

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

1. OTURUM

TYT

TEMEL YETERLİLİK TESTİ



GÜRAY KÜÇÜK

www.guryayinlari.com

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Türkçe Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fuzulî'ye göre ilimsiz şiir olmaz. İlim tahsil etmeyen kişi gerçek bir şair olamaz ve yetkin eserler veremez. Cahillerin veya yarı aydınların nazımla uğraşısı tanesi olmayan harmanı savurma-ya benzer.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Amaçsız bir uğraş verme
- B) Sonuç alınamayacak işe girişme
- C) Duruluğa aykırı dizeler kurma
- D) Çok ama plansız çalışma
- E) Özlü anlatımdan uzaklaşma

2. Halit Ziya, *Aşk-ı Memnu* romanını ilk olarak 1899-1900 yıllarında Servetifünun dergisinde tefrika etmiştir. Aradan geçen zamanda eser mürekkebinin kurumaması büyük ustanın başarisından mıdır, yoksa ondan sonra böyle yetkin eserler verecek yazarlarımızın yetişmemesinden mi?

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenenin karşıt anlamlısı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Edebiyatın saman alevlerinden biri olmak istemeyen her genç sanatçı, geleneğe sırt çevirmeyi bilmelidir.
- B) En başarılı taklitler bile sıradan ama özgün bir eser kadar güzel ve değerli olamaz.
- C) Bir sanatçı sadece etkileyici bir üslupla ölümsüz eserler veremez, teknik ve kurgunun da kusursuz olması gerekir.
- D) Klasikler; her okuduğunuzda ayrı bir tat veren, gençliğini ve tazeliğini hiç yitirmeyen eserlerdir.
- E) Çocukluğumda okuduğum bilim kurgu romanlarının, hayal ufkumu ne kadar genişlettiğini tahmin bile edemezsiniz.

3. Türk edebiyatında Tanzimat Dönemi sanatçıları, Batı edebiyatındaki roman ve tiyatroları halkın daha rahat anlayabilmesi için tercüme dışında bir yol aradı. Ahmet Vefik Paşa, Direktör Ali Bey, Theodor Kasap gibi yazarlar halkımıza okuma alışkanlığı kazandırmak için yazılan veya tercüme edilen romanlar yanında tiyatro salonlarını dolduranlar için de izlediklerini anlamalarını kolaylaştıran tiyatro çalışmaları yaptılar. Özellikle Ahmet Vefik Paşa'nın Moliere'den yaptığı adaptasyon çalışmaları, bu alandaki en başarılı örnekleri oluşturmuştur. Tanzimat Dönemi'nden Cumhuriyetin ilk yıllarına kadar sahnelenen tiyatro eserlerinin pek çoğu bu tarz oyunlar olmuştur.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğü anlamca karşılayabilecek bir kullanım aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Tıp, sosyal bilimler, mühendislik, hukuk, işletme, insanî bilimler gibi pek çok alanda profesyonel çeviri hizmeti sunan kurumlar yaygınlaştı.
- B) Bir edebî eseri bütün estetiğiyle, ironisiyle, mecaz ve kinayesiyle başka bir dile aktarmak mümkün değildir.
- C) Sanatçı, ele aldığı metni önce yorumlamalı, sahne dilini uzman bakış açısıyla irdelemeli daha sonra uyarlamalıdır.
- D) Tiyatro; gerçeklik ile illüzyon arasında gelgitleri olan, bir mesajı ileten, düşünsel bir süreç hâkim bir metin düzeyine sahiptir.
- E) Düşüncelerini olgunlaştırma aşamasına geçiren rejisörün dikkat etmesi gereken en önemli unsur objektif olmaktır.

4. I. İçeride değil dışı önem veren bir görüş veya davranış tarzının kendi gayesine uygun öge ve vasıtalar kullanması doğaldır.
- II. Realizmde sanatçılar, dış âlemin gerçekliğine inandıkları için konularını oradan alıp objeleri gerçeğe uygun sıfatlarla tasvir eder.

Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. cümlede verilen yargının hayata yansımaları gösterilmektedir.
- B) I. cümledeki görüşe uygun bir örneklandırma yapılmaktadır.
- C) I. cümledeki düşüncenin olumsuz bir etkisinden bahsedilmektedir.
- D) I. cümlede belirtilen sonucun nedeninden söz edilmektedir.
- E) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen bir görüş dile getirilmektedir.

5. I. Şiiri inilti gibi görenler, şairliği de bir illetin adı zanneder.
 II. Şairin dizelerde aşkını anlatmasının tek yolu, ayrılık acısı çekmesidir.
 III. Şiir, onulmaz derde düşmüş bir hastanın acılı feryatları olamaz.
 IV. Tükenmiş bir hayatın kenarında, bir uçurumun kıyısında umut olur insana şiir.
 V. Şair her olaya veya her insana farklı resimler çizse de fırçası ve boyası hep aynıdır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV
 D) III ve V E) IV ve V

6. Dikenli karmakarışık bir fidanda gülün varlık mucizesini doğal görenler, sanatkârın maddiyatı ve maneviyatı arasındaki farka hayret etmemelidir.

Aşağıdakilerden hangisi cümlede anlatılan sanatkâra örnek gösterilebilir?

- A) Tolstoy, bir aristokrat olarak Rus halkının çektiği sıkıntılara hiçbir zaman duyarısız kalmamıştır.
 B) Ünlü yazar Dostoyevski hayata veda ettiğinde borçları nedeniyle cenazesine haciz konulmuştur.
 C) Pearl Buck, son romanı için yayınevlerinden 'hayır' cevabını aldığı gün, Nobel Edebiyat Ödülü'nü kazandığını öğrenmiştir.
 D) Ernest Hemingway'in pek çok roman ve hikayesinde, maceralı hayatının izlerine rastlamak mümkündür.
 E) Halide Edip, bir bölümü Paris'te geçen *Handan* romanını yazdığında henüz Fransa'ya ayak basmamıştır.

7. Yazar, gözlem gücünden çok imgelem gücünü kullandığı zaman ----

Bu cümlelerin sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse yazarın karakter betimlemesine yönelik olumsuz bir eleştiri yapılmış olur?

- A) romanın bütünlüğüne büyük ölçüde zarar verir.
 B) kahramanlarını idealize etmeyi yeğlemiş demektir.
 C) okuru bilinçlendirme hedefinden sapmış olur.
 D) okurun kendini kahramanın yerine koymasını engeller.
 E) roman kişilerinin gelişim çizgisini izleyemez.

8. (I) *Araba Sevdası'nın*, *Felâhî Bey'le Rakım Efendi'nin*, *Şıp-sevdi'nin* ve *Kıralık Konak'ın* başkışileri Batı hayranı tiplerdir. (II) Batıya öykünürler ama bunu kendi yurtlarında kendi yurttaşlarına karşı yaparlar. (III) *Sodom* ve *Gomore* romanında bu durum değişecek, Batı hayranı tipler, 'iş birlikçi hainler'e dönüşecektir. (IV) *Recaizade*'de, Ahmet Mithat'ta, Hüseyin Rahmi'de Batılı ve Batı taklitçisi roman kişileri zayıf karakterli ve edilgendir. (V) Bu yazarlar, Batı hayranlarına karşı tepkilerini belli ki böylece göstermek istediler; Yakup Kadri ise işgalcilere nefretini nedense onları küçümseyerek göstermez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde kişisel düşüncelere yer verilmiştir?

- A) V B) IV C) III D) II E) I

9. (I) Otuz iki yıl gibi büyük bir zaman dilimi içinde yayımlanan dört ciltlik *İnce Memed*'de Yaşar Kemal aynı üslubu ve roman tekniğini sürekli kullanır. (II) Bu yıllarda yazdığı diğer romanlarda anlatı biçimi değişir. (III) Anlatıcı ile anlatılanlar hep aynı dünyanın insanıdır: Aynı mucizelere inanırlar, dünyaya bakışları aynıdır, inançları ve dilleri aynı... (IV) Yaşar Kemal, halkın çektiklerini dile getirmek, onlara umut olmak için roman kurallarını hiçe sayar. (V) *İnce Memed*'in klasik romanların alışlagelmiş kalıpları içinde yazılamayacağını çok iyi bilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede bir saptama yapılmıştır.
 B) II. cümlede karşılaştırmaya yer verilmiştir.
 C) III. cümlede düşünce örneklerle desteklenmiştir.
 D) IV. cümlede yargı amacıyla birlikte belirtilmiştir.
 E) V. cümlede eserin başkalarından üstün olma nedeni açıklanmıştır.

10. Bekleyiş, aşkın en şairane ve dramatik anlarından biridir. Arzular, sevilen varlığa doğru uzanır fakat sevilen varlık ortada yoktur. Gelecek mi, gelmeyecek mi diye düşünür aşık. Bekleyiş, bize zamani kuvvetle hissettirir. Bu esnada insan bazı duyguları yoğun bir şekilde yaşar.

Bu parçada aşağıda verilen ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşaması
 B) Ünsüz düşmesi
 C) Ünsüz benzeşmesi
 D) Ünsüz türemesi
 E) Ünlü daralması

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözün yazımı yanlıştır?

- A) Yetiştirmesi kolay ve bakımı özen gerektirmeyen bir meyve olmakla beraber bektaşî özümü, pek çok derde devadır.
- B) Bu meseleyi iki yıldır temcit pilavı gibi önüne koyuyordu.
- C) Bizim evde annem, pek çok temizlik işinde, daha sağlıklı olduğunu düşünerek arap sabunu kullanılır.
- D) O gün, siyah pantolonun üzerine Çingene pembesi bir bluz giyerek davete gelmişti.
- E) Bizi, Bizans oyunlarıyla dize getirmek isteyenleri, daha önce de olduğu gibi, hayal kırıklığına uğratacağız.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) İnternet, hayatımızda öyle önemli bir yere sahip ki sanki çevrimiçi olmadığımızda bilgisayarın başında olmanın anlamı kalmıyor.
- B) *Olağanüstü Bir Gece*, seçkin ve duysarsız bir burjuvanın değişimine tanık olacağınız etkileyici bir Stefan Zweig hikâyesidir.
- C) Dünyanın her yerinde; denizde, havada ve karada meydana gelen harikulade olaylar, sadece çok nadir görüldüklerinden doğa dışı zannedilir.
- D) Fizikötesi, duyularımız ile algılayamadığımız varlık ve olayların nedenlerini ve temellerini araştıran bir felsefe koludur.
- E) Felek, âdetâ her köşebaşında yolumu kesmek için pusuya yatmış, beni gözliyordu.

- 13.** Yazın(I) geceler güzeldir burada. Mehtaplı(II) loş geceler değil sadece; zifiri karanlık geceler de... Manzarayı izlerken nefesiniz kesilir(III) soluk aldığınızı unutursunuz. Ateş böcekleri(IV) oraya buraya uçuşurken(V) gökyüzü o kadar güzel görünür ki!..

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgöl (,) getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

- 14.** Cumhuriyetin ilanından Latin harflerinin kabulüne kadarki sürede yayımlanan sinema dergilerinin birbirinden ayırt edici özellikleri az, benzerlikleri fazladır.

Bu cümle için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Başlaşıklıkla aykırılıktan anlatım bozukluğu vardır.
- B) Birden fazla zincirleme ad tamlaması vardır.
- C) Bağımlı, sıralı isim cümlesidir.
- D) Basit, türemiş ve birleşik yapılı sözcüklere yer verilmiştir.
- E) Adlaşmış sıfatlar ek eylemin geniş zaman çekimiyle yüklem olmuştur.

- 15.** (I) Dönmek sözcüğünün Türkçede çeşitli anlamları vardır: (II) kendi ekseninde hareket etmek, geri gelmek, bir şeye yönelmek, sapmak, bir şeye benzemek, değişmek, bırakılan bir konu veya işe başlamak... (III) Mevleviliğin esasını teşkil eden tasavvuf inancına göre Allah, yarattığı varlıklarda binbir şekilde tecelli eder. (IV) İnsan, bu aleme Allah'ın varlığını tanımak ve olgunlaşmak için gelir. (V) Allah'ın varlığından kopan insan, hayvan, bitki ne varsa tekrar aslına yani Allah'a döner ve böylece bir 'devir' gerçekleşir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede isim fil kullanılmıştır.
- B) II. cümlede zarf bulunmaktadır.
- C) III. cümlede sıfat fil vardır.
- D) IV. cümlede belirtili ad tamlaması kullanılmıştır.
- E) V. cümlede edat bulunmaktadır.

- 16.** Ben aşkta hiçbir zaman cesur davranmadım. Çok sevdiğimde
I

hep kaybetmekten korktum. Kimi sevsem ona derin bir sadakat

II III

hissiyile bağlandım. Kendimi ise hiç sevmeye layık bulmadım.

