirlerinden çürütmeyi amaçladıkları aşağıdaki-lerden hangisinde gösterilmiştir?

- A) Yalnız I B) I, II C) Yalnız II
D) I, II ve III E) Yalnız III

12. Ahlaki bir olguyu ele alalım: Öldürmek yanlıştır. Bir öldürme edimini en ufak ayrıntısına kadar anlatabilir, nasıl ve neden böyle bir şey yapıldığını açıklamak için her türlü fiziksel ve fizyolojik ayrıntıyı verebilirsiniz. Peki bu olaya yanlışlık affettiğimizde, resme fazladan hangi özelliği ya da niteliği eklemiş oluyoruz? Öldürmenin yapmamamız gerekenlik özelliğine sahip olduğunu eklemiş oluyoruz. Bir başka deyişle, öldürme hakkında söyleyebileceğimiz gerçek bilgiler arasında, öldürmenin bir de “yapılması yanlış olma” gibi içsel bir özelliği olduğunu söylüyoruz.

Buna göre,

- I. Değer yargısı içirme
- II. Eyleme özgü fiziksel nedene bağlı olma
- III. İyi - kötü kavramlarıyla şekillenme

durumlarından ahlaki bir algıyı niteleyenler aşağıdakilerden hangisinde gösterilmiştir?

- A) Yalnız I B) I, II C) Yalnız II
D) I, III E) Yalnız III

13. Yanlışlanabilirlik, bir önermenin ya da bir kuramın tasarlanabilecek herhangi bir deney ya da gözlemle yanlışlanma olanağıdır, sınanabilirliktir. Bu olanağı taşıyan önermeler ya da kuramlar bilimseldir, öteki-ler sözde bilimsel.

Paragrafta yapılan “sözde - bilimsel” nitelemesi aşağıdaki bilimsel ölçütlerden hangisine yöneliktir?

- A) Doğrulanabilirlik B) Olgusalılık
C) Yanlışlanabilirlik D) İlerleyicilik
E) Paradigma

14. Hayır, Descartes, bunlardan şüphe duyarsam, o zaman; şüpheli olarak en azından ben var olmak zorundayım. Şüphe edecek biri olmaksızın şüphe nasıl var olabilir? Şüphe birinin onu gerçekleştirmesi için ortalıkta gezinmez. Dolayısıyla, eğer şüphe ediyorsam şüpheli olarak ben, en azından şüphe ederken varım demektir. Şüphe duyduğumun bilincindeyim; dolayısıyla -----.

Parçada boş bırakılan yere;

- I. Kesin yargıdan kaçınmalıyım.
- II. Düşünüyorum öyleyse varım.
- III. Her şeyin ölçüsü insandır.

yargılarından getirilmesi gerekenleri gösteren seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnız I B) I, II C) Yalnız II
D) II, III E) Yalnız III

15. Sanat yapıtının değeri, onun başka bir şeyle, yani gerçeklikle, sanatçıyla, alımlayıcıyla ilişkisinde değil, kendi yapısında, kendi unsurları arasında kurulan düzendedir. Sanat yapıtını sanat yapıtı yapan şey, kendi yapısında, tamamen kendine özgü bir takım özelliklerde bulunur. Sanat yapıtının kendine özgü, özellikleri ise onun biçimidir, yapısal düzenidir.

Sanata bakış açısını bu şekilde açıklayan kişinin düşünceleri aşağıdaki sanat anlayışlarından hangisiyle benzerlik gösterir?

- A) Sanat doğaya ayna tutmaktır, diyen Platon ile
- B) Gerçek sanatçı yeni bakış açıları getirendir, diyen Croce ile
- C) Sanat insanı günlük korkularından kurtarır, diyen Schiller ile,
- D) Sanatın işlevi toplumu yanlışlıklarından kurtarmaktır, diyen Nazım Hikmet ile
- E) Sanatta önemli olan formdur, organizasyondur, diyen Kant ile

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Kur'an-ı Kerim; anlaşılacak için indirilmiş, doğrudan insanın aklına hitap eden bir kitaptır. Bu yüzden Kur'an, başlangıcından günümüze kadar yoğun bir anlama faaliyetinin odağında yer almıştır. Bu çerçevede çok sayıda eser kaleme alınmış, bunlar, Kur'an'ın eşsiz anlam hazinelerinin asla bitmeyeceğinin ve beşeri idrak genişledikçe insanlığa yeni ufuklar sunabileceğinin en somut göstergeleri olmuştur.

Parçada sözü edilen "anlama" faaliyetlerinin sonucu olan eserler aşağıdakilerden hangisi ile adlandırılır?

- A) Tefsir
B) Hadis
C) Mukabele
D) Mushaf
E) Tevere

17. Hz. Muhammed bilgi ve tecrübelerine dayanarak yaşama biçimlerine ilişkin hükümler vermiştir. Bu hükümler isabetli değilse, vahiy tarafından düzeltilmiştir.

Bu açıklamadan hareketle;

- I. Hz. Muhammed'in verdiği kimi kararlar, ayetlerle düzenlenmiştir.
II. Vahiylerle, Hz. Muhammed'in kararları çelişmiştir.
III. Hz. Muhammed'in yaşama ilişkin öngörülleri her zaman yerinde olmuştur.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) I, II
C) I, III
D) Yalnız II
E) I, II ve III

18. I. Hediyeleşin çünkü hediye sevgiyi artırır, kalpteki kötü hisleri giderir.
II. Birbirinizi sevmeden, kâminden iman etmiş olmazsınız; iman etmeden de cennete giremezsiniz.

Verilen hadisler, bir Müslümanda olmazsa olmaz hangi duyguya işaret etmektedir?

- A) Tevazu
B) Hoşgörü
C) Sadakat
D) Sevgi
E) Sebat

19. Kur'an-ı Kerim'de ismi geçen peygamberler içerisinde;

- Hristiyan ve Müslümanlarca kabul edilen,
- Allah'la ahit yaptığına ve kendisine "On Emir"i bildirildiğine inanılan,

şahsiyet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hz. İsa
B) Hz. Davud
C) Hz. Süleyman
D) Hz. İbrahim
E) Hz. Musa

20. "Gerçek şu ki iman edip iyi işler yapanlara gelince, elbette biz iyi işler yapanların eserini zayıf etmeyiz."

(Kehf suresi., 30. ayet)

Verilen ayet, aşağıdakilerden hangisinin inanan için önemini vurgulamaktadır?

- A) İman etmenin
B) İbadet yapmanın
C) Salih amel işlemenin
D) Tevekkül içinde olmanın
E) Ahirete inanmanın

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** Felsefeyle ilk kez uğraşanlar farklı güdülerden hareketle bu işe girerler. Bazıları bilimlere, bazıları sanatlara ve bazıları da dinlere olan ilgileri nedeniyle felsefeye yönelirler. Diğerleri ise, “şeylerin anlamını” veya “dünyanın tümüyle ne anlama geldiği” hakkındaki tedirginlik yaşadığından felsefeye başvururlar.

Parçaya göre bir kişinin felsefeye yönelmesinin temelinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İlgi alanları
- B) Bilme arzusu
- C) Güdülerinin yönü
- D) Uygulama amacı
- E) Anlama isteği

- 22.** Berkeley, akıldan bağımsız hiçbir nesne yoktur ve olsa bile bunu bilemeyiz, demiştir. Bağımsız halde var olan hiçbir madde yoktur; var olan akıl ve onun fikirleridir. Bütün bildiklerimiz bunlardır ve var olan da bunlardan ibarettir. Örneğin, ağaç veya ağaç görüntüsü diye bir şey yoktur, ağaç diye adlandırdığımız şey zihnimizdeki görüntülerdir.

Bu durumda Berkeley;

- I. İdealizm,
- II. Empirizm,
- III. Rasyonalizm,

görüşlerinden hangilerinin içinde yer alır?

- A) Yalnız I
- B) I, II
- C) Yalnız II
- D) I, III
- E) I, II ve III

- 23.** Zihinsel görüngülerin ya da başka bir deyişle zihnin varlığını bize gösteren olguların, tamamen fizik ile açıklanabileceğini ileri sürerler. Nörobilimdeki ilerlemelerin kuşkuyla yer bırakmaksızın gösterdiği üzere, zihnin halleri beynin fiziksel halleriyle yakından bağlantılıdır. Bu yüzden fizikselci için en basit yol, zihinsel görüngülerin aslında beyindeki fiziksel olaylara ve süreçlere özdeş olduğunu ileri sürmektir.

Bu durum aşağıdaki varlık felsefesi düşüncelerinden hangisini destekler niteliktedir?

- A) Berkeley'in var olmak algılanmaktır fikrini
- B) Demokritos'un evrenin atomlardan oluştuğu iddiasını
- C) Hegel'in Geist'in diyalektik dönüşümü fikrini
- D) Descartes'in ruh ve maddeyi töz alan ikici fikrini
- E) La Mettier'in ruhun sinir sisteminden ibaret olduğu düşüncesini

- 24.** Öldürmek yanıltır demek, “Öldürme” buyruğunu vermek ve bu buyruğu kabul etmek demektir. Ahlak hükümlerini öteki buyruklardan ayıran özellik “tüm insanları kapsıyor” olmalarıdır. Ahlaki bir öğütte bulunduğum zaman, bu öğüde benzer koşullar altında kendim de dahil herkesin uyması gerektiğini savunmam gerekir.

Bu açıklamanın ahlak felsefesinin;

- I. Evrensel ahlak yasası var mıdır?
- II. Ahlaki yargıların nesnelliği mümkün müdür?
- III. Ahlaki eylemin amacı nedir?

sorunlarından hangilerine yönelik olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) I, II
- C) Yalnız II
- D) II, III
- E) I, II ve III

- 25.** Aquinalı Thomas'a göre, var olan her şeyin bir nedeni vardır. Her şeyin bir nedeni varsa, evrenin de bir nedeni olmalıdır ve o neden Tanrı'dır.

Bu akıl yürütme aşağıdaki Tanrı kanıtlamalarından hangisine dahil edilebilir?

- A) Ontolojik kanıt
- B) Teleolojik kanıt
- C) Kozmolojik kanıt
- D) Kötülük kanıtı
- E) Madde kanıtı

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. $(7,2 \cdot 10^6) \cdot (5,5 \cdot 10^{-3})$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $39,6 \cdot 10^2$
B) 396
C) $3,96 \cdot 10^3$
D) $396 \cdot 10^2$
E) $39,6 \cdot 10^5$

2. $\frac{9^2 - 6^2}{\sqrt{20} + \sqrt{5}}$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $3\sqrt{6}$ B) $4\sqrt{5}$ C) $2\sqrt{5}$
D) $4\sqrt{3}$ E) $3\sqrt{5}$

3. m ve n iki basamaklı asal sayılardır.

$m + n = 70$ olduğuna göre, $|m - n|$ en çok kaçtır?

- A) 53 B) 49 C) 48 D) 36 E) 16

4. k, l, m bir kutuda bulunan üç farklı renkteki kalemlerin sayısını gösteriyor. k, l, m sıfırdan farklı rakamlardır.

Başka bir kutudaki kalemlerin sayısı kl, lm, mk iki basamaklı doğal sayıları kadar olduğuna göre iki kutudaki toplam kalem sayısı en az kaçtır?

- A) 44 B) 42 C) 39 D) 36 E) 30

5. $16^{\sqrt[4]{x}} = 32$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $\frac{125}{256}$ B) $\frac{625}{128}$ C) $\frac{256}{125}$
 D) $\frac{81}{16}$ E) $\frac{625}{256}$

6. p bir asal sayı olsun. $3p - 2$ sayısı da bir asal sayı ise p ye bir M – asal sayı diyelim.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bir M – asal sayı değildir?

- A) 7 B) 11 C) 13 D) 17 E) 23

7.

m		n	
k	l		t
p	q	r	s

Kare şeklindeki bir karton üç eş satıra ayrılıyor. İlk satırda m ve n ile gösterilen alanlar eşit; ikinci satırda k, l, t ile gösterilen alanlar eşit, üçüncü satırda p, q, r, s ile gösterilen alanlar eşit olduğuna göre l ile gösterilen alanın tüm alanların toplamına oranı nedir?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{1}{12}$

8. a, b, c pozitif tam sayılar olmak üzere;

a. $96 = c$

b. $144 = c$

ise (a + b) toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10

9. $P(x)$ bir polinomdur.

$P(x)$ in katsayılar toplamı 4, $P(x - 2)$ nin katsayılar toplamı 6 ise $P(x)$ in $x^2 - 1$ ile bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x - 5$ B) $x + 5$ C) $-x - 5$
D) $-x + 6$ E) $-x + 5$

11. $f : A \rightarrow B$ bir fonksiyon olsun.

$f(A) : A$ kümesinin f fonksiyonu altındaki görüntü kümesi olmak üzere,

- I. $f(A) = B$ ise f fonksiyonu örtendir.
II. $B \supset f(A)$ ise f fonksiyonu içinedir.
III. $\forall x_1, x_2 \in A$ ve $x_1 \neq x_2$ için, $f(x_1) \neq f(x_2)$ ise f birebirdir.

yargılarından hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) I ve II E) I, II ve III

10. 15 ile tam bölünebilen $(9xy)$ üç basamaklı sayısı 6 ile tam bölünmemektedir.

Bu koşulu sağlayan x ve y rakamları için $x + y$ toplamının kaç farklı değeri vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

12. Rakamları birbirinden farklı iki basamaklı doğal sayılardan biri rastgele seçildiğinde sayının 60 dan büyük olduğu bilindiğine göre, bunun çift sayı olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{16}{35}$ B) $\frac{17}{35}$ C) $\frac{18}{35}$ D) $\frac{19}{35}$ E) $\frac{4}{7}$

13. a çift, b tek sayı olduğuna göre aşağıdakilerden hangisi bir çift sayıdır?

A) $a^2 + b^2$ B) $(a + b)^2$ C) $(a \cdot b + 1)^2$
D) $a^3 + b^3$ E) $(a + b - 1)^2$

15. $\left(2 \cdot \sqrt[3]{x} - \frac{1}{2 \cdot \sqrt{x}}\right)^9$

açılımında $\sqrt{x}$ in katsayısı kaçtır?

A) -672 B) -576 C) -520
D) -490 E) -476

Palme Yayınevi

14. A ve B iki küme olmak üzere;

$$(A \setminus B) \cap (B \setminus A)$$

eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) A B) A' C) $\emptyset$ D) B E) B'

16. $\{f(x)\} = x^2 + f(x)$

şeklinde tanımlanıyor.

$f(x) = 3x - 2$ olduğuna göre $\{f(4)\}$ işleminin sonucu kaçtır?

A) 32 B) 26 C) 24 D) 20 E) 18

17. ABC üç basamaklı BC ve AC iki basamaklı sayılardır. Üç basamaklı doğal sayılar kümesinden pozitif tam sayılar kümesine bir f fonksiyonu

$f(ABC) = A.(BC) + B.(AC) + AB2$ şeklinde tanımlanıyor.

Buna göre, $f(321)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 437 B) 442 C) 443 D) 445 E) 447

- 19.

1	2	3	4	n
3	5	7	9	
				k

1 den n 'ye kadar numaralanmış n kutuya 3 den başlayarak sırasıyla tek sayılar yazılıyor.

Kutulara yazılan k dan küçük ve 5 ile bölünebilen sayıların toplamı 245 olduğuna göre k en çok kaçtır?

- A) 67 B) 69 C) 71 D) 73 E) 75

18. " $n \in \mathbb{N}^+$ verilmiş olsun. n sayısından küçük olup n ile aralarında asal olan doğal sayıların sayısı $\varphi(n)$ ile gösterilir.

$$\varphi : \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N}$$

$$n \rightarrow \varphi(n)$$

fonksiyonuna Euler φ fonksiyonu denir."

Verilen tanıma göre $\varphi(71) - \varphi(17)$ değeri kaçtır?

- A) 64 B) 60 C) 54 D) 52 E) 44

20. 40 öğrencinin herbirine 1'den 40'a kadar numara verilerek her bir öğrenciye numarası kadar kalem dağıtılıyor. Bu işlemten sonra çift sayıda kaleme sahip olanlar kalemlerinin yarısını kendi numarasından bir küçük numaraya sahip olan öğrenciye veriyor.

Buna göre, tek sayıda numaraya sahip olanların kalemlerinin toplam sayısı kaçtır?

- A) 640 B) 610 C) 600 D) 590 E) 560

21. Her birinde en az bir portakal bulunan $4n + 1$ tane kasada toplam $30n + 24$ portakal bulunduğuna göre, bir kasada en çok kaç portakal bulunur?

- A) $26n$ B) $26n + 23$ C) $26n + 3$
D) $26n + 20$ E) $26n + 24$

23. Ali not ortalamasını hesaplıyordu. Eğer son sınavdan 97 puan alırsa not ortalaması 90; 73 puan alırsa not ortalaması 87 olacaktı.

Buna göre, Ali kaç sınava girmiştir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

Palme Yayınevi

22. Koordinat düzleminde bir $f(x)$ fonksiyonunun grafiğine bazı işlemler uygulanarak yeni bir $-f(x - 3)$ fonksiyonu elde ediliyor.

$f(x)$ 'in grafiğine aşağıdaki işlemlerden hangileri uygulanmıştır?

- A) 3 birim sağa öteleme ve x eksenine göre yansıma
B) 3 birim aşağı öteleme ve x eksenine göre yansıma
C) 3 birim sağa öteleme ve y eksenine göre yansıma
D) 3 birim sola öteleme ve x eksenine göre yansıma
E) 3 birim sağa öteleme ve y orijine göre yansıma

24. Bir miktar paranın $\frac{4}{7}$ si 12 kişi arasında eşit olarak paylaştırılıyor.

Kaç kişinin payına düşen paraların toplamı tüm paranın $\frac{1}{3}$ üdür?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

25. Özge parasının önce $\frac{1}{4}$ ünü, sonra da kalan parasının $\frac{1}{5}$ ini harcamıştır. Özge 320 lira daha harcamış olsaydı tüm parasının yarısını harcamış olacaktı.

Buna göre, Özge'nin ilk harcaması kaç liradır?

- A) 600 B) 650 C) 700 D) 750 E) 800

27. Sezon sonuna kadar toplam 38 maç yapacak olan bir futbol takımı sezon boyunca maç başına ortalama 30000 bilet satmayı hedefliyor. İlk 18 maç boyunca ortalama 27000 bilet satan bu takımın hedefini gerçekleştirmek için kalan maçlarda ortalama kaç bilet satması gerekir?

- A) 31700 B) 31750 C) 32000
D) 32500 E) 32700

Pdme Yaynevi

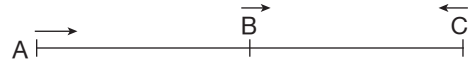
26. Ahmet, Burak, Ceyda ve Derya kuralları aşağıdaki şekilde belirlenen bir sayı oyunu oynuyorlar.

- Ahmet, Burak'a bir sayı söyleyecek ve Burak, Ahmet'in söylediği sayının 4 katının 1 eksiğini hesaplayacaktır.
- Burak hesapladığı sayıyı Ceyda'ya söyleyecek. Ceyda bu sayının 10 eksiğini hesaplayıp Derya'ya söyleyecektir.

Ceyda'nın Derya'ya söylediği sayı 25 olduğuna göre, Ahmet'in söylediği sayı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

- 28.



Şekildeki yolda A, B, C noktalarında üç farklı araç vardır.

- A'daki araç saatte 60 km hızla 6 dakikada |AB| yolunu almaktadır.
- B'deki araç saatte 90 km hızla 20 dakikada C noktasına gidip hiç durmadan A noktasına gidiyor.
- C'deki araç saatte V km hızla A noktasına 30 dakikada gidiyor.

Bu bilgilere göre, V aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 18 B) 24 C) 36 D) 48 E) 54

29. Bir ürünün satış fiyatı üzerinden % 40 indirim yapıldığında bu ürünün satışından % 20 kâr elde edilmektedir.

Buna göre, indirim yapılmadan önceki satış fiyatından kârı yüzde kaçtır?

- A) 40 B) 60 C) 100 D) 120 E) 130

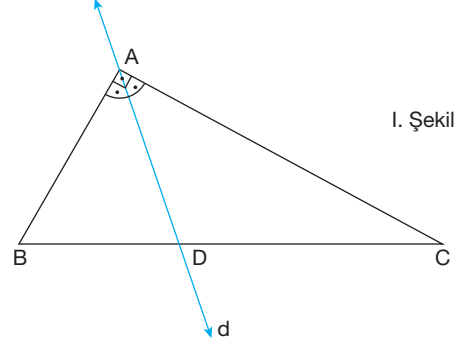
30. Elma, portakal ve mandalina ağaçlarının bulunduğu bir bahçeye bir grup gelmektedir.

- Grupta portakal toplayan herkes elma da toplamaktadır.
- Mandalina toplayanlar ise başka bir meyve toplamamaktadır.
- En az iki meyve toplayanlarının sayısı 14 tür.
- En az bir meyve toplayanların sayısı 30 kişidir.

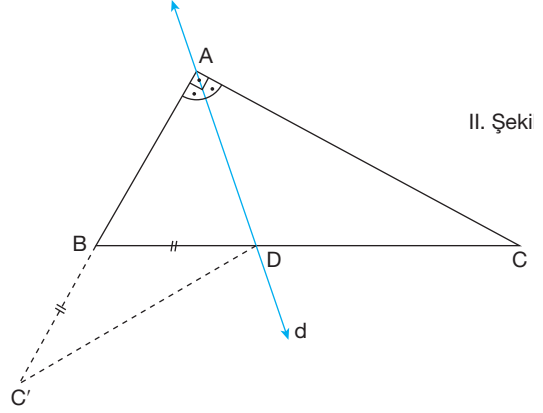
Buna göre, sadece mandalina ve sadece elma toplayan kaç kişi vardır?

- A) 11 B) 14 C) 16 D) 20 E) 24

31.



I. Şekil



II. Şekil

I. şekilde ABC üçgeninin A açısının açıortayını taşıyan d doğrusu veriliyor.

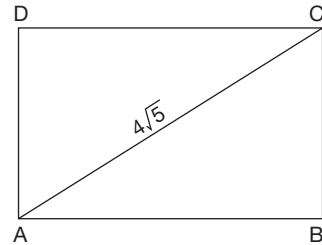
II. şekilde ADC üçgeninin AD doğrusuna göre simetrisi olan ADC' üçgeni çiziliyor.

$$|BC'| = |BD|$$

olduğuna göre $m(\widehat{ACB})$ kaç derecedir?

- A) 22,5 B) 30 C) 36 D) 45 E) 60

32.

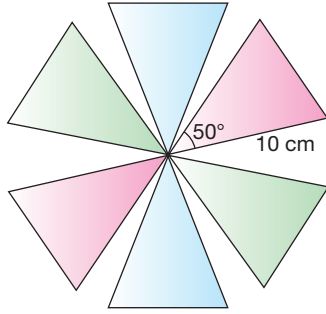


Şekildeki dikdörtgenin boyu, eninin iki katıdır.

Dikdörtgenin alanı $|AB| \cdot |BC|$ ve $|AC| = 4\sqrt{5}$ br olduğuna göre, Alan (ABCD) kaç br² dir?

- A) 24 B) 28 C) 30 D) 32 E) 35

33.

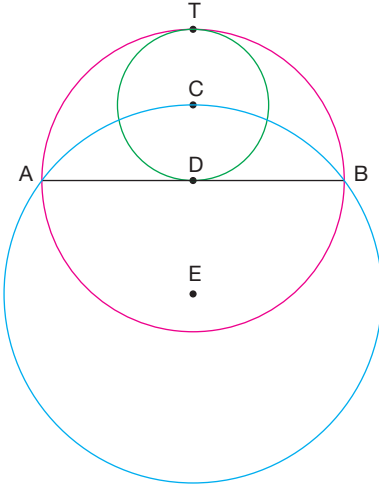


Rüzgar, öğretmenin vermiş olduğu ödevi için kartondan ikizkenar üçgenler kesip onları birleştirerek bir çark yapmak istiyor. Bunun için ikiz kenarlarının uzunluğu 10 cm ve ikiz kenarlar arasındaki açı 50° olan 6 eş üçgen kesip şekildeki çarkı oluşturuyor.

Bir üçgenin kenarları a , b , c ve α kenarları gören açılar sırasıyla $\hat{A}$, $\hat{B}$, $\hat{C}$ olduğunda alanı $\text{Alan}(\widehat{ABC}) = \frac{1}{2} \cdot a \cdot b \cdot \sin \hat{C}$ olarak hesaplandığına göre; **Rüzgar bu çarkı oluşturmak için kaç cm^2 karton kullanmıştır?**

- A) $300 \sin 50^\circ$ B) $200 \sin 50^\circ$
C) $100 \sin 50^\circ$ D) $300 \sin 25^\circ$
E) $100 \sin 25^\circ$

34.

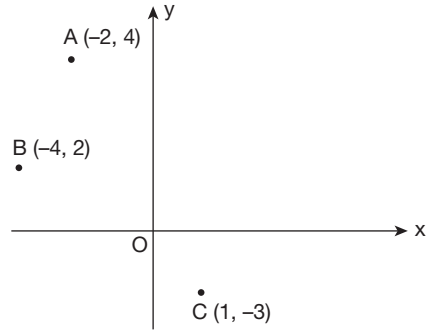


Şekilde C, D, E merkezli çemberler çizilmiştir.

C, D, E doğrusal ve C merkezli çemberin yarıçapı 2 birim olduğuna göre, E merkezli çemberin yarıçapı kaç birimdir?

- A) 4 B) 5 C) $4\sqrt{2}$
D) $5\sqrt{2}$ E) 8

35.



Dik koordinat sisteminde bir dikdörtgenin ardışık üç köşesi A(-2, 4), B(-4, 2) ve C(1, -3) olarak verilmiştir.

Buna göre, dikdörtgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) 10 B) 18 C) 20 D) 24 E) 30

36. a , b , c pozitif tamsayılar olmak üzere

$$ay + bx - c = 0$$

$$ay - bx - c = 0$$

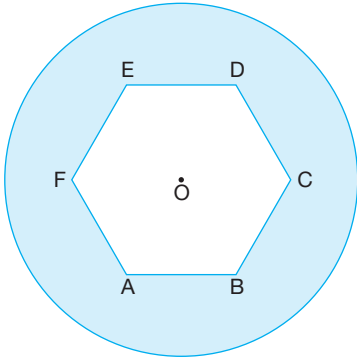
doğruları veriliyor.

- I. Paralel iki doğru belirtirler.
- II. Dik iki doğru belirtirler.
- III. Bir noktada kesişirler.
- IV. Bir tek doğru belirtirler.

Bu doğruların oluşturduğu denklem sistemi ile ilgili yukarıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve IV

37.

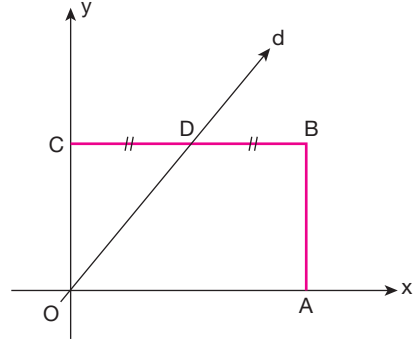


Aynı merkezli ABCDEF düzgün altıgeni ve O merkezli daire çiziliyor.

Dairenin yarıçapı 9 cm, düzgün altıgenin kenar uzunluğu 6 cm olduğuna göre, düzgün altıgen ile daire arasında kalan boyalı alan kaç cm^2 dir?

- A) $81\pi - 42\sqrt{3}$ B) $81\pi - 66\sqrt{3}$
 C) $81\pi - 48\sqrt{3}$ D) $81\pi - 60\sqrt{3}$
 E) $81\pi - 54\sqrt{3}$

39.



Analitik düzlemde OABC bir dikdörtgen

$$|CD| = |DB|$$

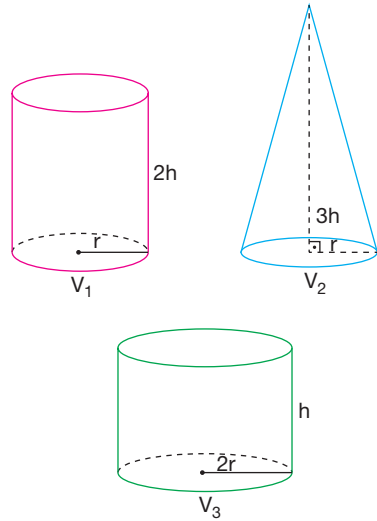
$$|OA| = 2|OC|$$

olduğuna göre d doğrusunun eğimi kaçtır?

- A) 2 B) 1 C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{9}{4}$ E) $\frac{2}{3}$

Palme Yayınevi

40.



Şekilde verilen dik dairesel silindir ve dik dairesel konilerin hacimleri altlarına yazılmıştır.

Verilen taban yarıçapı ve yükseklik bilgilerine göre aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $V_1 < V_2 < V_3$ B) $V_3 < V_1 < V_2$
 C) $V_1 < V_3 < V_2$ D) $V_2 < V_3 < V_1$
 E) $V_2 < V_1 < V_3$

38. • ABC üçgeninde $m(\widehat{ABC}) = 90^\circ$, $[BD] \perp [AC]$ ve $D \in [AC]$ veriliyor.

- $|AD| = \frac{45}{4}$ cm ve $|DC| = 20$ cm

Yukarıda verilenlere göre, $[BD]$ nin $[BC]$ üzerine dik izdüşümünün uzunluğu kaç cm dir?

- A) 11 B) 10 C) 9 D) 8 E) 6

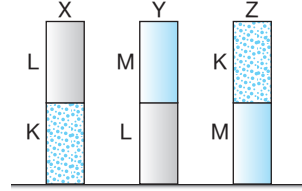
1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Fen Bilimleri testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. Fizikte birimler, temel büyüklüklerin birimleri ve türetilmiş büyüklüklerin birimleri olarak gruplandırılır ve türetilmiş büyüklüklerin birimi temel büyüklüklerin birimleri cinsinden ifade edilebilir.

Buna göre, enerji birimi, temel büyüklüklerin birimi cinsinden aşağıdakilerin hangisi gibi ifade edilmelidir?

- A) Newton.metre
B) Watt.saniye
C) Joule
D) $\frac{\text{Kilogram} \cdot (\text{metre})^2}{(\text{saniye})^2}$
E) $\frac{\text{Kilogram} \cdot \text{metre}}{(\text{saniye})^2}$

3. $2t^\circ\text{C}$ sıcaklığında boyutları aynı olan K, L, M metal cisimleri ikiye bölünmüş biçimde üst üste konularak şekildeki gibi X, Y, Z çubukları oluşturuluyor.

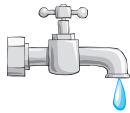


Çubukların sıcaklığı $3t^\circ\text{C}$ yapıldığında en uzun çubuk Z, çubukların sıcaklığı $t^\circ\text{C}$ yapıldığında ise en uzun çubuk Y olmaktadır.

Buna göre; K, L, M metal cisimlerinin boyca uzama katsayıları $\lambda_K, \lambda_L, \lambda_M$ arasındaki büyüklük ilişkisi nedir?

- A) $\lambda_K > \lambda_L > \lambda_M$
B) $\lambda_L > \lambda_K > \lambda_M$
C) $\lambda_M > \lambda_L > \lambda_K$
D) $\lambda_K > \lambda_M > \lambda_L$
E) $\lambda_M > \lambda_K > \lambda_L$

2. Musluğun ağzında biriken su damlasının musluğun ağzından düşmeden durmasını gösteren şekil aşağıdaki gibidir.



Su damlası

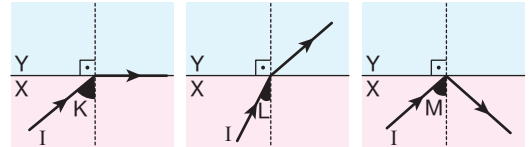
Bu durumla ilgili olarak;

- I. Su moleküllerini bir arada tutan kohezyon'dur.
- II. Su damlasının düşmesini engelleyen adezyon'dur.
- III. Su moleküllerine damla şeklini veren sadece yer çekimidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I ve III

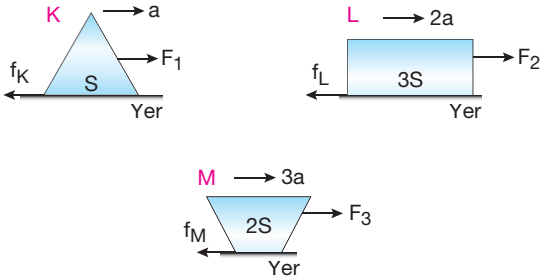
4. X saydam ortamından Y saydam ortamına gönderilen aynı ve tek renkli I ışınları şekildeki yolları izliyor.



Buna göre, şekillerde gösterilen K, L, M açıları arasındaki ilişki nedir?

- A) $L > M > K$
B) $M > K > L$
C) $L > K > M$
D) $M > L > K$
E) $K > M > L$

5. Şekilleri ve yere temas eden yüzey alanları farklı olan aynı maddelerden yapılmış eşit kütleli K, L, M cisimleri, aynı sürtünmeli yatay düzlemlerde şekildeki gibi sırasıyla a, 2a, 3a büyüklüğündeki ivmelerle hızlanmaktadır.

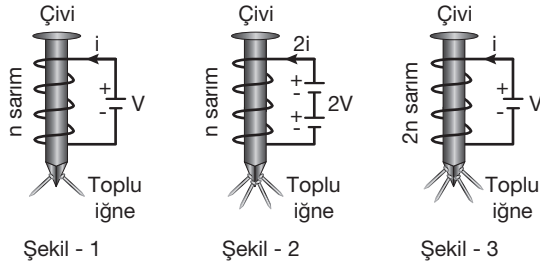


K, L, M cisimlerine etki eden yerin sürtünme kuvvetleri sırasıyla f_K , f_L , f_M ise aralarındaki büyüklük ilişkisi nedir?

- A) $f_M > f_L > f_K$ B) $f_L > f_M > f_K$
 C) $f_K = f_L = f_M$ D) $f_M > f_K > f_L$
 E) $f_L = f_M > f_K$

6. Özdeş demir çiviler, özdeş üreteçler ve özdeş toplu iğnelerin kullanıldığı deneyler ile yapılan gözlemlerde elektromıknatıslık çekilen iğnelerin sayısı ile ölçülmektedir.

Bir grup öğrenci, bu ilkeden yararlanarak aşağıdaki üç farklı düzeneği kuruyor.



Düzenekteki her bir elektromıknatısın şekillerde görülen toplu iğneleri ancak çekebildiği gözleniyor.

Buna göre;

- I. Elektromıknatıslığı değiştirmek için tek yapılması gereken sarım sayısını değiştirmektir.
 II. Sarım sayısı iki katına çıkarsa elektromıknatıslıkta iki katına çıkar.
 III. Akım şiddeti iki katına çıkarsa elektromıknatıslıkta iki katına çıkar.

öğrenciler yargılarında belirtilen çıkarımlardan hangilerine ulaşabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) II ve III

7. Çevremizdeki cisimler hareket biçimlerinden sadece birini yapabildiği gibi birkaç farklı hareket biçimini de aynı anda yapabilir.

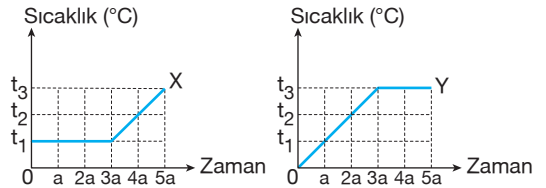
Buna göre,

- I. Keman telinin hareketi
 II. Vantilatör pervanesinin hareketi
 III. Hızlanan otomobil tekerleğinin hareketi

yargılarında belirtilen cisimlerin yaptığı hareketin biçimleri aşağıdaki şıkların hangisinde doğru olarak belirtilmiştir?

	Öteleme	Dönme	Titreşim
A)	I, III	II	I
B)	II	I, II	III
C)	III	II, III	I
D)	II, III	II	I
E)	I, II	I, III	II, III

- 8.



Ayrı ayrı kaplarda özdeş ısıtıcılarla düzenli olarak ısıtılan saf X ve Y maddelerinin sıcaklık – zaman grafikleri şekildeki gibidir.

t = 0 zamanında X ve Y maddeleri katı halde olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

Zaman aralığı	X in durumu	Y nin durumu
A) 0 – a	Katı	Katı
B) a – 2a	Katı – sıvı karışımı	Katı – sıvı karışımı
C) 2a – 3a	Katı	Sıvı
D) 3a – 4a	Sıvı	Katı – sıvı karışımı
E) 4a – 5a	Sıvı	Sıvı

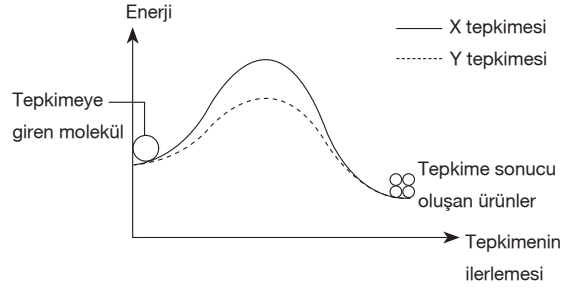
13. Aşağıdaki karışımları ayırma işlemlerinde yararlanılan özelliklerden hangisi karşısında yanlış verilmiştir?

Ayırma Yöntemi	Yararlanılan Özellik
A) Ayrımsal damıtma	Kaynama noktası farkı
B) Flotasyon	Yoğunluk farkı
C) Eleme	Tanecik boyutu farkı
D) Savurma	Çözünürlük farkı
E) Dekantasyon	Yoğunluk farkı

14. Aşağıdaki maddelerden hangisinde kalıcı dipoller oluşmaz? ($_1\text{H}$, $_6\text{C}$, $_7\text{N}$, $_8\text{O}$, $_{16}\text{S}$, $_{53}\text{I}$)

- A) NH_3 B) HI C) CH_4
D) CH_3OH E) H_2S

15. Aşağıda aynı tepkimenin iki farklı şekilde gerçekleşmesi şematize edilmiştir.



Bu iki tepkime için,

- I. birim zamanda oluşan ürün miktarı,
- II. tamamlanma süresi,
- III. aktivasyon için harcanan ATP miktarı

niceliklerinden hangilerinin farklı olması beklenir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16. Tatlı su ortamında yaşamaya uyum sağlamış bir paramesyum türü, bulunduğu ortamdaki alınıp derişimi daha yüksek olan bir ortama konuluyor.

Bu duruma bağlı olarak, paramesyumda aşağıdaki organellerden hangisinin çalışma hızının yavaşlaması beklenir?

- A) Ribozom
B) Kontraktıl koful
C) Golgi cisimciği
D) Lizozom
E) Endoplazmik retikulum

17. Aşağıda üç farklı canlı türünün ikili adlandırmalarına ait bazı bilgiler verilmiştir.

- X ve Y canlılarının bilimsel adlarının birinci kelimeleri aynı, ikinci kelimeleri farklıdır.
- Y ve Z canlılarının bilimsel adlarının ikinci kelimeleri aynı, birinci kelimeleri farklıdır.

Buna göre,

- X ve Y canlıları aynı türe ait değildir.
- Y ve Z canlıları verimli döl oluşturamazlar.
- X canlısının, Y canlısı ile olan protein benzerliği Z canlısı ile olan protein benzerliğinden fazladır.

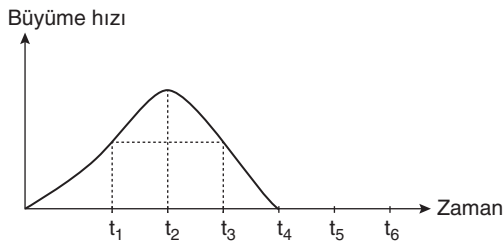
yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

19. Hücrenin bölünmeye hazırlık evresi olan interfaz evresinde aşağıdaki olaylardan hangisinin gerçekleşmesi beklenmez?

- A) İğ ipliklerinin kinetokorlara bağlanması
B) Hücre hacminin artması
C) Organel sayısının artması
D) ATP sentezinin hızlanması
E) Protein sentezinin artması

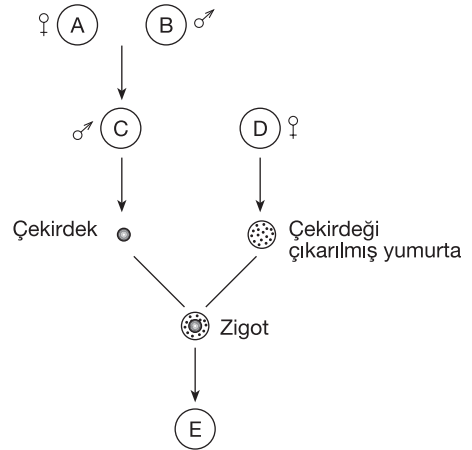
18. Aşağıda bir çekirge popülasyonunun büyüme hızı zaman grafiği verilmiştir.



Buna göre ilgili popülasyonun t_1 , t_3 ve t_5 zaman dilimlerinde içerdği birey sayıları ile ilgili aşağıdaki karşılaştırmalardan hangisi doğrudur?

- A) $t_1 = t_3 > t_5$ B) $t_1 > t_3 > t_5$
C) $t_1 = t_3 = t_5$ D) $t_5 > t_3 > t_1$
E) $t_5 > t_1 = t_3$

20.



Eşeyli üreme ile oluşmuş bir koyundan (C), klonlama yöntemiyle yavru (E) elde edilmiştir.

Şemadaki canlılar ile ilgili,

- E bireyinde hem C hem de D bireyine ait genler bulunur.
- C bireyinin hücrelerinin çekirdeğindeki kalıtsal bileşim A bireyinin ürettiği yumurta ile B bireyinin ürettiği spermenden kaynaklanır.
- E bireyinin cinsiyeti tam olarak bilinemez.

ifadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. I. Yıllarca uğraştı, Fransızca'yı iyi öğrenebilmek için çok büyük sıkıntılar çekti.
II. Birçok kurumdan ona üst düzey yöneticilik teklif edildiye de hiçbirini kabul etmedi.
III. Aslında aile ve arkadaş ortamında hep susan biriydi, son zamanlarda evde onu susturabilene aşk olsun!
IV. Başka milletlerin yapıtlarından esinlenerek oluşturulan şarkı, roman, hikâye gibi ürünlerin benim yanımda hiçbir değer yok.

Aşağıdaki deyimlerden hangisi yukarıdaki cümlelerden biriyle anlamca ilişkilendirilemez?

- A) Beş para etmez
- B) Akla kararı seçmek
- C) Ağzıyla kuş tutsa
- D) Elinin tersiyle itmek
- E) Dili çözülmek

3. İlk kez ünlü Alman filozofu Martin Heidegger tarafından felsefi bir görüş olarak ---- egzistansiyalizm (varoluşçuluk) İkinci Dünya Savaşı yıllarında Fransız roman yazarı Jean Paul Sartre tarafından ---- ve yaygınlaşmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere, aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) benimsenmeyen – yeniden düzenlenmiş
- B) yaygınlık kazandırılan – yadsınmış
- C) ortaya konan – edebiyata uygulanmış
- D) düzenlenen – görmezden gelinmiş
- E) damgasını vuran – eksiklikleri fark edilmiş

Palm Yayınevi

2. Yaptıklarından sonra sana kırgın değilim (gönül koymadım) ancak yaptığın her yanlış hareket, hafızamda

I

(belleğimde) yanlış intibalar (izlenimler) bırakmana

II

neden oluyor. Ne olursa olsun (Her durumda) senin

III

için yegâne (son) arzum bir gün dönüp ne yaptığını

IV

fark edebilmendir.

V

fark edebilmendir.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi ayrıca içinde verilen açıklamayla anlamca uyumsuzdur?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Çinlilerin lanet okumaları da değişiktir, derler. “Kahrol” niyetine, “Dilerim tuhaf zamanlarda yaşarsın!” demekle yetinirlermiş. Bilinen tüm beddualardan daha acımasız bence bu. Tuhaf zamanlar, insanın yaşamının üstüne inşa ettiği düşünce, değer, bilgi dünyasının geçersizleşmesi demektir; hiçleşme, hiçlenme hâlidir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi “tuhaf zamanlar” ifadesi içinde yer alır?

- A) Farklılaşma
- B) Bilinçlenme
- C) Korkusuzlaşma
- D) Değersizleşme
- E) Ötekileşme

5. Günlerce hiç kimseyle iletişim kurmaz, kitapların dünyasına kendini kaptırır sonra birden en sosyal insan olarak aramıza katılırdı.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde yoktur?

- A) Çocuksu gülüşlerini yitirir insan büyüyünce, ardından zillere basıp kaçmayı.
- B) Ansızın başlayan yağmur, Büyükada sokaklarını bir kırbaç gibi dövüyordu.
- C) Sinop'a yaklaşırken apansız yeşilin binbir tonu sizi kucaklayıp size nerede olduğunuzu unutturur.
- D) Beklenmedik bir anda yeniden çocuk sesleri gelmeye başladı bakımevinin yanındaki bahçeden.
- E) Gün boyu hiçbir şeyi olmayan çocuk, akşama doğru durup dururken kuru kuru öksürmeye başladı.

6. Öykülerimde olayları bir gözlemci gibi aktarırım, nesnelliğe önem veririm.

Aşağıdakilerin hangisi bu cümledeki anlayışa ters düşmektedir?

- A) Alegorik bir atmosferde aktarılan öykü üç bölümden oluşmaktadır.
- B) Başarılı ruhsal çözümlemeleri eserin değerini daha da artırmış.
- C) Olaylar iki ailenin geçmişten gelen husumetleri üzerine kurulmuş.
- D) Eser, II. Abdülhamit'in istibdat döneminde yaşananları anlatmaktadır.
- E) Yazar, kahraman bakış açısını tercih ederek düşüncelerini iletmiş.

7. I. Türk kahvesi, kahve içenlerin ve geleneği uygulayanların kahve içme isteğinden çok Türk hayat tarzının bir sembolü olarak algılanmaktadır.
- II. Türk kahvesi ve geleneği, Türk toplumunun her seviyesinden bireyler arasında güçlü bir sosyal etkileşim sağlamaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki cümlede ifade edilenleri tam ve doğru bir biçimde birleştirmiştir?

- A) Kahve kültürü Türk toplumunda geleneksel bir sosyal iletişim aracı olarak görülmekte ve yaşam tarzını sembolize etmektedir.
- B) Türk kahvesi özellikle geleneği uygulayanlar için bir araya gelip sosyalleşmenin önemli bir aracı olarak değerlendirilmektedir.
- C) Türk toplumu pek çok sosyal etkinlik arasında özellikle kahve içerek bir araya gelmeyi, bu sayede kahveyi bir sembol olarak kullanmayı tercih etmektedirler.
- D) Türk hayat tarzının bir sembolü olarak görülen Türk kahvesi, kahve içme isteğinden çok her düzeyden Türk insanının arasında sarsılmaz bir sosyal etkileşim oluşturmaktadır.
- E) Türk toplumunun hayat tarzının arasında kahvenin geleneksel bir etkileşim unsuru olarak görül-
düğü, bu nedenle de kahve içmenin bunu sembolleştirdiği bir gerçektir.

8. (I) Hayat dediğimiz şey, küçük olaylardan, günlük yaşantılardan, çabalardan, düşüp kalkmalardan dokunmuştur. (II) Renkli küçük taş parçalarının birleşerek bir şekil meydana getirdikleri gibi bu günlük olaylar da birleşince bir insan ömrünü canlandırır. (III) Bundan ötürü hayatı büyük olaylardan çok, yaşanmış küçük gerçeklerin topluluğu olarak gören ve birbirine benzeyen günlerin içinde yaşayan yazarlar, yaşamı daha iyi yansıttığı için hikâyeyi tercih ediyorlar. (IV) Oysa roman bu görüşe uymaz, ona daha çok sarmaş dolaş, karmaşık olaylar yakışır. (V) Romantizm döneminde hikâyeden çok roman yazılması, realizm döneminde ise romanların uzatılmış birer hikâyeye benzemesi bundandır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir kavram öznel bir biçimde açıklanmıştır.
B) II. cümlede düşünce benzetme ile somutlaştırılmıştır.
C) III. cümlede eylemin amacına yer verilmiştir.
D) IV. cümlede bir kavram bir önceki cümleyle karşılaştırılmıştır.
E) V. cümlede dönemsel bir kıyaslama yapılmıştır.

Palme Yaynevi

9. İnsanların farklı psikolojik yapıya ve özelliklere sahip olması, olaylar karşısındaki tepkilerinin çeşitlilik göstermesine neden olur. Bu nedenle ----

Bu cümle düşünce akışı yönünden aşağıdakilerin hangisiyle sürdürülemez?

- A) toplumsal bir etkiye her insan aynı tepkiyi veremeyebilir.
B) aynı güdüler, bireylerde farklı eylemlere yol açabilir.
C) toplumsal olaylar karşısında insanlar farklı davranabilir.
D) baskı altındaki insanlar farklı psikolojik reaksiyonlar gösterebilir.
E) bazı insanlar dışa dönük ve sosyal bazıları da içine kapanıktır.

