

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi parantez () içinde verilen sözün anlamını içermez?

- A) Poe'nun *Morgue Sokağı Cinayetleri* adlı öyküsü, öykü ile ilgili görüşleri köklü bir değişikliğe uğrattı. (yenilik)
- B) Gezi kitapları zamanı etkin ve ekonomik kullanmada gezginlere önemli olanaklar veriyor. (verimlilik)
- C) İçeriği düzenli olarak yenilenen bu seyahatnamenin okura, gezginlere yararı yadsınmaz. (güncellik)
- D) Yazar kitapta *Yüzyıllık Yalnızlık*'ı değişik bir yaklaşımla değerlendirirken ustalıklı bir üslup kullanıyor. (farklılık)
- E) Kitap, çok basit görünen durumlarla duyguları derinlemesine açıklamısından alıyor gücünü. (benzerlik)

2. Geleneksel olarak tanrıların ve kahramanların heykelleri yapılır; yüzlerine ciddi ve soylu insan ifadesi verilir. Amaç bu tanrıları ya da kahramanları ölümsüzleştirmek, onlarla birlikte, geleneksel inançlara saygınlık kazandırmaktır. Rodin, kendini insanlara yakın bulur; insanları yaşadıkları, içlerindeki çalkantılı duyguları ve acılarıyla da vermek ister. *Kırk Burunlu Adam*, gerçekte sanatsal bakımdan hiç ilimizi çekemeyecek, sanki çıraklık aşamasındaki acemi bir heykeltıraşın denemesidir.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Kültürel alışkanlıklar gereği
- B) Kalıcı hâle getirmek
- C) Korku dolu hisler
- D) Estetik yönden
- E) İlk öğrenme süreci

3. I. Pek çoğumuz için bir yüzü tanımak hiç çaba göstermediğimiz, kendiliğinden gelişen bir süreç.
II. Beynimiz daha önce iletişim kurduğumuz insanların yüzlerini bir dosya açarak o dosyaya kaydediyor.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Beynimiz daha önce iletişim kurduğumuz insanların yüzlerini bir dosya açarak o dosyaya kaydettiğinden pek çoğumuz için bir yüzü tanımak hiç çaba göstermediğimiz, kendiliğinden gelişen bir süreç olmaktadır.
- B) Beynimiz daha önce az çok iletişim kurduğumuz insanların yüzlerini bir dosya açarak o dosyaya kaydetmesi nedeniyle pek çoğumuz için bir yüzü tanımak hiç çaba göstermediğimiz, kendiliğinden gelişen bir süreç oluyor.
- C) Beynimizin daha önce iletişim kurduğumuz insanların yüzlerini bir dosya açarak o dosyaya kaydetmesinden ötürü, bir yüzü tanımak hiç kimsenin çaba göstermediği, kendiliğinden gelişen bir süreç olmaktadır.
- D) Beynimiz iletişim kurduğumuz insanların yüzlerini bir dosya açarak o dosyaya kaydetmişse bir yüzü tanımak hiç çaba göstermediğimiz, kendiliğinden gelişen bir süreç olur.
- E) Çoğumuz için bir yüzü tanımının hiç çaba göstermediğimiz, kendiliğinden gelişen bir süreç olması ancak beynimizin yer yer iletişim kurduğumuz insanların yüzlerini bir dosyaya kaydetmesiyle açıklanabilmektedir.

4. Toplamların birbirine benzeştiği bir dünyada sosyoloji ilminin dahi anlamını kaybedebileceğini savunanlar bulunmaktadır. Özellikle taşra ve merkezin birbirine karıştığı, küreselleşmenin yaşandığı günümüzde, yerliliği tanımlamak kolay değildir. Toplamların birbirine benzediği, ülkeler ve şehirler arasında sınırların kalktığı bu süreçte, toplamların davranış biçimlerinin farklılığının kıstası nedir sorusu, bu bağlamda büyük önem kazanmaktadır. Bu nedenle yerlilik olgusuna bütüncül bakmak gerekir.

Bu parçadaki altı çizili sözü anlamca karşılayabilecek bir kulanım aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Video paylaşım sitelerinde "Kanalıma hoş geldiniz." diyen çocukların medyatik hâli, yavrularımıza da egemen oldu ve nihayetinde aynı cümleyi tekrar eden çocuklarımızla yüz yüze geldik.
- B) Sosyal medyanın veya video paylaşım sitelerinin dezavantajlarından biri, çocuk mahremiyetinin ihlal edilmesidir.
- C) Günümüzde bir öğrencinin başarılı olup olmadığının tek ölçütü öğrencinin, ders kitaplarını okuyup okumadığı olarak görülmektedir.
- D) Medya okuryazarlığı; çeşitli türden medya mesajlarına erişebilme, erişilen medyaları eleştirel bakış açısıyla çözümlerle değerlendirilme becerisidir.
- E) Okuryazarlık kavramı, sadece okuduğunu anlama veya anladığını yazma ilişkisinden ibaret değildir.

5. Köprü deyip de Doğu Karadeniz'e uğramamak ne mümkün! Hele Karadeniz'in el değmemiş coğrafyasının en güçlü olarak hissedildiği Artvin'i görmeden, çoksun ^I dereleri aşan köprülerin hakkını vermek zor. Yaban hayatın, yaşlı ^{II} ormanların ve bitki çeşitliliğinin yanı sıra Artvin'in bir de yöreye özgü taş işçiliğinin ^{III} önemli örnekleri olan ve zamana meydan okuyan ^{IV} taş köprüleri var. Bunların arasında Çifte Köprü, yörenin en güzel ^V tarihî köprülerinden.

Bu parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde mecazlı bir söyleyiş vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. I. Uzun süre oturmak zorunda kaldığımız durumlarda farkında olmadan kıpırdanma ihtiyacı hissederiz.
- II. Parmaklarımızın arasında kalem çevirmek, bir kâğıda rastgele şekiller çizmek, yüzüğümüzü parmağımızın çevresinde döndürmek gibi.

II numaralı cümlelerin I numaralı cümle ile ilişkisini aşağıdakilerden hangisi açıklar?

- A) Aktarılan konuyu farklı bir yaklaşımla değerlendirmek
- B) Vurgulanan düşünceyi bilimsel olarak kanıtlamak
- C) Değinilen konuyu örnekler vererek pekiştirmek
- D) Aktarılan durumun olası sonuçlarını açıklamak
- E) Aktarılan durumu nedenleriyle birlikte sunmak

7. KAYMAKAM

— Vatandaş artık dilekçe vermeyecek. Gelecek () meramını anlatacak. Alakalı not alıp derdini giderecek.

TAHRİRAT KÂTİBİ

— Nasıl olur efendim ()

KAYMAKAM

— Olduğu zaman nasıl olduğunu görürsün.

TAHRİRAT KÂTİBİ

— Fakat efendim, kanunlar, nizamlar ()

KAYMAKAM

— Bu kanun ve nizamları kaldırıyorum.

TAHRİRAT KÂTİBİ

— Nasıl kaldırırınız efendim?

KAYMAKAM

— Ne buyurdunuz?

DELİ ÇAVUŞ

— Sus kâtip, sus artık... İleri gittin bre kardeş () Koskoca kaymakam bu () kanun, nizam dediğin nedir ki?

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (?) (...) (!) (:) B) (.) (!) (...) (!) (.) C) (:) (?) (!) (!) (.)
- D) (.) (?) (...) (.) (:) E) (:) (!) (...) (?) (.)

8. Günümüzde taze, hormonsuz ve ilaçsız tarım ürünlerine ulaşmak giderek zorlaşıyor. Buna bağlı olarak da iyi ve kaliteli malzemenin tedariki de güçleşiyor. Çoğu şef bu nedenle kendi ekip biçtiği bahçe ya da tarlalardan ürünlerini tedarik ederek hem yemek kalitesini artırıyor hem de mutfağında en taze sebze ve meyveyi kullanmış oluyor.

Bu parça ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) İşaret zahirine yer verilmiştir.
B) İsim soylu sözcükten türemiş bir yüklem vardır.
C) Bir sıfat birden çok ismi nitelemiştir.
D) Durum zarfı bulunmaktadır.
E) Edilgen çatılı bir fiil kullanılmıştır.

9. Antarktika'yı barış ve bilime adanmış doğal koruma alanı olarak güvence altına alan ve kıtada sadece bilimsel çalışmalara ve araştırma istasyonlarının faaliyet göstermesine izin veren Antarktika Antlaşması 1959 yılında on iki ülkenin katılımıyla imzalandı.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Öznesinde farklı türde fiilimsiler vardır.
B) Yapısına göre girişlik birleşik cümledir.
C) Zarf tümlecine yer verilmiştir.
D) Öğelerinin dizilişine göre kurallı bir isim cümlesidir.
E) Bağlaç ve edata yer verilmiştir.

10. Ben bir korsan gemisinde doğup büyüyen Denizciye benzerim,
Kalbim kavgalara ve fırtınalara alışık;
Tayfalar gibi canım sıkılır karada
Bir hasta gibi eririm.

Bu şiir ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Bir sıfat isim tamlamasını belirtmiştir.
B) Kişi zamiri tamlayan eki alarak tamlama kurmuştur.
C) Edat grubu fiili durum yönünden etkilemiştir.
D) Türemiş fiillere yer verilmiştir.
E) Tamlayıcı düşmüş isim tamlamaları vardır.

11. Sonbahar; herkesin içinde çok farklı duygular uyandıran, büyüylü bir mevsim. Kimi daha hüzünlü, daha içe kapanık olurken; kimini çok daha neşeli bir insana çevirir. Sonbaharın içe kapanıklığı da güzeldir; insan kendine döner, kendisiyle konuşur, dertleşir. İnsanın sessizleşmesi, kendisiyle baş başa kalmak istemesi her zaman kötü değildir. Aksine kendini tanıması, yeniden keşfetmesi için büyük fırsattır çoğu zaman.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yalnızca çekim eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “-madan, -meden” eki eklenildiği fiili, yükleme ötekilerden farklı bir anlam ilgisıyla bağlamıştır?

- A) Çalışmaya başlamadan benden bir kahve istedi.
B) O kadar yorgundu ki sütünü içmeden yatağa girdi.
C) Sabahdan akşama kadar hiç konuşmadan oturdu.
D) Gelenleri umursamadan oyun oynamaya devam etti.
E) Ali Bey, telaştan çantasını almadan evden çıkmış.

13. Edebiyat camiasında bir kesim vardır ki bu ödül onlar için hiçbir şey ifade etmez, diğer bir kesim de ödülün yarattığı o büyüylü ortamda kendisini ödül almış yazarların metinlerini okumaya mecbur hisseder. İkisi de biraz uçlarda dursa da ne yok saymanın doğru olduğunu ne de ödülün tam manası ile bir otorite ve edebî zevki temsil ettiğini söyleyebiliriz.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

I	II	III	IV
A) Zamir	Zamir	Zarf	Edat
B) Sıfat	İsim	Zarf	Edat
C) Sıfat	Zamir	İsim	Edat
D) Zamir	İsim	İsim	Bağlaç
E) Sıfat	Zamir	Zarf	Bağlaç

14. I. Son günlerde dikkatleri üzerine çeken yaşam tarzı değişiklikleriyle Alzheimer'ın önlenebileceğine dair yaklaşımları bilim dünyası da hayli önemsiyor.
- II. Kalp sağlığı ile beyin sağlığı arasındaki bağlantıyı güçlendiren araştırmacılar, kalbi koruyan faktörlerin beyni de koruyabileceğini vurguluyor.
- III. Otomobil kullanırken uyuklamak trafik kazalarının önde gelen nedenlerinden biridir.
- IV. Her yıl olduğu gibi bu yıl da merakla beklenen Nobel Ödülleri geçen ayın başında açıklandı.
- V. Oksijenin yaşamın devamlılığı için önemli modern biyolojinin ortaya çıkışından bu yana biliniyor.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlelerin ögeleri "belirtili nesne - özne - zarf tümlecisi ve yüklem" biçiminde sıralanmıştır.
- B) II. cümlelerin öznelerinde sıfat-fiil grubu bulunmaktadır.
- C) III. cümlelerin öznelerinde birden çok yan cümle vardır.
- D) IV. cümlelerin yüklemi edilgen çatılı bir fiilden oluşmaktadır.
- E) V. cümlelerin öznelerinde farklı türden tamlamalar vardır.

15. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük "Türkçede sonunda sert ünsüz (p, ç, t, k) bulunan sözcükler ünlü ile başlayan bir ek alınca sondaki sert ünsüz yumuşar." **kuralına örnek olarak gösterilemez?**

- A) Karşı yönden hırslı adımlarla gelen bir at gördü.
- B) Islaklık gittikçe parlıyor, toprağın yüzeyi geriniyordu sanki.
- C) Annesi "Kestir oğlum şu saçını!" dedi.
- D) Kulağındaki çınlama beynini çatlatacak dereceye geldi.
- E) Patlıcanlı kebabın kokusu her yanı sarmıştı.

16. 1964 yılından bugüne Türkiye sineması ve film sektörünün buluşma noktası hâline gelen Antalya Altın Portakal Film Festivali, 56'ncı kez sinemaseverlerle buluşuyor. 26 Ekim - 1 Kasım 2019 tarihlerinde "Öze Dönüş" temasıyla gerçekleşecek festivalde, Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması kapsamında dünya festivallerinin gözde yapımları bir araya getirilirken Ulusal Yarışma da bu yıl tekrar festivale geri dönüyor. Uzun, kısa ve belgesel film kategorilerinde yarışmaların yapılacağı festivalde, bu yıl Onur Ödülleri de veriliyor.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Eylemler bazen olumsuzluk eki almadıkları hâlde olumsuzmuş gibi kullanılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya örnek bir kullanım vardır?

- A) Saat dokuzda burada olmalısın.
- B) Ona borç verseydin böyle olmazdı.
- C) Ona bu haberi sen verirsin artık.
- D) Keşke onu hiç aramasaydım.
- E) Çocuklar yurt dışından yarıyı dönüyor.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Ovacık, Tunceli'nin, ovasından çok dağlarıyla güzel bir ilçesidir.
- B) Dostoyevski ve Tolstoy Rus'ların en önde gelen edebiyatçılarındandır.
- C) Ahmet Muhip Dırnas'ın *Fahriye Abla*'sını bilmeyen yoktur.
- D) Sınavların bu yıl 20 Haziran'dan sonra yapılacağını öğrenmiş olduk.
- E) TTK'nin son yayımladığı kitabı henüz okuma fırsatı bulamadım.

19. (I) Bilimsel sınıflandırmada kullanılan Latince adı *Ficus carica* olan yaygın incir, ismini Güney Ege'de yaşamış Karia uygarlığından alır. (II) Taksonomi biliminin yani canlıları bilimsel olarak sınıflandırmanın kurucusu Carl Linnaeus bu ağaç türünü isimlendirdiğinde çiçeksiz olduğunu özellikle belirtmiştir. (III) İncir ağaçları diğer meyve ağaçları gibi çiçek açmaz. (IV) İncirin meyvesi aslında bir tür kapalı çiçektir ve bir incir ağacında ya yalnızca dişi çiçekler ya da yalnızca erkek çiçekler gelişir. (V) İncir ağacı çiçeklerinin armut şekilli bir koza içerisinde ters yüz edilmiş bir şekilde açarak olgunlaşmasıyla incir meyvesi oluşur. (VI) Yüzlerce çiçek içeren bu yapıya sikonyum adı verilir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

20. (I) Türkiye'de tartışmakla bitiremeyen demirbaş konular vardır ve aruz bu konulardan yalnızca biridir. (II) Okullarımızda vezin bilgisinin, özellikle aruz öğretiminin ezbere ve zorlamaya dayalı olduğu yaygın bir kanıdır. (III) Bunda aruzun karşısında yer alanlar kadar, aruzu korumaya çalışanların da katkısı vardır. (IV) Aruza karşı çıkanlar, aruzu bilmeme hakkını da savunurlar. (V) Sahiplenme konumunda olanlaransa aruzun alay malzemesi yapılması karşısında yapabildikleri fazla bir şey yoktur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. Türkçede virgül de bağlaçlar da metnin kolay okunmasını ve anlaşılmasını sağlar. Yanlış biçimde kullanıldıklarında ise bu durum okuyucuya "katkıda bulunmak" yerine okuyucunun metni anlamasını zorlaştırmaktadır. Virgül ve bağlaç birçok yönden yazıda benzer işlevlerde kullanılır. Bu yüzden bir metinde virgüllü bağlaçlardan önce ya da sonra kullanmak metnin anlam akışına gölge düşürür, metnin değerini düşürür.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, yukarıda söz edilene uyarıya aykırı bir virgül kullanımı vardır?

- A) Bana hem çalışıyorum hem de okuyorum, dedi.
B) Kim, ne biliyor, da böyle yalan yanlış konuşuyor.
C) Ne sorarsa sorsun ona evet ya da hayır, diye cevap ver.
D) Öyle üzüldü ki acımamak, yardım etmek mümkün değildi.
E) Orada ne oldu ne olmadı, her şeyi bilmek istiyorum.

22. Günümüzde teknoloji baş döndürücü bir hızla ilerlemekte. Teknolojinin geldiği nokta sayesinde mesafeler kısalmakta, iletişim olanakları artmakta, günlük yaşamımız kolaylaşmaktadır. Teknolojik ilerlemeler çalışma yaşamında da etkilerini göstermektedir fakat bu etkiler her zaman çalışanın lehine olmamaktadır. Eskiden insanların yaptığı işler, bilgisayarlar ve makineler aracılığıyla yapılmaya başlanmıştır. Bu durumdan birçok meslek etkilenecek ve bazı meslekler yok olma noktasına gelmiştir.

Bu paragrafın genelinde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Teknolojiye ulaşma olanakları
B) Teknolojik gelişmelerin tarihi seyri
C) Teknolojinin iş yaşamına etkileri
D) Önemi yitiren meslek alanları
E) Teknolojinin iş yaşamındaki önemi

23. *Yağmur Taşı*, şiir kitabı kimliğinde belki ama bence bir tarih ve sosyoloji kitabıdır. Türkler, çil yavrusu gibi dağılmışlar; bunu anlatıyor. Ben Türkçelerin hepsinde bir güzelliği görüyorum. O kitaba biraz da epope (destan) gibi bakıyorum. Cesaretim olsa Orhon alfabesiyle yazardım. Taş üstüne, yaz yaz bitmiyor. Hilmi Yavuz'la bir telefon konuşmamız var. Kitabın birazından haberdardı o. "Hocam" dedim, "Bu kitap bitmiyor." O da bana şöyle cevap verdi: "Evlâdım" dedi, "Sen şairsin, akademisyen değil."

Bu parçadaki altı çizili bölümler anlatılmak istenene en yakın yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat belli disiplinlere bağlı bir yaratım türüdür.
B) Sanatçının, verimli olması yaşam koşullarının iyileştirilmesine bağlıdır.
C) Sanat eserinin ortaya çıkmasında sanatçının özgünlük çabası temel etkindir.
D) Sanat bilgi değirmeninde öğütülmüş un gibidir.
E) Sanatsal yaratı, zamana ve bilgiye değil; ilham zenginliğine bakar.

24. Hakikatin peşindeki yazarların gazetecilik tecrübesi, bugün de şaşmaz bir pusula gibi doğru yolu göstermektedir. Onların ortak özelliği dürüstlüktü. Çağımızın en büyük savaş romanlarından *Yaşam ve Yazgı*'nin yazarı Grossman, muhabir olarak 1941-45 yılları arasında Sovyet cephelerini bir uçtan öbür uca dolaştı. Savaşın bütün kirini, acısını hem cephede hem de cephe gerisinde yaşadı. Cephelede bin günden fazla kaldı Grossman, savaşın en tarafsız anlatıcısı sıfatını hak ediyordu. Ordunun kahramanlıklarını anlatırken suçlarını da yazmaktan çekinmedi. Ruslar 1945'te Berlin'e doğru yürürken yağmaları da bütün gerçekliğiyle yazıyordu.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çağımızın en önemli savaş romanlarından birini yazmıştır.
- B) Gördüğü gerçekleri eserine yansıtmaktan çekinmemiştir.
- C) Başarılarından ötürü kendi devletince ödüllendirilmiştir.
- D) Yapıtını oluştururken yansız bir tutum sergilemiştir.
- E) Gazete muhabiri olarak cephelede görev yapmıştır.

25. Bazı insanlar ve ebeveynler kendilerini çocuklarına veya ailelerine adarlar. Evet, çocuklarımız, eşimiz, anne babamız başımızın tacıdır. Onlar hayatımızın neşesi, umududurlar. Çocuklarımızı şüphesiz çok seviyor, onların geleceğine önem veriyoruz. Onları en iyi şekilde yetiştirmeye çalışıyoruz. Ama onları yetiştirmeye çalışırken kendimizi çocuklarımıza veya ailemize adamakla aslında kendimizi yanlış bir yola sokuyoruz. Bir kişiye, bir nesneye olduğundan fazla anlam ve değer yüklemek, uzun vadede bizi, kendimizi incitirir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen tutumu örnekleyen bir tutumdur?

- A) Benim ne yaptığının, planlamalarımın bir önemi yok yeter ki o başarıdan başarıya koşsun.
- B) Ona her konuda yardımcı olabilirim yeter ki o, istediğini elde etsin.
- C) Yaşama dair planlarımı biraz erteleyebilirim yeter ki onun başarısında katkım olsun.
- D) Ona her zaman ve her konuda destek veririm yeter ki programım uygun olsun.
- E) Zamanımın önemli bir kısmını ona ayırabilirim yeter ki o, başarılı olabilsin.

26. Günümüzde yaygınlaşan "sanat için sanat" fikri, "servet için servet" veya "bilim için bilim" vs. fikirleri kadar tuhaftır. Bütün insan faaliyetlerinin insanlığa hizmet etmesi gerekir, aksi hâlde yararsız ve boş meşgaleler olarak kalacaklardır. Servetin var olmasının amacı, insanın ondan faydalanmasıdır; bilimin var olmasının amacı insana rehberlik etmesidir; sanatın da aynı şekilde, semeresiz bir haz vermek yerine bir amaca hizmet etmesi gerekir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumlari ileri taşıyan tek etkinlik sanattır.
- B) Sanatçı, toplumsal sistemin iyileştirilmesine yardımcı olmalıdır.
- C) Sanat, kendisi dışında bir amaca yönlendirilmelidir.
- D) Sanatçı toplumsal çevreyle barışık olmalıdır.
- E) Sanatsal üretim yalnızca tek amaca yönelik değildir.

27. İnsanoğlu var olduğundan beri birçok şeye, bilhassa kendisine merak duymuştur. Her edebî tür de doğrudan veya dolaylı olarak insanı konu alır ama şiir kadar hiçbir edebî tür insana nüfuz edemez. Şiir, insana duygu yoğunluğunun zirvesini tatlıran bir edebî tür olmuştur. Edebiyat denince akla ilk gelen şiir olduğu için insan, şiirin biricik uğraşı olmuştur. Şairler diğer edebî türlerde olduğundan daha fazla insanla ilgilenmiş, insanı bazen evrensel insan olarak görmüş, bazen de bireysellikleri içinde ele almıştır. Hangi açıdan olursa olsun şiir ve insan arasındaki ilişki tarihin en eski çağlarına kadar götürülebilir.

Bu parçada anlatılanlardan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) İnsan çevresine ilgi duyduğu gibi özellikle kendi varlığına ilgi duymuştur.
- B) Şiir, insana en fazla yer veren, insan odaklı edebî bir türdür.
- C) Şiir, insanın en fazla eser verdiği, en fazla ilgi duyduğu bir türdür.
- D) Edebiyat denince insan zihninde ilk çağrışım yapan tür, şiirdir.
- E) İnsanlık çağının en eski dönemlerinde bile insanoğlu şiirle meşgul olmuştur.