IV

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	Sıfat	Zarf	Sıfat	Zarf
B)	Zarf	Edat	Sıfat	Edat
C)	Zarf	Zarf	İsim	Zarf
D)	Sıfat	Edat	İsim	Bağlaç
E)	İsim	Bağlaç	Sıfat	Edat

17. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gövdeden türemiştir?

- A) Sanal dünya, sonunda insanlara sanal gezinti imkanını da sundu.
- B) Yünlü çamaşırlar yüksek ısıda yıkanınca çekmiş, kısalmış.
- C) İnsanların maddi kazanç elde etmek uğruna yapmayacağı şey kalmadı.
- D) Onca yolu trenle gitmek istemesini garipsedim doğrusu.
- E) Satıcı, gözlüklerinin üzerinden bana şaşkın şaşkın baktı.

18. Aşağıdaki cümlelerden hangisi öge sayısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) Stoacılık; kurucusu Kıbrıslı Zenon olan, Megara okulunun bir kolu ve Helenistik felsefenin en önemli akımlarından biridir
- B) Kendi içerisinde birçok alana dair yaklaşım barındıran ve 1900'lü yıllardan itibaren özellikle İkinci Dünya Savaşı ve sonrası yükselişe geçmiş bir felsefe akımı olarak karşımıza çıkar varoluşçuluk.
- C) Pragmatizm, tüm eylem ve bilgilerin sağladığı fayda açısından değerlendirilmesi gerektiğini öne süren hayat felsefesidir.
- D) Veli Kanık ile Fatma Nigar Hanım'ın oğlu olan Orhan Veli, Türk şiirine büyük yenilikler getirecek Garip akımının kurucusudur.
- E) Konusunu Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarından alan, görünürdeki yoğun tarihi dokusunun altında Osman Gazi'nin ruhsal değişim ve dönüşüm sürecini, izlenimci bir şekilde anlatan *Osmancık*, tarihi bir karakter romanıdır.

19. Aşağıdakilerden hangisinde farklı birleşik cümle yapıları bir arada kullanılmıştır?

- A) Yaparak yaşayarak öğrenme, birincil kaynaklar içerisinde gerçekleştirilmelidir.
- B) Öğretmen kişilik gelişimine yardım eder, öğrenci kendi değerler sistemini oluşturur.
- C) Atalarımız boşuna "Yanlış hesap Bağdat'tan döner." dememiş.
- D) Başarmak isteyen her insan, kendini "Bunu yapabilirim." diye motive etmelidir.
- E) Gerçek sadece bilimsel yöntemle değil, sezgiyle de elde edilir.

20. Onunla caddede karşılaştık. İşinden yeni çıkmıştı. Yorgundu; benzi solmuş, gözlerinin ferisi sönmüştü. Hissediyordum ki aklında düşünceler sonbaharın hasta sinekleri gibi zahmetle kımıldanıyordu. Bir yerlerde oturup konuşmayı teklif ettim. Alıştığımız bir köşede, iki sade kahve alıp sakın sakın konuşmaya başladık. Köpüklü, sıcak kahve boğazından geçtikçe aklında sürünmekten aciz sineklerin yavaş yavaş kanatlarını oynatmaya başladığını gözümle görür gibiydim. Sohbet koyulaştıkça zekası da bir faaliyet merkezine dönüşmeye başladı. Aklındaki ölgün sinekler, zamanla kudurmuş birer arıya dönerken benim üzerime bir ağırlık çöktü.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmamıştır?

- A) İkilemelere
- B) Öykülemeye
- C) Betimlemeye
- D) Benzetmeye
- E) Karşılaştırmaya

21. Türk edebiyatının müstesna isimlerinden biriydi şüphesiz. Her ölüm vakitsizdir ama o gerçekten çok erken ayrıldı aramızdan. Ölümünün üzerinden onca zaman geçti ama mezarı hâlâ yapılamadı. Mezarının yapımı için bir heyet oluşturulmuş. Ardında mezarının masrafına bile yetmeyecek bir miras bırakan büyük Türk şairinin mezarı bundan sonra yapılmaya da pekâlâ olur. Böyle maddî sıkıntılar içinde ölen sanatçıların çürüyen bedenlerine mermerden köşk yapmaya kalkışmaktan ne çıkar? Yardımla, sadakayla dikeceğimiz iki taş, onun tunc lisaniyle çın çın öten gür sesli mezarından daha sağlam ve güzel mi olacak?

Bu parçada bahsedilen sanatçımız için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hayattayken gerekli saygıyı görmediği
- B) Üretkenlikten çok kaliteye önem verdiği
- C) Ardında çok sayıda değerli eser bıraktığı
- D) Dili kullanmadaki ustalığıyla ölümsüzleştiği
- E) Paraya hiçbir zaman önem vermediği

22. Şu anda ne yapıyorsunuz? Şu anda uğraştığınız sorun nedir? Şu anda hangi düşüncelerin temellerini atıyorsunuz? Şu anda zihninizde ayrışmasını belirlemeye çalıştığınız projeniz nedir? Önemli olan bu sorulara verecek cevaplar bulmanızdır. Yaşadıklarınızı kafanızda alıp vermeniz veya tasarlamanız hayatı ziyan etmekten başka bir şey değildir. Bu şekilde kendinizi pişmanlıklardan, endişe ve kaygılardan kurtaramazsınız. Aradan yıllar geçer ama dönüp arkanıza baktığınızda bir arpa boyu yol almadığınızı görürsünüz. Yaşadıklarımızı değiştiremeyiz, bizi nelerin beklediğini de bilemeyiz. Gerçekte hayatın ne kadar kısa olduğunu fark etmek o kısıcık anların bile tadını çıkarmak için daha tasarruflı ve coşkulu bir ömür yaşayabiliriz.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçmiş pişmanlıkları geleceğe endişe ve kaygı ile bakmamıza sebep oluyor.
- B) Gelecekte neler yaşayabileceğimizin endişesi, şimdiki hayatımızın tadını kaçırmaktadır.
- C) Gelecekteki planlarımızı gerçekleştirmek için şimdiden harekete geçmeliyiz.
- D) Geçmiş ve geleceğe takılmadan şimdiki zamanı en verimli şekilde yaşamalıyız.
- E) Kafamızdaki sorulara cevap bulamadan huzurlu bir hayat yaşayamayız.

23. Pedagoji biliminin gelişim seyrine bakıldığında toplumların çocuğa dair bakış açısındaki değişimlerin bire bir modellenerek yol alındığı görülür. Zamanın ve kültürel bakış açılarının çocuk algısını da şekillendirdiği ve çocuk eğitim biçimlerine yansıdığı fark edilir. Nasıl ki toplumsal dönüşüm, hisseden bir kalpten düşünen bir akla doğru evrildiyse çocuk eğitimi ve algısı da hissetmekten akıl etmeye doğru değişen bir süreçle çıkar karşımıza. Anne baba tavırları, çocuğun ölen kuşu için taziyeye giden bir hissedikten, ölen kuşun yerine yenisini almayı teklif eden bir akıl edişe doğru değişir. Akılla çözüme ulaşacağını düşünenin, kalbi melekeleri körelttiği fark edilmeden her adımda akla danışma garabetinde bulunulur. Bu yüzden ki çocuklarının kalbini değil aklını besler bugünün ebeveynleri.

Bu parçada günümüz çocuk eğitimi ile ilgili vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bugünkü çocuk eğitimi, yılların birikimi ve farklı kültürlerin bakış açılarının zamanla değişen çocuk algısı belirlemişdir.
- B) Toplumlarda zaman içinde yaşanan dönüşüm, çocuk yetiştirme konusuna da aynen yansımıştır
- C) Çağımızda aklın liderliği ve bilimsel yaklaşım, her alanda olduğu gibi pedagojide de kılavuz durumundadır.
- D) Hissetmeyi çözümler üreten akıllı, çocuk eğitiminde başat öge görmek çok yanlış bir pedagojik yaklaşımdır.
- E) Günümüzdeki teknolojik ve bilimsel gelişmeler, anne-baların çocuklara yaklaşımına da yön vermektedir.

24. Konuşmak, mal satmak veya duyuru yapmak gibidir. Bir şey satmak istenirse işin ehli satıcı, hemen malı hakkında söz söylemez. Önce müşteriden yahut iki tarafı da ilgilendiren bir yerden bahis açar. Müşterinin düşüncesini çabuk ve kolaylıkla kavramaya bakar. Müşterinin görüşüne saygıyla karşı çıkıp dikkati üzerine çeker. Çünkü en göze çarpan şey; malla değil, müşteriyle ilgilidir. Yani satış için asıl olan, önce müşterinin isteğini cezbedmektir. Savaş sonrası yıkılan Almanya'yı ayağa kaldırmak isteyen hükümet, başkentte bir cadde inşa eder ve oradaki dükkanlarda lüks mallar sergilenir. Ta ki insanlar, onlara heveslenip almak için daha çok çalışsın. İnsanların bir yaşama sebebi olsun. Ama onları oraya çekmek için de o mallardan daha göz alıcı vitrinler kurarlar. İyi bir duyuru da tamamen böyledir. Göze çarpan bir satır, malın sergilendiği vitrin gibidir.

Parçaya göre iyi bir konuşmada olması gereken ilk özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dinleyiciye aşina bir konu üzerinde durmak
- B) Dinleyicilerin ilgi ve dikkatini çekmek
- C) Gösterişli, sloganvari söylemlerde bulunmak
- D) Ne söylediğinden çok nasıl söylediğine dikkat etmek
- E) Dinleyicilerin görüşüne saygıyla karşı çıkmak

25. Genç bir sanatçının kendi yeteneklerine rehber olamayacak büyük bir sanatçıyı takip ve taklide çalışması, onu hiçbir yere götürmeyecektir. Bu hata, yazın hayatına yeni başlayan birçok genç sanatçının zamanla cesaretini kırarak onları başarısızlığa sürükler. Atın önüne et, aslanın önüne ot konulmayacağını biliriz. İnsanlık tarihinde her ikisi de toplumlarda hayranlık uyandıran bu asıl canlıları böyle besleyemezsiniz. Genç bir yetenek de yanlış kaynaklardan beslenirse gün yüzüne çıkmadan yok olan değerli bir cevher gibi olacaktır. Üstelik doğru kılavuzu bulmak da yeterli değildir. Çünkü zamanla onun izinden ve gölgesinden çıkıp kendini bulması ve ortaya koyması gerekecektir.

Parçaya göre yazar, genç sanatçılara aşağıdakilerden hangisini tavsiye etmektedir?

- A) Sizi fark edip anlayacak derecede mahir bir sanatçının rehberliğinde yazın hayatınıza başlamanız gerekir.
- B) Size rehber olacak sanatçı, sizi etkilemek yerine doğrudan kendinizi bulmanıza yardımcı olmalıdır.
- C) Sonu özgünlüğüne çıkacak, kabiliyet ve kapasitenize uygun bir ustanın rehberlik ettiği yolu bulmalısınız.
- D) Geçmişte veya çağınızda beğendiğiniz her sanatçının gölgesinde, bir ömür boyu var olmanız mümkün değildir.
- E) Gelecek nesiller de okuduğu bir yazar olmak istiyorsanız konu ve üslup olarak eserlerinize kendi sesinizi soluğunuzu sindirmelisiniz.

26. İnsanlar daima bir grubun parçası, üyesi olmak isterler. Bir grup üyesi olarak birtakım ihtiyaçları, diğer herhangi bir şekilden daha kolay ve muntazam karşılayabilirler. Her ne kadar bir kişi bir gruba katıldığı zaman elde etmek istediği şeyin ne olduğunu her zaman kesin olarak bilemezse de böyle hareket etmesinin bir ya da karmaşık birçok nedeni olabilir. Hatta bu nedenler kişinin kendi ifade ettiklerinden çok daha başka da olabilir. Kişi bu nedenleri ya bilmemektedir ya da ifade etmek istediklerini tam bir açıklığa kavuşturamamaktadır.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık verilmiş bir cevap olabilir?

- A) İhtiyaçlarımızı niçin olduğundan farklı ifade ederiz?
- B) Birey ve grup üyesi olmanın farkı nedir?
- C) Grup üyeleri, gruba katılma nedenini niçin gizler?
- D) İnsanlar bir gruba niçin katılır?
- E) İnsan tek başına kendine yetemez mi?

