



KONU TESTİ

(Bu test için tavsiye edilen süre 24 dakikadır.)

1. Benzetme ilgisi olmaksızın bir sözcüğün, başka bir sözcük yerine kullanılmasına ad aktarması denir.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde böyle bir kullanım vardır?

- A) Şişesi is bağlamış bir lambanın ışığı
B) Gurbet çeken gönüller kuşatmıştı ocağı
C) Yatağımın yanında esmer bir duvar vardı
D) Üstünde yazılarla hatlar karışmışlardı
E) Fâni bir iz bırakmış burda yatmışsa kimler

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "çalmak" sözcüğü "benzetmek, andırmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Kazağın rengi biraz maviye çalıyor.
B) Camideki antika halıları dün çalmışlar.
C) Düşünde, orkestra oyun havası çalıyordu.
D) Anası, bize bir kap koyun yoğurdu çalmıştı.
E) Arkadaşına, acı patlıcanı kırağı çalmaz, dedi.

3. I. Ağacın gölgesinde dinlenip yola devam ettik.
II. Ressam tablodaki gölgeleri ustalıkla yansıtmış.
III. Ağacın gölgesinde yaşamak köylüye zor geliyordu.
IV. Bir gölge saatlerdir beni takip ediyor.
V. Arabanın gölgesi çok uzaklardan fark ediliyordu.

Yukarıdaki cümlelerin hangi ikisinde "gölge" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

4. Yaşamın yumruğu altında ezilen, inleyen bir adamın dünyanın en başarılı yazarı olması şaşılacak bir durumdur.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hayatı acılarla dolu olmak
B) Yaşananlara kayıtsız kalmak
C) Gelecekte ümit kesmek
D) Talihsizliklerle dolu yaşamı olmak
E) Yaşamı umursamamak

5. Aşağıdaki ikilemeler cümleye kazandırdıkları anlam bakımından ikiye eşleştirilirse hangisi dışta kalır?

- A) Onunla zaman zaman buluşur, eski günleri anardık.
B) Hastalığı günden güne ilerliyor, ümitler azalıyordu.
C) Gece gündüz çalışacak, ekmeğini kazanacaktı.
D) Ara sıra kimsesiz çocukları ziyarete gelirdi.
E) Sınavı sabah akşam çalışarak kazanmış.

6. I. Üzerinde açık renk bir tişört vardı.

II. Bu çay diğerlerine göre daha açık.

III. Tren yolu şehrin biraz açığından geçiyor.

IV. Hesaplarındaki açık gün geçtikçe büyüyordu.

V. Denizin açıklarında bir balıkçı teknesi batmış.

"Açık" sözcükleri yukarıdaki cümlelerde kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

7. I. Şu cevizleri kır da tadına bakalım.

II. Sana kır gezintisi iyi gelir sanırım.

Yukarıdaki "kır" sözcükleri arasında ses yönünden bir benzeşme, tür yönünden bir ayırım vardır.

Yukarıdaki cümlelerin hangisinde böyle bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) Ekmek elden su gölden yaşayıp gidiyoruz.
B) Bu fidanları karşıkı bahçenin kenarına dik.
C) Yüz verme arsız olur, az verme hırsız olur.
D) Damat adaylarında soy ararken kızı evde kaldı.
E) Aylığından artırıp her ay bankaya para koyar.

8. "Boğaz" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Soğuk su içersen boğazın ağrır.
B) Ne kadar boğazına düşkün bir çocukmuş!
C) Şimdi adamın boğazını mı sıkalım?
D) Şişeyi boğazına kadar mı doldurmuş?
E) Lokma boğazına takıldı, doğru hastaneye...

9. Günümüz tiyatro yazarlarından Peter Weiss: "Ben hayatımda yalnız Cervantes'i kıskandım. O ne biçim insan yansıtmadı! O ne biçim komik bir hava içinde kendimizi bütün yönleriyle ortaya koymadı! Okuyucunun ilgisini kamçılayan başarı budur." der.