28. “Bana tepeden bakarsanız bir aptal görürsünüz. Bana aşağıdan bakarsanız efendinizi görürsünüz. Bana tam karşımdan bakarsanız kendinizi görürsünüz.” Bu sözleri ilk okuduğumda kimlere, nasıl ve nereden baktığım üzerine epey bir kafa yordum. Kimlere nasıl bakıyorduk ve bunu hangi durumlarda nelerle dayanarak yapıyorduk? Mesela aşk konusuna bakışımız nasıldı? Çok klasik bir yönden yani “Aşk, bir köle - efendi ilişkisidir.” yönünden bakarsak şöyle bir tablo ortaya çıkıyor: Âşık olduğumuz kişinin dizleri dibinde gibiyizdir. Neredeyse onu efendimiz hâline getiririz. O, en harika varlıktır; herkesten üstündür. Peki, âşık olduğumuz kişi öyle can yakıcı bir şey yaptı ki aşk falan toz duman oldu. Şimdi durum ne oldu? Kim dev, kim cüce? Aşk toz duman. Zaten tüm aşklar karşıdan bakamamaktan toz duman olmaz mı? Eğer onu devleştirmesek, tam karşısından bakmayı becerebilsek belki her şey çok daha yolunda gidecek.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kimi insanlar kendilerinden beklenmeyen davranışlarda bulunurlar.
- B) İnsanlar arasındaki iletişimsizliğin çok yönlü nedenleri vardır.
- C) Hayatımızdaki insanlara hangi yönden baktığımızdır önemli olan.
- D) İnsanlarla ilişkilerimizde titiz ve alçak gönüllü olma sorunların çözümünde etkilidir.
- E) İnsanların kimi kusurlarını bazen görmezlikten gelmek ilişkilerin sürdürülmesine iyi gelir.

29. Çok iyi anlıyorum bunu. Anadolu’da geçmiş uzun yıllarda bir başına kalmışlığın bütün sıkıntılarını çektiğim için. Genellikle sanat, özellikle edebiyat üstüne bir çift lakırdı edeceğiniz bir tek Allah’ın kulu yoktur. Biraz çıtlatmayı denersiniz yüzünüze tuhaf tuhaf bakılır, susarsınız. Çorum’unda öyleydi bu; Kırıkale’inde, Soma’sında, Merzifon’unda hatta Zonguldak’ında hep böyleydi.

Bu parçadaki altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisine gönderme yapılmıştır?

- A) Yalnızlığın etkisine
- B) Gurbetin zorluğuna
- C) Özlemin dayanılmazlığına
- D) Anlaşılamamanın acısına
- E) Sanatın etki alanına

30. Duyguları güçlü bir biçimde, derinlemesine anlatmış; karakteri inandırıcı kılmışsınız. Ne var ki öykü yakın anlamlı sözcükleri, işlevsiz kelimeleri, gereksiz sıfatları kaldırmıyor. Öykü her şeyin en ince ayrıntısına kadar açıklanması yerine, sezdirilmesinden yana.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada eleştirilen bakış açısıyla yazılmıştır?

- A) Yaşa, işe, güce, itibara en ufak hürmeti olmayan bu acıya aşk acısı diyorlar. Kim olursan ol, seni saklandığın yerde er ya da geç buluyor, gelip göğüs kafesini ateşle sivazlıyor ve sen içeride kapkara kurum tutuyorsun.
- B) Hiç sen bir su değirmeninin içini dolaştın mı adaşım?.. Görülecek şeydir o. Yamulmuş duvarlar, tavana yakın ufacak pencereler ve kalın kalasların üstünde simsiyah bir çatı... Sonra bir sürü çarklar, kocaman taşlar, miller, sıçraya sıçraya dönen tozlu kayışlar...
- C) Balıkhanede hiç tutmayan, fiyat bile verilmeyen on, on beş dülgere balığı kayığın küpeştesinde hâlâ canlı, ince, zar gibi kanatlarıyla titreyiyorlardı. Biraz sonra işlerini bitirmiş olacaktı, hepsi orta parmaklarına birer dülgere balığı takarak çekip gideceklerdi.
- D) Kayığı temizleyenler sekiz kişi idi. Yedisi bizim adadandı. Sekizincisini, zayıf, sarı, hastalıklı adamı hiç görmemiştik. Ne kadar dostça, ne kadar içten ve samimi bir sevgi ile çalışıyordu.
- E) Yüzünü unuttuğun birinin sesini duyuyorsun. Sesini unuttuğun birinin yüzünü hatırlıyorsun. Hayat seni bir köşede sıkıştırıyor. Sırlardan oluşan ağaç, yapraklarını dökmeye başlıyor. Yaptığın sıradan iş, olağanüstü bir büyüye dönüşüyor.

31. Sıçrama şairlerindendir Orhan Veli. Bir eşiği neredeyse tek başına aşmıştır. Bulunduğu yer aynı zamanda aşamadığı sınır da olmuştur ona. Başkalığı öyle sevilmiştir ki yazdığı dönemde, kendi şiirine kurduğu tuzak, etki alanına giren diğer şairler için de hendek oluvermiştir. Çünkü kolay taklit edilebilir bir edası vardır Veli'nin. Bugünün şiirine etkisinden söz etmek ise etkinin geniş anlamıyla düşünüldüğünde pek mümkün değildir.

Bu parçada Orhan Veli ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kendine özgü bir şair olduğuna
- B) Kolayca öykünebilen şiirler yazdığına
- C) Günümüz şiirinde pek ilgi görmediğine
- D) Kolaycılığının şiirinin sonunu hazırladığına
- E) Herkesin anlayabildiği bir dil kullandığına

32. İcat edildiği yıllarda fotoğrafa ilk yüklenen görev, gerçeğin bir kaydedicisi, bir belge üreticisi olmasıdır. Resim gibi el becerisine değil de bir aygıtın üretimi olduğuna inanılması sayesinde, resme göre gerçeği daha doğru yansıttığına inanılmıştır. Yine resme göre daha hızlı üretilmeleri, daha ucuza gelmeleri, çoğaltılabilirliği sayesinde, önce kişisel belleklerimizde, sonra da hızlıca toplumsal belleklerimizde yer almıştır. Şimdi ki ismini alıncaya kadar Fransa'da halk arasında fotoğrafa "miroir de mémoire" (hafızası olan ayna) denmesi, insanların bu yeni sanata nasıl bir görev yüklediklerinin güzel bir örneğidir.

Bu parçaya dayanarak

- I. Fotoğraf insanın anlatma ve etkileme ihtiyacından doğmuş son sanat türüdür.
- II. Fotoğraf kimi avantajlarından ötürü toplumda yaygınlık kazanmıştır.
- III. Fotoğraf icat edildiği yıllarda belgeleme işlevini görmüştür.

yargılarından hangileri çıkarılamaz?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

33. En eski Türk şairleri -Tonguzların Şaman, Yakutların Oyun, Altay Türklerinin Kam, Kırgızların Bakı, Oğuzların Ozan dedikleri- büyük şairlerdir. Sihirbazlık, müzisyenlik, hekimlik gibi birçok özelliği kendilerinde toplayan bu insanların, toplumda büyük önemi vardı. Çeşitli zaman ve mekânlarda bunlara verilen önemin derecesi, kıyafetleri, kullandıkları müzik aletleri, yaptıkları işler doğal olarak değişiyordu. Fakat gökteki ilahlara kurban sunmak; fenalıklar, hastalıklar ve ölümler gibi kötü ruhlar tarafından gelen işleri önlemek; hastalıkları tedavi etmek; bazı ölümlerin ruhlarını göğe yollamak gibi çeşitli görevler hep onlara aitti.

Bu parçada en eski Türk şairleri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Milletlere göre değişen adlarına
- B) Hangi niteliklere sahip olduklarına
- C) Toplum içindeki işlevlerine
- D) Halkı birleştiren güçlerine
- E) Hiç terk etmedikleri görevlerine

34. 16. asırda Osmanlı sınırlarının genişlemesiyle beraber artık Türk dili küçük bir coğrafyadan bir imparatorluk coğrafyasına ulaşmış, bu nispette de zenginleşmiştir. Bu zenginlik Farsça, Arapça gibi dillerin imkânlarını Türk şiirine taşımıştır. Bugün yöneltlen en büyük eleştiri, klasik şiir dilinin bu asırdan itibaren anlaşılmaz olduğu üzerinedir. Oysaki modernleşme dönemlerinde ortaya çıkan Fikret'in, Cenap'ın şiiri daha sentetik bir dille örülmüştür.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Osmanlı Türkçesi, bu zamana kadar sürekli değişkenlik gösteren Türkçenin en zengin dönemidir.
- B) Fars ve Arap edebiyatının etkisiyle Türk edebiyatı özgün bir çizgi yakalamıştır.
- C) Klasik Türk şiir dilinin ağır olması, eleştirilere kapı açmıştır.
- D) Modern edebiyatımızın kimi temsilcileri anlaşılması zor bir dille şiir yazmışlardır.
- E) Eski dilde yazılmış şiirleri anlamak istiyorsak modern şiirin ilk temsilcilerini de okumalıyız.

35. Muhabir:

(I) ----

Yazar:

- Artık uluslararası yarışma, bienal ve sergilerde ses getiren kitaplarımız yayımlanır oldu; sanırım ülkemizde yeni bir pazar keşfedildi. Sanat eğitimi kurumlarında grafik sanatlar ve tasarım çalışmaları önem kazandı. Gerçi başarının sırrı özgünlük olduğuna göre biraz daha çaba gerekiyor. Henüz çok özgün olmadık, 3-5 kişi dışında.

Muhabir:

(II) ----

Yazar:

- Birbirinden bağımsız kalmalı bu iki dal. Ruhumda var olan çocuksu duyguyla şekilleniyor kitaplar ancak tablolar yoruma daha açık bence. İzleyicinin veya okurun algı yeteneği yani yaşı, yaşam deneyimi beni yönlendiriyor. Bazı günler kendimi çocuklara yakın hissediyorum veya tersi. Nasıl hissedersen o çerçevede çalışıyorum. İkisini paralel götürmüyorum açıkçası.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- I. Ülkemizdeki resimli çocuk kitaplarındaki resimlerle metnin uyumunu düşünüyor musunuz?
II. Resim sanatını yazın sanatından ayıran temel özellikler nelerdir?
- I. Resimli çocuk kitaplarının en önemli başarı ölçüsü nedir sizce?
II. Bir kitabın hikâyesi zihninizde ilkin resimlerle mi yoksa kelimelerle mi canlanıyor?
- I. Türkiye'deki çocuk kitabı resimlerinin geldiği aşamayı nasıl değerlendiriyorsunuz?
II. Resim sanatınızla resimli çocuk kitaplarınız arasında nasıl bir bağ var?
- I. Genelde 3-6 yaş aralığına yönelik kitaplar hazırlıyorsunuz. Bunun özel bir nedeni var mı?
II. Sizce resimli kitaplar çocukların hayatını nasıl etkiliyor?
- I. Türkiye'deki resimli çocuk kitaplarının gelişimi hakkında neler söylemek istersiniz?
II. Bu hikâyeyi kâğıda dökmek istediğinizde resimlerle mi yoksa yazı ile mi başlarsınız?

- Çocuk kitaplarında konu seçimi son derece önemlidir ve konuyu oluşturan düşünce, olay, durum ve öğelerin temayla sıkı bir ilişkisi vardır. Önce tema zihinde tasarlanır, daha sonra temanın hangi konu içinde işlenirse daha etkili olacağına karar verilir, ardından kitabın konusu belirlenir. Tema ve konu ilişkisi zayıf olan eserler çocukların sanatsal ve eğitsel yönünü geliştirmede etkisiz kalır. Çocuk kitapları için seçilen konular, çocukları düşünmeye yönleltmeli, onlara doğru beceri ve alışkanlıklar kazandırmalıdır.
- Okul öncesi dönem çocuğun kişilik gelişimi açısından yetişkin davranışlarını model aldığı dönemdir. Çocuklar yakın çevreleri dışında televizyonda gördükleri veya kitaplarda okudukları kahramanları da kendilerine model olarak seçebilirler. Özellikle çocukların kendileriyle aynı duyguları hisseden, aynı davranış örneklerini taşıyan veya benzer olayları kahramanları daha çok benimsedikleri bilinir. Bu nedenle kitaplardaki kahramanlarının iyi özellikler taşımaları önemlidir.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İki farklı bakış açısının temelde birbirini desteklediğini ortaya koymaktadır.
- B) İki farklı duruma ilişkin benzer bir görüş olduğunu vurgulamaktadır.
- C) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik farklı örnekler sunmaktadır.
- D) Aynı konuyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almaktadır.
- E) İki farklı olguyu birbirine yakın nedenlerle açıklamaktadır.