27. Beşir Ayvazoğlu, Yahya Kemal'i anlattığı *Bozgunda Fetih Rüyası* adlı biyografik romanında, şairin Fransa'da yazmaya başladığı *Açık Deniz* şiirini on iki yıl sonra Bursa'da tamamlamasını şöyle anlatıyor: "...akşam yemeğinden sonra odasına kapanarak Anadolu ve Rumeli'deki büyük maceramızı kendi şahsi macerasıyla birleştirerek anlatmaya çalıştığı sonsuzluk şiirinin yarım kalmış mısraları arasına daldı. Bu şiirin ilk mısralarını yazdığı günden bugüne on iki yıl geçmişti. Müthiş ve her saniyesi dopdolu, dağdağalı bir on iki yıl... Yazdıklarını gözden geçirdi. Öylesine doluydu ki bu gece bu şiir bitmeliydi. Sabaha kadar yazdı, mısralarda boş bıraktığı yerleri doldurdu, bozdu, karaladı, ekledi, yeniden yazdı. Bütün yazdıklarını defalarca temize geçti, yırttı, dişlerini sıktı, terledi, üzüldü, ağladı. Bitkin bir halde yatağına uzandığında masasında, birkaç yıl önce 'İnkıraz' adını verdiği şiir, *Açık Deniz* adıyla tamamlanmış olarak okunmayı bekliyordu." Bu şiir, ilk defa Tavus dergisinde Nisan 1925'te yayımlandı. On yıl sonra ikinci defa yayımlanırken altına "Üstadın on beş yılda yazdığı Açık Deniz manzumesi" şeklinde bir not düşülmüştü. Bu ikinci basımda şair, "Durduramaz anlamım bunu hiçbir güzel kıyı" mısrasındaki "Durduramaz" kelimesini "Dindirmez" olarak değiştirmiş ve şiirin tamamlanma süresi, bu değişiklikle yirmi beş yıla çıkmıştı.

Parçada Yahya Kemal'in hangi yönüne vurgu yapılmıştır?

- A) Türk şiir geleneğinden ustaca yararlanmasına
- B) Şiire daima yeni bir soluk getirme çabasına
- C) Şiiri yaşamın aslı unsuru olarak görmesine
- D) Şiir sözlüğündeki kuyumcu hassasiyetine
- E) Şiirde özgünlüğü yakalama tutkusuna

28. Ömrümde tek istediğim şey şair olmaktı. Çocukluğumda şiirler yazdım. Sonra sürekli olarak kendi dilimde ve yabancı dillerde büyük şairleri okudum. İyi şiirin ne olduğunu gençken öğrendiğim için on altı on yedi yaşıma gelince şiirlerimin metelik etmediğini anladım. "Bende iş yok." dedim kendi kendime. Devam edeceğime, daha iyi şiirler yazmaya uğraşacağıma vazgeçtim. Bu vazgeçiş bir yenilgiydi. Dünyanın en güçlü sanatı olan şiir yazma uğraşısından, şiir yazarken çekilen acılardan bir kaçıştı. Çünkü -Rimbaud bir yana- dünyanın en büyük şairleri bile, yirmi beş yaşında ölen Keats bile, yirmisinden önce iyi şiir yazamamışlardı. Bunu da biliyordum ama direnmek yitiliğini gösteremedim.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İyi şiir yazmak belli bir olgunluk gerektirir.
- B) Çok çalışarak iyi şiir yazamazsınız, bu doğuştan gelen bir yetenektir.
- C) Gerçek bir şair olmak için önce yerli, yabancı bütün büyük şairleri okumak gerekir.
- D) Gerçek şairler, şiirlerinde yaşadıkları büyük acıları işlemişlerdir.
- E) Şiir yazmak isteyip yazamayanlar, kolayca vazgeçebiliyor bu uğraştan.

29. Hayat, günümüzde her zamankinden daha hızlı akıyor (I). Başta kendi yüreğimiz olmak üzere her şeyi ısıkıyoruz böylece (II). Ayakta yiyor, ayakta içiyor, hızla bir yerlerden bir yerlere gidiyoruz, ha bire koşturuyoruz (III). Birbirimizi dinlemeye ve anlamaya vaktimiz olmadığı gibi hayatı kavramaya da vaktimiz kalmıyor (IV). O kadar ki yetişebilmek için adeta koşuyoruz (V).

Yukarıda verilen parçada numaralı cümlelerden hangi ikisi yer değiştirirse anlam akışı ve bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) II ve V
- D) III ve IV
- E) IV ve V

30. UNESCO'ya göre bugün yeryüzünde var olan 6000 civarında ki dilin yaklaşık yarısı ölmek üzere. Dünya nüfusunun iletişim ihtiyacını dil vasıtasıyla karşılaması her dönem mümkün olmasına rağmen dilin kültür taşıyıcılığı rolü göz önüne alındığında pek çok dile beraber pek çok kültürün de ölmek üzere olduğu gerçeğiyle karşı karşıyayız. O hâlde bir dilin yaşaması için ne yapılmalı? Bu soruya cevap vermek için bir dilin niçin öldüğü sorusunu cevaplamalıyız. Bir dilin ölmek üzere olmasının en başta gelen nedeni o dilin yeni nesillere öğretilmemesi mi, yoksa öğretilmemesi midir? İkinci seçeneğin doğru olduğu kanısındayım. Nitekim sadece yüz yıl öncesiyile bugünü kıyasladığımızda her alanda olduğu gibi kültürel iklimde de küresel bir dayatmayla karşı karşıya olduğumuz kolayca görülecektir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Yeni nesiller kendi kültürlerini yaşatmak yerine hayatlarının da popüler kültüre yer verme eğilimindedir.
- B) Genç kuşaklar, dili sadece bir iletişim aracı olarak gördüklerinden pek çok dil yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kalıyor.
- C) Dünyadaki tüm insanlar pek çok alanda birbirine yaklaşım tek bir bütüne dönüşürken bazı yöresel renkleri, zenginlikleri kaybediyoruz.
- D) Ölmek üzere olan dilleri yaşatmak için kişisel çabaların yanı sıra kurumsal bazı tedbirlerin de alınması zorunludur.
- E) Gelişen teknoloji, bir taraftan hayatımızı kolaylaştırırken diğer taraftan bilinçli olarak bazı kültürleri yok etme eğilimindedir.

31. Yayımlanan bir rapora göre 2019 yılında veri güvenliğine yönelik yapılan siber saldırıların sayısı bir önceki yılda yapılan saldırıların iki katından daha fazladır. Bu durum bizi dünyaya bağlayan internet ağlarını kullanırken ne kadar dikkatli olmamız gerektiğini ortaya koyan çarpıcı bir örnek. Tüm ağlar için geçerli olan bu tehlikenin özellikle kamu kurumları ve sağlık sektörü sunucularını daha fazla tehdit ettiği de ortaya çıkan bir başka sonuç. Tüm dünyada hükümetler bazında mücadele edilen siber güvenliği karşı işlenen suçlarla ilgili harcanacak paranın önümüzdeki birkaç yılda yaklaşık 150 milyar doları bulması bekleniyor. Bu da bilgiye ulaşma ve yaymanın günümüz teknolojisinde kolay olduğu kadar pahalı olduğu gerçeğiyle yüzleştiriyor bizi.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Siber suçların sayısı her geçen yıl artmaktadır.
- B) Bazı sektörler, siber suçlar için cazip bir hedef hâline gelmiştir.
- C) Güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşmanın maliyeti giderek artmaktadır.
- D) Veri güvenliğini sağlamak için küresel bir mücadele verilmektedir.
- E) İnternetin, küreselleşmemizi sağlaması yanında getirdiği bazı tehditler vardır.

32. Böbrek üstü bezlerinde bulunan ve stres hormonu olarak da adlandırılan kortizol, fiziksel ya da psikolojik bir gerginlik anında salgılanan koruyucu bir hormondur. Vücuttaki tuz ve su dengesini koruma, kan değerlerini dengeleme, savunma mekanizmasını geliştirme gibi hayatı görevleri olan bu hormonun fazla salgılanması da birtakım tehlikeleri beraberinde getirir. Beyin fonksiyonlarında zayıflama, çeşitli enfeksiyonlar ve diyabet gibi rahatsızlıklar bunlardan bazılarıdır. Bu nedenle kortizol hormonunun dengede tutulması çok önemlidir. Bunun için de deniz ürünleri, sarımsak, yoğurt ve turşu gibi bazı gıdaların tüketilmesi önerilmektedir.

Bu parçada kortizol hormonuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hangi durumlarda salgılandığına
- B) Fazla salgılandığında oluşacak zararlara
- C) Sağlığımız için taşıdığı öneme
- D) Vücutta salgılanma biçimine
- E) Dengede tutulması için yapılması gerekenlere

33. Osmanlı toplumunun sinemayla ilk karşılaşması, 1896 yılında Sigmund Weinberg adlı bir Alman Yahudisi tarafından *Bir Trenin La Ciotat Garına Varışı* adlı filmin Galatasaray'da gösterilmesiyle gerçekleşti. 1910'da Şehzadebaşı'nda yapıp sinemaseverlerin hizmetine açılan "Millî Sinema" ise ilk Türk sinemamız olarak kayıtlara geçti. Sinemayla ilgili yapılan bilimsel çalışmaların kurumsal bir kimlik kazanması Enver Paşa tarafından gerçekleştirildi. I. Dünya Savaşı sırasında Almanların sinemayı bir propaganda aracı olarak kullandıklarını gören Enver Paşa, 1915'te Merkez Ordu Sinema Dairesi'ni kurdu. Sonraki yıllarda Fuat Uzkınay tarafından çekilen *Ayastefanos'taki Rus Abidesinin Yıkılışı* adlı belgesel Türk sinemasının başlangıcı kabul edilirken Fuat Uzkınay da ilk Türk sinemacısı olarak tarihe geçti.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Türk toplumun karşılaştığı ilk sinema filmi kime aittir?
- B) Türk sinemasının ilk eserinin türü nedir?
- C) Fuat Uzkınay'ın sinema tarihimizdeki yeri nedir?
- D) Türk sinemasının kurumsallaşması hangi nedene dayanmaktadır?
- E) İlk sinema salonumuz nerede inşa edilmiştir?

34. Amyotrofik lateral skleroz ya da kısaca ALS, beyin ve omurilikte bulunan ve kaslara hareket yeteneği kazandıran sinir uçlarının hasar görmesi sonucu oluşan bir hastalıktır. Hiçbir döneminde zihinsel sorunlara yol açmayan bu hastalık, herhangi bir eşyayı kavramaktan konuşma güçlüğüne kadar çeşitli semptomlarla ortaya çıkmaktadır. Kalp ve kalp kaslarına da herhangi bir zarar vermeyen fakat ilerleyici bir özelliğe sahip olan ALS, zamanla yoğun kas erimelerine bağlı olarak yürüme güçlüğü gibi daha önemli sonuçlar meydana getirmektedir. Henüz kesin bir tedavisi olmayan bu hastalık, solunum kaslarının da etkilenmesiyle solunum güçlüğüne ve dolayısıyla solunum cihazına bağlı yaşamaya yol açmaktadır.

Bu parçadan hareketle ALS hastalığıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Hastalık, çeşitli evrelerde farklı belirtilerle kendini göstermektedir.
- B) Kalp hastalıkları, ALS'nin yol açtığı rahatsızlıklar arasında yer almamaktadır.
- C) Hafıza problemi yaşayan kimi hastaların bu durumlarının ALS ile ilgili bulunmamaktadır.
- D) Hastalığın solunum kasları üzerindeki olumsuz etkisinin sonuçlarına yönelik bir tedavi yöntemi henüz geliştirilememiştir.
- E) ALS, sinir uçlarının deforme olması sonucu tüm kasların hareket özelliğinin yitirmesi şeklinde tanımlanabilen bir hastalıktır.

35. Benim sevdiğim ve saygı duyduğum bir öğretmen var. Onunla bir yıl önce, beni hayli etkileyen bir seminerde tanıştım. Seminerde bize kendinden bahsetmişti. Geçmişte nerede olduğunu, neler yaşadığını, ne zorluklarla ne güçlüklerle o mevkkiye geldiğini bir film şeridi gibi izletti bizlere. O seminerden sonra kendimi sorguladım. Madem böyle bir insan bunca güçlüklerle savaşıyor, ümidini yitirmeden azimli ve kararlı bir şekilde ulaşmak istediği noktaya geliyor; o zaman hiçbir engel de seni hedefinden geri koymasın, dedim kendi kendime. O günden sonra değiştim, güçlendim. Hiçbir şeyi deneme yanılma yoluyla düşe kalka öğrenme de gerek kalmadı.

Parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Başarı hikayeleri ile motive olmaya çalışmak, ayaklarınızın kaydığı bir zirvede bulunmaktan farksızdır.
- B) Hayatta, okulda, evde, evlilikte, işte edineceğiniz deneyimlerin yerini hiçbir nasihatın tutmayacağına emin olabilirsiniz.
- C) Atalarımızın, "Danışan dağları aşmış, danışmayan düz yolda şaşmış." sözünü kulağınıza küpe yapın.
- D) İnsanlar kendilerine seçtikleri modellerin tecrübelerinden yararlanarak ömürleri boyunca hata yapmaktan kurtulamazlar.
- E) Kimi örnek alacağınızı bulduğunuzda tekerleği yeniden icat etmenizin gereği olmadığını anlarsınız.

36. Modern yaşam, çalışmanın yanında en az çalışma süresi kadar dinlenmeyi de bir ihtiyaç olarak gerekli kılmaktadır. Bu ihtiyacın bir sonucu olarak da eğlence sektörünün hızla yükselişine tanık olmaktadır. TV dizilerinden tutun gece kulüplerine, dijital ortamlarda verilen eğlence hizmetlerinden gününbirlik düzenlenen gezi turlarına kadar neredeyse çalışma saatlerimiz dışındaki tüm zamanımızı dinlenme ya da eğlenme adını verdiğimiz eylemler için harcıyoruz. Bu davranış biçimimizi de kendimizi önemsemek, kendimize saygı duymak şeklinde gerekçelendiriyoruz. Çerçevenin içinde olan biri için, çalışmak kadar dinlenmek de hakkım, savunması kabul edilebilir gibi görünse de çerçevenin dışına çıkıp manzaraya bir bütün halinde baktığımızda çalışmak ve dinlenmek dışında hiçbir işlevi olmayan bir toplulukla karşılaşmak gerçekten ürkütücü.

Bu parçada savunulan düşüncüyü en iyi anlatan yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Modern yaşamın "yoğun çalışma ve kaliteli dinlenme" anlayışına bağlı olarak düşünen, araştıran, sorgulayan birey ve toplum kültürü ortadan kalkmıştır.
- B) Günümüz insanı ihtiyaçlarını karşılamaya çalışırken ekonomik bir sömürüyle karşı karşıya olduğunun farkına varmamaktadır.
- C) Eğlence sektörünün hızlı yükselişinde, metropollerdeki insanların yoğun çalışma hayatının getirdiği birtakım olumsuzluklar etkili olmaktadır.
- D) Dinlenmeye ayrılan zamanla çalışmaya ayrılan zaman arasındaki dengenin iyi kurulamaması, içinde bulunduğu-muz yüzyılın sorunlarındanidir.
- E) Yüksek iş temposu ve gergin çalışma ortamları, dinlenme ve eğlenme ihtiyacımızı katlayarak artırmaktadır.

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Her öğrenci zaman zaman sorumluluklarının üzerine çıktığını ve onların altında ezildiğini hissediyor. Hazırlanması gereken derslerin birikip kulfete dönüşmesi, hedeflerin zorluğu, beklentilerin fazlalığı ve bütün bunları nasıl halledeceğini bilememesi omuzlarında büyük bir yük oluşturur. Bu da zamanla her şeye karşı dayanılmaz bir bezginlik verir. Daha da önemlisi zamanla hiçbir şeyi başaramayacağı şüphesi üzerine çöker. Hele de gelişme döneminin kendine özgü bedensel ve hormonal değişimlerinin etkisiyle içine düştüğü bu kuruntu, başının üstünde bir kara bulut gibi dolaşır ve nereye gitse onu izler. Hemen her gencin dönem dönem yaşadığı bu endişenin sonucu olarak usanma, bıkkınlık ve karamsarlığın güçlü bir şekilde hissedilmesi de son derece normaldir. Normal olmayan, bu duygular karşısında ümitsizliğe kapılmak, kendini çaresiz ve güçsüz hissederek çalışmayı ve mücadeleyi bırakmaktır. Yapılması gereken şey bedensel, zihinsel ve davranışsal düzeyde bir çaba harcamak ve hayatında bir düzenlemeye gitmektir. Stresi azaltmak için hobilere yönelmek, olumsuz düşüncelerden uzak durmak, bir plan yapıp buna azami derecede uymak her şeyi yoluna koyacak bir denetleme mekanizması oluşturacaktır.

37. Bu parçada yazarın üzerinde durduğu durum aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Gelişme çağında ortaya çıkan bedensel ve zihinsel sorunlar
- B) Beklentilerin fazlalığının yol açtığı olumsuzluklar
- C) Gençlerin eğitimde karşılaştığı sorunlar ve çözümleri
- D) Öğrencilerde kaygının nedenleri ve kontrolü
- E) Bedensel, zihinsel ve düşünsel düzenleme

38. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi öğrencilerde başarısızlık kuşkusunun nedenlerinden biri değildir?

- A) Ergenliğin getirdiği fiziksel farklılıklar
- B) Kendisinden büyük başarıların umulması
- C) Derslerin yığılmasıyla oluşan ağırlık
- D) Yükümlülüklerin altında kalma duygusu
- E) Bıkkınlık ve karamsarlığa kapılmak

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İtalyan şair Marinetti'nin kaleme aldığı "Fütürist Manifesto" duyurulanlığı reddeder. Bunun aksine hızı, tehlikeye, enerjiye ve korkusuzluğa işaret eder. Sanatçıları cesaret ve isyankarlığa teşvik etmek için çağrı yapar ve bunun için de bugüne kadarki bütün sanat değerlerinin, anlayışının terk edilmesi gerektiğini; bu değerleri taşıyan bütün müzeleri, kütüphaneleri ve okulları da yıkmak gerektiğini söyler. Çünkü hayat sürekli hareket hâlinde ve sanayide sağlanan hız, sanat sahasına da kazandırılmalıdır. Marinetti, manifestosunda şöyle der: "Dünya'nın ihtişamının yeni bir güzellik sayesinde zenginleştiğini düşünürüz: hızın güzelliği. Motoru nefes kesen yılanlar gibi devasa borularla donatılmış bir yarış arabası şarapnelde ilerliyor gibi görünen, kükreyen bir araba bize göre Samothrace Zaferi Heykeli'nden çok daha güzeldir". Manifesto militarizmi, vatanseverliği ve savaşı göklere çıkarır. Fütürizm, zamanının güçlü ve üretkâr bir atılımı olduğundan, kısa zamanda modern sanat akımları içerisinde kendisine bir yer açmıştır. İtalyan sanatçıların çağrı üzerine metni imzalamalarının ardından, kendini fütürizme yakın gören sanatçıların da resim, heykel gibi alanlarda manifestolar yazmasıyla birlikte akım; bir sanatçı manifestosu geleneği oluşmasına öncülük etmiştir. Rusya'da Velemir Hlebnikov ve Mayakovski sayesinde etki alanını genişleterek, sadece İtalya ve Fransa'yla sınırlı kalmamış, dünyaya yayılmıştır.

39. Bu parçaya göre fütürist sanatçılarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Sürekli hareket hâlindeki hayatın hızına ayak uydurma amacındadırlar.
- B) Klasik sanat eğitimi verdikleri için okulların yıkılması gerektiğini düşünürler.
- C) Geçmişle bağımızı koruyan müze ve kütüphanelere karşıdır.
- D) Kısa sürede geniş bir coğrafyada kabul görmüşlerdir.
- E) Şiir dışındaki güzel sanatlarda eser verenlerin fütürizm anlayışı farklıdır.

40. Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisi söylenbilir?

- A) Fütürizm, en çok Rusya'da etkili olmuştur.
- B) Fütüristler, sanattaki tüm geleneklere sırt çevirmişlerdir.
- C) Fütüristler, vatan sevgisi yanında dünya barışını desteklemişlerdir.
- D) Fütürist sanatçılar, didaktik anlayışla halk diliyle eserler vermişlerdir.
- E) Fütürizm, modernizm ile geçmiş harmanlamayı ilke edinmiştir.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.**

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Tarih (1 – 5), Coğrafya (6 – 10), Felsefe (11 – 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 – 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini
yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 – 25)
alanlarına ait toplam **25 soru** vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Sosyal Bilimler Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Persler tarafından kullanımına başlanan İlk Çağ Dönemlerine ait Kral Yolu Haritası dikkate alındığında;

- I. Mezopotamya ve Anadolu uygarlıkları arasında etkileşimin yoğunlaşmasına katkı sağladığı
- II. Baharat Ticaret Yolunun Anadolu'ya uzanan kolu olduğu
- III. Daha çok Lidyalılar ve Persler arasında yürütülen ticari faaliyetlerin yürütülmesinde etkili olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

2. Büyük Selçuklu Devleti'nde,

- İktâ sistemine bağlı askeri birlikler oluşturulmuştur.
- Arapça din ve bilim dili, Farsça edebiyat Türkçe ise saray ve orduda kullanılmıştır.
- Eyaletlerin yönetimi geniş yetkilere sahip Atabeylere bırakılmıştır.
- Şiiğin savunucusu Batınlık tarikatıyla mücadele edilmiştir.
- Abbâsi halifesinin koruyuculuğu üstlenilmiştir.

Bu gelişmeler dikkate alındığında Büyük Selçuklu Devleti'yle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) İdari alanda merkezi otoriteyi olumsuz yönde etkileyecek uygulamalara rastlanmıştır.
- B) Kültürel ve milli birlikteliğin sağlanmasını engelleyecek uygulamalar görülmüştür.
- C) Güvenlik sorununun çözümünde hazineye yük olunmaya çalışılmıştır.
- D) İslam dünyasının dini ve siyasi liderliği ele geçirilmiştir.
- E) Mezhep farklılığından kaynaklanan iç karışıklıklarla mücadele edilmiştir.

3. Osmanlı Beyliğinin kuruluş yıllarında ordu gönüllülerden meydana geliyordu. Toprakların genişlemesi üzerine daimi ordu oluşturma ihtiyacı doğdu. Orhan Bey Vezir Alaaddin paşanın tavsiyesi ile Yaya ve Müsellem denilen ilk daimi orduyu oluşturdu. Orhan Bey zamanında, Karesioğulları beyliğinin Osmanlılara katılması ile bu beyliğin donanması da Osmanlı hizmetine girmiştir.

Osmanlı Devleti'nin kuruluş yıllarıyla ilgili bu bilgiler dik-
kate alındığında,

- I. Açık denizlerde hakimiyet sağlanacak bir donanma oluşturulduğu
- II. Karesioğulları üzerinde gaza politikasının başarılı olduğu
- III. Türk siyasi birliğini sağlama ve teşkilatlanma çalışmaları yürütüldüğü

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Tekalif-i Milliye Emirlerinin bazı maddeleri şunlardır:

- Her ilde Tekalîf-i Milliye Komisyonu kurulacaktır.
- Her türlü yiyecek malzemesinin yüzde kırkına bedeli daha sonra ödenmek koşuluyla el konacaktır.
- Halkın elinde bulunan ulaşım ve yük taşıma araçları ordu için aylık yüz kilometrelik ulaşım yapacaktır.
- Halkın ve tüccarların elinde bulunan her türlü giyim eşyasının yüzde kırkına bedeli daha sonra ödenmek kaydıyla el konacaktır.

Tekalif-i Milliye Emirleri ile ilgili verilen bu bilgiler dikkate alındığında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Kurtuluş Savaşının kararlı bir şekilde yürütüldüğü
- B) Ordunun lojistik ihtiyaçlarının karşılanmasına yönelik tedbirler alındığı
- C) İhtiyaçların karşılanmasında baskıcı bir tutum sergilenmediği
- D) Bağımsızlık mücadelesinin topyekün bir şekilde yürütüldüğü
- E) Ordunun taarruz gücünün artırılmaya çalışıldığı

5. Mustafa Kemal Paşa, Ali Fethi Bey'den yeni bir parti kurmasını istediği zaman ona, "Mecliste bir muhalefet yok ki, ben memleketin durumunu anlayayım. Sen bu görevi yapacaksın." demiştir. Ali Fethi Bey de Atatürk'ün bu isteği doğrultusunda 12 Ağustos 1930'da Serbest Cumhuriyet Fırkası'nı kurmuştur.

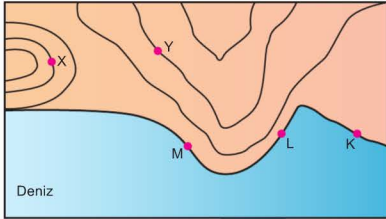
Buna göre,

- I. Meclis hükümeti sisteminin güçlendirilmeye çalışıldığı
- II. Siyasal alanda demokratik bir siyasi düzenin kurulmak istendiği
- III. Çift dereceli seçim sisteminin sona erdiği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Aşağıdaki izohips haritasında bir yerleşim merkezinde yer alan bazı noktalar işaretlenmiştir.



