



TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının, Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İnsanlar, ---- birinde kusur aramaya başlıyorlar. Aranan kusur tez zamanda bulunuyor. İpe sapa gelmez bir şeyden ---- adam neye uğradığını şaşırıyor. Bu, masum insanların başına sık sık gelen bir durumdur. Kısıkçılık kılıflanıyor, iftira kılığında hortlayiveriyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) kışkandıkları – fişlenen
- B) sevdikleri – suçlanan
- C) hor gördükleri – habersiz
- D) imrendikleri – gönülsüz
- E) şüphelendikleri – sakınan

2. AB'nin kültüre verdiği önem (önemli saymak),
I
Türkiye'ye sağladığı katılım öncesi malî yardımlarda
II
(parasal destek) da kendini gösteriyor (ortaya
III
çıkarmak, belirtmek). 6 milyon avro bütçeli "Türkiye – AB Sivil Toplum Diyaloğu Kültür Köprüleri Programı" bunun en güzel örneklerinden biri. Program kapsamında (etkisi altında) desteklenen projeler,
IV
Türkiye dâhil 18 Avrupa ülkesi tarafından uygulanıyor. Bu programın çok uluslu ve çok kültürlü faaliyetlerle geniş kitleleri (çok sayıda insan) hedef
V
alması övgüye değer.

Bu parçadaki numaralanmış sözcük ya da sözcük öbeklerinden hangisinin parantez içindeki anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Yıllar önce yazın dünyasına giren, yazarlığa roman ve hikâye yaparak başlayan sanatçı, şimdilerde farklı türlerle karşımıza çıkıyor. Yalın bir dille kaleme alınan mektuplarda anlatım son derece sürükleyicidir. Bu kitapta, 16. yüzyılın Osmanlı İmparatorluğu'na renkli bir zaman yolculuğu yapılabilmektedir. Tarihin karanlık dehlizlerini aydınlatması bakımından önemli bir yapıttır. Bu yapıtı okuduğunuzda Osmanlı tarihinin bugüne kadar kitaplarda geçmeyen taraflarına şahitlik yapmış oluyorsunuz.

Bu parçada geçen "karanlık dehlizleri aydınlatmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilinmeyen yönleri göstermek
- B) Tarihi eğlenceli hâle getirmek
- C) Her yönüyle geçmişî okumak
- D) Geçmişin karanlığına gömülmek
- E) Tarihe farklı pencereden bakmak

4. **Aşağıdakilerin hangisinde ikinci dizinin nedeni birinci dizede verilmiştir?**

- A) Ey, garip çizgilerle dolu han duvarları
Ey hanların gönlümü sızlatan duvarları
- B) Gemiler geçiyor sanki şakıcağıtan
Gidiyorlar mı, geliyorlar mı belli değil
- C) Benim uçsuz bucaksız dünyamda
Daima tok ve neşeliydi insanlar
- D) Benim çektiğimi kimler çeker
Gözlerim kanlı yaşlar döker
- E) İşçiler sadece kendileri için
Kumaş dokurdu renk renk



5. Sanatta yeni bir oluşum yaratmak, hazır kalıpları almak-
tan zordur elbet ne var ki ulusal sanatın yaratılması için
kendi kültür birikimimizi olduğu kadar, kendi bahçemizin
dışındaki meyveleri de tanımalıyız.

**Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağı-
dakilerden hangisidir?**

- A) Kendimize ait bir sanat anlayışı oluşturabilmek için
başka kültürlerin de sanat eserlerini tanımalıyız.
B) Ulusal nitelikte bir eser ortaya koymanın tek koşu-
lu yabancı eserleri kendi kültürümüze uyarlamakla
mümkün olur.
C) Ulusalın dışındaki hazları kendi kültüründen önce
keşfeden sanatçı, kendi sanatını tam olarak icra ede-
mez duruma gelir.
D) Kendi kültür birikimini sanat eserlerine yansıtabilen
bir ulus, başka bir ulusun sanat eserine bakmaya bile
gerek duymaz.
E) Yabancı sanat eserlerini taklit etmeden önce ken-
di ulusumuza özgü nitelikler taşıyan sanat eserleri
oluşturmalıyız.

6. I. Baykuşların bilinmeyen bir özellikleri var ki onları
diğer canlılardan ayırıyor.
II. Gözlerine dikkatle baktığınızda bu hayvanların aslın-
da bilinenin aksine üç kat göz kapağı olduğunu fark
edersiniz.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir bi-
çimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Baykuşların gözlerine dikkatlice baktığınız zaman,
bilinmeyen ve onları diğer canlılardan üstün kılan bir
özelliklerinin de göz kapaklarının üç kat olduğudur.
B) Baykuşların gözlerine dikkatlice baktığınız zaman, bi-
linenin tersine üç kat göz kapakları olduğunu görürsü-
nüz; bilinmeyen bu özellikleri onları diğer canlılardan
ayırıyor.
C) Baykuşların bilinmeyen ve diğer canlılardan ayrılan
en önemli özellikleri, göz kapaklarının diğer canlıların-
kinden üç kat büyük olmasıdır.
D) Bilinenin aksine üç kat göz kapağı olan baykuşların
bilinmeyen özelliklerini fark etmeniz için gözlerinin
içine dikkatle bakmanız gerekir.
E) Önemli bir canlı türü ve üç kat göz kapağı olan
baykuşların, bilinmeyen özelliklerini görebilmek için
gözlerinin çevresine dikkatlice bakmalısınız.

7. Yağmurlu bir günde Nasrettin Hoca pencereden dışarı
bakarken komşusunun koşu koşu yağmurdan kaçtığını
görür pencereyi açar:

– Hey! Ahmet Efendi, bir de hacı olacaksın rahmetten
kaçılır mı? der.

Zavallı adam eli mahkûm sırlıslıklam olur. Ertesi gün
Hoca'nın komşusu Hoca'yı yağmurdan kaçarken görür ve
ona bir ders vermek ister:

– Hoca, Hoca! Dün bana diyordun bugün sen neden
rahmetten kaçıyorsun, der.

Hoca hiç durmadan yoluna devam eder ve komşusuna
şöyle der:

– Ben rahmetten kaçmıyorum sadece Allah'ın rahmeti-
ne basmamak için çabalıyorum.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yok-
tur?**

- A) Ünlü değişimi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz düşmesi

8. Demişler ki adama “Yahu gittin bir kış geçirdin o
uzak ve soğuk Erzurum da ne gördün, hele anlat!”

I

“Vallaha” demiş, “Zengini hamal Erzurum'un, fakiri
de rahvan.” Bende bu duruma bir kış günü tanık

II

oldum. Şöyleki oturmuşuz pastanede sıcak sobanın

III

başına, karsıda sokak lambasının ışığı altından

IV

geçen rahvanları ve hamalları seyrediyoruz. Aynı o
adamin dediği gibi, yoksullar daha fazla üşümek
için rahvan at gibi seğırtiyorlar, zenginlerse o kadar
giyinmişler ki ancak bir hamal taşır onca yükü.

V

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde
yazım yanlışı yoktur?**

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V



9. Nefes alabildiğimiz için () insan olarak dünyaya geldiğimiz için her şeyi ama her şeyi sevmeliyiz ve dünyanın iyi taraflarını görmeye çalışmalıyız. () En büyük, en şerefli eserimiz doğru dürüst yaşamaktır. () demiyor muydu Montaigne () Tabiat, baştan başa sarhoş olunacak kadar güzelliklere sahip değil midir sizce de ()

Bu parçada parantezle belirtilen yerlere seçeneklerdeki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (") (?) (?) B) (,) (") (?) (...) C) (:) (!) (,) (?) (...) D) (,) (:) (") (?) (.) E) (:) (") (") (...) (...)

10. (I) Dostoyevski'nin yaklaşık yirmi kitabını yayımlamayı düşünürüz. (II) Ön söz yazmak çok tüketici ve yorucu bir iş. (III) Dizinin bütün kitaplarına ön söz yazmasam bile Dostoyevski çapındaki başka yazarların onun için yazdığı ön sözlerini kullanacağım ya da günümüz yazarlarından ön söz isteyeceğim. (IV) Kitapların arka ve ön kapakları çok önemli. (V) Çünkü Dostoyevski'ye yakışan, güzel kitaplar yapmaya çalışıyoruz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde çatı özelliği aranmaz?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) III ve IV E) IV ve V

11. Hatırlarım ilk görüşümü dünyayı,
Bir midye kabuğunun aralığından;
Suların yeşili, göklerin mavisi,
Lapinaların en harelisi...
Hâlâ tuzlu akar kanım
İstiridyelerin kestiği yerden.
Neydi o deli gibi gidişimiz,
Bembeyaz köpüklerle, açıklara!
Köpükler ki fena kalpli değil,
Köpükler ki dudaklara benzer;
Köpükler ki insanlarla
Zinaları ayıp değil.

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisine yer verilmiştir?

- A) Edat öbeğine
B) Birleşik eyleme
C) Ad tamlamasına
D) Eylemsi öbeğine
E) Sıfat tamlamasına

12. Yazarın, romanlarındaki kahramanlarıyla sıkı fıkı ilişkisi kurmasının tehlikesi; duygusallığa kapılıp kimilerini kayırmak, öne çıkarmak, kimilerine kızıp onları olumsuz sonlara mahkûm etmek, kimilerini kendisiyle özdeşleştirip onlara sansür uygulamak gibi öznelliklere fazlaca kapılmak olabilir.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı, aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - belirtisiz nesne- yüklem
B) Özne - zarf tümlecisi - yüklem
C) Belirtisiz nesne - özne - yüklem
D) Özne - dolaylı tümleş - yüklem
E) Belirtili nesne - özne - yüklem

13. (I) Yaşamı hakkında bazı Bektaşî menkıbeleri ve kerametlerine başvurdum. (II) Bu kaynaklarda Yunus'la ilgili birkaç hikâye buldum. (III) Yunus'un hikâyesini yazabilmek için iki yılı aşkın süre araştırma yaptım. (IV) On üçüncü yüz yıl tasavvuf kültürünü bile inceledim. (V) Şiirlerinden yola çıkarak bu halk şiirine bir yaşam tarzı yakıştırdım.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Yeni bir dünya bulma emelini ve hayalini besliyordu,
I

Christopher Colomb. Günün birinde o dünyayı keşfetti. Copernic, âlemlerin çokluğuna ve dünyanın

II
sanıldığından çok fazla geniş olduğuna dair birtakım hayallere saplanmıştı. Günün birinde bu hayalleri

III
tanıdı. Leksiz bir güzellik ve en mükemmel huzur içinde yaşayan bir âlem düşünmüştü ve günün

IV
birinde hayal ettiği o âleme kavuştu.

V

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. söz belirtili nesne görevinde kullanılmıştır.
B) II. söz yardımcı eylemle kurulmuş birleşik sözcüktür.
C) III. söz zarf tümlecisi görevinde olan ad tamlamasıdır.
D) IV. söz birleşik zamanlı çekimli bir eylemdir.
E) V. söz zarf-fiille kurulmuş dolaylı tümleçtir.



15. (I) Çocukluğum olmadı benim. (II) Çocukluğu olmayanın gençliği de olmaz. (III) Bir şey söyleyeyim mi ben size? (IV) İhtiyarlığı da olmuyor öylesinin. (V) Hani güzel bir ihtiyarlık vardır; insan çocukluğunda yaptıklarını, gençliğinde yaptıklarını hatırlar, anlatır da gözlerinin içi parlar ya, işte ben kendimde değil, başkalarında gördüm onu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde tamlayanı ile tamlananı yer değiştirmiş ad tamlaması vardır?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

16. Yürüyüşleriyle gönüllerde taht kuran penguenler,

I
sevimli canlılardır. Pek çok türü bulunur ve iklim
II
değişikliğinden en çok etkilenen canlılardan biridir.
III IV
Peki, penguenlerin çakıl taşıyla karşı cinse evlilik
V

teklif ettiğini biliyor muydunuz?