Bu parçada geçen "okuyucunun ilgisini kamçılamak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuyucuda kuşku yaratmak
- B) Okurda merak duygusu uyandırmak
- C) Okurun ilgisini artırmak
- D) Okuyucunun düşüncelerine seslenmek
- E) Okuyucunun dikkatini dağıtmak

10. I. Haber almayı şöyle böyle iki yıl oluyor.

II. Bir daha onunla kolay kolay konuşmam.

III. Bu işin de yaklaşık olarak yarısını bitirdik.

IV. Duyduk ki arkamızdan ileri geri konuşuyormuş.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözler anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve III.
- B) I. ve IV.
- C) II. ve III.
- D) II. ve IV.
- E) III. ve IV.

11. "Devirmek" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Masanın üstündeki sürahiyi devirmişti.
- B) Patagonya'da yine devlet başkanını devirmişler.
- C) Külhanbeyi, serpuşunu hafifçe yana devirmişti.
- D) İddia sonucu, bardağı bir dikişte devirdi.
- E) Bu konuyu öğrenmek için nice kitaplar devirdi.

12. "Vermek" sözcüğü, aşağıdakilerin hangisinde "başkalarına iletmek, bildirmek" anlamında kullanılmıştır?

- A) Size iyi bir çalışma fırsatı verdik.
- B) Tayini çıkan arkadaşına yemek verdik.
- C) Yarın tatil olacağını haber verdiler.
- D) Duvara sırtını verme, hasta olursun.
- E) Bu romana tahmininden çok emek verdi.

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim açıklamasıyla birlikte verilmiştir?

- A) Bunlara güvenilmez, işleri güçleri ayak oyunu.
- B) Çocuğun ayağını kahveden kesmek gerek diye düşünüyorum.
- C) Bu işten çok para kazanacağını akli kesmişti.
- D) Olmayacak mazeretler uyduruyor, bin dereden su getiriyordu.
- E) Bileğine güvendiği için başarılı oldu, bütün güçlükleri bir bir yendi.

14. Dilimizde, somutlaştırma yoluyla oluşturulmuş anlatımın çok belirgin ve güçlü örneklerini deyimlerde görebiliriz.

Aşağıdaki deyimlerin hangisinde somutlaştırma yoktur?

- A) Onun özü kabahatinden büyüktür.
- B) Kargayı bülbül diye satar.
- C) Karaman'ın koyunu, sonra çıkar oyunu.
- D) Pireyi gözünden, çakalı dizinden vurur.
- E) Sirtında yumurta küfesi yok ya!

15. Aralarında ilgi bulunan iki kavramdan birinin adı ötekine aktarılabilir. Bir duyu ile ilgili sözcük, başka bir duyunun anlatımında kullanılabilir.

Aşağıdakilerden hangisinde duyular arası aktarma yapılmıştır?

- A) Evin önünde tanımadığımız birileri vardı.
- B) Tatlı gülüşünü öteki odadan bile duyabiliyordu.
- C) Bahçedeki çiçekleri her akşam suluyordu.
- D) Kırıldaki kuş seslerine hayran olmuştu.
- E) Şu meyveden de tatmalısın, dedi.

16. Somut anlamlı sözcükler, anlam genişlemesi yoluyla bir de soyut anlam kazanıp soyut durumları anlatabilir.

Böyle bir anlam olayını örneklendiren sözcük, aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Ne cesaretsiz adammış, bu işi de başaramadı!
- B) Ne yapsanız, bu adamı asla etkileyemezsiniz.
- C) Zaten söz dinlemez biridir, bildiğini yapar.
- D) Başarının sırrı çalışmak ve mantığı kullanmaktır.
- E) İnsanın başarısı kişisel çabaya bağlıdır.

17. Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşıt kavramlar bir arada kullanılmıştır?