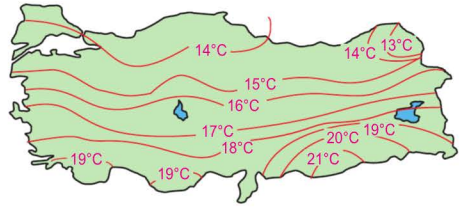
Verilen alanlarda ulaşımı sağlamak amacıyla sırasıyla M - L arası, L - K arası ve X - Y arasında aşağıda verilenlerden hangilerinin inşa edilmesi gerekir?

	M - L	L - K	X - Y
A)	Viyadük	Köprü	Tünel
B)	Tünel	Köprü	Viyadük
C)	Köprü	Viyadük	Tünel
D)	Tünel	Viyadük	Köprü
E)	Köprü	Tünel	Viyadük

7. Tayland'dan yola çıkan bir yük gemisinin en kısa yoldan Fransa'nın Marsilya Limanı'na ulaşması için aşağıda verilen su yollarından hangilerinden sırasıyla geçmesi gerekir?

- A) Babülmendep Boğazı - Cebeli Tarık Boğazı
B) Hürmüz Boğazı - Süveyş Kanalı
C) Babülmendep Boğazı - Süveyş Kanalı
D) Süveyş Kanalı - Cebeli Tarık Boğazı
E) Babülmendep Boğazı - Malakka Boğazı

8. Aşağıda Türkiye'nin yıllık indirgenmiş izoterm haritası verilmiştir.



Buna göre bu haritayla ilgili aşağıda yapılan yorumlardan hangisi yanlış olur?

- A) Sıcaklıklar genel olarak güneyden kuzeye gidildikçe azalmaktadır.
B) Erzurum - Kars çevresinde sıcaklıkların düşük olmasında yükselti ortalamasının fazla olması etkilidir.
C) En yüksek yerle, en düşük yer arasındaki sıcaklık farkı 8°C'den fazladır.
D) Akdeniz kıyıları, Ege kıyılarından sıcaktır.
E) En yüksek sıcaklıklara enlem karasallık ve sıcak rüzgarların etkisiyle Güneydoğu Anadolu'da rastlanır.

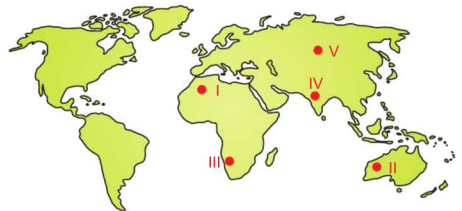
9. Türkiye III. Jeolojik zamanın sonunda toptan yükselmeye uğramıştır.

- I. Yüksek platoların geniş yer kaplaması
- II. Kıyı taraçalarının yaygın olması
- III. Kırıklı dağlara rastlanması
- IV. Masif arazilerin yaygın olması

Bu duruma kanıt olarak yukarıda verilenlerden hangileri gösterilebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

10. Dünya üstünde kuraklık, engebe, doğal afet, aşırı yağış ve düşük sıcaklık gibi faktörlere bağlı olarak nüfusun seyrek olduğu alanlar bulunmaktadır.



Harita üstünde işaretli alanlardan hangisinde nüfusun seyrek olmasında diğerlerinden farklı bir neden etkili olmuştur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Boethius'a göre Tanrı, zamandan münezzehtir, zamanın halikidir. O, her şeyi bir tür "ebedi şimdi"de görür. Dolayısıyla Tanrı'nın ilim sıfatı bu açıdan değerlendirilmelidir. O'nun her şeyi sonsuz ilmiyle bilmesi insanın seçimlerini etkilemez.

Boethius'un bu düşünceleri aşağıdaki problemlerden hangisiyle ilgilidir?

- A) Vahyin imkanı problemi
- B) Tanrı'nın varlığı problemi
- C) Akıl - vahiy ilişkisi problemi
- D) Evrensel ahlak problemi
- E) Özgürlük problemi

12. Stoacılaşa göre doğaya uygun yaşamak, Platon, Aristoteles gibi filozoflarda görüldüğü gibi, başlıca erdem olarak bilgeliği gerektirir. Stoacılar için doğanın kendi düzenini tam bir rıza ile kabul etmek olarak tanımlanan diğer önemli erdem, tevekküldür. Doğanın akışına müdahale etmek yanlıştır ve insanı mutsuzluğa sürükler. Bilgelik de zaten tevekkül sahibi olma anlamına gelir. İnsanda dengesizliğe yol açan duygu ve tutkular aslında doğanın rasyonel ve teleolojik yapısına aykırıdır. İnsanın bir tür 'apathia' ile ruhsal bağımsızlığını edinmesi gerekir.

Bu paragrafa göre Stoacılık için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Bileliği en yüksek erdem kabul ederek erdem ahlakını savunan filozoflarla ortaklaşır.
- B) Tinsel bağımsızlığı mümkün kılan bir tür duygusuzluğu savunur.
- C) Tevekkül kavramını doğaya uygun davranmak ve buna razı olmak anlamında kullanır.
- D) Tinsel arzuların doyuma ulaşmasını mutluluğun olanağı olarak görür.
- E) İnsanın doğanın bir parçası olarak doğaya uygun davranışlarını olumlar.

13. Ontolojik olarak materyalizm, varlığı veya dünyayı kendi içinde kapalı bir sistem olarak tasarlar ve evreni bir makineye benzer. Bu sistemde olup biten her şey doğrudan fiziksel nedenler tarafından belirlenir. Evrende rastlantıya yer bulunmadığını savunduğu için determinist bir görüştür. Bu görüşün düşünce tarihi boyunca çok sayıda savunucusu olmuştur. Bu savunucular, maddenin özü olduğu öne sürülen hareketin, mekanik mi yoksa diyalektik bir hareket olarak mı tasarlandığına bağlı olarak ikiye ayrılır.

Buna göre aşağıdaki filozoflardan hangisi materyalist değildir?

- A) Marx
- B) Demokritos
- C) La Metrie
- D) Hobbes
- E) Descartes

14. Bilimsel araştırmada, bazı doğrudan gözlenemeyen olguların, 'olgusal'lığı başka olgularla ilişkisi üzerinden sağlanır. Bu tip olguların bilgisine, gözlemsel ve deneysel çalışma imkanı olmasa bile sınanabilir ve olgusal bağlamda temellendirilebilir çıkarımlarla ulaşılır. Gözlenemeyen olgunun açıklayıcı gücü, gözlenen olgunun genel bir yasanın kapsamına girdiğini göstermesinden doğmaktadır.

Bu paragraftaki görüşler, aşağıdaki yargılardan hangisiyle özletlenebilir?

- A) Gözlenemeyen bazı olgular gözlemlenebilen olgulardan hareketle açıklanır.
- B) Gözlenemeyen olgular bilim dışıdır.
- C) Gözlenebilen olguların kesinliği gözlenemeyenlerden daha fazladır.
- D) Deneyi yapılamayan yargılar anlamsızdır.
- E) Deney ve gözlemin doğrudan konusu olmayan açıklamalar felsefenin alanına girer.

15. Kant'ın diliyle söylersek özgür sanat-ücret sanat ayrımı; Kant'a göre, bu edimi yapanların, yani sanatçıların yaptıkları edim karşısında, yani ürün verme ediminde aldıkları tavırdır. Eğer bu tavır, bu edimi hoşla giden bir edim olarak görüyorsa, o zaman bu edimin adı sanatsal yaratmadır ve yapılan da 'özgür sanat'tır.

Ömer Naci Soykan'ın bu sözlerinde, sanatsal etkinliğin hangi yönü vurgulanmaktadır?

- A) Öznellik
- B) Özgünlük
- C) Biricik olma
- D) Çıkar gözetmeme
- E) İrrasyonel boyut

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "İmanın olgunluğuna ermek, imanı üstün bir dereceye getirmek ve böylece iman sahibi kimselere Allah'ın (c.c.) vaat ettiği sonsuz nimetlere kavuşmak için ibadet ve amel gereklidir. Düşünce ve kalpten eylem ve davranış alanına yansımamış olan iman meyvesiz bir ağaca benzer. Kalbimizde parlatmış olduğumuz iman ışığının hiç sönmeden sürekli parlaması ve bu ışığın her an kuvvetini bir kat daha artırması ve böylece çevresini aydınlatması için ibadete ihtiyaç vardır. İnsan sadece inanılması gereken şeyleri tasdik eder fakat ibadet ve diğer kulluk görevlerini yerine getirmezse dine ve Allah'a (c.c.) olan bağlılığı yavaş yavaş zayıflar, günün birinde sönüp gider."
- (A. Saim Kılavuz, İslâm Akâidi ve Kelâma Giriş, syf. 47.)

Yukarıda verilen metinden yararlanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

- A) İbadet etmek insanın imanını korur ve güçlendirir.
- B) İbadet, imanın bir göstergesi olup imana bağlı olarak ortaya çıkar.
- C) İnsanın Rabbiyle irtibatı devamlılığa muhtaç olduğundan ibadetlerde süreklilik esastır.
- D) İbadet etmek insanı Rabbine yakınlaştırır ve O'nunla irtibatını daha üst bir noktaya taşır.
- E) İnsanın ebedi olan ahiret hayatını kazanabilmesi için geçici olan dünya işlerini bırakıp yalnızca ibadetle meşgul olması gerekir.
17. Bir kimsenin mümin ve Müslüman olabilmesi için kelime-i şehadet kalben tasdik etmesi gerekir. Yani Allah'tan (c.c.) başka ilah olmadığını ve Hz. Muhammed'in (s.a.v.) O'nun kulu ve resulü olduğunu kalbiyle onaylamalıdır. Kalbiyle tasdik ettiğini diliyle ifade etmesi şart olmamakla beraber ilişkilerinde Müslüman muamelesi görebilmesi için gereklidir.

Bu durum ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylemez?

- A) İmanın esası kalp ile tasdik etmek yani onaylamaktır.
- B) Kalbin inanması ve tatmin olması imanın gerçekleşmesi için en temel şarttır.
- C) Bir kimse diliyle iman ettiğini söylemesine rağmen kalbiyle söylediğini onaylamazsa iman etmiş olmaz.
- D) Kalben onayladığı hâlde, baskı altında olması veya dilsiz olması gibi bir sebeple inandığını söyleyememesi o kimseyi mümin olmaktan çıkarır.
- E) Kalpteki imanın dil ile söylenmesi o kimsenin başkaları tarafından mümin olarak bilinmesi için gereklidir.

18. Yüce Allah'ın, tüm varlıkları kendi varlığını ve birliğini tanıyabilme gücü ve yeteneği ile yaratması, Hanifilik, tevhid ve İslam inancıdır. İnsanın yaratılışında bulunan ve hayatı anlamlandırma çabalarına yön veren, çalışmakla elde edilemeyen ve inandırmayı da içeren, insanın doğuştan getirdiği yetenektir.

Açıklamada geçen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Huy
C) Mizaç
E) Fitrat
- B) Karakter
D) Kişilik

19. İnsan, Allah'a (c.c.) ibadetle mutlu olur.

Kur'an-ı Kerim'de bu husus aşağıdaki ayetlerden hangisi ile ifade edilmektedir?

- A) "... Biliniz ki, kalpler ancak Allah'ı anmakla huzur bulur."
(Ra'd suresi, 28. ayet)
- B) "Ey iman edenler! Allah'tan korkun ve doğrularla beraber olun."
(Tevbe suresi, 119. ayet)
- C) "Rabbin, sadece kendisine kulluk etmenizi, ana babanıza da iyi davranmanızı kesin bir şekilde emretti. Onlardan biri veya her ikisi senin yanında yaşarlarsa, kendilerine 'off' bile deme, onları azarlama, ikisine de güzel söz söyle."
(İsra suresi, 23. ayet)
- D) "...Evlere girdiğiniz zaman birbirinize, Allah katından mübarek ve hoş bir esenlik dileği olarak selam verin..."
(Nûr suresi, 61. ayet)
- E) "Şüphesiz Allah, adaleti, iyiliği, akrabaya yardım etmeyi emreder; çirkin işleri, kötülüğü ve taşkınlığı da yasaklar. O, düşünüp tutasınız diye size öğüt verir."
(Nahl suresi, 90. ayet)

20. Türkler, 8. yüzyılda İslam dini ile tanıştıktan sonra zamanla büyük gruplar hâlinde Müslüman olmaya başlamışlardır. İslamiyet, ahlaki ilkeleri ve evrensel değerleri sayesinde Türkler arasında hızla yayılmıştır. İslam dininin hızlıca yayılmasında tasavvufi yorumların büyük etkisi olmuştur. Çünkü farklı yorumlar farklı görüşteki insanları bir araya getirmiştir.