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi yapısına göre diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Değişim programı kapsamında birçok etkinliğe imza atan Almanyalı gençler, Ahmetli Yörük çadırını ziyaret ederek yayık ayran içip zeybek oynadılar. (II) Kıl çadırlarda gözleme yiyip yöresel kıyafet giyen gençler, Yörük kültürüne hayran kaldıklarını söylediler. (III) Gençlik Değişim Programı çerçevesinde Torbalı'ya gelen Alman öğrenci grubu, kentin kültürü ve tarihi hakkında geniş bilgi edinebilmek adına birçok etkinliğe imza atıyor. (IV) Daha önce Koruluk Kafe'de Türkçe animasyonlu dil eğitimi alarak Türkçe dilini öğrenmek için eğitim alan öğrenciler, önceki gün de Ahmetli köyünde bulunan Yörük çadırlarını ziyaret ettiler. (V) Yapılan bu ziyarette Yörüklerin yaşantılarına dair notlar alan grup; yapılan yemeklerden, sürdürülen geleneklere kadar her detayı not ettiler.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

18. Türkiye'nin ve dünyanın dört bir yanından gelen yerli ve yabancı turistler Kapadokya'da gün batımını

I
izlemenin keyfini yaşamak için Nevşehir'in Ürgüp ilçesine bağlı Ortahisar beldesinde bulunan

II
Kızılçukur vadisine akın ediyor. Bölgeyi ziyaret etmeye

III
gelen yerli ve yabancı turistlerin yoğunluğu

IV
dikkatlerden kaçmazken gün batımını izlemek için

V
gelenler, bölgenin eşsiz güzelliği ile birlikte bu manzarayı izlemeye hayran kaldıklarını ifade ettiler.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri hem yapım hem de çekim eki almıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

19. (I) Başkent Aşkabat'a yaklaşık 250 kilometre uzaklıktaki Merkez Karakum Çölü'nde yer alan kraterin derinliği tam olarak yaklaşık 50 metre, genişliği ise 100 metrenin üzerinde bulunuyor. (II) Türkmenlerin "Cehennem Kapısı" olarak adlandırdıkları krater, 1965 yıllarında doğal gaz sondajının çökmesi sonucu meydana geldi. (III) Bu kazada sondajda çalışan bazı işçiler hayatını kaybetti. (IV) Türkmen jeologlar, kraterin sondaj esnasında yer altındaki kireç taşı benzeri madenlerin suyla teması sonucu erimesiyle meydana geldiğine inanıyor. (V) Bazı kaynaklar ise sondajın yer altı mağarası üzerinde yapıldığını söylüyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde anlatım bozukluğu vardır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V



20. (I) Dünyanın ortasına gitmenin çok da zor olmadığını, hem de Türkiye'de olduğunu biliyor muydunuz? (II) Hafta sonu Konya'ya yaptığımız gezimizde rotamızı dünyanın ortası Akşehir'e çevirelim dedik. (III) Yolda giderken tepesi karlarla kaplı Sultan Dağları'nın manzaraları kendimizi zaman zaman İsviçre'de hissetmemizi sağlayacak kadar güzeldi. (IV) Hep derler ya "Çok gezen mi bilir, çok okuyan mı?" diye, ben kesinlikle çok gezen bilir diyorum. (V) Yoksa gözlerimizle gördüğümüz bu manzaraların ne kadar güzel olduğunu hangi kitap anlatabilir, hangi yazı tasvir edebilir ki? (VI) Akşehir deyince akla gelen ilk şey Nasreddin Hoca oluyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

21. I. Yani bebek doğmadan önce ona cinsiyetine ilişkin toplumsal yüklemeler yapılmaya başlanır.
- II. Bu deneylerden birinde beş genç annenin, kız bebek olduğu söylenen bir bebekle iletişimleri görüntülenmiştir.
- III. Bu annelerin hepsi bebeğe oynaması için oyuncak bebek uzatmışlar, bebeği yumuşak bir ağlaması olan tatlı bir bebek olarak tanımlamışlardır.
- IV. Toplumsal yüklemelere ilişkin çarpıcı deneyler de yapılmıştır.
- V. Bebek daha doğmadan önce odası, elbiseleri, eşyaları gibi kullanacağı birçok materyal cinsiyetine göre ana babası tarafından önceden seçilmiş ve hazırlanmış olur.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulmak istense sıralama nasıl olur?

- A) I – II – III – V – IV B) IV – II – III – V – I
C) II – III – V – I – IV D) III – V – I – IV – II
E) V – I – IV – II – III

22. (I) Anadolu Hamidiye Tabyaları, Çanakkale Boğazı'nın güvenliğinin sağlanması için 1892 yılında Abdülhamid Han tarafından yaptırılmış. (II) Şehir merkezinde bulunan tabyalar Çanakkale'de Barbaros Mahallesi'nde yeni kordon boyu tarafında yer alıyor. (III) Tabyalar, Çanakkale Savaşı'nın farklı bir konseptle yeniden anlatılması için tasarlanmış. (IV) Bu tasarımı yapılırken alan içinde ziyaretçilerin yararlanabilmesi için otopark, yaya ve bisiklet yolu, çocukların eğlenebilmesi için oyun alanı en ince detayına kadar düşünülmüş. (V) Ayrıca Çanakkale Boğazı'nın Marmara Denizi'nden Ege Denizi'ne kadar uzanan su yolunun minyatürü görülmeye değer.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Aynı alan içerisinde mescit, seyir terası, amfi tiyatro, tören alanı ve kafeterya da unutulmamış." cümlesi getirilebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. Her işimi mümkün olduğu kadar dikkatli ve özenli yapmaya çalışırım. Bir sanat eserini eleştirirken kılı kırk yarar, belli ilkeler doğrultusunda hareket ederim. Her şeyden önce kendimi, yargılayan bir kişi olarak gördüğümünden eseri iyi tanımam gerektiğine inanırım. Bunun için elimden geldiğince duygularımı bir yana bırakarak esere ön yargısız yaklaşmayı hedeflerim. Sanat eserini basamak yaparak kendi özel duygu ve düşüncelerimi anlatmaktan ısrarla kaçınıyorum. Okurlara sanatçının gücü yerine, kendi gücümü göstermeyi hiç düşünmem. Bir sanatçı gibi değil, geniş görüşlü bir bilim insanı gibi davranırım. Gerekirse mantıktan, felsefeden, tarihten ve bilimsel yöntemlerden de yararlanırım. Elde ettiğim yargıları olabildiğince yalın bir anlatımla dile getiririm.

Bu parçadaki gibi konuşan bir eleştirmenden aşağıda verilenlerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Sanat eserlerini değerlendirirken ön yargılarımdan uzak durmaya çalışırım.
- B) Sanat eserinin gerçek değerini hakkıyla vermeye özen gösteririm.
- C) Eleştirdiğim eserin yazarı yerine, kendimi ön planda tutmam.
- D) Sanat eserlerine bir bilim insanı titizliğiyle yaklaşırım.
- E) Eserleri duygularımdan bağımsız eleştirirsem hata yapacağıma inanırım.

24. Sanat eseri deyince aklınıza sadece konu mu geliyor? Gerçek sanat eserinde konunun esas değil, sadece bir araç olduğunu birçok şairin aynı konuyu ele alması da gösterir. Edebiyatımızda, *Leyla ile Mecnun* hikâyesi üzerine birçok şairimiz eser vermiştir. Ama bunlardan sadece Fuzuli, esere kendi damgasını vurabilmiştir. Sadece Fuzuli'ye ait olanı gerçek bir değer taşımaktadır.

Bu parçaya göre bir sanat eserinin gerçek değerini belirleyen özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgünlüğü B) Duruluğu C) Akıcılığı
D) İnanırcılığı E) Kalıcılığı

25. Çevre, insanların ve diğer canlıların yaşamları boyunca ilişkilerini sürdürdükleri ve etkileşimde bulundukları fiziki, biyolojik, sosyal ve ekonomik bir ortamdır. İnsan doğal çevre içinde yaşarken doğa ile etkileşim hâlinindedir. Çünkü ihtiyaçlarını karşılamak için doğadan yararlanır. İnsanların her ihtiyacı bir ekonomik faaliyetin ortaya çıkmasına neden olmuştur. Beslenme ihtiyacı, tarım ve hayvancılık; barınma ihtiyacı, inşaat; iletişim ve ulaşım ihtiyacı, yol yapımı ve haberleşme; çeşitli araç ve gereç ihtiyacı, sanayi faaliyetlerinin ortaya çıkmasına neden olmuştur.

Bu parçaya göre;

- I. Doğal çevrenin yaşamını sürdürülebilmesi için insan zekâsına ihtiyacı vardır.
II. Ekonomik faaliyetlerin temelinde, insanların çeşitli ihtiyaçlarını karşılamak istemesi yatmaktadır.
III. İnsanlarla insan dışındaki varlıklar, yaşamları boyunca birbirleriyle mücadele etmişlerdir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

26. Popüler kültür, geniş halk kitlelerinin benimsediği kültür demek. Günümüzde tüm dünyayı ve doğal olarak da Türkiye'yi de bütünyle egemenliğine almış durumda. Önce kitap ve gazete, sonra radyo, daha sonra sinema, derken televizyon ve nihayet bilgisayar, artık tüm davranışlarımızı etkileyen, zihnimize ve yüreğimize egemen olan bir popüler kültür anlayışını yaşamın bütün alanlarında yürürlüğe koydu. Yemekten giyime, çalışma yaşamından eğlenceye kadar hayatın her alanında tutum ve davranışlarımızı popüler kültür belirliyor. Popüler kültürün etkisiyle geniş halk kitleleri, seviyesi ve niteliği ne olursa olsun, kültür öğelerini, yani sanat ve edebiyatı çok daha fazla, eski zamanlarda hayal dahi edilemeyecek miktarlarda, kitlesel düzeyde tüketmeye başlıyor.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Popüler Kültürün Egemenliği
B) Popüler Kültürün Sanata Etkisi
C) Popüler Kültürün Psikolojik Nedenleri
D) Popüler Kültür Türkiye'yi Nasıl Etkiledi
E) Popüler Kültürün Sosyal Medya ile İlişkisi

27. Tarih ve dil bakımından Türkiye, Doğu (Asya) kültürünün özelliklerini taşıyor. Türk tarihinin ve Türk dilinin kaynakları Doğu'dadır. Türkler, bin yıla yaklaşan bir süredir Anadolu'da yaşadıkları için Ortadoğu kültür alanına girmişlerdir. Akdeniz kıyısına yerleşmeleriyle Akdeniz kültürünün, çoğunluğu Müslüman olduğu için de İslam kültürünün bir üyesi sayılırlar. Öte yandan, Avrupa Konseyine üye olan ve Avrupa Birliği'ne girmek isteyen Türkiye, ekonomik bakımdan, Batı Avrupa kültürüne katılmaya hazırlanmaktadır. Bunlardan hangisi asıl Türk kültürüdür? Hepsisi ve tek tek hiçbirisi! Öyle ki dilimiz, Orta Asya'da konuştuğumuz Türkçeden; dinimiz, Arapların İslam anlayışından; Akdeniz ve Ege bölgelerimiz, Akdeniz'den; Trakya'mız, Balkanlar'dan; ekonomimiz ve demokrasimiz üyesi olmaya çalıştığımız Batı Avrupa örneklerinden farklıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tartışma anlatım biçimiyle yazılmıştır.
B) Karşılaştırmalara başvurulmuştur.
C) Kanıtlayıcı ifadeler kullanılmıştır.
D) Örneklemeden yararlanılmıştır.
E) Nicel ifadelerle yer verilmiştir.



28. Harezmi, 9. yy.da Hint rakamlarına ek olarak “sıfır”ı bularak bugün kullandığımız rakamları oluşturmuştur. Logaritmayı ortaya koyan ilk kişidir. Harezmi’nin cebirle ilgili yapıtı “El Cebir” 12. yüzyılda Latinceye “Al Gebra” adıyla tercüme edilmiştir. Yapıtların en ilginç yönlerinden biri, açılarının trigonometrik fonksiyonlarla ifade edildiğini gösteren birtakım tablolar ihtiva etmesidir. Harezmi, Batlamyus’un “Coğrafya” adlı yapıtını, “Yer’in Biçimi Hakkında” adıyla Arapçaya tercüme etmiş ve böylece, Yunanların matematiksel coğrafyaya ilişkin bilgilerinin İslam dünyasına girişinde önemli bir rol oynamıştır.