10. Pek çok insanın benden daha çok düşüncesi vardır

I

fakat benimkiler az çok bir işe yaramak ümidiyle or-

II

taya çıkarken onların evlerinde tembel tembel ka-

III

IV

palı oturuyor.

V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) II ve V

11. Dar kapısından başka aydınlık girecek hiçbir yeri

I

olmayan dükkânında tek başına, gece gündüz kıvılcımlar saçarak çalışan Koca Ali, tıpkı kafese konmuş

II

terbiyeli bir aslanı andırıyordu.

III

IV

V

Bu parçadaki altı çizili sözcükler ve işlevleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) I. sözcük belgisiz sıfattır.
B) II. sözcük niteleme sıfatıdır.
C) III. sözcük fiilimsiyi niteleyen bir zarftır.
D) IV. sözcük iyelik eki almış bir addır.
E) V. sözcük basit çekimli bir eylemdir.

12. I. Bugün de her zamanki gibi gayet hoş ve güzel görünüyorsunuz.
 II. Daha sorunu tam olarak çözememişken nereye gidiyorsun?
 III. Biraz zamanımız olsaydı her şey ne güzel olurdu, değil mi?

Numaralanmış cümlelerde altı çizili sözcüklerin görevleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Sıfat - zarf - zarf
 B) Zarf - zamir - sıfat
 C) Edat - isim - zarf
 D) Bağlaç - zarf - sıfat
 E) İsim - zamir - zarf

14. (I) Her şehrin iklimine göre bir insan tipi olduğunu söylemek çok mantıklı. (II) Mesela Aydın'ın sıcak iklimi rahat ve yayvan konuşan insan tipine en iyi örnek. (III) Oysa soğuk iklimlerde insan daha bir aceleci ve hızlı oluyor. (IV) Karadeniz insanıysa her zaman yağmur yağacakmış gibi gözü bulutlarda anlatıyor derdini. (V) İstanbul'a gelince oranın dört mevsimi on dört mevsim olarak yaşıyor kozmopolit yapısından ötürü.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "isim tamlaması" kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Pdme Yaynevi

13. Gidiyordum, gurbeti gönlümle duya duya

I

Ulukışla yolundan Orta Anadolu'ya

II

İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık

III

Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık

IV

Önde uzun bir kışın soldurduğu etekler

Sonra dönen, dönerken inleyen tekerlekler

V

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangisi fiilimsi değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Bütün kâğıtlara sinmiş anlıyorsun
 Bu tropikal zehir, bu müzmin çıkmazlar
 Sensiz nasıl da boş iskele, nasıl da تنها şehir
 Müfreze nöbetçilerinin gözü önünde
 Koydan yıldızları çalmışlar bir bir

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Soru sıfatı
 B) Belgisiz sıfat
 C) İşaret sıfatı
 D) Niteleme sıfatı
 E) Adlaşmış sıfat

16. (I) İnsan, şu uçsuz bucaksız evrende, sürekli olarak kendine sağlam ve güvenli bir yer arar. (II) Bu, öncelikle mekân duygusunu oluşturur. (III) İnsanlar, kendilerine ait bir “yer” olsun isterler ama bu, kalıcılık ve süreklilik adına yeterli değildir. (IV) İçinde yaşadığı zamanla sınırlı olmak rahatsız eder insanı. (V) Gerçek anlamda kalıcılığın insan yüreğini ele geçirmek olduğunu fark eden kişi, ölümsüzlük şerbetini içmiş demektir.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede birden fazla ad hem niteleme hem de belirtme sıfatı almıştır.
B) II. cümlede belirtisiz isim tamlaması nesne görevinde kullanılmıştır.
C) III. cümlede bağlı cümle kullanılmıştır.
D) IV. cümlede birleşik yapı, basit zamanlı eylem kullanılmıştır.
E) V. cümlede yüklem etken çatılı bir eylemdir.

18. Yaşlı adam, elleriyle göğüsünü göstererek işaret edi-

I

yordu. “Ne var, ne oldun dayı?” sorularına sesten ziyade nefese, soluğa benziyen üfürüklü bir hırıltı ile

II

anlaşılmaz cevaplar veriyordu. İki de bir kollarını sa-

III

vuşturarak kendine alan oluşturmaya çalışıyordu. Sağanak yağmurun altında herkez ne yapacağını

IV

V

şaşırmıştı.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı doğrudur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Palme Yaynevi

17. (I) Ömrümde ilk kez görüyordum böyle bir Yörük çadırı. (II) Çadırın arka tarafında yan yana asılmış nakışlı kilimler vardı. (III) Nakışlarda baş döndürücü bir hızla renkler uçuşuyordu. (IV) Işıklar, renkler birbirine karışmış oynayıyordu. (V) Kilimin üstünde küçük küçük muhabbet kuşu nakışları vardı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin öge sıralanışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle zarf tümleci, yüklem ve belirtisiz nesneden oluşmuştur.
B) II. cümle dolaylı tümleç, belirtisiz nesne ve yüklemden oluşmuştur.
C) III. cümle dolaylı tümleç, zarf tümleci, özne ve yüklemden oluşmuştur.
D) IV. cümle özne, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.
E) V. cümle dolaylı tümleç, özne ve yüklemden oluşmuştur.

19. Meksika'nın kuzey batısında yer alan Chihuahua Çö-

I

lü'nde 2000 yılında keşfedilen bir mağara binlerce

II

III

yıldır sakladığı sürprizlerle gerçekten göz kamaştırı-

IV

yor. Tam 600.000 yaşında olan bu yer, 170'ten fazla

V

ışıl ışıl kristal dikit ve sarkıtlarla dolu.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir noktalama yanlışı vardır?

- A) Rüzgârın zaman zaman soğuk, zaman zaman ılık estiği, hepimizin mest olduğu bir bahar akşamıydı.
 B) Yaşam çoğu insan için para, hırs, makam toplamıdır; bazıları içinse sadece nefes alıp vermektir.
 C) 1984'te İzmir'e ilk geldiğimde en çok şaşırdığım şey, o koca su kütlesinin – denizin – evleri nasıl barındırdığıydı?
 D) “Ela gözlü benli dilber / Sen d’olasın benim gibi” der şair, şiirinin ve müziğinin en yumuşak tınısıyla.
 E) Ben kendimi bildim, bileli kimse Değirmenoluk köyünden kaçıp da başka köye çobanlık yapmaya yanaşmadı.

Palme Yayınevi

20. Halikarnas Balıkcısı'nın öykülerinde denizden başka ne var geride () Edebiyatımızda hiçbir yazar () denizi onun kadar ayrıntılı anlatmadı () Deniz adamlarının karada dikiş tutturamayıp denize yürümleri, denizle savaşimleri, bu yalansız hayatın onlara kazandırdığı insani değerler ()

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerler, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (,) (.) (.)
 B) (?) (,) (.) (...)
 C) (;) (,) (.) (...)
 D) (;) (,) (.) (.)
 E) (?) (;) (.) (...)

22. (I) Rafting, macera ve spor tutkunları arasında son yıllarda büyük bir ilgi görmeye başladı. (II) Akarsuların koynunda dalgalarla boğuşmanın, takım hâlinde mücadele edip botunuzu sakın sulara çıkarmanın zevki bir başka. (III) Emin olun vücudunuz daha önce hiç bu kadar çok adrenalin salgılamamış olabilir. (IV) Rafting için ülkemizin sunduğu olanaklar oldukça fazla: Manavgat Çayı, Göksu Deresi, Dim Çayı... (V) Doğanın dayanılmaz gücüyle burun buruna gelmek tir bu adrenalinin nedeni.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Tepeye vardık ki ne görelim: Dağdan bir çavlan akıyor, hem de nasıl bir çavlan. Gümbür gümbür çağlıyor yirmi otuz metre yükseklikten aşağı! Gürültüsünden durulmuyor, dibinde olunca bağıra bağıra konuşsan bile işitilmiyordu. Oteldeki odalarımız arkada, ormana baktığı hâlde çavlanın gümbürtüsünden uyku girmede gözümüze. Böyle kara orman da görmemiştım ömrümde. Dev gibi çamlar, bulutları tırmalayan dağlar, bir de köpük köpük fışkıran çavlan epey ürkütmüştü beni.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Yinelemelere başvurma
B) Birinci kişili anlatıma yer verme
C) Mecazlı söyleyişe yer verme
D) Öznel düşüncelere başvurma
E) Karşıtlıklardan yararlanma

Palme Yaynevi

23. (I) Yahya Kemal, İstanbul vurgunu yemiştir. (II) Boğaz'ın güzelliklerini onun kadar dile getirmiş başka bir ozan gösterilemez. (III) O, İstanbul'u seyrederken Osmanlı İmparatorluğu'nun eski zaferlerini de bulur karşısında. (IV) Onları da İstanbul'la birlikte parlatmak ister. (V) Şiirleri arasındaki *İstanbul Fethini Gören Üsküdar* bu bakımdan çok anlamlıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Çünkü damarlarında kan yerine Boğaziçi suları akar." cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

25. I. 1402 Ankara yenilgisinden sonra Osmanlı Devleti parçalanma tehlikesi geçirmesine rağmen Balkan milletleri Osmanlı Devleti'ne bağlılıklarını sürdürmüşlerdir.

- II. XIX. yüzyılda Balkan milletleri Osmanlıdan ayrılmak için iç karışıklık ve savaş çıkarmışlardır.

Bu cümlelerde verilen bilgiler birlikte değerlendirildiğinde aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Osmanlı Devleti, Ankara savaşıyla ilk yenilgisini almıştır.
- B) Osmanlı Devleti 19. yüzyılda otoritesini bütünüyle kaybetmiştir.
- C) Osmanlı Devleti'nin Balkanlardaki otoritesi zamanla azalmıştır.
- D) Osmanlı Devleti, askerî alanda gücünü her zaman göstermiştir.
- E) Osmanlı Devleti geçmişte de dağılma tehlikesi geçirmiştir.

26. İnsan ilişkileri kimi zaman dolaylı kimi zaman da doğrudan gelişir. İster aynı düşünceleri paylaşsınlar ister karşıt düşünceleri; severler, âşık olurlar veya nefret ederler. Birbirlerini kıskanırlar, çıkar kavgasına düşerler, biri sevinirken diğeri aynı olay karşısında üzülür. Bazı olaylar, bazı sorunlar iki insanı ya da daha fazlasını bir araya getirir, kimi zaman da aynı olay karşısında çelişkiler ortaya çıkar. Ne olursa olsun, hangi biçimde gelişirse gelişsin gerçek olan, insanların birbirleriyle iletişim hâlinde olmaları, birbirlerine gereksinim duymalarıdır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karşıt düşüncelerin beslenemediği ilişkiler üretken olmayıp insana bir şey katmaz.
- B) İnsanın en belirleyici özelliği başka bir insana ihtiyaç duyması ve farklı duygular barındırabilmesidir.
- C) Yalnız kalmayı başarabilen insan olmadığı gibi duygularını belli etmeyen insan da yoktur.
- D) İnsanlar anlaşabildikleri kişilerle iletişim kurarak mutlu olmayı tercih ederler.
- E) İnsanların birbirleriyle duygusal ilişkiler kurmaları insanlık tarihiyle eş zamanlıdır.

27. Annelerin ninnilerinden

Spikerin okuduğu habere kadar

Yürekte, kitapta ve sokakta

Yenebilmek yalanı

Anlamak, sevgilim

O, bir müthiş bahtiyarlık

Anlamak gideni ve gelmekte olanı

Nazım Hikmet'e ait bu dizelerde anlatılmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutluluğun kaynağının yalansız bir dünyayı anlayabilmekten geçtiği
- B) Her yere sinen yalanın bütün yaşamımızı çepeçevre kuşattığı
- C) Yürekten yaşanan sevginin bile günümüzde yalan üzerine kurulduğu
- D) Geçmişin ve geleceğin ana kaynağının mutluluk olduğu
- E) Yalanları görüp anlayabilmenin hayatımızı kolaylaştıracağı

28. Türk olmak Türkçe yazmak için yeterlidir kanısında. Dile kafa yormuyor. Bir bakıyorsunuz, “Hiçbiri çağırmıyor, davet etmiyor.” diyor. Bir bakıyorsunuz, “Henüz yarım saat bile geçmeden...” diyor. İçten bir anlatıma ulaşmanın uzun çalışmalar gerektirdiğini bilmiyor.

Bu parçadan hareketle eleştirilen yazarla ilgili olarak,

- I. Kendisine özgü bir dil anlayışına sahip olduğuna
- II. Öz diline gereken önemi ve özeni göstermediğine
- III. Yaratıcı olmak için eleştirilmeyi göze aldığına

yargılardan hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

30. Dağın yamaçlarından birinde rüzgârla devinip duran bir çiçek hayal edin. Kırmızı saplı, beyaz, minik bir dağ kuruğu ya da dağ kekiği... Taç yapraklarına kelekleri, böcekleri çeken, arkadaşlarıyla bir arada tarlalar oluşturan binlerce çiçekten sadece biri. Ayrıca destanlarda adı geçen, yüzyıllar sonra hâlâ o yamaçta bulunabilen özel bir çiçek. Öyle ki bugüne dek sadece Kaz Dağları'nda yaşamak isteyecek kadar özel.

Bu parçada sözü edilen çiçeği ayrıcalıklı kılan en belirgin özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yüksek dağlarda yaşaması
- B) Farklı özelliklere sahip olması
- C) Güzelliğiyle dikkat çekmesi
- D) Yalnızca bir yerde yetişmesi
- E) Zorlu şartlara dayanıklı olması

Palme Yaynevi

29. ---- Servetifünun kuşağının sözlüğünde “hicran, hüsrân, şikeste, hayal, eylül”; Fecriâti'nin sözlüğünde “lâl, melâl, hazan, leyâl, eylül” gibi sözcükler başta gelir. Her iki kuşak için “eylül” sözcüğü yalnızca bir mevsim olmaktan çıkmış, “ezik bir neslin” ruh hâli için kullanılmış ve bu sözcüğe bir derinlik boyutu da kazandırılmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bazı dönemlerde soyut anlamlı sözcükler eserlerde sıkça yer almıştır.
- B) Her anlayış, derinliği olan sözcükleri kullanmayı tercih etmiştir.
- C) Her kuşağın kendini ifade edebileceği özel bir sözlüğünün olması doğaldır.
- D) Dönemler, yeni sözcüklerle toplumda değişik düşüncelerin benimsenmesini sağlamıştır.
- E) Bazı sözcükler, toplumu derinden etkilediği için edebiyatta da yerini almıştır.

31. Tarihe imza atmış isimlerin hayatlarına ilişkin bazı bilgiler insanı rahatlatır. Özellikle de geleceğin neler getireceği konusunda gerginlik yaşayan, kimi işleri bir an önce bitirmek için acele eden bazı sanatçıları... Henüz gerçekleştirilmemiş hayaller, tamamlanmayı bekleyen işler, becerileri yitirme korkusu gibi bir yığın kaygı insanın nabzında atar durur ya... Bir kitapta karşıma şu bilgileri, benzer telaş ve kaygılar duyan kişileri yatıştırır umuduyla paylaşmak isterim: Verdi, *Othello* operasını bestelerken 75 yaşında imiş. Mimar Sinan, Süleymaniye Camisi'ni 70 yaşında bitirmiş. Galileo, Dünya'nın Güneş'in etrafında döndüğünü 73 yaşında keşfetmiş. Goethe, en büyük yapıtı Faust'u 83 yaşında yazmış.

Bu parçada anlatılanlardan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabilir?

- A) Yeteneğin yarınlara kalabilen eserlere dönüşmesi uzun bir süreci gerektirebilir.
- B) Geleceğe ilişkin büyük kaygıları olan insanlar, istedikleri başarıya ulaşamazlar.
- C) Yeteneğin yaşa bağlı olarak gelişmesi veya körelmesi tamamen çalışmaya bağlıdır.
- D) Özgün ve kalıcı eserler verebilmek ancak belli bir yaşa gelince mümkün olmaktadır.
- E) Genç sanatçıların gerek bilgi gerekse deneyim eksikliği başarılı olmalarını engellemektedir.

32. Heykeltıraş, mermerin yerine alçıyı; mimar taşın yerine çimentoyu; ozan, katı kurallarıyla veznin yerine serbest vezni bulduğu gün, sanat kaçınılmaz bir zevksizliğe dönüşmüştür. Örsün üzerinde dövülerek yapılan demir parmaklıklar güzeldir. Buna karşılık metalin eritilip kalıba dökülmesinden elde edilen kuşlu, çiçekli pencere demirleri iğrençtir. Heykeltıraş, mermerin; mimar, taşın; ozan, veznin karşı koymasını yenerek zafere ulaşmalıdır. Güzel, bu yengiden doğar.

Bu parçaya göre sanatın en önemli özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurallara bağlı olmak
- B) Estetik bir heyecan uyandırmak
- C) Benzersiz ve özgün olmak
- D) Büyük bir emek ürünü olmak
- E) Modern araçlardan yararlanmak

33. Neden yücelir Yunus'un adı gün gün? Halkın ağzından konuştuğu için, halkı kendi ağzından konuşturduğu için... Yüreğini, düşüncesini ezilenlerden yana koyduğu için... Halkı sevdiği, halkın sevgilisi olduğu için... Dilleri bizim dile benzemeyen güzellerin görünüşlerine kapılmadığı için... Dili, güzelliğin baş koşulu saydığı için...

Bu parçada Yunus'un adının yücelmesi aşağıdakilerden hangisine bağlanmamıştır?

- A) Halk dilini kullanmasına
- B) Haksızlıklara karşı ezilenden yana olmasına
- C) Dili ve halkı yürekten sevmesine
- D) Kendi toprağından beslenmesine
- E) Yenilikleri halka sunmasına

34. Güvercinler bir avuç yem karşılığında çekilen fotoğrafların devamlı müşterileridir. Güvercinler bu konuda seçici davranabilirler çünkü onlara yem atan herkese gitmek yerine seçtikleri insana giderler. Ahmet Haşim bununla ilgili olarak bir anısında şöyle der: "Venedik'te San Marco Meydanı'nda gezginler fotoğraf için ellerinde yem, güvercinleri çağırırlar. Bir gün kuşların ilgisini bir türlü çekemeyen bir kadının sinirden hıçkırma hıçkırma ağladığını görmüştüm. Kuşlar nedense bu kadını sevmemişti." Haşim'e göre güvercinlerin seçicilikleri sadece fotoğraf konusunda değildir. Şair, güvercinlerin İstanbul'da Mimar Sinan'a öykünerek yapılan yapılarla da hiç ilgilenmediklerine değinir.

Bu parçada güvercinlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanların güvercinlerle aynı fotoğraf karesinde bulunmak istediğine
- B) Güvercinlerin kendilerine yem vermek isteyen herkese gitmediğine
- C) San Marco Meydanı'nın güvercinleriyle ünlü bir yer olduğuna
- D) Güvercinlerin aynı karede bulunacakları insanlar konusunda seçici olduğuna
- E) Güvercinlerin insanlara yaptıkları gibi mimari eserlere de seçici yaklaşabildiğine

35. Mimar Sinan veya Koca Mimar diye de anılan Sinan, Kanuni Sultan Süleyman dahil üç büyük Osmanlı padişahı döneminde yaşamış, dünyanın en büyük mimar ve yapı sanatçılarından. Yaptığı eserlerin birçoğu İstanbul'da olan Mimar Sinan adına kayıtlı 477 adet eseri vardır. Mimarın çok sayıdaki eserini inceleyenler, Sinan'ın depreme karşı bilinen ve gereken tüm tedbirleri aldığını da söylemektedir. Bu tedbirlerden biri, temelde kullandığı taban harcıdır. Sadece Sinan'ın eserlerinde gördüğümüz bu harç sayesinde deprem dalgalarının emilmesi ve etkisiz hâle gelmesi sağlanmıştır. Bu ve bunun gibi yaptığı pek çok yenilik sayesinde Mimar Sinan, ölümünden sonra da mimarları etkilemeye devam etmiş ve her dönemde saygınlığını korumasını sağlayan kalıcı eserler vermiştir.

Bu parçada Mimar Sinan ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dünyanın en iyi mimarlarından biri olduğuna
- B) Hangi padişahlar zamanında eserler verdiğine
- C) Eserlerinin özellikle nerede ve ne kadar olduğuna
- D) Yapıtlarının neden depreme dayanıklı olduğuna
- E) Yaratıcılığıyla ölümsüz eserler verdiğine

Palmeye Yayınları

36, 37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Son zamanlarda spor dünyasında en fazla konuşulan isimlerden biri Jamaika'nın yarattığı son efsane Usain Bolt'tu. Uçan adam, rekor canavarı, hız makinesi ve daha birçok lakap... O, bunların hepsini fazlasıyla hak etti. 2009 yılında Berlin'de düzenlenen Dünya Atletizm Şampiyonası'nda 100 metrede 9,58 saniye ve 200 metrede 19,19 saniye ile kendisine ait olan dünya rekorlarını altüst etti. Bolt'un bu başarıları, daha 2000'li yılların başında "Bolt, 100 metrede 9,50'li değerlere ulaşamaz." diyen sayılı atletizm otoritesini ve bu konuyu araştıran bilim insanlarını bile şaşkına çevirdi. Şimdi bu otoritelerin yeni araştırma konusu, insanoğlunun değil ama Usain Bolt'un bu rekorları nereye kadar taşıyabileceği. Uçan adam Bolt; şimdiye kadar alışkın olduğumuz kısa boylu, kısa ama hızlı adımlarla koşabilen hız koşucularından çok farklı. İki metreye yakın boyu ve uzun bacakları sayesinde rakipleri 100 metreyi 45-46 adımda koşarken o, 41-42 adımda yarışı tamamlıyor ve saniyede 10 metreden daha fazla mesafeyi koşabiliyor. Şimdiye dek böyle bir koşucuyla karşılaşmayan atletizm dünyası, şimdi de bu kadar uzun boylu bir insanın nasıl bu kadar hızlı koşabildiğini merak ediyor.

36. Bu parçadan Usain Bolt ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Hız dünyasının efsanesi olarak kabul edilmiş ve otoriteleri şaşkına çevirmiştir.
- B) Farklı mesafelerdeki yarışları kazanmış ve rekorlar kırmıştır.
- C) 2000 yılından beri 100 metre dünya rekorunu elinde bulundurmaktadır.
- D) Kısa mesafe koşucularının kısa boylu olması gerektiği düşüncesini değiştirmiştir.
- E) Rekor kırmasında uzun boylu ve bacaklarının etkisi oldukça fazladır.

37. Usain Bolt ile karşılaştırıldığında bu parçada sözü edilen diğer koşucular için

- I. Genel olarak boyları daha kısadır.
- II. Antrenman yoğunlukları daha fazladır.
- III. Bir adımda kat ettikleri mesafe daha azdır.
- IV. Yaş ortalamaları daha büyüktür.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

39. - 40 . soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Bungee atlayışı size yetmiyorsa, uçaktan paraşütle atlamak yeterince heyecanlandırmıyorsa siz “Base” atlayışına buyurun. (II) Leonardo da Vinci’nin kollara takılabilen kanat eskizleri çizimlerinden beş yüzyıl sonra bir grup mühendis ve akademisyenin uçuş hayallerini gerçeğe dönüştürmek için aerodinamik kanat özellikli giysi tasarımıyla hayat buldu Base. (III) Kanat biçimindeki bu giysi, atlayış yapan kişinin en yüksek hıza ulaşmasını sağlıyor. (IV) Geleneksel paraşüt tulumuna kıyasla daha fazla manevra yapma, daha fazla süre süzülme olanağı sağlıyor. (V) Eriyen buzulların aşındırması sonucu oluşan sarp, dev uçurumlu dağlık yapısıyla Norveç, Base atlayıcılarının gözdesi şu anda.

39. Bu parçada Base atlayışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Benzerlerinden daha yüksek bir adrenalin yaratığına
- B) Da Vinci’nin çalışmalarından esinlenerek geliştirildiğine
- C) Özel olarak tasarlanmış giysilerle yapıldığına
- D) Kullanılan giysinin ne tür işlevlerinin olduğuna
- E) Atlayışlar için uygun ve yeni yerler bulmanın zorluğuna

38. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Açıklama – sayısal verilerden yararlanma
- B) Tartışma – örneklendirme
- C) Benzetme – tanık gösterme
- D) Açıklama – tanık gösterme
- E) Tartışma – tanımlama

40. Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı, amacıyla birlikte verilmiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Seçmeli Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Sosyal Bilimler testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. Antalya çevresinde; Karain ve Beldibi mağaralarının Yontma Taş Devri'nin sonlarına doğru insanların yaşamlarını sürdürdüğünü gösteren buluntular elde edilmiştir.

Buna göre; adı geçen mağaralarda aşağıdaki buluntulardan hangisine, rastlandığı savunulamaz?

- A) Kemikten yapılmış, silahlar
B) Taştan, delici ve kesici aletler
C) Mağara duvarlarına, yapılan resimler
D) Fırınlanmış, içleri sırlı seramik çanaklar
E) Av hayvanlarının, kürklerinden yapılmış ilkel giysiler

3. 1664 yılında, Osmanlı Devleti ile Avusturya arasında imzalanan Vasvar Antlaşması'na göre,

- Avusturya, Osmanlı Devleti'ne savaş tazminatı ödeyecek.
- Uyvar ve Neograd kâleleri Osmanlı'da kalırken Zerinvâr kâlesi ise Avusturya'ya verilecek.
- Erdel Osmanlı Devleti'ne bağlı kalacak, fakat gerek Osmanlı, gerekse Avusturya buradaki ordularını geri çekecektir.

Bu maddelere bakarak,

- Alınması güç görünen, kâleler alınmıştır.
- Avusturya'nın, ekonomik bağımsızlığı kalmamıştır.
- Osmanlı Devleti, Avusturya'ya karşı üstünlük sağlamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. I. Saltanatın kaldırılması
II. Hükümet bunalımının yaşanması
III. Meclis Hükümeti Sistemi'nin yetersiz kalması

gibi gelişmelerden hangileri, Cumhuriyet'in ilânını hızlandırdığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

5. "XX. yüzyılda ortaya çıkan iki büyük savaş bir tiyatro oyununun iki perdesi gibidir."

Her iki Dünya Savaşı ile ilgili, sadece bu açıklamaya göre;

- Sovyet Rusya, her iki savaştan da kârlı çıkmayı bilmiştir.
- II. Dünya Savaşı'ndan sonra, bloklar arasında "Soğuk Savaş" dönemi başlamıştır.
- I. ve II. Dünya Savaşları arasında neden-sonuç bağlantısı vardır.

yargılarından hangilerinin, doğruluğu savunulabilir?

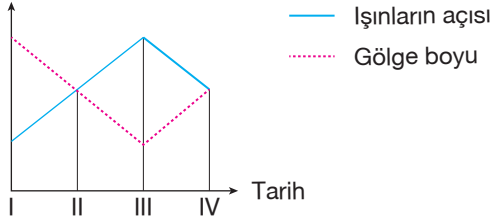
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

2. • Cemel Savaşı
• Hâkem Olayı
• Kerbelâ Olayı

Bu olayların, ortak özelliği için, aşağıdakilerden hangisinin, doğru olduğu savunulabilir?

- A) İslâmiyet'de, ayrılıklara neden olmaları
B) Sorunların çözümünde, bilge kişilerden destek almaları
C) İslâmiyet'i, Arap Yarımadası'nın dışına taşımaları
D) Hz. Ali, döneminde yaşanmış olaylar olmaları
E) İslâmiyetteki, ayrılıklara son verme girişimleri

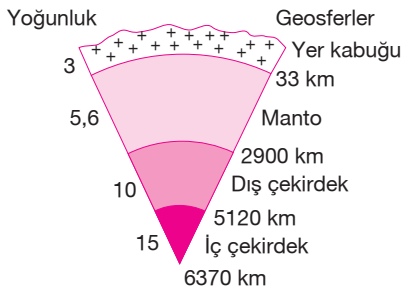
6. Aşağıdaki grafikte, 40° Kuzey paralel ve 33° Doğu meridyeninde bulunan bir merkeze güneş ışınlarının geliş açısı ile gölge boylarının yıl içerisindeki değişimi gösterilmiştir.



Grafiğe göre, aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

- A) Merkez I numaralı konumda kış gündönümünü yaşamaktadır.
B) II numaralı konumda ilkbahar ekinoksu yaşanır.
C) I ve III numaralı konumlarda gece gündüz süre farkı fazladır.
D) II ve IV numaralı konumlar arasında gece süresi daha kısadır.
E) Merkez, IV numaralı konumda en uzun gölge boylarını yaşamaktadır.

7. Aşağıda Yerküre'nin iç yapısını gösteren bir kesit verilmiştir.



Şekildeki bilgilere göre, aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

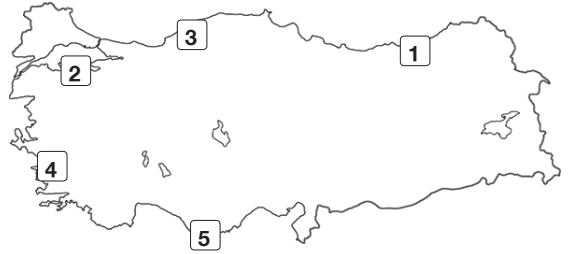
- A) Yerküre'nin farklı katmanlardan oluştuğu
B) Yerkabuğunun kalınlığı her yerde aynı olmadığı
C) Çekirdeğin iki farklı katmana ayrıldığı
D) Mantonun en sıcak yer katmanı olduğu
E) Basınç ve yoğunluğun yeryüzünden Yer'in iç kesimlerine doğru arttığı

8. İnsanların ilk dönemlerdeki yerleşim alanı seçimlerinde yerleşme alanına ait bazı özellikler etkili olmuştur.

Bu özellikler arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Su kaynaklarının varlığı
B) Yer altı kaynaklarının bol olması
C) İklim şartlarının elverişli olması
D) Korunaklı olması
E) Verimli tarım arazisinin bulunması

9. İnsanlar, ekonomik faaliyetlerini geliştirmek ve yaşamsal faaliyetlerini kolaylaştırmak için doğal çevrede değişimler meydana getirmektedir. Bu değişimlerin önemli bir kısmı nüfusun fazla olduğu dağlık bölgelerde olduğu görülür.



Buna göre, yukarıdaki haritada numaralandırılan kıyılarımızda bu durum daha çok görülür?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

10. Aşağıda bazı kanal ve boğazlarla ilgili bilgiler verilmiştir.

- İtalya Yarımadası ile İtalya'ya ait olan Sicilya Adası arasında yer alır.
- Güney Amerika'nın güney ucunda yer alan boğaz Atlas Okyanusu'nu Büyük Okyanus'a bağlar.
- Kuzey Denizi ile Baltık Denizi'ni birbirine bağlar.
- Malezya Yarımadası ile Endonezya'nın Sumatra Adası arasında yer alır.

Buna göre, yukarıda aşağıdaki kanal ve boğazlardan hangisiyle ilgili bilgi verilmemiştir?

- A) Malakka Boğazı B) Macellan Boğazı
C) Dower Boğazı D) Messina Boğazı
E) Kiel Kanalı

11. Ada doğduğu andan itibaren bir odaya kapatılmış. Odada siyah, beyaz ya da gri tonlarında olmayan hiçbir şey yokmuş. Eğitimi alışılmadık olsa da eksiksizmiş. Okuduğu kitaplar ve televizyondan aldığı dersler sayesinde (tabii hepsi siyah - beyaz) sonunda dünyanın en büyük bilim insanı olmuş. Dünyanın fiziksel doğası, insanlar ve çevremiz hakkında bilinmesi gereken ne varsa her şeyi öğrenmiş. Günlerden bir gün Ada'nın tek renkli odasının kapısını açmışlar ve dış dünyaya çıkmasına izin vermişler. Ada öyle bir şok yaşamış ki! Renkleri ilk kez görüyormuş. Kırmızıyı, maviyi, sarıyı görmenin nasıl bir şey olduğunu öğrenmiş. Odadan çıkmadan önce renk hakkındaki bütün fiziksel olguları bildiği halde, demek ki renk hakkında, hâlâ bilmediği şeyler vardı.

Ada'yla ilgili aktarılan bu olay,

- I. Bizzat yaşamadan tam öğrenme olmaz.
- II. Fiziksel olmayan bazı olgular vardır.
- III. Fiziksel gerçekliğin verisi zihinde yer alır.

yargılarından hangilerini destekler?

- A) Yalnız I B) I, II C) Yalnız III
D) II, III E) Yalnız III

12. J.S. Mill şöyle diyor: “Eylemler mutluluğu artırmaya yöneldiği ölçüde doğru, mutluluğun tersini üretmeye yöneldiği ölçüde yanlıştır.”

Bu saptama J.S. Mill'in aşağıdaki görüşlerden hangisini benimsemekte olduğunu göstermektedir?

- A) Anarşizm
- B) Egoizm
- C) Utilitarizm
- D) Entüsyonizm
- E) Hedonizm

13. Platon'a göre, bir kişinin iyi olup olmadığını söylebilmek için iyilik kavramının ne olduğunu bilmemiz gerekmektedir; ancak bu bilgi ışığında kişinin iyi biri olup olmadığı konusunda yorumda bulunulabilir.

Buna göre, Platon'un felsefenin aşağıdaki alt alanlarından hangi ikisini işaret ettiği söylenebilir?

- A) epistemoloji – etik
- B) ontoloji – epistemoloji
- C) etik – metafizik
- D) estetik – ontoloji
- E) metafizik – estetik

14. Siz odadan çıkınca, odanızdaki dolabın var olmaya devam ettiğini söylebilirsiniz. Başka birinin odada kalıp dolabı algılamaya devam etmesine gerek yoktur. Bir kişi o dolabı algıladığı sürece dolap vardır. Fakat herkesin odadan çıktığını varsayalım; dolap o zaman var olmaya devam eder mi?

Parçada, varlık felsefesiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi tartışmaya açılmıştır?

- A) Platon'un idealar teorisi
- B) Berkeley'in öznel idealizmi
- C) Marx'ın diyalektik materyalizmi
- D) Descartes'in düalizmi
- E) Herakleitos'un oluşçuluğu

15. Bir “doğa durumu” nda olan insanlar, birbirlerinden soyutlanmış çıkarıcı bireylerdir; tek amaçları kendi emniyetleri ve zevkleridir; birbirleriyle sürekli rekabet ve çatışma içindedirler; hepsi karşı taraf vurmadan vurma derdindedirler; aralarında güven ve dolayısıyla işbirliği mümkün değildir. Hobbes'un sorduğu soru, böylesine rezil ve amansız bir kavgaya gömülmüş insanların kendilerini bundan nasıl çekip çıkarcadır. Bu kadar ümitsiz başlangıçtan herhangi bir toplum tipi ya da siyasal örgütlenme nasıl gelişebilir? Hobbes'un yanıtı: “hepsini birden korku altında tutacak ortak bir güç”.

Bu açıklamasında Hobbes;

- I. Devletin gereği
- II. Devletin oluşumu
- III. İdeal düzen

sorunlarından hangilerine değinmemiştir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) Yalnız III

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. I. “İnanan ve salih amel işleyen için, mutluluk ve güzel bir dönüş yeri vardır.” (Rad Suresi, 29. ayet)
II. “İnanıp salih amel işleyenler için Rahman, (gö-nüllere) bir sevgi koyacaktır.” (Meryem Suresi, 96. ayet)

Bu ayetlerden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Allah rızasını kazanmak için yapılan eylemler ödüllendirilir.
B) İnanma durumu beraberinde Allah rızasını kazandırıcak eylemleri getirir.
C) Salih amel işleyenin amacı başkalarının iltifatını kazanmaktır.
D) Allah'ın razı olduğu kulundan insanlar da razı olurlar.
E) İnanmak ve Allah'ın sevgisini kazanmak inananın görevidir.

17. I. Tanrı vardır, diyemeyiz. Tanrı yoktur da diyemeyiz. Çünkü bilemeyiz.
II. Evreni yaratan ve yarattığını gözetip, gerektiğinde müdahale eden bir Tanrı vardır.
III. Evrenin mükemmel tasarımı; Tanrı'nın ona müdahalesini gereksiz kılar.
IV. Tanrılar evrenin oluşumunda eşit oranda söz ve güç sahibidirler.

Verilen yargılarla, aşağıdaki inanma biçimleri eşleştirildiğinde açıkta kalan hangisi olur?

- A) Panteizm
B) Teizm
C) Deizm
D) Agnostisizm
E) Politeizm

18. “Başımıza gelen herhangi bir musibet kendi ellerinizle işledikleriniz yüzündendir...”

(Şûra sur., 30. ayet)

Verilen ayet, insan eylemleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinin altını çizmektedir?

- A) Allah, insanların kusurlarını bağışlar.
B) İnsan ilahi yazgıya uygun davranır.
C) İnsan kendisine buyrulmuş olanı yapar.
D) İnsan kendi kusuru nedeniyle zorda kalır.
E) Evren ve insan birbirleriyle uyumsuzdur.

19. • Büyük bir hazine olan şariat Allah'ın hukukuyla uyumlu yaşamının yoludur.
• Bir etik sistemdir.
• İnsanoğlunu yönetmeyi ve onlara yaptıkları her şeyde yol göstermeyi amaçlayan hukuk bilimidir.

Verilen özellikler aşağıdakilerden hangisine aittir?

- A) İmamet
B) Hadis
C) Tefsir
D) Tevhid
E) Fıkıh

20. I. İslam dünyasında yaşanan mezhepsel ayrımın ilk örneğidir.
II. İlim ve cesaret sahibi her Müslümanın halife olabileceğini savunur.
III. Kur'an'a harfi harfine ve şaşmaz biçimde uymaya ve ibadete çok önem verilir.

Özellikleri verilen mezhep aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Malikilik
B) Maturidilik
C) Haricilik
D) Caferilik
E) Eşarilik

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. “Düşünürler, kendi felsefe kuramlarını da tartışmaya açmalıdırlar.” **diyen birisi, felsefenin aşağıdaki niteliklerinden hangisine işaret etmektedir?**

- A) Refleksiflik
- B) Kümülatiflik
- C) Öznellik
- D) Bütünsellik
- E) Evrensellik

22. Neleri bilebiliriz? Geleceği bilebilir miyiz? Var olan, algılayamadığımız şeyleri bilebilir miyiz? Evrende herhangi bir yerdeki yabancıları bilebilir miyiz? Evreni Tanrı'nın yarattığını veya onun, evrenin tarihini yönlendirdiğini bilebilir miyiz? Ölümden sonra hayatın olduğunu bilebilir miyiz? Hayvanların alemini olduğunu bilebilir miyiz? Öldürmenin yanlış olduğunu bilebilir miyiz?

Felsefeye ait bu soruların yanıtının arandığı, felsefe alanı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ontoloji
- B) Metafizik
- C) Estetik
- D) Etik
- E) Epistemoloji

23. Hume'un ahlaki eylem üzerine kendi değerlendirmesine göre bütün insanlar doğal olarak bir “ahlak duygusu” ya da (diğerlerinin mutluluk ve acılarını paylaşma yetisi olan) “empati”yle hareket ederler. İşte ahlaki eylemlerimizi güdümlleyen de akıl değil, bu duygulardır. Akıl, eylemlerimizin sonuçlarını anlama ve anlatmakta hayati öneme sahiptir; ama kendi başına durağandır ve eylemi başlatacak dürtüyü sağlayamaz.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılır?

- A) Ahlaklılık duygusu, insan doğasının sonucudur.
- B) Ahlaki eylemin amacını belirleyen tutkulardır.
- C) Ahlaklılık ve ahlaki eylemin niteliği zihinseldir.
- D) Akıl, ahlaki eylemin sonucunda devreye girer.
- E) Ahlak dürtüsel ve duygusal bir durumdur.

24. İnsanlar, aslında öyle olmayan pek çok şey hakkında kesinlikle emin olduklarını sanırlar. Yeryüzünün yuvarlak olduğundan binlerce yıldır emindiler. Bazı insanların cadı olduğundan emindiler. Din savaşları sırasında karşı karşıya gelen insanlar, kendilerinden emin olarak yer aldıkları tarafın doğru taraf olduğunu iddia ediyorlardı.

Bu parçada “bilme” eylemi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilme, emin olmaktan farklı bir olgudur.
- B) Bilme, duyumun bir sonucudur.
- C) Bilme, akılsal açık seçikliğe ulaşmaktır.
- D) Bilme, inancın güvenilirliği ile mümkündür.
- E) Bilme, sezgisel bir etkinliktir.

25. İçme arzusu elimin bardağı tutup kaldırmasına neden olur, ayağıma batan bir raptiye acı duymama yol açar. Zihin ve beden birbirini etkiler. Zihinsel olaylar fiziksel olayları, fiziksel olaylar da zihinsel olayları ortaya çıkarır. Ama böyle bir etkileşim ihtiyacı Descartes'ın varlığı ruh ve maddeye indirgeyen tabloya gölge düşürür. Fiziksel bir sonucun fiziksel bir neden gerektirmesi temel bir bilimsel ilkedir. Ama zihinsel ile maddeyi özde farklı kılarak Descartes etkileşimi olanaksız kılmışa benzer.

Parçada Descartes'ın aşağıdaki görüşlerinden hangisine yönelik bir sorundan söz edilmektedir?

- A) Metodik şüphecilik
- B) Düalizm
- C) Rasyonalizm
- D) Ontolojik kanıt
- E) İdealizm

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. $\left(3\frac{2}{5}\right)^2 - \left(2\frac{3}{5}\right)^2$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 3 B) $\frac{18}{5}$ C) 4
D) $\frac{21}{5}$ E) $\frac{24}{5}$

3. n doğal sayısı 12 ye bölündüğünde 7 kalanını veriyor.

n^2 nin 6 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

Palme Yayınevi

2. $a > 1$ ve $a \in \mathbb{R}$ dir.

- I. $3^a > 2^a$
II. $4^a < 2^{3a}$
III. $9^{3a} > 3^{12a}$

Yukarıdaki eşitsizliklerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

4. x, y, z reel (gerçek) sayıları için,

$$x \cdot y \cdot z^2 < 0$$

$$x \cdot y^2 \cdot z < 0$$

$$x^2 \cdot y \cdot z > 0$$

eşitsizlikleri sağlandığına göre, x, y, z nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) +, -, + B) -, -, - C) -, +, -
D) +, +, - E) -, +, +

5. x, y ve z pozitif tam sayılar olmak üzere;

$$2x = 3y$$

$$4y = 5z$$

$$x + y + z = 99$$

olduğuna göre, y değeri kaçtır?

- A) 18 B) 30 C) 33 D) 42 E) 45

7. a ve b pozitif tamsayılarıdır.

$$11^2 + b^2 = 10^2 + a^2$$

eşitliğinde $a + b$ toplamı kaç olabilir?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 9 E) 10

Palme Yayınevi

6. m, n, p asal sayılardır.

- $m + n + p = 38$
- $p - n = 10$

Yukarıdaki verilere göre $m \cdot n \cdot p$ çarpımı kaçtır?

- A) 620 B) 598 C) 560
D) 506 E) 490

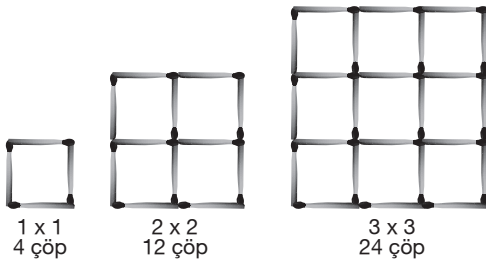
8. Başlangıçta 14. metreye konan bir diskin her saniye-
de bulunduğu konum aşağıdaki tabloda veriliyor.

t	0	1	2	3	4	5
y	18	24	30	36	42	48

Disk doğrusal olarak hareket etmektedir. Diskin
doğrusal zaman - konum bağıntısı aşağıdakiler-
den hangisidir?

- A) $y = t + 18$
B) $y = 3t + 21$
C) $y = 4t + 20$
D) $y = 4t + 18$
E) $y = 6t + 18$

9.



Yukarıdaki kareler, aynı uzunluktaki kibrit çöpleri kullanılarak oluşturulmuştur.

Aynı şekilde 8 x 8 birim karelik şekil yapmak için kaç kibrit çöpü gereklidir?

- A) 112 B) 144 C) 180 D) 220 E) 264

11. $A = \{a, b, c, d, e, f\}$

kümesinin alt kümelerinden kaç tanesinde en az bir sesli harf eleman olarak bulunur?

- A) 8 B) 16 C) 32 D) 36 E) 48

Palm Yaynevi

10. Sıfırdan farklı a ve b gerçel sayıları için aşağıdakilerden hangileri daima negatiftir?

- I. $a - b$
 II. $-a - b$
 III. $|a| - |b|$
 IV. $-|a| - |b|$

- A) Yalnız II B) Yalnız IV C) II ve IV
 D) I, II ve III E) II, III ve IV

12. a, b, c, d tam sayılar ve $a \neq b \neq c \neq d$ dir.

$$2^a + 2^b + 2^c + 2^d = 57$$

olduğuna göre, $a + b + c + d$ toplamı kaçtır?

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

13. $|x| + |y| = 2$ ve $x^2 - y = 2$

eğrilerinin grafikleri kaç noktada kesişirler?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

14. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$

$f(x) = (m + 3)x + 6$

fonksiyonunun $[2, 4]$ aralığındaki değişim hızı 3 olduğuna göre, m değeri kaçtır?

- A) -2 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

15. Bir işçi 35 kg veya 60 kg ağırlığındaki kutuları taşımak için bir forklift kullanmaktadır. 35 kg lık kutuların sayısı x , 60 kg lık kutuların sayısı y dir. Forklift bir defada 40 kutu veya 2000 kg taşıyabilmektedir.

Bu verilere göre aşağıdaki eşitsizlik sistemlerinden hangisi doğrudur?

A) $35x + 60y \leq 2000$

$x + y \leq 95$

B) $\frac{x}{60} + \frac{y}{35} \leq 2400$

$x + y \leq 40$

C) $\frac{x}{35} + \frac{y}{40} \leq 2400$

$x + y \leq 40$

D) $35x + 60y \leq 2000$

$x + y \leq 40$

E) $35x + 40y \leq 2400$

$x + y \leq 95$

Palme Yayınevi

16. $\sqrt{5 - 2x} = -3$

denkleminin gerçekte sayılar kümesindeki çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\left\{\frac{5}{2}\right\}$

B) $\{-3\}$

C) $\{-2\}$

D) $\{3\}$

E) $\emptyset$

17. Uygun koşullarda, $f(x) = \frac{mx}{nx-3}$ fonksiyonunun grafiği $A\left(3, \frac{3}{2}\right)$ noktasından, $f^{-1}(x)$ fonksiyonunun grafiği ise $B(1, -3)$ noktasından geçiyor.

Buna göre, m değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

19. a ve b tam sayılardır.

$(2\sqrt{2} + 3\sqrt{3})^2 = a + b \cdot \sqrt{6}$ eşitliğinde $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) 420 B) 400 C) 380 D) 350 E) 280

18. $A = 34582$ olduğuna göre, $A^3 - 4A^2 + A$ sayısının 5 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

20. $P(x) = ax^3 - 2x^2 + 6$

polinomunun bir çarpanı $x - 2$ olduğuna göre $P(x)$ ve $x + 2$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) -4 B) -3 C) -2 D) -1 E) 0

21. $\frac{1}{4}$ ü boş olan bir su deposundaki suyun $\frac{1}{3}$ ü kullanılarak depo doldurmak için 40 L su gerekmektedir. Buna göre, bu depo kaç litre su alır?
- A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80

22. Yaş sabun kurutulduğunda ağırlığının % 10 unu kaybediyor. Kilogramı a liraya alınan bir sabun kurutulduktan sonra kilogramı b liraya satılıyor. Bu satıştan % 80 kâr elde edildiğine göre, b nin a türünden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?
- A) $\frac{9a}{5}$ B) $\frac{9a}{8}$ C) $\frac{5a}{2}$ D) 2a E) 3a

23. $A_1 = \{3, 4, 5\}$
 $A_2 = \{6, 7, 8, 9\}$
 $A_3 = \{10, 11, 12, 13, 14\}$
olduğuna göre, A_{200} kümesinin eleman sayısı kaçtır?
- A) 262 B) 242 C) 208 D) 202 E) 200

25. Bir proje yöneticisi elindeki bir projenin 100 saatten fazla sürede tamamlanacağını biliyor. Projenin tahmini tamamlanma süresi a dır. Yöneticinin en fazla 18 saat yanılma payı olup proje t saatte tamamlanmıştır.

Buna göre, aşağıdaki eşitsizliklerden hangisi tahmini bitirme süresi ile gerçek bitiş zamanı arasındaki ilişkiyi temsil eder?

- A) $a + t < 18$
 B) $a > t + 18$
 C) $-18 < t - a < 18$
 D) $a < t - 18$
 E) $2a + t < 18$

27. • Bir kutunun içinde 100 tane kalem vardır.
 • Bu kalemler x tane kişi arasında, her birine farklı sayıda kalem düşecek şekilde paylaştırılıyor.