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yirminci yüzyıl Türk şiirindeki temalardan biri de "büyükşehir bunalımı" olmuştur. Bunun sebepleri, kültür krizlerinin önce büyükşehirlerde baş göstermesidir. Hızlı kültür değişimleri, yerleşmiş hayat tarzını ürkütür. Kırsaldan şehirlere göçler, uyumsuzluk sorununa yol açar. Şehir buna hazırlıksız yakalanır. Beton yığını binalar, plansız programsız devreye giren kaçak evlerin oluşturduğu mahalleler, insan ruhunu tedirgin eder. Ülke yöneticilerinin politik kaygılarla bunlara göz yumması da kendilerini bir anlamda çarpık kentleşmenin mimarları konumuna getirir. Şairler işte bu manzarayı da şiirlerine taşıyarak topluma ayna tutarlar. Büyükşehir bunalımının şiirlerini yazarlar.

37. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Kültürel bunalımların kırsaldan büyükşehirlere doğru gelişip bir sorun hâline geldiğine
- B) Sosyal yaşamda görülen farklılaşmaların geleneksel olanı tedirgin ettiğine
- C) Köyden kentlere yerleşen insanların şehrin ahengini bozduğuna
- D) Kentlerde meydana gelen ahenksizlikte devlet adamlarının da rolü olduğuna
- E) Sanatçıların toplumsal yaşayışta görülen farklılıkları konu ettiğine

38. Bu paragrafın yazılma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Büyükşehirlerdeki çarpık yaşamın boyutunu gözler önüne sermek
- B) Sanatçıların toplumsal problemleri şiirlerinde dile getirdiğini belirtmek
- C) Şairlerin toplumsal meseleleri önelemesi gerektiğini dile getirmek
- D) Büyükşehirlerdeki yaşamın içinden çıkılmaz bir hâl aldığı ortaya koymak
- E) Toplumsal sorunların çözümüne yönelik önerilerde bulunmak

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

O, her türlü insanı, sosyal sınıfı yazmıştır. Daha çok da iyi bildiği tanıdığı kesimleri ele almıştır. Tüm fakir fukara, dar gelirliiler, küçük insanlar onun kahramanı, çevreleri kitaplarının mekânı olmuştur. Köydeki köylüyü yazmamıştır. Ama köyden kente göç eden büyük iş gücünü gözlemlemiş; onların sorunlarını, sıkıntılarını, sömürülmelerini irdelemiş; bunları yazarak insanlığın daha iyi bir dünyaya, düzenli topluma kavuşmaları için kalemle mücadeleyle katılmıştır. Kalemle alırken eserlerinin estetik yapısına dikkat etmiş, süslemelerden, uzun tiratlerden, akıl vermelerden kaçınmış; sorunun temeline sabırla, anlaşılır cümlelerle inmiştir. Bireyin gerçek mutsuzluk ya da mutluluğunun, içinde yaşadığı toplum düzeninden gelebileceğine inanır. ----.

39. Kendisinden böyle söz edilen bir sanatçının eserleri aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Kılavuzluk etme çabası içinde olmayan
- B) Sanatsal bir nitelik taşıyan
- C) İçerik ve biçim uyumunu gözetin
- D) Yalın bir dille yazılmış olan
- E) Sorunların özünü araştırın

- 40. I. Bundan dolayı pek çok kitabında okuyucu problemin çözümünü de bulmaktadır
- II. Yeni kavramların toplum tarafından önemsenmediğini savunur
- III. Hâl böyle olunca sanatçının yan tutabileceğini öne sürmüştür
- IV. Bunun içindir ki eserlerinde toplumun sıradan insanlarına yer verir

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. VII. ve XI. yüzyıllar arasında Karadeniz ile Kafkas dağlarının kuzeyinde ve Volga Nehri dolaylarında hüküm süren Hazarlar, bulundukları bölgede huzur ve ulaşım güvenliğini sağlayarak yaşadıkları dönemin "Hazar Barış Çağı" olarak adlandırılmasını sağlamışlardır.

Bu durumun;

- I. ülkede refahın artması,
- II. farklı kültürlerle etkileşimin yaşanması,
- III. ticarî ilişkilerin hızlanması

gelişmelerinin hangilerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2. Emeviler Dönemi'nde Arap milliyetçiliği politikası izlenmiştir.

Bu durumun Dört Halife Dönemi'ndeki aşağıdaki uygulamalardan hangisi ile çeliştiği savunulabilir?

- A) Halifelerin seçim yoluyla belirlenmesi
- B) Bütün Müslümanların eşit olması
- C) İllerin merkezden atanan valiler tarafından idare edilmesi
- D) *Kur'an-ı Kerim*'in kitap hâline getirilmesi
- E) Devlet hazinesinin oluşturulması

3. XIX. yüzyılda Osmanlı egemenliği altında yaşayan Ortodoksların koruyuculuğunun Rusya'ya, Protestanların koruyuculuğunun İngiltere'ye ve Katoliklerin koruyuculuğunun Fransa'ya verilmesi Osmanlı Devleti'nde;

- I. egemenlik haklarının kısıtlanması,
- II. iç işlerine müdahale edilmesi,
- III. monarşik yönetimin güç kazanması

gelişmelerinden hangilerine ortam hazırlamıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

4. İstanbul Hükümeti'nin Amasya Görüşmelerinde yer alan "Temsilciler Kurulu'nun rızası olmadan düşmanlarla barış görüşmelerine gidilmemesi" kararını reddetmesi,

- I. merkezi otoriteyi koruma,
- II. İstanbul'un işgal edilmesini önleme,
- III. İtilaf Devletleriyle olan dostluğu pekiştirme

amaçlarından hangilerine yöneliktir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

5. "Efendiler, milletimiz çiftçidir. Milletin çiftçilikteki çabasını çağdaş ekonomik önlemlerle azami haddine ulaştırmalıyız. Köylünün çalışmasının sonuçlarını ve ürünlerini kendi menfaati lehine azami haddine çıkarmak ekonomik siyasetimizin temel ruhudur."

Atatürk'ün 1922 yılında TBMM'de yaptığı bu konuşmasının;

- I. inkılapçılık,
- II. halkçılık,
- III. cumhuriyetçilik

ilkelerinden hangileri ile ilgili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6.



Görsellerde 23 Eylül'de gündüzyı yaşamakta olan farklı merkezlerin aynı andaki yerel saatleri verilmiştir.

Bu merkezlerde yerel saatlerin farklı olması aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Enlem dereceleriyle
- B) Göreceli (Özel) konumlarıyla
- C) Boylam değerleriyle
- D) Yüz ölçümleriyle
- E) Ekvator'a göre konumlarıyla

7. Aşağıda Kuzey Yarım Küre'deki K, L ve M merkezlerine ait bazı özellikler verilmiştir.

- K'de yıl içerisindeki gece-gündüz süreleri arasındaki fark diğer merkezlerden daha azdır.
- L'de 21 Haziran'da gündüz süresi; M ve K'den daha uzundur.

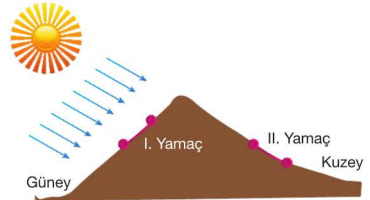
Buna göre K, L ve M merkezleriyle ilgili olarak;

- I. L merkezi, K ve M'ye göre kuzey kutup dairesine daha yakındır.
- II. K merkezinde, Dünya'nın kendi eksenini etrafındaki dönüş hızı L ve M'den fazladır.
- III. Tüm merkezler başlangıç meridyenine eşit uzaklıktadır.

yargılarından hangileri kesinlikle söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

8.



Yukarıdaki şekilde Kuzey Yarım Küre'de 38° enleminde doğu ve batı yönünde uzanan dağa gelen Güneş ışınları verilmiştir.

Bu şekildeki I. yamaçta, II. yamaça göre aşağıdakilerden hangisinin daha az olması beklenir?

- A) Güneş ışınlarının geliş açısının
- B) Buharlaşma ve terleme miktarının
- C) Tarım üst sınırı yükseltisinin
- D) Sıcaklık ortalamasının
- E) Tarım ürünün olgunlaşma süresinin

9. Alüvyon, kolüvyal, regesel, lös ve moren başlıca azonal (taşınmış) topraklardır.

Aşağıdakilerden hangisi bu toprakların ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Mineralce zengin olması
- B) Dış kuvvetlerin etkisiyle oluşması
- C) İklim ve bitki örtüsü oluşumunda etkili olması
- D) Horizonların (toprak katmanı) görülmemesi
- E) Tarım için elverişli olması

10. Aşağıdaki haritada bazı alanlar numaralandırılarak gösterilmiştir.



Haritadaki bu alanlardan hangilerinde hâkim olan bitki örtüsünü orman toplulukları oluşturmaz?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11. Protagoras "İnsan her şeyin ölçüsüdür." diyordu. Bununla anlatmak istediği şey, neyin doğru neyin yanlış, neyin iyi neyin kötü olduğunun hep insanın ihtiyaçlarından yola çıkarak değerlendirilebileceği idi.

Bu görüş, aşağıdaki ifadelerden hangisini destekler?

- A) İnsan, aklını kullanarak doğru ile yanlış birbirinden ayırabilir.
- B) Kesin yargılara ancak insan ihtiyaçları temel alınarak ulaşılabilir.
- C) Doğru bilgi, duruma ve koşullara göre değişebilir.
- D) Nesneler hakkında yargıda bulunulamaz.
- E) İnsanlar, farklı ihtiyaçlara ancak ortak bir akla sahiptirler.

12. Mill'e göre, insanlar kendi bireysel mutluluklarına ancak toplumsallık durumunda ve karşılıklı yarar düşüncesi doğrultusunda ulaşabilirler. Bu yüzden etiğin temel problemi, bireysel mutlulukla toplumun genel iyiliğini bağdaştırabilmek olmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Bireysel haz, ahlaki eylemin temel ilkesidir.
- B) Ahlaki eylemin temelinde insanın kendini koruma çabası vardır.
- C) İyi, en yüksek sayıda insana en yüksek mutluluğu sağlayan şeydir.
- D) Bir eylemin ahlaksal değeri, eylemin arkasındaki düşünüştedir.
- E) Birey, öncelikle kendi çıkarlarını düşünmelidir.

13. Locke'a göre, bütün fikirler ve bilgilerin kaynağı duylar ve deneydir. İnsan zihnini doğuştan bomboştur ve dış dünyadan gelen, duylar aracılığı ile alınan bilgilerin aynası durumundadır.

Locke'un bu açıklamasına dayanarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Tüm bilgi ve fikirler deneyden doğar.
- B) Bilginin kaynağı duyların yanıltıcılığını aşan akıldır.
- C) Deney dünyasının verileri olmadan da bilgi oluşur.
- D) Bilginin kaynağı hem deney hem de akıldır.
- E) Duyusal bilgi göreceli ve değişkendir.

14. Mantıkçı pozitivistlerden Carnap, metafiziksel önergelerin sözde önergeler olduğunu ileri sürmüştür. Örneğin "Ruh ölüm-süzdür ve bulunduğu beden çürüyünce diğer bir bedene geçer." önermesi düşünüldüğünde ruhun varlığı ve bedenler arası geçişi fikri, deney ve gözlemlerle ispatlamaya olanak vermediği için bu önerme metafizikseldir.

Buna göre mantıkçı pozitivistler aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

- A) Metafiziksel önergeler deneysel olarak doğrulanamaz.
- B) Metafiziksel önergeler olgusal olarak kanıtlanmalıdır.
- C) Deney ve gözleme imkân tanımayan önergeler akılla temellendirilebilir.
- D) Anlamlı her önermenin olgusal bir karşılığı bulunmayabilir.
- E) Sözde önergeler, gerçek önermelere temel oluşturur.