- A) Ömrümde zarar nedir, bilmem
Her senede yüz milyonluk kârım var
- B) Sen bir ceylân olsan ben de bir avcı
Avlasam çöllerde saz ile seni
- C) Ben kapında kulun kölen olayım
Hep sana ettiğim naz kara gözlüm
- D) Yâre haber saldım gidiyorum diye
Giderse karayı bağlarım demiş
- E) Gelsin nazar etsin gözü yaşına
Bahar suyu gibi çağlarım demiş

18. Kimi deyimler, ekli ya da eksiz ad (isim) tamlaması biçiminde oluşturulmuştur.

Aşağıdaki altı çizili deyimlerin hangisi bu kurala uy-maz?

- A) Ayağının tozuyla bize de uğramıştı.
- B) Çalışmalarımızda bize ayak bağı oluyordu.
- C) Bugün bu belâdan da kıl payı kurtulduk.
- D) Dik başlı bir memur olduğunu söylüyorlar.
- E) Bizden kaçmaz, kaçın kur'asıyız, diyordu.

19. Askerdeki oğlu akşama sabaha gelecek.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdaki-lerin hangisinde vardır?

- A) Akşama kadar çalıştık, ancak işi bitiremedik.
- B) Veli Dayı çok yakında çayırındaki otları biçecek.
- C) Arkadaşıyla buluşmak için biraz önce çıktı.
- D) Öteden beri onun ne yapmak istediğini anlayama-mıştık.
- E) Yıllardır aynı konu üzerinde araştırma yapıyor.

20. Haberi duyunca apar topar buraya geldik.

Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdaki-lerin hangisinde vardır?

- A) Arkadaşım, ne istediğini bilen biriydi.
- B) Gezmek için bizim de hiç zamanımız yok.
- C) Hazırlanmadan ve telaşla evden çıktı.
- D) İki saat otobüs durağında seni bekledik.
- E) Ziyaretçileri teker teker içeri aldılar.

- 21. I. İşleyen demir ısıldar.
- II. Yuvarlanan taş yosun tutmaz.
- III. Tırnağın varsa başını kaşı.
- IV. Ne verirsen elinle, o gider seninle.
- V. Kimseden kimseye hayır yok.

Yukarıdaki atasözlerinden hangi ikisi anlamca para-leldir?

- A) I. ve III. B) I. ve IV. C) II. ve V.
- D) III. ve IV. E) III. ve V

22. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinde eğretileme (istiare) yoktur?

- A) Ağaç yaşken eğilir.
- B) Ağız yer, yüz utanır.
- C) Koça boynuzu yük değil.
- D) Ölmüş koyun kurttan korkmaz.
- E) Dikensiz gül olmaz.

23. Kimi atasözleri, yüklemi özellikle söylenmediği için, eksiltili cümle niteliğindedir.

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi eksiltili cümle de-ğildir?

- A) Ata arpa, yiğide pilav
- B) El el ile, değirmen yel ile
- C) İncir babadan, zeytin dededen
- D) Çalma elin kapısını, çalarlar kapını
- E) Borç vermekle, düşman kırmakla

24. İnsan gençliğinde bir başkadır. Boşuna dememişlerdir, insan o çağlarda delikanlıdır; kanı delidir. Olur olmaz iş-lere girişmekten kaçınmaz. Hiçbir tehlikeyi önemsemez. Kimseden korkmaz.

Yukarıdaki parçada sözü edilen gençlerin durumunu en iyi anlatan deyim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Boyundan büyük işlere karışmak
- B) Gözünü daldan budaktan esirgememek
- C) Hallaç pamuğu gibi atmak
- D) Kabına sığmamak
- E) Kafası bozulmak



Doğru Seçenekler

1-B 2-A 3-C 4-A 5-B 6-C 7-A 8-B 9-C 10-A 11-A 12-C 13-D
14-A 15-B 16-E 17-A 18-D 19-B 20-C 21-E 22-B 23-D 24-B



(Bu test için tavsiye edilen süre 20 dakikadır.)