Bu bilgilere göre, x en fazla kaç olabilir?

- A) 15 B) 14 C) 13 D) 12 E) 11

26.

	Bilgiler
Doğa	$x^3 < 0$
Burcu	$15 < x^2 < 72$
Alperen	$2x > -13$
Işık	$x \in \mathbb{Z}$
Can	$\frac{x}{6} < -\frac{6}{7}$

Aralarında ortaklaşa bir sayı belirleyerek bu sayıyı arkadaşları Murat'a anlatmak isteyen Doğa, Burcu, Alperen, Işık ve Can belirledikleri sayı olan x ile ilgili tablodaki bilgileri veriyorlar.

Buna göre, Murat'ın tahmin etmesini istedikleri sayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) -5 E) -6

Birden büyük tam sayılarda tanımlı K ve T fonksiyonları için,

$K(x)$: “ x ten küçük en büyük asal sayı”

$T(x)$: “ x ten büyük en küçük asal sayı”

şeklinde tanımlanıyor.

Verilen bilgilere göre 28., 29. ve 30. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

28. $K(21) + T(32)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 52 B) 53 C) 54 D) 55 E) 56

29. $T(K(42)) - T(16)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 24 B) 25 C) 26 D) 28 E) 30

30. $T(x) = 47$ ise x kaç farklı değer alabilir?

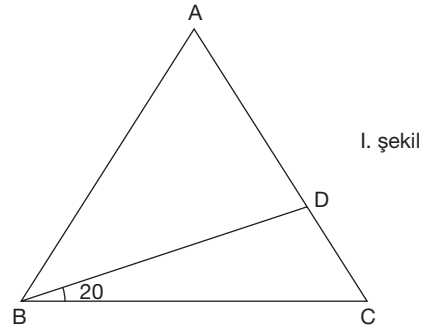
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

31. Analitik düzlemde $\vec{AB} = (4, -7)$ ve $\vec{BC} = (1, -5)$

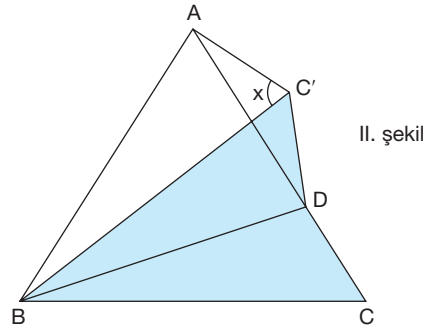
olduğuna göre, $|\vec{AC}|$ kaç birimdir?

- A) $\sqrt{13}$ B) 5 C) $\sqrt{74}$
D) 13 E) $\sqrt{170}$

32.



I. Şekilde ABC eşkenar üçgeninin [AC] kenarı üzerinde $m(\widehat{CBD}) = 20^\circ$ olacak şekilde bir D noktası alınıyor.

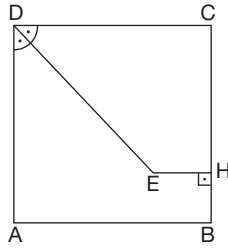


II. Şekilde BDC üçgeninin [BD] ye göre simetriği olan BDC' üçgeni çiziliyor.

Buna göre, $m(\widehat{AC'B}) = x$ kaç derecedir?

- A) 80 B) 75 C) 72 D) 70 E) 60

33.



ABCD kare,

[DE] açıortay,

[EH] $\perp$ [BC],

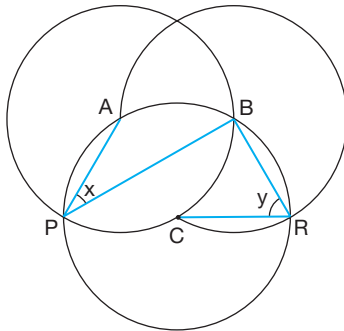
|DE| = 4 cm,

Alan(ABCD) = 18 cm^2

Yukarıdaki verilere göre, |EH| kaç cm dir?

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $2\sqrt{2}$
 D) 2 E) $3\sqrt{2}$

34.

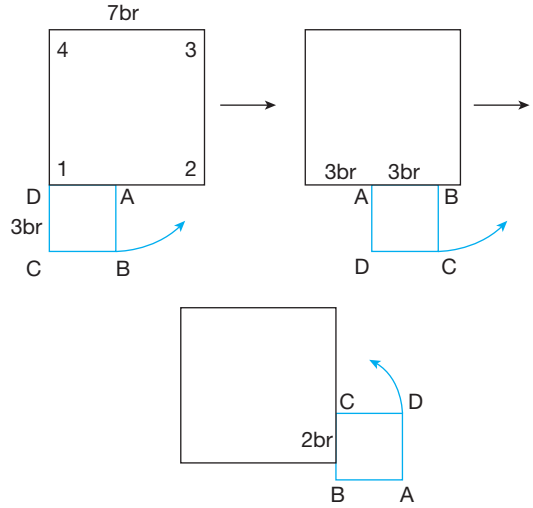


Şekilde A, B, C merkezli eş çemberler çiziliyor.

Verilenlere göre, $m(\widehat{APB}) + m(\widehat{BRC})$ toplamı kaç derecedir?

- A) 120 B) 105 C) 90 D) 87,5 E) 67,5

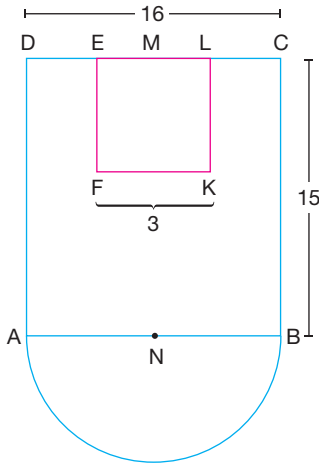
35.



Kenar uzunluğu 7 birim olan bir karenin etrafında 3 birim kenarlı başka bir kare şekilde gösterildiği gibi dolanmaktadır.

Kare bu şekilde dönmeye devam edip 4 numaralı köşeye ilk ulaştığındaki durum için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) B köşesi tam olarak 4 numaralı köşeye gelir.
 B) [BC] kenarından köşe olmayan bir nokta 4 numaralı köşeye gelir.
 C) C köşesi tam olarak 4 numaralı köşeye gelir.
 D) D köşesi tam olarak 4 numaralı köşeye gelir.
 E) [CD] kenarından köşe olmayan bir nokta 4 numaralı köşeye gelir.



Şekilde ABCD dikdörtgeninin [AB] kenarı üzerine [AB] çaplı yarım çember ve dikdörtgen içine EFKL karesi çiziliyor.

M ve N sırasıyla [DC] ve [AB] nin orta noktalarıdır.

$|DC| = 16$ cm, $|BC| = 15$ cm ve $|FK| = 3$ cm dir.

36. ve 37. soruları birbirinden bağımsız olarak cevaplayınız.

36. $|EF|$, $|AD|$ nin yüzde kaçdır?

- A) 15 B) 18 C) 20 D) 24 E) 25

37. $|BM|$ kaç cm dir?

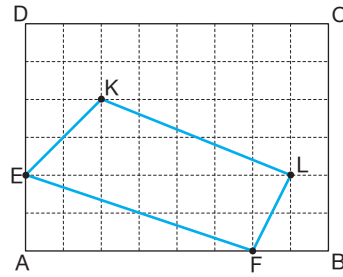
- A) $10\sqrt{3}$ B) 16 C) $9\sqrt{2}$
D) $10\sqrt{2}$ E) 17

- 38.**
- Bir ABCD dikdörtgeni oluşturalım.
 - [DC] üzerinde değişken bir E noktası alalım.
 - $|AB| = 9$ cm ve $|CB| = 6$ cm olsun.

Yukarıda verilenlere göre, $|AE| + |EB|$ toplamı en az kaç cm dir?

- A) 10 B) 11 C) 13 D) 15 E) 17

39.

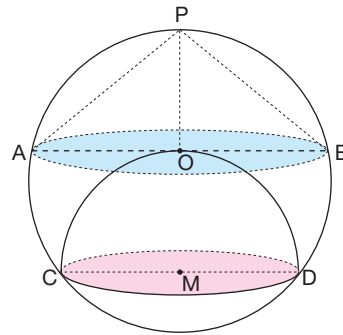


Birim kareli kağıt üzerine ABCD dikdörtgeni çiziliyor.

Buna göre, EFLK dörtgeninin alanı kaç birim karedir?

- A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

40.



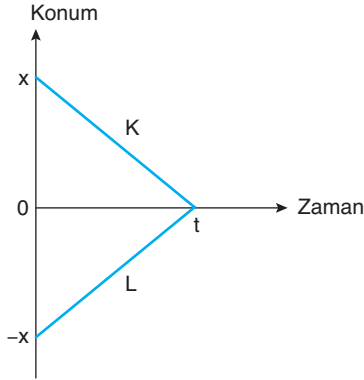
Şekilde O merkezli küre içine, M merkezli ve O dan geçen yarım küre ile büyük kürenin büyük dairesini taban kabul eden dik dairesel koni çiziliyor.

Koninin hacmi $18\sqrt{2} \cdot \pi$ cm³ olduğuna göre, yarım kürenin hacmi kaç cm³ tür?

- A) $36\sqrt{2} \pi$ B) 20π C) 18π
D) 16π E) 9π

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Fen Bilimleri testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. Doğrusal bir yolda hareket eden K ve L araçlarının konum – zaman grafikleri şekildeki gibidir.



Buna göre, (0 – t) zaman aralığında;

- I. K aracının yerdeğiştirmesi, L nin yerdeğiştirmesine eşittir.
- II. K aracının hızı, L nin hızına eşittir.
- III. K aracının sürati, L nin süratine eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

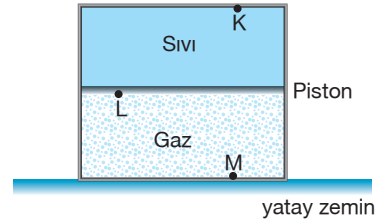
2. Aşağıdaki tabloda bazı fiziksel büyüklükler, birimleri ve ölçüm aletleri verilmiştir.

Büyüklik	Birimi	Ölçüm aleti
Kuvvet	Newton	X
Sıcaklık	Y	Termometre
Z	Amper	Ampermetre

Buna göre, tabloda X, Y, Z yazan yerlere aşağıdakilerden hangisi yazılmalıdır?

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <u> X </u> | <u> Y </u> | <u> Z </u> |
| A) Terazı | Celcius | Gerilim |
| B) Dinamometre | Kelvin | Akım şiddeti |
| C) Kantar | Kalori | Akım şiddeti |
| D) Dinamometre | Kelvin | Gerilim |
| E) Terazı | Kalori | Voltaj |

3. Ağırlıksız, sızdırmaz, sürtünmesiz hareketli pistonun kullanıldığı kapalı kaptaki sıvı ve gaz şekildeki gibi dengededir.

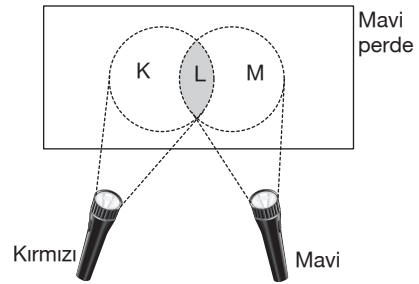


K, L, M noktalarına etki eden toplam basınçlar sıfırdan farklı ve sırasıyla P_K , P_L , P_M dir.

Buna göre; P_K , P_L , P_M arasındaki büyüklük ilişkisi nedir?

- A) $P_K = P_L = P_M$ B) $P_M > P_L > P_K$
C) $P_M > P_K = P_L$ D) $P_M = P_L > P_K$
E) $P_K > P_M = P_L$

4. Mavi renkli bir perde kırmızı ve mavi ışık kaynakları ile şekildeki gibi aydınlatılıyor.



Buna göre, perde üzerindeki K, L, M bölgeleri hangi renkte görünür?

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <u> K </u> | <u> L </u> | <u> M </u> |
| A) Kırmızı | Magenta | Mavi |
| B) Kırmızı | Mavi | Mavi |
| C) Magenta | Mavi | Mavi |
| D) Siyah | Magenta | Mavi |
| E) Siyah | Mavi | Mavi |

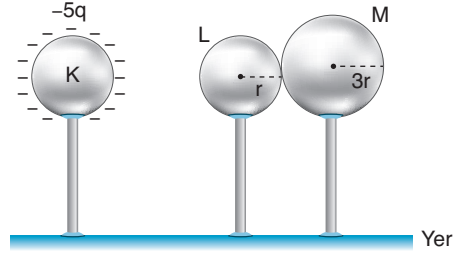
5. Isı enerjisi ile ilgili;

- I. Bir maddenin ısı enerjisi o maddenin sahip olduğu iç enerjisidir.
- II. Isı enerjisi, düşük sıcaklıktaki cisimden yüksek sıcaklıktaki cisme geçer.
- III. Isı enerjisinin birimlerinden biri joule dır.

yargılarında belirtilen bilgilerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Birbirine dokunmakta olan nötr, iletken, küresel ve yarıçapları sırasıyla r , $3r$ olan L ve M cisimlerine yükü $-5q$ olan iletken küresel K cismi şekildeki gibi yaklaştırılıyor.

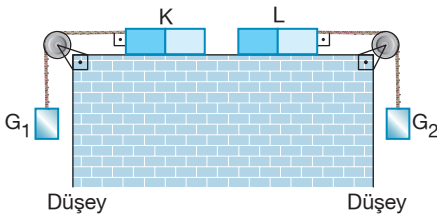


K cismi şekildeki konumda iken L ve M birbirinden ayrılıyor.

Buna göre L ve M cisimlerinin son yükleri için aşağıda verilenlerden hangisi doğru olabilir?

	L'nin son yükü	M'nin son yükü
A)	$+q$	$-3q$
B)	$-q$	$-3q$
C)	$+3q$	$-3q$
D)	$+q$	$+3q$
E)	$-3q$	$+q$

6. Şekildeki sürtünmesiz sistemde özdeş K ve L çubuk mıknatısları ile G_1 ve G_2 ağırlıkları düşey düzlemde dengededir.



Buna göre,

- I. $G_1 = G_2$
- II. K mıknatısı L yi, büyüklüğü G_1 olan manyetik kuvvetle çekmektedir.
- III. L mıknatısının K ye yakın olan kutbu S dir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

8. Kemal Bey'in çalıştığı iş yerinde yaptığı bazı işler aşağıdaki gibidir.

- Endüstride kullanılan ham maddelerin imalatı ile ilgilenir.
- Boya analizi yaparak kuruma zamanını ölçer.
- Hem plastik hem de yağlı boyaları farklı renklerle üretir.

Buna göre, Kemal Bey ve çalıştığı iş yeri ile ilgili,

- I. Endüstriyel bir kuruluştadır.
- II. Organik bir madde üretmektedir.
- III. Boya fabrikasında çalışan bir kimya mühendisidir.

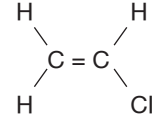
ifadelerinden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9. Fenolftalein indikatörü damlatılmış bir çözelti pembe renk oluşturduğuna göre, bu çözelti için aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Çözeltisinde bulunan OH^- iyonları sayısı, H^+ iyonları sayısından fazladır.
- B) Oda koşullarındaki pH değeri 7 den büyüktür.
- C) Çözeltinin yapısında moleküler çözünme gerçekleşmiştir.
- D) Çözünen maddeye NH_3 örnek verilebilir.
- E) Çözünen madde NaOH ise çözeltide iyon-dipol etkileşimleri vardır.

11.



Açık formülü verilen yukarıdaki monomer ve polimerleşmesi sonucu oluşan bileşik ile ilgili;

- I. Monomerden polimerin oluşması için ikili bağ kırılmalıdır.
- II. Monomerin adı vinil klorür, polimerinin kısa gösterimi PVC şeklindedir.
- III. Dimerinde atom sayısı en fazla olan karbondur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

10. X : 2) 8) 2)

Y : 2) 6)

Z : 2)

Yukarıda elektron katman dağılımları verilen X, Y ve Z element atomları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) X ve Z aynı gruptadır.
- B) X ve Z metal, Y ametaldir.
- C) Z, bileşiklerinde $2+$ yükseltgenme basamağına sahiptir.
- D) X ile Y birbirleriyle kararlı bileşik oluştururken aynı soy gaz elektron düzenine ulaşır.
- E) Üçü de serbest halde tek atomludur.

- 12. 1. Atomları arasında metalik bağ bulunduran element
- 2. Polar kovalent bağ içeren polar molekül
- 3. Molekülleri arasında hidrojen bağı bulunduran bileşik
- 4. Polar kovalent bağ içeren apolar molekül

Yukarıda verilen maddeler ile ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) 1'deki bağ türü 4'teki moleküller arası bağ türünden kuvvetlidir.
- B) 4'ün kaynama noktası aynı koşullardaki 3'ün kaynama noktasından düşüktür.
- C) 2 ve 4'ün karışımında dipol-indüklenmiş dipol etkileşimi gözlenir.
- D) 4'ün kendi molekülleri arasındaki bağ dipol-dipol etkileşimidir.
- E) 1'in kaynama noktası aynı koşullardaki 4'ün kaynama noktasından yüksektir.

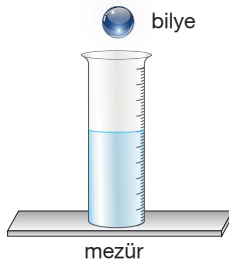
13. X maddesi ile ilgili şu bilgiler veriliyor;

- Oda koşullarında elektrik akımını iletir.
- Kristallendirme yöntemiyle bileşenlerine ayrıştırılır.
- Farklı tür tanecik içerir.

Buna göre, X maddesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Formülle gösterilir.
B) NaCl'nin sulu çözeltisi olabilir.
C) Sıvı – sıvı heterojen karışımıdır.
D) Saf maddedir.
E) Süspansiyon olabilir.

14.



Yukarıdaki mezür içine konulan farklı sıvılara atılan bir bilyenin her sıvıda kap dibine ulaşma süresi aşağıdaki gibidir.

Sıvılar	Süre (sn)
30°C de Gliserin	8
30°C de Aseton	6
40°C de Gliserin	6

Buna göre;

- I. Sıcaklık arttıkça sıvıların viskozitesi azalır.
II. Sıcaklık sıvıların akışkanlığını değiştirir.
III. Aynı koşullarda gliserinin akışkanlığı asetondan azdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

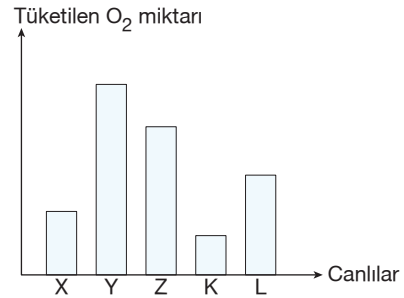
15. Mitokondri ve kloroplast organelleri için,

- I. halkasal yapı DNA içerme,
II. metabolik aktiviteleri sırasında ATP sentezleme,
III. iç ipliği oluşturmada bölünebilme,
IV. içerdikleri ribozomlar ile protein sentezleyebilme

özelliklerinden hangileri ortakdır?

- A) I ve III
B) II ve IV
C) I, II ve III
D) I, III ve IV
E) I, II, III ve IV

16. Aynı türe ait X, Y, Z, K ve L canlılarının birim zamanda tükettikleri oksijen miktarı aşağıdaki sütun grafiğinde verilmiştir.



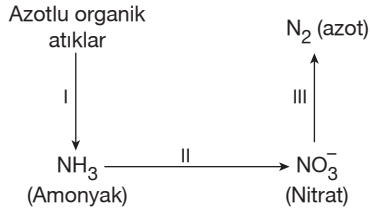
Grafiğe göre, X, Y, Z, K ve L canlılarından hangisinin metabolizma hızı en yüksektir?

- A) X
B) Y
C) Z
D) K
E) L

17. Bakteriler aleminde bulunan canlılarda aşağıdaki olaylardan hangisi görülmez?

- A) Döllenme sonucu zigot oluşumu
B) Hücresel solunumla ATP sentezi
C) Metabolik atıkların difüzyonla hücre dışına atılımı
D) Kemosentez ile besin üretimi
E) İkiye bölünerek eşeysiz üreme

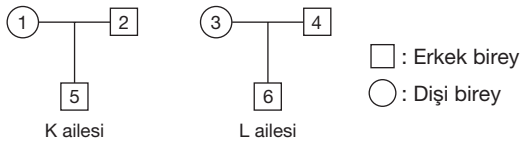
18. Aşağıda şemada azot döngüsüne ait bazı olaylar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Buna göre, numaralandırılmış olaylarda görev yapan bakteri çeşitleri ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	I	II	III
A)	Denitrifikasyon	Saprofit	Nitrifikasyon
B)	Nitrifikasyon	Saprofit	Denitrifikasyon
C)	Saprofit	Nitrifikasyon	Denitrifikasyon
D)	Denitrifikasyon	Nitrifikasyon	Saprofit
E)	Saprofit	Denitrifikasyon	Nitrifikasyon

- 19.



Yukarıda soy ağaçları verilen K ve L ailelerinde 1 ile 3 numaralı bireyler; 2 ile 4 numaralı bireyler tek yurta ikizleridir.

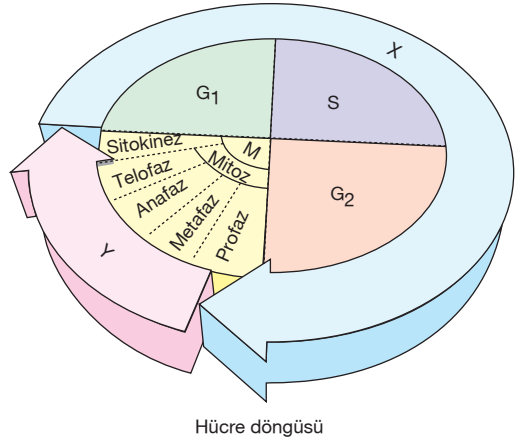
K ve L ailelerine ait 5 ve 6 numaralı sağlıklı çocukların farklı genetik yapıda olmaları,

- döllenme sırasında farklı gen kombinasyonlarının ortaya çıkması,
- döllenmeye katılan bireylerde gamet oluşumu sırasında, homolog kromozomların rastgele kutuplara çekilmesi,
- annelerinin farklı genetik yapıda olmaları,
- 1, 2, 3 ve 4 numaralı bireylerde gamet oluşumu sırasında crossing over olayının gerçekleşmesi

olaylarından hangileri ile açıklanabilir?

- A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

20. Aşağıda insana ait olan hücre döngüsü şematize edilmiştir.



Bu şemaya ait X ve Y evreleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) X evresinde DNA replikasyonu gerçekleşir.
B) Y evresi, X evresine göre daha kısa sürede tamamlanır.
C) X evresinde hücrenin hacmi artar.
D) Y evresinde önce sitokinez, sonra karyokinez olayları gerçekleşir.
E) Y evresinde kardeş kromatitler ayrılır.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. Aynı şarkının ---- bir sanatçının ağzından bizi etkiliyor, başka bir sanatçıdan ruhumuza dokunmuyor. Niçin? ---- eksiklik mi var? Hayır. Hatta tam tersi, ritim ve ahenk yerli yerinde, notalar düzgün ama bir türlü gönül telimizi titretmiyor, bize ---- katmıyor.

Bu paragrafı oluşturan cümlelerde boş bırakılan yerlere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) dinlenmesi - Bizde - estetik
- B) icrası - Notalarda - heyecan
- C) başarılı olması - Herkeste - yenilik
- D) yazılması - Duyulmasında - zenginlik
- E) yeniden yorumlanması - Seste - farklılık

2. Mavi yolcu olmak ne demektir, diye sorarsanız, bu bir bilinç (insanın kendisini ve çevresini tanıma yete-

I
neği) işidir, derim. Bu bilinç, insana bir farklılık (ayrı-

II
calık), bir üstünlük duygusu verir ama mavi yolcu-
yu çevresinden ayırmaz; tam tersine bir çeşit ahlak
aşılayarak (telkin ederek) bu ülküyü başkalarına da

III
benimsetme hevesini (arzusunu) verir. Bir mavi yolcu

IV
için en büyük başarı, kendisi bir mavi yolculuk dü-
zenleyebilmek ve arkadaşlarına bir mavi gezi serü-
veni (gezgini) yaşatmaktır.

V
**Bu parçada numaralanmış sözlerin hangileri, ay-
raç içinde verilen açıklamalarla anlamca uyuş-
mamaktadır?**

- A) I – III
- B) I – IV
- C) II – III
- D) II – V
- E) III – V

3. Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisinin anlamı ayraç içindeki sözün anlamıyla örtüşmemektedir?

- A) İnsanın gönlü istemedi mi gık diyemez, bir keli-
menin teline dokunamaz. (konuşamamak)
- B) Yazmaya ne zaman başladığımı kestiremiyorum
ama böyle bir ruh hâlimden demir aldığımı biliyo-
rum. (yola çıkmak)
- C) Çekmecelerini boşaltıp eski ıvrı zıvırlarına göz
attı. (ayrıntılı incelemek)
- D) Bazıları hava kirlenmesinde olduğu gibi bu eleş-
tirileri de kulak ardı ediyorlar. (dikkate almamak)
- E) Pek çok aydın, özellikle kültürel ve siyasi açıdan
nem kapmıştır gelenek kelimesinden. (rahatsız
olmak)

4. Ateşten Gömlek, savaş kokusunun kaybolmadığı bir

I
roman. Halide Edip'in Millî Mücadele yıllarında yazdı-
ğı bu yapıt, o dönemi gösteren en net fotoğraflardan

II
kabul edilebilir. Bir ulusun yeniden varoluş mücade-

III
lesinin anlatıldığı bu romanı her okuyuşta o acı gün-

IV
leri kâbustaymış gibi sayıklar, ruhumuzu yeniden
alevlendiririz.

V
**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi me-
caz anlamda kullanılmamıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

5. (I) Bugüne dek çeşitli biçimlerde ifade edilen restorasyon için en çok kabul gören tanım, aslını bozmadan onarmaktır. (II) Ancak bana göre en uygun tanımı, restorasyonu “sanatça tamir” olarak ifade eden Celal Esat Arseven yapmıştır. (III) Normal tamir işleriyle restorasyonu ayırt etmek için önemlidir bu. (IV) Tablo, heykel veya mimari bir yapı gibi herhangi bir sanat eserinin çeşitli nedenlerle bozulmuş kısımlarının eski şekline ve sanat değerine bağlı kalınarak tamir edilmesi büyük bir bilgi ve uzmanlık işidir. (V) Bu yüzden her mimarın restorasyon yapamayacağı bilinmeli, restorasyonun eski sanata saygı olduğu unutulmamalıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yaygın bir kanaat hakkında saptama yapılmıştır.
- B) II. cümlede, konuyla ilgili bir düşüncenin aktarılmasında alıntıya yer verilmiştir.
- C) III. cümlede, bir önceki cümlede yapılan tanımlamanın farklılığına dikkat çekilmiştir.
- D) IV. cümlede, restorasyonun ayırt edici özelliği karşılaştırmaya başvurularak açıklanmıştır.
- E) V. cümlede, konunun önemi hakkında uyarılara yer verilmiştir.

Palm Yaynevi

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “yâdsıma” anlamı vardır?

- A) Dört perdelik bu oyunda yazar, aile bireyleri arasındaki sorunları anlatıyor.
- B) Duvardaki gölgesi boyundan daha uzun bir yâdsıma oluşturunca.
- C) Onu çocukluğundan beri sevdiğini bir türlü kabul etmiyordu.
- D) Sokaktaki arabaların gürültüsü uzun bir süre devam etti.
- E) Diline dolanan türküyü durmadan söylemesi bizi rahatsız etmişti.

6. Dadaizm ve sürrealizm akımlarından yararlanarak dilin yapısını bilinçli olarak bozup bilinçaltına yönelen Edip Cansever ve Ece Ayhan, “İkinci Yeni” topluluğunun önemli şairleri arasında yer almaktadır.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İkinci Yeni şiiri, günlük dilde kullanılan sözcüklere yer vermemiştir.
- B) İkinci Yeni şairlerinin, bilinçaltı dışında yönelimleri olmamıştır.
- C) Edip Cansever ve Ece Ayhan, İkinci Yeni şairleri arasında en çok tanınan isimlerdir.
- D) İkinci Yeni dışında pek çok şiir topluluğu bulunmaktadır.
- E) İkinci Yeni topluluğunun, ikiden fazla temsilcisi vardır.

8. (I) Bilimsel devrimi tetikleyen şeyin genelde araçlar olması nedeniyle insansız bir teleskobun, bilimin sembolü hâline gelmesi hiç de şaşırtıcı değil. (II) Bizler, genellikle, bilimin büyük düşünürler tarafından ortaya çıkarılan büyük buluşlar olarak değerlendirilmesi eğilimindeyiz. (III) Ancak bu, büyük oranda, bilimsel devrim öncesinde, bilginin genellikle filozofların kitaplarında arandığı dönemlerden kalma bir düşünce biçimi. (IV) Bilimde araçlar, savlardan daha güvenilir olabiliyor. (V) Galileo'nun teleskobunun nesnel gözlemleri, o dönemde hâkim olan Dünya merkezli evren modelinin eksiklerini gözler önüne sermede Galileo'nun savlarından daha etkili oldu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede öznel bir değerlendirme yapılmıştır.
B) II. cümlede bir kanaat, yöneliş dile getirilmiştir.
C) III. cümlede, II. cümledeki düşünce açıklanmıştır.
D) IV. cümlede bir kesinlikten bahsedilmiştir.
E) V. cümlede karşılaştırma yapılmıştır.

9. **Aşağıdakilerden hangisinde bir sanatçıya yönelik olumlu ve olumsuz değerlendirme bir arada yapılmıştır?**

- A) İspanyol ressam Pablo Picasso, sanat dünyasında yaşamı boyunca başarılarının meyvesini toplamıştır. Başarılarıyla olduğu kadar açıklamalarıyla da dikkati çeken Picasso, gerek ilginç mizah anlayışı gerekse özel hayatıyla gündemde kalmayı hep başarmıştır.
- B) Okuyucularına, gülümseyen düşünceler ve enteresan bilgilerle dolu yazılar armağan eden Salâh Bîrsel'i okurken sadece yazan değil; aynı zamanda düşünen, araştıran, gözlemleyen, bilgi ve kültür birikimini cömertçe paylaşan, okuyucusuyla sohbet eden, içtenlikli bir sanatçı portresiyle karşılaşırız.
- C) Sembolizmin en büyük temsilcilerinden Arthur Rimbaud, tam anlamıyla bir sözcük simyacısı. O, elindeki düş ve imgeyle her şiirinde rengârenk ve birbirinden güzel yeni dünyalar diker ve okuruna giydirebilir.
- D) Marksist eleştirinin toplumcu ve işlevsel ilkelere sonuna kadar bağlı olan Kemal Tahir, tarih anlayışı ve yerlilik vurguları gibi özellikleriyle klasik Marksist çizgiden ayrılmış ve bu tutumuyla da ülkemizde düşünsel bir kanal açabilmiştir. Elit bir sanat ve eleştiri anlayışından uzak kalarak yönünü; haklarının bilincinde ve sorumluluğunda bir sınıf yaratabilmenin derdiyle halka çevirmiştir.
- E) Türk edebiyatının en üretken yazarlarından Ahmet Mithat Efendi'nin bir türlü olgunlaştıramadığı tekniği, işlediği konuların gölgesinde kalsa da sanatçı, seçtiği konular ve yapıtlarındaki şive taklitlerinin etkisiyle geniş bir okur kitlesi tarafından ilgiyle ve zevkle okunmuş; bu bakımdan ülkemizde okuma kültürünün oluşmasında ve yaygınlaşmasında büyük pay sahibi olmuştur.

10. Biliyorum

Sen de terk edeceksin bu toprağı
Sırtlanıp tüm geçmişİ;
Hayatta, hayat dâhil tüm yük omzumda
Ve ben mecburum buna, diyeceksin

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi birden fazla kullanılmıştır?

- A) Ünsüz değişimi B) Ünlü daralması
C) Ünlü türemesi D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz benzeşmesi

12. TDK'nın bünyesinde faaliyet gösteren ve sık sık

I

Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanma adına inisi-

II

III

yatıf olarak dille ilgili kuralları anımsatan ve benimse-
ten Türk Dili Dergisi, bu duyarlılığa sahip herkes için

IV

çok iyi bir kılavuz kabul edilmekte.

V

Bu parçadaki numaralanmış altı çizili sözlerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

Palme Yaynevi

11. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi hem yapım hem çekim eki almamıştır?

- A) Birçok hayati konuda geç kalışımız da düşünme-
ye geç başlayışımızdan kaynaklanmıyor mu?
B) Geçenlerde bir radyo programında İzmir bölge-
sindeki el değmemiş yaylalardan söz ediliyordu.
C) Hatıraların şiddetlendirdiği, sonu gelmeyen ge-
lecek özlemi insanda, yaşayamadığı duyguları
uyandırmıştır.
D) İnsanın, bildiği bir şeyi tekrar bilmek istediği hiç
görölmüş müdür?
E) Okuyan insanlar, okumayanlara göre her zaman
başarılidir.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düzeltme işareti (^) yanlış kullanılmıştır?

- A) Yüzümü âdeta cama yapıştırarak her hareketini
ilgiyle izliyorum.
B) Gayet ilkel bir dokuma tezgâhında harıl harıl ça-
lışan iki işçi gördüm.
C) Sürekli tâkip ettiğim derginin son sayısındaki
makale, okunmaya değirdi.
D) Tarihin karmakarışık olayları ilmi metotlarla ince-
lenebilir mi?
E) El âlemin ne diyeceği bir yana, benim yerimde
sen olsan ne yapardın?

14. Besteciliğin bir dalı olan eğitim müziği besteciliği .
I
okul öncesinden başlayıp yükseköğretime kadar devam eder. Müzik eğitimi sürecine . eğitim amaçlı
II
müzik dağıtım kazandırmaya yönelik yapılan . uyar-
III
lama . düzenleme . besteleme çalışmaları olarak
IV V
da tanımlanabilir.

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aynı çatı altında . aynı dairede ve aynı katta iki mes
I
lektaş yaşardı : Arkadiy İvanoviç ile Vasya Şumkov ...
II III
Bu iki kahraman : sevinçleri : hayal kırıklıkları ve ger-
IV V
çek yüzleriyle birlikte romanda yer almıştı.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

16. (I) Elbette abartıldığı sürece utanma duygusu zarar verebilir. (II) Ancak bilim insanlarının son dönemde yaptığı çalışmalar, utanma duygusunun hayvanlarda olmadığı gerçeğini ortaya çıkardı. (III) Peki, bu durumda sadece insanlar utanma duygusuna sahipse ve hayvanlar değilse aklımıza hemen iki soru geliyor. (IV) Acaba utanma ve ar duygusundan yoksun insanlar hangi kategoriye girecek? (V) Daha da enteresanı utanma duygusu olan bir hayvan olursa onun da yeri konusunda tartışmalar olacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede birleşik fiile yer verilmiştir.
B) II. cümlede isim tamlamasının arasına başka sözcük girmiştir.
C) III. cümlede edat kullanılmıştır.
D) IV. cümlede bağlaç yer almaktadır.
E) V. cümlede kişi zamiri kullanılmıştır.

17. • O da arkadaşları gibi temkinli davranmalıydı.
• Kullandığı malzemeler hep doğal çevredendi.
• Yeterli desteği alamadığı için işi yarım kaldı.
• Onca ayakkabısı olduğu hâlde yine yeni ayakkabı peşindeydi.
• Altın kalpli insanı ebediyete uğurlayanların göz yaşları sel oldu.

Yukarıda verilen cümlelerde,

- I. İşaret sıfatı kullanılmıştır.
II. Kurallı birleşik sıfat vardır.
III. Sayı sıfatına yer verilmiştir.
IV. Belgisiz sıfat örnekendirilmiştir.
V. Niteleme sıfatı kullanılmıştır.

belirlemelerinden hangileri yanlıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

18. (I) Roman, insana gerçeklerin arkasındaki gizleri anlatma olanağı veriyor. (II) İnsan, günlük yaşamının sıkıntıları içinde geriye dönüp baktığında birçok şeyin zihninden silinip gittiğini görüyor. (III) Yaşamın belirli bir anını yakalamakta güçlük çekiyor. (IV) Roman, bu dağınıklığı derleyip, toparlayıp insanın kaybolmasını engelliyor. (V) İnsanların birbirinden gizleme gereği duydukları gerçekleri, yazarın kendisine ve okura iletilebiliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin öge dizilişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle özne, dolaylı tümleç, belirtili nesne ve yüklemden oluşmuştur.
B) II. cümle özne, zarf tümleci, belirtili nesne ve yüklemden oluşmuştur.
C) III. cümle belirtili nesne, dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmuştur.
D) IV. cümle özne, zarf tümleci, belirtili nesne ve yüklemden oluşmuştur.
E) V. cümle belirtili nesne, dolaylı tümleç ve yüklemden oluşmuştur.

19. (I) Beslenme; sağlığı korumak, geliştirmek ve yaşam kalitesini yükseltmek, vücudun gereksinimi olan besin öğelerini yeterli miktarlarda ve uygun zamanlarda almak için bilinçli yapılması gereken bir davranıştır. (II) Besin öğeleri vücudun gereksinmesi düzeyinde alınamadığında yetersiz beslenme meydana gelir. (III) İnsanın yaşamı için 50'ye yakın besin öğesine gereksinimi vardır. (IV) İnsanın sağlıklı büyüme ve gelişmesi, sağlıklı ve üretken olarak uzun süre yaşaması için bu öğelerin her birinden günlük ne kadar alınması gerektiği belirlenmiştir. (V) Bu öğelerin herhangi biri alınmadığında, gereğinden az ya da çok alındığında, büyüme ve gelişme engellenir, sağlık bozulur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, öge ortaklığı olmayan sıralı bir cümledir.
B) II. cümle, yüklemi, basit çekimli bir fiildir.
C) III. cümlede ek fiil kullanılmıştır.
D) IV. cümlede, farklı türde fiilimsiler bulunmaktadır.
E) V. cümlede, edilgen çatılı fiiller yer almaktadır.

20. (I) Mizah, tiyatronun doğuşundan itibaren var olan bir unsur. (II) İnsanların komedi türündeki oyunlara gösterdiği ilgi hem bizde hem de Batı kültüründe hayli fazla. (III) Bunu, komedinin yergiyi mizah potasında eriterek sunmasına bağlayabiliriz. (IV) Mizaha bulanmış yergi, insanların gerginliğini alıp içlerinde birikmiş sataşma dürtüsünü yumuşatarak bertaraf edebiliyor. (V) Yerginin tüm edebî türlerde psikolojik etkisi bilinmekte. (VI) Geçmişte olduğu gibi modern Türk tiyatrosunda da izleyici kitlesinin mizahi yergiye düşkünlüğü, bu psikolojik etkiyle açıklanabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

21. (I) İnsanı seven birisinin doğayı sevmemesi diye bir şey söz konusu olabilir mi? (II) Bu bağlamda, Sait Faik de bir doğa tutkunudur. (III) Doğayı; çiçeği, böceği, kurdu, kuşuyla; denizi; balığı, balıkçısıyla; gökyüzünü ayıyla, yıldızıyla sever. (IV) Doğa, Sait Faik için imgedir, bir babadır; gücün, kuvvetin simgesidir ve aynı zamanda insanoğluna içine düştüğü sıkıntılardan kurtulmanın yollarını öğreten bir bilgedir. (V) Doğanın bir parçası olan deniz ise onun için yüz veren bir anne gibidir. (VI) Anne imgesiyle yazar Abasıyanık; denizin sevecenliğine, şefkatine, her şeye karşın hoşgörülü oluşuna ve onun vefakârlığına dikkati çeker.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. I. Edebiyat tarihi bakımından en iyi şans, edebiyatın hemen her sahası ve mühim şahsiyetleri için elde ciddi monografiler bulunmamasıdır.
II. Bunun içindir ki Türkçede ne zaman ciddi bir monografi ile karşılaşılrsa edebiyatımız adına bundan sevinç duyulur.
III. En büyük şanssızlık da böyle monografilerin yokluğundan ziyade her türlü ciddi araştırma değerinden mahrum olanların çokluğudur.
IV. Çünkü okur eline alıp da okumaya heves duymasa bile edebiyat araştırmacı bu keçi boynuzu eserler üzerinde vakit kaybetmemeye mecburdur.
V. Büyük emekler karşılığı hazırlanan monografiler, milletlerin diline, edebiyatına ve edebiyat tarihine tutulmuş birer ışıktır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden anlamlı bir bütün oluşturulabilmesi için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

- A) I-II B) I-III C) II-III
D) II-IV E) III-V

23. Günlük tutmak en kolay biçimde dost edinmektir. (1) Anı ise hiç öyle değil. (2) Etrafımda hiç dostum yok, bulmam da zor, diyenler olabilir. (3)

Bu parçanın anlamlı bir bütün oluşturabilmesi için,

- I. Çünkü istediğiniz zaman içinizi dökeceğiniz dostunuz elinizin altındadır.
- II. Bu yüzden onları günlük tutmaya davet ediyorum.
- III. Uzun bir zaman bekleyip ondan sonra kavuşabiliyorsunuz ancak.

numaralı cümlelerden hangileri sırasıyla (1), (2) ve (3) ile belirtilen yerlere getirilmelidir?

	<u>(1)</u>	<u>(2)</u>	<u>(3)</u>
A)	I	II	III
B)	I	III	II
C)	II	III	I
D)	III	I	II
E)	III	II	I

25. (I) Eleştiri ile ilgili ne yazık ki olumsuz bir algı söz konusu. (II) Eleştirel düşüncenin gelişmemişliği eleştiriyi anlam olarak kötülemeye yakınlaştırmakta, genellikle böyle algılanmaktadır. (III) Oysa eleştiri belli ölçütlerin bağlamında, yapının başarılı veya başarısız yanlarını ele alarak görüşler ortaya koymaktır. (IV) Bu görüşlerin mantıksal, düşünsel, sanatsal ve kuramsal ilkelerle temellendirilmiş olması gerekir. (V) Böyle yapıldığında bunun bir adım ötesine geçilebilir, yazınsal eleştirinin ne anlama geldiği kavranabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra “Bunda, eleştirinin eski dildeki karşılığı olan tenkit sözcüğünün vebali büyüktür.” cümlesi getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. *Elhan-ı Şita* şairi Cenap Şahabettin’e bakarsanız karı seven yalnız çocuklar ve gençlerdir. Kar adlı yazısında “Karı sever misiniz?” diye soruyor üstat. “Genç iseniz evet, değilseniz hayır, değil mi?” cevabını veriyor kendi kendine. Karın letafetinden bahseden, avuç avuç semadan dökülmüş papatyalara, zambaklara, beyaz tüylere benzeten erbâb-ı hayal, şüphesiz kalbindeki hayat sıcaklığını hisseyleyenlerdir, diyerek karı bütün bütün çocuklara mal ediyor şair.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Örneklerle konuya açıklık getirme
- B) Tartışmacı üslupla bir düşünceye karşı çıkma
- C) Yinelemelerle anlatıma canlılık kazandırma
- D) Alıntılarla düşünceyi pekiştirme
- E) Üçüncü kişili anlatıma yer verme

26. Klasiklerle canlı bir ilişki yaşayacak okuyucu için her şeyden önce önemli olan kendini ve özellikle kendisini etkileyen eserleri tanımasıdır. Bunun için okur, dilediği yazardan ve eserden başlayabilir. Her okurun klasikleri neden okuduğuna dair bir düşüncesi bulunabilir. Ancak hiçbir okur, herkes için geçerli bir klasikler listesi sunamaz. Listeyi şekillendirecek olan, okuyucunun kendisidir. ---

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Zaten ilk kurmaca metinlerden çağdaş romanlara kadar “klasikler” listesinde yer alan tüm kitapları okumaya zaman yetmez.
- B) Kimilerinin başyapıt saydığı klasik eserleri okumamanın utancıyla onları okumak zorunluluğu hissetmemeliyiz.
- C) Aslında klasiklerle ilgili olarak “Hangisini okumalı?” sorusundan çok “Neden okumalı?” sorusunu öne almalıyız.
- D) Klasikleri okumak bitimsiz bir serüvene bu serüvene görev duygusuyla başlanmaz.
- E) Okumaya, tanımaya ve sevmeye herkes kendince en uygun yazardan ve yapıttan başlamalı ve bu yolla benzerlerine ulaşmalıdır.

Palme Yaynevi

27. Benim kalabalığa sırtımı dönmemin sebebi, orkestrayı yönetecek şef olmak isteyişimden ve yazgıcılığı benimsemeyişimdendir. Herkesin bir hayatı var ve bu hayat akıp gitmekte. Suyun dere yatağında akması doğaldır. Ama suyun kendinden habersiz akması, dere dışındaki toprağa can vermez.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Sorumluluk almak isteyen
- B) Yaşamına yön vermeye çalışan
- C) Bireysel mutluluktan kaçınan
- D) Elindekilerin değerini bilmeyen
- E) Sorgulayıcı düşünceye sahip olan

28. Edebiyata dille oynanan bir oyun denebilir. Bu oyunun taşı, aracı dildir. Edebiyat dile dayanır. Şiir, hikâye, roman, tiyatro... Her biri elimizi sözcüklere kavuşturup gezmemize fırsat sunar hayaller dünyasında. Resimde boya, mimaride taş ve müzikte ses gibi. Edebiyatta dilin kullanımı belki de her şeyden önemlidir. Söz üstadı edebiyatçı bunu çok iyi bilir. Paul Valery’nin sıkça tekrarladığı, “şiir duygularla yazılmaz, kelimelerle yazılır” şeklinde bir sözü vardır. Edebiyat ile içtenlik arasında da bazen ilişki kurulur. Elbette bir edebî metinde duygu da düşünce de olmalıdır. Ama bunlar başarılı veya başarısız bir biçimde aktarılabilir. Başarısız bir biçimde anlatılmış gerçek aşk yerine, âşıklar darılmasın bana, inandırıcı bir biçimde anlatılmış kurmaca aşk daha çok ilgi görebilir.

Bu parçada,

- I. Edebiyat
- II. Hayal
- III. Dil
- IV. Sanat

kavramlarından hangilerinin birbiriyle ilişkisi açıklanmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

29. Gönül buzlarını, sevgiyle delmek

Melekle insanın farkını bilmek

Kulda kusur varsa affedip silmek

Kırılmış bir kalbe girmek ibadet

Bu dizelerde ibadet kavramıyla ilgili olarak;

- I. Dürüst olmak
- II. Gönül almak
- III. Bağışlayıcı olmak
- IV. Gösterişsiz olmak
- V. Sevgiyle yaklaşmak

konularından hangisi vurgulanmamıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve IV
- E) IV ve V

30. Gazeteci: ----

Yazar: Edebiyattan önce hoca; yaşamaya dair hataları, sancıları, uyumsuzlukları ve tepkileriyle kadın olarak varım hayatta.

Gazeteci: ----

Yazar: Sanatkâr bir kimlikle doğuyor galiba. Güzellik karşısında heyecan duydum uzun zaman. Fakat bir gülün yapraklarını, suya dökülmüş yakamozu ne yapacağımı bilemedim. Bu huzursuzlukla başladı yaratma sancısı.

Gazeteci: ----

Yazar: Bu önemli, evet. Benim yaptığım merkez dergileriyle başlamak oldu. Bu da bana daha başlarken yerellikle sınırlanmamış, daha geniş bir çevre sağladı ve merkez edebiyatı daha yakından takip etme, onlarla istişare yapma imkânını verdi.

Gazeteci: ----

Yazar: Geleneksel çağrışımların ruh dünyamın ihtiyaç duyduğu cevapları asırlık birikimler ve tecrübeler hâlinde sunması ve harflere duyduğum inanç diyelim buna.

Yukarıdaki röportajda yazarın verdiği cevaplar arasında gazetecinin hangi sorusuna karşılık yoktur?

- A) Sizin hakkınızda şöyle bir yorum okumuştum: "Birçok yazarın aksine, doğduğu şehirden ayrılmadan ünlü olmayı başardı." Böyle bir gereklilik var mıdır bu yolda?
- B) Bazı kitaplarınızın isimleri için neden Arap alfabesindeki harfleri tercih ettiniz?
- C) Kendinizi Türk edebiyatının neresinde görüyorsunuz?
- D) Ne zaman, neden yazmaya başladınız?
- E) Son romanınızda insanlara sadece dinî bir kıssamı anlatmak istiyorsunuz?