15. Anselmus'a göre, insanın elinde iki bilgi kaynağı vardır. Bunlar akıl ve imandır. İman, insan için başlangıç noktasıdır. Anlayabilme yeteneği ve aklının yorumlayabildiği hakikat, insana vahiy tarafından verilmiştir; inanmak için anlamaya gayret etmeyiz, anlayabilmek için inanırız. Kısacası, akıl veya idrak imanı gerektirir. Demek ki Anselmus'a göre, insan önce inancını, iman etmeli, kendisini Tanrı'ya teslim etmeli; sonra da bilgi yolunda, Tanrı'nın tuttuğu ışık altında, ilerlemeye çalışmalıdır. Başka bir deyişle, Anselmus, imanla akıl arasında öncelik ilişkisinin doğru kurulması gerektiğini öne sürmüştür.

Bu parça aşağıdakilerden en çok hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) İnanç-akıl ilişkisiyle
- B) Tanrı'nın varlığıyla
- C) Ahlakin kaynağıyla
- D) Bilginin ölçütleriyle
- E) Bilgi türleriyle

16.-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. İslamiyet öncesi Arabistan'da kölelik yaygındı ve köleler hiçbir hakka sahip değildi. Kadınlar ve kız çocukları hor görülüyordu. Bir anne, kız çocuğu doğurduğunda bu durum utanç vesilesi olarak görülüyordu. O dönemde Arabistan Yarımadası'nda insanlar çoğunlukla hayvancılık ve ziraatla geçiniyordu. Bunun dışında özellikle Mekke'de panayırılar kuruluyordu. Arabistan Yarımadası'nın çeşitli bölgelerinden tüccarlar, şairler, satıcılar panayır zamanlarında Mekke'ye akın ediyordu. Okuryazarlık az olmasına rağmen şiire ve hitabete fazlasıyla önem verilirdi. Düzenlenen panayırılarda jüri huzurunda şiir ve hitabet müsabakaları düzenlenirdi. Çeşitli yerlerden gelen şairler ve hatipler, burada şiirler okur, hitabelerde bulunurlar, birbirlerine üstün gelmek için bütün güçlerini ortaya koyarlardı. Hz. Muhammed'in doğduğu dönemin bir başka özelliği de kabileler hâlinde yaşayan insanlar arasında kan davası, su kullamı gibi nedenlerle sık sık savaşların olmasıydı. İslamiyet öncesi dönemden bahsederken Daru'n Nedve olarak bilinen bir danışma heyetinin işlevini de bilmek gerekir. Daru'n-Nedve, Mekke şehir devletinin yönetimi ile ilgili olarak verilecek her türlü hüküm ve kararın alındığı bir yer olup bugünkü anlamı ile tam bir parlamento ve yasama meclisi durumunda idi.

Bu parçada İslamiyet öncesi Arabistan'ın aşağıdaki yönlerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dini
- B) Siyasi
- C) Sosyal
- D) Ekonomik
- E) Kültürel

TYT

17. Tefsir; *Kur'an-ı Kerim*'in anlaşılıp yorumlanmasını konu alan bir bilim dalıdır. Tefsir yapan kişiye "müfessir" denir. İslam dünyasında Müslüman âlimlerin çalışmaları sonucu birçok tefsir yazılmıştır. *Kur'an-ı Kerim*'i doğru bir şekilde anlayıp yorumlamak için dikkat edilmesi gereken bazı kurallar vardır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi *Kur'an-ı Kerim* yorumlanırken dikkat edilmesi gereken hususlar arasında yer almaz?

- A) *Kur'an-ı Kerim*'de yer alan kıssalardan doğru dersler çıkarmak için Kur'an öncesi tarihî dönemlerle ilgili doğru bilgilere sahip olunmalıdır.
- B) *Kur'an-ı Kerim*'i anlamaya çalışırken öncelikle Hz. Peygamberin açıklamasına ya da uygulamasına başvurulmalı, Hz. Peygamberin sünneti iyi anlaşılmalıdır.
- C) *Kur'an-ı Kerim*'in indiği dönemin şartları, inanç, sosyal, kültürel ve geleneksel yapısı ve ayetlerin iniş sebepleri iyi bilinmelidir.
- D) *Kur'an-ı Kerim*'de yer alan ayetler diğerlerinden bağımsız bir şekilde değerlendirilmeli, her ayet ayrı ayrı yorumlanmalıdır.
- E) Kâinatın yaratılış kanunları ile ilgili ayetler tefsir edilirken işin bilimsel yönü uzmanlarına sorulmalı, onların görüşlerinden istifade edilmelidir.

18. "Erkek olsun kadın olsun, kim inanmış bir insan olarak dünya ve ahirete yararlı işler yaparsa kesinlikle ona güzel bir hayat yaşatacağız ve böylelerinin ecirlerini de muhakkak surette yapmış olduklarının daha güzeliyle vereceğiz."

(Nahl suresi, 97.ayet)

Bu ayetten hareketle,

- I. Hayatını güzel işlerle süsleyen müminlere eşsiz bir müjde vardır.
- II. Allah'a iman etmeyenlerin yaptıkları güzel işlerin topluma bir yarar olmayacaktır.
- III. Hayatın güzelleştirilmesinde erkekler de kadınlar da güzel işler yaparak pay sahibi olmalıdır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

Sosyal Bilimler

19. Din, tarih boyunca birey ve toplum için çok önemli bir değer olmuştur. İnsanın düşüncelerine, davranışlarına, toplumsal ilişkilerine yön vermiştir. İnsanlar, dinleri ve inançları uğruna zamanlarını, mallarını, mülklerini, yeri geldiğinde canlarını feda etmekten çekinmemişlerdir. Din söz konusu olduğunda birçok fedakârlık yapmışlardır. Dinin insan üzerindeki gücünü ve yaptırımını iyi bilen bazı kötü niyetli kişiler, bunu kullanma yoluna gitmişlerdir. Kendileri dine ve dinî değerlere bağlı olmadıkları hâlde öyle görünmüşler, böylece insanları aldatmışlardır. Kendi gizli amaçlarını insanlardan saklamışlardır. Bununla ilgili olarak Diyanet İşleri Başkanlığının 15 Temmuz 2016 sonrasında yapılan Din Şurasının sonuç bildirgesinde "Allah adı kullanılarak çeşitli hizip ve gruplara davet dine yapılmış en büyük haksızlıktır." ifadesi yer almıştır.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmektedir?

- A) İnsanların inançlarına uygun yaşamadıklarına
- B) Gizli örgütlerin tarihin her döneminde yer aldığına
- C) Din istismarının İslam'a ve insanlara verdiği zararlara
- D) Dinin günümüzde insanlar üzerindeki etkisinin azaldığına
- E) Dinî kaynakların bazı insanlar tarafından yeterince bilinmediğine

20. • "Yeryüzünde ne varsa tamamını sizin için yaratan, sonra göğe yönelerek onları, yedi gök olarak tamamlayıp düzene koyan O'dur ve O, her şeyi hakkıyla bilmektedir."

(Bakara suresi, 29.ayet)

- "Güneşi aydınlatıcı, ayı ise aydınlık yapan, yılların sayısını ve hesaplamayı bilirsiniz diye ona menziller belirleyen O'dur. Allah bütün bunları hikmet ve fayda esasına göre yarattı. Bilme kabiliyetinde olanlar için de ayetlerini detaylı bir şekilde gözler önüne seriyor."

(Yunus suresi, 5.ayet)

Bu ayetlerin Müslümanları aşağıdaki ilim dallarından hangisine yönelik araştırma yapmaya yönlendirdiği söylenebilir?

- A) Tarih
- B) Astronomi
- C) Tıp
- D) Hadis
- E) Kimya

21.-25. soruları; Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Demokritos, doğadaki her şeyin, gözle görülemeyecek kadar küçük ve mutlak, hiçbir zaman değişmeyen yapı taşlarından oluştuğunu varsayıyordu. Demokritos, bu en küçük parçacıklara "atom" adını veriyordu. Ona göre atomların devinimlerinin ardında hiçbir bilinçli amaç yoktur. Doğa tamamen mekanik bir şeydir ve her şey doğanın değişmez yasalarını izler. Ruh, hu oluşturan da atomlardır. Ona göre ruh, birtakım özel yuvarlak ve kaygan "ruh atomlarından" oluşuyordu. İnsan ölünce bu atomlar etrafa savruluyor, sonra da oluşan yeni bir ruha katılabiliyordu.

Demokritos'un bu görüşünden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Varlığın kaynağında idealar vardır.
- B) Varlık, maddi niteliktedir.
- C) Varlık, birçok tözün birleşimiyle oluşmuştur.
- D) Ruh, maddi gerçeklikten bağımsızdır.
- E) Atomlar, düşünsel bir yapıya sahiptir.

22. Hegel, bütün varlıkların tek bir özden bir yasa dâhilinde var olduğunu söyler. O, tek bir şeyi farklı kavramlarla ifade eder; Hegel'de "Tann", "geist", "ruh", "akıl" veya "tin" mutlak olanı temsil eden farklı kavramlardır. Hegel'e göre tin, ruh veya akıl, maddenin değişik bir biçimi değil, madde, tinin aşağı dereceden görüntüsüdür.

Hegel bu düşüncesiyle aşağıdaki varlık görüşlerinden hangisini savunmaktadır?

- A) Düalizm
- B) İdealizm
- C) Materyalizm
- D) Yeni ontoloji
- E) Plüralizm

23. Son yüzyıllarda bilim ve teknolojiye meydana gelen gelişmeler, felsefe ile bilim arasındaki ilişkiyi daha farklı bir boyuta taşıyarak "bilim felsefesi" denilen yeni bir felsefi disiplin yaratmıştır.

Bu açıklama aşağıdakilerden hangisini doğrular niteliktedir?

- A) Bilimin gelişmesiyle birlikte felsefenin alanı sınırlanmıştır.
- B) Bilim tarihi ile felsefe tarihi farklı gelişim göstermiştir.
- C) Bilim ve felsefe nitelikçe birbirinden farklı alanlardır.
- D) Bilim ve felsefe iç içe geçmiş iki alan olarak ortaya çıkmıştır.
- E) Bilim ve teknolojiye gelişmeler, bunlar üstüne düşünme zorunluluğu yaratmıştır.

24. Bergson'a göre zekânın özelliği, gerçekliği parçalayarak ve dondurarak cansız bir biçimde vermesidir. Buna karşılık sezgi, nesneyi bütünlüğü, hareketliliği ve canlılığı içinde bize kazandırır.

Bergson'un bu parçada savunduğu görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, varlığı olduğu gibi bilemez.
- B) Doğru bilginin kaynağı sezgidir.
- C) Doğru bilgi, olgulara ilişkin olan bilgidir.
- D) Gerçek bilgi, akla dayanan bilgidir.
- E) Doğru bilgi, kişiden kişiye değişmez.

25. İnsan, önce var olur, sonra kendi özünü belirler. Özünü özgür iradesiyle yaptığı seçimlerle oluşturur, değerlerini üretir. Her birey kendine özgüdür, tektir, eşsizdir, onu o yapan kendi benliğiyle aldığı kararlardır.

Bu parçada verilen görüşler aşağıdaki felsefe akımlarından hangisine aittir?

- A) Faydacılık
- B) Hazcılık
- C) Varoluşçuluk
- D) Ödev ahlakı
- E) Sezgicilik

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Asal bir p tam sayısı için $p+2$ sayısı da asal sayı oluyorsa, bu iki asal sayının oluşturduğu $\{p, p+2\}$ kümesine "ikiz asallar kümesi" denir.

En az iki basamaklı bir asal sayının tersten yazılışı, bir ikiz asallar kümesinin elemanı oluyorsa bu asal sayıya "muhteşem asal sayı" denir.

Örneğin, 13 asal bir sayıdır ve tersten yazılışı 31'dir.

31 sayısı $\{29, 31\}$ ikiz asallar kümesinin bir elemanı olduğu için 13 asal sayısı bir muhteşem asal sayıdır.

Buna göre,

I	II	III	IV	V	VI
11	17	23	37	79	83

sayılarından kaç tanesi muhteşem asal sayıdır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

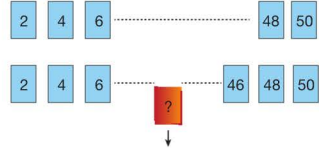
2. Bir a doğal sayının 6 ile bölümünden kalan 4 olduğuna göre,

- I. $3a - 3$
- II. $6a + 12$
- III. $a^2 - 2$

sayılarından hangileri 9 ile tam bölünebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. Pelin, yan yana sıraladığı 25 tane kartın üzerine 2'den başlayarak 50'ye kadar olan ardışık çift sayıları şekildeki gibi yazmıştır.