Bu parçada Harezmi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Günümüzde kullanılan rakamları nasıl oluşturduğuna
- B) Yunanları coğrafya konusunda nasıl eğittiğine
- C) Hangi eserinin, ne zaman Latinceye çevrildiğine
- D) Eserlerinde ilgi çeken özelliğin ne olduğuna
- E) Kimin, hangi eserini Arapçaya çevirdiğine

29. Alışverişte en önemli altın kurallardan biri haklarını bilerek alışveriş yapmaktır. Yapılan alışverişten mağdur duruma düşmemek için tüketici haklarını öğrenmek gerekiyor. Bunun için şunlara dikkat etmelisiniz: Ayıplı mal ve hizmeti kabul etmeyin. Satın aldığınız malın ayıplı çıkması hâlinde 30 gün içinde bedel iadesini, değiştirilmesini, indirim yapılmasını veya ücretsiz tamirini isteyebilirsiniz. Taksitli alışverişlerinizde sözleşme yapın. Senetlerinizin her bir taksit için ayrı ve adınıza düzenlenmesini isteyin.

Bu parçada alışveriş yapmakla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Abartılı reklam ve ilanlarla kampanya düzenleyen firmalara karşı dikkatli olup karşılaşılan sorunlarla ilgili, tüketici derneklerine başvurulmalıdır.
- B) Çarşı veya mağazaların sakin olduğu saatlerde alışveriş yapmak ürünleri en iyi şekilde incelemeyi ve satıcıların alıcılara daha çok vakit ayırmasını sağlar.
- C) Bilinçli alışveriş yapmak ve yapılan alışveriş sonucu mağdur duruma düşmemek için bazı kurallara dikkat etmek gerekiyor.
- D) Planlanmadan yapılan alışveriş, ihtiyaç dışında gereksiz ürünlerin alınmasına neden olurken para ve zaman kaybına yol açıyor.
- E) Fiyatı uygun olan mallar arasında kararsız kalınması hâlinde Türkçe tanıtma ve kullanma kılavuzu bulunan, garanti belgesi olan ve standartlara uygun biçimde üretilen mallar tercih edilmelidir.

30. Övgü, bireyin kişiliğine değil çabasına yapıldığında risk alma, hatalardan ders çıkarma ve aksiliklere rağmen devam etme davranışlarına ilham verir. Birine akıllı olduğunu söylemek, o kişinin sizde yarattığı bu algıyı bozmamak için başarısızlıktan kaçma davranışıyla sonuçlanabilir. Bu kişi yanlışlarını akıllı olmama ile bağdaştırarak “Bir dahaki sefere nasıl daha iyi yapabilirim?” diye düşünmekten de uzak duracaktır. Başka birine elindeki işi yapabilmek için ne kadar çabaladığının gördüğünü, bunun takdir edildiğini belirtmek ise bu kişiyi çok daha azimli ve kararlı hâle getirecektir. Yöneticiler, ebeveynler, öğretmenler; yeteneklerin kanıtlanmasını teşvik etmekten çok, çalışmanın ve başarısızlıkla mücadele etmenin çabasını övgü ile ödüllendirmelidir.

Bu parçaya göre;

- I. “Çok akıllısın, aferin.” yerine “Ders tekrarlarını düzenli olarak yaptın, baskı altında oldukça başarılı bir performans sergiledin.” demek
- II. “Ne kadar zekisin böyle.” yerine “Bu çözümü bulmak için dikkatlice düşünümsün olmalısın, tebrik ederim.” demek
- III. “Çok atletiksin.” yerine “Elemeleri geçmek için oldukça gayret gösterdin, böyle devam etmelisin.” demek

İfadelerinden hangileri övgünün doğru yapıldığını kanıtlamaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

31. Gazeteci:

(I) ----

Yazar:

— Neşet Ertaş “Son Abdal” değil, “Son Büyük Abdal” idi bana göre.

Gazeteci:

(II) ----

Yazar:

— Böyle bir mukayeseyi çok doğru bulmam. Çünkü bu üç isim de kendine has tadı, lezzeti, farklılıkları ve güzellikleri bulunan üç usta isim. Her üçünün de beslediği asıl kaynak Muharrem Ertaş elbette, yani Usta’nın babası. Çekiç Ali’yi ve özellikle Hacı Taşan’ı da çok sever ve takdir ederdi fakat kendisinin onlardan farklılığını -ki buna hiçbir zaman ‘üstünlük’ demezdi- biliirdi.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Neşet Ertaş’ın içinden geldiği abdallık geleneği, bu usta sanatçının ölümüyle son temsilcisi de kaybetti yorumlarına katılıyor musunuz?
- (II) Hacı Taşan, Çekiç Ali ve Muharrem Ertaş’la karıştırsanız Neşet Ertaş mı daha iyi bir sanatçıdır yoksa diğer üç isimden biri mi?
- B) (I) Abdallık geleneğinin son temsilcisi sizce Neşet Ertaş’ın babası mıydı yoksa kendisi mi?
- (II) Neşet Ertaş’ın; Çekiç Ali, Hacı Taşan ve Muharrem Ertaş’tan daha popüler olması daha iyi bir sanatçı olduğu anlamına mı geliyor?
- C) (I) Neşet Ertaş’ın, abdallık geleneğine katkıları olduğunu düşünüyor musunuz?
- (II) Neşet Ertaş’ı çağdaşı olan diğer halk ozanlarından daha üstün görüyor musunuz?
- D) (I) Neşet Ertaş yaşarken abdallık geleneğinin son büyük temsilcisi olduğunun kendisi de farkında mıydı?
- (II) Muharrem Ertaş’ın; Hacı Taşan, Çekiç Ali ve Neşet Ertaş’ı etkilediğine siz de katılıyor musunuz?
- E) (I) Abdallık geleneğinin bir temsilcisi olmak büyük ustaya neler hissettiriyordu, sorumluluk yüklüyor muydu bu durum?
- (II) Neşet Ertaş, çevresindeki ozanlardan kendisini üstün görür müydü?

32. “Nasıl yazdığımı ben de bilmiyorum, dersem şaşmayınız. Yemek yerken veya yolda giderken bir mısra gelirir, galiba Valery’nin yukarıdan inen mısrası gibi bir şey. Bakarsınız, o zamana kadar karanlık gördüğünüz bir dünya birdenbire aydınlanıvermiş. Artık o mısra kılavuzunuz olur; yazacağınız şiiri, konusunu, şeklini, boyunu bosunu, hepsini o tayin eder. Ve o şiir bitinceye kadar siz işgal altında bir memleket gibisinizdir. Dairede çalışmanızı, yemeğinizi, gezmenizi, uykunuzu ona tahsis edersiniz. Şiir bitmeden kurtulamazsınız.”

Bu parçada görüşlerini ifade eden şairin, aşağıdaki-lerden hangisini söylemesi beklenir?

- A) Şiirlerimi yazmak için ilham gelmesini beklemek beni sanattan uzaklaştırır.
- B) Birdenbire içimize bir şiir damlası düşer, bu damla sizi sarar, şiir bitmeden de bırakmaz.
- C) Şiirlerimi nasıl yazdığımı bilmiyorum ama ne zaman yazmam gerektiğini çok iyi biliyorum.
- D) Şiir yazmaya başladıktan sonra kimse beni mutlu edemez oldu, şiirlerim tek sevdiğim oldu.
- E) Şiirlerimi Valery gibi sanatçılara öykünerek yazmam hiçbir zaman, kendime özgü bir tarzım vardır.

33. NASA’nın SOFIA (Kızılötesi Astronomisi Stratosferik Gözlemevi) uçağı ile yapılan gözlemlerde Ay’ın Güneş gören yüzeyinde de ilk kez su olduğu onaylandı. Bu keşif, suyun Ay’ın yüzeyinde geniş bir alanda dağılımı olabileceğini işaret ediyor. Yani Ay’ın sadece soğuk ve karanlık bölgelerinde değil Güneş’i gören yerlerinde de su var. SOFIA, Ay’daki en büyük kraterlerden biri olan ve Güney yarım küresinde konumlanan Clavius Krateri’nden su molekülleri tespit etti. Daha önce Ay’da yapılan gözlemler Ay’ın yüzeyinde bazı hidrojen formları olduğunu gösterse de bunlar suyun kimyasal benzeri hidroksil (OH) ayırt edilemiyordu. İşte bu konumdan alınan numunelerde 100 ila 412 ppm arasında su derişimine (konsantrasyon) rastlandı yani 1 kübik metrede yaklaşık 250 mL su var. Sonuçlar Nature Astronomy dergisinin son sayısında yayımlandı.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin yanıtı yoktur?

- A) Araştırmanın sonuçları nerede yayımlanmıştır?
- B) Ay’ın Güney yarım küresinde hangi krater bulunmaktadır?
- C) Ay’ın Güneş gören yüzeyinde su olduğu nasıl tespit edilmiştir?
- D) Ay’ın hangi bölgelerinde su bulunmaktadır?
- E) Ay’ın yüzeyinde bulunan su içilebilir durumda mıdır?



34. Mantık, tüm bilimlerin kullandığı, doğru düşünmenin ilkelerini belirleyen bir düşünme sistemidir. Doğa bilimlerinin amacı ise deney ve gözlem sonucu ispatlanabilir genellemelere ulaşmaktır. Bu amaca ulaşırken olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkisinden hareket edilir. Çalışmalar sonucu elde edilen veriler gelişigüzel değil, akıl yürütme yöntemleri ve akıl ilkeleri kullanılarak ifade edilir. Hiçbir doğa bilimi, mantık ilkelerini temel almadan ve ona dayanmadan doğru bilgilere ulaşamaz. Bu nedenle bilimler, mantığı bir araç olarak kullanırlar.

Bu parçada üzerinde durulan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğa bilimlerinin, mantığın esaslarını kullanarak doğruya ulaştığı
- B) Mantığın, bütün pozitif ve sosyal bilimlerle ilişki içerisinde olduğu
- C) Bilimin, mantığı bir araç olarak kullanırken değişik yöntemlerden yararlandığı
- D) Doğa bilimlerinde ispatların, deney ve gözleme dayandığı
- E) Mantığın farklı akıl yürütme yöntemlerinden yararlandığı

35. – 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Texas Üniversitesinde Beyin Sağlığı Merkezinin kurucusu Dr. Sandra Bond Chapman'ın araştırmasına göre aynı anda birçok işi yapmaya çalışmak yüzeysel düşünmeye, yaratıcılık eksikliğine, hatalara ve gereksiz bilgiyi eleylememeye neden oluyor. Çünkü beyin bir anda birçok iş yapacak şekilde donanımlı değildir ve bunu uzun süre yapmaya çalışmak stresi artırdığı gibi depresyona ve entelektüel kapasitenin azalmasına da yol açıyor. Doktora göre "Teknoloji beynimizi sürekli kesintiye uğramaya alıştırıyor, yeni bir e-posta ya da sosyal medya mesajı geldiğine işaret eden sinyali bekler oluyoruz". Fakat aynı anda birçok iş yapmaya çalışmanın etkili olmadığına dair oldukça fazla veri olsa da eski alışkanlıkları yeni teknolojilerle birleştirerek devam etme eğilimi gösteriyoruz.

35. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Dr. Sandra Bond Chapman'nın araştırmasını destekleyen bir öneri olamaz?

- A) Aynı anda birçok işi yapmak yerine, programınızı tek bir işi bitirdikten sonra diğer işe geçecek şekilde oluşturun.
- B) Önemli olanın, ne kadar kısa zamanda fazla iş yaptığınız değil, ne kadar odaklanarak verimli iş yaptığınız olduğunu unutmayın.
- C) Odaklanmayı sağlayacak bir ortam yaratın, kapısını kapatabileceğiniz bir mekân bulun ve e-posta ve diğer mesaj uyarılarını kapatın.
- D) İnsanlar size hangi saatlerde ulaşabileceğini bilsin, kesintiye uğratılmak istemediğiniz zamanları da açıklayın.
- E) Kendinizi arkadaşlarınızdan soyutlamak istemiyorsanız onlarla ders çalışmanız yararınıza olacaktır.

36. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hatasız ve eksiksiz bir iş yapabilmek için belirli bir işe odaklanmak gerekir.
- B) Beynimizin, aynı anda birçok işi yapabilmesi için odaklanması gerekir.
- C) Aynı anda birçok işin yapılması, psikolojik sorunlara neden olur.
- D) Teknolojik gelişmeler, bir işe odaklanmamızı zorlaştırmaktadır.
- E) Eski alışkanlıklar, teknolojiyle birlikte yerini yenilerine bırakmaktadır.

37. – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Toplumsal hareketlilik, insanların fiziksel mekânda ya da farklı toplumsal statüler arasında yer değiştirmeleridir. Siyasal, ekonomik, dinsel veya başka nitelikteki değişimler, sanayileşme, eğitim olanaklarının artması, gelenek ve göreneklere bağlılığın azalması gibi durumlar toplumsal hareketliliğin artmasına veya azalmasına neden olur. Yeni elde edilen statü ile eski statü arasındaki fark, birey ve grupların hareketliliğinin yönünü belirler. Toplumsal hareketliliğin yönü yatay ve dikey biçimdedir. Yatay hareketlilik, bireylerin ya da grupların aynı tabaka içinde bir toplumsal durumdan benzer başka bir duruma geçişidir. Bu hareketlilikte bireyler yaşam biçimini, gelir düzeyini ve saygınlığını belirgin biçimde değiştirmeden iş, meslek ya da yer değiştirmektedir. Dikey hareketlilik ise toplumsal tabakalar, sınıflar arasında görülen hareketlilik türüdür. Bireylerin tabakalar arasında aşağıdan yukarıya ya da yukarıdan aşağıya doğru yaptığı hareketliliktir.

37. Bu parçaya göre;

- Bir memurun Ankara'dan İzmir'e tayin olması,
- Bir üniversite öğrencisinin coğrafya öğretmenliğini beğenmeyip tarih öğretmenliğine geçmesi,
- Bir işçi çocuğunun yaşadığı hayattan memnun olmadığı için doktor olması

durumlarından hangileri dikey hareketlilik olarak değerlendirilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

38. Bu parçadan toplumsal hareketlilikle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- Yatay biçimde olduğunda belirgin farklılıklar yaşanmadığına
- Toplumda meydana gelen değişme ve gelişmelerden etkilendiğine
- Bireyin yeni statüsünün eski statüsünden daha iyi olması gerektiğine
- İnsanın bir durumdan başka bir duruma geçişini ifade ettiğine
- Dikey biçimde olanlarda sınıfsal farklılıkların görülebileceğine

39. – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çağlar boyunca beden, sanatın içinde varlığını çok özel nedenler ve yöntemler ile sürdürmüştür. Paleolitik Dönem kalıntıları incelendiğinde de bedenin önemli bir kavram olduğu gözlemlenir. Mağara resimlerindeki avcı betimlemeleri, Fransa'daki Pech Merle Mağarası'ndaki el izleri gibi tarihî kalıntılar bedenin o zamanlarda da insanların kendini görsel olarak ifade etmelerinde önemli bir yer tuttuğuna işaret eder. Bu örnekte göze çarpan el izi günümüz sanatına kadar pek çok kez kullanılmıştır. 1970'lerde Ana Mendieta'nın ritüelistik performanslarında bir dizi el izi yapar. Burada beden üretkenliğin kaynağıdır. Tıpkı mağara resimlerindeki el izi gibidir, ilkel olandır; en yalın şekilde sanatçı bedenini ortaya koyar.

39. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- Sanatta yaratıcılık parmak izleri gibidir, her sanatçı kendi kişiliğini, dünya görüşünü eserlerinde hissettirir.
- Mağaralarda kalıntılara rastlanan el izleri ilkel kabilelerin sanat anlayışını ortaya koymaktadır.
- Çağlar öncesinde mağaralarda ortaya çıkan avcı betimlemeleri günümüz sanatının başlangıcı olarak kabul edilir.
- Geçmişten günümüze kadar beden, sanat eserlerinde sanatçının kendini ifade etme aracı olarak kullanılmıştır.
- Sanatçının kendini ve sanatını gösterebilmesi için eserlerinde bedenle ilgili görsellere ve betimlemelere yer vermelidir.

40. Bu parçada "beden"le ilgili olarak;

- Yüzyıllarca, sanatın parçası olarak varlığının sürdürüldüğü,
- İnsanlar tarafından kendilerini ifade etme aracı olarak kullanıldığı,
- Sanatın her döneminde ve dalında kendisine yer bulduğu

yargılarından hangilerine ulaşılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III



SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Tarih (1-5)
Coğrafya (6-10)
Felsefe (11-15)
Din Kültürü Ve Ahlak Bilgisi (16-20)
Ek Felsefe (21-25) ile ilgili 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının, Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yazının icadından önceki dönemde insanın hayat tarzı avcılık ve besin toplayıcılığı şeklinde başlamıştır. Hayat tarzına bağlı olarak beslenme biçimi gelişen insanoğlu, besin kaynakları bulabilmek için yer değiştirmek zorunda kalmıştır.

Buna göre insanların yaşam şekillerini belirleyen temel faktör aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Dinî inanışlar
B) Sanatsal faaliyetler
C) Siyasi yapılar
D) Coğrafi faktörler
E) Komşu devletlerle ilişkiler

2. Oğuzlar XI. yüzyıldan itibaren Anadolu'ya göç etmeye başlamış ve bunun sonucunda Anadolu kısa zamanda Türk yurdu olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi Oğuzların Anadolu'ya yerleşmelerini kolaylaştıran etkenlerden olamaz?

- A) Bizans Devleti'nde yaşanan iç kargaşalar
B) Anadolu'nun Bizans ile Sasani çatışmalarından dolayı harabe içinde olması
C) Ortodoks Bizans'ın, Anadolu'daki farklı unsurları baskı altında tutması
D) Yerel halkın Bizans'a karşı Selçukluların yanında yer alması
E) Oğuzların göçebe yaşam şekillerini Anadolu'ya taşımaları

3. Osmanlı Devleti XVIII. yüzyıldan itibaren Avrupa'nın gerisinde kalmış ve Avrupalı devletler tarafından devletin toprakları tehdit edilmiştir.

Buna göre son dönemlerde yaşanan aşağıdaki gelişmelerden hangisi Osmanlı Devleti'nin varlığına ilişkin tehditlerden olamaz?

- A) Fransa'nın Mısır'ı işgali
B) Almanya'nın Alsas Loren'i işgali
C) Rusya'nın Kafkasları işgali
D) İngiltere'nin Kıbrıs'ı işgali
E) İtalya'nın Trablusgarp'ı işgali

4. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti aşağıdaki cephelerden hangisini, kaybettiği toprakları geri almak amacıyla açmıştır?

- A) Çanakkale B) Suriye C) Kafkas
D) Irak E) Hicaz

5. Halkçılık ilkesi, toplumdaki sınıf ve gruplara ayrıcalık tanımadığından sınıf mücadelesini reddeder. Böylelikle toplumun hiçbir ayırım gözetmeden karşılıklı dayanışma bilincinin gelişmesine ve ülke bütünlüğünün sağlanması en büyük katkıyı sağlar.

Bu tanıma göre aşağıdaki inkılaplardan hangisi halkçılık ilkesi ile doğrudan ilişkilendirilebilir?

- A) Kabotaj Yasası
B) İş Bankası'nın kurulması
C) Medreselerin kapatılması
D) Şerîye Vekaleti'nin kapatılması
E) Soyadı Kanunu

6. Harita çizimlerinde, Dünya'nın şeklinden kaynaklanan hataları en aza indirebilmek için projeksiyon yöntemleri geliştirilmiştir.

Buna göre aşağıdaki ülkelerin hangilerinin haritalarının çiziminde kullanılması gereken projeksiyon yöntemleri doğru olarak verilmiştir?

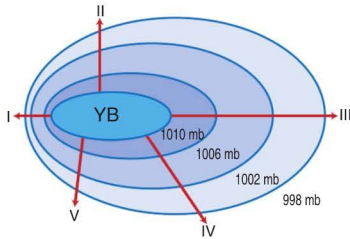
	I. Konik Projeksiyon	II. Silindirik Projeksiyon	III. Düzlem Projeksiyon
A)	Almanya	İzlanda	Endonezya
B)	İzlanda	Almanya	Endonezya
C)	Endonezya	Almanya	İzlanda
D)	Almanya	Endonezya	İzlanda
E)	Endonezya	İzlanda	Almanya

7. Türkiye'de kadın ve erkek nüfus oranı birbirine yakın iken göç alan ve göç veren yerlerde bu denge bozulur.

Buna göre aşağıda verilen illerimizin hangisinde kadın nüfus oranı göçlere bağlı olarak daha fazladır?

- A) Antalya B) Sakarya C) İstanbul
D) Manisa E) Elazığ

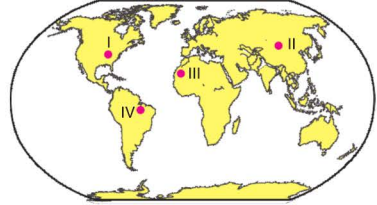
8. Rüzgârın esiş hızını basınç farkı, basınç merkezleri arasındaki mesafe, Dünya'nın eksen hareketi ve sürtünme etkiler.



Buna göre, şekilde numaralandırılarak verilen rüzgârlardan hangisinin esiş hızı daha fazladır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak verilmiştir.



İklim koşullarının benzerlik gösterdiği alanlarda bitki türleri de benzerlik gösterdiğine göre haritada numaralandırılarak verilen bölgelerin hangilerinde benzer bitki türleri görülür?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. İnsan yaşamının sürdürüldüğü doğal çevrede, canlı ve cansız çevreye büyük zarar veren, can ve mal kayıplarına neden olan doğa ve insan kökenli olaylara afet denir.

Buna göre aşağıda verilen yaşanmış büyük afetlerden hangisinin meydana gelmesinde, insan kökenli faaliyetlerin katkısı olduğu söylenebilir?

- A) 1960 yılında Şili'de meydana gelen 9,5 şiddetindeki deprem
B) 2011 yılında Avusturalya'nın Brisbane şehrinde meydana gelen taşkın
C) 2011 yılında Japonya'da depremden sonra meydana gelen tsunami
D) 2017 yılında ABD'nin Florida eyaletinde meydana gelen Irma Kasırgası
E) 2009 yılında İtalya Giampilleri'de meydana gelen çamur akıntısı



11. I. Felsefesiz yaşamak gözü kapalı yaşamaktır.
II. Felsefe genelleştirilmiş matematiktir.
III. Felsefe yolda olmaktır.
IV. Felsefe tüm kültürlerin ortak dilidir.

Bu tanımlarda felsefenin özelliklerinden hangisi üzerinde durulmamıştır?

- A) Dinamiklik B) Rasyonellik C) Evrensellik
D) Eleştirelilik E) Refleksiflik

12. Duyularımızla algıladığımız şeyler hakkında sadece kesin olmayan kavrayışlara varabiliriz. Ancak aklımızda kavradığımız şeyler hakkında kesin bilgiye ulaşabiliriz. Bir üçgenin iç açılarının toplamı daima 180 derecedir. Aynı biçimde, duyular dünyasındaki tüm atlar tökezlese de at "ideası" her zaman dört ayağının üzerinde duracaktır.

Platon bu düşüncesiyle seçeneklerdeki akımlardan hangisini temsil eder?

- A) Emprizm B) Rasyonalizm C) Kritisizm
D) Entüsyonizm E) Pragmatizm

13. Demokritos, doğadaki değişimlerin bir şeyin gerçekten değişmesine bağlanamayacağı konusunda kendinden önceki filozoflarla aynı fikirdeydi. Bundan ötürü doğadaki her şeyin, gözle görülemeyecek kadar küçük ve mutlak, hiçbir zaman değişmeyen yapı taşlarından oluştuğunu varsayıyordu. Demokritos bu en küçük parçacıklara atom adını veriyordu.

Demokritos'un bu düşüncelerinden hareketle seçeneklerdeki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Mekanik materyalizmi savunmuştur.
B) Arkhenin atom olduğunu söylemiştir.
C) Evrenin maddesel bir nitelik taşıdığını savunmuştur.
D) Diyalektik materyalizmin temsilcisidir.
E) Ona göre her şey atomların zorunlu hareketlerine bağlıdır.

14. Yalnızca nesnelerin var olduğunu, tümellerin ise benzer nesnelere vermiş olduğumuz adlardan ibaret olduğunu savunan görüştür. Roscelinus ve Ockhamlı William tarafından savunulur. Onlara göre tümellerin kendi başına gerçeklikleri yoktur, tümeller soyutlama ve genellemelerden ibarettir.