31. Yaratıcı yazarlık kurslarında en çok talebi roman yazarlığı görmektedir. Çünkü çoğu yazarın nihai hedefi roman yazmaktır. Zorluğu bilinmesine karşın bazı gazeteciler, senaristler, blog yazarları hatta eline kalemi yeni almış çaylaklar bile bunu ister. Kendinden emin bazı şairler ve öykü yazarları istisna sayılabilir. Bunun varoluşsal bir kaygıyla ilişkisi söz konusudur. Varlığını romanın ölümsüzlüğüyle sürdüreceğini düşünenler bunu, romanın bir yazarın dünya çapında tanınmasına, kapı aralmasına ve yazarın dünyanın çıkış kapısından gitse de isminin silinmemesine bağlar. Ancak böyle düşünen hevesliler şunu bilmelidir ki Tolstoy'un, Victor Hugo'nun ismi yaşadıkları dönemde olduğu gibi bugün de gelecekte de okunacaksa sebep yalnızca roman yazmaları değil tüm zamanların insanlık sorunlarını mektup yazmış gibi gelecek asırlara da gönderebilmeleridir.

Bu parçada romancılıkla ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Emek ve sabır isteyen zor bir iş olduğu
- B) Başarı ölçütünün kalıcılık olduğu
- C) Yazarlık kurslarına katılan ve yazmaya istekli herkesin ilgisini çektiği
- D) Yeteneğe bağlı bir meslek olduğu
- E) Dünyaca ünlü yazarların örnek alınması gerektiği

32. Kitapların sihirli dünyasına girdiğim ilk yıllar çocukluk yıllarımdı. O zamanlar okuduğum *Kibritçi Kız*, *Pinokyo*, *Hansel ve Gretel* gibi onlarca masal, bana kitaplardan kopamayacağımı belletti. Doğayı ve insanları tanımanın, hayatı en iyi öğrenmenin yolu o kitaplardan geçiyordu benim için. Bunu bilerek okumaya devam ettim. Tabii büyüdükçe farklı kitaplara yönelsem de o ilk aşklarımı unutamadım. Çünkü onlar şimdi dahi hayat yükünün ağırlığını hissettiğim anlarda sığındığım en büyük kurtarıcılarım oldu.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Çocukluk döneminde okunan kitapların izi kolay kolay silinemez.
- B) Çocukken kitap okumayanlar, hayatla barışık olamaz.
- C) Masal okuyanların hayal gücü, okumayanlara nispeten daha gelişmiştir.
- D) İleriki yaşlarda okunan kitapların yaşama anlam vermede katkısı azdır.
- E) Okuma zevki, çevre koşullarının etkisine göre şekillenir.

Palm Yayınevi

33. Milas'ta, arkeoloji tarihi açısından son 100 yılın en önemli tarihî eserleri olarak gösterilen 2 bin 400 yıllık mezar odasının bulunduğu bölgede yürütülen kazılarda, lahdin üzerini örten ve 5 anıtsal basamağı bulunan podyum ortaya çıkartıldı. Tarih bilimcilere göre kaçak kazılarda ortaya çıkartılan eserler olan 2 bin 400 yıllık mezar odası, lahit ve lahdin üzerini kapatan podyum, dünyanın 8. harikası olarak ilan edilmeli.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine varılamaz?

- A) İzinsiz ve farklı amaçlarla yürütülen çalışmalar bilime zarar verir.
- B) Bilimsel araştırma sonuçları bazı tartışmaları beraberinde getirebilir.
- C) Arkeoloji, devinimi olmayan bir bilim dalı değildir.
- D) İnsanlık tarihi, bilinmeyenlerin saklandığı bir hazine gibidir.
- E) Bilimsel bilgi yeni bulgularla değişebilir.

34. İngiltere Müzesi (British Museum), 1753 yılında Sir Hans Sloane'ın yaklaşık 70.000 özel nesne bağışlanması ile kurulmuştur. Fransız mimari üslubu ile inşa edilmiş son derece büyük ve geniş müzeye, zamanla daha fazla eser kazandırılmış ve bunun sonucunda ek binalar yapılmaya ihtiyaç duyulmuştur. Saatlerce incelenmeye değer müzenin giriş katında krallık kitaplığı; 1. katında içeride oturup dinlenebilmeniz için kafeler ve alışveriş yapmanız için hediyelik eşyaların bulunduğu yerler; 2. katta ise Sloane'nin son derece kıymetli objeleri, tarihî antikalara, el yazmaları ve hem İngiltere'ye hem de başka medeniyetlere ait tarihî yapıtlardan oluşan eserler bulunuyor.

Bu parçada İngiltere Müzesi'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Eserlerin hangi bölümlerde yer aldığına
- B) Gezilip görülmesinin zaman aldığına
- C) Genişletilmesinin ve düzenlemeler yapılmasının nedenlerine
- D) Sergilenen yapıtların toplam sayısına
- E) Yapımının ve eser çeşitliliğinin, farklı kültürlerin etkisini hissettirdiğine

35. Fantastik edebiyat, gerçeğe dayalı olmayan yazılı anlatım tarzıdır. Genelde hikâye, roman, oyun ve drama gibi yazım biçimlerini içerir. Klasik fantezi edebiyatının en tanınmış örnekleri arasında *Alice Harikalar Diyarında* yer alır. Modern fantezi edebiyatının tanınmış örnekleri arasında J. K. Rowling'in *Harry Potter* ve J. R. R. Tolkien'in *Yüzüklerin Efendisi* gibi eserleri sayılabilir. Bilim kurgu da fantezi edebiyatı tarzının en yakın yan türüdür. Bu tür, genelde gelecek bir zaman diliminde geçen olayları veya bugün olmayan bilim ve teknoloji unsurlarını temel alır.

Bu parçadan fantastik edebiyata ilişkin olarak,

- I. Hangi edebî türlerde rastlandığı
- II. Hem geçmişte hem günümüzde örneklerinin bulunduğu
- III. En beğenilen eserinin hangisi olduğu

bilgilerinden hangisine ya da hangilerine ulaşılamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

36. - 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ege Denizi, Anadolu ile Yunanistan Yarımadası arasında bulunan irili ufaklı 3000 kadar ada ve ada görünümündeki kara parçalarını da içine alan yarı kapalı bir denizdir. Anadolu Yarımadası'nın batı kıyı-
larının çok fazla girintili ve çıkıntılı olması ve bu kıyı-
lara çok yakın konumda çok sayıda ada bulunması,
Ege Denizi'nin daha önce büyük bir kara parçası
olduğunu düşündürmektedir. Ege Denizi'nin, başka
yerlerde çok az görülen, girintili çıkıntılı kıyılara; bu
kıyılarda bulunan çok sayıdaki koy, körfez, boğaz ve
yarımada-ya sahip olma gibi bir başka özelliği daha
vardır. Ege Denizi, yakın bir geçmişte "Aegeis" ya da
"Egeid" adı verilen bir kara parçasının büyük bir bö-
lümünün sular altında kalmasıyla oluştuğundan öyle
anılmış; aynı zamanda üstündeki adaların çokluğu
nedeniyle "Adalar Denizi" diye de adlandırılmıştır.

36. Bu parçada Ege Denizi'yle ilgili olarak aşağıdaki-
lerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İsminin nereden geldiğine
- B) Başka denizlerden ayrılan yönlerinin olduğuna
- C) Coğrafi konum itibarıyla nerede yer aldığına
- D) Farklı bir isimle de anıldığına
- E) Üzerinde araştırmalar yapıldığına

37. Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakiler-
den hangisi söylenemez?

- A) Tanımlama yapılmıştır.
- B) Neden-sonuç ilgisi kurulmuştur.
- C) Sayısal verilerden yararlanılmıştır.
- D) Benzetmeye başvurulmuştur.
- E) Nesnel betimleme yapılmıştır.

38, 39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Düello, edebiyat âlemine iki yazar ya da şairin
aralarında olan düşmanlığın giderilmesi için bir araç
olarak giriyor. (II) Yazarlar şiddet yerine bu yöntemi
seçiyorlar. (III) En bilinen düello olaylarından biri 27
Ocak 1837'de Rus şairi Puşkin'in hayatını kaybet-
tiği düellodur. (IV) Ne yazık ki bu durum kaş yap-
ayım derken göz çıkarmaya neden olmuştur. (V) Türk
edebiyatındaki örneklerinden biri ise Yakup Kadri ve
Yahya Kemal arasında mektuplaşmalarla geçen ve
iki sanatçının birbirine küsmesine neden olan düel-
lodur ve bu iki sanatçı daha sonra Atatürk'ün sofras-
ında barışmışlardır.

38. Bu parçada düello ile ilgili olarak;

- I. İlk kez ne zaman ortaya çıkmıştır?
- II. Türk ve dünya edebiyatında örneği var mıdır?
- III. Sadece sanatçılar arasında mı gerçekleşir?

sorularından hangisine cevap bulunmaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I. ve II.
- D) I. ve III.
- E) II. ve III.

39. Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangi-
si söylenemez?

- A) Tanım cümlesine yer verilmiştir.
- B) Örneklendirmelerden faydalanılmıştır.
- C) Deyim kullanımı söz konusudur.
- D) Nesnel ifadeler kullanılmıştır.
- E) Karşılaştırma cümlelerine yer verilmiştir.

40. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangi-
sinde bir hayıflanma söz konusudur?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Seçmeli Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Sosyal Bilimler testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. Eski bir yerleşim yerinde yapılan kazı çalışmasında Yeni Taş Devri ve Demir Devri'ne ait eşyalar yanyana bulunmuştur.

Bu bilgiye dayanarak;

- I. İşledikleri ilk maden bakırdır.
- II. Uygarlıkların gelişimi, tarihsel dizine uygundur.
- III. Yeni Taş Devri'nin yaşandığı bölgeye, Demir Devri'ni yaşayanlar gelmiştir.

yargılarından hangilerinin, doğruluğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. İslâmiyet öncesi Türkler, bir nevi büyücü ya da sihirle uğraşan bir Şaman'ın öncülüğünde bazı inançlara bağlanmışlardı. Bunlar temede, dünyadaki yaşamla ilgili inançlardı ve "cennet" kavramı henüz belirgin değildi. Ne varki, düzenledikleri cenaze törenleri, ölümden sonraki yaşamdan da bir şeyler beklediklerini gösteriyordu.

Bu bilgiye dayanarak, Orta Asya Türkleri'nin dinsel inanışlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi, savunulamaz?

- A) Ahiret inancının da olduğu
B) Dinsel, ritüellerinin olduğu
C) Büyü ve sihir eksenli olduğu
D) Dinlerinin, temelde dünyevi olduğu
E) Semavi dinlerin etkisinden kurtulamadığı

3. Büyük Selçuklu Sultanı Tuğrul Bey, Abbasi halifesini Şii Büveyhoğulları'nın baskısından kurtarmış bunun üzerine halife Tuğrul Bey'e "Doğu'nun ve Batı'nın Sultanı" unvanını vermiştir.

Aşağıdakilerden hangisinin, bu durumla ilgili olduğu savunulamaz?

- A) Selçuklu sultanlarının, siyasi açıdan bağımsız olduğu
B) İslâm devletlerinde, farklı mezheplerin etkili olduğu
C) İslâmiyeti, Kuzey Afrika'ya Türklerin taşımış olduğu
D) Selçuklu sultanlarının, dinsel açıdan halifeye bağlı olduğu
E) Abbasi Halifesinin, Türklerin korumasına gereksinim duyduğu

4. • Sivas Kongresi öncesinde, delegelere İttihat Terakki veya herhangi bir siyasi partiyi desteklemediklerine dair yemin ettirilmiştir.
- Birinci TBMM döneminde, TBMM'de siyasi gruplar olmasına karşın partileşmeye izin verilmemiştir.

Bu bilgiler, birlikte değerlendirildiğinde ulaşılabilecek ortak yargı için;

- I. Devrimler gecikmiştir.
- II. Tek parti diktatörlüğü yaşanmıştır.
- III. Gerek ulusal güçlerin, gerekse bağımsızlık savaşının bölünmesine fırsat vermemek amaçlanmıştır.

yargılarından hangilerinin, doğruluğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5. Tevhid-i Tedrisat Yasası'nın, kabulünden sonra medreseler kapatılmış, yabancı ve azınlık okullarının eğitim alanındaki kapitilasyonlarına son verilmiştir.

Bu uygulama ile;

- I. Milli eğitim
- II. Laik eğitim
- III. Şer-i eğitim

politikalarından hangilerinin, tercih edildiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6. Dünya, genel olarak küresel bir şekle sahiptir. Ancak tam bir küre olmayıp kutuplardan hafif basık, ekvatorunda hafif şişkindir. Dünya'nın kendine özgü bu şekline geoit (küremsi) adı verilir.

Aşağıdakilerden hangisi, Dünya'nın geoit şeklindeki olduğuna kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Güneş ışınlarının dönencelere ve dönenceler arasındaki yerlere dik düşmesi
B) Dünya'nın eksenini çevresindeki dönüşünü 24 saatte tamamlaması
C) Ekvator çevresinin kutuplar çevresinden uzun olması
D) Ekvator düzlemi ile yörünge düzlemi arasında $23^{\circ}27'$ lik açının bulunması
E) Doğudaki yerlerde Güneş'in batıdaki yerlere göre daha önce doğması

7. Atmosferde, yoğunluğun, özellikle de su buharının azaldığı yerlerde hava çabuk ısınır ve çabuk soğur.

Buna göre;

- I. dağlık alanlar,
II. göl kenarları,
III. ormanlık alanlar,
IV. karaların iç kesimleri

gibi yerlerin hangilerinde, havanın ısınma ve soğuması daha hızlıdır?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

8. Bir iç püskürük taşı olan granit kendine özgü yüzey şekillerini oluşturması ile diğer kayaç türlerinden ayrılır. Bu kayacın kendisine özgün oluşturduğu şekillere topografyası denir.

Buna göre, yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse ifade doğru tanımlanmış olur?

- A) buzul
B) karstik
C) rüzgâr
D) alüvyal
E) tor

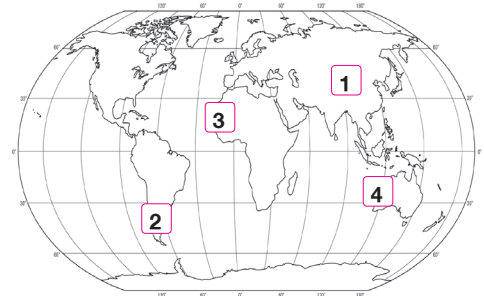
9. İklimin insanların yaşam koşulları ve ekonomik etkinlikleri üzerindeki etkilerinden bazıları şunlardır:

- Nem ve sıcaklığın çok fazla olduğu yerlerde nüfus ve yerleşmeler azdır.
- Yağışın az olduğu alanlar yeryüzünün seyrek nüfuslu bölgelerindendir.
- Sıcaklığın düşük olduğu iklim bölgeleri seyrek nüfusludur.

Buna göre, aşağıda verilen iklim bölgelerinden hangisi yeryüzünün seyrek nüfuslu alanlarından biri değildir?

- A) Çöl iklimi
B) Tundra iklimi
C) Ekvatorial iklim
D) Muson iklimi
E) Kutup iklimi

10. Genellikle dağlık, engebeli ve eğimli arazilerde, vadi yamaçlarında tutulan kar örtüsünün, iç ve dış kuvvetlerin etkisiyle yamaç boyunca hızla kayması olayına çığ denir. Çığ olayı, kar yağışının ve yamaç eğiminin fazla olduğu, bitki örtüsünden yoksun yerlerde görülür.



Buna göre, yukarıdaki haritada numaralandırılan yerlerin hangisinde çığ riski daha fazladır?

- A) 1 ve 2
B) 1 ve 3
C) 2 ve 3
D) 2 ve 4
E) 3 ve 4

11. Platon;

- Duyum görünümü bilgisiyle ilgili olarak Sofistlerin kuşkuculuğunu paylaşıyordu.
- Herakleitos'un dünyanın sürekli bir değişim halinde olduğu öğretisini kabul ediyordu, ancak bunu, duyumsal görünüm dünyasına olan uygulama ile sınırlıyordu.
- Gerçek dünyanın değişmez olduğu konusunda ise Eleacılarla görüş birliği içindeydi fakat Parmenides'in fikirlerin dünyasının değişmez olduğu fikrini benimsememekteydi.

Tüm bu kabul ve retler onun kendi sistemini oluşturmada büyük oranda etkili olmuştu.

Bu durum, Platon'un, aşağıdaki felsefe özelliklerinden hangisini uygulamasının bir sonucudur?

- A) Öznellik
- B) Çözücü ve kuruculuk
- C) Evrensellik
- D) Kümülatiflik
- E) Refleksiflik

12. Berkeley'in idealist kuramına göre, "var olmak algılanmaktır. Peki öyleyse biz nesnelere bakmayı bıraktığımız anda varoluşları sona mı erer? Berkeley bu yargıyı kabul ediyordu ama cevabı da hazır : Tanrı. Evrendeki her şey her an Tanrı'nın zihninde olduğu için, dünyanın varlığı ve devamlılığı güvencedeydi.

Buna göre aşağıdaki yargılardan hangisi Berkeley'in düşünce sistemine uygun değildir?

- A) Ancak zihinde var olan vardır.
- B) Evren Tanrı'nın onu algılamasının sonucudur.
- C) Bilinçten bağımsız ve bilincin dışında varlık yoktur.
- D) Evren somut bir diyalektik dönüşümün sonucudur.
- E) Varlık zihinseldir ve üst bir zihnin algısına bağlıdır.

13. A. kişinin birini öldürdüğünü varsayın. Hiçbir tanık yoktu, ama kurbanın DNA'sından alınan kanın bir örneği A.'nın ceketinin üstünde bulundu. A. cinayetten birkaç dakika sonra kurbanın evinden ayrılırken görüldü. Cinayet işlendikten sonra A., bir saat içinde evden birkaç km uzaklaştı vb. A'nın cinayeti işlediği önermesi, bütün bu diğer önermelere; yani cinayete delil desteği sağlayan başka önermelerle bağdaşmaktaydı. Öyleyse A, cinayetten sorumluydu.

Bu olayda, A'nın cinayetten sorumlu olduğu düşüncesine ulaşırken aşağıdaki doğruluk ölçütlerinden hangisi kullanılmıştır?

- A) Tümel uzlaşım
- B) Apaçıklık
- C) Uygunluk
- D) Yararlılık
- E) Tutarlılık

14. "İnsan, var olduktan sonra kendini kavradığı gibidir, varlaşmaya doğru yaptığı bu atılımdan (hamleden) sonra olmak istediği gibidir. Kendini nasıl yapıyorsa öyledir yani. Varoluşçuluğun baş ilkesi de budur."

Verilen bu görüş aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?

- A) S. Kierkegaard
- B) F. Nietzsche
- C) J.P. Sartre
- D) J.S. Mill
- E) J. Bentham

15. Bu kanıt ileri sürenler; dünyayı dikkatlice gözleyin derler. Onlara göre, evreni kör şans değil, düzen ve amaç yönetir. Amaç olduğunda, bir amaçlayanın olması gerekir. Tasarımın olduğu yerde bir tasarlama bulunmak zorundadır.

Verilen Tanrı kanıtlaması aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılır?

- A) Teleolojik kanıt
- B) Kozmolojik kanıt
- C) Ontolojik kanıt
- D) Kötülük kanıtı
- E) Ahlaki kanıt

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. 622 yılında Müslümanların, Hz. Muhammed öncülüğünde Mekke'den Medine'ye göç etmelerine denirken, bu göçü gerçekleştirerek Medine'ye yerleşen Müslümanlara denir.

Parçada boş bırakılan yerlere aşağıda verilenlerden hangisi getirilmelidir?

- A) hicret - sahabe
- B) ensar - gazve
- C) tehcir - tabiin
- D) mukabele - biat
- E) hicret - muhacir

17. **Namaz ibadeti ile ilgili olarak;**

- I. Abdest almak ve gerektiği hallerde gusül yapmak: hadesten taharet
- II. Elbisenin temiz olması: necasetten taharet
- III. Kur'an'dan ayetler okumak: kıyam
- IV. Giyinik olmak: setr-i avret
- V. Namaz sonunda "Ettehiyyatü" duasını okuyacak kadar oturmak: kade-i ahire

verilen eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18., belirleyici özelliklerinden en önemlisi akıl ile nakil (Kur'an ve sünnet) karşısındaki tutumudur. İman ve dinsel verilerin doğruluk ve gerçekliğini kanıtlamak için aklın değerini yadsımaz ama iman ile akıl çeliştiğinde akla öncelik tanımaz. İmanın, dinsel yaşamın temel ilkelerinden birisi olduğunu söyler ve aklın gayb (bilinmeyen, görülmeyen) alanına uzanmayacağını iddia eder.

Paragrafta boş bırakılan alan aşağıdakilerden hangisiyle doldurulmalıdır?

- A) Maturidilik B) Selefiye
- C) Mutezile D) Eşarilik
- E) Malikilik

19. "İnsanları küçümseyip yüz çevirme, yeryüzünde böbürlenerek yürüme, şüphe yok ki Allah kendini beğenip böbürlenene kimseleri sevmez." (Lokman Suresi, 18. ayet)

Verilen ayette;

- I. Kibir
- II. Gıybet
- II. İftira
- IV. Öfke
- V. Riya

davranışlarından yasaklanana gösteren seçenek aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

20. "Kişi kendisi için istediği şeyi kardeşi için de istemediği müddetçe gerçekten iman etmiş sayılmaz."

Bu hadiste verilen mesaj aşağıdakilerden hangisiyle paralellik göstermez?

- A) Öyle davran ki, davranışların genel kural haline gelsin.
- B) Kendin için istemediğini, başkası için de isteme
- C) Evrenselleşmemiş iyilik, iyilik değildir.
- D) Her birey eylemlerinin sonuçlarına bizzat kendisi katlanır.
- E) Eylemin herkes için iyilik üretsinsin.

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** Tanrı evrenden ayrı veya ona aşkın bir şahıs değildir; O, ya doğanın kendisi veya doğal düzenin bir cephesidir. Başka deyişle ya evren bütünü bakımından Tanrı'dır veya evrende etkide bulunan güçler, kuvvetler Tanrı'nın kendisini meydana getirirler. Tanrı her şeydir, her yerdedir veya her şeydedir.

Verilen Tanrı görüşü aşağıdakilerden hangisiyle anlandırılır?

- A) Teizm
B) Panenteizm
C) Panteizm
D) Agnostisizm
E) Deizm

- 22.** Pek çok düşünür için özgürlük, herhangi bir nedeni olmayan bir fiilde bulunma gücü değildir. Başka bir ifadeyle özgürlük, herhangi bir neden tarafından belirlenmemişlik değildir, tersine bir belirlenmedir; ancak bize yabancı olan, dıştan olan bir neden tarafından belirlenmememiz, yani kendi kendimizi belirlememizdir.

Bu parçada;

- I. Determinizm
II. İnteterminizm
III. Otodeterminizm

görüşlerinden hangileri benimsenmiştir?

- A) Yalnız I
B) I, II
C) Yalnız II
D) II, III
E) Yalnız III

- 23.**
- Schopenhauer'a göre bu dünyanın karanlık zindanındaki mahpusluğumuzdan kurtulabilmemizin bir yolu vardır ve bu yol sanattan geçmektedir.
 - Nietzsche dünyaya katlanmanın yolunun sanat olduğunu vurgular.
 - Schiller sanatı, insanın gündelik olanın sıkıntısından kurtulmanın ve özgürleşmenin bir yolu olarak görür.

Verilen düşünürlerin sanat görüşünün ortaklaştığı sanat kuramı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yansıtma görüşü
B) Oyun görüşü
C) Yaratma görüşü
D) Toplumcu görüş
E) Formalist görüş

- 24.** Rus düşünürleri Kropotkin, Bakunin, Fransız düşünürleri Proudhon ve J. Graves'ın bulunduğu bir grup düşünür devleti insan ihtiyaçlarının doğal ve zorunlu bir aracı olarak görmezler. Bu düşünürler bireyi ve onun özgürlüğünü en yüksek değer olarak kabul ederler ve devlet de bunun önündeki en büyük engeldir.

Söz konusu düşünürlerin içinde yer aldığı düşünce akımı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sosyalizm
B) Liberalizm
C) Anarşizm
D) Nihilizm
E) Marksizm

- 25.** Descartes şöyle yazıyor: Her şeyin yanlış olduğunu düşünmeye çalışırken, bunu düşünen ben diye bir şey olması gerektiğini fark ettim. Ve şu gerçeğin farkına vardım: Düşünüyorum, öyleyse varım. Gördüm ki bu gerçek, şüphecilerin en abartılı varsayımlarının bile sarsamayacağı kadar sağlam ve güvenilir. Böylece bunu, aradığım felsefenin birinci ilkesi olarak kabul edilebileceğime gönül rahatlığıyla karar verdim.

Buna göre Descartes'in arayışının aşağıdakilerden hangisiyle sona erdiği söylenebilir?

- A) Amaca dönüştürülmüş şüphe yöntemini kullanmasıyla
B) Apaçık ve şüphe götürmez dayanağa ulaşmasıyla
C) Deneyim kaynaklı bilgiye ulaşmayı hedeflemeyle
D) Kavramların dil analizini yapmasıyla
E) Doğuştan bilgiyi açığa çıkarmaya çalışmasıyla

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. Aşağıdaki sayılardan hangisi en küçüktür?

- A) $\frac{470}{10000}$
B) 0,047
C) $47 \cdot 10^{-5}$
D) $4,7 \cdot (0,0001)$
E) 0,00047

3. $\frac{7}{1-2\sqrt{2}} + \frac{7}{1+2\sqrt{2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 1 D) 2 E) $4\sqrt{2}$

2. $\frac{43,2}{1,6} - \frac{12,6}{1,8}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 27 B) 23 C) 20 D) 17 E) 15

4. $m = nx^2 + 2qx$

$p = nx + q$

olduğuna göre, $p^2 - q^2$ ifadesinin eşiti aşağıdaki-
lerden hangisidir?

- A) m B) n C) mn
D) $m - n$ E) $m + n$

5. ab iki basamaklı bir sayıdır.

$$\begin{array}{r} ab \overline{) a} \\ \underline{} 11 \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{r} ab \overline{) b} \\ \underline{} 8 \\ 7 \end{array}$$

Yukarıdaki bölme işlemlerine göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 11 C) 12 D) 15 E) 16

7. L uzunluğundaki bir yaya uygulanan F kuvveti ile L arasında $L = \left(\frac{3}{4}\right)F + 0,08$ bağıntısı vardır.

L uzunluğu metre, F kuvveti Newton cinsinden olmak üzere yayın uzunluğunun 13,58 metre olması için kaç Newtonluk bir kuvvet uygulanmalıdır?

- A) 10 B) 12 C) 16 D) 18 E) 20

Palme Yaynevi

6. $\sqrt{-1} = i$ olmak üzere

$$z = 1 + i + i^2 + \dots + i^{10}$$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) i B) $-i$ C) 1 D) 0 E) -1

8. $0 < m < 10$ ve $m \leq y \leq 10$ olmak üzere

$$x = |y - m| + |y - 10| + |y - m - 10|$$

eşitliğinde x in en küçük değeri kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 18 E) 20

9. $f(x)$ in sıfırları $-1, 2, 3, 5, 6$

$g(x)$ in sıfırları $-3, -2, -1, 3, 6$

olduğuna göre, $\frac{f(x)}{g(x)} = 0$ denkleminin sıfırlarının toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 5 C) 7 D) 8 E) 9

11. $N = \frac{P}{P+D}$

Bir web sitesi yukarıdaki formülü kullanarak, olumlu eleştirilerin sayısına (P) ve olumsuz değerlendirmelere (N) dayanan bir satıcının derecelendirilmesini (D) hesaplıyor.

Aşağıdakilerden hangisi diğer değişkenler açısından olumlu değerlendirmelerin sayısını ifade eder?

A) $P = \frac{DN}{1-N}$

B) $P = \frac{DN}{1-D}$

C) $P = \frac{N}{1-D}$

D) $P = \frac{D}{1-N}$

E) $P = \frac{DN}{1+D}$

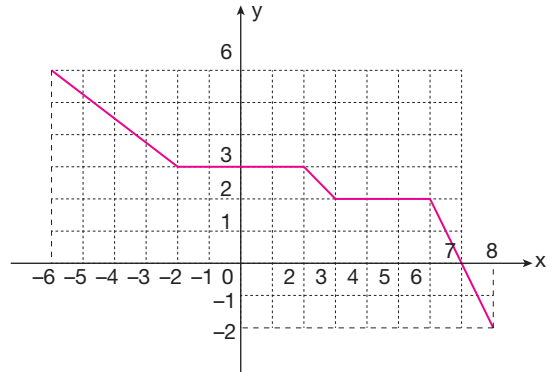
Palm Yaynevi

10. $2\sqrt{2} < \sqrt[3]{x} < 3$

eşitsizliğini sağlayan x pozitif tam sayıları kaç tane vardır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

12.



Analitik düzlemde $[-4, 8]$ aralığında f fonksiyonunun grafiği veriliyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi 2'ye eşittir?

- I. $f(-3)$
 II. $f(6) + f(7)$
 III. $f(5)$
 IV. $f(-2) + f(8)$

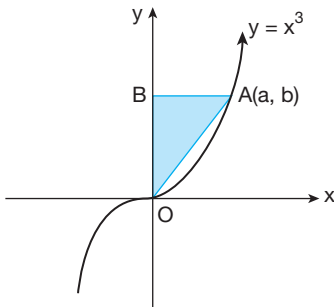
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
 D) II, III ve IV E) I, II ve III

13. $f(x) = \frac{x^2 - 4x + 3}{x^2 - 6x + 25}$

fonksiyonunun en geniş tanım kümesi aşağıdaki-
lerden hangisidir?

- A) Rasyonel sayılar kümesi ($\mathbb{Q}$)
- B) Pozitif tamsayılar kümesi ($\mathbb{Z}^+$)
- C) Doğal sayılar kümesi ($\mathbb{N}$)
- D) Tam sayılar kümesi ($\mathbb{Z}$)
- E) Gerçek sayılar kümesi ($\mathbb{R}$)

14.



Şekilde $y = f(x) = x^3$ eğrisinin grafiği veriliyor.

$A(a, b)$ ve O eğri üzerinde olmak üzere AOB dik üç-
geni çiziliyor.

Buna göre, AOB üçgeninin alanı aşağıdakilerden
hangisidir?

- A) $\frac{a^2}{2}$
- B) $\frac{a^3}{2}$
- C) $\frac{a \cdot b}{4}$
- D) $\left(\frac{a \cdot b}{2}\right)^3$
- E) $\frac{a^4}{2}$

15. Üslü sayılar için alıştırmak isteyen bir öğret-
men öğrencilerinden tahtaya yazdığı üslü sayının
tabanını her adımda 1 azaltıp üssünü 1 artırmalarını
istiyor. Her bir adımı uygulamak için 1 öğrenci se-
çen öğretmen toplamda 13 öğrenci seçerek tahtaya
başlangıç sayısı olarak 19^{-15} yazıyor.

Buna göre, öğretmenin öğrencilerinden istediği
sayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 6^{-28}
- B) 1
- C) $\frac{1}{5}$
- D) $\frac{1}{36}$
- E) -36

Palme Yayınevi

16. $x, y \in \mathbb{R}$,

$$x > 2 \text{ ve } y < -2$$

olduğuna göre verilen ifadelerden hangisi kesin-
likle doğrudur?

- A) $x^{-4} > y^{-4}$
- B) $|x| > |y|$
- C) $|x|^2 > |y|$
- D) $\frac{x}{2} - 7 > \frac{y}{2} - 7$
- E) $\frac{x}{y} > 1$

17. n pozitif tam sayı olmak üzere, $\frac{(n+1)! - n!}{n! - (n-1)!} = 4$ eşitliğini sağlayan n sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

19. En büyük ortak böleni 12, en küçük ortak katları 792 olan kaç tane sıralı pozitif tam sayı çifti vardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

Pdme Yaynevi

18. A ve B birer rakam ve AB iki basamaklı bir doğal sayı olmak üzere f ve g fonksiyonları

$$f(AB) = 10A + 2B + 3$$

$$g(AB) = 10B + A - 4 \text{ biçiminde tanımlanıyor.}$$

$f(AB) = 3g(AB) + 1$ olduğuna göre, $A - B$ farkı en az kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. $y = ax^2 - 6x + c$ parabolünün grafiği x eksenine teğet olduğuna göre, $a \cdot c$ çarpımı kaçtır?

A) -9 B) -6 C) 3 D) 6 E) 9

21. $A = \{a, b, c\}$

$B = \{a, b, c, d, e, f\}$

olduğuna göre, $A \subset K \subset B$ koşulunu sağlayan A ve B kümelerinden farklı kaç K kümesi yazılabilir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

23. Bir duraktan her 45 dakikada bir dolmuş ve her 75 dakikada bir otobüs kalkıyor.

Bu duraktan bir dolmuş ile bir otobüs ilk kez saat 08 : 30 da birlikte hareket ettiklerine göre, en erken saat kaçta yine bir dolmuş ile bir otobüs birlikte hareket eder?

- A) 10 : 45 B) 11 : 15 C) 11 : 45
D) 12 : 15 E) 13 : 30

Palm Yaynevi

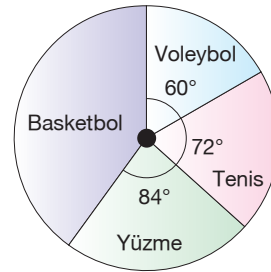
22. Müzik öğretmeni Hakan 40 kişilik öğrenci grubundan Gitar, Piyano, Davul ve Keman enstrümanlarından sadece birini seçmelerini istemiştir. Öğrencilerin seçimi ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- 19 kişi gitar veya piyanoyu seçmiştir.
- 15 kişi piyanoyu veya davulu seçmiştir.
- Kemanı seçenlerin sayısı piyanoyu seçenlerin sayısının 2 katıdır.

Buna göre, gitar enstrümanını kaç kişi seçmiştir?

- A) 6 B) 9 C) 10 D) 13 E) 16

24.



600 kişilik bir okulda öğrencilere uygulanan ankette öğrencilerin % 20 sinin düzenli olarak spor yaptığını belirlenmiştir. Spor yapan öğrencilerin yaptıkları spor branşlarına göre dağılımı yukarıdaki daire grafiğinde verilmiştir.

Buna göre, okulda düzenli olarak basketbol oynayan kaç öğrenci vardır?

- A) 30 B) 42 C) 48 D) 54 E) 60

25. Alp cep telefonu ile yaptığı konuşmalarda A tarifesinde ayda ₺ 12 sabit ücret ve konuştuğu her dakika için ₺ 0,4 ödemektedir. B tarifesini seçerse ilk 120 dk'nın her dakikası için ₺ 0,6 sonraki her bir dakika için ₺ 0,2 ödeyecektir.

Cep telefonu ile ayda 250 dk konuşan Alp A tarifesini yerine B tarifesini seçerse kaç ₺ kâr eder?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

27. Bir bilgisayar programının yanlış kodlanması sonucu bu program başlangıçtan itibaren yazılan her 3 rakamda bir araya virgöl (,), her 4 rakamda bir ise araya nokta (.) koymaktadır. Nokta ve virgöl aynı yere geldiğinde ise noktalı virgöl (;) olarak bunları birleştirmektedir. Örneğin sayma sayıları sırasıyla yazıldığında bilgisayar 1 2 3 , 4 . 5 6, 7 8 . 9, 10 1 ; 1 12 , 1.3 1 , 4 şeklinde yazmaktadır.

Bu programda 1'den başlanarak sayma sayıları sırasıyla 75'e kadar yazıldığında programın yazdığı virgöl (,) ve noktaların (.) toplam sayısı, noktalı virgöl (;) sayısından kaç fazladır?

- A) 48 B) 49 C) 50 D) 60 E) 61

26. Bir üniversite, toplantıda üniversiteyi temsil edecek bir öğrenci seçmek istemektedir. Öğrencilerin sınavdan geçip geçemediklerini ve tekrar kursu alıp almadıklarını gösteren tablo aşağıdaki gibi veriliyor.

	Sınavı Geçenler	Sınavı Geçemeyenler
Tekrar Kursu Alanlar	33	117
Tekrar Kursu Almayanlar	17	173

Rastgele seçilen bir öğrencinin sınavı geçmiş ve tekrar kursu almamış olma olasılığı nedir?

- A) $\frac{1}{30}$ B) $\frac{1}{20}$ C) $\frac{17}{360}$
D) $\frac{17}{324}$ E) $\frac{17}{350}$

28. Bir ürünün fiyatı % P arttırılıyor. Daha sonra satış fiyatı % P indiriliyor.

Son satış fiyatı 1 TL olan bu ürünün ilk fiyatı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1-P^2}{100}$ B) $\frac{\sqrt{1-P^2}}{200}$
C) $\frac{100}{10000-P^2}$ D) $\frac{10000}{10000-P^2}$
E) 1

29. Bir fabrikanın kalite kontrol müdürü kontrol için üretilen her 450 ampulden 14 tanesini rastgele seçiyor.

Bu orana göre fabrikada 27000 ampul üretildiğinde müdür toplam kaç ampulü kontrol için seçecektir?

- A) 420 B) 640 C) 720 D) 840 E) 960

30.

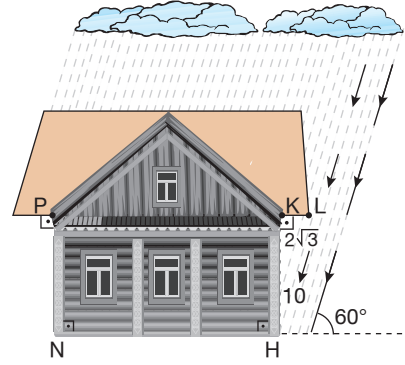
$$I = \frac{P}{4\pi r^2}$$

Bir radyo anteninden r uzaklıktaki, radyo sinyalinin şiddeti I ve sinyalin gücü P olmak üzere I , P ve r arasında yukarıda verilen bağıntı olduğu gözleniyor.

Aşağıdakilerden hangisi, radyo anteninin sinyal yaydığı uzaklığının karesinin diğer değişkenler türünden ifadesine eşittir?

- A) $r^2 = \frac{4P}{I \cdot \pi}$ B) $r^2 = \frac{4I}{P \cdot \pi}$
 C) $r^2 = \frac{I}{4P \cdot \pi}$ D) $r^2 = \frac{P}{4\pi I}$
 E) $r^2 = \frac{IP}{4\pi}$

31.



Şekildeki evde $|KL| = 2\sqrt{3}$ m

$|KH| = 10$ m dir.

Yatayla 60° lik açı yaparak yağan yağmur evin $[KH]$ duvarının kaç metre yüksekliğinde bir kısmını ıslatır?

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

Palme Yayınevi

32. Mehmet aşağıdaki bilgilere göre bir yamuk çiziyor.

- Yamuğun alanı $A = 14 \text{ cm}^2$
- Taban uzunlukları $a = 5 \text{ cm}$, c bilinmiyor.
- Yükseklik $h = 2 \text{ cm}$

Buna göre, Mehmet yamuğun bilinmeyen taban uzunluğunu bulabilmek için aşağıdaki denklemlerden hangisini kullanmalıdır?

- A) $c = \frac{2A}{h} - a$ B) $c = \frac{2A - a}{h}$
 C) $c = \frac{2A - a}{2h}$ D) $c = \frac{h \cdot a}{2} - A$
 E) $c = 2A - h \cdot a$

33. Analitik düzlemde f fonksiyonunun grafiği eksenleri $A(a, 0)$ ve $B(0, b)$ noktalarında kesiyor.

$a + b = 0$ ve $a \neq b$ olduğuna göre, f nin grafiğinin eğimi için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Pozitifdir.
B) Sıfırdır.
C) Negatiftir.
D) $\frac{a}{b}$ veya $\frac{b}{a}$ dır.
E) Tanımsızdır.

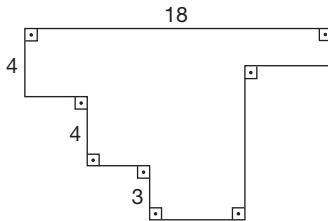
35. • ABCD dikdörtgenini oluşturalım.
• $[AD]$ nin orta noktası E olsun.
• $|BC| = 10$ birim ve $|CD| = 20$ birim
• $[AB]$ üzerinde değişken bir nokta P olsun.

Yukarıdaki verilere göre, $|EP| + |PC|$ toplamı en az kaç birimdir?

- A) 15 B) 18 C) 20 D) 25 E) 28

Palm Yaynevi

34.



Yukarıdaki şekilde verilen uzunluklara göre şeklin çevresi kaç birimdir?

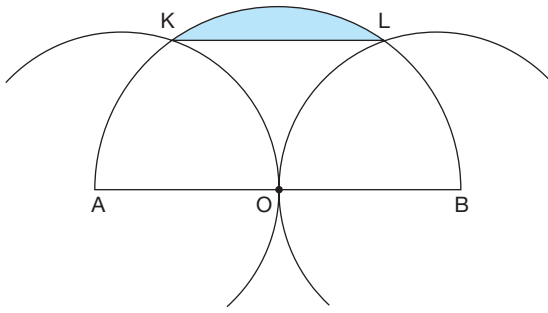
- A) 58 B) 56 C) 54 D) 52 E) 50

36. • Bir ABCD karesi çizelim.
• $[AD]$ nin orta noktası E olsun.
• $F \in [AB]$ ve $m(\widehat{FCE}) = 45^\circ$ olsun.
• $|AF| = 4$ cm verilsin.

Yukarıda verilere göre, $|FB|$ kaç cm dir?

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) 2 D) $2\sqrt{2}$ E) 4

37.

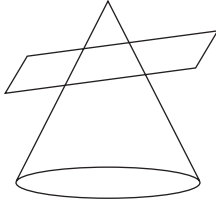


Şekilde O merkezli yarım daire A ve B merkezli [OA] yarıçaplı yaylar çiziliyor.

|AB| = 12 birim olduğuna göre boyalı bölgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) $6\pi - 4\sqrt{3}$ B) $9\pi - 6\sqrt{3}$
 C) $6\pi - 6\sqrt{3}$ D) $6\pi - 3\sqrt{3}$
 E) $6\pi - 9\sqrt{3}$

38.



Bir dik dairesel koni tabanına paralel olmayan bir düzlemle kesiliyor.

Kesme işlemi sonucunda oluşabilecek şekillerden biri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) B)
 C) D)
 E)

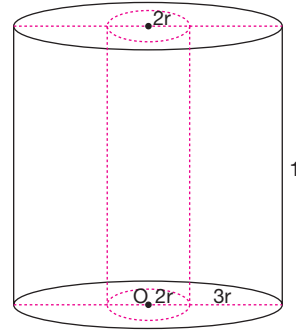
39.

Bir dairesel pizzanın çapı 24 cm dir. Pizza 8 eş parçaya bölünüp 3 tanesi tüketiliyor.

Kalan pizzanın alanı kaç cm^2 dir?

- A) 64π B) 72π C) 80π
 D) 84π E) 90π

40.



Taban yarıçapı r , yüksekliği h olan dik dairesel silindirin hacmi $V = \pi \cdot r^2 \cdot h$ bağıntısı ile bulunmaktadır.

Şekilde iç içe O merkezli $2r$ yarıçaplı ve $5r$ yarıçaplı iki dik dairesel silindir veriliyor. Silindirlerin yüksekliği 1 cm dir.

İki silindirin arasında kalan boşluk su ile tamamen dolduruluyor.

Buna göre, suyun hacmi $42\pi \text{ cm}^3$ ise içerdeki silindirin hacmi kaç cm^3 tür?

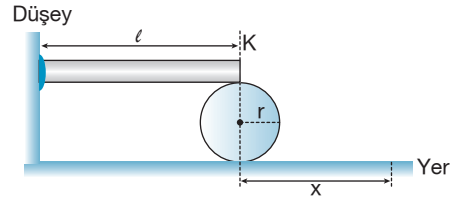
- A) 2π B) 4π C) 6π D) 8π E) 12π

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Fen Bilimleri testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. Saf bir maddeye ait olan joule / kelvin birimi o maddeye ait hangi fiziksel niceliği verir?

- A) Genleşme katsayısı B) Özısı
C) Isı sıçması D) Hal değişim ısısı
E) Sıcaklık

3. ℓ uzunluğundaki K metal çubuğu ile r yarıçaplı silindirden oluşan sistem şekildeki gibidir.



Sadece düşey duvara sabitlenmiş K metal çubuğunun sıcaklığı artırıldığında r yarıçaplı silindir, yerde kaymadan yuvarlanarak x kadar ilerliyor.

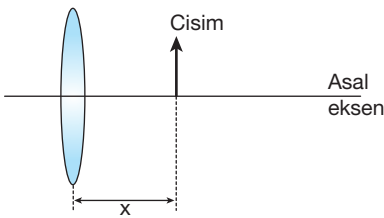
Buna göre x büyüklüğü;

- I. Silindirin yarıçapı r
- II. Metal çubuğun uzunluğu ℓ
- III. Çubuğun sıcaklığındaki artış Δt

niceliklerinden hangilerine bağlıdır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Yakınsak merceğin asal ekseninde mercekten x kadar uzakta duran cisim şekildeki gibidir.



Cisim merceğe yaklaştığında, görüntüsünün boyu küçülmektedir.

Buna göre;

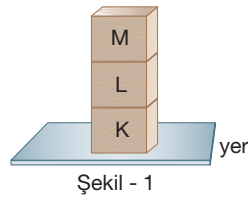
- I. Görüntü sanaldır.
- II. Görüntünün boyu cisme göre büyüktür.
- III. Merceğin odak uzaklığı x ten büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

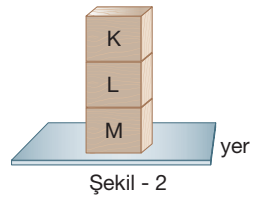
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Türdeş K, L ve M bloklarının boyutları eşit, ağırlıkları farklıdır.

Bloklar şekil - 1 durumundan şekil - 2 deki duruma getirildiğinde yere göre kütle çekim potansiyel enerjileri artıyor.



Şekil - 1



Şekil - 2

Buna göre, blokların ağırlıkları ile ilgili;

- I. $G_K > G_L$
- II. $G_M > G_L$
- III. $G_K > G_M$

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. Işığın saydam ortamlardaki yayılma hızı, sesin yayılma hızından çok büyüktür.

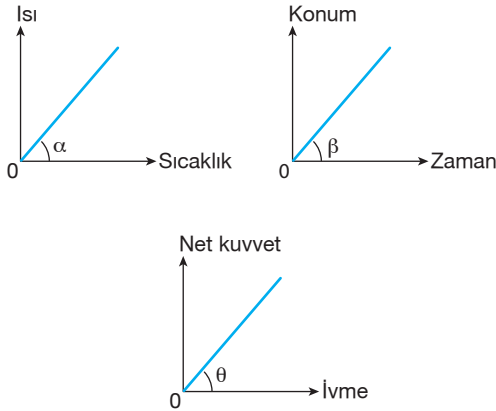
Bununla ilgili olarak,

- I. Sesimizi bağıarak duyurduğumuz mesafede bulunan bir ormancının baltasını ağaca vurduğunu gördükten bir süre sonra vurma sesi duyulur.
- II. Yağmur yağmadan önce, şimşek çaktığını gördükten bir süre sonra gök gürültüsü duyulur.
- III. Dibi görünen bir kuyuya taş atıldığında, önce taşın dibe düştüğü görünür, arkasından düşme sesi yankılanır.

İfadelerinde verilen örneklerden hangileri bunu kanıtlar?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

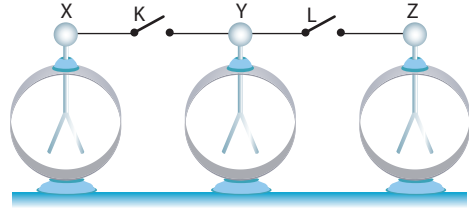
6. Fiziksel bir büyüklüğün değişimini incelemek için grafikler sık sık kullanılır.



Buna göre, yukarıdaki grafiklerin eğimleri olan $\tan\alpha$, $\tan\beta$, $\tan\theta$ hangi fiziksel büyüklüklere karşılık gelmektedir?

$\tan\alpha$	$\tan\beta$	$\tan\theta$
A) Özısı	Hız	Kütle
B) Erime ısısı	Hız	Hız
C) Isı sığası	Hız	Kütle
D) Özısı	İvme	Enerji
E) Isı sığası	Hız	Konum

7. Özdeş ve yüklü elektroskoplardan oluşan şekildeki sistemde önce K anahtarı, daha sonra L anahtarı kapatılıp açılıyor.



Son durumda X, Y, Z elektroskoplarının yaprakları arasındaki açılar sırasıyla α_X , α_Y , α_Z ise,

- I. $\alpha_X > \alpha_Y = \alpha_Z$
- II. $\alpha_Y = \alpha_Z > \alpha_X$
- III. $\alpha_X > \alpha_Y > \alpha_Z$

yargılarında verilenlerden hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8. I. NaF IV. Grafit
II. Ca V. C_2H_5OH
III. Plastik VI. Lehim

Yukarıda verilen maddeler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Üçüncü madde düzenli istiflenmemiştir.
- B) İkinci ve altıncı maddelerde atomları bir arada tutan kuvvet metalik bağdır.
- C) Dördüncü madde kovalent kristale örnektir.
- D) Beşinci madde, yoğun fazda molekülleri arasında hidrojen bağı içerir.
- E) Birinci ve ikinci maddelerin katısı ve sıvısı elektriği iletir.