Daha sonra bu kartlar arasından bir tanesini çıkarmıştır. Çıkarıldığı kartın sol tarafında kalan tüm kartların aritmetik ortalaması ile sağ tarafında kalan tüm kartların aritmetik ortalaması toplamı 50'dir.

Buna göre, Pelin'in bu kart dizisinden çıkardığı kartın numarası kaçtır?

- A) 12 B) 18 C) 24 D) 30 E) 36

4. Pınar, içinde 96 tane çikolata bulunan bir kutu çikolata almıştır. Her gün bu kutudaki çikolatalardan 2 tanesini yemektedir.

Pınar'ın n . gün sonunda kutusunda kalan çikolata sayısı, başlangıçtan itibaren n . güne kadar yediği toplam çikolata sayısına kalansız bölünebilmektedir.

Buna göre, n 'nin 45'ten küçük kaç farklı pozitif tam sayı değeri vardır?

- A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

5. a, b, c birer gerçel sayı olmak üzere,

I. $|a + b| \leq |a| + |b|$

II. $|a + b - c| \leq |a| + |b| - |c|$

III. $\sqrt{a^2} + \sqrt{b^2} \leq a^2 + b^2$

eşitsizliklerinden hangileri her zaman doğru olmayabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6. İki basamaklı bir AB doğal sayının sağına 4 yazılarak üç basamaklı K sayısı, aynı sayının soluna 5 yazılarak üç basamaklı L sayısı elde ediliyor.

K + L toplamı üç basamaklı en büyük doğal sayıya eşit olduğuna göre, $A \cdot B$ çarpımı kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 18 D) 20 E) 21

7. 2 satır ve n tane sütundan oluşan aşağıdaki sayı tablosunun 2. satırına soldan sağa doğru 14'ten başlayarak ardışık sayılar yazılmıştır.

1.	2.	3.	4.	5.		n.
*	*		*	*	*	*
14	15	16	17	18		

2. satırda yazılan her çift sayının üstündeki kutuya iki tane * işareti, her asal sayının üstündeki kutuya bir tane * işareti konuluyor.

Bu sayı tablosunun 1. satırında içinde hiç * işareti bulunmayan kutu sayısı 4 olduğuna göre, tablodaki toplam * işareti sayısı en çok kaç olabilir?

- A) 20 B) 23 C) 25 D) 28 E) 30

8. x ve y pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$\frac{x}{y} = \sqrt{x} \cdot (y - 2)$$

$$\frac{x}{y} = \sqrt{y} \cdot (x - 2)$$

biçiminde tanımlanıyor.

$$A = \frac{8}{18} + \frac{8}{18}$$

$$B = \frac{5}{50} + \frac{50}{5}$$

olduğuna göre, $\frac{A}{B}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{2}}{3}$ B) 1 C) $\frac{5}{3}$ D) $\sqrt{2}$ E) 3

9. Bir ilçede bulunan tarihi bir antik kente her birinde a kişi bulunan b tane turist kafesi gelmiştir. Aynı gün bu antik kenti her birinde b kişi bulunan $c + 1$ tane öğrenci grubu ziyaret etmiştir.

Bu antik kente turist kafesi ve öğrenci grubu olarak gelen toplam kişi sayısının bir tek sayı olduğu bilinmektedir.

Buna göre,

- I. $a \cdot b + c$ sayısı çifttir.
II. $a \cdot c - b$ sayısı tektir.
III. $a \cdot b + a \cdot c$ sayısı tektir.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

10. Aşağıdaki tabloda, belirli bir günde 4 farklı kentte gece ve gündüz yapılan sıcaklık ölçümleri gösterilmiştir.

Kentler	Gündüz sıcaklığı °C	Gece sıcaklığı °C
A	6	
B		-16
C	10	-14
D		

Bu tablodaki gündüz sıcaklıkları ardışık pozitif çift sayılar, gece sıcaklıkları ardışık negatif çift sayılardır.

- En düşük gece sıcaklığı D kentindedir.
- Gece - gündüz sıcaklık farkının en fazla olduğu il B kentidir.

Buna göre,

- Tabloda gündüz sıcaklığı en düşük olan kent D kentidir.
- Gece - gündüz sıcaklık farkının en az olduğu kent A kentidir.
- Tablodaki en düşük gündüz sıcaklığı ile en düşük gece sıcaklığı arasındaki fark 30 °C dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

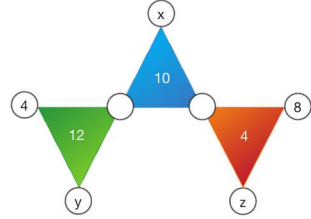
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

11. Orhan, parasının $\frac{1}{3}$ 'ü ile tanesi 5 lira olan A marka kalemlerden a tane, parasının yarısı ile tanesi a + 2 lira olan B marka defterlerden 6 tane alabilmektedir.

Orhan, B marka defterlerden 4 tane aldıktan sonra kalan parasıyla A marka kalemlerden kaç tane alabilir?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

- 12.



Yukarıda verilen sayı düzeneğinde her bir üçgenin içinde yazan sayının karesi, bu üçgenin köşelerinde bulunan dairelerde yazan sayıların toplamına eşittir.

Bu düzenepteki y ve z sayılarının toplamı, x sayısından kaç fazladır?

- A) 36 B) 38 C) 42 D) 44 E) 48

13. Toplamları 10 olan A, B, C, D ve E rasyonel sayıları, şekildeki gibi sayı doğrusu üzerinde eşit aralıklarla işaretlenmiştir.



Bu sayılardan E'nin B, C ve D'ye olan uzaklıkları toplamı $\frac{9}{2}$ dir.

Buna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) $\frac{7}{2}$ B) $\frac{5}{4}$ C) 1 D) $\frac{5}{2}$ E) $\frac{7}{4}$

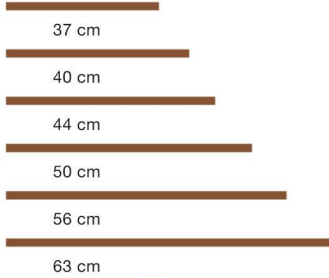
14.
$$\frac{\left(1 - \frac{1}{3^x}\right) \cdot \left(1 + \frac{1}{3^x}\right) + \frac{1}{3^x}}{1 + 3^x - \left(\frac{1}{3}\right)^x}$$

İfadesi en sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 3^x B) 3^{-x} C) 1 D) 3 E) 9^x

TYT

15. Aşağıdaki şekilde uzunlukları sırasıyla 37, 40, 44, 50, 56 ve 63 cm olan 6 tane düz ve aynı kalınlıkta ince çubuk ile uzunlukları cm türünden ölçülebilen bir mezura görülmektedir.



Bu mezura ile yukarıdaki çubuklardan herhangi üçünün uç uca birleştirilmesiyle oluşturulan bir çubuğun boyu tek seferde ölçülebilen herhangi dördünün uç uca birleştirilmesiyle oluşturulan bir çubuğun boyu tek seferde ölçülememektedir.

Buna göre, mezuranın tek seferde ölçebildiği en fazla uzunluk tam sayı olarak kaç santimetre olur?

- A) 160 B) 164 C) 168 D) 170 E) 176

16. Bir otomobil saatte 100 km hızla giderken dakikada 0,03 litre benzin tüketmekte saatte 80 km hızla giderken dakikada 0,02 litre benzin tüketmektedir.

Bu otomobille iki kent arasındaki yolun bir kısmında saatte 80 km sabit hızla, kalan kısmında saatte 100 km sabit hızla hareket edilerek iki kent arasındaki yolculuk 11 saatte tamamlanıyor.

Bu yolculuk boyunca otomobilin benzin tüketimi toplam 15 litre olduğuna göre, bu iki kent arası mesafe kaç kilometredir?

- A) 780 B) 820 C) 860 D) 940 E) 980

Temel Matematik

17.



Aynur, düz bir tele mavi ve sarı renkli boncukları belirli aralıklarla, 3 mavi boncukla başlayıp 3 mavi boncukla sonlanacak ve her 3 mavi boncuktan sonra 1 sarı boncuk gelecek biçimde dizmiştir. Bu dizilimdeki mavi boncuk sayısı, sarı boncuk sayısından 33 fazladır.



Aynur, bu teli belli bir noktadan keserek iki parçaya ayırıyor. Bu parçalardan soldaki 3 mavi boncuk ile başlayıp 1 sarı boncuk ile sonlanmakta, sağdaki 3 mavi boncuk ile başlayıp 3 mavi boncuk ile sonlanmaktadır.

Soldaki parçada bulunan mavi boncuk sayısı sağdakinde bulunan mavi boncuk sayısının üçte biridir.

Buna göre, soldaki parçada bulunan sarı boncuk sayısı, sağdakinde bulunan sarı boncuk sayısından kaç eksiktir?

- A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

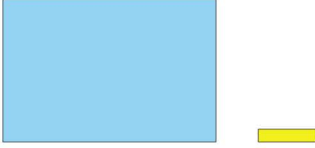
18. Tüm gelinliklerin satış fiyatı aynı olan bir mağazada, gelinliklerin satış fiyatı alış fiyatına göre %60 kârla belirlenmiştir.

Mağaza sahibi gelinlik alan ilk 5 müşterisinden ikisine %25 indirim yapmış ve diğerlerine belirlemiş olduğu satış fiyatı üzerinden satış yapmıştır.

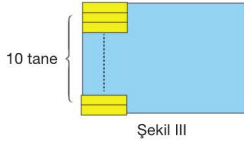
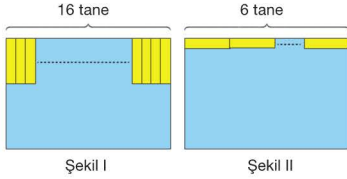
Buna göre, mağaza sahibinin ilk 5 müşterisine yaptığı gelinlik satışından kârı, alış fiyatına göre % kaç olmuştur?

- A) 36 B) 40 C) 44 D) 48 E) 50

19.



Şekildeki mavi dikdörtgen levha ile sarı dikdörtgen levhanın çevreleri toplamı 890 cm'dir. Sarı levhalardan 16 tanesi Şekil I'deki gibi, 6 tanesi ise Şekil II'deki gibi mavi kartonun uzun kenarı boyunca dizilebiliyor.



Ayrıca sarı levhalardan 10 tanesi Şekil III'teki gibi mavi kartonun kısa kenarı boyunca dizilebiliyor.

Buna göre, bir sarı levhanın çevresi kaç cm'dir?

- A) 66 B) 110 C) 132 D) 176 E) 220

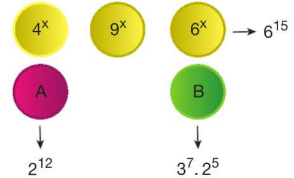
20. Türkiye'de elektrik israfı üzerine araştırma yapan bir vakfın raporu aşağıdaki gibidir.

- Ülkemizde tüketilen toplam elektrik enerjisi içinde aydınlatmanın payı %25'tir.
- Aydınlatma için kullanılan elektrik enerjisinin %30'u israf olmaktadır.
- Aydınlatmadaki bu israfı önleyebilirsek yıllık 6 milyar kilowattlık bir tasarruf sağlanmış olacaktır.

Bu rapora göre, Türkiye'de aydınlatma dışındaki alanlarda yıllık kaç milyar kilowatt elektrik enerjisi kullanılmaktadır?

- A) 40 B) 52 C) 60 D) 64 E) 72

21.



Yukarıdaki tabloda yatay veya düşey olarak aynı hizada bulunan bazı dairelerin içinde yazan sayıların çarpımlarının değerleri oklarla gösterilmiştir.

Buna göre, A · B çarpımı kaçtır?