1. I. Toplantıya üç yüz elli seçkin konuk katılmıştı.
II. Güneşin altında çalışmaktan yüzü kararmıştı.
III. Sahnenin güçlü ışıkları yanınca gözleri kamaştı.
IV. Saatlerdir bulaşık yıkamaktan elleri şişmişti.
V. Ders çalışmak için arkadaşının evine gitmişti.
- Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde “değişerek yeni bir görünüm kazanma” durumu anlatılmaktadır?**
- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) IV. ve V.

2. Mutluluğumuzun çok önemli bir bölümünü az çok işe yaradığımızı gösteren iyiliklerimizden sağlarız.
- Bu cümle aşağıdakilerden hangisine anlamca en yakındır?**
- A) Mutlu olmak için işe yarar işler yapmaya çalışmalıyız.
B) Mutluluk, insanların arayıp da bulamadığı bir duygudur.
C) Yaptığımız iyiliklerin mutlu olmamızda büyük payı vardır.
D) İnsanın en önemli işi başkalarına iyilik yapmaktır.
E) Yaşadığımız sürece insanlara iyilik yapmak için çaba sarf etmeliyiz.

3. I. Yeşillikler toprağın çirkinliğini kapattığı gibi tatlı sözler de insanın kusurlarını örter.
II. Yapılan bir kusurdan dolayı utanmamak, yapılmış olan kusuru bir kat daha katmerleştirir.
III. Bazı kişiler için başkalarının kusurları birer hazinedir; onları bulmak için her türlü gayreti gösterirler.
IV. Başkalarının kusurlarını tartarken, parmağıyla terazinin kefesine bastırmayan insan pek enderdir.
- Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca aynı doğrultudadır?**
- A) I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve IV.
D) II. ve III. E) III. ve IV.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “uyarma” söz konusudur?
- A) Yarın sabaha bu projeyi mutlaka yetiştirmem gerekiyor.
B) Eğer izin vererseniz, bu konuyla ben yakından ilgileneceyim.
C) Sevgili konuklar, kameranın önünü açabilir miyiz?
D) Caddenin kalabalık olduğunu görünce hemen yolunu değiştirir.
E) Çalışma masasının üzerindeki her şeyi hiç düzeltmez, dağınık bırakırdı.
5. Aşağıdaki cümlelerden hangisi “över gibi görünüp eleştirme” anlamı taşır?
- A) Bilginin efendisi olmak için, çalışmanın uşağı olmak gerekir.
B) Cimriler çok iyi insanlardır; ölmelerini isteyenler için para kazanırlar.
C) Başarılarımız, yaptığımız kötü hareketlerden daha çok düşman kazandırır.
D) Arkadaşınızın evine sık sık gidin, çünkü kullanılmayan yolu çalılar bürür.
E) Biri sizi bir defa aldatırsa suç onundur, ikinci defa aldanırsanız bilin ki suç sizindir.
6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde gereklilik anlamı yoktur?
- A) Senin iyiliğini isteyen bir dostun olduğumu bilmelisin.
B) Doğal hayatı korumak için avlanmayı yasaklamak gerek.
C) Bahçeye iki yıl önce dikilen ağaçların hepsi budansın.
D) Yağışlı havada bir kaza yapmamak için çok yavaş gitmek lazım.
E) Çocukların başarılı olabilmesi için motive edilmeleri gerekiyor.
7. (I) Göktürkler’den önce de Türk Edebiyatı’nın var olduğu bir gerçektir. (II) Herhalde Hunların da bir edebiyatı vardır. (III) Fakat o devreden bize hiç eser kalmamış. (IV) Hunlara dair bildiklerimiz birkaç türküden ibarettir. (V) Eldeki belgelere göre yazılı edebiyatımız VI. yüzyılda başlamaktadır.
- Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi kesinlik anlamı taşımamaktadır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

8. (I) Şiir kitaplarının birinci hamur kâğıda basılması hiç hoşuma gitmiyor. (II) Şiir okurken beyaz kâğıt gözlerimi alıyor, beni rahatsız ediyor. (III) Bu durumu dostlarıma iletiyorum, onlar da hemen hemen benim gibi düşünüyor. (IV) Bir yayıncı dostum birinci hamur kalitesinde "Şamua" denilen sarı kâğıttan söz etti. (V) Siz de görmüşsünüzdür, hani Kur'an ı Kerim'in basıldığı sarı kâğıt...(VI) Şamua, gerçekten kaliteli ve kullanışlı bir kâğıt.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangi ikisi neden-sonuç ilişkisi taşımaktadır?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) IV. ve V. E) V. ve VI.

9. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir durumu diğerine tercih etme" anlamı vardır?**

- A) Kişi, hiç anlamadığı konulara da elinden geldiğince çalışmalı; bir gün başaracağını unutmamalıdır.
B) Hiç anlamadığım bir konuya aylarca çalışmaktansa, anlayabileceğim bir konuya bir saat çalışmak daha iyidir.
C) Ders çalışırken çalışma ortamını iyi düzenlemeli, dikkatimizi dağıtacak nesneleri çalışma ortamından uzaklaştırmalıyız.
D) Kimi araştırmalar en verimli ders çalışma zamanının sabahın ilk saatleri olduğunu göstermiştir.
E) Çalışmaya başlamadan önce hangi kaynaklardan, ne ölçüde yararlanacağımızı da planlamamız gerekir.

10. **Aşağıdakilerden hangisinde "biri ötekini açıklayıcı olan" iki yargı verilmiştir?**

- A) Pikniğe götüreceğimiz yiyecekleri ya siz alın ya da biz alalım.
B) Bu sınavda puanı çok düşük, demek ki yeterince çalışmamış.
C) Önümüzde yavaş yavaş yürüyordu, adam birden hızlandı.
D) Çok yetenekli bir çocuk, fakat yeteneğini pek kullanmıyor.
E) Bizi hayal kırıklığına uğrattı, dilerim bir daha tekrarlamaz.

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi nesnel bir nitelik taşımamaktadır?**

- A) Romanda ıssız bir karayolunda geçen olay anlatılmaktadır.
B) Romanda tüm olaylar yirmi dört saat içinde geçmektedir.
C) Romanda biri erkek ikisi kadın olmak üzere sadece üç kişi var.
D) Roman yazarı, köy yaşamını oldukça başarılı yansıtmaktadır.
E) Yazar bu romanı ancak yirmi yılda bitirebildiğini söylüyor.

12. (I) Son okuduğum roman büyük şehirlere göçen Anadolu insanını anlatıyor. (II) Romanda, sosyetenin varoş dediği kenar mahalleler, gecekondu semtleri başarıyla ele alınmış. (III) Yazar, gördüklerini tüm çıplaklığıyla ve okuyucuyu derinden etkileyecek bir yaklaşımla aktarmış. (IV) Böyle eserler son yıllarda peş peşe yayımlanıyor ve bu eserler, okuyucu da buluyor. (V) Yazarın, hemen hemen aynı konuyu işleyen birkaç öyküsü olduğunu da biliyoruz.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde eseri beğenme söz konusudur?

- A) I. ve III. B) II. ve III. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

13. Manasız sözden horoz sesi daha güzeldir; hiç olmazsa o manasını bilmese de öteceği zamanı bilir.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisine anlamca en yakındır?

- A) Horoz sesiyle insanların kimi sözleri arasında benzerlik vardır..
B) İnsanların en büyük eksikliği yeterli bilgi birikimine sahip olmamasıdır.
C) Kimi insanların söyledikleri ile yaptıklarının tutarsız olduğu görülmektedir.
D) Gereksiz ve anlamsız söz söylemekten kaçınılmalı; neyin, nerede söyleneceği iyi bilinmelidir.
E) Olgun insan anlamını bilmediği sözleri söylemekten kaçınan, sadece uzmanlık alanıyla ilgili konularda konuşan insandır.

14. Talih ne kadar güler yüz gösterirse göstere, ömürlerinin son günü gelmeden insanlar mutlu sanmamalı kendilerini; çünkü insan hayatı kararsız, değişkendir, ufacık bir eylem yüzünden bir durumdan başka bir duruma geçiverir.