Kültürümüzde etkin olan bu tür tasavvufi yorumlar arasında aşağıdakilerden hangisi yer almaz?

- A) Deistlik
C) Kadirilik
E) Alevilik-Bektaşilik
- B) Yesevilik
D) Mevlevilik

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Bruno sonsuz yaradanlığı doğayla kesinkes özdeşleştirir.

Buna göre Bruno'nun Tanrı anlayışı aşağıdaki görüşlerden hangisi ile uygunluk gösterir?

- A) Augustinus'un teizmi ile
- B) Kindi'nin deizmi ile
- C) Spinoza'nın panteizmi ile
- D) Sartre'in ateizmi ile
- E) Huxley'nin agnostisizm ile

22. Etik açıdan Sokrates'ten yola çıkan, aynen onun gibi insan hayatının nihai hedefini mutluluk olarak belirleyen Platon, bu hedefe ruhu meydana getiren parçalardan her biri görevini yaptığı, kendi doğal erdemini hayata geçirdiği zaman, yani erdemli bir yaşayışla ulaşılabileceğini; bilge, cesur, ölçülü ve doğrallıkla adil olan insanın, beden için sağlık neyse, bütünsel insan doğası veya ruh için de o olan mutluluğa erişeceğini düşünür. Erdem anlayışı da doğrallıkla ruhtaki düzen, psikolojik ahenk üzerinde odaklaşan Platon'a göre, adil ruhta, her parça kendi yerini bilip, özü gereği uygun düştüğü görevi yerine getirir.

Bu paragraftan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılır?

- A) Adalet doğaya uygun davranmaktır.
- B) Mutlak iyi, hazla özdeşir.
- C) Evrensel ahlaki ilkeler imkansızdır.
- D) Mutluluk bilgelikle mümkündür.
- E) Mutluluk istediğini elde etmektir.

23. Tanrı'nın rasyonel çıkarımlarla bilinebileceğini söyleyenlere şiddetle karşı çıkan, ve bunu yapanları küfürle suçlayan Gazâlî, hakikatin, 'gönül gözü'yle apaçık temaşa edileceğini savunur.

Buna göre Gazali, epistemolojik anlamda nasıl nitelendirilebilir?

- A) Duyumcu
- B) Deneyci
- C) Sezgici
- D) Akılcı
- E) Yarırcı

- 24.**
- I. Her birey kendini tüm topluma bütün haklarıyla birlikte bağlar.
 - II. Her birey kendini topluma tamamen verdiğinden ve herkes aynı durumda bulunduğundan, gerçekte birey hiç kimseye bağlanmamış olur.
 - III. Toplumun her üyesi kendisi üzerinde başkalarına tanıdığı hakların aynısını elde eder.
 - IV. Hem yitirdiğinin tam karşılığını alır hem de elindekini korumak için daha fazla güç elde eder.
 - V. Toplumun bütünüyle yapılmış bir anlaşmada hiç kimse kendisini başka bir kimsenin insafına bırakmaz.

Siyaset felsefesinin önemli eserlerinden biri olan "Toplum Sözleşmesi"nden alınan bu ifadeler aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?

- A) Montesquieu
- B) Diderot
- C) Rousseau
- D) Kant
- E) Hegel

25. Peirce'a göre bilim, bir bilim insanından inandığı doğruyu değil, fakat ona o doğruya nasıl eriştiğini ifade etmesini talep eder; özeleştireldir yani o, ulaşılan sonuçları sık sık testlere tabi tutar ve yeni delillere erişildiği zaman, teorilerde değişiklik yapılmasını şart koşar; bilim insanları topluluğunda hayli gelişmiş bir işbirliğinin olmasını talep ederek bir birey veya grubun, hakikate kendi çıkarlarına göre şekil vermesini önler. Böylelikle de kamu yararını doğurur ve tüm insanlığı kuşatır.

Bu paragrafta aşağıdaki kavramlardan hangisi konu edilmektedir?

- A) Bilimsel açıklama
- B) Bilimsel yöntem
- C) Bilimde sınama ilkesi
- D) Bilimsel paradigma
- E) Bilimsel devrim

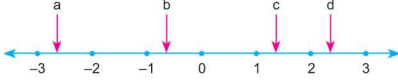
**SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Temel Matematik Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Aşağıdaki sayı doğrusunda a, b, c ve d gerçel sayılarının yerleri gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $\frac{1}{a} > \frac{1}{b} > \frac{1}{d} > \frac{1}{c}$
 B) $\frac{1}{d} > \frac{1}{c} > \frac{1}{a} > \frac{1}{b}$
 C) $\frac{1}{c} > \frac{1}{d} > \frac{1}{b} > \frac{1}{a}$
 D) $\frac{1}{c} > \frac{1}{d} > \frac{1}{a} > \frac{1}{b}$
 E) $\frac{1}{d} > \frac{1}{c} > \frac{1}{b} > \frac{1}{a}$

2. İçinde bir A doğal sayısının yazılı olduğu n kenarlı çokgen sembolünün değeri,

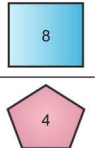
• $A < n$ ise $(A + 2) \cdot (A + 3) \cdot (A + 4) \cdot \dots \cdot (A + n)$

• $A > n$ ise $(A - 2) \cdot (A - 4) \cdot (A - 6) \cdot \dots \cdot (A - n)$

çarpımına eşittir.

Örneğin,  = $(10 - 2) \cdot (10 - 4) \cdot (10 - 6)$
 $= 8 \cdot 6 \cdot 4$
 $= 192$

Buna göre,



bölümünün değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{110}$ B) $\frac{1}{112}$ C) $\frac{1}{118}$ D) $\frac{1}{124}$ E) $\frac{1}{126}$

3. Bir kerestecide $\sqrt{288}$ metre uzunluğunda bir kalas vardır. Bu keresteciye kalas almaya gelen ilk müşteri bu kalasın $\frac{5}{12}$ sini satın almıştır.

Kalas almaya gelen ikinci müşteri ise kalan kısmın metre türünden tam sayı olan en uzun kısmını satın almıştır.

Buna göre, ikinci müşterinin aldığı kalasın uzunluğu kaç metredir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

- 4.

Binari kod sisteminde

0, 1, 2, 3, 4 rakamları için 01

5, 6, 7, 8, 9 rakamları için 10

kullanılır.

Örneğin, 28 sayısının binari doku 0110

362 sayısının binari kodu 011001 dir.

Buna göre, rakamları farklı üç basamaklı A sayısının binari kodu 100110, rakamları farklı üç basamaklı B sayısının binari kodu 010110 olduğuna göre, A + B toplamı en az kaçtır?

- A) 592 B) 611 C) 621 D) 711 E) 721

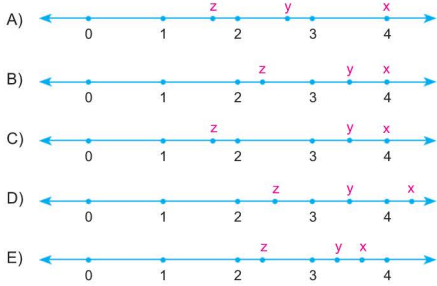
5. x , y ve z pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$3^x = 81$$

$$y^3 = 58$$

$$x^z = 20$$

olduğuna göre, x , y ve z sayılarının sayı doğrusu üzerinde gösterimi aşağıdakilerden hangisi olabilir?



- 6.



Yukarıdaki şekilde dairelerin içinde yazan sayılar kendisine komşu iki üçgende yazılan sayıların en büyük ortak bölenidir.

A , B , C ve D birbirinden farklı tam sayılar olmak üzere,

$$A + B + C + D$$

toplamı en az kaçtır?

- A) 66 B) 86 C) 90 D) 96 E) 102

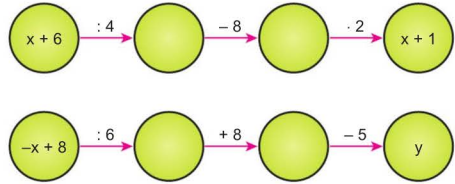
7. Aşağıda bazı hücrelerindeki sayılar verilmiş olan 3×4 boyutundaki dikdörtgen tablo, kırmızı hücrelerdeki sayılar kendisine komşu kenarı olan mavi hücrelerdeki sayıların toplamına eşittir.

	A		B
19			22
8	18		9

Buna göre, $B - A$ farkı kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 1 D) 2 E) 4

8. Aşağıdaki kutuların içindeki sayıların her birine kutulardan çıkan okların üzerindeki işlemler soldan sağa doğru sırasıyla uygulanmış ve bulunan sonuç okun gösterdiği kutuya yazılmıştır.



Buna göre, y kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

- 9.

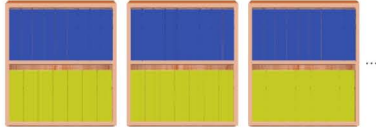
$\frac{1}{4}$ Elma ağacı	$\frac{1}{6}$ Portakal ağacı
$\frac{2}{5}$ Şeftali ağacı	$\frac{1}{6}$ Erik ağacı

Salih amcanın bahçesinde Elma, Portakal, Şeftali ve Erik ağaçları bulunmaktadır. Bunların oranları da yukarıda gösterilmiştir. Şeftali ağaçlarının sayısı, portakal ağaçlarının sayısından 84 adet fazladır.

Buna göre, Elma ağaçlarının sayısı erik ağaçlarının sayısından kaç fazladır?

- A) 22 B) 24 C) 28 D) 30 E) 32

10.



Bir kitapçıda eşit boyutlardaki dolapların üst rafına eşit genişlikte 9 tane kitap yerleştirilirken, alt rafına ise eşit genişlikte 7 tane kitap yerleştiriliyor.

Aynı büyüklükteki dolaplardan belli miktarda yan yana dizildiğinde ve tüm raflar bu şekilde doldurulduğunda üst raftaki kitap sayısı alt raftaki kitap sayısından 16 tane fazla oluyor.

Kitap rengi	Lacivert	Sarı
Fiyatı (TL)	12	15

Bu kitapların birer tanesinin fiyatı yukarıdaki tabloda verildiğine göre, bu raflardaki tüm kitapların toplam fiyatı kaç TL'dir?

- A) 1444 B) 1572 C) 1696 D) 1704 E) 1748

11. Aşağıda verilen ifadelerden hangisi ya da hangileri doğrudur?

- I. Dört tane asal sayının toplamı daima çifttir.
 II. Dört tane asal sayının çarpımı daima tek sayıdır.
 III. Üç tane asal sayının toplamı çift sayı olabilir.

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve III E) II ve III

12. x , y ve z gerçel sayıları için

$$x \cdot |y| > 0$$

$$x + y < 0$$

$$y + z > 0$$

eşitsizlikleri veriliyor.

Buna göre,

I. $x \cdot y \cdot z > 0$

II. $|x| < |y| < |z|$

III. $\frac{x+z}{y} < 0$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) II ve III E) I, II ve III

13. A, B ve C pozitif tam sayılardır.

$$\begin{array}{r|l} A & B \\ \hline & C \\ \hline \end{array}$$

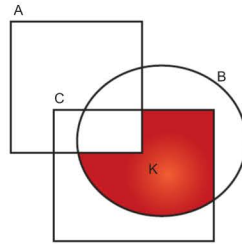
D

Yukarıdaki kalansız bölme işleminde A, B ve C sayıları sırasıyla 6 ile doğru, 2 ve 4 ile ters orantılıdır.

Buna göre, C sayısı kaçtır?

- A) 8 B) 12 C) 16 D) 24 E) 48

14.

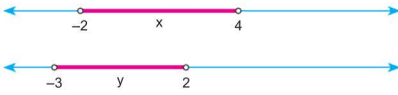


12 - A sınıfındaki erkek öğrenciler A, esmer öğrenciler B, gözlük kullanan öğrenciler C harfi ile gösterilen kümelerin elemanlarıdır.

Buna göre, K harfi ile gösterilen taralı bölümde hangi öğrenciler bulunur?

- A) Gözlüklü esmer erkekler.
 B) Gözlüklü esmer kızlar.
 C) Gözlüksüz esmer kızlar.
 D) Gözlüksüz esmer erkekler.
 E) Gözlüklü esmer olmayan kızlar.

15. Aşağıda sayı doğrusu üzerinde x ve y gerçel sayılarının değer aralıkları verilmiştir.



Buna göre,

$$x^2 - 2xy + y^2$$

ifadesinin değer aralığı aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A)
- B)
- C)
- D)
- E)

16. Dikdörtgen şeklindeki bir çerçevenin kısa kenarının uzunluğu $3x - 10$ cm, uzun kenarının uzunluğu $3x + 10$ cm dir.



Bu çerçevenin tam ortasına kenarlarından 4 cm boşluk kalacak şekilde resim yerleştirilmiştir.