- A) 20 B) 24 C) 30 D) 32 E) 36

22. Kerem, bir kâğıda 6 basamaklı rakamları sıfırdan farklı pozitif tam sayılar yazacaktır.

Kerem, yazacağı bu sayıda yer alan her tek rakamı, kendi sayı değerinin 2 katı kadar sayıda kullanmak istiyor. Ayrıca yazacağı bu sayıda yer alan her çift rakamı, kendi sayı değerinin yarısı kadar sayıda kullanmak istiyor.

Buna göre, Kerem kaç farklı 6 basamaklı pozitif tam sayı yazabilir?

- A) 30 B) 37 C) 60 D) 91 E) 151

23. Aslı'nın elinde dikdörtgen biçiminde özdeş üç ahşap plaka vardır. Aslı, bu plakaların karşılıklı iki uzun kenarından birini kırmızıya diğerini sarıya boyuyor.



Aslı, bu plakaları uzun kenarları birbirine paralel olacak biçimde düz bir zemine rastgele diyor.

Bu dizilimdeki herhangi ardışık iki plakanın birbirine en yakın olan uzun kenarlarının aynı renkte olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{8}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{3}{8}$

24. Sadeleşmiş hâli $\frac{3}{5}$ olan bir kesrin sadeleşmemiş hâlinde pay ve paydasından 2 çıkarılırsa, kesrin yeni değeri $\frac{5}{9}$ oluyor.

Bu kesrin sadeleşmemiş hâlinde payı yarısı kadar artırılır, paydası 4 arttırılırsa kesrin yeni değeri kaç olur?

- A) $\frac{5}{6}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{5}{8}$ E) $\frac{3}{7}$

25. Tarlasında fındık üreten bir çiftçinin özdeş 20 tane küçük boy, özdeş 15 tane orta boy ve özdeş 10 tane büyük boy karton kutusu bulunmaktadır. Orta boy bir kolinin hacmi küçük boy bir kolinin hacminin 2 katı, büyük boy bir kolinin hacminin yarısı kadardır.

Bu çiftçi, tarlasından topladığı fındıkları sadece küçük ve orta boy kolilerin tamamına doldurduğunda topladığı tüm fındığın %20'sini kolilere doldurmuş oluyor.

Buna göre, topladığı fındıkları sadece orta ve büyük boy kolilerin tamamına doldurduğunda, topladığı tüm fındığın % kaçını kolilere doldurmuş olurdu?

- A) 25 B) 28 C) 30 D) 32 E) 35

26. A kentinde bulunan Ali, ertesi gün B kentine gidecektir. Ali ile Barış arasında aşağıdaki gibi bir konuşma geçmiştir.

Ali:

"Yarın sabahın B kentine gideceğim."

Barış:

"Saat kaçta orada olacaksın?"

Ali:

"Planladığım saatte yola çıkıp saatte 60 km hızla gidersem saat 12.30'da, saatte 90 km hızla gidersem saat 11.15'te B kentinde olacağım."

Buna göre, A ile B kentleri arası uzaklık kaç kilometredir?

- A) 175 B) 200 C) 210 D) 225 E) 240

27. Sıfırdan farklı x, y, z gerçel sayıları için,

$$\frac{y^2 - z^3}{x} < 0 < -x \cdot y$$

eşitsizliği sağlanmaktadır.

$$|x - y| = -z$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $x < z < y$ B) $x < y < z$ C) $y < x < z$
D) $z < x < y$ E) $z < y < x$

28. Seyhan, parasının tamamını A, B, C ve D bankalarına aşağıda belirtildiği gibi yatırıyor.

- Parasının $\frac{1}{12}$ 'sini A bankasına, $\frac{1}{4}$ 'ünü B bankasına yatırmıştır.
- D bankasına yatırdığı para miktarı; C bankasına yatırdığı para miktarından 2000 TL fazla, B bankasına yatırdığı para miktarından 4000 TL fazladır.

Buna göre, Seyhan'ın A bankasına yatırdığı para miktarı kaç liradır?

- A) 3.000 B) 3.600 C) 4.000
D) 4.800 E) 5.000

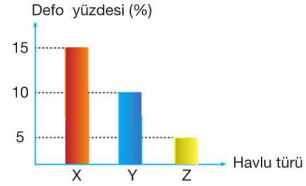
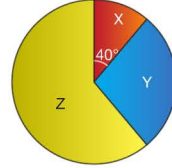
29. $A = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7\}$

Ahmet, yukarıda verilen A kümesinin alt kümelerinden 1 sayısını eleman olarak bulunduran bir kâğıda yazıyor. Daha sonra bu alt kümelerden 2 sayısını eleman olarak bulunduranları kâğıttan siliyor.

Son durumda Ahmet'in kâğıdında A kümesinin alt kümelerinden kaç tanesi kalmıştır?

- A) 16 B) 24 C) 32 D) 40 E) 48

30. Aşağıdaki daire grafiği, bir havlu fabrikasında üretilen X, Y ve Z kalitede olan üç farklı havlu türünün bir ay içindeki üretim miktarlarının sayıca dağılımını göstermektedir.



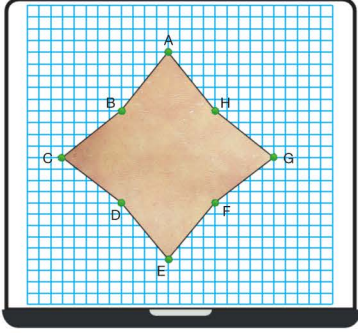
Sütun grafiğinde ise bu ay içinde üretilen havlulardan defolu olarak üretilenlerin yüzdelik değişimi gösterilmektedir.

- Bu ay boyunca havlu fabrikasında üretilen Y kalite havlu sayısı 20.000'dir.
- Z kalite havlulardan 2.200 tanesi defolu üretilmiştir.

Buna göre, X kalite havlulardan kaç tanesi defosuz üretilmiştir?

- A) 1700 B) 2050 C) 4200
D) 6800 E) 7200

31.

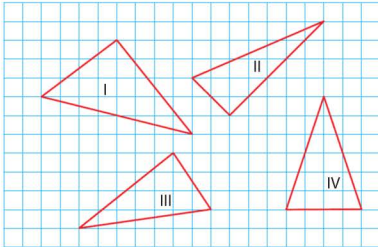


Dizgi uzmanı Meva Hanım, birim karelerden oluşturduğu ekran üzerine şekildeki yıldızı çizmiştir. Meva Hanım, yıldızı uygun çizgiler boyunca katlayarak taban alanı 64 birimkare olan düzgün dik kare piramit elde edecektir.

Buna göre, elde edilecek piramidin hacmi kaç birimküptür?

- A) 256 B) 128 C) 112 D) 64 E) $\frac{128}{3}$

32.



Birim karelere ayrılmış zemin üzerinde verilen üçgenlerden hangileri dik üçgendir?

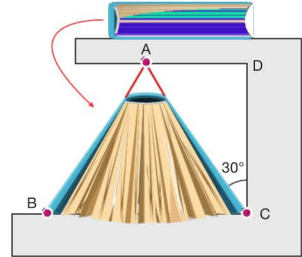
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

33. ABC eşkenar üçgeninin iç teğet çemberi [AB], [AC] ve [BC] kenarlarına sırasıyla K, L ve M noktalarında teğettir.

Buna göre, KLM açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 75

34.



Kitaplığın üst rafındaki kitap açılarak alt rafa şekilde görüldüğü gibi yerleştirilmiştir.

Kapakların üzerinden geçen doğrular A noktasında kesişiyor.

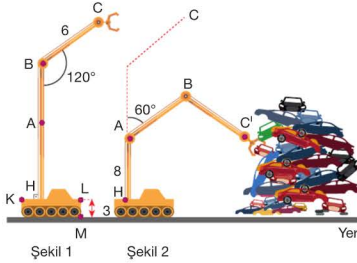
$$|AC| = |AB| = 12 \text{ cm}$$

$$m(\widehat{DCA}) = 30^\circ$$

olduğuna göre, ABC üçgensel bölgesinin alanı kaç cm^2 dir?

- A) $36\sqrt{3}$ B) $48\sqrt{3}$ C) $72\sqrt{3}$
D) $84\sqrt{3}$ E) $144\sqrt{3}$

35.



Şekil 1'de verilen vincin BH direğinin uzunluğu 12 m, BC kolunun uzunluğu 6 m'dir. $|LM| = 3$ m

[KL] doğrultusu yer doğrultusuna paralel BH doğrultusuna diktir. BH direği ile BC direği 120° lik açı ile birleşmiştir. Vinç operatörü metal yığınının parça almak için B açısını bozmadan KL doğrultusundan 8 m yukarıdaki noktaları 60° lik açıyla direği eğiyor ve Şekil 2'deki görüntü oluşuyor.

Buna göre, C' noktasının yer doğrultusuna uzaklığı kaç metredir?

- A) 10 B) 7 C) $8 - \sqrt{3}$ D) $8 - 2\sqrt{3}$ E) 6

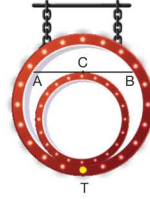
36. O noktası ABCDEF düzgün altıgenin ağırlık merkezi olmak üzere,

- F merkezli [FE] yarıçaplı çember O noktasından geçer.
- AD doğrusu, C merkezli [OC] yarıçaplı çembere O noktasında teğettir.
- O merkezli [AO] yarıçaplı çember ABCDEF düzgün altıgeninin köşe noktalarından geçer.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

37.



Yarıçap uzunluğu 13 ve 9 cm olan iki metal çember T noktasında teğet olacak biçimde birbirine kaynak yapıp içine led aydınlatma yerleştiriliyor. Sonra C teğet noktası olmak üzere, [AB] demiri takılıp zincirle duvara çivileniyor.

Buna göre, [AB] demirinin uzunluğu kaç cm'dir?

- A) 24 B) 20 C) 18 D) 10 E) 8

38. Analitik düzlemde bulunan ABCD karesinin kenarları koordinat eksenlerine paraleldir.

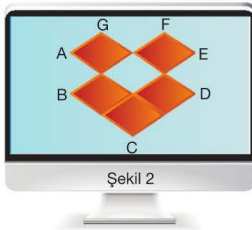
A köşesinin koordinatları $(-1, -2)$ ve bir kenarının uzunluğu 4 birim olduğuna göre, aşağıdaki noktalardan hangisi ABCD karesinin ağırlık merkezi olamaz?

- A) (1, 0) B) (2, -5) C) $(-3, 0)$
D) (2, -4) E) (1, -4)

39.



Şekil 1



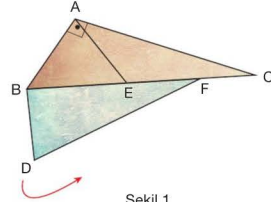
Şekil 2

Grafik tasarım uzmanı Nil, bir kenarı 2 cm bir açısı 120° olan eşkenar dörtgeni 4 kez kopyaladıktan sonra Şekil 2'deki gibi yapıyor.

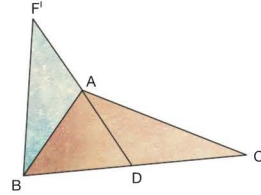
Buna göre, F ve C noktaları arasındaki uzaklık kaç santimetredir?

- A) $\sqrt{78}$ B) $2\sqrt{19}$ C) $2\sqrt{17}$ D) 5 E) $2\sqrt{7}$

40.



Şekil 1



Şekil 2

ABC ve DBF dik üçgen biçiminde kâğıt, $[AB] \perp [AC]$, $[BD] \perp [BC]$, $|DF| = 2|AE|$, $|AE|$ kenarortay

Şekil 1'de verilen BDF üçgeni B köşesi etrafında 90° döndürüldüğünde D ve E noktası çakışıyor ve Şekil 2'deki görüntü elde ediliyor.

Buna göre, Şekil 2'deki $\frac{|BF'|}{|AC|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $2 - \sqrt{3}$ D) $2 + \sqrt{3}$ E) 1

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Batman'ın tarihi Hasankeyf ilçesinde yapımı devam eden İli-su Barajı'ndan dolayı su altında kalacak olan 650 yıllık Aktuklu Hamamı taşındı. Taşıma esnasında yumuşak yollardan da geçileceği için Şekil I'deki gibi olan kamyonu ek tekerlek takılarak Şekil II'deki hâle getirildi.