9. $P_4(k)$ ve C(grafit)(k) maddeleri ile ilgili;

- I. Aynı cins atomlardan oluşma
- II. Moleküler yapılı olma
- III. Elektrik akımını iletme

yargılarından hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) I ve II E) II ve III

10.

Element	Özellik
X	Halojendir.
Y	3- yüklü iyonunun katman elektron dizilimi soy gaz dizilimindedir.
Z	Değerlik elektron sayısı 2 dir.
T	Soy gazdır.
Q	Alkali metaldir.

Yukarıda X, Y, Z, T ve Q element atomlarının karşısında bazı özellikleri verilmiştir.

Tabloya göre X, Y, Z, T ve Q element atomlarının katman elektron dizilimi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

	Element	Katman elektron dizilimi
A)	X	2,7
B)	Y	2, 8, 5
C)	Z	2, 2
D)	T	2, 8
E)	Q	1

11. X, Y, Z ve T çözeltilerinin oda koşullarındaki pH değerleri aşağıda verilmiştir;

Çözelti	pH değerleri
X	2
Y	7
Z	10
T	12

Buna göre, X, Y, Z ve T ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi söylenemez?

- A) Y çözeltisi, X ile Z çözeltileri karışımından oluşur.
B) X mavi turnusol kağıdının rengini kırmızıya dönüştürür.
C) Z nin sulu çözeltisinde OH^- iyonları sayısı, H^+ iyonları sayısından fazladır.
D) Z çözeltisi ile Y çözeltisi karıştırıldığında tepkime oluşur.
E) T nin sulu çözeltisi elektriği iletir.

12. Arı X, Y ve Z maddeleri ile ilgili şu bilgiler veriliyor;

- X ile Y nin oluşturduğu karışım süzme ile bileşenlerine ayrılmaktadır.
- Y ile Z nin oluşturduğu karışım ayırma hunisi ile bileşenlerine ayrılmaktadır.

Buna göre, X, Y ve Z maddeleri ile ilgili;

- I. Y ile Z nin oluşturduğu karışım emülsiyondur.
- II. X ile Y nin oluşturduğu karışım heterojendir.
- III. X katı, Y ile Z sıvıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

13.



Yukarıda HCl molekülleri ve aralarındaki etkileşim verilmiştir.

Buna göre;

- I. Isıtıldığında ilk önce 2 numaralı bağ kopar.
- II. 1 numaralı etkileşim kovalent bağlıdır.
- III. 3 numaralı etkileşim dipol-dipol etkileşimidir.

yargılarından hangileri doğrudur? (^1H , ^{17}Cl)

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

15.

Aynı çeşit ve miktarda substrat ile başlayan iki dehidrasyon tepkimesinden birincisi enzim denetimli, ikincisi ise enzim kullanılmadan tamamlanıyor.

Bu tepkimelerle ilgili,

- I. İkinci tepkimenin aktivasyonu için daha fazla ATP harcanır.
- II. Birinci tepkimede oluşan ürün miktarı daha fazladır.
- III. Birinci tepkimede birim zamanda oluşan su sayısı daha fazla olur.
- IV. İkinci tepkimede ürün oluşumunun tamamlanması daha uzun sürer.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve IV
D) I, II ve III E) I, III ve IV

14. İlaçlar ile ilgili;

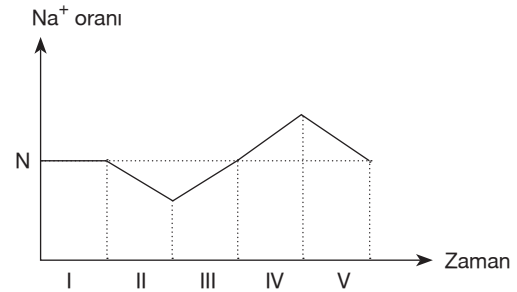
- I. İlaç dozları yaş, kilo ve varsa diğer rahatsızlıklar göz önüne alınarak ayarlanmalıdır.
- II. İlacın doz aralıkları belirli saatler ile ayarlanmalı ve etken maddenin vücutta kalma süresi göz önünde tutulmalıdır.
- III. İlacın saklanma koşulları uzman tarafından belirlenmeli veya açıklamasına yazılmalıdır.
- IV. İlaçların son kullanma tarihleri geçse bile bitinceye kadar kullanılmalı ve çöpe atılmamalıdır.

yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

16.

Başlangıçta bulunduğu ortamla aynı oranda Na^+ içeren bir hücredeki Na^+ miktarının zamana bağlı değişimi aşağıdaki grafikte verilmiştir.



(N: Ozmotik denge)

Bu hücrede hangi zaman aralıklarında ozmotik basınç artmıştır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) III ve V

17. • Atmosferde bulunan karbondioksit, su buharı, metan ve diğer bazı gazların yeryüzünden yansıyan ışınları tutarak dünyanın sıcaklığını koruması,
- Su sistemlerine karışan azot ve fosfor bileşiklerinin göllerde bulunan bazı bitki ve alglerin kontrolsüz şekilde çoğalmasına neden olması,
- Toprakta bulunan amonyağın bazı bakteri türleri tarafından nitrat tuzuna dönüştürülmesi,
- Bir komünitedeki türlerin uzun bir zaman diliminde aşamalı olarak birbirinin yerini alması

Aşağıda verilen ekolojik terimlerden hangisinin tanımı yukarıda yoktur?

- A) Asit yağmurları B) Süksesyon
C) Ötrofikasyon D) Nitrifikasyon
E) Sera etkisi

19. Farklı canlılara ait olan,

- I. tavşanlarda kürk renginin dört farklı alel gen tarafından kontrol edilmesi,
- III. insanlarda M ve N alellerini birlikte taşıyan bireylerin MN kan grubunda olması,
- III. düzgün ve buruşuk tohum alellerini birlikte taşıyan bezelyelerin düzgün tohum şekline sahip olması

kalıtım biçimleri ile ilgili aşağıda yapılan eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	Tam baskınlık	Eş baskınlık	Çok alellik
A)	I	II	III
B)	II	I	III
C)	III	I	II
D)	II	III	I
E)	III	II	I

18. Bakterilerde gerçekleşen aşağıdaki olaylardan hangisi tür içi çeşitliliği artırır?

- A) Konjugasyon
B) Endospor oluşumu
C) İkiye bölünme
D) Kapsül oluşturma
E) Replikasyon

20. Bal arılarının üremesi sırasında,

- I. kraliçe arının mayoz bölünme ile yumurta üretmesi,
- II. döllenme sonucu sadece dişi larvaların oluşması,
- III. erkek arıların döllenmiş yumurtadan gelişmesi

olaylarından hangileri gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. Türk tiyatrosunu ilerlemiş (gelişmiş) bulanlar, belli ki
I
salt (sadece) oyunculuktaki ustalığı düşünüyorlar.
II
Görünüşe göre Türk tiyatrosunda oyun yazarlığının
mütevazı (alçak gönüllü) da olsa bir yeri yok. Oysa
III
bir ulusun (milletin) tiyatrosu değerlendirilirken çeviri
IV
ve oyunculuk kadar oyun yazarlığındaki ustalığını da
göz önüne almak (görünür kılmak) gerekir.
V
**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi
ayraç içinde verilen sözcüğün yerine kullanı-
lamaz?**
A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Kenarları, köşeleri törpülenememiş şiir, henüz yolun
çok başında olan, genç şairlere özgü bir durum ola-
rak değerlendirilir eleştirmenler tarafından.

**Bu cümledeki altı çizili sözle, genç şairlerin hangi
özelligi anlatılmak istenmiştir?**

- A) Şiiri fazlalıklarından arındıramamaları
- B) Biçime gereken önemi verememeleri
- C) Anlatımı zenginleştirememeleri
- D) Yalın bir dil kullanamamaları
- E) Özgün bir üsluba sahip olamamaları

2. (I) Havada geceleri soğuyan toprağın, kara iklimi-
ne özgü bir serinliği vardı. (II) Tarlalardan nemli ot,
çayır kokuları geliyor; kuşlar ötüyordu. (III) Parkın
gerilerindeki kavakları aşan tostoparlak ay, çalılarının
beyazlığını aydınlatıyordu. (IV) Solumuzdaki akasya-
nın dal uçlarının, kadının yüzüne, omuzlarına düşen
gölgeleri neşeyle dans ediyordu. (V) Sessiz sedasız
öylece dikildim ve huzuru içime çektim.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağı-
dakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede “özgü” sözcüğü “has” anlamındadır.
- B) II. cümlede yansıma sözcük kullanılmıştır.
- C) III. cümlede pekiştirilmiş sözcük vardır.
- D) IV. cümlede insandan doğaya aktarma vardır.
- E) V. cümlede ikilemeye yer verilmiştir.

4. (I) Kişi, işinin ve yaşamının aşığı olmalıdır. (II) Bunu
becerebilen çok az kişi vardır. (III) Bazıları yaşamayı
sever ama isteksizdir, işlerini ağırdan alır. (IV) Kimile-
ri de at gibi koşturur hedef belirlemeden. (V) Bunlar,
başarılı görünseler de gerçek, sonradan ortaya çıkı-
caktır.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisin-
de “gönülsüzce davranmak” anlamı vardır.**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Dildeki değişme; bir bakıyorsunuz hızlanıyor, çok kimseleri şaşırtacak, ---- hızlanıyor; bir bakıyorsunuz ağırlaşıyor, artık ---- ama o da olmuyor. Durdurmak kimsenin elinde değil; durdurabilsek çoktan durduracaktık.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) kafaları karıştıracak kadar – kıpırdamıyor
- B) herkesle yarışacak kadar – çok zor hareket ediyor
- C) topluma deli edecek kadar – durağan oluyor
- D) başlarını döndürecek kadar – duracak sanıyorsunuz
- E) yetişilmeyecek kadar – durmadan devam ediyor

6. Nedir benim bu çilem
Hesap bilmem
Muhasebe memuruyum
En sevdiğim yemek imambayıldı
Dokunur
Bir kız tanırım çilli
Ben onu severim
O beni sevmez

Bu şiirde yaşamla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

- A) Umarsızlık
- B) Çelişki
- C) İsteksizlik
- D) Monotonluk
- E) Anlaşılamama

7. (I) Ünlü Fransız, yazar bir yazısında yazar için edebiyatın hangi anlama geldiğini şöyle anlatıyor: “Yazar için edebiyat ölünceye dek söylenen şu cümledir: Yaşamın anlamını öğrenmeden yaşamaya başlamayacağım.” (II) Bu demektir ki yaşamın öğrenme yoludur edebiyat, yaşamdır kısacası. (III) Yaşamın anlamını bulmaktır, aramaktır; bir başka deyişle yaşamın şifresidir edebiyat. (IV) Şifre yaşam içinde edebiyatı arayıp bulma yorgunluğudur, bulduğu anda yeniden aranan bir anlamdır. (V) Çünkü her şey gibi edebiyat da çağlara göre değişir, derinleşir, sığlaşır, genişler, darlaşır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede düşünce, tanığın sözüne yer verilerek desteklenmiştir.
- B) II. cümlede önceki cümle ilgili bir çıkarımda bulunulmuştur.
- C) III. cümlede düşünce farklı sözlerle yinelenmiştir.
- D) IV. cümlede tanımlama yapılarak düşünce açıklanmıştır.
- E) V. cümlede bir önceki cümlenin amacı açıklanmıştır.

8. Avusturalya Aborjinleri, toprağa derinden bağlıdırlar hâlâ da öyledirler; ergenlik çağındaki erkeklerin, atalarının izini sürdüğü bir yolculuk olan “Yürüyüş” Aborjin medeniyetinde önemli bir yer tutar.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atalarının izini sürdükleri “Yürüyüş” Aborjinlerin toprağa olan bağlılığının kanıtıdır.
- B) Aborjinlerin “Yürüyüş” toplantıları Aborjin medeniyetinin en önemli törenidir.
- C) Dünyada Avusturalya Aborjinlerinin dışında da Aborjinler yaşamaktadır.
- D) Dünyada Avusturalya Aborjinlerinden daha fazla toprağa bağlı olan bir topluluk yoktur.
- E) Dünyanın birçok topluluğunda olduğu gibi Aborjinlerde de ergenlik çağındaki erkeklerin törenlerdeki rolü önemlidir.

10. Çağdaş dünya, hiçbir ulusal sınır tanımadan büyük bir hızla ve sürekli olarak değişip duruyor. Bu değişim, birçok şeyin yanı sıra sanata, edebiyata ve tabii ki şiire de yansıyor. Günümüzde şiir, bir yandan tüm dünyayı kavramaya öte yandan kendi toplumunun bir ürünü olmaya çalışıyor.

Bu parçadaki altı çizili cümleyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde evrenseli yakalamanın ön koşulunun kendi toplumunun gerçeklerini yansıtmak olduğu
- B) Tüm şairlerin, çağları aşabilecek bir şiir yaratmaya çalıştığı
- C) İnsanlığın sesi olmayı başarabilmiş şiirlerin, ölümsüzlüğü yakalamış olduğu
- D) Çağımız şiirinin hem ulusal hem de evrensel bir nitelik kazanma çabasında olduğu
- E) Günümüz şiirinin çağın hızlı değişimine ayak uydurup geleneksel çizginin dışına çıkmakta olduğu

Palme Yayınevi

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisi ayraç içindeki kavramla **uyuşmamaktadır**?

- A) Hüzünler biriktirdim hep, bir gün onlarda kendimi görürüm diye diye ama fark ettim ki o gün çoktan geçip gitmiş. (Gerçekleşmemiş beklenti)
- B) Renkleri, şekilleri ve sözcükleri kullanarak sanata özgü güzellikler ortaya koyan kimse, sanatçıdır. (Tanımlama)
- C) Okurlarımın beni daha ilk cümlede bulmaları, her sözümde beni ben yapan değerlerimi fark edebilmeleri gerçekten onur verici. (Özgünlük)
- D) Birçok halk ozanı gibi o da yapay söz söylemenin tuzağına düşerek kendi ulusal değerlerini ezip geçmemiştir. (Karşıtlık)
- E) Her gün aynıdır işim, önce cadde ve bulvarlarda dolaşır, görünüşleri zihnime resmeder, gece olunca da bunları yazıya dökerim. (Monotonluk)

11. Reklam sanat mıdır, diye bir soruyla başlıyor kitap ve hemen cevabını kestirmeden veriyor: Evet.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Kaynaştırma ünsüzü
E) Ünlü düşmesi

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Semtimizde yapılan etkinlik de görev aldığım için çok mutluyum.
B) İletişimciler, toplumun bilincini değiştirme noktasından hareket eder.
C) Evimizin bahçesindeki ulu çınar ağacının altında saatlerce düşler kurardım.
D) Çocukluğumun geçtiği İskoçya'nın doğası da hayal dünyamı zenginleştirdi.
E) Edebiyat ve tarih derslerinin öğretiminde kimi ortaklıklardan söz edilebilir.

Pelme Yaynevi

12. Hacettepe Edebiyat fakültesini yeni bitirmişt看m.

I

Türkçe'yi özleştirebilme çabasının coşkusu içindey-

II

dim. Bu konuda pekçok çalışma yapmış ve bunların

III

bir kısmını da Türk Dil Kurumu'na göndermiştim.

IV

Bana uzun gelen bir süre sonra nihayet Kurumdan

V

bir davet alabilmiştim.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisinde yazım yanlışı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Muhsin Ertuğrul bir yazısında (,) “Ben hayatımı, ru-

I

humu, sağlığını, sevgimi kısacası her şeyimi seve seve tiyatro denilen ideale harcadım (,) bu savur-

II

ganlıktan mutluluk duydum (.) Hiçbir şey yapma-

III

dımsa bile ona ömrümü vermekle cömertliğimi ve sevgimi gösterdim (.) (") diyor.

IV V

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlışı kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aşağıdaki cümlelerden hangisi özne ve yüklem-den oluşmuştur?

- A) Her şeyin nem almış sivalar gibi döküldüğü, hü-zünlü bir gündü.
- B) İşletmenin yeni patronu işlerin iyi gitmediğinden dem vuruyordu.
- C) Çocuğun soluk yüzü ve incecik kolları hepimizi etkilemişti.
- D) Üstat, herkesçe bilinen yetkin kişilere verilen bü-yük bir unvandı.
- E) Belki bir gün kocaman harflerle kendi öykümü anlatırım sizlere.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozuk-luğu vardır?

- A) Toplumumuzun gençlere yeterince önem verdi-ğini söyleyebilir miyiz?
- B) Genç insan, yeni bir fikir demektir; bunu yadsı-mamız mümkün değil.
- C) Gençlerin her eylemi, bize sorulan ve cevap bek-leyen bir sorudur.
- D) Günümüz gençleri, sistem içinde kendilerine yer bulmaya çalışıyor.
- E) Seslerini duyurabildikleri ölçüde güçlü hissed-iyor gençler kendilerini.

Palme Yayınevi

16. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?

- A) Bilinçli sanatseverler, gerçek sanat eserlerini sahtesinden kolayca ayırt ederler.
- B) Bana göre kimsenin yapmak istemediği işleri yaptırmak için seni çağırdı buraya?
- C) Sanat müziğinin ahengini anlayabilmek ince bir duyarlılığa bağlıdır.
- D) Bazılarımız her şeye rağmen griyi bir olgunluk rengi gibi görüyor.
- E) Kentlerimizin hepsinde tarihsel doku parampar-ça olmuş durumda.

18. Çoğu kişi gibi o da kendinden beklenen yaşamı sür-dürüyordu. Ne parada gözü vardı ne de şöhrette. Kitaplarıyla yanından hiç ayırmadığı köpeği huzur veriyordu ona.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geçişli fiil vardır.
- B) Dönüşlülük zamiri kullanılmıştır.
- C) İsim ve fiil cümleleri vardır.
- D) İsimden isim yapan ek vardır.
- E) Birleşik fiil kullanılmıştır.

19. (I) İncila ablaların evi Bahariye'nin arka sokakların-daydı. (II) Buradaki cumbalı konakların hepsi de ki-
raya verilirdi. (III) Ev sahipleri, herhâlde pek önceden
karşı yakaya taşınmışlardı. (IV) Bazı günlerde ha-
vanın özellikle açık ve aydınlık olduğu zamanlar, at
arabasıyla gelirdik İncila ablalara. (V) Öteden sokağa
sapar sapmaz dantelalı mendil kenarları gibi duran
çatı çıkmaları görünürdü.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili ola-
rak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede belirtili isim tamlaması vardır.
B) II. cümlede belgisiz zamir bulunmaktadır.
C) III. cümlede basit yapılı eylem vardır.
D) IV. cümlede edat kullanılmıştır.
E) V. cümlede sıfat-fiil kullanılmıştır.

20. Her eser, yazar için bir deneyimdir, Sanatını geliştir-
me, kişiliğini bulma yolunda önemli bir adımdır.

**Numaralanmış sözcüklerin hangisi yapısı bakı-
mından diğerlerinden farklıdır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Katar katar turnalar geçiyordu gölün üstünden,
gölgeleri maviye dönüşerek. Van Gölü, günün her
anında bir renk cümbüşünde yunup arınıyordu. Bir
bakmışsın, göl bir anda som turuncuya kesmiş. Bir
bakmışsın, gölün ucundan bir mor şimşeği girmiş,
bütün gölü som mora boyayarak öteki ucundan çık-
mış, ak köpüklü dalgalarla bütün gölü süsleyerek.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakiler-
den hangisi söylenemez?**

- A) Örnekleme yapılmıştır.
B) İzlenimlere yer verilmiştir.
C) Doğa, devinim içinde anlatılmıştır.
D) Öznel söz konusudur.
E) Yinelemeye yer verilmiştir.

22. Yaşlandıkça belleğimizin gücünü yitirdiği sanısı doğru değildir. İşletmezsen ya da yaratılıştan ağır işliyorsa güçsüzdür elbet ama işleyen akıl, gücünü yitirmez. Yaşlılığından ötürü oğulları mallarını yönetmiyor diye koca Sophokles'i suçlamamışlar mıydı? Sophokles, yargıçlara, o sırada yazdığı Oidipos Kolonnosta'yı okumuş, yargıçların parmağı ağzında kalmış. Homeros'u, Platon'u, Pisagor'u... düşünün. Bunlar en ünlü yapıtlarını yaşlılık günlerinde vermişlerdi.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) Tartışmaya
- B) Örneklemeye
- C) Soru cümlelerine
- D) Tanık göstermeye
- E) Kişisel görüşlere

23. Peyami Safa, *Dokuzuncu Hariciye Koğuşu* adlı romanında, sol ayağı sakat bir çocuğun ruhsal durumunu bütün yönleriyle ve derinliğiyle yansıtmıştır. Safa'nın da sol ayağı sakattı. Roman kahramanının aynı özelliği taşıması, bir rastlantı mıydı? Yazar, eğer öyle olmasaydı roman kahramanının ruhsal durumunu bu kadar doğal bir biçimde yansıtabilir miydi? Bu soruyu "evet" diyerek yanıtlamak sanırım mümkün değil.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçı, eserine yaşadıklarını, hissettiklerini daha iyi yansıtır.
- B) Sanatçı, gözlemlediklerini de yaşanmışlıklar olarak yansıtabilir.
- C) Sanatçının başarısı yaşadıklarını aktarabildiği oranda olacaktır.
- D) Romanda her ayrıntının yaşanmış olaylardan alınması gerekir.
- E) Sanatçının yapıtı bir ölçüde otobiyografik özellikler taşımaktadır.

Palme Yaynevi

24. *La Jaconde* adlı tablo, bilindiği gibi Leonardo da Vinci'nin en ünlü yapıtıdır. Resim eleştirmenleri, bugüne kadar *La Jaconde*'un o ünlü, gizemli gülümsemesi üzerine sayfalar dolusu yazı yazmışlar ancak *La Jaconde*'un arkasındaki baş döndürücü, insanı kendinden geçiren doğa manzarasına ilişkin tek satır bile yazmamışlar neredeyse.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılabilir?

- A) Bazı başyapıtlar hakkında gereğinden fazla övgü yazıları yazılmaktadır.
- B) Kimi sanat eserleri, hak ettiğinden çok daha fazla ilgi görmektedir.
- C) Sanat eserinde her ayrıntının bir bütün olarak değer görmesi gerekmektedir.
- D) Sanat eserlerindeki doğa manzaralarının hak ettiği ilgiyi görememesi oldukça üzücüdür.
- E) Sanat eserine verilen değer onun için yapılan eleştiriye bağlı olması düşündürücüdür.

25. Bana “Türk tiyatrosunun kurucusu kim?” diye sorulursa hiç duraksamadan Ahmet Vefik Paşa derim. O, tiyatroyu bilinçli bir çalışmayla İstanbul dışında yaşayan halkın da beğenisine sundu. Moliere’den yaptığı çeviri ve uyarlamalarda, o günün dil anlayışının çok ötesinde yalın bir Türkçeyle sahne dilinin kurulmasına katkıda bulundu. Yazdığı sözlük ise o günün koşullarına göre erişilmezliğini hâlâ koruyor.

Bu parçada Ahmet Vefik Paşa ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türk tiyatrosunun kurucusu sayılabileceğine
- B) Oyunlarının sosyal içerikli olduğuna
- C) Tiyatro çevirileri yaptığına
- D) Sade bir Türkçe kullandığına
- E) Çok değerli bir sözlük yazdığına

27. Soğuk bir kış günü, fakülteden bir arkadaşımın yolda karşılaşmıştım. Bana nereden geldiğimi sormuştu. Ona ünlü şair Enver Gökçe’yi kaybettiğimizi ve onun mezarından geldiğimi söylemiştim. “Öyle mi, Enver Gökçe öldü mü?” demişti. Bu kadar işte! Sonra hiçbir şey olmamış gibi gündelik konuşmalara geçmiş, havadan sudan söz etmişti. Koca bir şairin ölümünün uyandırdığı tepki bu kadarcıktı işte. Yüreğim burkuldu.

Bu parçada,

- I. utanma
- II. üzüntü
- III. şaşırma

duygularından hangileri belirgindir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

Palm Yaynevi

26. “Maalesef elimden gelen budur.” sözü Doğu miskinliğini en iyi anlatan sözdür. Bu söz, teslim olmuşluğun ifadesinden başka bir şey değildir. İnsanlar, bugüne kadar yalnızca ellerinden geleni yapmakla yetinseydi, insanlık bugünkü gelişmişlik düzeyine ulaşabilir miydi? Öyleyse ----

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmelidir?

- A) yapmayı hedeflediğimiz şeylerin başarabileceğimiz şeyler olmasına dikkat etmeliyiz.
- B) kendimizi iyi tanımalı ve ona göre neler yapabileceğimize karar vermeliyiz.
- C) yaptığımız şeylerle başkalarına da örnek olmaya çalışmalıyız.
- D) bir işi yapmaya başlayınca nerede duracağımızı çok iyi bilmeliyiz.
- E) yapacağımızı sandığımız şeylerden daha fazlasını hedeflemeliyiz.

28. *Babalar ve Oğullar* on dokuzuncu yüzyılda yazılmış önemli romanlardan biridir. (I) Romanı başarılı kılan pek çok yön vardır. (II) Pek az sanatçı, Bazarov gibi gerçekçi bir karakter yaratabilir. (III) Yazar, Bazarov'u eksen alarak kuşaklar arası çatışmayı işler, halk-aydın çelişkisine değinir, kahramanların ruhsal durumlarını başarıyla verir. (IV) Toplumsal değişimin bireydeki yansımaları üzerinde durur. (V) Canlı, sürükleyici anlatımı, evrensel bir konuyu ele alması romanının bugünkü ilgi nedenleridir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre, "En önemlisi yazarın karakter yaratmadaki ustalığıdır." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

29. (I) Doruk'ta ağırbaşlı, sözü geçer bir hava görülür ama insanlar arasında özellikle arkadaşları arasında bu hava silinir. (II) Çünkü dostluğa ve dostluğun heyecanına inanır o. (III) Dostluk, hava gibi, su gibi vazgeçilmeyecek bir şeydir. (IV) Dostları arasında yaşamı sorgulamaya ve bunu paylaşmaya can atar. (V) Doruk'un dostu olmuş kişiler, sıcak bir dostluğun yalnızlığa nasıl düşman olduğunu görmüş, öğrenmişlerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

Palme Yaynevi

30. *Masumiyetin İsyanı* şiirini okuyunca "insanı rahatsız eden bir şiir" diye düşündüm. Bildiğim şiirlerden farklıydı bu. İnsanı yatıştırmıyor, aksine uyarıyor; uyumu ve uysallığı sarsıyor. Elinden tuttuğu yabancıyı, kentin en işlek caddesinde ilk değilse de ikinci köşede bırakıyor; tembelliğe alışmasın, düşünebilsin diye. Öyle zengin öyle derin ki anlamı, aynı ıslıklıkla ikinci kez geçmiyor sokaklardan.

Bu parçada *Masumiyetin İsyanı* şiiri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Özgün olduğuna
B) Anlamın derin olduğuna
C) Etkileyici özelliğinin olduğuna
D) Bireyi sorgulamaya ittiğine
E) Akıcı bir anlatımının olduğuna

31. I. Güzel ve güneşli bir öğleüstü yolculuğumuza Bursa'dan başlamak üzere Uludağ'ın eteklerinde yola koyulduk.
- II. Lapseki'yi arkamızda bıraktığımızda ise Çanak-kale tüm tarihiyle bizi yanına çağırıyordu âdeta.
- III. Uludağ'ın soğuk pınar sularını, baharın ortaya çıkardığı sarp yeşillikleri arkamızda bırakarak Boğaz'a, mitolojinin Ege'sine yol alıyorduk.
- IV. Denizi ilk defa Lapseki'ye yaklaştığımızda fark ettik ve o, Marmara'nın Ege'ye kavuşmaya can atan maviliği idi.
- V. Tarihi, doğayı, denizi keşfetmek için Çanakkale'de uzunca bir mola vermeye karar verdik.

Numaralanmış cümlelerden anlamlı bir parça oluşturulursa baştan dördüncü cümle aşağıdakilerden hangisi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

32. (I) İnsanın dünyası genelde çok boyutlu; özelde ya-lın, sığ boyutlu bir görünüm içindedir. (II) Kutsal kitaplardan günümüzün ruh bilimcisine değin insanın bu durumu önemli bir sorun olmuştur. (III) Dinsel inanış amaçlı öğretilerin "Kendini bil, kendini tanı." söylemiyle günümüzün ruhbilimcilerinin "Bir insan için en zor şey kendini tanıması ve değiştirmesidir." savı arasında büyük bir ilişki vardır. (IV) İlk zaman-ların şamanlarının, günümüzün psikoloğu olduğu bir dönemden geçiyoruz. (V) Sorun her yerde, insan ve aklın olduğu her yerde karşımıza çıkmakta ve aklın zorlandığı yerde devreye aklını kullanarak insanların akıllarını tedavi eden insanlar çıkmakta.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense hangisi ilk parçanın son cümlesi olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

33. "Kulak"ta, "renk"te, "kıvrıntı"da "K" hep "K" diye ya-zılıyor ama okunuşları aynı mı? Televizyondaki su-nucunun ağız dolusu "Hakkari" dediğini günde on kez işiten çocuğa "inkilap" denemeyeceğini öğrete-miyorsunuz, öğretemezsiniz. Okulda öğretmeni de "gençlik" sözcüğünü açık "E" ile telaffuz ediyorsa "yemyeşil"i "yem"ini yamyam gibi açıyorsa hangi İstanbul Türkçesiyle konuşmasını bekleyebiliriz ço-cukların!

Bu parçaya göre, yazarın asıl yakındığı aşağıda-kilerden hangisidir?

- A) Televizyonların dil konusunda düşündüğümüz-den çok etkili olmasından
- B) Çocukların dilimizi doğru kullanacakları seviyeye ulaşamadıklarından
- C) Dilimize gereken önemi vermeyip özen göster-mememizden
- D) Çocukların dil konusunda örnek alacakları kişi-lerden yoksun olduklarından
- E) Toplumca dilimizin inceliklerinin farkında olma-mamızdan

34. Cervantes, Shakespeare, Dante, Mevlana ve Tolstoy gibi yazarların okurları olarak, zamanı ve mekânı aşarak birbirimizi tanırız ve kendimizi aynı türün üyeleri olarak duyumsarız çünkü bu yazarların yapıtlarını okurken, insanlar olarak neyi paylaştığımızı, bizi birbirimizden ayıran rengin, farklılıkların ötesinde hepimizde ortak olanı öğreniriz. Bütün uluslarda insanlar temelde eşittir. Onların arasına ayrımcılık, korku ve sömürü tohumlarını eken yalnızca adaletsizliktir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bütün büyük sanatçılar yarattıkları özgün üsluplarıyla kendi okur kitlelerini oluştururlar.
- B) Sanat; ayrımcılığın, korkunun, baskının ve sömürünün olmadığı bir ortamda gelişir.
- C) Edebiyat, insanoğlunun her dönem için aynı olan özelliklerini yansıtarak onları birleştirir.
- D) Yazıldığı zamanın ötesine geçmeyi başaramayan yazınsal bir yapıt başarıya da ulaşamaz.
- E) Toplumdaki adaletsiz yapı, toplumu oluşturan bireyleri birbirinden ayırarak yalnızlaştırır.

Palmeye Yayınları

35. Ahmet Hamdi Tanpınar, psikolojik çözümlemedeki başarısı, kurgudaki ustalığı, dilinin kıvraklığı ile bir romancıdan beklenen birçok niteliğe sahip önemli bir yazardır. Fakat romanlarında toplumsal sorunları işleme isteği, beraberinde sorunu basitleştirdiğini gösteren hataları da gözler önüne serer. Ona göre Batı, dünyayı kirleten; Doğu ise geleneğinde direnen renklerdir. Yani Batı, Batı'dır; Doğu da Doğu. Her olay ve kişiyi ak ve kara olarak kurgulaması, eserlerinin sanat yönünü zayıflatmaktadır.

Bu parçada Ahmet Hamdi Tanpınar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kurgu ve psikolojik tahlillerinin birer ustalık örneği olduğu
- B) Eserlerinde toplumsal sorunları işleme isteğiyle olaylara yaklaşabildiği
- C) İyi ve kötü arasında durup tarafsız bir tavır sergileyebildiği
- D) Eserlerindeki tek yönlülüğün sanat açısından olumsuz bir durum oluşturduğu
- E) Toplumsal sorunları indirgemeci yaklaşımı yanlışlara neden olduğu

36. Politika yüksek sesle konuştuğunda edebiyat susar. Politika hayatın kendisi, edebiyat ise hayattaki yansımalarından biridir. Ancak mekanik bir yansıma değildir. Hitler Viyana'ya girerken aynı yerde ve tarihte bir romanın bu olayı bize anlatmasını bekleyebilir miyiz? Bilakis edebiyat, mahmuz şakırtılarıyla ilerleyen tarihe ve hayata yol vermek için bir kenara çekilir, bekler ve zamanı gelince konuşmak için susar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Edebiyat, politikayı yadsır; ona karşı çıkar, onunla ilgilenmez.
- B) Edebiyat, hayatın kendisi değil, sanatsal bir yansımasıdır.
- C) Edebiyata oranla politika, hayatla daha çok iç içedir.
- D) Politikanın hayata bütünüyle egemen olduğu bir ortamda edebiyat susar.
- E) Politika edebiyatın önünü kesebilir ama edebiyat zamanı geldiğinde kendini gösterir.

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yıllar önce benimle tanışmak isteyen bir okuruma, nereden aklıma geldiyse beni zihninde nasıl canlandırdığını sormuştum. Televizyonda pek görüldüğüm yoktu, o zaman zaten televizyon olarak da siyah beyaz yayın yapan devlet kanalından başka yayın da yoktu. Telefondaki genç okurum beni düz siyah saçlı, uzun boylu, ince yapılı, yeşil gözlü biri olarak hayal ettiğini anlatmaya başladı. Bu hayali duyar duymaz “Yok tanışmayalım!” dedim hemen. Nasıl demeyim ki! Saçlarım siyah değil, boyum uzun değil ayrıca ince yapılı biri olduğum da hiç söylenemez. Şimdi ben nasıl “Tanışalım.” derim bu okura? Kıyamam ona. Öyle bilsin beni. Onun hayali, benim gerçeğimden daha güzel çünkü.

37. Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Televizyon günümüzün birçok değerini öldürdüğü gibi hayalleri de öldürmektedir.
- B) Gerçek ile hayalin örtüşmemesi ortaya gülünç durumlar çıkarabilmektedir.
- C) Yazarlık medyanın hızlı gelişimiyle eski gizeminden uzaklaşmıştır.
- D) Hayal edilen, gerçek olandan daha ideal bir güzellik sunmaktadır.
- E) Sanatçılık toplum gözünde her zaman seçkin görünmeyi gerektirmektedir.

38. Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Samimi ve içten bir anlatımı vardır.
- B) Betimlemeye yer verilmiştir.
- C) Sohbet havası vardır.
- D) Karşılaştırma yapılmıştır.
- E) Tartışmacı anlatım söz konusudur.

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Genç olmak da olmamak da bir yara içimizde bir dokunup bin ah işittiğimiz. (II) Genç değilseniz geçim derdi, gençseniz gelecek derdi alıcı bir kuş (şahin) gibi döner durur başınızda. (III) Yaşam çetin bir cevizdir ona karşı donanımlı değilseniz. İşte bu donanımı yani işi kolaylaştırmayı sağlayan, “eğitim” çıkıyor karşınıza. (IV) Doğal olarak iyi bir eğitim sürecinden geçen birey hayatının her aşamasında, başının üstünde dönen alıcı kuşlar olmayacağından en yukarılara kadar rahatlıkla çıkacaktır. (V) Eğitimi bir yerinde eksik kalmışsa birey, ömrünü ahlarla vahlarla törpüleye törpüleye bitirecektir.

39. Bu parçada anlatılmak istenen temel düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

- A) Geçim ve gelecek derdiyle sarmalanan gençler için yaşam oldukça zorlayıcıdır.
- B) Geleceğe güven ve umutla bakabilmenin en etkin yolu kaliteli bir eğitimidir.
- C) Kaygılarla yaşayan bireyin mutluluğu yakalayabilmesi neredeyse imkânsızdır.
- D) Gençlik problemlerinin başında gelen meslek edinme kaygısı, hayatı olumsuz etkilememelidir.
- E) Eğitime önem veren toplumların geleceği de aydınlık olacaktır.

40. Bu parçadaki altı çizili sözlerle ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede çok dertli olmak anlamındadır.
- B) II. cümlede gözetleyen, koruyan anlamındadır.
- C) III. cümlede yenilmesi, yola getirilmesi zor anlamındadır.
- D) IV. cümlede ulaşılmak istenen hedef anlamındadır.
- E) V. cümlede pişmanlıklar anlamındadır.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Seçmeli Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Sosyal Bilimler testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. I. Ateşin kontrol altına alınması
II. Taştan ve madenden, araç gereçlerin yapılması
III. Atlı arabanın kullanılması

Yukarıdaki gelişmelerden hangileri, tarih öncesi devirleri adlandırmakta kullanılmıştır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. İslâm Devleti ile ilgili olarak, aşağıdakilerden hangisinde, I. verilenin II. ye neden olduğu savunulamaz?

I.	II.
A) Ordugah şehirlerinin kurulması	- Sınır güvenliğini sağlanması
B) Emir-ül Ümera adı verilen valilerin yetkisinin artması	- Siyasi bölünmüşlüklerin son bulması
C) Mekke'nin Fethedilmesi	- Hicaz'da siyasi birliğin kurulma noktasına gelmesi
D) Antikite yapıtlarının, Arapça'ya çevrilmesi	- Arap Yarımadası'nda İslâm Rönesansı'nın yaşanması
E) Cemel Savaşı'nın olması	- Müslümanların birbiriyle karşı karşıya gelmesi, ayrılıkların artması

3. Osmanlı Devleti'nin Duraklama Dönemi'nde; Ortaya çıkan "Celali Ayaklanmaları"nın nedenleri araştırılmaksızın siyasi ve askeri zorla bastırılmıştır.

Buna dayanarak;

- I. Halkın devlete olan güveni, güvensizliğe dönüşmüştür.
II. Yönetenlerle, yönetilenler arasında kopukluk daha da artmıştır.
III. Halkın, saraya olan bağlılığı korku temellidir.

yargılarından hangilerine, ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Mustafa Kemal, Havza'da yayınladığı Bildirisi'nde, İzmir'in işgali ve olası işgallerin her bölgede düzenlenecek mitinglerle protesto edilmesini istemiştir.

Buna göre, Mustafa Kemal'in;

- I. Ulusal bağımsızlık bilinci oluşturma
II. Tüm yararlı dernekleri bir çatı altında toplama
III. Kuvay-i Milliye'den, düzenli orduya geçiş sürecini hızlandırma

amaçlarından hangilerine, doğrudan ulaşmak istediği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

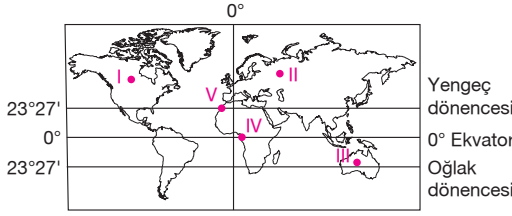
5. Cumhuriyet Dönemi'nde,

- I. Kabotaj Yasası'nın kabul edilmesi
II. Teşvik-i Sanayi Yasası'nın kabul edilmesi
III. Tarım Kredi Kooperatifleri'nin kurulması

gelişmelerinden hangileri için, tarımsal etkinliklerin geliştirilmesi amacına yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6. Aşağıdaki haritada bazı yerler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu yerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

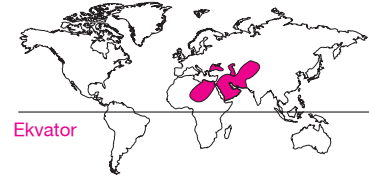
- A) I. ve V. yerler batı saat dilimlerinde bulunur.
 B) Yerel saati en ileri olanı III, en geri olanı I'dir.
 C) IV. yer yılda iki kez güneş ışınlarını dik açıyla alır.
 D) II numaralı yerde dört mevsim belirgin yaşanır.
 E) V. yerde gece gündüz süreleri yıl içinde daha çok değişir.

7. Toprağın oluşumunu etkileyen faktörler; iklim, ana kaya, yeryüzü şekilleri, biyotik faktörler ve zamandır.

Aşağıdakilerden hangisi, toprak oluşumunu etkileyen faktörlerin etkileriyle ilgili verilen bilgi yanlıştır?

- A) Eğimin fazla olduğu yerlerde toprak tabakası ince, eğimin az olduğu yerlerde toprak tabakası kalındır.
 B) Biyotik faktörlerden biri olan bitkilerin dal, yaprak, meyve ve kabuk gibi kısımlarının toprağa karışmasıyla topraktaki organik madde olan humusun miktarı artar.
 C) Ana materyalin mermer ve bazalt olan yerlerde toprak oluşum yavaş, kum ve volkan külü olan yerlerde toprak oluşumu hızlıdır.
 D) Ekvatordan kutuplara, alçak yerlerden yüksek yerlere gidildikçe genel olarak toprakların oluşum süresi kısalmır.
 E) Aşırı yağışların görüldüğü bölgelerde topraktaki tuz, kireç ve organik maddeler alt kısımlara taşındığı için toprak genellikle mineral bakımından fakirdir.

8. Aşağıdaki haritada, dünyada temmuz ayında sıcaklığın en yüksek olduğu yerler verilmiştir.



Haritada verilen yerlerde sıcaklıkların en yüksek olmasında;

- I. toprak tipi,
 II. güneş ışınların geliş açısı,
 III. karasallık,
 IV. yükselti

özelliklerinden hangileri etkili olmuştur?

- A) I ve II
 B) I ve IV
 C) II ve III
 D) II ve IV
 E) III ve IV

9. Türkiye'de nüfus dağılışını etkileyen faktörlerin başında iklim gelmektedir. Sıcaklık koşulları elverişli olan ve fazla yağış alan yerler, Türkiye'nin sık nüfuslu alanlarını oluşturmaktadır.

Bu genellemeye aşağıdaki yerlerden hangisi örnek gösterilemez?

- A) Menteşe Yöresi
 B) Doğu Karadeniz kıyı kuşağı
 C) Çatalca Yarımadası
 D) Gediz ve Bakırçay havzaları
 E) Çukurova ve çevresi

10. Göç sonucunda, göç edilen yerde gerçekleşen olgulardan bazıları şunlardır:

- Sanayi kuruluşları şehir içinde kalır.
- Trafik sorunları yaşanır.
- Alt yapı sorunları yaşanır.
- Çevre sorunları yaşanır.



Buna göre, haritada numaralandırılan yerlerin hangisinde göçler sonucunda yukarıdaki olgular daha çok görülür?

- A) 1
 B) 2
 C) 3
 D) 4
 E) 5

11. Felsefenin ortaya çıktığı Yunan kolonileri, Mısır, Sicilya, Güney İtalya ve Asya kıyıları ile bağlantı içindedir. Bu koloniler, anavatanları ile bağlarını koparmadan, değişik kültür ve geleneklere sahip olarak yaşantılarını sürdürmektedirler. Bu tür koşulların sonucu olarak, mükemmel bir ekonomik gelişme sağlanacaktır. Bu durum, tüm Yunan dünyasının toplumsal, politik, entelektüel ve dinsel yaşantısını değiştirecek ve onlara yeni ve daha varlıklı bir uygarlığın kapısını açacaktır.

Parçada felsefenin Yunan dünyasında ortaya çıkmasını etkileyen etkenlerden hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Kültürel çeşitlilik
- B) Ekonomik gelişim
- C) Kültürel etkileşim
- D) Mitolojik düşünce eleştirisi
- E) Toplumsal gelişme

12. Sanat eserlerinin, seyredilmeleri ve dinlenilmeleri bakımından bize haz verdiklerini söylemek de yanlış olmayacaktır. Bundan dolayı çoğu kez bir sanat eseri hakkındaki yargımızı, onun değerli veya güzel olduğunu söylemekten çok "hoşumuza gittiğini" ve ondan "hoşlandığımızı" söylemek suretiyle ortaya koyarız.

Bu durum aşağıdakilerden hangisini belgeler?

- A) Sanat eserlerinin nesnel değerlerinden çok, bireye verdiği haz öne çıkar.
- B) Sanatın amacı, tüm alımlayıcılarında ortak bir beğeni duygusu yaratmaktır.
- C) Estetik bir nesnenin değerini belirleyen ortak bir ölçüt yoktur.
- D) Bireyin karşılaştığı estetik nesnelerin niteliği, onun beğenisini şekillendirecektir.
- E) Estetik nesne alımlayıcısının haz alacağı şekilde düzenlenmelidir.

13. Mutluluk veya kurtuluş, kişinin kendine dönmesinde ihtiyaçlarını en aza indirmesinde, dış dünyadan toplumdaki bağımsızlaşmasında, onlara karşı kayıtsız olmasında yatar kinizme göre. Tek cümleyle söylemek gerekirse mutluluk, dış dünyaya ve onun nimetlerine, hazzı karşı kayıtsızlıktır. Kiniklerin hazla ilgili formülleri şudur. "Hazdan, bir düşmandan kaçır gibi kaç."

Buna göre kinizmin;

- I. Anarşizm
- II. Hedonizm
- III. Utilitarizm

görüşlerinden hangilerini reddetmesi beklenir?

- A) Yalnız I
- B) I, II
- C) II, III
- D) Yalnız II
- E) Yalnız III

14. Sofistlerin temel ayrımlarından biri "doğal yasa" ve "doğal alan-yasal alan" ayrımıdır. Sofistler, genel olarak, doğal olanı insanın özüne uygun, dolayısıyla doğru ve iyi olarak kabul ederler. Yasal olan ise onlara göre insanın özüne aykırı yalnızca toplumun ve uyuşmanın sonuçları olan şeydir ve dolayısıyla yapay ve kötüdür. Örneğin kölelik, bazı Sofistlere göre, işte böyle yapay bir kurum olup doğada kendisine rastlamadığımız, dolayısıyla ortadan kaldırılması gereken bir kurumdur. Öte yandan, bu tür yapay, insan elinden çıkan toplumun ve uyuşmanın sonucu olan kurumların başında devlet gelir.

Buna göre Sofistlerin;

- I. İdeal düzenin imkânı
- II. Devletin oluşumu
- III. Devletin gereği

sorunlarından hangileri hakkında fikir üretmiş oldukları sonucuna ulaşabiliriz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I, II
- E) II, III

15. Tecrübe ettiğiniz şey hakkında başkalarına yalan söylüyor olabilirsiniz veya bir şey kastedip başka şey söylüyor olabilirsiniz; yanlış sözcükler kullanıyor olabilirsiniz. En önemlisi, bununla birlikte, tecrübe ettiğiniz şeyi yanlış tanımlıyor olabilirsiniz. Ve siz, herhangi bir şeyi, hatta bu denli emin olduğunuz doğrudan tecrübelerinizi bile yanlış tanımlıyor olabilirsiniz.

Bu açıklamayı;

- I. Sensualizm
- II. Empirizm
- III. Entüisyonizm

akımlarından hangilerinin reddetmesi beklenir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II, III
- E) I, II

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Yunan düşünür Plautharkos şöyle diyor: "Dünyayı dolaşınız; duvarsız, edebiyatsız, yasadışı, servetsiz kentler bulacaksınız; lakin mabutsuz, mabetsiz kent bulamayacaksınız."

Düşününün bu sözleri aşağıdakilerden hangisini temellendirmek için kullanılabilir?

- A) Dinsiz toplum olamayacağını
- B) Her toplumun eksiklikleri olduğunu
- C) Dinin toplum tarafından organize edildiğini
- D) Toplamların dine aynı oranda önem verdiğini
- E) Dinin toplumsal bir kurum olduğunu

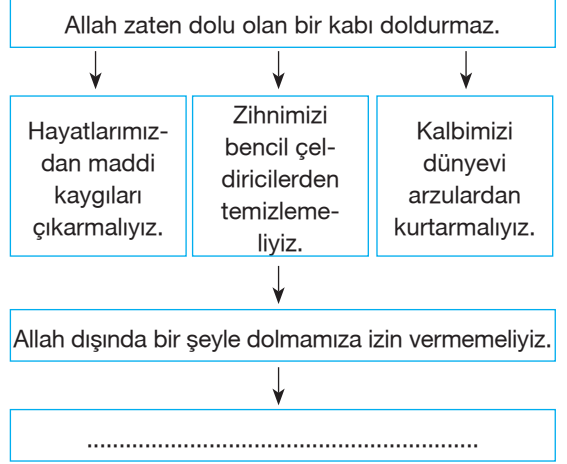
17. İslam dininde;

- I. Kâbe'yi tavaf etmek
- II. Arafat'ta vakfe yapmak
- III. İhram'a girmek

eylemlerini içeren ibadet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurban
- B) Namaz
- C) Oruç
- D) Hac
- E) Zekât

- 18.