Bu parçada özellikleri belirtilen görüş seçeneklerden hangisidir?

- A) Konseptualizm B) Kavram realizmi
C) Nominalizm D) Panteizm
E) Rasyonalizm

15. Aydınlanma filozoflarının çoğu, Sokrates ve Stoacılar gibi Antik Çağ Hümanistleriyle aynı doğrultuda tavır sergiliyor ve insan usuna sonsuz ölçüde güveniyorlardı. Bu öyle önemli bir noktaydı ki, bu yüzden Fransız Aydınlanma Çağı'na "Uşçuluk Çağı" da denir. Yeni doğa bilimi doğanın akla uygun bir biçimde var olduğunu göstermişti. Aydınlanma Çağı filozofları da kendi üstlerine düşen görevin ahlakta ve dine insan aklına uygun sarsılmaz bir temel oluşturmak olduğuna inanıyorlardı. Bu da Aydınlanma düşüncesine yol açtı.

Bu parçada Aydınlanma Çağı'nın daha çok hangi özelliği üzerinde durulmuştur?

- A) Düşünce özgürlüğü desteklenmiştir.
B) Felsefede yeni ekoller çıkmıştır.
C) Yazarlar ve aydınlar sınıfı ortaya çıkmıştır.
D) Siyasi ve dini otoritelere karşı gelinmiştir.
E) Rasyonel tavır ön plandadır.



16. – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. • “Kitapta (Kur’an’da) İsmail’i de an. Şüphesiz o, sözünde duran bir kimse idi...” (Meryem suresi, 54. ayet)
- “Eğer (peygamber) bize atfen bazı şeyler uydurmuş olsaydı, elbette biz onu kuvvetle yalanlardık. Sonra da hiç şüphesiz onun şah damarını koparırdık.” (Hâkka suresi, 44-46. ayetler)
- “Kitapta İbrahim’e dair anlattıklarımızı da hatırla şüphesiz ki o, son derece dürüst bir peygamberdi.” (Meryem suresi, 41. ayet)

Verilen ayetlerde peygamberlerin ortak niteliklerinden hangisine değinilmiştir?

- A) Sıdk B) Fetanet C) Tebliğ
D) Emanet E) el- Emin

17. İslam dini doğru davranışı tanımlarken onda bazı vasıfların olmasını ister. Bu vasıflar olmadığında eylem aynı olduğu hâlde, iki eylemden biri doğru iken diğeri yanlış olabilir.

Buna göre;

- I. Yapılan eylemler bireyin ve toplumun yararına olmalıdır.
- II. Yapılan eylemler Allah’ın emir ve yasaklarına uygun olmalıdır.
- III. Yapılan eylem kişinin çıkarlarını korumaya yönelik olmalıdır.
- IV. Yapılan davranışlarda herhangi bir amaç güdülmemelidir.
- V. Her iş Allah’ın rızasını kazanmak amacıyla yapılmalıdır.

yargılarından hangisi doğru davranışta bulunması gereken bir özelliktir?

- A) I, II ve V B) I, III ve V C) II, IV ve V
D) I, II, III ve V E) I, II, III, IV ve V

18. Yüce Allah Kur’an-ı Kerim’de, İslam dinini en son din; Hz. Muhammed’i de bütün âlemlere rahmet, müjdeci ve uyarıcı olarak tanıtmaktadır. İslam son din, Hz. Muhammed de son elçi olunca bu durum İslam’ın evrensel olması ve mesajlarının da evrensel değer niteliği taşıması sonucunu ortaya çıkarmaktadır .

Buna göre aşağıda verilen ayet ve hadislerden hangisi bu duruma örnek değildir?

- A) “İnsanların en hayırlısı, insanlara faydalı olanıdır.” (Hadis-i Şerif)
- B) “...Yakınız dahi olsa, söz söylediğiniz zaman adalardan ayrılmayınız...” (En’am suresi, 152. ayet)
- C) “...Her kim sözünü yerine getirir ve kötülükten sakınırsa, bilsin ki Allah sakınanları sever.” (Al-i İmran suresi, 76. ayet)
- D) “İyilik güzel ahlakıdır. Kötülük ise vicdanını rahatsız eden ve insanların bilmelerini istemediği şeydir.” (Hadis-i Şerif)
- E) “Sizden biriniz kendisi için sevdiğini mü’min kardeşi için de sevmedikçe gerçek mü’min olamaz.” (Hadis-i Şerif)

19. “Girdim ilim meclisine,
Eyledim kıldım talep,
Dediler ilim geride,
İlla edep illa edep.”

Yunus Emre’ye ait bu beyitte asıl vurgulanan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her insan, yeni bilgiler öğrenmekle sorumludur.
- B) Eğitimini tamamlamış her insan, güzel ahlak sahibidir.
- C) İlim öğrenmek ancak edepli insanlara mahsustur.
- D) İlim, ahlak ile taçlandırılırsa değerli olur.
- E) Öğrenilen her bilgi, insanın karakterini geliştirir.



20. Hz. Muhammed, İslam dinini insanların anlayıp yaşayabilecekleri seviyede anlatmıştır. İnsanların durumlarını göz önünde bulundurarak onlara öğütler vermiştir. Bundan dolayı da aynı soruyu soran insanlara, içinde bulundukları duruma göre cevaplar vermiştir. Mesela "Cennete gitmek için ne yapmalıyım?" diye soran birine, "Namaz kıl." derken aynı soruyu soran bir başkasına da, "Anne ve babana iyilik et." demiştir. Hadislerin aktarımında hassasiyet gösterilmesine rağmen, farklı yorumlara sebep olacak durumlar da yaşanmıştır .

Verilen metinde dinî yorum farklılıklarının oluşmasının aşağıdakilerden hangisi etkili olmuştur?

- A) Coğrafi sebepler
- B) Dinî metinlerden kaynaklı sebepler
- C) Kültürel sebepler
- D) Siyasi sebepler
- E) Sosyal sebepler

21. – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. • Bütün kardeşler iyi geçinir.
• Ece ve Aşkın kardeşler.
• O hâlde Ece ve Aşkın iyi geçinir.

Bu çıkarımda akıl yürütmeye ilgili kavramlardan hangisine örnek yoktur?

- A) Tümdengelim B) Analoji C) Argüman
- D) Doğruluk E) Temellendirme

22. Sofistler ortaya koydukları fikirleriyle toplumsal düzeni sarsmışlar ve daha adil bir düzenin oluşturulmasına katkıda bulunmuşlardır. Örneğin "Doğa insanları eşit yaratmıştır, insanları özgür ve köle diye ikiye ayırmak yanlıştır." demişler ve köleliğe karşı çıkmışlardır.

Sofistlerin bu düşüncesinden hareketle seçeneklerdeki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) İdeal devlet düzeni mümkün değildir.
- B) En iyi yönetim biçimi kapitalizmdir.
- C) Birey–devlet ilişkisini toplumsal yapı belirler.
- D) Devlet güçsüze hizmet eden bir yapıdır.
- E) Devlet doğal düzenin devamıdır.

23. I. İslam esasına bağlı, başta Aristoteles etkisinde ve kısmen de Platon felsefesini içeren mantık ve matematik temelli bir felsefi yaklaşımdır.
II. Mantığa dayalı bilginin değil, mistik tecrübeye dayalı bilginin hakikati vereceğini savunan görüştür.

Bu açıklamalar İslam felsefesindeki hangi görüşlere karşılık gelir?

- A) Dehriyye – Batnilik
- B) Batnilik – İhvanı Safa
- C) Meşşailik – İşrakilik
- D) İşrakilik – Batnilik
- E) Meşşailik – Dehriyye



24. Descartes'a göre varlığın temelinde iki töz vardır: madde ve ruh. Akıl tümüyle bilinçli bir şeydir; uzamda yer kaplamaz ve bu yüzden kendinden küçük parçalara bölünemez. Madde ise yalnızca uzamsaldır; uzamda yer kaplar ve her zaman kendinden küçük parçalara bölünebilir ancak bilinçli değildir. Descartes'a göre her iki töz de Tanrı'dan kaynaklanır, çünkü başka bir şeyin varlığına ihtiyaç duymadan var olan tek şey Tanrı'dır. Ama her ikisi de Tanrı'dan kaynaklansa da bu iki töz, yani "düşünce" ve "uzam" birbirinden tamamen ayrıdır.

Bu durumda Descartes "madde ve ruh" gibi iki ayrı töz kabul ederken seçeneklerdeki düşüncelerden hangisini temsil eder?

- A) Rasyonalizm B) Düalizm C) İnneizm
D) İdealizm E) Agnostisizm

25. Özgürlük ancak sorumluluk yüklenildiğinde mümkündür. Tüm davranışların sorumluluğunu üstlenebilen birey, özgür bireydir. Sartre için ahlaki eylem, sorumluluğuna katlanabildiğimiz eylemdir. Fakat yine de genel geçer bir doğruluk yoktur. Ahlak her çağda yasalarını kendi belirleyecektir. Çünkü ahlak, özgür insanın eyleminde ortaya çıkmaktadır.

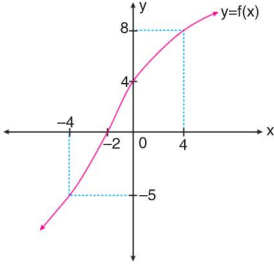
Sartre'ın bu düşüncesinden hareketle seçeneklerden hangisine ulaşamaz?

- A) Varoluş özden önce gelir.
B) İnsan eylemlerinde özgürdür.
C) Evrensel ahlak yasası yoktur.
D) Eylemlerin sorumluluğu bireye aittir.
E) İnsanın eylemleri kaderine bağlıdır.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Matematik ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kağıdının, Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Şekilde $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

$$3 \cdot f(x-2) - \frac{8}{f(x+2)} = ax + b$$

olduğuna göre $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

2.



Şekilde bir cep telefonundaki kitap okuma programı verilmiştir. Roman kategorisinde 4 kitap Çocuk kategorisinde 8 kitap Bilim kategorisinde 6 kitap Edebiyat kategorisinde 12 kitap bulunmaktadır. Bu listeden rastgele 2 kitap seçilecektir.

Seçilen kitapların çocuk kategorisinde olmadığı bilindiğine göre seçilen kitapların ikisinin de edebiyat kategorisinde olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{5}{7}$ B) $\frac{7}{11}$ C) $\frac{2}{7}$ D) $\frac{3}{11}$ E) $\frac{5}{22}$

3.

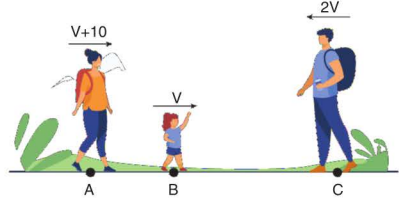


Saat 01.00'den 06.00'ya kadar (1 ve 6 dahil) akrep ve yelkovanın aynı anda gösterdiği her tam sayı kullanılarak x değişkenine bağlı bir $p(x)$ polinomu yazılıyor. Akrebin gösterdiği her tam sayı farklı bir terimdeki değişkenin derecelerini, yelkovanın gösterdiği tam sayı ise bu terimlerin her birinin katsayısı olarak yazılıyor.

Buna göre bu terimleri toplayan $p(x)$ polinomunun katsayılar toplamı kaçtır?

- A) 36 B) 48 C) 60 D) 72 E) 84

4.



Yukarıda verilen resimde, doğrusal bir yolda A noktasından $(V + 10)$ m/dk. hızla anne, B noktasından (V) m/sn. hızla yürüyen çocuğu ile aynı yönde, C noktasındaki çocuğun babası $(2V)$ m/dk. hızla zıt yönde birbirlerine doğru aynı anda yürümeye başlıyorlar.

$2|AB| = |BC|$ olan bu yolda üç kişi de aynı anda birbirleriyle buluştuklarına göre çocuğun hızı kaç m/dk dır?

- A) $\frac{5}{3}$ B) $\frac{10}{3}$ C) 5 D) $\frac{20}{3}$ E) $\frac{25}{3}$

5.