Şekil I



Şekil II

Şekil I'deki kamyonun, hamamı ve kamyonu taşıyabilecek dayanıklılığa sahip olmasına rağmen Şekil II'deki gibi tekerlek sayısının artırılması tercih edildi.

Bu tercih ile aynı gerekçeye sahip olan uygulama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Terzilerin dikim yaparken ince uçlu iğne kullanması
- B) Odun kesmekte kullanılan baltaların daha iyi kesebilmesi için bileylenmesi
- C) Normal ayakkabı ile kara batarken geniş tabanlı olan kar ayakkabısı ile kara batılmaması
- D) Sıcak yaz günü çıplak ayak ile kumsalda yürürken ayağımızın yanması, terlik ile yürürken yanmaması
- E) Su cenderelerinde geniş alanlı boruya yük konulup dar alanlı boruya kuvvet uygulanması

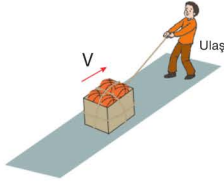
2. Şekildeki gibi ısınmak için kullanılan elektrikli sobaların ısı yayan boruların arkasında parlak metal levha kullanılır.



Sobada parlak levha kullanılma sebebi ile aynı sebebe sahip olmayan uygulama aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Demir-çelik fabrikalarındaki fırınlarda çalışan işçilerin parlak elbiseler giymesi
- B) İtfaiyecilerin elbiselerinin parlak olması
- C) Sıcak su termoslarının iç yapılarının parlak olması
- D) Film izlerken televizyonun ekran parlaklığının artırılması
- E) Petrol taşıyan tankerlerin dış yüzeylerinin parlak yapılması

3. Basketbol oynayan Ulaş, şekildeki sürtünmesiz eğik düzlemde basketbol toplarının olduğu koliyi V hızıyla yukarı çekmektedir.



Buna göre, Ulaş'ın uyguladığı kuvvetin sadece büyüklüğü değiştirilip kolinin;

- I. Hızı artırılsa mekanik enerjisi artar.
- II. Hızı azaltılırsa mekanik enerjisi azalır.
- III. Hızı azaltılırsa mekanik enerjisi artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

4. Üniversite sınavına hazırlanan Umut, ders çalışırken mola verip müzik çaları açıyor. Müzik çaların sesini açınca odasında ki pencere camının titreştiğini fark ediyor.

Umut bu olayı,

- I. Ses dalgaları enerji taşır.
- II. Ses dalgalarının enerjisi mekanik enerjiye dönüşebilir.
- III. Ses dalgalarının sürati başka bir ortama geçince değişir.

yargılarından hangileri ile açıklar?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

5. Işığın ve boyanın ana, ara ve tamamlayıcı renkleri vardır.

Işık ve boya renkleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

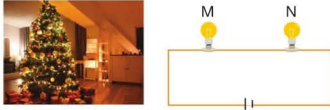
- A) Kırmızı, ışığın ana renklerinden biridir.
- B) Cyan, boyanın ana renklerinden biridir.
- C) Sarı ve cyan boyanın eşit oranda karışımından yeşil boya rengi elde edilir.
- D) Sarı ışığın tamamlayıcısı mavi ışıktır.
- E) Tüm ışık renklerini eşit oranda karıştırırsak siyah elde ederiz.

6. İş yerlerindeki arka arkaya olan lambalar ve modellemesi Şekil I'deki gibidir.



Şekil I

Süsleme için kullanılan ampuller ve modellemesi Şekil II'deki gibidir.



Şekil II

Şekil I ve Şekil II'deki modellerde ışık vermekte olan K, L, M ve N ampulleri ile ilgili,

- I. L ampülü çıkarılırsa K ampülü söner.
- II. K ampülü çıkarılırsa L ampülü ışık vermeye devam eder.
- III. M ampülü çıkarılırsa N ampülü söner.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

7. Güneşli ve rüzgârsız bir günde Eda, lastik tabanlı ayakkabısı ile uzunca bir süre kaykaya biniyor.



Eda, belli bir süre sonra Volkan'ı görüyor ve tokalaşiyor. Volkan ile tokalaştığında küçük kıvılcımlar ve çıtır çıtır sesleri çıkıyor.

Eda, Volkan'ın eline dokunmadan önce;

- I. toprak zemine eliyle dokunma,
- II. ayakkabısını çıkartarak çıplak ayakla toprak zeminde yürüme,
- III. yere çakılı demire bir süre dokunma

eylemlerinden hangilerini yapsaydı Volkan'ın eline dokunduğunda küçük kıvılcımlar ve çıtır çıtır sesleri oluşmazdı?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8. X taneciği X^{n+} iyonu hâline geçerken toplam tanecik sayısı artmaktadır.

Buna göre,

- I. Kimyasal özelliği değişmiştir.
- II. Elektron sayısı artmıştır.
- III. Proton sayısı artmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

TYT

9. CO_2 molekülünün oluşumu,



şeklinde olup aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?
(C = 4A, O = 6A)

- A) Molekül apolardır.
B) Dört çift elektron ortaklanmıştır.
C) İyonik bağ içerir.
D) Dört çift elektron ortaklanmamıştır.
E) C'nin tüm değerlik elektronları bağ yapımına katılmıştır.

10. Aşağıda verilen periyodik sistemde bazı elementlerin yerleri belirtilmiştir.

[illegible]

Buna göre,

- I. Atom numarası en büyük olan Al'dır.
- II. Na ile F arasında iyonik bağ oluşur.
- III. Na'nın erime sıcaklığı Al'den fazladır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

Fen Bilimleri

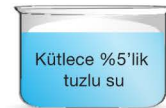
11. Aşağıda tabloda verilen yargılardan hangisinin kaynama ya da buharlaşmayla ilgili olduğu (✓) işareti ile belirtilmiştir.

		Buharlaştırma	Kaynama
I.	Çok enerji ister.		✓
II.	Buharlaştırma, sıvının her noktasında gerçekleştiği durumdur.		✓
III.	Yalnız sıvı yüzeyinde gerçekleşir.	✓	
IV.	Sıvının buhar basıncının dış basınca eşit olduğu durumdur.	✓	
V.	Maddenin sıvı olduğu her sıcaklıkta gerçekleşir.	✓	

Buna göre bu işaretlemelerden hangisi yanlış yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12.



**Oda sıcaklığındaki kütleye %5'lik tuzlu su çözeltisine
%15'lik tuzlu su çözeltisi eklenirse,**

- I. Donma sıcaklığı
- II. Kaynama sıcaklığı
- III. Özkütle
- IV. Kütlece yüzde derişim
- V. İletkenlik

verilenlerden hangileri ilk duruma göre azalış gösterir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Aşağıda günlük hayatta kullanılan bazı maddelerin pH değerleri verilmiştir.

Madde	25 °C'de pH değeri
I. Hidroklorik asit	1,0
II. Sirke	3,0
III. Sodyum klorür	7,0
IV. Çamaşır suyu	11,5
V. Potasyum hidroksit	13,6

Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi **yanlıştır**?

- A) I ve II'deki maddeler asidiktir.
 B) IV'ün bazlık kuvveti V'tekinden fazladır.
 C) I ve V'in çözeltileri karıştırılırsa nötrleşme tepkimesi gerçekleşir.
 D) III'ün çözeltilisine mavi turnusol kâğıdı batırılırsa renk değişimi olmaz.
 E) I ve II metal kaplarda saklanamaz.

14. • H_2
 • OF_2
 • CH_3F

Yukarıda verilen moleküllerle ilgili,

- I. H_2 ve OF_2 molekülleri arasında hidrojen bağı vardır.
 II. OF_2 ve CH_3F molekülleri arasında dipol-dipol etkileşimi oluşur.
 III. H_2 ve CH_3F molekülleri arasında iyon-dipol etkileşimi oluşur.

yargılarından hangileri doğrudur? ($_1H$, $_6C$, $_8O$, $_9F$)

- A) Yalnız II
 B) II ve III
 C) I ve III
 D) I ve II
 E) I, II ve III

15. Bir amipin yaşadığı ortama hücre zarından geçemeyecek büyüklükte olan bir besinin karbon atomları işaretlenmiştir. Bir süre sonra işaretli karbon atomlarına amipin hücre dışına verdiği karbondioksitte rastlanmıştır.

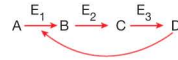
Bu süreçte;

- I. lizozom,
 II. mitokondri,
 III. kloroplast

organellerinden hangileri görev almıştır?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) Yalnız III
 D) I ve II
 E) I, II ve III

- 16.



Üç farklı enzimin (E_1 , E_2 ve E_3) görev aldığı bir dizi tepkime yukarıdaki şekilde verilmiştir.

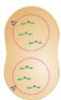
D maddesi E_1 'e etki ettiğinde birim zamanda oluşan D maddesinin arttığı gözlemlendiğine göre;

- I. D maddesi E_1 üzerinde pozitif bildirim etkisi yapmıştır.
 II. D maddesi E_1 için inhibitör rolündedir.
 III. E_1 'in üretiminde aksaklık olursa B maddesi birikir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız III
 C) I ve II
 D) II ve III
 E) I, II ve III

17. $2n = 6$ kromozomlu bir hücrenin mayoz bölünmesine ait olan aşağıdaki şekil-evre-olay eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

- A)  Profaz-I: Tetrat ve sinapsis oluşumu
- B)  Anafaz-I: Kardeş kromatitlerin ayrılması
- C)  Metafaz-II: Homolog olmayan kromozomların yan yana dizilmesi
- D)  Telofaz-II: İğ ipliklerinin kaybolması
- E)  Metafaz-I: Homolog kromozomların karşılıklı dizilmesi

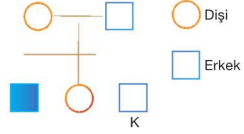
18. Doğadaki madde döngülerinin en önemlilerinden olan karbon ve azot döngüleri için;

- I. atmosferde bulunan inorganik formunun bitkiler tarafından doğrudan alınarak organik forma dönüştürülmesi,
- II. saprofit faaliyetleriyle organik formdan inorganik forma dönüştürülmesi,
- III. besin zinciri ile canlıdan canlıya aktarılabilmesi

ifadelerinden hangileri ortak değildir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

- 19.



Yukarıdaki soy ağacında otozomal çekinik bir özelliği fenotipinde gösteren bütün bireyler taralı olarak verilmiştir.

Buna göre K bireyinin bu karakter bakımından heterozigot genotipte olma ihtimali kaçtır?

- A) 1
B) 1/2
C) 2/3
D) 1/3
E) 1/4

20. Aşağıda verilen özelliklerden hangisi sadece memeliler sınıfında yer alan canlılarda görülür?

- A) Kapalı kan dolaşımına sahip olma
- B) Embriyonik dönemde solungaç yarıklarına sahip olma
- C) Tüy içeren vücut örtüsüne sahip olma
- D) Azotlu boşaltım atıklarını böbrekleri yardımıyla uzaklaştırma
- E) Süt bezlerine sahip olma

KRONOMETRE TYT DENEME SINAVI CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE TESTİ

1-E	2-C	3-A	4-C	5-D	6-C	7-A	8-E	9-D	10-B
11-E	12-A	13-C	14-E	15-C	16-B	17-B	18-B	19-B	20-B
21-B	22-C	23-E	24-C	25-A	26-B	27-C	28-C	29-D	30-D
31-E	32-A	33-D	34-C	35-C	36-D	37-A	38-B	39-C	40-A

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1-E	2-B	3-C	4-A	5-D	6-C	7-D	8-E	9-C	10-A
11-C	12-C	13-A	14-A	15-A	16-A	17-D	18-C	19-C	20-B
21-B	22-B	23-E	24-B	25-C					

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1-B	2-C	3-C	4-C	5-E	6-D	7-C	8-C	9-A	10-B
11-C	12-E	13-E	14-B	15-D	16-D	17-B	18-C	19-B	20-C
21-E	22-E	23-D	24-B	25-B	26-D	27-D	28-A	29-C	30-D
31-D	32-B	33-D	34-A	35-A	36-E	37-A	38-D	39-E	40-E

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1-C	2-D	3-C	4-B	5-E	6-D	7-E	8-C	9-C	10-C
11-D	12-A	13-B	14-A	15-D	16-A	17-B	18-A	19-C	20-E