Verilen şemanın boş kalan kısmı Mevlevilik düşünlüğünde aşağıdakilerden hangisiyle dolar?

- A) Böylece cennete gideriz.
- B) Böylece erdemli biri oluruz.
- C) Böylece Allah'ı içimizde buluruz.
- D) Böylece Allah'ın takdirini kazanırız.
- E) Böylece dualarımız kabul olur.

19. Meal, Kur'an ayetlerini her yönü ile aynen çevirme iddiası olmaksızın, başka bir dile aktarmaya verilen isimdir.

Buna göre meal için;

- I. Bir dildeki metin, bir başka dile farklı kelimelerle aktarılabilir.
- II. Mealler, asıl metinden çok tercüme edenin ürünüdür.
- III. Meallerde üslup farklılıkları olabilir.

yargılarından hangileri doğru değildir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

20. "Bu, kendisinde şüphe olmayan kitaptır. Allah'a karşı gelmekten sakınanlar için yol göstericidir." (Bakara suresi, 2. ayet)

Bu ayetten;

- I. Kur'an'ın tek rehber olduğu
- II. Kur'an'ın apaçıklık ve mutlaklık içerdiği
- III. İnananın kendisi için kabul edeceği tek yol gösterici olduğu

anlamlarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I, II
- E) I, II ve III

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** Sofistler, bilginin olanaklılığını inkar ederek, bilginin kendisini yargılamasının gerekliliğini hissettirecektir. Onlar geleneksel ahlaka saldırarak, ahlaki kuşkuculuk ve nihilizme karşı kendisini korumaya mantıksal olarak doğru ve yanlış olan ilkeleri bulmaya zorlamaktadır. Geleneksel dinsel inançlara saldırarak, Tanrı'nın daha arı ve daha kapsamlı olarak ortaya konması gereğini düşündürmektedirler. Devlet ile onun kanunlarını eleştirerek, devletin felsefi kuramının gelişimine katkıda bulunmuşlardır.

Bu saptamada;

- I. Karşı fikrin varlığı,
- II. Eleştirinin geliştirme özelliği,
- III. Kendine dönük sorgulamanın gereği,

etkenlerinden Sofistlerin fikirlerinin sofist olmayan filozoflarda yarattığı etki aşağıdakilerden hangisinde gösterilmiştir?

- | | |
|-----------------|---------------|
| A) Yalnız I | B) I ve II |
| C) II, III | D) Yalnız III |
| E) I, II ve III | |

- 22.** İlk Yunan filozoflarından Parmenides aklın, doğrunun ne olduğunun yegane hakimi olduğunu öne sürmüştür.

Bu ilk tespitin;

- I. Rasyonalizm
- II. Sensualizm
- III. Kritisizm

akımlarından hangilerine kaynaklık ettiği söylenebilir?

- | | |
|---------------|--------------|
| A) Yalnız I | B) Yalnız II |
| C) Yalnız III | D) I, III |
| E) I, II | |

- 23.** Gelecekte ortaya çıkabilecek kazaları nasıl önleyeceğimizi bulabilmek için kazaların nedenlerini anlamak ve açıklamak zorundayız. İşsizliğin ve ekonomik krizlerin önüne geçmenin yolu, bunları ortaya çıkaran nedenleri anlamaktan geçer. İnsanları hastalıklardan korumak ve iyileştirmek için de hastalıkların ortaya çıkış nedenini açıklamalıyız. Bilimsel bir açıklamanın temel önemi bu niteliğinden kaynaklanır.

Buna göre;

- I. Determinizmin kabulü
- II. Mantıksal çıkarımların geçerliliği
- III. İnsan aklının yeterliliği

ilkelerinden, bilimsel açıklamanın temeline alınması gerekenler aşağıdakilerden hangisinde gösterilmiştir?

- | | |
|-----------------|--------------|
| A) Yalnız I | B) I, II |
| C) II, III | D) Yalnız II |
| E) I, II ve III | |

- 24.** Başta Platon olmak üzere bütün idealist filozoflardan farklı olarak "akılsal dünyayı duyusal dünyanın, reel dünyanın içine yerleştirmiştir. Gerçekle akıllı özdeşleştirdiği; gerçek olan akılsaldır, akılsal olan gerçektir saptaması bunun en önemli kanıtıdır. Düşüncenin diyalektik dönüşümünü temellendirerek diyalektik idealizmi kurmuştur.

Yukarıda düşünceleri ifade edilen filozof aşağıdakilerden hangisidir?

- | | |
|-----------|----------------|
| A) Farabi | B) Aristoteles |
| C) Hegel | D) Marx |
| E) Hobbes | |

- 25.** Özgür insan; başka insanın, toplumun önyargılarından, baskılarından kurtulmuş olduğu gibi, kendi tutkularından özgürleşmiş bir insan olarak ele alınabilir. Sonuç olarak bu insan kendi akli, kendi hakikati, kendi doğruları tarafından belirlenmiş olan ve bu sözü edilen şeylere kendi isteği ile bilerek itaat eden bir insan olarak tanımlanmış olur.

Parçada ifade edilen "tanımlanma" durumu aşağıdaki ahlak felsefesi akımlarından hangisi tarafından kabul edilir?

- | | |
|------------------|-------------------|
| A) Fatalizm | B) Otodeterminizm |
| C) İndeterminizm | D) Liberteryанизm |
| E) Determinizm | |

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

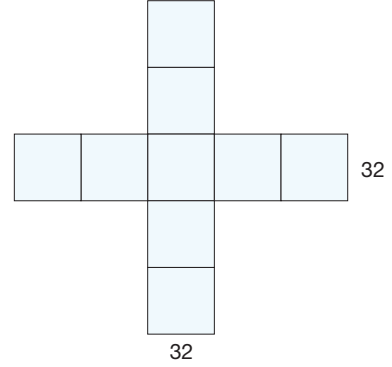
1.

$$\frac{\left(3\frac{1}{2}\right)^3 - \left(2\frac{1}{3}\right)^3}{3^3 - 2^3}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{241}{216}$ B) $\frac{343}{216}$ C) $\frac{216}{343}$ D) $\frac{121}{216}$ E) $\frac{19}{216}$

3.



Bir öğrenci 2 den 10'a kadar doğal sayıları yukarıdaki 9 kutuya yerleştiriyor. Sonra yataydaki sayıların toplamı ile düşeydeki sayıların toplamının 32 olduğunu gözlemliyor.

Buna göre yatay ve düşeyde bulunan sayıların ortak olanı kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

Palm Yayınevi

2. a ve b ardışık tamsayıları için $a < b$ olsun.

Aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) a tek.
 B) b tek.
 C) $b - a$ çift.
 D) $b^2 - a^2$ tek.
 E) $a^2 + b^2$ çift.

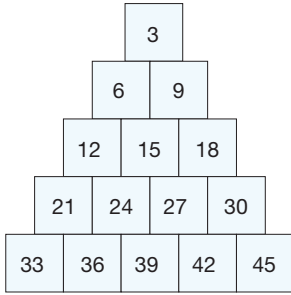
$$m^x \cdot m^6 = m^{28}$$

$$(m^4)^y = m^{24}$$

olduğuna göre $x - y$ farkı kaçtır?

- A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

5.



1. satır

2. satır

3. satır

4. satır

5. satır

3 ile tam bölünen ardışık pozitif tam sayılar kutulara şekillerdeki yerleştiriliyor.

Buna göre, 363 sayısı kaçinci satırda bulunur?

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

7.

Üç basamaklı ABC doğal sayıları için, P fonksiyonu tanımlanıyor. $B \neq C = 0$

$P(ABC) = A^B - B^C$ biçiminde bir fonksiyondur.

O halde $P(x25) = 16 - 2x^2$ ise, x değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

Palme Yayınevi

6.



5 eş tahtayı birbirine bağlamak için 12 vida kullanılıyor.

Buna göre, 14 tahtayı birbirine bağlamak için kaç vida kullanılır?

- A) 30 B) 36 C) 39 D) 42 E) 48

8.

$$\frac{(\sqrt{3} + 3)(\sqrt{15} + \sqrt{3})}{1 + \sqrt{3} + \sqrt{5} + \sqrt{15}}$$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

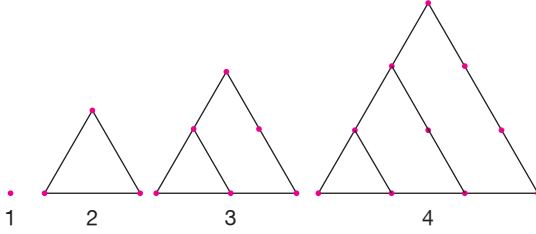
- A) 1 B) $\sqrt{3}$ C) 3 D) $\sqrt{5}$ E) 5

9. n bir doğal sayı olmak üzere

$$1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

olup $\frac{n(n+1)}{2}$ şeklinde yazılabilen sayılara üçgensel sayılar adı verilir.

Üçgensel sayılar aşağıdaki şekilleri temsil eden sayılardır.



Buna göre, 10. üçgensel sayı kaçtır?

- A) 36 B) 45 C) 55 D) 72 E) 84

11. a , b ve c gerçel sayılardır.

- I. $a < b$ ise $a^2 < b^2$ dir.
 II. Her $a \in \mathbb{R}$ için $a^2 < 0$ dir.
 III. Her $a \in \mathbb{R}$ için $-a < 0$ dir.
 IV. $a \cdot c^2 < b \cdot c^2$ ise $a < b$ dir.

Yukarıdaki yargılardan hangisi daima doğrudur?

- A) Yalnız III B) Yalnız IV C) I ve II
 D) I, II, III ve IV E) I ve IV

10. Bir f fonksiyonu aşağıdaki şekilde tanımlanıyor.

$$x > 0 \text{ için } f(x) = x^5 - 3x^4 + 4x^3 + 2x - 28$$

$$x < 0 \text{ için } f(x) = -x^5 - 3x^4 - 4x^3 - 2x - 28$$

Buna göre $f(1) + f(-1)$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -62 B) -48 C) 0 D) 48 E) 62

12. Bir öğrenci üç basamaklı bir sayıyı 5 ile çarpıp sonucu 1490 buluyor. İşlemi kontrol ederken üç basamaklı sayının onlar basamağındaki 3 rakamını yanlışlıkla 9 alarak işlem yaptığını görüyor.

Buna göre, doğru sonuç kaçtır?

- A) 1360 B) 1330 C) 1290
 D) 1240 E) 1190

13. $\frac{7!}{7} + \frac{8!}{8} + \frac{9!}{9}$

sayısı 6! nin kaç katıdır?

- A) 64 B) 79 C) 80 D) 82 E) 83

15. A ve B kümeleri için;

$$s(A) = 10,$$

$$s(B) = 8,$$

ise $s(A \cup B)$ nin en büyük değeri ile en küçük değeri arasındaki farkın pozitif değeri kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

Palme Yayınevi

14. a, b, c birbirinden farklı pozitif tam sayılardır.

$$a - \frac{b}{2} = 3 \text{ ve } b - \frac{c}{2} = 4$$

olduğuna göre, $a + b + c$ toplamı en az kaçtır?

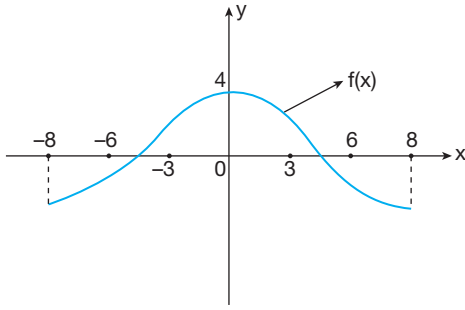
- A) 9 B) 16 C) 27 D) 30 E) 37

16. xxyz sayısı 11 ile tam bölünebilen 5 basamaklı bir sayıdır.

Buna göre, $y - z = 5$ ise t değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 5 D) 6 E) 8

17.



Şekilde $y = f(x)$ fonksiyonunun $[-8, 8]$ aralığındaki grafiği veriliyor.

Bu fonksiyonla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- I. Her $x \in [-8, 8]$ için $f(-x) = -f(x)$
 II. Her $x \in [-8, 8]$ için $f(-x) = f(x)$
 III. Her $x \in [-8, 8]$ için $f(-x) \neq f(x)$
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

18. $\left(\frac{x}{3} - \frac{y}{2}\right)^6$ ifadesinin x in azalan kuvvetlerine göre açılımında orta terimin katsayısı kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $-\frac{7}{54}$ D) $-\frac{1}{9}$ E) $-\frac{5}{54}$

19. $ax^2 + bx + c = 0$ denkleminin kökleri x_1 ve x_2 olsun.

Buna göre, kökleri $ax_1 + b$ ve $ax_2 + b$ olan ikinci dereceden denklem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x^2 - bx - ac = 0$ B) $x^2 + bx - ac$
 C) $x^2 + bx + ac = 0$ D) $x^2 - bx + ac = 0$
 E) $x^2 - ax + bc = 0$

20. Pozitif tam sayılardan pozitif tam sayılara bir f fonksiyonu

$f(A)$: "A tam sayısının pozitif tam bölen sayısı" şeklinde tanımlıdır.

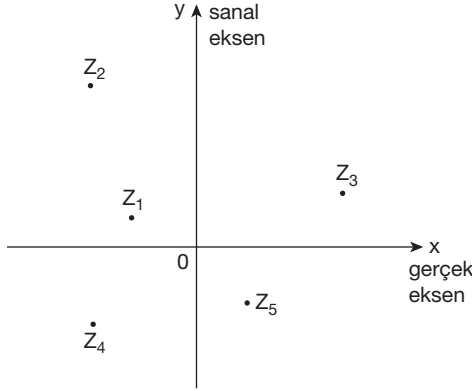
Buna göre, $|f(100) - f(48)|$ değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

21. Kompleks düzlemde yatay eksen gerçek eksen, dikey eksen sanal eksen olarak adlandırılır.

$a + bi$ kompleks (karmaşık) sayısı kompleks düzlemde (a, b) noktasıyla temsil edilir.

$a + bi$ kompleks (karmaşık) sayısının boyu (uzunluğu) $\sqrt{a^2 + b^2}$ ile verilmektedir.



Kompleks düzlemde verilen Z_1, Z_2, Z_3, Z_4, Z_5 karmaşık sayılardan hangisinin boyu en büyüktür?

- A) Z_1 B) Z_2 C) Z_3 D) Z_4 E) Z_5

22. $A = \frac{n^2}{3m^2 + n^2}$
 $B = \frac{3m^2}{n^2 + 3m^2} + \frac{A}{2}$

olduğuna göre, $A + 2B$ toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

23.



İki kefli bir terazinin bir kefesine kütlesi belirli ağırlıklar, diğer kefesine kütlesi ölçülecek cismi koymak koşuluyla, 1 kg dan 127 kg'a kadar olan tüm ağırlıkları yukarıdaki ağırlıklarla tartmak mümkündür.

60 kg lık bir kütleyi tartarken bu ağırlıklardan kaç tanesi kullanılmaz?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

24. Bir tüccar tanesini 2a liraya aldığı kazakların 3 tanesini $8a + 2$ liradan satıyor.

Elindeki tüm kazakların satışından $18a + 18$ lira kâr ettiğine göre, tüccar kaç kazak satmıştır?

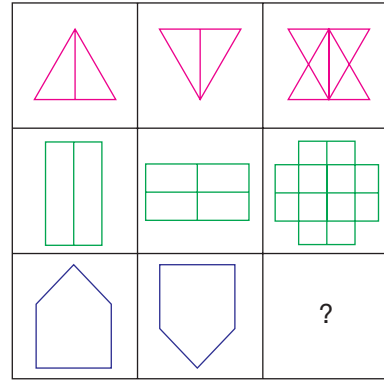
- A) 9 B) 18 C) 21 D) 27 E) 36

25. Bir baba çocuklarına yaşlarıyla doğru orantılı olarak harçlık verecektir. Büyük çocuğun aldığı harçlık küçük çocuğun aldığı harçlığın 2 katıdır.

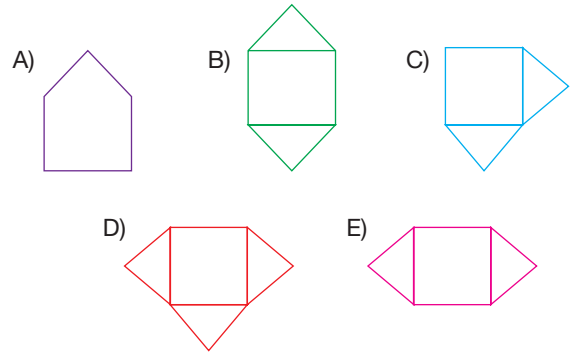
Çocukların 3 yıl önceki yaşları toplamının 3 yıl sonraki yaşları toplamına oranı $\frac{1}{3}$ ise, küçük çocuk bugün kaç yaşındadır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

27.



Şekilde ? yerine aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?



26. Aralarında 240 km bulunan A ve B şehirlerindeki iki hareketli aynı anda birbirlerine doğru sırası ile ϑ km/sa ve 120 km/sa hızlarla harekete başlıyorlar. B den hareket eden hareketli A ya varıp hiç durmadan geri dönüyor ve diğer hareketliden 1 saat önce B ye varıyor.

Buna göre, ϑ kaçtır?

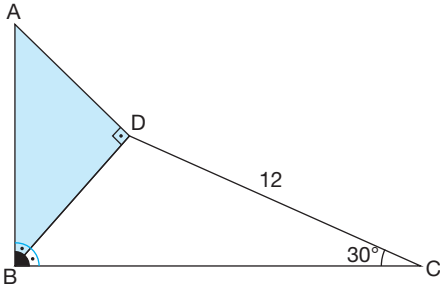
- A) 72 B) 60 C) 54 D) 50 E) 48

28. Bir firmanın ürettiği metal direklerin çapı d(cm) ve d $|d - 6| \leq 0,001$ eşitsizliğini sağlıyor.

Bu eşitsizliğe göre, metal direğin çapının maksimum değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 7,4441 B) 5,001 C) 5,009
D) 5,01 E) 6,001

33.



Şekilde $m(\widehat{ABC}) = m(\widehat{ADB}) = 90^\circ$, $[BD]$ açıortay
 $m(\widehat{BCD}) = 30^\circ$, $|DC| = 12$ cm

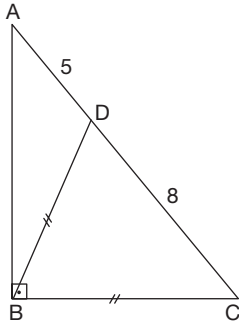
Yukarıda verilene göre, $\text{Alan}(\widehat{ABD})$ kaç cm^2 dir?

- A) 42 B) 40 C) 36 D) 32 E) 30

35. Koordinat düzleminde üçüncü bölgedeki $K(-2, n-1)$ noktasının koordinat eksenlerine uzaklıkları toplamı 5 birim olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 2 B) 1 C) 0 D) -2 E) -4

34.



ABC dik üçgeninde

$$m(\widehat{ABC}) = 90^\circ$$

$$|BD| = |BC|$$

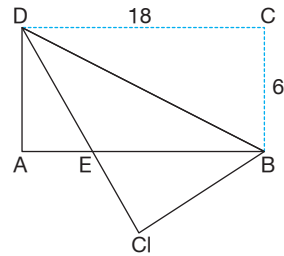
$$|AD| = 5 \text{ cm}$$

$$|DC| = 8 \text{ cm}$$

olduğuna göre $\tan(\widehat{BAC})$ kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{3}$

36.



ABCD dikdörtgen

$$|BC| = 6 \text{ cm}$$

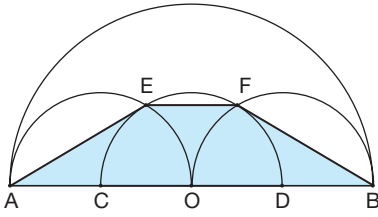
$$|DC| = 18 \text{ cm}$$

Yukarıdaki ABCD dikdörtgeni biçimindeki kağıt, BD köşegeni boyunca şekildeki gibi katlanıyor.

Buna göre, $|AE|$ kaç cm dir?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 13

37.

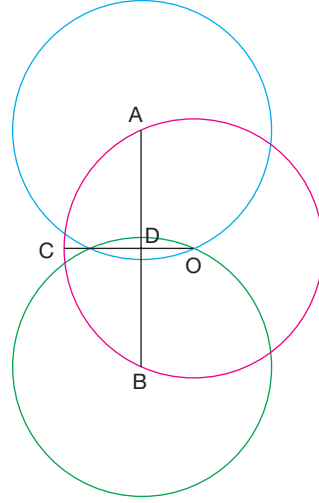


O merkezli $[AB]$ çaplı yarım çember içine C, O, D merkezli eş çemberler çiziliyor.

ABFE dörtgeninin çevresi $(10 + 4\sqrt{3})$ birim olduğuna göre, $|AB|$ kaç birimdir?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

39.



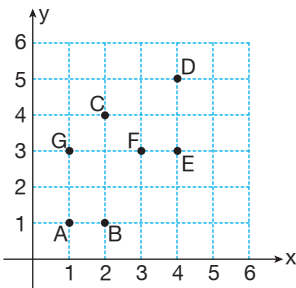
Şekilde O, A ve B merkezli eş çemberler çiziliyor.

$[CO] \cap [AB] = \{D\}$

$|OD| = 8$ birim, $|CD| = 9$ birim olduğuna göre, $|AB|$ kaç birimdir?

- A) 18 B) 20 C) 24 D) 28 E) 30

38.



Yukarıdaki dik koordinat düzleminde y eksenine teğet ve merkezi (2, 3) noktası olan çember çizilecektir.

Buna göre, verilen A, B, C, D, E, F, G noktalarından kaç tanesi bu çemberin içinde kalır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

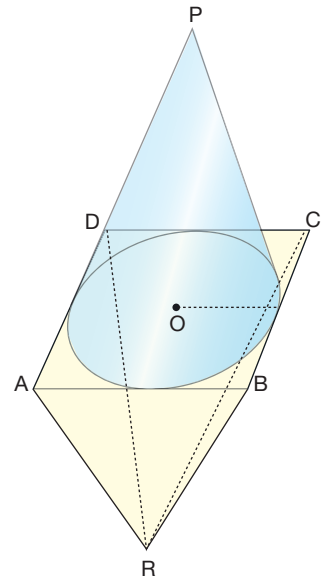
40. Şekil aynı yükseklik uzunluğuna sahip bir kare dik piramit ve kare piramitin tabanındaki karenin içteğet çemberini taban kabul eden dik dairesel koniden oluşmaktadır.

Koninin hacmi V_k ,

piramitin hacmi V_p

olduğuna göre $\frac{V_k}{V_p}$

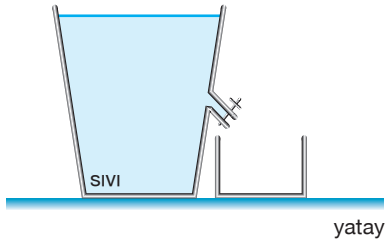
oranı kaçtır?



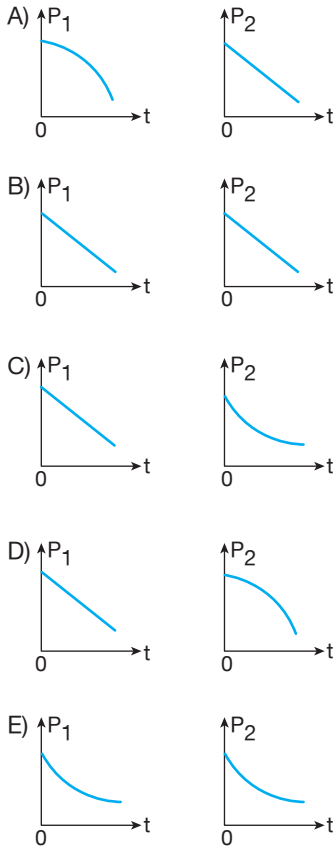
- A) $\frac{\pi}{3}$ B) $\frac{\pi}{2}$ C) $\frac{\pi}{4}$ D) $\frac{\pi}{6}$ E) π

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Fen Bilimleri testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. Bir öğrenci türdeş sıvı dolu bir kaptaki kabın konulduğu yere yaptığı basınç ile kabın tabanına etki eden sıvı basıncındaki değişimi gözlemlemek için düşey kesiti görülen kabi hazırlıyor. Şekildeki durumda yatay düzleme etki eden basınç P_1 , kap tabanına etki eden sıvı basıncı P_2 dir.



Buna göre, sabit debili musluk açılıp sıvı akışı duruncaya kadar geçen sürede P_1 ve P_2 basınçlarının değişimi aşağıdaki grafiklerin hangisinde doğru olarak gösterilmiştir?



2. I. Kağıt peçetenin suyu emmesi
II. Yatay cam üzerindeki cıva damlalarının küre şeklini alması
III. Yağmur sonrası pencerelerde su damlalarının bulunması

Yukarıdaki yargılarda belirtilen olayların gerçekleşmesinde adezyon veya kohezyon etkileşimlerinden hangisinin en etkili olduğu ile ilgili ayırım aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru olarak belirtilmiştir?

	Adezyon	Kohezyon
A)	I	II, III
B)	I, III	II
C)	III	I, II
D)	I, II	III
E)	II	I, III

3. Madde içerisinde ve sıcaklıkları farklı olan maddeler arasındaki ısı enerjisi transferi; iletim, konveksiyon ve ışıma yolu ile gerçekleşir.

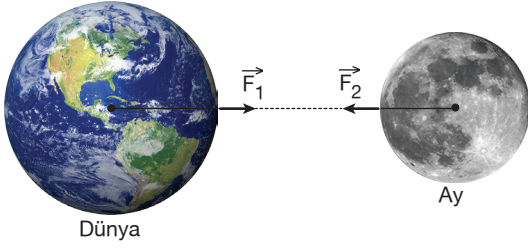
Bununla ilgili olarak,

- I. Katı maddelerde ısı enerjisi transferi, iletim yolu ile olur.
- II. Işıma ile ısı enerjisi transferi için maddeler arasında fiziksel temas zorunludur.
- III. Konveksiyon ile ısı enerjisi transferi olmasaydı soba yardımı ile bir odanın ısıtılması daha uzun zaman alırdı.

yargılarında verilen bilgilerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Dünya ile Ay arasındaki kütle çekim kuvvetleri $\vec{F}_1$, $\vec{F}_2$ şekildeki gibi gösterilmiştir.



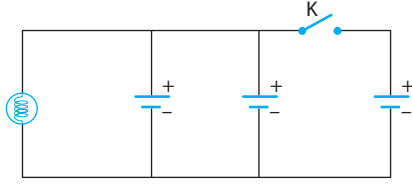
Buna göre,

- I. F_2 kuvvetinin büyüklüğü, F_1 kuvvetinin büyüklüğünden fazladır.
- II. Dünya ile Ay arasındaki uzaklık azalınca F_1 in büyüklüğü artar.
- III. Şekildeki kuvvetler, etki – tepki kuvvet çifti oluşturur.

ifadelerinde belirtilenlerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

6. Şekildeki elektrik devresi iç direnci önemsiz özdeş üreteçler ile bir lambadan oluşmuştur.



Buna göre, devredeki anahtar kapatılırsa,

- I. Lambanın ışık şiddeti değişmez.
- II. Lambanın ışık verme süresi değişmez.
- III. Lambanın birim zamanda harcadığı elektriksel enerji miktarı artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5. Doğrusal yörüngede bir otomobil sabit ivme ile hareket etmektedir.

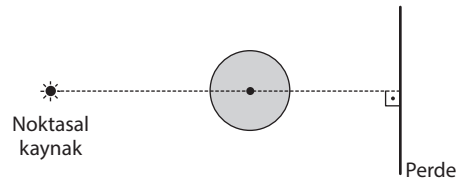
Buna göre,

- I. Otomobilin hız büyüklüğü düzgün olarak artar.
- II. Otomobil eşit zaman aralıklarında eşit yollar alır.
- III. Otomobilin birim zamandaki hız değişimi sabittir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

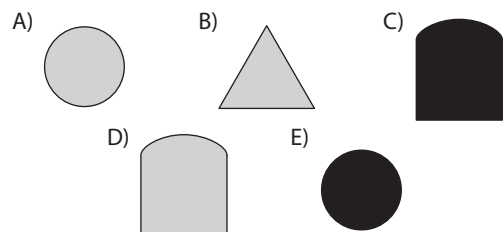
- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

7. Saydam olmayan silindirik katı cisim, beyaz perde ve noktasal kaynak yatay düzlem üzerine konulmuştur. Sistemin üstten görünüşü şekildeki gibidir.



Buna göre, karanlık bir ortamda perdede oluşacak gölge deseni aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

(●: Tam gölge, ○: Yarı gölge)



8. $\text{Cu(k)} + 2\text{X(suda)} \rightarrow \text{CuO(k)} + 2\text{NO}_2\text{(g)} + \text{H}_2\text{O(s)}$

Denkleştirilmiş tepkimesindeki X maddesi ile ilgili;

- I. Sulu çözeltisi zaç yağı olarak bilinir.
- II. Oda koşullarındaki pH değeri 7'den küçüktür.
- III. Kırmızı turnusol kağıdının rengini maviye çevirir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

10. Bir bileşiğe ait model üzerinde bağ elektronlarının çekim yönü oklarla belirtilmiştir.

$$\overleftarrow{Y} = \overrightarrow{X} = Y$$

Buna göre, bileşik ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? (${}_6X$, ${}_8Y$)

- A) Apolar moleküldür.
- B) Y nin bağ elektronlarına sahip çıkma eğilimi X inkinden fazladır.
- C) Bir tane molekülünde 4 tane polar kovalent bağ içerir.
- D) Moleküler yapıli bileşiktir.
- E) Y tarafı kısmi pozitif (δ^+) yüklüdür.

Palme Yavinevi

9. Öğretmeni Aras'tan bazı element ve bileşikler ile ilgili bilgiler yazmasını istiyor.

Aras'ta;

- I. NaHCO_3 bileşiğinin yaygın adı yemek sodasıdır.
- II. HCl bileşiğinin yaygın adı kezzaptır.
- III. NaOH bileşiğinin yaygın adı sud kostiktir.
- IV. Gümüş elementinin sembolü Ag 'dir.
- V. Bileşikler formüllerle gösterilir.

cümlelerini yazıyor.

Buna göre, Aras'ın yazdığı cümlelerden kaç numaralı olanı yanlışır?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

11. A blank periodic table grid with elements X, Y, T, and Z marked. The grid is 18 columns wide and 7 rows high. The first two columns are on the left, and the last two are on the right, with a gap in between. Element Y is in the second row, first column. Element X is in the third row, 16th column. Element Z is in the third row, 17th column. Element T is in the fourth row, 16th column.

Periyodik sistemde yerleri belirtilen X, Y, Z ve T elementleri ile ilgili;

- I. Son katmanındaki elektron sayısı en fazla olan Y dir.
- II. Atom çapı en küçük olan Z'dir.
- III. X'in elektron ilgisi T ninkinden azdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

12.

Bağıl nem (%) Hava sıcaklığı (°C)	15	20	25	30	40
48	49	53	58	63	75
47	48	51	55	60	70
36	34	34	35	36	39

Yukarıdaki tabloda farklı sıcaklıklarda ve bağıl nem oranlarında hissedilen sıcaklık değerleri verilmektedir.

Buna göre, tablodaki bilgiler ile ilgili;

- Bağıl nem arttıkça hissedilen sıcaklık değeri her zaman artmayabilir.
- Hava sıcaklığının 47°C ve bağıl nemin %30 olduğu anda hissedilen sıcaklık 60°C dir.
- Hava sıcaklığı arttıkça hissedilen sıcaklık artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

13. Kum, şeker ve odun talaşından oluşan karışımı bileşenlerine ayırmak için;

- Buharlaştırma
- Suda çözme
- Süzme
- Kaşıkla toplama

işlemlerinin uygulama sırası aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) II, IV, III, I B) IV, II, I, III C) I, II, III, IV
D) II, III, IV, I E) II, I, III, IV

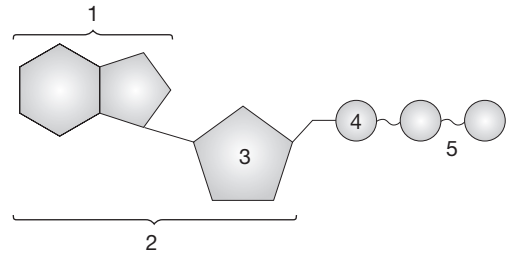
14. $\text{CH}_3 - (\text{CH}_2)_{16} \text{COONa}$ bileşiği ile ilgili aşağıda verilen yargılardan hangisi yanlıştır?

- Sert sularda çökelek oluşturur.
- Sert sabun olarak bilinir.
- COONa kısmı hidrofil kısımdır.
- Hijyen amaçlı kullanılabilir.
- Arap sabunu olarak bilinir.

15. Yaşlanmaya bağlı olarak tükürük salgısının azalması aşağıdaki organellerden hangisinin etkinliğinin azalmasıyla açıklanabilir?

- Mitokondri
- Sentrozom
- Granülsüz endoplazmik retikulum
- Lizozom
- Golgi cisimciği

16. Aşağıda ATP molekülüne ait bazı kısımlar numaralanarak verilmiştir.



Numaralandırılmış kısımlar ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğru değildir?

- 1 → Adenin organik bazı
- 2 → Nükleozit
- 3 → Deoksiriboz şekeri
- 4 → Fosfat grubu
- 5 → Yüksek enerjili fosfat bağı

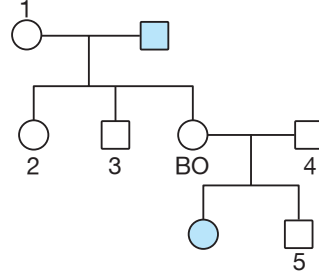
17. Büyümeleri için gerekli olan bütün amino asitleri sentezleyebilen bir bakteri soyu X ışınlarına maruz bırakılarak bazı genleri mutasyona uğratılıyor. Daha sonra bu bakterilerin basit kültür ortamı (BKO) ve ilave bazı amino asitleri içeren ortamlarda üreme durumları gözlemlenerek aşağıdaki tablo elde ediliyor.

Ortam	Üreme durumu
BKO	Yok
BKO + P ve K amino asitleri	Var
BKO + P ve L amino asitleri	Yok
BKO + Y ve L amino asitleri	Yok
BKO + Y ve K amino asitleri	Var
BKO + L ve M amino asitleri	Yok
BKO + K ve M amino asitleri	Var

Tablodaki verilere göre X ışınlarına maruz bırakılan bu bakteri soyunda hangi amino asitin sentezinden sorumlu olan gen mutasyona uğramıştır?

- A) P B) Y C) K D) L E) M

19. Aşağıdaki soyağacında ABO kan grubu sisteminde bazı bireylerin genotipleri verilmiştir.



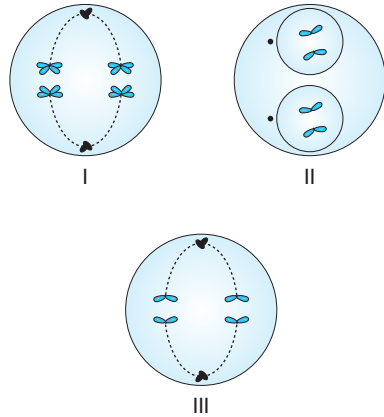
Soyağacında sadece koyu renkli olan bireyler eş baskın özelliğe sahip olduğuna göre, numaralandırılmış bireylerden hangilerinin alyuvar zarında A antijeni kesin olarak bulunur?

- A) Yalnız 1 B) Yalnız 4 C) 2 ve 3
D) 4 ve 5 E) 3 ve 5

18. Aşağıdakilerden hangisi küresel ısınmanın beklenen etkilerinden biri değildir?

- A) Tarımsal üretimin artması
B) Kutuplarda buzulların erimesi
C) Birçok canlı türünün neslinin tükenmesi
D) İklimsel değişikliklerin görülmesi
E) Deniz seviyesinin yükselmesi

20. $2n = 4$ kromozomlu bir hücrenin mayoz bölünmesine ait olan,



evrelerinin gerçekleşme sırası aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) I - II - III B) I - III - II C) II - I - III
D) III - I - II E) III - II - I

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. Her yazarın zamanı tasarrufu (kullanımı) yahut za-
I
mana yüklediği anlam ve işlev (görev) doğal olarak
II
farklıdır. Bu farklılığı tayin eden (belirleyen) etken;
III
yazarın dünya görüşü, tecrübesi, zihniyeti ve olay-
lara bakış tarzı (olayları algılama biçimi) ile yorum-
IV
lama yeteneğidir kuşkusuz. Nitekim (bu biçimde)
V
bazı yazarlar, zaman kavramından, olayları belirli bir
atmosferde biçimlendirirler.
- Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi, ay-
raç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşma-
maktadır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Eleştirmen, konuları üstünkörü ele alırsa yazar hak-
kindaki düşünceleri nesnel olmaz.
- Altı çizili sözcüğün bu cümleye kattığı anlam
aşağıdakilerin hangisinde vardır?**
- A) Dili bir ulusun uygarlık tarihinin aynası olarak in-
celeyenler, onda pek çok şey görürler.
- B) Bir ulusun dil ile ifade ettiği sözlü ve yazılı her şey
kültür kavramına girer.
- C) Dile, yazılı veya sözlü kültür eserlerini baştan
savma bir şekilde incelememelidir.
- D) Yazar, dil ve kültür arasındaki ilişkiyi anlatırken
ince eleyip sık dokumuş.
- E) Farklı ülkelere ait dillerin zamanla birbirini etkile-
mesi su götürmez bir gerçektir.

3. "Kalmak" **sözcüğü** aşağıdaki cümlelerin hangi-
sinde verilen açıklamaya uygun **kullanılmamış-
tır**?

A)	Olduğu yeri ve durumu korumak, sürdürmek	Son söylediği sözden sonra durduğu yerde öylece kaldı.
B)	Yaşamını sürdürmek, yaşamak	Kazadan sonra yalnızca abisiyle ikisi hayatta kalmışlar.
C)	Konaklamak, konmak	Yazları ailecek babaannemin köy evinde kalırdık.
D)	İşlemez, yürümez duruma gelmek	Eğer o yemekleri getirmeseydin hepimiz aç kalmıştık.
E)	Yetinmek	Yalnız üstüne yürümekle kalmadı, bir de hakaret etti adama.

4. Bilimsel açıdan ---- milletlerin ekonomik ve kültürel açıdan da bunu devam ettirdikleri ve siyasi zeminde ---- oldukları bilinen bir gerçektir.

**Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakiler-
den hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) hazır olmayan – başarılı
B) gelişmiş – söz sahibi
C) geride – düşüncesiz
D) başarılı – sözünün eri
E) ileri – başarısız

5. (I) Edebiyatın cevherinde var olan isyan hâli, insanın da özünde var olan ancak binlerce yıldır bastırılmış güçlü bir karakter özelliğidir. (II) İnsan - edebiyat buluşması da zaten bu yüzden sahicedir. (III) İnsanın, özellikle sınıflı toplum hayatı içinde sahip olamadığı manaya; edebiyat her şeye muhalif duruşuyla, belki acele ama özgürce sahip olabiliyor. (IV) Edebiyat, bu misyonu anılamlandırma yoluna gidiyor. (V) Felsefeyle varoluşçuluk noktasında yolları birleştiriyor.

Bu parça ile ilgili aşağıda verilenlerin hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede bir genelleme yapılmıştır.
B) II. cümle I. cümleye neden-sonuç ilişkisiyle bağlanmıştır.
C) III. cümle öneri içeren bir yargıyı dile getirmiştir.
D) IV. cümlede bir önceki cümleye göndermede bulunularak edebiyatın işlevinden söz edilmiştir.
E) V. cümle bir önceki cümleye karşılaştırma ilişkisiyle bağlanmıştır.

7. (I) Poetika, şimdiki manası ile şiir üzerine düşüncelerin ve kuramların hepsine denir. (II) Çünkü Aristo'nun poetikası günümüze kadar poetika terimi hep farklı manalarda kullanılmıştır. (III) Birçok estetik alanda poetika, Yunanca "poiein" fiilinden türetilmiş, "yapmak, üretmek" manalarında kullanılmıştır. (IV) Eskiden Fransızcada güzel duyguları ifade eden bu kelime, birden fazla manada da kullanılmıştır. (V) Bunun için poetika, günümüzde genel manasıyla şiir sanatı olarak kullanılır.

"Poetika" sözcüğünün anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede tanımlı yapılmıştır.
B) II. cümlede, zamanla değişik anlamlarda kullanıldığı belirtilmiştir.
C) III. cümlede, kökeninden bahsedilmiştir.
D) IV. cümlede, tek bir anlamda kullanılmadığı söylenmiştir.
E) V. cümlede, sadece şiir alanında kullanıldığından söz edilmiştir.

6. Toplum olarak güzellik duygumuzun, estetik hazlarımızın pek çoğunu kaybettik. Güzellikleri kaybede kaybede çirkinlikleri normal karşılayan bir toplum hâline geldik. Daha beteri, iki asırdan beri doğru dürüst bir güzellik ortaya koymadığımızı söyleyince eleştiriliyorum. Oysa estetikten yoksun inşa ettiğimiz anıtlar, köprüler, çeşitli yapılar güzellik duygumuzu yitirdiğimizi anlatmaya yetiyor. Tıpkı işitme engelli birinin çevresindeki şamatayı duymaması gibi...

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Benzetme
B) Öznel cümle
C) Koşul cümlesi
D) Aşamalı bir durum
E) Karşıt anlamlı kavramlar

8. Son yüzyılda matematik, fen ve teknoloji alanlarında yaşanan büyük gelişmeler, ülkelerin bu alanlara yönelimini artırmış ve hazırladıkları eğitim politikalarında fen ve matematik eğitimine daha fazla odaklanmalarına sebep olmuştur.

Bu cümleden kesin olarak çıkarabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Pozitif bilimlerde en çok gelişme bu yüzyılda gerçekleşmiştir.
B) Gelişmiş ülkelerde eğitim ve teknolojiye her zaman önem verilmiştir.
C) Yaşadığımız çağdan önce fen ve teknolojiye herhangi bir gelişme meydana gelmemiştir.
D) Ülkeler her çağda en büyük yatırımı fen ve matematik bilimlerine ayırmıştır.
E) Dikkatlerin fen ve matematik eğitiminde yoğunlaşması, bu alandaki ilerlemelerin bir sonucudur.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ile ayraç içindeki açıklama örtüşmemektedir?

- A) Bir an için senelerdir uğraştığın evin bittiğini düşünelim. (İsmi niteleyen bir sıfat-fiildir.)
- B) Bu iş için en iyi adamını oraya göndermişti. (üstünlük zarfı görevindedir.)
- C) Sokaktan gelen gürültü komşuları rahatsız etmiş olabilir. (Kurallı birleşik fiildir.)
- D) Sanıyorum bu yılın sonunda kitabı, okuyucularına kavuşacak. (Belirtme eki almış isimdir.)
- E) Önümüzdeki yıl belki sıcak bir ülkeye gideriz, ne dersin? (Zamir görevindedir.)

11. Bu konuyla ilgili görüşlerini dile getirecek konuşmacılardan Nazlı Hanım (I) Sevim Hanım ve Kenan Bey aramızdalar. Hem Nazlı Hanım (II) hem Sevim Hanım şu an hazırlıklarını tamamlamış durumdalar. Programın sonunda konuşmacılarımız telefon (III) faks ve kısa mesaj yoluyla gelen sorularınızı cevaplayacaklar. İlk konuşmacımız (IV) ki hepiniz onu yakından tanıyorsunuz (V) kadının toplumdaki yeri ile ilgili konuşmasını yapacaktır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine virgül (,) getirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Palme Yaynevi

10. Nasıl vasfedeyim güzelim seni
Rumeli, Bosna'yı değer gözlerin
Dünyaya gelmemiş eşin akranın
İzmir'i, Konya'yı değer gözlerin

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi örneklendirilmemiştir?

- A) Ulama
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Birleşik sözcükte ünlü aşınması

12. Edebiyat-felsefe ilişkisinin birbaşka kaçınılmaz zo-

I

runluluğu da herikisinin de dil üzerine inşa edilmiş

II

III

olmalarıdır. Gerek yazar ve şairin duygu, hayâl, inti-

IV

ba, gözlem ve düşüncelerini; gerekse filozofun düşüncelerini diğer insanlara aktarabilecekleri tek ileti-

V

şim vasıtası dildir.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangilerinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I. ve II. B) II. ve IV. C) II. ve V.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde düzeltme işareti (^) doğru kullanılmıştır?

- A) Kendi oğluna siyasî işlere karışmaması gerektiğini tembihliyordu.
- B) Miladî takvim, Güneş sistemine göre düzenlenmiştir.
- C) Masallarda gerçeklerden çok, hayalî unsurlara yer verilir.
- D) Bazı kitaplar, kişileri kültürel ve ahlakî yönden geliştirir.
- E) Öğrenmeyi etkileyen temel faktörlerden biri de fizikî şartlardır.

15. Aşağıdakilerden hangisi, öğelerinin sıralanışı yönünden "Millî Edebiyat Dönemi şiirimizin ana damarlarından olan Mehmet Akif, bütün şiirlerini *Safahat*'ta toplamıştır." cümlesiyle aynıdır?

- A) Bir metni veya sözlü iletişimi bir dilden başka bir dile çevirmeyi meslek edinen kişiye çevirmen denir.
- B) Ana dilini doğru dürüst öğrenemeyen bir toplum, şimdi bilim öğrenmeye kalkışıyor.
- C) Çağını her yönüyle yansıtmaya çalışan yazar, eserlerinin tamamını halkına ithaf etmişti.
- D) Nobel Edebiyat Ödülü sahibi Orhan Pamuk'un *Kırmızı Saçlı Kadın* adlı yeni bir kitabı yayımlandı.
- E) Sanatçıların, toplumdaki bireylerin çoğunluğunu dikkate alarak eser vermeleri gerekir.

Palmeye Yayınları

14. Modern kurbağalamada ayaklar; kalçaya doğru çekilirken olabildiğince bacağın kalçadan dizlere kadarki bölümü sabit, su yüzeyine paralel durmaktadır.

Bu parçada kimi sözcüklerin yapısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "kurbağalama" sözcüğünde fiilden fiil yapım eki kullanılmıştır.
- B) "çekilirken" sözcüğünde zarf-fiil eki kullanılmıştır.
- C) "olabildiğince" sözcüğü birleşik yapıdır.
- D) "yüzeyine" sözcüğünde yapım ekiyle çekim eki bir arada kullanılmıştır.
- E) "kadarki" sözcüğünde yapım eki kullanılmıştır.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Dağlara serpilmiş beyaz badanalı evler uzaktan, meralarda otlayan koyunlara benziyordu.
- B) Doğal kaynakların daha dikkatli kullanılması ve sahip çıkılması gerektiğini ifade etti.
- C) Bu tip sorunları çözerken kendi çevresinden yardım almayı hiçbir zaman ihmal etmezdi.
- D) Dün akşam başlayan yağmur, şehrin hem yollarını hem alt yapısını kullanılamaz hâle getirdi.
- E) Yaklaşık kırk yıl şiir yazmasına rağmen, edebiyatımızda kalıcı bir iz bırakamadı.

17. Gecenin geç saatlerinde bir köşeye çekilip Yunus Emre'yi okumak, dedemin vazgeçilmez bir özelliğiydi.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Bir isim hem nitelenmiş hem belirtilmiştir.
- B) Birleşik zamanlı fiil kullanılmıştır.
- C) Yüklem türüne göre isim cümlesidir.
- D) Özne, söz öbeğinden oluşmuştur.
- E) Birden fazla fiilimsi kullanılmıştır.

19. İnsanoğlunun şehircilik anlayışı MÖ 7400 yılına kadar uzanır. Dünyanın ilk şehri, ülkemiz toprakları üzerinde yer alan Çatalhöyük'tür. MÖ 7400 yılından günümüze insanoğlu şehircilik anlayışından hiç vazgeçmedi, aksine hep nasıl geliştireceğini düşündü. Sanayi Devrimi'yle beraber modern şehircilik anlayışı baskın olmaya başladı. Bununla beraber, insanların hayatlarını en iyi şekilde karşılayacak, aynı zamanda da tarihî dokusu korunacak şehir inşalarına başlandı. Dünyada geçmişini koruyarak geleceğini inşa eden şehirlerin sayısı az. Biz de size kimileri yepyeni inşa edilmiş, kimileri eskinin güzelliğini koruyarak bugüne taşımış çeşitli şehirler derledik. Dünyanın çeşitli kıtalarındaki bu şehirler, farklı özellikleriyle dikkat çekiyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Neden - sonuç ilişkisi kurma
- B) Saptamada bulunma
- C) Nesnel bilgilere yer verme
- D) Açıklayıcı anlatıma başvurma
- E) Karşıt kavramlardan yararlanma

Palme Yaynevi

18. Romanın özelliği, en başta dilinden kaynaklanır. Nesir midir bu dil () Destanlar düşünülecek olursa elbette öyledir ama roman; düzyazının klasik türleriyle () deneme, söylev, bilimsel makale, mektup ya da tarihsel anlatı () kıyaslandığı anda, onun aynı yasalara boyun eğmediği fark edilir. Nazım ve nesre ayrılmış bölümde, nesir yazarının, ritmin baştan çıkarıcılığına karşı savaştığını saptamıştım. Nesir yazarının yapıtı, dilin ritmik doğasına karşı sürekli bir tepkime içindedir. Felsefeci () düşünceleri akılcı bir düzene göre sıralar () tarihçi, olayları aynı düz katılıkla anlatır.