Sûrahi



Su bardağı



Çay bardağı

Resimde verilen sûrahi, su bardağı ve çay bardağının hacimleri sırasıyla a, b ve c tam sayıdır.

$$\frac{8}{a} = \frac{b}{6} = c$$

eşitliklerine göre üç kabın da tam dolu olduğu durumda toplam aldıkları su miktarı en az kaç br³ tür?

- A) 6 B) 8 C) 12 D) 14 E) 15

6. Bir düğüne yetişmek için hazırlanan Duru saate baktığında "20 dakika geciktim." demiştir.

Bu veriye göre aşağıdaki hangi seçenekte Duru gecikmeyi telafi ederek düğüne tam zamanında gitmiştir?

- A) 80 km/sa. hızla 40 dakikada gitmesi gereken düğün salonuna 100 km/sa. hızla giderek
B) 60 km/sa. hızla 1 saatte gitmesi gereken düğün salonuna 80 km/sa. hızla giderek
C) 40 km/sa. hızla yarım saatte gitmesi gereken düğün salonuna 120 km/sa. hızla giderek
D) 60 km/sa. hızla yarım saatte gitmesi gereken düğün salonuna 100 km/sa. hızla giderek
E) 30 km/sa. hızla 50 dakikada gitmesi gereken düğün salonuna 60 km/sa. hızla giderek

7.



Verilen resimde bir adamın elma toplamak için elma ağacına dayadığı, üzerinde n tane basamağı olan bir merdiven görülmektedir. Merdiven üzerinde yürüyen adam her basamağa basıyor. x. basamakta duran adam elma toplamak için b. basamağa çıkıyor, sepetini doldurunca farklı boş sepet almak için a. basamağa iniyor. İlk durumda bekleyen adam elma toplamak için b. basamağa çıkmak yerine daha az adım atarak a. basamağa inip sepetini değiştiriyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) $a + b < x$ B) $a + b > x$ C) $\frac{a+b}{2} < x$
D) $\frac{a+b}{2} > x$ E) $\frac{a+b}{2} = x$

8.



Verilen şekilde bir televizyonun 25 eş kareye bölünmüş ses seviye göstergesi görülmektedir.

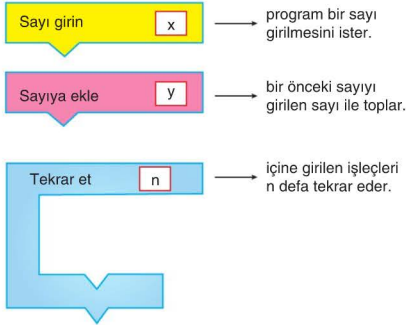
Buna göre;



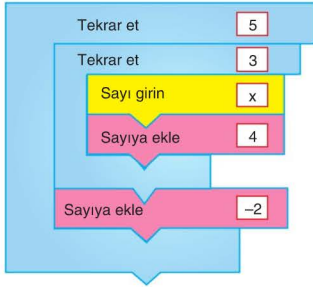
şeklinde verilen ses seviye göstergesinde x değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $10\sqrt{6}$ B) $15\sqrt{3}$ C) $12\sqrt{5}$ D) $20\sqrt{2}$ E) $20\sqrt{3}$

9. Blok tabanlı bir kodlama programında kodlama yapan Deniz, şekilde verilen işlemleri kullanıyor.



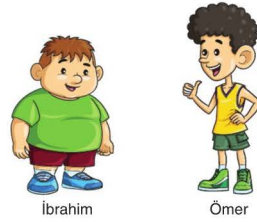
Deniz, bu işlemler yardımıyla aşağıdaki algoritmayı oluşturuyor.



Deniz'in algoritmaya girdiği x sayısı için program 50 sayısını hesapladığına göre x kaçtır?

- A) -1 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

- 10.



İki kardeş olan Ömer ve İbrahim'den Ömer "ö" kilo, İbrahim "i" kilodur. İbrahim Ömer'den 3 kilo fazla ve İbrahim ile Ömer'in kiloları arasında;

$$i\ddot{o} + 7i - 15\ddot{o} - 105 = 0$$

olacak şekilde bir bağıntı vardır.

Buna göre İbrahim kaç kilodur?

- A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

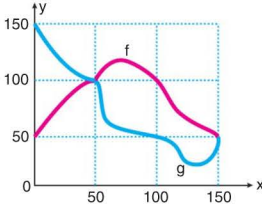
11. Bir basketbol karşılaşmasında A takımı B takımına karşı ilk çeyrekte 3 sayı farkla maçı kaybetmiş ve ilk çeyrek 27-30 sonuçlanmıştır. İlk çeyrekte hiç faul atışı kullanılmamıştır. İlk çeyrek sonucu iki takımın istatistiği aşağıdaki gibidir.

- A takımı %30 isabetli toplam 10 üçlük atış ve %50 isabetli iki sayılık atış yapmıştır.
- B takımı %25 isabetli toplam 8 üçlük atış ve %60 isabetli iki sayılık atış yapmıştır.

Verilere göre ilk çeyrekte B takımı A takımından kaç fazla iki sayılık atış yapmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

12.

 $f: [0, 150] \rightarrow \mathbb{R}$ $g: [0, 150] \rightarrow \mathbb{R}$

Dik koordinat sisteminde f ve g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.

$x \in (50, 100)$ olmak üzere

$k = (f \circ g \circ f)(x)$

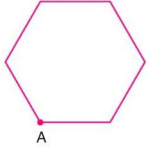
$l = (f \circ f \circ g)(x)$

$m = (g \circ f \circ g)(x)$

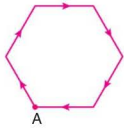
olduğuna göre, k , l ve m sayıları arasındaki doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $k < l < m$ B) $m < k < l$ C) $l < m < k$
D) $m < l < k$ E) $l < k < m$

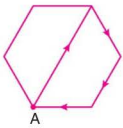
13.



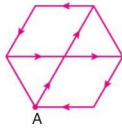
Düzgün altıgen biçimindeki bir yarış pistinin A noktasında bulunan 3 araç, sırasıyla aşağıda verilen güzergahları izleyerek tekrar A noktasına gelmektedir.



I. araç



II. araç



III. araç

Üç araç, aynı anda aynı hızlar ile A noktasından harekete başladıktan sonra, I. ve III. aracın A noktasında 10. kez karşılaştıkları sürede, I. ve II. araçlar kaç kez A noktasında karşılaşmıştır?

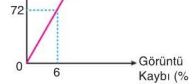
- A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

14. Bir bilgisayar programında ekran görüntüsünün büyütülmesi sonucunda görüntü kaybı yaşanmaktadır.

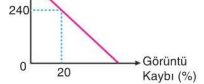
Büyütme oranı ile yaşanan görüntü kaybı oranı arasındaki ilişki doğrusal olup, %240 oranında büyütme yapıldığında görüntü kaybı % 20 ye ulaşmaktadır.

Buna göre büyütme oranı ile görüntü kaybı arasındaki ilişkiyi ifade eden fonksiyon grafiği aşağıdakilerden hangisidir?

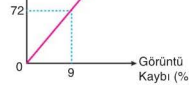
A) Büyütme Oranı



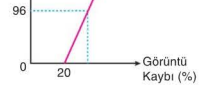
B) Büyütme Oranı



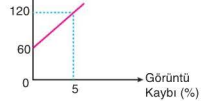
C) Büyütme Oranı



D) Büyütme Oranı



E) Büyütme Oranı



15.

$$\frac{\left| \frac{ab}{a} \right|}{b} - 2 = b$$

$$\frac{\left| \frac{ab}{b} \right|}{a} + 4 = a$$

eşitliklerini sağlayan a , b tamsayılarının çarpımı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 1 D) 2 E) 3

16. Manavdan elma satın alan Duru ve Deniz'in aldıkları elma sayıları ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Duru her birinde a tane elma bulunan c poşet elma satın almıştır.
- Deniz her birinde a + b tane elma bulunan c poşet elma satın almıştır.

Duru ve Deniz'in aldıkları toplam elma sayılarından biri tek diğeri çift olduğuna göre a, b ve c sayılarından hangileri kesinlikle tek sayıdır?

- A) Yalnız a B) Yalnız b C) Yalnız c
D) a ve c E) b ve c

17. $\frac{5}{x} + y = 1$
 $\frac{5}{z} + x = 5$

eşitliklerini sağlayan x, y, z reel sayılarının çarpımı kaçtır?

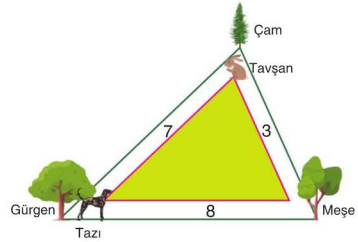
- A) -5 B) -4 C) -3 D) -2 E) -1

18. x tane A3 kâğıdı ortadan ikiye katlanarak A4 şekline getiriliyor. Bu kâğıtlar iç içe katlanarak kitapçık oluşturuluyor ve 1'den 4x'e kadar numaralandırılıyor.

İçten dışa doğru sıralandığında 15. A3 kâğıdında yazılı olan sayfa numaraları 61, 62, 119, 120 olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 40 B) 42 C) 44 D) 45 E) 46

19.

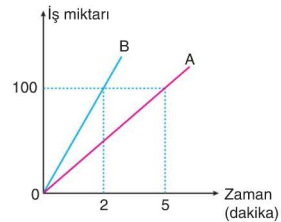


Üçgen şeklinde verilen bir orman yolunda gürgen ağacı ile çam ağacı arası 7 metre, çam ağacı ile meşe ağacı arası 3 metre, meşe ağacı ile gürgen ağacı arası 8 metredir. Gürgen ağacı altında dinlenen tazi, çam ağacı altındaki tavşanı görür ve en kısa mesafeden kovalamaya başlar.

Tazi, tavşanın 2 katı kadar fazla hızla koştuğuna göre tazi tavşanı nerede yakalar?

- A) Çam ağacı ile meşe ağacı arası, çam ağacına yakın
B) Çam ağacı ile meşe ağacı arası, meşe ağacına yakın
C) Meşe ağacında
D) Meşe ağacı ile gürgen ağacı arası, meşe ağacına yakın
E) Meşe ağacı ile gürgen ağacı arası, gürgen ağacına yakın

20. Şekildeki doğrusal grafik, A ve B işçilerinin yaptıkları işin zamana göre değişimini göstermektedir.



A ve B işçileri işe birlikte başladıklarında iş 36 dakikada bitiyor.

A işçisi, dakikada yaptığı iş miktarını 3 katına çıkarırsa tek başına bu işi kaç dakikada bitirir?

- A) 54 B) 48 C) 45 D) 42 E) 35

21.



Yukarıda verilen Kartal Devlet Hastanesi 2020 yılının Mayıs ayında Pandemi hastanesi ilan edilmiş ve Pandemi sürecinde yatan hastaların 3. kattan başlayarak odalara yatışı yapılmıştır.

Bu hastane ile ilgili;

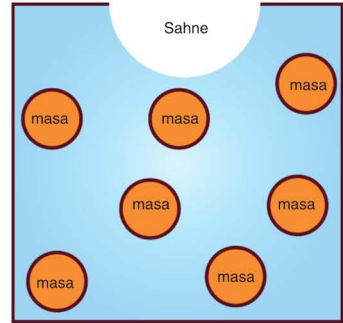
- 3. kattaki odaların tamamı 1 kişilik, 2. kattaki odalar 2 kişilik ve 1. kattaki odalar 3 kişiliktir.
- 1. kattaki oda sayısı A, 2. kattaki oda sayısı B ve 3. kattaki oda sayısı C arasında
 $A = 2B = 5C$
 bağıntısı vardır.
- Hastanede toplam yatan hasta kapasitesi 504'tür.

bilgileri bilinmektedir.

Buna göre hastaneye 174 kişinin yatışı yapıldığında 2. kattaki dolu oda sayısının 1. kattaki dolu oda sayısına oranı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

22.

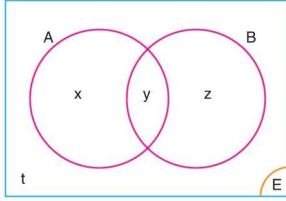


Bir lisenin yıl sonu balosu için Karacan Otelin balo salonu kiralanmıştır. Hiçbir düzenleme yapılmadan eski planına göre davetliler masalara; 5'erli oturlurlarsa iki masa boş kalıyor ve bir masada da 2 kişi oturuyor. Eğer davetliler masalara 6'şarlı oturlurlarsa beş masa boş kalıyor. Balo için düzenleme masalara 8'er davetlinin oturması şeklinde planlanıyor.