Buna göre, resmin alanının cm^2 türünden değeri aşağıdaki-
kilerden hangisidir?

- A) $9x^2 - 48x - 36$ B) $9x^2 - 34x - 64$
- C) $9x^2 - 48x - 54$ D) $9x^2 - 36x - 48$
- E) $9x^2 - 42x - 36$

17.



Şekil - 1

Şekil - 2

Şekil - 1'deki bir internet sitesinin ana sayfası sağ üst köşede bulunan sayfayı küçült tuşuna basıldığında kenarlar tam sayı olacak şekilde aynı oranda küçülerek Şekil - 2'deki boyutlara gelmiştir.

Şekil - 2'deki internet sitesi ekranının alanı üç basamaklı ve 500 cm^2 den büyük olduğuna göre, Şekil - 2'deki internet sitesinin ekranının çevresi en az kaç cm'dir?

- A) 84 B) 90 C) 98 D) 104 E) 112

18. 120 soruluk bir sınavda A, B, C, D testleri bulunmaktadır. A testi 50 soru, B testi 40 soru, C testi 20 soru ve D testi 10 sorudan oluşmaktadır.

Bir öğrencinin bu sınavdan aldığı puan aşağıdaki gibi hesaplanmaktadır.

- Doğru yanıtlanan her soru; A testinde 3 puan, B testinde 2,5 puan, C testinde 2 puan ve D testinde 1,5 puan değerindedir.
- Yanlış olarak yanıtlanan ve boş bırakılan sorular için puan düşülmemektedir.

D testinin tümünü doğru olarak yanıtlayan bir öğrencinin B testindeki doğru yanıt sayısı, A testindeki doğru yanıt sayısının 5 katıdır.

Bu öğrencinin doğru olarak yanıtladığı toplam soru sayısı 70 ve sınavdan aldığı puan 163 olduğuna göre, C testindeki doğru yanıt sayısı kaçtır?

- A) 18 B) 16 C) 14 D) 12 E) 10

19. Üç kardeşin yaşları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Üçünün yaşları toplamı 92 dir.
- Küçük kardeş ortancanın yaşına geldiğinde büyük kardeşin yaşı 6 artmaktadır.
- Ortanca kardeş, büyüğün yaşına geldiğinde küçük kardeşin yaşı 8 artmaktadır.

Buna göre, ortanca kardeşin yaşı kaçtır?

- A) 26 B) 27 C) 28 D) 30 E) 32

20. Aşağıda, bir trafik ışık sistemi gösterilmiştir. Bu sistem çalıştırıldığında önce en üstte bulunan kırmızı ışık 40 saniye, daha sonra sarı ışık 15 saniye ve ardından en altta bulunan yeşil ışık 60 saniye süresince yanmaktadır. Yeşil ışık yandıktan sonra sarı ışık tekrar 15 saniye yanıyor ve sistem bir döngüsünü tamamlıyor. Bu sistem döngüler arasında zaman kaybı yaşanmadan çalışmaya devam ediyor.



Bu sistemde, yanan lambaların üzerinde kaç saniye sonra söneceği yazmaktadır.

Örneğin, yandaki şekle göre sistemde yeşil yanmaktadır ve yeşil ışığın sönmeye 10 saniyelik süre vardır.



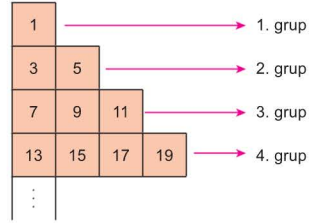
Buna göre



yukarıdaki görünüm üçüncü döngü içinde olduğuna göre, sistem kaç saniye önce çalışmaya başlamıştır?

- A) 240 B) 250 C) 260 D) 280 E) 300

21. Tek sayılar 1 den başlayarak yan yana yazılıp her grup, grubun sıra numarası kadar sayı içerecek şekilde aşağıdaki sayı dizisi oluşturuluyor.



Örneğin, 4. grupta 13, 15, 17 ve 19 olmak üzere dört sayı vardır.

Buna göre, 12. grupta bulunan sayılardan ilki aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 129 B) 131 C) 133 D) 135 E) 137

22. Aşağıdaki tabloda; Türkiye'deki saat uygulamasının Tokyo, Atlanta ve Amsterdam'a göre durumu gösterilmiştir.

Şehir	Fark
Atlanta	-8
Amsterdam	-2
Tokyo	+6

Örneğin, İstanbul'da saat 11.00 iken Atlanta'da 03.00, Amsterdam'da 09.00 ve Tokyo'da 17.00 dir.

Tokyo'dan saat 04.00 da kalkan bir uçak 9 saat sonra Amsterdam'a varmıştır.

Bu uçak Amsterdam'a vardığında Atlanta'da saat kaçtır?

- A) 03.00 B) 04.00 C) 05.00
D) 24.00 E) 23.00

23.



I. arabanın sabit hızla 10 saatte gittiği bir yolu, II. araba sabit hızla 12 saatte gitmektedir.

"I. arabanın aynı hızla 20 saatte aldığı yolun uzunluğu, II. arabanın aynı hızla 24 saatte aldığı yolun uzunluğunun kaç katıdır?"

Bu problemin çözülebilmesi için başka bir bilgiye gerek var mıdır, varsa bu bilgi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gidilen toplam yolun uzunluğunun bilinmesi gerekir.
- B) Gidilen yolların uzunlukları farkının bilinmesi gerekir.
- C) I. arabanın 2 saatte gittiği yolun uzunluğunun bilinmesi gerekir.
- D) II. arabanın 2 saatte gittiği yolun uzunluğunun bilinmesi gerekir.
- E) Başka bilgiye gerek yoktur.

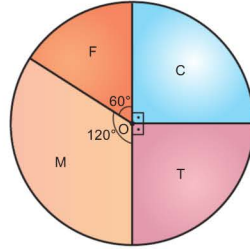
24. Bir sınıfta 8 kişinin okuduğu toplam kitap sayısı 135 tir. Bu sınıftaki 8 kişi ile okudukları kitaplar hakkında aşağıdakiler bilinmektedir.

- Sınıftaki herkes en az bir kitap okumuştur.
- Akın, Berna ve Cem en az 12 şer kitap okumuştur ve üçünün okuduğu kitap sayısının toplamı 58 dir.
- Cem'in okuduğu kitap sayısı 19 dur.
- En az sayıda kitap okuyan Derin ve Esma'nın okuduğu kitap sayıları eşittir.
- Kaan, Linda ve Melisa'nın okuduğu kitap sayıları farklıdır.

Buna göre, Berna'nın ve Melisa'nın okuduğu kitap sayısı en fazla olduğunda Melisa, Berna'dan kaç fazla kitap okumuş olur?

- A) 40 B) 41 C) 42 D) 43 E) 44

25.



F: Fizik M: Matematik T: Türkçe C: Coğrafya

Şekildeki O merkezli daireysel grafik, bir sınavda bulunan soru sayılarını göstermektedir.

Dairesel grafikte verilen Matematik, Fizik, Türkçe ve Coğrafya soruları arasındaki orantıyı gösteren ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $12F = 6M = 4C = 4T$ B) $6F = 4M = 3C = 3T$
 C) $12F = 4M = 6C = 6T$ D) $6F = 3M = 4C = 4T$
 E) $2F = 4M = 3C = 3T$

26. Bir zeytinyağı üretim tesisinde üretilen zeytinyağının doldurulduğu 8, 10 ve 20 litrelik üç çeşit teneke bulunmaktadır.

- Her gün aynı miktarda zeytinyağı üretimi yapılmaktadır.
- Günlük üretilen zeytinyağının %40 ı 8 litrelik tenekelere doldurulmaktadır.
- Günlük üretilen zeytinyağının %30 u 10 litrelik tenekelere doldurulmaktadır.
- Günlük toplam 76 teneke zeytinyağı üretimi yapılmaktadır.

Buna göre, günde kaç teneke 20 litrelik zeytinyağı üretilmektedir?

- A) 8 B) 12 C) 18 D) 20 E) 24

27. Bir markette A, B, C, D ve E markalı bisküviler aşağıdan yukarıya doğru 1, 2, 3, 4, 5 olarak numaralandırılan beş rafa yerleştirilmiştir. Bununla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Her rafta yalnızca bir markaya ait bisküviler bulunmaktadır.
- E markalı bisküviler, 2. raftadır.
- B markalı bisküviler, D markalı bisküvilerin bulunduğu rafın bir üst katındadır.
- A markalı bisküviler, C markalı bisküvilerin bulunduğu rafın üstünde yer alan raflardan birindedir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) B markalı bisküviler, 3. raftadır.
 B) D markalı bisküviler, 4. raftadır.
 C) C markalı bisküviler, 1. raftadır.
 D) A markalı bisküviler, D markalı bisküvilerin bulunduğu rafın bir altındadır.
 E) B markalı bisküviler, A markalı bisküvilerin bulunduğu rafın bir altındaki raftadır.

28. $F_n = \begin{cases} 1 \cdot 3 \cdot 5 \cdot 7 \cdot \dots \cdot n, & n \text{ tek ise} \\ 2 \cdot 4 \cdot 6 \cdot 8 \cdot \dots \cdot n, & n \text{ çift ise} \end{cases}$ olarak tanımlanıyor.

Buna göre,

- I. $F_{12} \cdot F_{11} = 12!$
 II. $\frac{F_{32}}{2^{16}} = 16!$
 III. $F_{15} \cdot 2^{15} = 15!$

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) I ve II
 D) I ve III
 E) I, II ve III

29. Yarıçap uzunluğu r olan çemberin çevresi
 $\Ç = 2 \cdot \pi \cdot r$,
 yarıçap uzunluğu r olan dairenin alanı
 $A = \pi \cdot r^2$
 formülü ile hesaplanır.

Melisa, defterine yarıçap uzunlukları

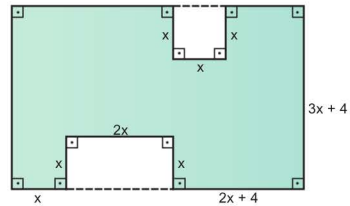
$$r = 1, 2, 3, 4, \dots, 16$$

olan daireler çiziyor. Bu daireleri keserek bir torbaya atıyor.

Kuzey, dairelerden herhangi birini seçtiğinde dairenin çevresinin alanına eşit olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{16}$ B) $\frac{1}{8}$ C) $\frac{3}{16}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{5}{16}$

- 30.

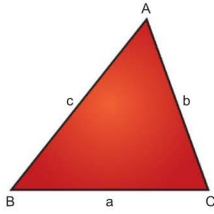


Yukarıda cm cinsinden kenar uzunlukları verilen şeklin alanı $P(x)$ polinomu ile ifade edilmektedir.

Buna göre, $P(x + 2)$ polinomunun $x + 4$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 0 D) 2 E) 4

31.



Kenar uzunlukları a , b ve c olan bir ABC üçgeninin kenarları arasında

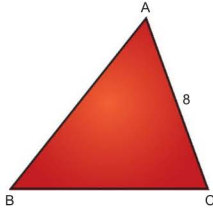
$$|a - b| < c < a + b$$

$$|a - c| < b < a + c$$

$$|b - c| < a < b + c$$

bağıntısı vardır.

Bir üçgende büyük açının karşısında büyük kenar, küçük açının karşısında küçük kenar vardır.



Yukarıdaki ABC üçgeninde $m(\widehat{B}) < m(\widehat{C}) < m(\widehat{A})$ dir.

[AC] kenarının uzunluğu 8 cm olmak üzere, [AB] kenarının uzunluğunun en küçük tam sayı değeri için [BC] uzunluğunun alabileceği tam sayı değerleri toplamı kaçtır?

- A) 90 B) 91 C) 92 D) 93 E) 94

32. Yüzme için deniz kenarına gelen İnci bulunduğu noktadan sırasıyla,

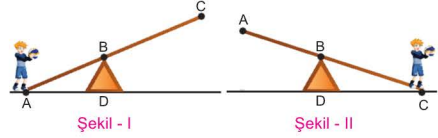
- 60 metre kuzeye,
- 140 metre doğuya,
- 20 metre kuzeye,
- 20 metre batıya
- 30 metre güneye

doğru yüzerek dinlenmek için durmuştur.

Buna göre, İnci'nin durduğu nokta ile yüzmeye başladığı nokta arasındaki mesafe kaç metredir?