Bu cümleden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılmaz?

- A) İnsanlar, kimi zaman mutlu olmayabilir.
B) İnsanlar, hayatları boyunca değişik olaylar yaşayabilir.
C) Kimi küçük olaylar insanın hayatını değiştirebilir.
D) Bir süre sonra yaşam monotonlaşır.
E) İnsan ne oldum dememeli, ne olacağım, demelidir.

15. Bana hatırlama sanatını değil, unutma sanatını öğret; çünkü ben unutmak istediklerimi unutamıyorum.

Bu cümlede yazar özellikle aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) İnsanların mutlu olmak için bazı olayları unutmak istemesinden
B) İnsanların yaptıklarından yeterince zevk alamamasından
C) İnsanların unutmak istediklerini hafızalarından bir türlü silmemelerinden
D) İnsanların kimi olayları ve durumları hatırlamak istemesinden
E) İnsanların gerçeklerden kaçmak istemesinden

16. Gizli kalan yetenekler killi toprağa benzer. Önemli olan killi toprak değil, onun nasıl şekil alıp bir sanat eseri olacağıdır.

Yukarıda "gizli kalan yetenekler" niçin "killi toprağa" benzetilmiştir?

- A) Önemli olanın, gizli kalan yetenekler olmadığını, onun nasıl kullanılacağını vurgulamak için
B) Her insanda gizli bir yetenek olduğunu, fakat bunun dışa vurulması gerektiğini anlatmak için
C) Gizli kalan yeteneklerin, insanın önemli bir yönü olduğunu vurgulamak için
D) Sanat eserlerinde malzemenin değil, ona biçim veren sanatçının gücünü anlatmak için
E) Mükemmel sanat eserlerini ancak gizli yeteneğe sahip sanatçılarca oluşturabileceğini anlatmak için

17. Yaşadığımız toplumda büyük iyilikleri hiç kimse önemsemez, fakat

Yukarıdaki cümle, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülebilir?

- A) insanlar birbirine iyi davranmalıdır.
B) hiç kimse artık iyilik yapmak istemiyor.
C) herkes çevresindekilere iyilik yapmak zorundadır.
D) insanları mutlu kılan, iyilik yapma duygusudur.
E) herkes küçük kötülüklerin üzerinde durur.

18. (I) Altı yıl değişik liselerde öğretmenlik yaptım. (II) Edebiyat derslerinde karşılaştığım güçlüklerden biri de okutulacak metinleri seçememektir. (III) Lise öğrencilerinin yararlanacağı antolojiler yok gibiydi. (IV) Oturup bir edebi metinler antolojisi hazırlamak istemişim. (V) Ancak değişik nedenlerden ötürü böyle bir eser oluşturamadım.

Paragraftaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir "tasarı"dan söz edilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. Düşünmeden konuşmanın cezası sonradan düşünmeye mahkûm olmaktır; böyle insanlar söyledikleri sözlerin altında kalırlar.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisine anlamca en yakındır?

- A) Düşünme yeteneği insanın en ayırıcı niteliğidir ve insanı diğer varlıklardan farklı kılar.
B) Gereksiz yere, boşu boşuna konuşma, o kişinin güvenirliliğini zedeler, insanları bıktırır.
C) Tartmadan söylenen sözler insanı zor durumda bırakır, olumsuz durumlara düşmesine neden olur.
D) Birisiyle konuşma isteği duyduğunuzda onun söyleyeceği tüm sözleri katlanmak zorundasınız.
E) Düşünmek bir erdemdir; düşünmeden söylenen sözlerin erdemle bir ilgisi yoktur.



1-D 2-C 3-E 4-C 5-B 6-C 7-B 8-A 9-B 10-B 11-D 12-B 13-D 14-D 15-E 16-D 17-E 18-D 19-C



(Bu test için tavsiye edilen süre 16 dakikadır.)

- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "gerçekleşmemiş bir beklenti" söz konusudur?
 - Bizi burada fazla bekletmeyeceğini umuyorum.
 - Biraz meyve toplamak için halamgilin bahçesine gitmiştik.
 - Kardeşimle tarlada çalıştığımız günlerde yorgunluk nedir bilmezdik.
 - Yolda karşılaştığımız an, konuşur sanmıştım.
 - Çalışan insan eninde sonunda başarılı olur.
- Hiç kimse, başarı merdivenine elleri cebinde tırmanmamıştır.
Bu cümle aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?
 - Her insanın çalışmak zorunda olduğunu
 - Çalışan insanın daha mutlu olduğunu
 - Başarıya kolay ulaşamayacağını
 - Kişinin elindekilerle yetinmesi gerektiğini
 - Başarısız insanların zorlukları bahane gösterdiğini
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tanımlama yapılmıştır?
 - Şiir, ancak kalbe seslenince bir anlam kazanır.
 - Şiir, edebî türlerin en saygın ve özgün olanı diye düşünülür.
 - Şiir, duygu ve düşüncelerin etkili bir şekilde anlatılmasıdır.
 - Şiir, bir kere yazılır, aynı şiiri bir kez daha yazamazsınız.
 - Şiir, ustaların gönlünden kopan muhteşem fırtınalara benzer.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "aşamalı bir durum" anlatılmaktadır?
 - Aynı kavşakta bugün iki kaza oldu.
 - Bir ağacın dalından ötekine geçilebiliyor.
 - Konuşurken sürekli konudan konuya geçiyor.
 - Halkımız, çevre konusunda günden güne bilinçleniyor.
 - Sanat ve estetik anlayışı kişiden kişiye değişir.

- "Ben bir öykü yazdım, tarihî bir anı yazmadım." diyen bir yazara yöneltilen eleştiri, aşağıdakilerden hangisi olamaz?
 - Yaşantıyı, olayları hep tek taraflı ele alıyor.
 - Anlattıklarında gözleme büyük önem veriyor.
 - Yapıttaki kişilerin kimisi, yazarın hayal ürünüdür.
 - Olayların gelişimini yazarın belirlemesi doğru değildir.
 - Yapıttaki tarihî yerler gerçeklere uymuyor.
- (I) Bize göre, uzakta yaşayanlar burnumuzun dibindeki-lerden daha az kusurlu görünürler. (II) Buna karşın, çevremizdeki insanların en küçük kusurlarını bile hemen görürüz. (III) Çoğu zaman, en yakınımızdaki insanlar bile bir eksiğimizi yüzümüze söylemez. (IV) Temel kaygıları bizi kırmamaktadır. (V) Ancak bu tutum hiç de hoş değildir, bize eksikliklerimizi görmede bir yarar sağlamaz.
Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca aynı doğrultudadır?
 - I.- II.
 - I.- III.
 - II.-IV.
 - II. -V.
 - III.- V.
- Aşağıdaki cümlelerden hangisi "dolaylı anlatıma" örnektir?
 - Şair nesnel gerçekleri anlatan bir bilim adamı değildir.
 - Özel hayatında duygusuzluğa ve kabalığa yer olmadığını söylüyor.
 - Şiirlerden ve tablolardan sadece kültürsüz insanlar hoşlanmaz.
 - Christan Dior:"Gelenek içinde de cesarete yer var." diyor.
 - Beyaz zehir tacirleri her gün binlerce genci kandırıyor.
- Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "koşul (şart)" anlamı vardır?
 - Şu iş bitsin de birlikte sinemaya gidelim.
 - Yazımı bitirdikten sonra dışarı çıktım.
 - Okula gidecek de büyük adam olacak.
 - İki saat önce sessizce yanımızdan ayrıldı.
 - Çocukları yaz tatilinde köye götüreceğim.

9. Alışılmışlığın dışında, olumsuz bir kişiliği vardı. Çok insan tanımışsınızdır, ama onun gibisini az görürsünüz. Sadece kendi çıkarını düşünür. Çıkarı için yapmayacağı bir şey yoktur. Onu susturmanın bir yolu vardır: ...