Buna göre davetlilerin masalara tam oturduğu düşünüldüğünde salondan kaç masa çıkarılmalıdır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

23. $x \neq 0$ ve x, y, z, t bulundukları bölgedeki eleman sayıları olmak üzere;



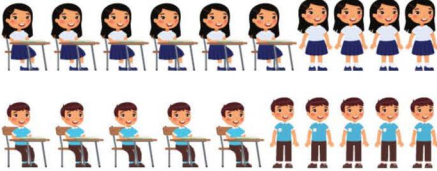
$x < y < 4 < z < t < 7$ bilindiğine göre;

- I. $(A' \cup B)$ kümesinin alt küme sayısı 32'dir.
 II. $(A \cup B)'$ kümesinin alt küme sayısı 64'tür.
 III. $(A \cup B)$ kümesinin alt küme sayısı 256'dır.

ifadelerinden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

24.



Verilen resimde kadın ve erkeklerden kitap okuyanların oranı o ülkedeki kadın ve erkeklerin kitap okuma oranıyla aynıdır.

Bu ülkede kitap okuma oranı %54 ise ülkedeki erkek nüfusunun kadın nüfusuna oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{4}{5}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{2}{3}$

25. Reel sayılar kümesinde Δ ve ∇ işlemleri aşağıdaki gibi tanımlanmıştır.

- a tam sayı ise $\Delta a = \nabla a = a^2$
- a tam sayı değilse

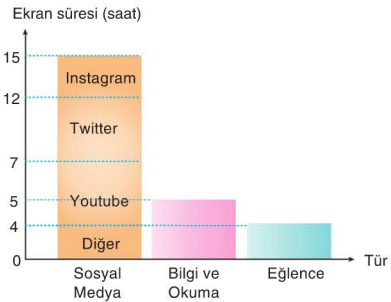
Δa : a 'dan küçük en büyük tam sayının karesi

∇a : a 'dan büyük en küçük tam sayının karesi

Δk : 16 ise k sayısı hangi aralıkta değer alır?

- A) $(-4, -3] \cup [4, 5)$ B) $(-5, -4) \cup (3, 4)$
 C) $[-5, 4) \cup [3, 4)$ D) $(3, 4) \cup (4, 5)$
 E) $[-4, -3) \cup [4, 5)$

26. Grafikte Ayça'nın cep telefonunda geçirdiği haftalık ekran kullanma süresi verilmiştir.



Bu grafiğe göre haftalık ekran kullanma süresi daire grafiğinde gösterilirse Twitter diliminin merkez açısı kaç derece olur?

- A) 75 B) 80 C) 85 D) 90 E) 95

27.



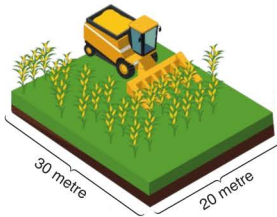
Bir mağazada şekildeki ürünleri sepetine alan Özge Hanım kasaya gittiğinde aşağıdaki durumlarla karşılaşmıştır.

- Hangi dört ürünü alırsa alsın kredi kartının limiti yetersiz kalmış.
- Hangi üç ürünü alırsa alsın kredi kartıyla çekim yapabilmiş.

Buna göre Özge Hanımın kredi kartının limiti aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 119 B) 120 C) 122 D) 125 E) 130

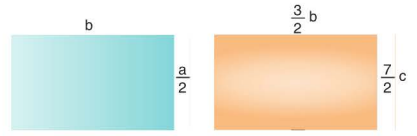
28.



Dikdörtgen şeklindeki ekili tarlasından m^2 başına 1 ton ürün elde eden bir çiftçi tarlasının kısa kenarını %10, uzun kenarını ise %30 arttırdığında tarladan m^2 başına elde edeceği ürün miktarı % kaç artar?

- A) 34 B) 43 C) 52 D) 61 E) 66

29.



a, b ve c birer tam sayı olmak üzere yukarıda verilen dikdörtgenlerin çevreleri çarpımı bir tek sayıdır.

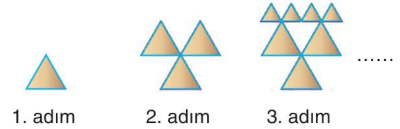
Buna göre;

- I. a . b
II. b . c
III. c . a

İfadelerinden hangileri her zaman bir çift sayıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

30.



Yukarıda verilen resimde “” şeklinin tepesine her adımda “” şekli eklenerek oluşturulan örüntünün ilk üç adımı verilmiştir.

Örüntünün 10. adımında elde edilen üçgen sayısı $2^{x^2-3x}-1$ ifadesine eşit olduğuna göre x'in pozitif değeri kaçtır?

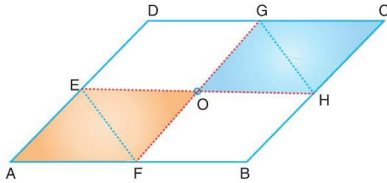
- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

31. $AB < AC$ ve $[AB] \perp [AC]$ olacak şekilde bir ABC dik üçgeni çiziliyor. $[BC]$ üzerinde $ID = IC$ olacağı şekilde D noktası alınıyor.

A noktasının $[BC]$ ye göre simetriği E noktası ve $m(\widehat{AED}) = 20^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ACB})$ kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 32 E) 35

32.

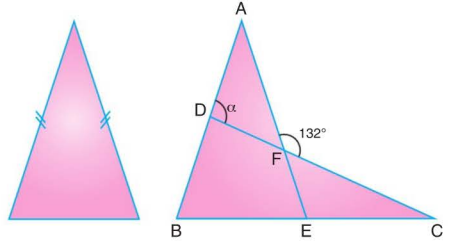


$ABCD$ eşkenar dörtgeninin A ve C köşeleri sırasıyla $[EF]$ ve $[GH]$ boyunca katlanınca A ve C köşeleri O noktasında çakışmakta ve şekil düzgün bir altıgene dönüşmektedir.

Oluşan düzgün altıgenin çevresi 24 br olduğuna göre eşkenar dörtgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) $24\sqrt{3}$ B) $30\sqrt{3}$ C) $32\sqrt{3}$ D) $36\sqrt{3}$ E) $46\sqrt{3}$

33.



Şekil I

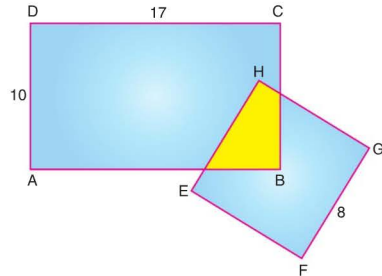
Şekil II

Mesut, Şekil I'deki ikizkenar üçgenden iki tane çizerek Şekil II'deki gibi yerleştiriyor.

Şekil II'de $m(\widehat{AFC}) = 132^\circ$ olduğuna göre $m(\widehat{ADC}) = \alpha$ kaç derecedir?

- A) 94 B) 96 C) 104 D) 106 E) 114

34.

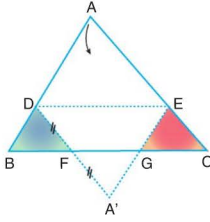


$ABCD$ dikdörtgen $EFGH$ kare olmak üzere $IDC = 17$ br, $AD = 10$ br, $IFG = 8$ br dir.

Şekildeki mavi boyalı bölgenin alanı, sarı boyalı bölgenin alanının 7 katı olduğuna göre sarı boyalı bölgenin alanı kaç br^2 dir?

- A) 24 B) 26 C) 28 D) 34 E) 38

35.



ABC üçgeni A köşesinden [DE] boyunca katlanınca A noktasının yeni yeri A' noktası oluyor.

[DE] // [BC]

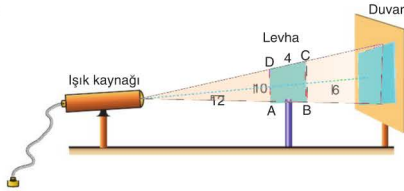
IDFI = |A'F| ve

$A(\widehat{A'FG}) = 9 \text{ br}^2$

olduğuna göre boyalı alanlar toplamı kaç br^2 dir?

- A) 18 B) 24 C) 27 D) 36 E) 54

36.



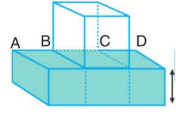
Şekildeki ışık kaynağının 12 birim uzağında dikdörtgen şeklinde bir levha bulunmaktadır. Levha duvara paralel ve duvardan 6 birim uzaktadır.

$|ADI| = 10$ birim, $|DCI| = 4$ birim

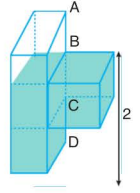
olduğuna göre levhanın duvarda oluşan gölgesinin alanı kaç birimkaredir?

- A) 70 B) 72 C) 75 D) 80 E) 90

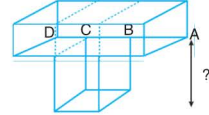
37.



I. Şekil



II. Şekil



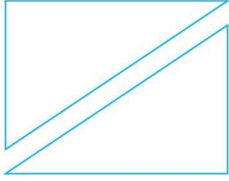
III. Şekil

Resimde gösterilen içerisinde 1 br yüksekliğinde sıvı olan ve 4 eş birimküpten oluşan I. şekildeki cisim, II. şekildeki gibi 90° çevrilince sıvının seviyesi 2 birim oluyor.

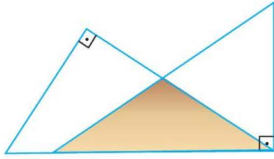
Cisim, II. şekildeki durumdayken yine 90° çevrildiğinde III. şekildeki durum olduğuna göre sıvının yeni yüksekliği kaç birim olur?

- A) $\frac{2}{3}$ B) 1 C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{5}{3}$

38. Kenar uzunlukları 16 ve 20 birim olan bir dikdörtgen, köşegeni boyunca kesilerek iki üçgene ayrılıyor.



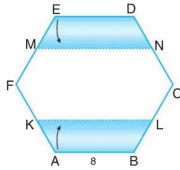
Bu iki üçgenin kenarları ve köşeleri aşağıdaki gibi üst üste gelecek biçimde yerleştirildiğinde kesiştikleri ortak bölge bir ikizkenar üçgen oluyor.



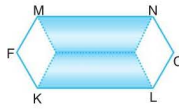
Buna göre bu ikizkenar üçgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 45 B) 60 C) 80 D) 90 E) 120

39.



Şekil I



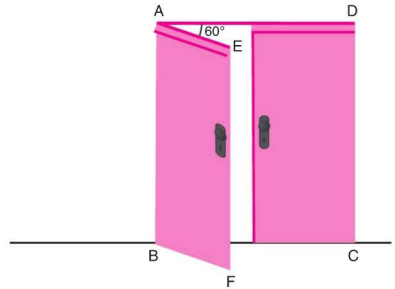
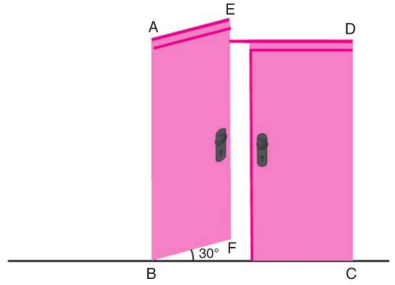
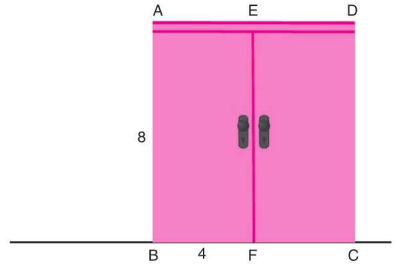
Şekil II

Şekil I'deki ABCDEF düzgün altıgeninin [ED] kenarı [MN] boyunca, [AB] kenarı [KL] boyunca katlanınca birbirleri ile çakışmaktadır.

İABİ = 8 birim olduğuna göre, Şekil II'deki boyalı alan kaç birimkaredir?

- A) $16\sqrt{3}$ B) $24\sqrt{3}$ C) $32\sqrt{3}$ D) $40\sqrt{3}$ E) $48\sqrt{3}$

40.



Şekildeki dikdörtgen kapının içe doğru 30° , dışa doğru 60° açılmış halleri görülmektedir.