Bu parçada ayraçlarla belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (-) (-) (:) (:) B) (?) (") (-) (.) (:)
 - C) (?) (-) (-) (.) (:) D) (.) (-) (-) (!) (:)
 - E) (?) (") (") (:) (:)

20. Kemikleri çıkmış bir çift yaşlı at, taşıdıkları yükün ağırlığı altında titreyen bacaklarıyla başlarını üzgün üzgün sallayarak, yorgun yüzlerinde pırlıtsız bakan gözlerini kırıştırtarak geçenlerdi sokaklardan. Atların arkasından, yere çarparak, şiddetli bir gürültü çıkarak sürüklenen uzun, ıslak kalaslar veya bir sürü tahta uzanırdı. Yaşlı çift ise darmadağın bir kılıkta, şapkasını ensesine indirmiş, ağır çizmelerini sürükleyerek, taşıdığı kütükleri andıran bir görüntüyle atlarının dizginlerini çekıştirtirerek yanlarından yürüdü.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmeye ve yinelemeye başvurulmuştur.
B) Betimleyici anlatıma ait unsurlar kullanılmıştır.
C) Olay üçüncü şahsın ağzından anlatılmıştır.
D) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.
E) Yalın bir anlatımla oluşturulmuştur.

21. Her zaman "Dili canlı tutan, geliştiren yazarlardır, şairlerdir, sanatçılardır." deriz ama ne yazık ki ne yazar ne sanatçı ne şair ne bilim insanı bu sorununa yeterince eğilir. Batı'dan gelen kelimelere ilk defa kucak açan bilim insanlarımız, köşe yazarlarımız, radyo ve televizyonlarımız oluyor. Onları ulu orta kullanmakta hiçbir sakınca görmüyorlar. Üstelik ----

Düşüncenin akışına göre bu parça, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

- A) bu tutumun yanlış olduğunu biliyor ve bu yanlış düzeltmeye çalışıyorlar.
B) sözcükleri daha dikkatli kullanıp dilimize zarar vermiyorlar.
C) Türk dili kaynaklı sözcükleri kullanmaya özen gösterip yabancı kelimelere itibar etmiyorlar.
D) bu sayede dilimiz zenginleşiyor, gelişiyor ve bir dünya dili olmakta adım adım ilerliyor.
E) bu duruma bir sorun olarak bakmıyor ve bunu "globalleşme, Avrupa ile bütünleşme" olarak değerlendiriyorlar.

22. (I) Öykü, romanın bir alt türü olarak görüldü, görülüyor çünkü temelinde kurgu var. (II) Öykünün kurgusal olması birçok kişiyi yanılttı, bu nedenle de öyküyü romanla ilişkilendirdiler. (III) Çünkü şiir gibi onun da hacmi dardır, darlık nedeniyle imge her ikisinde de yardıma koşar. (IV) Romanların sayfalar boyu betimlediklerini, şiir ve öykü bir imgede gösterebilir. (V) İkisi de anlatacaklarını uzun uzadıya değil de yeteri kadar sözle ifade eder.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine, "Oysa başka bir söyleşimde de ifade ettiğim gibi öykü şiire daha yakın bir tür." sözünün getirilmesi uygun olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. Son yıllarda roman adına üç dört isim etrafında sözün köpürtülüp durmasına şahit olduk. Bunlar olup biterken sesiz sedasız bazı çalışmalar da yapılmıyor değildi. Şemsettin Ünlü'nün *Yukarışehir* romanı, fazla gerilere gitmeyen, Türk roman tarihi içinde kendine bir yer bulabilecek, uzun ömürlü çalışmalardan biri. Bu yeri sağlayacak özellikler üzerine birkaç söz söylemek gerekirse şunlar denebilir: *Yukarışehir*, roman sanatının gelişme çizgisi göz önüne alınırsa teknik olarak bu yüzyılın romanı değildir. Klasik dönem roman yapısını buluyoruz bu kitapta. Ancak, aksatmadan kullanmış yazar bu tekniği. Ayrıca yazar, Türk romancılarının çoğu zaman yaptığı gibi, ideolojik peşin fikirler adına ucuza satmıyor anlatısını. Bu, yazarın bir bakış açısı yok anlamına gelmiyor doğal olarak.

Bu parçada *Yukarışehir* romanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Modern roman çizgisinde olmadığı
- B) İdeolojik fikirlere yer vermediği
- C) Teknik olarak çağının roman anlayışına uygun olduğu
- D) Türk romanları arasına girebildiği
- E) İleriki dönemlere de taşınacak kalıcı bir çalışma olduğu

Palm Yayınevi

24. (I) Selim İleri'nin son kitabı *İstanbul Mayıs'ta Bir Akşam*, gecenin bir vaktinde içinizin bir dolu duyguyla kabardığı bir anda, çekmecedan çıkarıp baktığınız, çoğu fotoğrafın siyah beyaz olduğu bir albüme bakmak gibi insanı kendi belleğinde, yaşamışlığında süzen, ince emek işçiliği bir yapıt. (II) Öyle görünüyor ki Selim İleri, romanlardan çok bu tarz kitaplara yoğunlaşacak. (III) O albümle geçirdiğiniz zamanda, içinizde biriken özlelerin dineceğini sanırken tam tersine yitirdiklerinizin değerini daha derinden fark eder, kendi boşluğunuzun içine düşersiniz. (IV) İnsanı kendisine çağıran bu anların, o en yalın halleriyle bile çok kıymetli olduğuna inanıyorum. (V) Bu anın bir verimi olarak kendimize karşı geliştireceğimiz yeni bir tür ilişki dili, sahici bir olgunluk eşiği olarak da karşımızda durmaktadır.

Bu parçadaki anlam akışını bozan cümle aşağıdakilerden hangisidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

25. I. Burada süs taşı olarak çıkarılan en önemli formasyon bir çeşit linyit olan Oltu taşıdır.
- II. Erzurum yarı değerli pek çok taş oluşumuna sahiptir.
- III. Ayrıca bölgenin en önemli doğal potansiyellerinden birini oluşturmaktadır.
- IV. Genellikle süs ve takı eşyası yapımında kullanılan bir taşıdır.
- V. Erzurum, bu potansiyeli en iyi şekilde kullanmaya ve pazarlamaya çalışmaktadır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

26. Toplumumuzda yaratıcı düşünce hakkında yaygın ve yanlış bir kanı var. Bazı mantıklı olmayan nedenlerden dolayı sadece bilim, mühendislik, sanat ve yazın, gerçek anlamda yaratıcı uğraşlar olarak dikkate alınır. Pek çok insan, yaratıcı düşünceden elektriğin veya çocuk felci aşısının bulunmasını, bir roman yazmayı ya da renkli televizyonun yapılmasını anlamaktadır. Elbette bu tip başarılar da yaratıcı düşüncenin birer kanıtıdır. Ama yaratıcı düşünce ne belli mesleklerin tekelindedir ne de sadece süper zeki insanlarla sınırlanmıştır. Oysa yaratıcılık hayatın her anındadır. Örneğin, dar gelirli bir aile, çocuklarını en iyi üniversitelerin birinde okutmanın planlarını yapar. İşte bu da yaratıcı bir düşüncedir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaratıcı düşüncenin sadece belirli mesleklerde ve buluşlarda değil, hayatın her sahasında olabileceği
- B) Toplumda yer edinmiş bazı yanlışları değiştirmenin zor olduğu
- C) Sadece önemli mesleklerde yaratıcı düşüncenin geliştirilebileceği
- D) Şu ana kadarki icat ve buluşların yaratıcı düşüncenin sonuna ulaştığı
- E) Yaratıcı düşüncenin aklın ölçüsüyle sınırlandırılarak yok edildiği

27. Sanayi toplumu söz konusu olduğunda en geçerli ölçü iştir. Bu toplumlar içinde makineler de iş üretir. Doğaya ait nesneleri alarak bunlara yeni biçimler verir. Dolayısıyla bir anlamda yaşanan dünyayı da biçimlendirmiş, değiştirmiş olur. Ancak aygıtlar böyle çalışmaz; dünyayı değil, dünyanın anlamını değiştirme yönünde işler. Bu açıdan işlevleri de simgesel sayılır.

Bu parçada makinelerle ilgili olarak

- I. Sanayi toplumunda üretime katkıda bulunma
- II. Hayatımızın vazgeçilmez bir unsuru olma
- III. Nesneleri biçimsel değişikliğe uğratma

belirlemelerinden hangisine ulaşamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

28. Yazarlık yolunun henüz başında olan kişilere öncelikle şunu öneriyorum: Yetenek önemlidir ama her şey değildir. Çalışılıp geliştirilmemiş bir yetenek sizi her an yarı yolda bırakabilir. Çok yazmalısınız ki yeteneğiniz yerinde sayıp nihayetinde durmasın, varabileceği en üst noktaya ulaşsın. Sakın "aydın yalnızlığı" gibi cümlelerin büyüüne kapılmayın. Sanatçı; gördüğü, tanıdığı, bildiği hatta konuştuğu kadar vardır. İnsanlarla iç içe olun. Herkesle dost olun demiyorum ama herkesi gözlemleyebilecek kadar yakın olun. Yakın olun ki onları tanıyın. Onları tanımasanız eserlerinizde kullanacağınız dili ve üslubu kime göre belirleyeceksiniz? Eğer eserinizi sadece kendiniz için yazmıyorsanız onların anlayabileceği dilden yazın. Böylece amacınıza ulaşmış olursunuz.

Bu parçada yazarlığa adım atacak kişilere aşağıdakilerden hangisi önerilmemiştir?

- A) Yazılarının diğer insanlar tarafından anlaşılır olması gerektiği
- B) Sürekli yazarak yeteneğini geliştirmesi gerektiği
- C) Değişik ve yeni anlatım yollarına başvurması gerektiği
- D) Gözlem yaparak insanları tanıması gerektiği
- E) İnsanlardan soyutlanıp yalnız kalmaması gerektiği

29. Bazı şairlerin nasıl ısmarlama şiir yazdığını bir türlü anlayamıyorum. Kısa zamanda, yazmak istediği bir şiiri nasıl kaleme alır? Bunu hem doğru bulmuyor hem de buna anlam veremiyorum. Çünkü şiir bir misafir gibidir. Kapınızı çalar, sizinle sohbet eder, sonra da çekip gider. Bu yüzden şiiri siz istediğiniz zamanda yazamazsınız. Bu misafir belki her gün kapınızı çalar, belki de bir yıl sokağınızdan dahi geçmez.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada belirtilen görüşle aynı doğrultudadır?

- A) Şairler, ancak ilham geldiğinde şiirlerini yazabilirler.
- B) Kendini ispatlamış şairler kısa sürede arzulanları şiirleri yazabilirler.
- C) Şairler en iyi şiirlerini olgunluk dönemlerinde yazarlar.
- D) Şairlerin, çevrelerinde bulunan kişiler tarafından yönlendirilmesi doğaldır.
- E) Şairler, kendi düşüncelerinin halk tarafından benimsenmesini şiirleriyle sağlarlar.

30. Şiirlerin olduğu kadar, şiir kitaplarının da bir kaderi vardır elbette. Bir şairin çıkardığı bütün kitaplarının aynı derecede “başarılı”, “kaliteli” olması mümkün değildir. Üstelik buna gerek de yoktur! Kimi öne çıkar, kimi geride kalır ve bazen de unutulur gider. Bazı şiirler veya bazı kitaplar, bazı “iyi” şiirlerin veya bazı “iyi” kitapların doğup gün ışığına çıkması için yazılmış sanki. Şiir çevrelerinin bildiği bir şeyi tekrar edecek olursak; genellikle bir şairden geriye üç beş “iyi” şiir kalır ve zaten o şiirlerle anılır şair. Evet, şairin başarısı da böyle bir şeydir veya işte “bu kadar”dır. Ve şair, belki de sadece o üç beş şiir için bir ömür boyu çalışır, didirir, yazar, yayımlar.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zamana meydan okuyan şairlerin tüm şiir kitaplarında aynı kaliteyi ve olgunluğu göstermesi gerekir.
- B) Şairlerin çıkardığı her kitabın kaliteli ve başarılı olması ancak belli bir okuyucu kitlesine ulaşmasına bağlıdır.
- C) Şairin kalıcılığını ve başarısını gösteren birçok şiir içinden elenerek kalburüstü değer taşıyan bazı şiirleridir.
- D) Nitelikli okuyucular tarafından beğenilmeyen şiir kitapları zamanla unutulmaya mahkûm olur.
- E) Üç beş iyi şiir yazarak ölümsüz şairler arasında yer almak hiçbir zaman mümkün değildir.

Palmeye Yayınları

31. Kitap tanıtım yazıları, genelde yeni yayımlanan kitapları tanıtmaya, değerlendirmeye yönelik; kitap satışlarını, dolayısıyla okur sayısını artıran yazılardır. Özellikle büyük kentlerden uzakta yaşayanlar, büyük kitapçıların önünden sık sık geçemeyenler için bu tür yazıların gerekliliğine inanıyorum. Ayrıca bunların verdiği bilgilerin doyurucu olmalarını ve nesnel değerlendirmeler yapmalarını beklemek de hakkımız. Ne yazık ki bunlardan çoğunun yayıncı ya da yazarın ricasıyla, tanıdık biri tarafından yazılan ve bu nedenle de övgüden öteye geçemeyen; bazılarının kitabı okumadan sadece arka kapak yazılara veya ön söze dayanarak üstünkörü karıştırılıp yazılıverilenlerden ibaret olduğu da bir gerçek. Tabii ki kitabın eksikliklerini de belirten bir inceleme yerine böyle bir tanıtım yazısı, bir kitabın ilanı için bir milyara yakın para harcayan yayınevinin de yazarın da işine geliyor.

Bu parçada “tanıtım yazıları” ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Okur sayısını etkileyen yazılar olduğuna
- B) Kitap tanıtım yazılarının nesnel olması gerektiğine
- C) Tanıdık birilerine yazdırılan öznel ve ısmarlama yazılar olduğuna
- D) Büyükşehirlerden uzakta yaşayanlar için gerekli olduğuna
- E) Yazarları edebî bakımdan yetkinleştirdiğine

32. Çıkardığı 100'den fazla şiir kitabı içinde, Dağlarca'yı "Dağlarca" yapan şiir kitabı, hiç kuşkusuz *Çocuk ve Allah* adlı eseri olmuştur. Hem Dağlarca'nın hem de Türk şiirinin şaheserleri arasında haklı bir üne kavuşmuş olan bu kitabın çok okunup sevilmesi ve benimsenmesinin sebebi sorulduğunda şöyle diyor şair: "İki büyük boyutluyu yan yana getirmem, kitaba bir gerçeklik katmıştır. Çocuk gerçeği ile Tanrı gerçeği orada birbirini kucaklamıştır." Dağlarca, cevabın devamında, şiir kitaplarının kaderine atıfta bulunmayı da ihmal etmiyor ve bu eseri için, "Eski bir söz var ya, hep söyleriz. 'Neylerse güzel eyler.' deriz. Öylesine bir anlatım olmuştur." vurgusunda bulunuyor.

Bu parçaya göre, *Çocuk ve Allah* kitabının çok sevilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukların gerçek dünyasını büyük bir başarıyla vermesi
- B) Dinî motiflere önem vererek bunu etkili bir dille sunması
- C) Türk şiirlerinin şaheserleri arasında yer alması
- D) Çocuk ve Allah gerçeğini bir arada yoğurup sunması
- E) Romantik duygularından arınarak gerçeği yansıtmaması

33. (I) Sporun en güzel anlarının görüntülenmesi de benice bir spordan farksız. (II) Bir futbol maçını düşündüğümüzde o sürekli koşuşturmacanın arasında en güzel anın yani altın golün fotoğrafını çekebilmek... (III) Üstelik bu anı, onun ne zaman, nasıl olacağını önceden bilmeden yakalamak da çok önemli. (IV) O güzel anın yaklaştığını bilerek deklanşöre basarsınız. (V) En son olarak da çektiğiniz fotoğraflardan en iyi olanları seçersiniz. (VI) Spor olaylarının görüntüleriyle uğraşanlar çoğunlukla gazetenin spor köşelerinde çalışan fotoğrafçılardır. (VII) Bu fotoğrafçılar âdeta en iyi görüntüyü yakalamak için birbirleriyle yarışır- lar.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlamalıdır?

- A) III. B) IV. C) V. D) VI. E) VII.

34. Kitap okumanın zevkine bir kere eriştik mi bir daha kitapsız edemeyiz. Artık o, bizim her yerde sadık kılavuzumuz olur. Herhangi bir konuda geniş bilgi edinmek, evrenin sırlarını çözmek istiyorsak hemen ona el atarız. İnsanlardan sıyrılıp kendi kabuğumuza çekildiğimiz zaman da türlü bunalımlarla gerilen ruhumuzu avutmak için de onu yanımıza alırız. Her kitap yeni bir ülkenin fethedilmesi gibi bize birçok şey kazandırır. Görüş dünyamız genişler; gördüklerimizin bilincine varırız. Duyarlılığımız gelişir. Bir şeyi anlamakta ve anlayışımıza göre hareket etmekte güçlük çekmeyiz. Kitap sayfalarındaki o cansız gibi görünen sözcükler öyle bir kudrete sahiptir ki, zamanla sözcük dağarcığımızda birikerek güzel ve kolay konuşabilme niteliğini kazanmamızı sağlar. Sözün kısası, kitaplar duyularımıza, görüşlerimize, hareketlerimize aklın ve düşüncenin kılavuzluğunu sağlar.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi kitap okumanın faydaları arasında sayılmamıştır?

- A) Sözcük dağarcığımızı genişletmesi
- B) Hayal kurma yeteneğimizi geliştirmesi
- C) Zorlanmadan konuşabilmemizi sağlaması
- D) Ruhumuzu bunalımlardan kurtarması
- E) Çeşitli konularda bizi bilgi sahibi yapması

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın, şiirimizin gelişim süreci karşısındaki grafiği çok ilginç. Çıkış yaptığı sıralar kendini tutkuyla ayırıyor diğer şairlerden. 1940'lar-daki şiir devrimi aklın aydınlığını getirirken o, sezgi döneminin doruğunu yaşamaktadır. 1950'den sonra şiirimiz genç kuşakla akla yan çizen bir tutuma girince bu kez o, şiirini akla yaklaşıyor. Şiirin genel gelişimi içinde Fazıl Hüsnü'yü hep karşı kutupta görürüz. Çoğunluğun yanında yer almamaya çalışıyor.

35. Bu parçaya göre Fazıl Hüsnü Dağlarca için söylenebilecek en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirdeki genel değişimin ve gelişimin tersine bir tutum sergilemiştir.
- B) 1950'den sonra akla dayalı şiire önem vermeye başlamıştır.
- C) Şiirin değişimi karşısında kararsız bir tavır içinde olmuştur.
- D) Şiirlerini belli dönemlerde sezgiye daha çok dayandırmıştır.
- E) Şiirinin biçim özellikleri başka şairlere benzemektedir.

36. Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirlerini akıl ve fikir temeline oturtmak
- B) Akıl ve duyguyu bir potada eriterek şiire dökmek
- C) Düşünce ve akla dayanmayan bir tutum sergilemek
- D) Aklın emrinde şiirler yazmaya çalışmak
- E) Duygu ve hayale dayanan bir durum ortaya koymak

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Genelde çocuklar ve depresyon kelimelerini bağdaştırmamak da istatistikler bize okul öncesi dönemde her yüz çocukta birinin, okul çağındaki her yüz çocukta beşinin ve ergenlik döneminde de her yüz çocukta sekizinin depresif bozukluk belirtileri gösterdiğini söylüyor. Çocuklarda depresyon aynı yetişkinlerde olduğu gibi tek bir faktöre bağlı olmayıp fiziksel, çevresel, genetik yatkınlık, biyokimyasal etkenlerin birleşimi şeklinde kendini gösteriyor. Peki, çocuğumuz sadece üzgün mü yoksa depresyon belirtileri mi gösteriyor, nasıl anlayacağız? Normal üzüntü hâli geçicidir, gelir gider ve net olarak bir olayla bağlantısı vardır. Klinik depresyon söz konusu olduğunda ise çocuğun üzerinde devamlı bir kara bulut duruyor gibidir. Sıklıkla yaygın bir kasvet duygusu, sinirlilik ve etrafta olup bitene ilgi kaybı görülür.

37. Buna göre depresyonun

- I. Yaş ilerledikçe arttığı
- II. Birden fazla nedeninin olduğu
- III. Bazı olumsuz sonuçlar doğurduğu

tespitlerinden hangisine ulaşılabılır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I - II
- E) II - III

38. Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

- A) Sayısal verilerden
- B) Açıklayıcı anlatımdan
- C) Karşılaştırmadan
- D) Öneri cümlelerinden
- E) Sayıp dökmelerden

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Dünyada olduğu gibi Türkiye'de de solaryum hızla bronzlaşmanın en ekonomik yolu olarak son yıllarda giderek artan ölçüde talep görmektedir. Dünyada bronzluğun hâlâ modasının geçmediği solaryuma, gençler arasında çok fazla talep olduğu göz önünde bulundurulursa ileri yaşlarda kanser gelişme riski düşünüldüğünde bu konuda bir sağlık politikası oluşturulması gündeme gelmiştir. Solaryumlarda kullanılan yapay UV lambaları % 95 oranında UVA, % 5 kadar da UVB ışını yayar. UVA ışını deri yaşlanmasında daha etkili olurken UVB ışını deri kanserleri ve melanom oluşumundan sorumlu tutulmaktadır. UV radyasyon ile deri kanseri arasındaki ilişki çok basittir. UV radyasyona maruz kalınan süre arttıkça deri kanseri gelişme riski de artmakta, ayrıca deri daha hızlı yaşlanmaktadır. Özellikle hızlı veya 10 dakikada bronzlaştıran cihazlar olarak tanıtılan aygıtlar yüksek dozda UV ışığı yaydıklarından oldukça sağlıksızdır ve uzak durulması gerekmektedir. 2012 yılında yayımlanan bir derlemede de solaryumun otuz beş yaş altında kullanımının melanom gelişme riskini yüzde 87 artırdığı ve yıllık kullanım sayısı yükseldikçe melanom riskinde de artış meydana geldiği, kanserojenik etkinin ortaya çıkmasının on on beş yıllık bir süreç gerektirdiğinden gelişmesi beklenen melanom sayılarının artacağına tahmin edildiği kaydedilmiştir.

Palme Yaynevi

39. Bu parçada deri kanseriyle ilgili olarak

- I. Ortaya çıkış nedeni
- II. Tedavisinde hangi yöntemlerin kullanıldığı
- III. Bronzlaşmada başvurulun solaryumla ilişkisi

belirlemelerinden hangisine değinilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I – II E) I - III

40. Bu parçadan hareketle solaryum ve bronzlaşmayla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Solaryum aracılığıyla bronzlaşmaya olan talebin artmasında bu yöntemin ucuz olmasının etkisi vardır.
- B) Solaryum kullanarak kısa sürede bronzlaşmak isteyenler, sadece Türkiye'de yaşayanlarla sınırlı değildir.
- C) Solaryumda kullanılan lambalar, yüksek oranda UVA ışını yaydıkları için deri yaşlanmasına neden olmaktadır.
- D) Deri yaşlanması ve deri kanserinden korunmanın en etkili yolu, otuz beş yaşından sonra solaryumla bronzlaşmaya çalışmaktır.
- E) Solaryum kullanım sayısı, süresi ve kullanım sonrası ortaya çıkan kanser riski arasında orantı olduğu araştırmalarda ortaya konmuştur.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Seçmeli Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Sosyal Bilimler testi için önerilen süre 40 dakikadır.

1. I. Maniheizm ve Budizm inançlarını benimseme-
leri
II. Hareketli bir basım tekniği olarak matbaayı kul-
lanmaları
III. Orta oyununun ilk örneklerini yaşama geçirme-
leri

durumlarından hangilerinin, Uygurların savaşıçı özelliklerini yitirmelerine ortam hazırladıkları savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. İslam Tarihi'nde;

- I. Hz. Ömer Dönemi'nde, devamlı ordugahların kurulması
II. Hz. Osman döneminde, ilk İslam - Arap donanmasının oluşması
III. Muaviye döneminde, halifeliğin babadan oğula geçen saltanat biçimine dönüştürülmesi

durumlarından hangileri, İslam Tarihi'nde yönetim biçiminin değiştiğinin kesin göstergesidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. Türk - İslâm Devletlerinden biri olan Gazneliler'in;

- Çok uluslu bir yapıda olması
- Arapça'yı resmi dil olarak kabul etmesi
- İslamiyet'i, Hindistana kadar taşıması

özellikleri dikkate alındığında, bu devletle ilgili;

- I. Ulusul benlikleri zayıflamıştır.
II. Arap kültürünün etkisi altında kalmıştır.
III. İslamiyet'in Ön Asya'ya yayılmasına katkısı olmuştur.

yargılarından hangilerinin, geçerli olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Yunanların, İzmir'i işgal etmesi üzerine İstanbul Hükümeti, "İşgalin, Mondros Ateşkes Antlaşması şartları icabı olduğu, karşı konulmaması" gerektiğini bildirmiştir.

Buna göre, İstanbul Hükümet'i için;

- I. Teslimiyetçi bir politika izlemiştir.
II. Ulusal bağımsızlığa aykırı hareket etmiştir.
III. İtilaf Devletleri ile diplomatik ilişkileri sonlandırmaya çalışmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. Türkiye Cumhuriyeti'nin, İsviçre Medeni Kanunu'nu kabul etmesi üzerine Türkiye'de yaşayan gayrimüslimler Medeni Kanun'un, kendilerini de kapsamasını istemişlerdir.

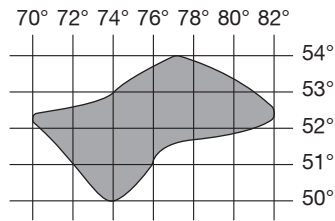
Buna göre Medeni Kanun'un;

- I. Laiklik ilkesini esas alması
II. Çağdaş hukuk anlayışıyla düzenlenmesi
III. Türk hukukçular tarafından düzenlenmesi

özelliklerinden hangilerinin, bu duruma öncelikle ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

- 6.



Yukarıda coğrafi koordinatları verilen yerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Ekvatorun kuzeyinde baş meridyenin doğusundadır.
B) En doğusu ile en batısı arasındaki kuşuçuğu mesafe 1332 km. dir.
C) Doğusu ile batısı arasında 48' lik zaman farkı vardır.
D) Kuzeyi ile güneyi arasında 4° lik paralel farkı vardır.
E) Toprakların büyük bir bölümü 5. saat diliminde bulunur.

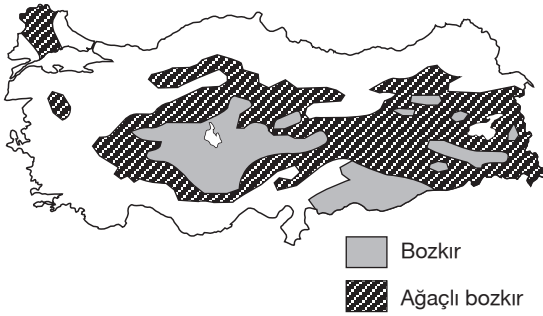
7. Türkiye’de;

- I. Güney Marmara’da kaplıcaların bulunması,
- II. büyük ırmakların aşağı çığırılarında geniş delta ovalarının oluşması,
- III. Kıyı Ege Bölümü’nde tektonik depremlerin meydana gelmesi

durumlarından hangileri ile yeryuvarlağının iç ısı-sı arasında doğrudan bir ilişki vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

8.



Yukarıdaki haritada bozkır alanlarının dağılışı verilmiştir.

Bu dağılışa;

- I. sıcaklık,
- II. toprak çeşidi,
- III. nemlilik,
- IV. insan tahribi

etmenlerinden hangilerinin etkisi daha fazladır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

9. Meslekler belirli gruplara ayrılarak sınıflandırılmaktadır. Bunlar birincil, ikincil, üçüncül, dördüncül ve beşincil olmak üzere beş gruba ayrılmaktadır.

Bu meslek gruplarıyla ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Doğadan doğrudan ürün elde edilen meslek gruplarına birincil ekonomik faaliyet denir.
- B) İnsan ihtiyacına yönelik üretim ya da organizasyonlar yapan ekonomik faaliyet üçüncüldür.
- C) Birincil ekonomik faaliyette çalışanların verilerinden yararlanarak karar verme yetkisine sahip olan kişiler beşincil faaliyeti oluşturur.
- D) Ham maddeler belirli bir teknoloji kullanılarak çeşitli ürünlere dönüştürüldüğü ekonomik faaliyetlere ikincil ekonomik faaliyet denir.
- E) Ar-Ge olarak tanımlanan araştırma, geliştirme birimleri oluşturan ekonomik faaliyetler dördüncül ekonomik faaliyeti oluşturur.

10. Aşağıdaki tabloda bazı bölgeler ve bu bölgelerde bulunan yerler verilmiştir.

	Bölgeler	Bölgede yer alan ülkeler
I	Çöl iklim bölgesi	Yunanistan, İtalya, İspanya, Nijerya, Avusturya, Azerbaycan
II	Orta Doğu petrol üretim bölgesi	Suudi Arabistan, Kuveyt, Katar, Birleşik Arap Emirlikleri, Irak, İran,
III	Büyük Sahra seyrek nüfus bölgesi	Cezayir, Libya, Tunus, Fas, Çad, Mali, Moritanya, Nijer, Sudan, Mısır
IV	Tayga bitki örtüsü bölgesi	Rusya, İsveç, Norveç, Finlandiya, Kanada
V	Karadeniz Ekonomik İşbirliği (KEİ) Bölgesi	Türkiye, Azerbaycan, Ermenistan, Gürcistan, Moldova, Rusya, Ukrayna, Bulgaristan, Romanya, Yunanistan, Arnavutluk, Sırbistan

Bu bölgelerden hangisinde yer alan ülkeler yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Yerde para bulmuş bir insan iyi olan nedir, kötü olan nedir? Başka bir anlatımla, bu insan ihtiyacını düşünerek onu kendisine mi saklamalı yoksa sahibini mi aramalıdır? Bu insanın önünde ona yol gösterecek hiçbir iyi ve kötü kavram yoktur. Onun bu durumunda ne yapacağı birden bire içine doğacak olandır. İçinden gelen ses bu insanın içgüdülerinin sesidir ki bütün insanlarda ortakır.

Buna göre; parçada eylemin yönünü belirlemede kullanılacak ölçüt aşağıdaki görüşlerden hangisine aittir?

- A) Hedonizm B) Egoizm
C) Entüisyonizm D) Utilitarizm
E) Anarşizm

12. Weittgenstein şöyle diyor:

"İnsan bedenine sahip olmak ile belirli bir zihinsel yaşama sahip olmak, Descartes'çı zihin tanımının ima ettiği kadar birbirinden bağımsız ise o zaman bir insanın acı çektiğini kolayca tasarruf edebildiğim gibi bir masanın acı çektiğini de tasarruf edebilmem gerekirdi. Ama tabii ki böyle olmuyor."

Buna göre filozofun aşağıdaki görüşlerden hangisine karşı çıktığı söylenebilir?

- A) Düalizm B) İdealizm
C) Materyalizm D) Pragmatizm
E) Fenomenoloji

13. T. Khun'a göre bilim olguları tanımlayan rasyonel bir etkinlik değildir. Bilim, bir etkinlik sürecidir, bu süreci yönlendiren olgular ve mantık değil, bilim insanlarının oluşturduğu topluluk ve onların çalışmalarıdır. Bilim ancak bu sürecin incelenmesiyle anlaşılabilir. Süreçteki tüm öğeler özellikle de bilim dışı öğeler irdelenmelidir. Bu sürecin öğeleri arasında bilim insanlarının psikolojik ve sosyolojik durumları çok önemlidir.

Buna göre Kuhn, bilimin oluşmasında aşağıdakilerden hangisinin önemini vurgulamaktadır?

- A) Bilimsel önermelerin gerçeğe uygunluğu
B) Bilimsel çalışmalar sonucu, bilim adına ortaya konulan ürünler
C) Bilim insanlarının bireysel ve toplumsal özelliklerinin etkisi
D) İnsan düşüncesinin işleyişi ve yapısı
E) Bilimsel önermelerin doğrulanabilir olması

14. Filozoflar gerçeklik üzerine düşünmede iyi oldukları için Platon onların tamamını ellerinde bulundurmaları gerektiğine inanmıştı. En ünlü eseri olan Devlet'te, hayali ve mükemmel bir toplumu belirledi. Filozoflar en tepede olacak, özel bir eğitim alacaklardı; buna karşılık yönettikleri yurttaşlar uğruna kendi zevklerini bir yana bırakacaklardı. Onların altında, ülkeyi korumak üzere eğitilmiş askerler, onların da altında çalışan kesim olacaktı. Bu üç grubun mükemmel bir denge içinde olacağını düşünüyorlardı. Akılcı kısmının duyguları ve arzuları kontrol altında tuttuğu dengeli bir zihin gibi.

Bu açıklamada yer alan durum, siyaset felsefesinde aşağıdakilerden hangisiyle adlandırılır?

- A) İktidar B) Devlet
C) Meşruiyet D) Sivil toplum
E) Ütopya

15. Günümüzde oldukça popüler olan bilim kurgu edebiyatının ve ondan beslenen bilim kurgu sinemasının, distopik yapısı, insanın gelecek kaygısını toplumcu bir sanat anlayışıyla bir uyarı mekanizmasına dönüştürürken, aynı zamanda oldukça yaratıcı kullanımıyla; okuyanı, izleyeni, kendine hayran bırakan gelecek modelleri ortaya koyduğunu söylemek yanlış bir saptama olmazdı.

Sözkonusu üretimlerin aşağıdaki sanat görüşlerinden hangi ikisini bir arada kullanmakta olduğu söylenebilir?

- A) oyun - yansıtma görüşü
B) yaratma - formalist görüş
C) toplumcu- kurumsalcı görüş
D) yaratma - toplumcu görüş
E) oyun - formalist görüş

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "Kitap'ta İbrahim'i de an; O, özü-sözü doğru bir peygamberdi... Kitap'ta Musa'yı da an; Çünkü O, içtenlik ve dürüstlüğü erdirilmişti ve O bir resul, bir peygamberdi..."

(Meryem sur., 41, 51, 54, 56. ayet)

Bu ayetlerden hareketle;

- I. Peygamberlere ait özelliklerin neler olduğu,
- II. Kur'an'da hangi peygamberlerin isimlerinin geçtiği
- III. Hz. Muhammed'e ilk vahiyin nasıl geldiği,

bilgilerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I, II
D) I, II
E) I, II, ve III

17. Bir kişi yaptığı işi "müfessirlik" olarak belirtiyorsa o kişi aşağıdaki işlerden hangisini yapmaktadır?

- A) Kur'an'ı el yazması olarak çoğaltmaktadır.
B) Kur'an'ın güzel okunmasıyla ilgili kuralları belirlemektedir.
C) Kur'an'ın ayetlerini indikleri koşulları dikkate alarak açıklayıp anlaşılmasını sağlamaktadır.
D) Bir toplulukta dinleyenlerin takip edebilmesi amacıyla Kur'an'ı kuralıyla sesli okumaktadır.
E) Kur'an'ı aslına uygun biçimde Arapça'dan başka bir dile tercüme etmektedir.

18. "O gün sūra üfürür ve günahkârları o gün gözleri gömgök bir halde haşrederiz."

(Tâhâ sur., 102. ayet)

Bu ayette sözü edilen gün ve sūra üfürmekle görevli olan melek aşağıdakilerden hangisinde birlikte verilmiştir?

- A) Kadir Gecesi - Cebrail
B) Mevlit Kandili - Mikâil
C) Regaip Kandili - Münker Nekir
D) Ramazan Ayı - İsrail
E) Kıyamet Günü - İsrail

19. İslamiyet insanın öncelikle kalbinde güzel duygular, niyetler geliştirmesine, iç dünyasını düzeltmesine önem verir. Nitekim Allah'a imanı ve anne babaya saygıyı her şeyden önce bir kalp ve gönül işi olarak görür.

Aşağıda verilen ayetlerden hangisi bu durumu destekler niteliktedir?

- A) "Rabbinin yoluna hikmetle, güzel öğütlerle davet et..." (Nahl sur., 125. ayet)
B) "Benliklerinizin içindekini Rabbiniz daha iyi bilir..." (İsrâ sur., 25. ayet)
C) "Biz emaneti göklere, yere, dağlara teklif ettik de onlar onu yüklenmekten kaçındılar, ondan ürktüler..." (Ahzâb sur.. 72. ayet)
D) "Biz onları, yurdu düşünme özellikleriyle yücelen tertemiz kullar yaptık." (Sâd sur., 46. ayet)
E) "O gün, iyi ve kötüyü ayıran ölçü haktır." (A'raf sur., 8. ayet)

20. • Varlığını sürdüren en eski dinlerdendir.
• Kayıtlara geçmiş ilk tek tanrılı inançlardan biridir.
• Kurucusu eski İran'da peygamber olarak kabul edilir.
• Bu inanca göre zamanın başlangıcından beri iyi Ahura Mazda, kötü Ehrimen'le savaşıyor.
• Ateşin kutsal sayıldığı dinlerden biridir.

Bu özelliklere sahip kadim inanç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zerdüştlük
B) Şamanizm
C) Brahmanizm
D) Caynizm
E) Şintoizm

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** Husserl'e göre bilgiye ulaşmaya çalışırken çevre, bilim, din vb. yolu ile nesneler üzerinde edindiğimiz bütün görüşleri, kanıları, kuramları bir yana atmak, konuya tüm ön yargılardan sıyrılmış olarak sokulmak, yalnızca nesnelerin kendisini konuşurmak zordur.

Husserl'in bu yaklaşımında aşağıdaki yargılardan hangisinin etkili olması beklenmez?

- A) Varlığı anlamak için varlık, özüne ulaşmayı engelleyen öğelerden ayrı ele alınmalıdır.
- B) Bir nesnenin gerçek yüzü, onun duyularla algılanan özelliklerinin ötesindedir.
- C) Varlık, duyu organları ile algılanan özelliklerinden soyutlanarak anlaşılabilir.
- D) Varlığın, bilinç tarafından doğrudan dolaysız olarak kavranan bir özü vardır.
- E) Gözlem ve deneyle elde edilen bilgi, insan zihnini ulaştığı en yüksek bilgidir.

- 22.** Alman şair ve düşünürü F.Schiller'e göre sanatla oyun arasında bir benzerlik vardır. Çocuk nasıl oyun oynarken sadece özgür bir şekilde oyunu düşünür, başka bir şey düşünmezse, sanatçı da eserini yaratırken özgürce bu eseri yaratmayı düşünür.

Bu durumda Schiller'e göre sanatçının amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumsal sorunlara ilgi çekmek
- B) İnsanın günlük yaşamını kolaylaştırmak
- C) Sanat aracılığı ile yaşamın baskısını azaltmak
- D) Doğayı aslına uygun biçimde yansıtmak
- E) Bireyin yeteneklerini geliştirmesini sağlamak

- 23.** Çoğunlukla, bir eylemi ya da bu eyleme temel olan düşüncüyü ahlâk bakımından yargılar ve değerlendirirken, karşımızdaki biri iyi gelişmiş sağlam, çiçekleri canlı, diğeri cılız ve hastalıklı iki gül ağacından hangisinin güzel olduğuna karar verirken davrandığımız gibi davranmalıyız. Bu iki gül ağacından hangisinin güzel olduğunu sormayız.

Bu parçada bir davranışı ahlâki olarak nitelerken aşağıdakilerden hangisinin dikkate alınmadığını söylemektedir?

- A) Davranışın yarattığı sonuç
- B) Davranışın sağladığı yarar
- C) Davranışa yol açan neden
- D) Davranışın yarattığı görüntü
- E) Davranışın yol açtığı etkiler

- 24.** Eğer toplumsal koşullar bilimsel çalışmanın devamına elverişli değilse, o toplumda bilim ilerleyemez. Bu durumda, ancak dış etkilerle o toplumun koşullarında çeşitlilik ve değişimler meydana gelecek olursa bilim için gelişme imkânları açılabilir.

Bu parçada üzerinde durulan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilim hiçbir engel tanımayan bir iç gelişmeye sahiptir.
- B) Bilimsel çalışmalarla toplumsal koşullar arasında sıkı bir bağ vardır.
- C) Bilim ancak yetişmiş bilim adamlarının işidir.
- D) Bilim açısından ileri olan toplumlar diğer toplumları etkileri altına alırlar.
- E) Toplum bilimsel verilerin ışığı altında örgütlenmelidir.

- 25.** "Felsefe, bilgiye ve eyleme yüzü dönük de olsa, ne kuramsal bilgiler yığını, ne de pratik reçeteler toplamıdır. Felsefe, bir genel tavır, daha da doğrusu hem bilgiye, hem de eyleme ilişkin bir 'yöntem'dir. Bu yöntem, aklın eleştirici bir tavidir ki, bilgi söz konusu olduğunda önyargıların uzağında tutar bizi; eylem söz konusu olduğunda da tutkulardan uzakta tutar."

Buna göre felsefe için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Elinde gerçeğin bilgisini tuttuğuna inanır.
- B) Konusunda salt kuramsal bilgiler elde etmeye çalışır.
- C) Amacı günlük yaşamı kolaylaştırmaktır.
- D) Bilgeliği sevme, onu elde etmeye çalışma arzudur.
- E) İnsanın ne kadar aciz ne kadar yetersiz bir varlık olduğunu gösterir.

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Bu testin çözümünü 40 dakikada tamamlamalısınız.

1. $\frac{3a+15}{a-3}$ ifadesini tamsayı yapan kaç farklı a doğal sayısı vardır?
- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

3. $M = \{x : x \in \mathbb{Z} \text{ ve } x^3 - x = 0\}$
 $N = \left\{y : y \in \mathbb{Z} \text{ ve } \left(\frac{12}{y}\right) \in \mathbb{Z}\right\}$

kümeleri için aşağıdakilerden kaç tanesi yanlıştır?

- I. $-1 \in M$
 II. $\{1, 2, 3\} \subset N$
 III. $M \subset N$
 IV. $2 \in M$ veya $6 \in N$
 V. $s(M) + s(N) = 9$

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

2. $(144)^3 \cdot (125)^6 \cdot (120)^4$ çarpımının sonunda kaç tane sıfır vardır?
- A) 26 B) 25 C) 24 D) 23 E) 22

4. Üç basamaklı (abc) sayısı 5 ile bölündüğünde 3 kalanını veriyor.

18 ile bölünebilen ün büyük ve en küçük (abc) sayılarının farkı kaçtır?

- A) 720 B) 746 C) 784 D) 810 E) 840

5. $a \cdot b = c \cdot d = e \cdot f = 20$,

$$a + c + e = \frac{4}{5}$$

olduğuna göre, $\frac{1}{b} + \frac{1}{d} + \frac{1}{f}$ toplamı kaçtır?

- A) $\frac{1}{25}$ B) $\frac{1}{20}$ C) $\frac{1}{16}$ D) $\frac{1}{18}$ E) $\frac{1}{12}$

7. A, L, İ üç rakam, ALİ üç basamaklı bir sayı ve
 $(ALİ) = (A + L + İ)^3$

olduğuna göre, $A^{(L)}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 5 C) 8 D) 9 E) 25

Palme Yayınevi

6. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere

$$\frac{1}{56} + \frac{1}{72} + \frac{1}{90} + \frac{1}{110}$$

toplamı $\frac{a}{b}$ şeklinde yazıldığında a + b toplamı en az kaçtır?

- A) 61 B) 63 C) 72 D) 81 E) 91

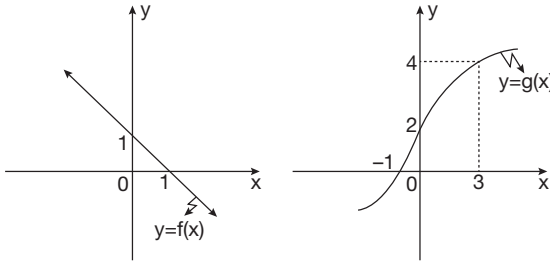
8. K ve L iki küme olmak üzere

$$s(K) = s(L) - 2, s(K \cup L) = 25 \text{ ve } s(K \cap L) = 3$$

olduğuna göre, $s(L \setminus K)$ kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

9.



Yukarıda f ve g fonksiyonlarının grafikleri veriliyor.

Buna göre, $(fog)^{-1}(1)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) -1

11. $P(x) = 5(x+3)^{a+3} - 9(x-6)^{2b} + (x+6)^{a+2}$ bir polinomdur.

Bu polinom, $x+3$ ile kalansız bölünebildiğine göre, $\frac{a}{b}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

10. $1^2 + 2^2 + 3^2 + 4^2 + \dots + 123456789^2$

toplamının birler basamağı kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 5 E) 6

12. $a + b = 15$ ve $\frac{1}{a} + \frac{1}{b} = 60$ ise $\sqrt{a} + \sqrt{b}$

sayısının değeri kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

13. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ fonksiyonu için,

$$2f(1-x) + f(x-1) = x^2 - 4x \text{ ise,}$$

$f(3)$ değeri kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

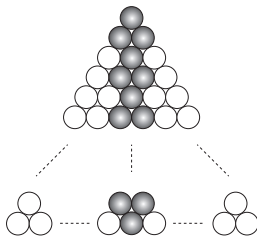
15. $x - 2y = 3$ ve $2xy - 18y + z^2 = 2z - 10$ ise,

$x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) $\frac{17}{2}$ B) $\frac{2}{17}$ C) $\frac{7}{2}$ D) $\frac{9}{5}$ E) $\frac{27}{2}$

Palme Yayınevi

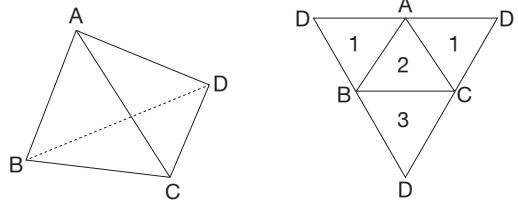
14.



Yukarıdaki şekilde 61 tane gri bilye olduğuna göre beyaz bilyelerin sayısı kaçtır?

- A) 800 B) 820 C) 841 D) 900 E) 961

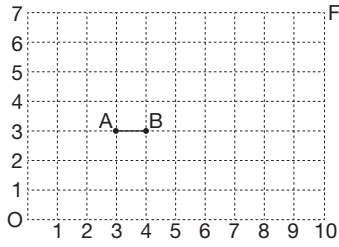
16.



Bir düzgün dörtyüzlünün yüzlerine 1, 1, 2, 3 sayıları yazılıyor. Dört yüzlü iki kez havaya atılıyor. İlk atışta görünmeyen yüzüne 1 geldiği bilindiğine göre, ikinci atışta da 1 gelme olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{16}$

17.



Şekilde bir sokak haritası veriliyor. O noktasında bulunan bir hareketli AB caddesinden geçmek koşuluyla F noktasına gitmek istiyor.

Verilenlere göre, hareketli en kısa yolları kullanarak kaç farklı şekilde F noktasına gidebilir?

- A) $\binom{8}{4} \cdot \binom{6}{4}$ B) $\binom{6}{3} \cdot \binom{10}{4}$ C) $\binom{7}{5} \cdot \binom{9}{4}$
D) $\binom{8}{4} \cdot \binom{9}{4}$ E) $\binom{8}{4} \cdot \binom{10}{5}$

19. $3\bar{z} + 2i = 4z - 3$ denklemini sağlayan z karmaşık sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $3 + \frac{4i}{7}$ B) $3 + \frac{2i}{7}$ C) $3 - \frac{2i}{7}$
D) $3 - \frac{i}{7}$ E) $3 + \frac{i}{7}$

Palm Yaynevi

18. $y = (m+1)x^2 - (2m-1)x + 5$

parabolünün tepe noktasının apsisi $\frac{1}{2}$ ise, m değeri kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 1 D) 2 E) 3

20. Bir kumbara

- 25 kuruş ve 50 kuruşluk madeni paralar ile doldurulmuştur.
- Toplamda 44 tane madeni para vardır.
- Madeni paralar toplamı 1,7 liradır.

Buna göre, kumbarada kaç adet 25 kuruş vardır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

21. • X_1 hareketlisi 3a km'lik yolu 2V km/sa hızla, t_1 sürede,
 • X_2 hareketlisi 4a km'lik yolu 6V km/sa hızla, t_2 sürede,
 • X_3 hareketlisi 6a km'lik yolu 4V km/sa hızla t_3 sürede, gidebiliyor.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $t_1 = t_3 < t_2$ B) $t_2 < t_1 = t_3$ C) $t_3 < t_1 > t_2$
 D) $t_1 = t_3 < t_2$ E) $t_1 = t_2 < t_3$

22.