Düşünce akışına göre, bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanabilir?

- A) Önüne bir kemik atacaksınız.
- B) Pireye kızıp yorganı yakacaksınız.
- C) Bu sözümü yabana atmayacaksınız.
- D) Dereyi görmeden paçaları sıvamayacaksınız.
- E) Temcit pilavı gibi ısıtıp ısıtıp önüne süreceksiniz.

10. Aşağıdakilerin hangisinde yorumlama yapılmıştır?

- A) Divan şiirin en belirgin özelliği, biçime ve anlatıma önem vermesidir.
- B) Halk şiirinde, halk söyleyişlerinden, deyimlerden, atasözlerinden yararlanılır.
- C) Bu şiirde, şair, yaşama sevincini dile getiriyor.
- D) Konuştuklarından, Türk şiiriyle ilgili ayrıntılı bilgilere sahip olduğu anlaşıyor.
- E) Cumhuriyet döneminde şiir, genellikle Anadolu'yu, Anadolu insanını ele almıştır.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir "uyarı" vardır?

- A) Bir insan, hayatım bitmiş derse inanmayın; hayat onu bitirmiştir.
- B) Güzel bir gülüş, karanlık bir eve giren güneş ışığına benzer.
- C) İnsanların çoğu, üzüntülerini en yakın dostlarıyla paylaşarak hafifletmeye çalışır.
- D) Arkadaşlığını sürdürmek istiyorsan ne arkadaşlarından bir şey al, ne de onlara bir şey ver.
- E) Şakayla, nükteyle, okuru güldürerek ya da gülümseterek anlatabilmek, konusunu gerçekten kavramış kimselere özgüdür.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde neden - sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Yıllardır görmediği askerlik arkadaşını ziyaret etmek için Malatya'ya gitti.
- B) Konuyu kendiniz anlamadıysanız, onu başkasına asla anlatamazsınız.
- C) Benimle barışır diye onun ayağına kadar gittim.
- D) Dediklerinize aynen katıldığımdan, sizi her zaman destekleyeceğim.
- E) Bu olay yüzünden onunla yine aramız açıldı, artık görüşmüyoruz.

13. I. Kılı kırk yarar diyorsun; ama işi baştan savma yapmış.

II. Az kalsın bizi yüzüstü bırakıp gidecekti.

III. Seni görünce öyle sevindi ki etekleri zil çalıyordu.

IV. Şimdi evde, ne yapacağını kara kara düşünüyor.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerinde birden çok deyim vardır?

- A) I.-II. B) I.- IV. C) II.- III. D) II.- IV. E) III.- V.

14. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde sesteş sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Büronuzu mavi boya ile mi boyadınız?
- B) Yüz lira verdiği çocuğun yüzünü görecektiniz!
- C) Çayda balık tuttular, piknik yapıp çay içtiler.
- D) Gül verdi diye gülemem ki, diyordu arkadaşına.
- E) Yüzme bilmeyen arkadaşına yüzme öğretiyordu.

15. I. Bu konuyu bir daha o adamın yanında açma.

II. Bu anahtar bu kapıyı açmaz demiştin sana.

III. Bu kırmızı hırka inan seni çok açmış.

IV. Sık sık bekleriz, sakın arayı açmayın.

V. Bu boya saç rengini istediğin gibi açmaz.

Yukarıdaki cümlelerde "açmak" sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

16. Karlı dağların başında

Salkım salkım olan bulut

Saçın çözüp benim için

Yaşın yaşın ağlar mısın?

Bu dördüükteki anlam olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kinayeli söyleyiş
- B) Ad aktarması
- C) Dolaylama
- D) Deyim aktarması
- E) Güzel adlandırma



Doğru Seçenekler

1-D 2-C 3-C 4-D 5-B 6-A 7-B 8-A 9-A 10-D 11-D 12-B 13-A 14-A 15-E 16-D