İBFI = 4 br

İABİ = 8 br olduğuna göre

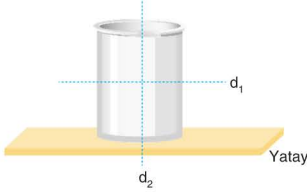
kapının içe doğru açıldığında E noktası ile, dışa doğru açıldığında F noktası arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) $4\sqrt{6}$ B) $7\sqrt{2}$ C) 10 D) $2\sqrt{26}$ E) $2\sqrt{30}$

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Fizik (1–7), Kimya (8–14), Biyoloji (15–20),
ile ilgili 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı cevap kâğıdının, Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Düzgün bir katı cisim önce yatay d_1 sonra düşey d_2 doğrultusunda şekilde gösterildiği gibi kesiliyor.

Bu işlemlerden sonra cismin dayanıklılığı için;

- d_1 doğrultusunda kesilince artar.
- d_2 doğrultusunda kesilince değişmez.
- Her iki durumda da artar.

yargılarından hangileri doğru olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

2. Doğrusal yolda ilerleyen bir x aracının ilk ve son konum nicelikleri biliniyor.

Buna göre x aracına ait;

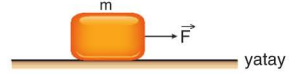
- yer değiştirme,
- sürat,
- hız

niceliklerinden hangileri bulunabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

3.

Sürtünmelerin önemsiz olduğu yatay düzlemde başlangıçta durgun olan m kütleli cisim, sabit büyüklükte bir F kuvvetiyle yatayda t süre hareket ettiriliyor.



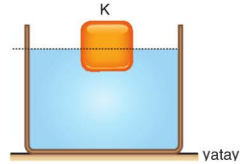
Buna göre;

- F kuvvetinin yaptığı iş cismin yer değiştirmesine bağlıdır.
- m kütlesi daha büyük olsaydı t sürede yapılan iş daha az olurdu.
- F kuvvetinin büyüklüğü artarsa t sürede yaptığı iş azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4.



Şekildeki kapta K cismi sıvı içerisinde dengededir.

Kap çekim ivmesinin daha küçük olduğu bir yere götürülürse;

- Cisme etki eden kaldırma kuvveti azalır.
- Kaptaki sıvı yüksekliği azalır.
- Cismin sıvıya batan hacmi azalır.

yargılarından hangileri doğru olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III



5.



Şekil I ve II'de K, L ve M küreleri yalıtkan zeminde ve birbirleriyle etkileşebilecek mesafede serbest bırakıldıklarında oklar yönünde harekete geçiyorlar.

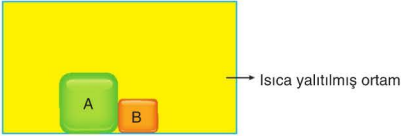
Buna göre;

- I. L küresi nötrdür.
- II. M küresi yüklüdür.
- III. K ve L küreleri aynı cins yükü yüklüdür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

6.



Sıcaklıkları birbirinden farklı A ve B cisimleri ısıya yalıtılmış bir ortama konuluyor.

Isı alışverişi yalnızca A ve B cisimleri arasında gerçekleştiğine göre;

- I. Cisimlerin sıcaklık değişimleri eşit olur.
- II. Isıl dengeye ulaşana kadar geçen sürede cisimlerin iç enerji değişimleri eşit olur.
- III. Sıcak olan cismin ısısı azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

7.

- I. Çam ağacından düşen kozalak
- II. Sabit hızla giden uçak
- III. Hareket ederken frenine basılan otomobil

Hareketi tanımlanan bu cisimlerden hangileri dengelenmemiş kuvvetlerin etkisindedir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

8.

- H₂SO₄ çözeltisi ile ilgili,
 - Deri ile temas ettiğinde deride bulunan hücrelerin suyunu çeker, hücreler susuz kalınca yanma etkisi olur.
 - Su üzerine asit yavaş yavaş eklenerek çözelti hazırlanır.

bilgileri verilmektedir.

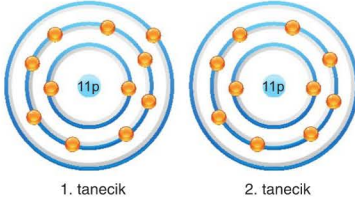
Verilen bilgilere göre;

- I. H₂SO₄ güçlü bir nem çekicidir.
- II. H₂SO₄ suda çözünürken dışarıya ısı verir.
- III. Laboratuvarında H₂SO₄ ile çalışırken eldiven ve gözlük kullanılmalıdır.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

9.



Şekilde sodyum elementine ait iki tanecik verilmiştir.

Buna göre;

- I. 2. tanecik katyondur.
- II. 1. tanecik daha kararsızdır.
- III. Taneciklerin toplam nükleon sayıları farklıdır.

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

10. Karbon ve hidrojenen oluşan bileşik ile ilgili,

- 1 molü 30 gramdır.
 - Bileşiğin kütlece 1/5 'i hidrojendir.
- bilgileri verilmektedir.

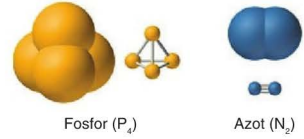
Buna göre;

- I. bileşiğin gerçek formülü,
- II. bileşiğin basit formülü,
- III. bileşikteki elementlerin kütlece birleşme oranı

niceliklerden hangileri belirlenebilir? (C: 12, H: 1)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

11.



Şekilde fosfor ve azot moleküllerindeki bağlanma gösterilmiştir.

Buna göre,

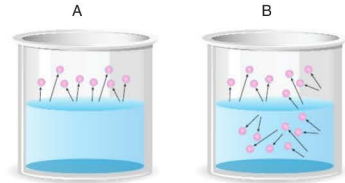
- I. molekül içi bağların türü,
- II. moleküller arası etkileşim türü,
- III. ortaklanmış elektron çifti sayısı

niceliklerden hangileri her iki molekül için aynıdır?

(${}_7N$, ${}_{15}P$)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

12.



Şekilde aynı sıvıya ait iki değişim verilmiştir.

Buna göre bu iki değişimle ilgili seçeneklerdeki yargılardan hangisi yanlıştır?

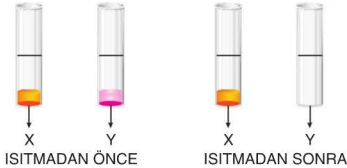
- A) Sıvı kapalı kaptaki olursa A değişimi gerçekleşmez.
- B) A değişiminde sıvının sıcaklığı daha düşüktür.
- C) B değişiminde hâl değişimi sıvının her yerinde gerçekleşmektedir.
- D) B değişiminde maddenin enerjisi daha fazladır.
- E) A değişimi maddenin sıvı hâlde bulunduğu her sıcaklıkta, B değişimi ise belli sıcaklıkta gerçekleşir.

13. Formülleri verilen bileşiklerden hangisi sistematik olarak yanlış adlandırılmıştır?

- A) NaClO : Sodyum hipoklorit
- B) PbS_2 : Kurşun (II) sülfür
- C) CH_3COOK : Potasyum asetat
- D) Cu_2SO_4 : Bakır (I) sülfat
- E) $\text{Mg}_3(\text{PO}_4)_2$: Magnezyum fosfat

14. Eşit miktarda X ve Y katırları ve eşit hacimde su ile ayrı ayrı karışımlar hazırlanıyor. Hazırlanan karışımlar ısıtılıyor.

Aşağıda ısıtma öncesi ve sonrası karışımlardaki durum ile ilgili görsel verilmiştir.



Buna göre;

- I. Isıtma öncesi oluşan çözeltiler çözebileceği kadar madde içermektedir.
- II. X ve Y'den oluşan heterojen karışım ayrışmsal kristallendirme ile bileşenlerine ayrılabilir.
- III. Isıtma sonrası Y çözeltisinde bir miktar daha Y katısı çözülebilir.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

15. Ökaryot hücrelerde metabolizma olayları sonucu birçok tepkime meydana gelir.

Buna göre;

- I. Glikoz + Galaktoz $\rightarrow$ Laktoz + H_2O
- II. (n) Amino asit $\rightarrow$ Protein + (n - 1) H_2O
- III. Glikoz + Fruktoz $\rightarrow$ Sakkaroz + H_2O

tepkimelerinden hangileri hücrenin bitkisel bir hücre olduğunu kanıtlar?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

16. Bazı omurgalı grupları farklı sistemsel özelliklere sahiptir.

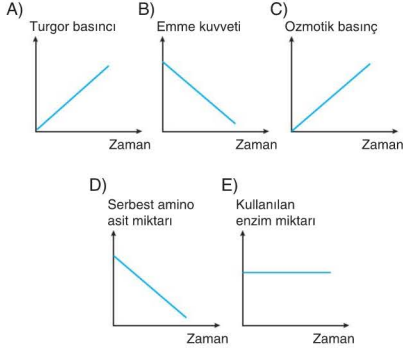
Buna göre;

- I. akciğer solunumu yapma,
- II. değişken vücut sıcaklığına sahip olma,
- III. böbrek taşıma,
- IV. notokord (sırt ipi) bulundurma

özelliklerden hangileri kurbağa erginleri ile sürüngenlerde ortaktır?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) I, II ve IV
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

17. Ribozomları aşırı miktarda çalışan hayvansal bir hücrede seçeneklerde verilen grafiklerden hangisinin oluşması beklenemez?



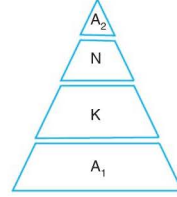
18. Hayvansal bir hücrenin mayoz bölünmesi sırasında gerçekleşen;

- I. DNA'nın eşlenmesi,
- II. homolog kromozomların zıt kutuplara gitmesi,
- III. sentriollerin eşlenmesi

olaylarından hangileri mitoz bölünme sırasında da gerçekleşir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

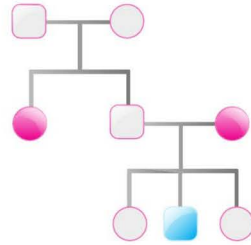
19. Bir ekosistemde A_1 , K, N ve A_2 canlıları arasındaki beslenme ilişkileri piramitte verilmiştir.



Bu canlılar için seçeneklerde verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

- A) A_1 'in üreme hızı N'nin üreme hızından düşüktür.
B) K'nin biyokütlesi N'nin biyokütlesinden daha azdır.
C) A_2 canlısı K canlısından beslenebilir.
D) K canlısı CO_2 üretebilir ve tüketebilir.
E) A_1 canlısı holozoik beslenebilir.

20.



Şekilde verilen soy ağacın belirli bir özelliğin fenotipteki aktarımını göstermektedir.

Buna göre aktarılan özellik ilgili olarak;

- I. Otozomal çekinik aktarılır.
- II. Otozomal baskın aktarılır.
- III. X'e bağlı çekinik aktarılır.

durumlarının hangileri doğru değildir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

TEST BİTTİ.
YANITLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

TYT Deneme Sınavı-3
CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE TESTİ

1 A	2 D	3 A	4 D	5 A	6 B	7 E	8 E	9 A	10 C
11 B	12 A	13 D	14 E	15 C	16 A	17 B	18 B	19 A	20 E
21 E	22 D	23 E	24 A	25 B	26 A	27 E	28 B	29 C	30 E
31 A	32 B	33 E	34 A	35 E	36 A	37 C	38 C	39 D	40 B

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1 D	2 E	3 B	4 C	5 E	6 D	7 E	8 A	9 C	10 B
11 E	12 B	13 D	14 C	15 E	16 A	17 A	18 E	19 D	20 B
21 B	22 A	23 C	24 B	25 E					

MATEMATİK TESTİ

1 C	2 C	3 D	4 D	5 E	6 C	7 D	8 D	9 B	10 E
11 B	12 B	13 C	14 A	15 A	16 E	17 A	18 D	19 B	20 D
21 D	22 B	23 B	24 D	25 E	26 A	27 C	28 B	29 B	30 A
31 E	32 C	33 C	34 B	35 A	36 D	37 E	38 C	39 D	40 A

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1 A	2 A	3 C	4 A	5 B	6 B	7 D	8 D	9 B	10 E
11 D	12 A	13 B	14 C	15 B	16 E	17 C	18 C	19 C	20 D