Şekildeki kibrit çöpleri ile 6 kare oluşturulmuştur. En az kaç kibrit çöpü alınırsa 4 kare kalır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

23.

Anne	Küçük	Ortanca	Büyük
$4m-4$	$a+2$	$2a-1$	$3a-2$

- Yukarıda anne ve üç kızının 2 yıl önceki yaşları verilmiştir.
- Annenin şimdiki yaşı, çocuklarının şimdiki yaşları toplamının 2 katından 4 fazladır.
- 2 yıl sonra; ortanca ve küçük çocuğun yaşları farkı büyük kızın 2 yıl sonraki yaşından 11 eksiktir.

Buna göre, m değeri kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

24.

- I. karışımında a litre şekerli suyun %32'si,
- II. karışımında b litre şekerli suyun %20'si şekerlidir.
- Bu iki karışım bir kaba aktarıldığında elde edilen karışımın %24'ü şeker olduğuna göre,

aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) $2b = a$ B) $b = 2a$ C) $a = b$
 D) $b = 3a$ E) $2a = 3b$

25. a, b, c pozitif tamsayılardır.

$$\frac{1}{a} + \frac{1}{b} + \frac{1}{c} = \frac{1}{3}$$

olduğuna göre a + b + c toplamının en küçük de-
ğeri kaçtır?

- A) 36 B) 30 C) 27 D) 24 E) 18

27.

		29	.	.	.
	31	29	.	.	.
33	31	29	.	.	.
35	33	31	29	.	.
	33	31	29	.	.
		31	29	.	.
		29	.	.	.

Yukarıdaki desen devam ettirilirse 9'un bulundu-
ğu sütunda kaç sayı vardır?

- A) 29 B) 27 C) 25 D) 23 E) 21

Pelme Yaynevi

26. a, b, c pozitif gerçel sayılardır.

$$a + b^2 + 2ac = 29$$

$$b + c^2 + 2ab = 18$$

$$c + a^2 + 2bc = 25$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

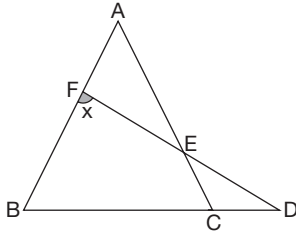
- A) 9 B) 8 C) 7 D) 6 E) 5

28. $35^4 + 4.35^3 + 6.35^2 + 4.35 + 1$

sayısının pozitif bölenlerinin sayısı kaçtır?

- A) 99 B) 96 C) 92 D) 81 E) 72

29.

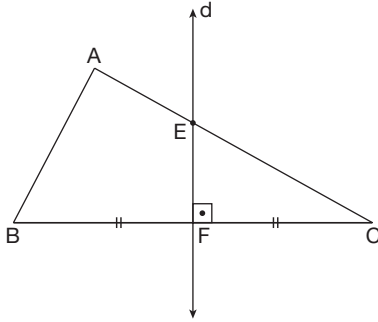


$$m(\widehat{BAC}) = 2m(\widehat{BDF}) \text{ ve } |AB| = |AC|$$

Verilenlere göre, $m(\widehat{BFD}) = x$ kaç derecedir?

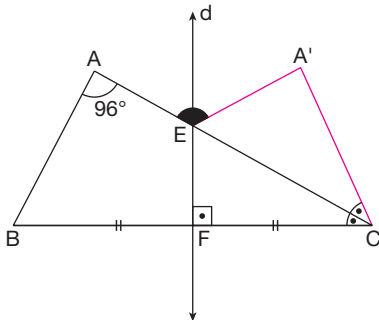
- A) 60 B) 75 C) 90 D) 105 E) 120

30.



ABC üçgeninin [BC] kenarına F noktasında dik olan doğru [BC] yi iki eş parçaya bölüyor.

- $d \cap [AC] = \{E\}$
- ABFE dörtgeninin d doğrusuna göre simetriği alınarak aşağıdaki şekil elde ediliyor.

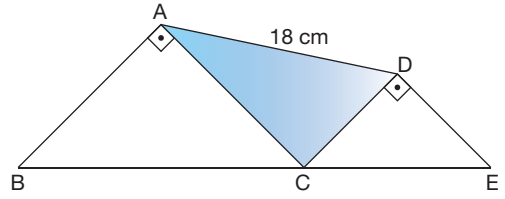


- $m(\widehat{A'CA}) = m(\widehat{BCA})$, $m(\widehat{BAC}) = 96^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{AEA'})$ kaç derecedir?

- A) 124 B) 126 C) 128 D) 130 E) 132

31.



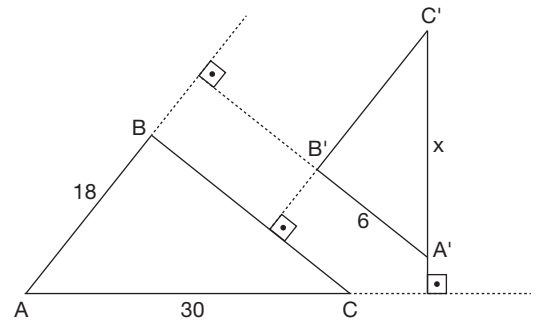
- ABC ve DCE ikizkenar dik üçgenler
- B, C, E doğrusal noktalar
- $|AD| = 18 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, $\text{Alan}(\widehat{ABC}) + \text{Alan}(\widehat{CDE})$ toplamı kaç cm^2 dir?

- A) 172 B) 162 C) 160 D) 158 E) 156

Palme Yayınevi

32.



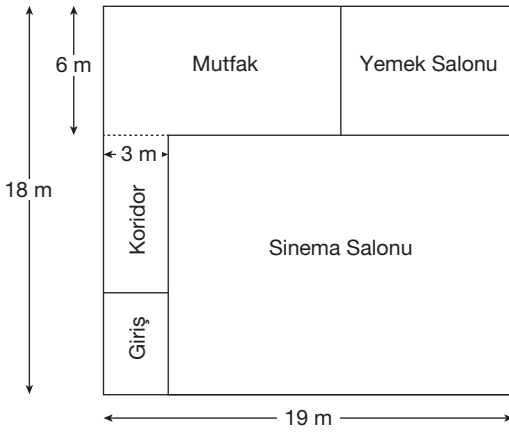
Şekilde $A'B' \perp AB$, $C'A' \perp AC$, $C'B' \perp CB$,

$$|AB| = 18 \text{ cm}, |AC| = 30 \text{ cm}, |B'A'| = 6 \text{ cm}$$

Yukarıdaki verilere göre, $|A'C'| = x$ kaç cm dir?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 15 E) 18

33.

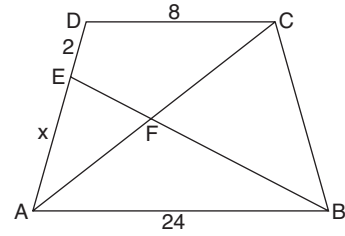


Yukarıda bir villanın zemin katının planı görülmektedir.

Yukarıdaki verilere göre, sinema salonunun alanı kaç m² dir?

- A) 160 B) 172 C) 192 D) 196 E) 204

35.



ABCD yamuk,

$[AB] \parallel [DC]$,

$3|AF| = 4|FC|$

$|ED| = 2$ cm,

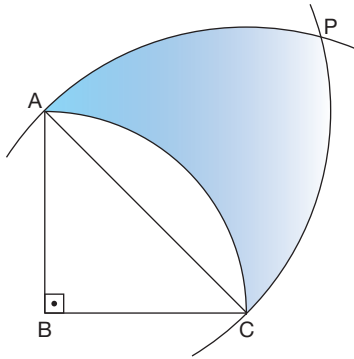
$|DC| = 8$ cm,

$|AB| = 24$ cm

Verilenlere göre, $|EA| = x$ kaç cm dir?

- A) 4,8 B) 5,2 C) 5,6 D) 6,4 E) 6,8

34.



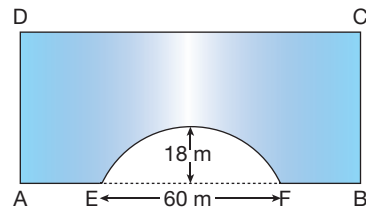
ABC ikizkenar dik üçgeni ve B merkezli $[BC]$ yarıçaplı çember ile C ve A merkezli $[CA]$ yarıçaplı yaylar çiziliyor.

$|BC| = 6$ cm

Yukarıdaki verilere göre, boyalı alan kaç cm² dir?
($\pi = 3$ alınız)

- A) $18\sqrt{3} - 6$ B) $18\sqrt{3} - 9$ C) $27\sqrt{3} - 9$
D) $18(\sqrt{3} - 1)$ E) $9(\sqrt{3} - 1)$

36.



Şekildeki köprü kemerinin en yüksek noktasının yere uzaklığı 18 m dir.

Köprünün dairesi yarım daire olmayıp bir çember yayıdır.

$|EF| = 60$ m

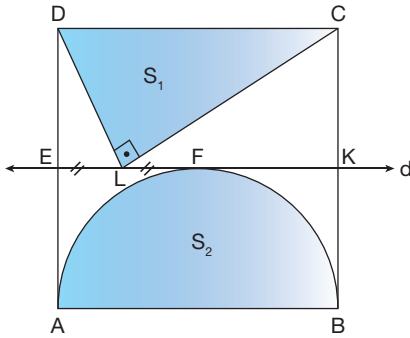
Yukarıdaki verilere göre, çember yayının yarıçapı kaç metredir?

- A) 28 B) 26 C) 25 D) 24 E) 20

37. $3x - y + 7 = 0$ ve $2x + y + 3 = 0$ doğrularının kesim noktasından geçen ve $4x - 5y + 12 = 0$ doğrusuna paralel olan doğru, ordinat eksenini hangi noktada keser?

A) 2 B) $\frac{12}{5}$ C) $\frac{13}{5}$ D) 3 E) $\frac{17}{5}$

38.



- ABCD karesi içine $[AB]$ çaplı yarım çember ile $\triangle DLC$ dik üçgeni çiziliyor.
- $d \parallel [AB]$, $\text{Alan}(\widehat{DLC}) = S_1$
 $\text{Alan}(\text{Yarım daire}) = S_2$
- $|EL| = |LF|$

Yukarıdaki verilere göre, $\frac{S_1}{S_2}$ oranı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{\sqrt{3}}{\pi}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{4\pi}$ C) $\frac{2\sqrt{3}}{3\pi}$
D) $\frac{3\sqrt{3}}{2\pi}$ E) $\frac{3\sqrt{3}}{4\pi}$

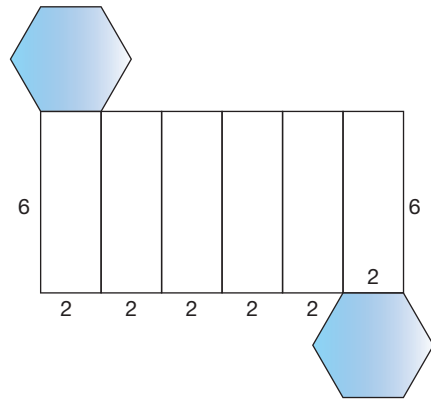
39. Taban yarıçapı r , yüksekliği h olan bir dik dairesel koninin hacmi $V = \frac{1}{3}\pi r^2 \cdot h$ dir.

Taban yarıçapı 3 cm ve hacmi $24\pi \text{ cm}^3$ olan koninin yüksekliği kaç cm dir?

A) $2\sqrt{2}$ B) 4 C) 6
D) 8 E) $4\sqrt{2}$

Palme Yayınevi

40.



Şekilde açık biçimi verilen düzgün altıgen dik prizma görülüyor.

Prizmanın taban ayrıtı 2 cm ve yüksekliği 6 cm dir.

Yukarıdaki verilere göre, prizmanın hacmi kaç cm^3 tür?

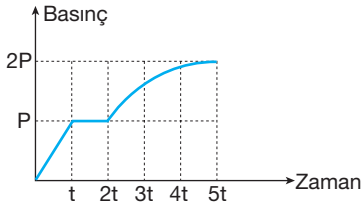
A) $24\sqrt{3}$ B) $30\sqrt{3}$ C) $32\sqrt{3}$
D) $36\sqrt{3}$ E) $42\sqrt{3}$

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Fen Bilimleri testi için önerilen süre 40 dakikadır.

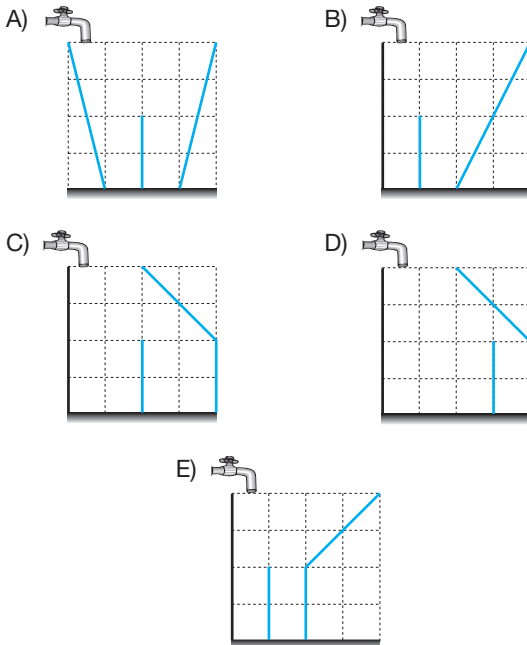
1. Aşağıdaki seçeneklerde verilen birimlerden hangisi, fizikte kullanılan temel büyüklüklerden birine ait değildir?

- A) metre
B) kilogram
C) joule
D) saniye
E) amper

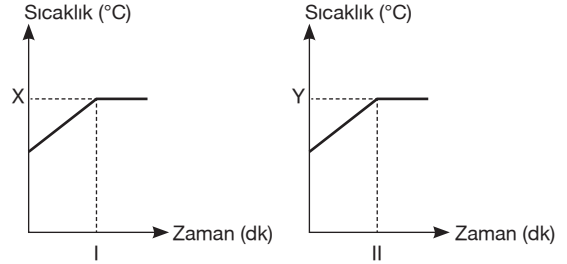
2. İç kısmı bölmelendirilmiş bir kap sabit debili bir musluk ile $5t$ sürede tamamen dolduruluyor. Kabin tabanına etki eden sıvı basıncının zamanla değişim grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre, kabın düşey kesiti aşağıdakilerden hangisi olabilir? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)



3. Saf suyun ısıtılmasıyla ilgili sıcaklık – zaman grafikleri aşağıda verilmiştir.

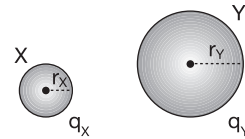


Grafiklerdeki X ve Y değerleri arasında $X > Y$ ilişkisi bulunmaktadır.

Bu durumun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Su miktarının farklı olması
B) Isıtıcı gücünün farklı olması
C) Su örneklerinin farklı ortamlarda ısıtılması
D) Isıtma sürelerinin farklı olması
E) Suların bulunduğu kapların havayla temas yüzeylerinin farklı olması

4. Yarıçapları farklı, yüklü iki iletken küre şekildeki gibi yalıtkan zemin üzerinde durmaktadır.



Negatif yüklü X küresi pozitif yüklü Y küresine toplam yük korunacak şekilde dokunduruluyor.

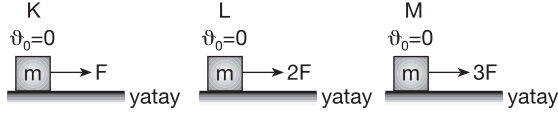
Buna göre yük dengesi sağlanırken,

- I. X küresinden Y küresine elektron geçer.
- II. Y küresinden X küresine elektron geçer.
- III. Küreler arasında elektron geçişi olmaz.

yargılarından hangileri gerçekleşebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I veya II
D) I veya III
E) II veya III

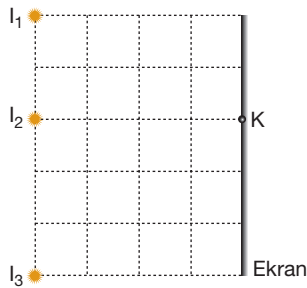
5. Sürtünmeli yatay düzlemlerde durmakta olan eşit kütleli K, L, M cisimleri yatay zemine paralel sırası ile F, 2F, 3F kuvvetleri ile çekiliyor.



Cisimler hareket etmediğine göre K, L, M cisimlerine etki eden sırası ile f_K , f_L , f_M sürtünme kuvvetlerinin büyüklükleri arasındaki ilişki nedir?

- A) $f_K = f_L = f_M$ B) $f_K > f_L > f_M$
 C) $f_M > f_K > f_L$ D) $f_K > f_M > f_L$
 E) $f_M > f_L > f_K$

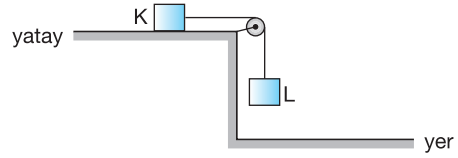
6. Işık şiddetleri I_1 , I_2 ve I_3 olan noktasal kaynakların şekilde gösterilen ekranda ayrı ayrı, K noktası civarındaki aydınlanma şiddetleri birbirine eşittir.



Buna göre ışık şiddetleri arasındaki büyüklük ilişkisi nasıldır? (Birim kareler özdeştir.)

- A) $I_1 = I_2 = I_3$ B) $I_3 > I_1 = I_2$
 C) $I_1 = I_3 > I_2$ D) $I_3 > I_1 > I_2$
 E) $I_3 > I_2 > I_1$

7. Düşey kesiti şekildeki gibi görülen sürtünmesiz sistemdeki cisimler serbest bırakılıyor.



L cismi yere çarpana kadar geçen sürede sistemdeki toplam enerjinin cisimler arasındaki dönüşümü ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) L nin kaybettiği potansiyel enerji, K ve L nin kazandığı kinetik enerjiye eşittir.
 B) L nin kaybettiği potansiyel enerji K nin kazandığı kinetik enerjiye eşittir.
 C) L nin kaybettiği mekanik enerji, K nin kazandığı mekanik enerjiye eşittir.
 D) L nin kaybettiği potansiyel enerji, L nin kazandığı kinetik enerjiye eşittir.
 E) K ve L nin mekanik enerjileri değişmemiştir.

Palme Yaynevi

8. CH_3Cl molekülü ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? (${}_1\text{H}$, ${}_6\text{C}$, ${}_{17}\text{Cl}$)

- A) Molekülde ortaklanmamış 3 çift elektron vardır.
 B) Molekül 4 tane polar kovalent bağ içerir.
 C) Klor, değerlik elektronlarının tümünü bağ yapımında kullanmıştır.
 D) Atomlar arasında tekli bağlar bulunur.
 E) Suda çözünmesi beklenir.

9. I. Suyu sevmeyen anlamındadır.
 II. Deterjanların kuyruk kısmı da denen bölümüdür.
 III. Yağ asitlerinin tuzudur.
 IV. Petrol türevinden elde edilen kimyasal temizlik maddesidir.

Yukarıda verilen ifadeler tanımları ile eşleştirilirse hangi seçenek dışarıda kalır?

- A) Deterjan B) Polar C) Hidrofob
 D) Apolar E) Sabun

11. I. Turnusol kağıdına etki etmesi
 II. Sulu çözeltisinde OH^- iyonu sayısının H^+ iyonu sayısından fazla olması
 III. Yapısında OH grubu bulundurması

Yukarıdaki özelliklerden hangilerine sahip olan bir maddenin baz olduğu kesin değildir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

10.

Tür	Atom numarası	Nötron sayısı	Elektron sayısı
^{40}Ar		22	
K^+		20	18
$^{37}\text{Cl}^-$	17		

Yukarıdaki tabloda verilen bilgilere göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlış olur?

- A) Ar atomu nötrdür.
 B) K^+ ile Cl^- iyonları izotondur.
 C) K^+ ve Cl^- iyonları iyonları izoelektroniktir.
 D) Üçünün de elektron sayıları eşittir.
 E) Ar ve Cl^- nin fiziksel özellikleri aynıdır.

12. Asit olduğu bilinen bir madde üzerinde çeşitli deneyler yapan kimyacı maddenin yapısında 2 gram H, 32 gram S ve 64 gram O olduğunu belirledi ve formülünün H_2SO_4 olduğunu tanımladı.

Buna göre, kimyacı hangi alanda uzmanlaşmıştır?

- A) Organik kimya B) Analitik kimya
 C) Polimer kimyası D) Fizikokimya
 E) Biyokimya

13. I. Amorf katılar
II. İyonik kristaller
III. Moleküler kristaller

Yukarıdakilerden hangileri moleküllerin Van der Waals veya hidrojen bağları ile belirli bir düzende bir arada tutulduğu kristal türüdür?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

14. Uçucu olmayan bir X katısı 100 gram suda en fazla
- 10°C de 20 gram
 - 20°C de 25 gram
 - 30°C de 30 gram

çözünmektedir.

Buna göre, X katısının suda çözünmesi ile ilgili;

- I. 10°C de 50 gram su ile en fazla 10 gram çözelti hazırlanabilir.
II. 30°C de 10 gram X katısının 50 gram suda çözünmesiyle hazırlanan çözelti doygundur.
III. Kütlece %20 lik doymuş çözelti hazırlamak için sıcaklık 20°C olmalıdır.

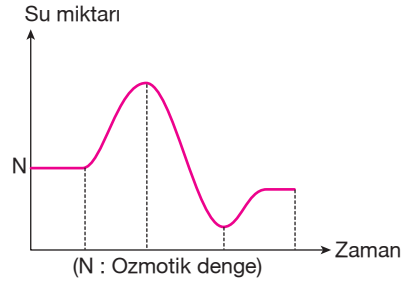
yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

15. Fotosentez yapabilen bir bakteri türünde aşağıdaki yapılardan hangisi bulunamaz?

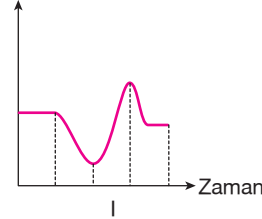
- A) Ribozom B) Hücre zarı
C) Kloroplast D) Hücre duvarı
E) Klorofil pigmenti

16. Bir bitki hücresinde su miktarının zamana bağlı değişimi aşağıdaki grafikte gösterilmiştir.

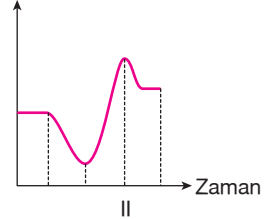


Aynı zaman aralığında bu hücrede meydana gelen değişimler ile ilgili,

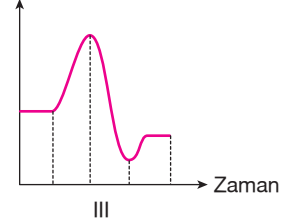
Zar – çeper arasındaki mesafe



Hücrenin madde derişimi



Koful hacmi



grafiklerinden hangileri çizilebilir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

17. Bir bitki hücresinde bulunan,

- nişasta,
- süktroz,
- maltoz

molekülleri için,

- I. glikozit bağı bulundurma,
- II. fruktoz molekülü içermeye,
- III. hidroliz edilebilme

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

19. Hayvansal bir hücrede,

- I. mitokondri,
- II. sindirim kofulu,
- III. golgi

organellerinden hangilerinin etkinliği sırasında ATP tüketimi gerçekleşmez?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

18. Yapay bir ekosistem hazırlanarak ortama X, Y, Z ve K canlıları bırakılarak bazı uygulamalar yapılıyor.

Bu uygulamalar sırasında,

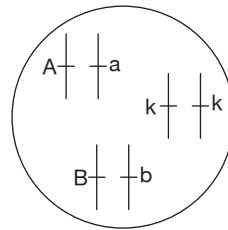
- ortamda X canlısının artmasına bağlı olarak Y ve K canlılarının arttığı, Z canlısının ise azaldığı,
- ortamda Y canlısının artmasına bağlı olarak X ve K canlılarının azaldığı, Z canlısının ise arttığı,
- ortamdaki Z canlısı çıkarıldığında X ve Y canlılarının azaldığı, K canlısının ise arttığı

gözlemleniyor.

Yapılan uygulamalara bağlı olarak yapay ekosistemde X, Y, Z ve K canlıları arasında kurulabilecek olan besin zincirinin üreticiden tüketicilere doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) X – Y – Z – K B) X – Z – K – Y
C) K – Z – X – Y D) Z – K – Y – X
E) Y – Z – X – K

20. Aşağıda mayoz bölünme geçirecek olan bir hayvan hücresindeki genlerin kromozomlar üzerindeki dağılımı verilmiştir.



Bu hücre ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Diploit kromozom sayısı 6'dır.
B) Mayoz bölünmesi sonucunda oluşan hücreler AakkBb genotipli olur.
C) Profaz I evresinde 3 tane tetrad oluşur.
D) Metafaz II evresinde 6 kromatit bulundurulur.
E) Mayoz bölünme sonucunda kalıtsal yapısı farklı olan 4 hücre oluşur.

**TYT CEVAP KÂĞITLARI
VE
TYT CEVAP ANAHTARLARI**

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

Yandaki alana soru kitapçık numarasını kodlayınız.

Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır. ○	
Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır.	
Salon görevlisinin imzası	

[illegible]

Bu alanda işaretleme yapmayınız.

SALON BAŞKANININ DİKKATİNE!

Salon No.

065803011

Sıra No.

001

000011-058



Aday sınava girmediyse aşağıdaki yuvarlağı kurşun kalemle doldurunuz.

Aday sınava girmedir.

☐

(Fotoğraf)	T..C. Kimlik No.	Aşağıdaki yerleri küçük harfle doldurunuz ve imzalayınız.
	Adı:	Adı:
	Soyadı:	Soyadı:
		Baba adı:
		Doğum Tarihi:
		İmza:

İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Örnek Kodlama Doğru ● Yanlış ○ ● ⊘ ⊗ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E
2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E
3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E
4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E
5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E
6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E
7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E
8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E
9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E
10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E
11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E
12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E
13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E
14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E
15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E
16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E
17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E
18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E
19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E
20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E
21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E	
22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E	
23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E	
24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E	
25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E	
26 A B C D E		26 A B C D E	
27 A B C D E		27 A B C D E	
28 A B C D E		28 A B C D E	
29 A B C D E		29 A B C D E	
30 A B C D E		30 A B C D E	
31 A B C D E		31 A B C D E	
32 A B C D E		32 A B C D E	
33 A B C D E		33 A B C D E	
34 A B C D E		34 A B C D E	
35 A B C D E		35 A B C D E	
36 A B C D E		36 A B C D E	
37 A B C D E		37 A B C D E	
38 A B C D E		38 A B C D E	
39 A B C D E		39 A B C D E	
40 A B C D E		40 A B C D E	

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

Yandaki alana soru kitapçık numarasını kodlayınız.

Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır. ○	
Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır.	
Salon görevlisinin imzası	

[illegible]

Bu alanda işaretleme yapmayınız.

SALON BAŞKANININ DİKKATİNE!

Salon No.

065803011

Sıra No.

001

000011-058



Aday sınava girmediyse aşağıdaki yuvarlağı kurşun kalemle doldurunuz.

Aday sınava girmedir.

☐

(Fotoğraf)	T..C. Kimlik No.	Aşağıdaki yerleri küçük harfle doldurunuz ve imzalayınız.
	Adı:	Adı:
	Soyadı:	Soyadı:
		Baba adı:
		Doğum Tarihi:
		İmza:

İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Örnek Kodlama Doğru ● Yanlış ○ ● ⊘ ⊗ ⊘ ⊘ ⊘ ⊘

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E
2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E
3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E
4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E
5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E
6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E
7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E
8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E
9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E
10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E
11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E
12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E
13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E
14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E
15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E
16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E
17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E
18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E
19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E
20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E
21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E	
22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E	
23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E	
24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E	
25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E	
26 A B C D E		26 A B C D E	
27 A B C D E		27 A B C D E	
28 A B C D E		28 A B C D E	
29 A B C D E		29 A B C D E	
30 A B C D E		30 A B C D E	
31 A B C D E		31 A B C D E	
32 A B C D E		32 A B C D E	
33 A B C D E		33 A B C D E	
34 A B C D E		34 A B C D E	
35 A B C D E		35 A B C D E	
36 A B C D E		36 A B C D E	
37 A B C D E		37 A B C D E	
38 A B C D E		38 A B C D E	
39 A B C D E		39 A B C D E	
40 A B C D E		40 A B C D E	

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

Yandaki alana soru kitapçık numarasını kodlayınız.

Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır. ☐

Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır.

Salon görevlisinin
imzası

T.C. KİMLİK NUMARASI

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9



Bu alanda işaretleme yapmayınız.

●	●	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

SALON BAŞKANININ DİKKATİNE!

Salon No. **065803011** Sıra No. **001**

000011-058



Aday sınava girmediyse aşağıdaki yuvarlağı kurşun kalemle doldurunuz.

Aday sınava girmediyse. ☐

(Fotoğraf)

T..C. Kimlik No.

Adı:

Soyadı:

Baba adı:

Doğum Tarihi:

İmza:

İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Örnek Kodlama Doğru ● Yanlış ○ ● ○ ⊗ ⊘ ⊙

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1 (A) (B) (C) (D) (E)	1 (A) (B) (C) (D) (E)	1 (A) (B) (C) (D) (E)	1 (A) (B) (C) (D) (E)
2 (A) (B) (C) (D) (E)	2 (A) (B) (C) (D) (E)	2 (A) (B) (C) (D) (E)	2 (A) (B) (C) (D) (E)
3 (A) (B) (C) (D) (E)	3 (A) (B) (C) (D) (E)	3 (A) (B) (C) (D) (E)	3 (A) (B) (C) (D) (E)
4 (A) (B) (C) (D) (E)	4 (A) (B) (C) (D) (E)	4 (A) (B) (C) (D) (E)	4 (A) (B) (C) (D) (E)
5 (A) (B) (C) (D) (E)	5 (A) (B) (C) (D) (E)	5 (A) (B) (C) (D) (E)	5 (A) (B) (C) (D) (E)
6 (A) (B) (C) (D) (E)	6 (A) (B) (C) (D) (E)	6 (A) (B) (C) (D) (E)	6 (A) (B) (C) (D) (E)
7 (A) (B) (C) (D) (E)	7 (A) (B) (C) (D) (E)	7 (A) (B) (C) (D) (E)	7 (A) (B) (C) (D) (E)
8 (A) (B) (C) (D) (E)	8 (A) (B) (C) (D) (E)	8 (A) (B) (C) (D) (E)	8 (A) (B) (C) (D) (E)
9 (A) (B) (C) (D) (E)	9 (A) (B) (C) (D) (E)	9 (A) (B) (C) (D) (E)	9 (A) (B) (C) (D) (E)
10 (A) (B) (C) (D) (E)	10 (A) (B) (C) (D) (E)	10 (A) (B) (C) (D) (E)	10 (A) (B) (C) (D) (E)
11 (A) (B) (C) (D) (E)	11 (A) (B) (C) (D) (E)	11 (A) (B) (C) (D) (E)	11 (A) (B) (C) (D) (E)
12 (A) (B) (C) (D) (E)	12 (A) (B) (C) (D) (E)	12 (A) (B) (C) (D) (E)	12 (A) (B) (C) (D) (E)
13 (A) (B) (C) (D) (E)	13 (A) (B) (C) (D) (E)	13 (A) (B) (C) (D) (E)	13 (A) (B) (C) (D) (E)
14 (A) (B) (C) (D) (E)	14 (A) (B) (C) (D) (E)	14 (A) (B) (C) (D) (E)	14 (A) (B) (C) (D) (E)
15 (A) (B) (C) (D) (E)	15 (A) (B) (C) (D) (E)	15 (A) (B) (C) (D) (E)	15 (A) (B) (C) (D) (E)
16 (A) (B) (C) (D) (E)	16 (A) (B) (C) (D) (E)	16 (A) (B) (C) (D) (E)	16 (A) (B) (C) (D) (E)
17 (A) (B) (C) (D) (E)	17 (A) (B) (C) (D) (E)	17 (A) (B) (C) (D) (E)	17 (A) (B) (C) (D) (E)
18 (A) (B) (C) (D) (E)	18 (A) (B) (C) (D) (E)	18 (A) (B) (C) (D) (E)	18 (A) (B) (C) (D) (E)
19 (A) (B) (C) (D) (E)	19 (A) (B) (C) (D) (E)	19 (A) (B) (C) (D) (E)	19 (A) (B) (C) (D) (E)
20 (A) (B) (C) (D) (E)	20 (A) (B) (C) (D) (E)	20 (A) (B) (C) (D) (E)	20 (A) (B) (C) (D) (E)
21 (A) (B) (C) (D) (E)	21 (A) (B) (C) (D) (E)	21 (A) (B) (C) (D) (E)	
22 (A) (B) (C) (D) (E)	22 (A) (B) (C) (D) (E)	22 (A) (B) (C) (D) (E)	
23 (A) (B) (C) (D) (E)	23 (A) (B) (C) (D) (E)	23 (A) (B) (C) (D) (E)	
24 (A) (B) (C) (D) (E)	24 (A) (B) (C) (D) (E)	24 (A) (B) (C) (D) (E)	
25 (A) (B) (C) (D) (E)	25 (A) (B) (C) (D) (E)	25 (A) (B) (C) (D) (E)	
26 (A) (B) (C) (D) (E)		26 (A) (B) (C) (D) (E)	
27 (A) (B) (C) (D) (E)		27 (A) (B) (C) (D) (E)	
28 (A) (B) (C) (D) (E)		28 (A) (B) (C) (D) (E)	
29 (A) (B) (C) (D) (E)		29 (A) (B) (C) (D) (E)	
30 (A) (B) (C) (D) (E)		30 (A) (B) (C) (D) (E)	
31 (A) (B) (C) (D) (E)		31 (A) (B) (C) (D) (E)	
32 (A) (B) (C) (D) (E)		32 (A) (B) (C) (D) (E)	
33 (A) (B) (C) (D) (E)		33 (A) (B) (C) (D) (E)	
34 (A) (B) (C) (D) (E)		34 (A) (B) (C) (D) (E)	
35 (A) (B) (C) (D) (E)		35 (A) (B) (C) (D) (E)	
36 (A) (B) (C) (D) (E)		36 (A) (B) (C) (D) (E)	
37 (A) (B) (C) (D) (E)		37 (A) (B) (C) (D) (E)	
38 (A) (B) (C) (D) (E)		38 (A) (B) (C) (D) (E)	
39 (A) (B) (C) (D) (E)		39 (A) (B) (C) (D) (E)	
40 (A) (B) (C) (D) (E)		40 (A) (B) (C) (D) (E)	

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

Yandaki alana soru kitapçık numarasını kodlayınız.

Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır. ○	
Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır.	
Salon görevlisinin imzası	

[illegible]

Bu alanda işaretleme yapmayınız.

SALON BAŞKANININ DİKKATİNE!

Salon No.

065803011

Sıra No.

001

000011-058



Aday sınava girmediyse aşağıdaki yuvarlağı kurşun kalemle doldurunuz.

Aday sınava girmedir.

☐

(Fotoğraf)	T..C. Kimlik No.	Aşağıdaki yerleri küçük harfle doldurunuz ve imzalayınız.
	Adı:	Adı:
	Soyadı:	Soyadı:
		Baba adı:
		Doğum Tarihi:
		İmza:

İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Örnek Kodlama Doğru ● Yanlış ○ ● ⊘ ⊗ ⊖ ⊕ ⊙

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E
2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E
3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E
4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E
5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E
6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E
7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E
8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E
9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E
10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E
11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E
12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E
13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E
14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E
15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E
16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E
17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E
18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E
19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E
20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E
21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E	
22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E	
23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E	
24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E	
25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E	
26 A B C D E		26 A B C D E	
27 A B C D E		27 A B C D E	
28 A B C D E		28 A B C D E	
29 A B C D E		29 A B C D E	
30 A B C D E		30 A B C D E	
31 A B C D E		31 A B C D E	
32 A B C D E		32 A B C D E	
33 A B C D E		33 A B C D E	
34 A B C D E		34 A B C D E	
35 A B C D E		35 A B C D E	
36 A B C D E		36 A B C D E	
37 A B C D E		37 A B C D E	
38 A B C D E		38 A B C D E	
39 A B C D E		39 A B C D E	
40 A B C D E		40 A B C D E	

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9

Yandaki alana soru kitapçık numarasını kodlayınız.

Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır. ○	
Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır.	
Salon görevlisinin imzası	

[illegible]

Bu alanda işaretleme yapmayınız.

Salon No.

065803011

Sıra No.

001

000011-058



Aday sınava girmediyse aşağıdaki yuvarlağı kurşun kalemle doldurunuz.

Aday sınava girmedi. ☐

(Fotoğraf)	T..C. Kimlik No.	Aşağıdaki yerleri küçük harfle doldurunuz ve imzalayınız.
	Adı:	Adı:
	Soyadı:	Soyadı:
		Baba adı:
		Doğum Tarihi:
		İmza:

İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Örnek Kodlama Doğru ● Yanlış ○ ● ⊘ ⊗ ⊘ ⊘ ⊘

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E
2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E
3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E
4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E
5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E
6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E
7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E
8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E
9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E
10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E
11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E
12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E
13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E
14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E
15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E
16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E
17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E
18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E
19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E
20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E
21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E	
22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E	
23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E	
24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E	
25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E	
26 A B C D E		26 A B C D E	
27 A B C D E		27 A B C D E	
28 A B C D E		28 A B C D E	
29 A B C D E		29 A B C D E	
30 A B C D E		30 A B C D E	
31 A B C D E		31 A B C D E	
32 A B C D E		32 A B C D E	
33 A B C D E		33 A B C D E	
34 A B C D E		34 A B C D E	
35 A B C D E		35 A B C D E	
36 A B C D E		36 A B C D E	
37 A B C D E		37 A B C D E	
38 A B C D E		38 A B C D E	
39 A B C D E		39 A B C D E	
40 A B C D E		40 A B C D E	

SORU KİTAPÇIK NUMARASI									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Yandaki alana soru kitapçık numarasını kodlayınız.

Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır. ○	
Soru kitapçık numarası doğru kodlanmıştır.	
Salon görevlisinin imzası	

[illegible]

Bu alanda işaretleme yapmayınız.

SALON BAŞKANININ DİKKATİNE!

Salon No.

065803011

Sıra No.

001

000011-058



Aday sınava girmediyse aşağıdaki yuvarlağı kurşun kalemle doldurunuz.

Aday sınava girmedir.

☐

(Fotoğraf)	T..C. Kimlik No.	Aşağıdaki yerleri küçük harfle doldurunuz ve imzalayınız.
	Adı:	Adı:
	Soyadı:	Soyadı:
		Baba adı:
		Doğum Tarihi:
		İmza:

İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Örnek Kodlama Doğru ● Yanlış ○ ● ⊘ ⊗ ⊖ ⊕ ⊙

TÜRKÇE	SOSYAL BİLİMLER	TEMEL MATEMATİK	FEN BİLİMLERİ
1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E	1 A B C D E
2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E	2 A B C D E
3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E	3 A B C D E
4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E	4 A B C D E
5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E	5 A B C D E
6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E	6 A B C D E
7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E	7 A B C D E
8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E	8 A B C D E
9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E	9 A B C D E
10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E	10 A B C D E
11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E	11 A B C D E
12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E	12 A B C D E
13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E	13 A B C D E
14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E	14 A B C D E
15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E	15 A B C D E
16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E	16 A B C D E
17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E	17 A B C D E
18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E	18 A B C D E
19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E	19 A B C D E
20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E	20 A B C D E
21 A B C D E	21 A B C D E	21 A B C D E	
22 A B C D E	22 A B C D E	22 A B C D E	
23 A B C D E	23 A B C D E	23 A B C D E	
24 A B C D E	24 A B C D E	24 A B C D E	
25 A B C D E	25 A B C D E	25 A B C D E	
26 A B C D E		26 A B C D E	
27 A B C D E		27 A B C D E	
28 A B C D E		28 A B C D E	
29 A B C D E		29 A B C D E	
30 A B C D E		30 A B C D E	
31 A B C D E		31 A B C D E	
32 A B C D E		32 A B C D E	
33 A B C D E		33 A B C D E	
34 A B C D E		34 A B C D E	
35 A B C D E		35 A B C D E	
36 A B C D E		36 A B C D E	
37 A B C D E		37 A B C D E	
38 A B C D E		38 A B C D E	
39 A B C D E		39 A B C D E	
40 A B C D E		40 A B C D E	

CEVAP ANAHTARI

TYT DENEME-1 CEVAP ANAHTARI							
TÜRKÇE	SOSYAL B.		MATEMATİK		FEN B.		
1	B	1	E	1	A	1	C
2	A	2	A	2	B	2	C
3	A	3	D	3	C	3	B
4	D	4	B	4	C	4	E
5	C	5	A	5	D	5	D
6	B	6	B	6	D	6	E
7	B	7	E	7	C	7	E
8	D	8	D	8	E	8	E
9	C	9	C	9	B	9	D
10	E	10	A	10	C	10	C
11	C	11	A	11	C	11	C
12	A	12	B	12	D	12	A
13	A	13	B	13	C	13	C
14	D	14	D	14	E	14	D
15	B	15	B	15	B	15	C
16	A	16	B	16	B	16	E
17	B	17	C	17	D	17	D
18	D	18	E	18	B	18	A
19	E	19	C	19	C	19	E
20	C	20	D	20	A	20	E
21	D	21	C	21	B		
22	B	22	E	22	E		
23	D	23	D	23	E		
24	E	24	B	24	D		
25	A	25	A	25	B		
26	B			26	E		
27	E			27	B		
28	E			28	C		
29	D			29	C		
30	B			30	C		
31	D			31	B		
32	E			32	C		
33	A			33	D		
34	C			34	C		
35	A			35	B		
36	A			36	A		
37	E			37	D		
38	B			38	D		
39	B			39	A		
40	C			40	A		

TYT DENEME-2 CEVAP ANAHTARI							
TÜRKÇE	SOSYAL B.		MATEMATİK		FEN B.		
1	A	1	C	1	D	1	D
2	E	2	B	2	E	2	C
3	C	3	A	3	C	3	D
4	B	4	B	4	D	4	B
5	E	5	C	5	E	5	C
6	B	6	D	6	D	6	E
7	B	7	E	7	A	7	C
8	C	8	A	8	B	8	D
9	D	9	C	9	E	9	A
10	E	10	B	10	C	10	E
11	D	11	B	11	E	11	A
12	B	12	D	12	B	12	E
13	E	13	A	13	E	13	D
14	D	14	C	14	C	14	C
15	A	15	E	15	A	15	E
16	E	16	A	16	B	16	B
17	C	17	A	17	E	17	E
18	E	18	D	18	C	18	D
19	B	19	E	19	E	19	A
20	C	20	C	20	B	20	D
21	E	21	D	21	E		
22	D	22	D	22	A		
23	A	23	E	23	E		
24	C	24	B	24	E		
25	E	25	C	25	E		
26	B			26	D		
27	B			27	E		
28	B			28	C		
29	E			29	C		
30	A			30	C		
31	D			31	B		
32	C			32	D		
33	D			33	A		
34	B			34	B		
35	C			35	C		
36	C			36	C		
37	A			37	E		
38	E			38	C		
39	B			39	B		
40	B			40	E		

TYT DENEME-3 CEVAP ANAHTARI							
TÜRKÇE	SOSYAL B.		MATEMATİK		FEN B.		
1	C	1	D	1	E	1	C
2	E	2	A	2	C	2	B
3	C	3	C	3	E	3	D
4	D	4	E	4	E	4	E
5	A	5	C	5	B	5	A
6	B	6	E	6	B	6	C
7	D	7	D	7	C	7	C
8	C	8	B	8	E	8	E
9	E	9	A	9	B	9	C
10	A	10	C	10	B	10	D
11	C	11	B	11	E	11	C
12	B	12	C	12	B	12	D
13	B	13	A	13	B	13	B
14	C	14	B	14	B	14	E
15	A	15	E	15	D	15	E
16	E	16	C	16	E	16	B
17	B	17	A	17	D	17	A
18	D	18	D	18	E	18	C
19	A	19	E	19	A	19	D
20	B	20	C	20	A	20	D
21	E	21	A	21	E		
22	D	22	E	22	D		
23	B	23	C	23	D		
24	E	24	A	24	C		
25	C	25	B	25	C		
26	B			26	E		
27	A			27	C		
28	B			28	E		
29	C			29	C		
30	D			30	E		
31	A			31	D		
32	D			32	A		
33	E			33	B		
34	C			34	C		
35	B			35	C		
36	C			36	C		
37	B			37	E		
38	A			38	D		
39	E			39	E		
40	B			40	C		

TYT DENEME-4 CEVAP ANAHTARI							
TÜRKÇE	SOSYAL B.		MATEMATİK		FEN B.		
1	B	1	C	1	C	1	C
2	D	2	E	2	C	2	E
3	C	3	C	3	B	3	D
4	C	4	C	4	C	4	C
5	D	5	D	5	E	5	E
6	E	6	C	6	A	6	C
7	C	7	B	7	D	7	B
8	D	8	E	8	B	8	E
9	E	9	D	9	C	9	A
10	A	10	A	10	D	10	E
11	C	11	B	11	B	11	D
12	B	12	D	12	C	12	E
13	C	13	E	13	E	13	C
14	C	14	C	14	E	14	D
15	C	15	A	15	D	15	E
16	E	16	E	16	D	16	D
17	B	17	C	17	B	17	A
18	C	18	D	18	A	18	A
19	A	19	A	19	E	19	E
20	C	20	D	20	E	20	B
21	C	21	C	21	D		
22	C	22	E	22	D		
23	B	23	B	23	D		
24	B	24	C	24	C		
25	A	25	B	25	C		
26	E			26	B		
27	D			27	B		
28	B			28	C		
29	D			29	D		
30	E			30	D		
31	B			31	E		
32	A			32	A		
33	A			33	A		
34	D			34	A		
35	C			35	D		
36	E			36	C		
37	D			37	E		
38	B			38	E		
39	A			39	E		
40	D			40	D		

TYT DENEME-5 CEVAP ANAHTARI							
TÜRKÇE	SOSYAL B.		MATEMATİK		FEN B.		
1	E	1	A	1	B	1	D
2	B	2	B	2	D	2	B
3	A	3	E	3	E	3	C
4	C	4	A	4	C	4	D
5	D	5	C	5	D	5	B
6	B	6	E	6	D	6	A
7	E	7	D	7	B	7	C
8	C	8	C	8	C	8	B
9	D	9	A	9	C	9	D
10	D	10	B	10	B	10	E
11	E	11	D	11	B	11	A
12	E	12	A	12	E	12	E
13	A	13	C	13	A	13	A
14	B	14	E	14	D	14	E
15	D	15	E	15	E	15	E
16	B	16	A	16	D	16	C
17	C	17	D	17	B	17	C
18	D	18	C	18	E	18	A
19	C	19	B	19	D	19	B
20	E	20	E	20	A	20	B
21	A	21	E	21	B		
22	D	22	A	22	B		
23	A	23	A	23	C		
24	C	24	C	24	D		
25	B	25	B	25	A		
26	E			26	E		
27	E			27	B		
28	A			28	E		
29	C			29	C		
30	E			30	E		
31	B			31	D		
32	C			32	A		
33	D			33	C		
34	C			34	D		
35	C			35	D		
36	A			36	B		
37	D			37	C		
38	E			38	C		
39	B			39	E		
40	B			40	C		

TYT DENEME-6 CEVAP ANAHTARI							
TÜRKÇE	SOSYAL B.		MATEMATİK		FEN B.		
1	E	1	A	1	D	1	C
2	C	2	C	2	E	2	E
3	D	3	E	3	B	3	C
4	B	4	D	4	D	4	A
5	C	5	C	5	A	5	E
6	C	6	B	6	D	6	D
7	E	7	D	7	B	7	A
8	E	8	E	8	C	8	C
9	D	9	C	9	E	9	B
10	C	10	A	10	D	10	E
11	B	11	C	11	E	11	C
12	D	12	A	12	A	12	B
13	C	13	C	13	C	13	B
14	A	14	E	14	A	14	C
15	C	15	D	15	A	15	C
16	B	16	D	16	A	16	E
17	B	17	C	17	B	17	C
18	C	18	E	18	D	18	C
19	A	19	B	19	B	19	A
20	E	20	A	20	C	20	B
21	E	21	E	21	B		
22	C	22	C	22	C		
23	C	23	A	23	B		
24	B	24	B	24	B		
25	D	25	D	25	C		
26	A			26	B		
27	B			27	B		
28	C			28	D		
29	A			29	C		
30	C			30	A		
31	E			31	B		
32	D			32	A		
33	D			33	C		
34	B			34	B		
35	A			35	A		
36	C			36	D		
37	E			37	C		
38	D			38	E		
39	E			39	D		
40	D			40	D		