- A) 90 B) 100 C) 130 D) 150 E) 200

33. Bir sirkte jonkrlük yapan Artur bir destek noktası üzerinde bulunan ince bir kalas üzerinde yürümektedir.



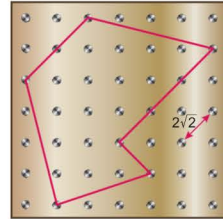
Şekil - I'de C noktasının yerden yüksekliği 51 birim ve $12|AB| = 5|BC|$ dir.

Artur, kalas üzerinde A noktasından C noktasına doğru yürümüş ve Şekil - II'deki konuma ulaşmıştır.

Buna göre, Şekil - II'de A noktasının yerden yüksekliği kaç birimdir?

- A) $\frac{115}{4}$ B) $\frac{55}{2}$ C) $\frac{105}{4}$ D) 25 E) $\frac{85}{4}$

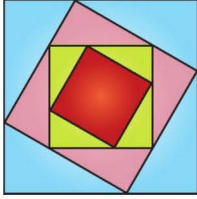
34. Aşağıda yatayda ve dikeyde eşit aralıklarla 49 çivi ile oluşturulan çivili tahta verilmiştir.



Yukarıda verilen çivili tahta modelinde belirtilen uzunluk $2\sqrt{2}$ cm olduğuna göre kırmızı renkli ipe oluşturulan kapalı bölgenin alanı kaç cm^2 dir?

- A) 72 B) 74 C) 76 D) 78 E) 80

35. Mesut, geometri dersinde defterine aşağıdaki gibi iç içe kareler çizmiştir.



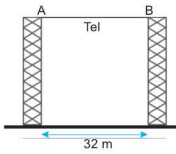
İncelediğinde çizdiği her kareyi çevreleyen üçgenlerin eş olduğunu fark etmiştir.

Her adımda ise üçgenlerin çevrelerinin $\frac{1}{3}$ oranında azaldığı hesaplamıştır.

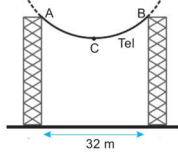
Mesut'un çizdiği en içteki karenin alanı 64 br^2 olduğuna göre, en dıştaki karenin bir kenar uzunluğu kaç birimdir?

- A) 36 B) 33 C) 30 D) 27 E) 24

36.



Şekil - 1



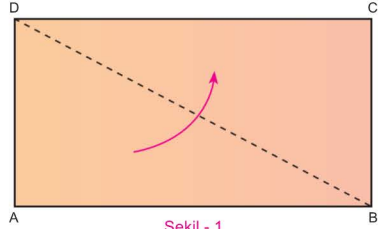
Şekil - 2

Aralarında 32 metre olan iki elektrik direği arasındaki gergin tel yaz sıcaklığından bir miktar genleşerek orta noktası 8 metre yere yaklaşıyor.

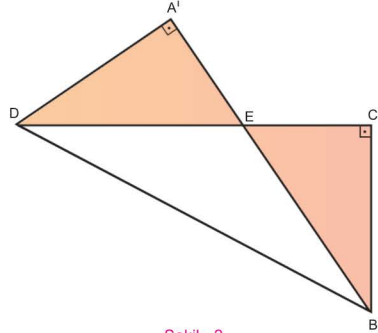
Buna göre, A, C ve B noktalarından geçen çemberin yarıçapı kaç metredir?

- A) 10 B) 13 C) 18 D) 20 E) 25

37. Esra, Şekil - 1'deki dikdörtgen şeklindeki kartonu işaretli olan köşegenden katlamıştır.



Şekil - 1



Şekil - 2

Esra, Şekil - 2'de oluşan kâğıdın boyalı bölgelerini kesip attığında tepe açısı 120° ve eş kenarları 12 cm olan ikizkenar üçgen elde etmiştir.

Esra, kartonu katladığı yerden açtığında elde ettiği dörtgenin alanı kaç cm^2 olur?

- A) $60\sqrt{3}$ B) $72\sqrt{3}$ C) $96\sqrt{3}$ D) $124\sqrt{3}$ E) $148\sqrt{3}$

38. Aşağıdaki aşamalar izlenerek bir geometrik çizim yapılıyor.

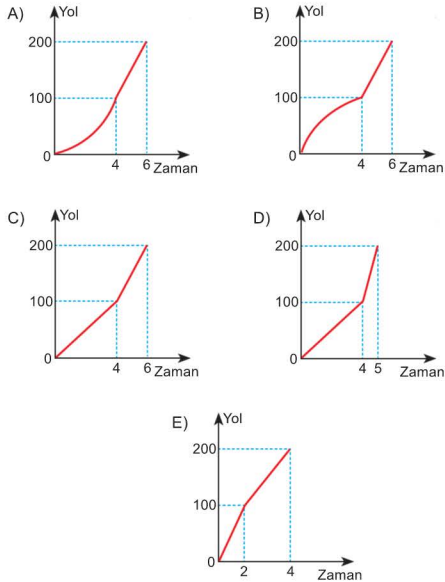
- Konveks bir ABCD dörtgeni çizelim.
- [AC] ve [BD] köşegenlerini çizelim.
- $m(\widehat{ABD}) = 25^\circ$
 $m(\widehat{DBC}) = 35^\circ$
 $m(\widehat{BDA}) = 65^\circ$
 $m(\widehat{BDC}) = 55^\circ$ dir.

Yukarıdaki verilere göre, [AC] ve [BD] köşegenleri arasındaki dar açı kaç derecedir?

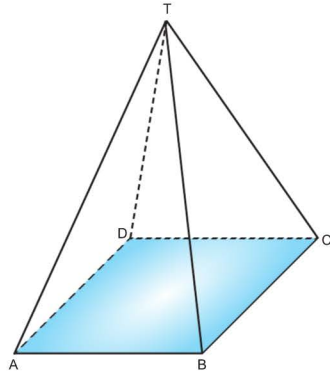
- A) 75 B) 80 C) 85 D) 90 E) 95

39. Doğrusal bir yolda sabit hızla ilerleyen bir aracın ilk 100 km deki hızı 25 km/s, sonraki 100 km deki hızı ise 50 km/s tir.

Aracın yol - zaman grafiğini göstermek isteyen Melisa aşağıdaki grafiklerden hangisini çizmiştir?

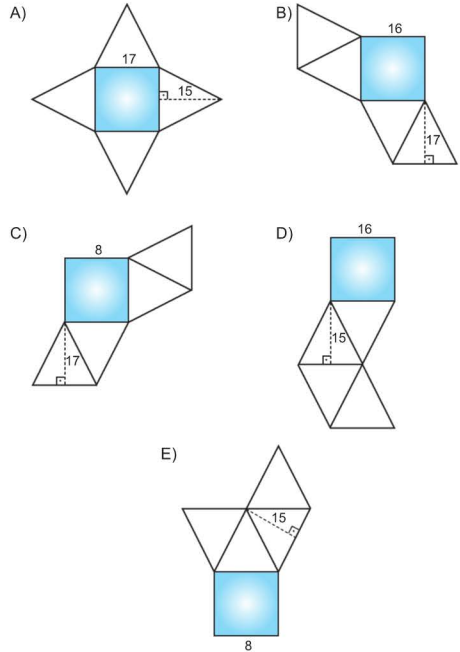


40.



Yukarıda verilen kare dik piramidin yan yüz yüksekliği 17 cm ve cisim yüksekliği 15 cm dir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu kare dik piramidin açılımı olabilir?



TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

Diğer sayfaya geçiniz.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 – 7), Kimya (8 – 14), Biyoloji (15 – 20)
alanlarına ait toplam **20 soru** vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Fen Bilimleri Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. SI birim sistemi Uluslararası Bilim Kurulu tarafından kabul edilen birim sistemidir.

I. Oda sıcaklığı 20 °C'dir.

II. Kitabın boyu 24 cm'dir.

III. Sandalyenin kütlesi 6 kg'dır.

Yukarıda verilen yargılardan hangilerinde SI birim sistemi kullanılmıştır?

A) Yalnız I

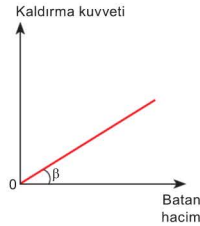
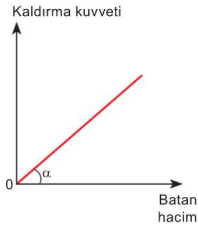
B) I ve II

C) I ve III

D) Yalnız III

E) I, II ve III

2. İçi dolu ve suda erimeyen katı bir cisim, K ve L sıvılarına ayrı ayrı bırakılıyor. Cisim sıvılarda dibe batmıyor.



Sıvıların cisme uyguladığı kaldırma kuvvetinin cismin sıvıda batan hacmine bağlı grafiği şekildeki gibidir.

$\alpha > \beta$ olduğuna göre;

I. Özkütle

II. Hacim

III. Sıcaklık

niceliklerinden hangileri her iki sıvı içinde kesinlikle farklıdır?

A) Yalnız I

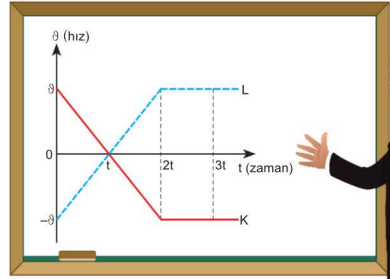
B) I ve II

C) I, II ve III

D) Yalnız II

E) II ve III

3. Eren öğretmen öğrencilerine "sabit ivmeli hareket" konusunu anlatmaktadır. Daha sonra öğretmen tahtaya başlangıçta yan yana olan K ve L araçlarına ait hız - zaman grafiğini çizmiştir.



Eren
Öğretmen



Kaya

0 - t arasında araçlar birbirine yaklaşmaktadır.



Ebru

2t anında araçlar yanyana gelmişlerdir.



Ahmet

Araçların ortalama hızları birbirine eşittir.

Buna göre hangi öğrencilerin grafiğe göre yorumları doğrudur?

A) Yalnız Kaya

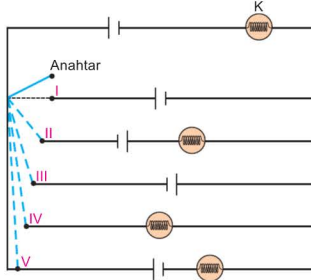
B) Yalnız Ebru

C) Ebru ve Ahmet

D) Kaya, Ebru ve Ahmet

E) Yalnız Ahmet

4. İç dirençleri önemsiz üreteçlerle kurulmuş devre şekilindeki gibidir.



Buna göre, devrede anahtar hangi konumda iken K lambası en parlak olur?

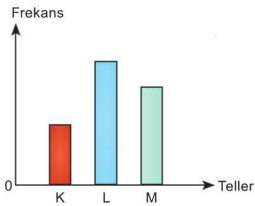
- A) V B) IV C) III D) II E) I

5. I. Cyan - Sarı
II. Kırmızı - Magenta
III. Sarı - Yeşil

Yukarıda verilen renk çiftlerinden hangileri sırasıyla boya renkleri için ana ve ara renktir?

- A) I, II ve III B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) Yalnız III

6. Aynı metalden yapılmış, boyları ve gerginlikleri aynı olan K, L, M tellerinden elde edilen seslerin frekanslarına ait grafik aşağıda verilmiştir.



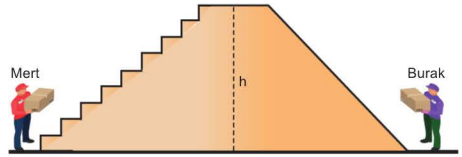
Buna göre,

- I. En ince tel K telidir.
II. L teli M telinden incedir.
III. En kalın tel K telidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve III
D) I, II ve III E) I ve II

7.



Eşit kütleli Mert ve Burak ellerindeki eşit kütleli cisimleri h kadar yukarıya çıkarmak istiyor. Mert $3t$ sürede, Burak ise t sürede cisimleri yukarı çıkarıyorlar.

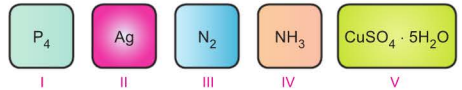
Buna göre,

- I. Mert ve Burak'ın yerçekimine karşı yaptıkları işler eşittir.
II. Mert ve Burak eşit güç harcamıştır.
III. Mert, Burak'tan daha fazla yerçekimine karşı iş yapmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

8.



Yukarıda verilen maddelerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) I ile gösterilen madde element molekülüdür.
B) II ile gösterilen madde gümüş elementidir.
C) III ile gösterilen madde homojen yapılıdır.
D) IV ile gösterilen maddenin pH'ı POH'ından büyüktür.
E) V ile gösterilen madde karışımdır.

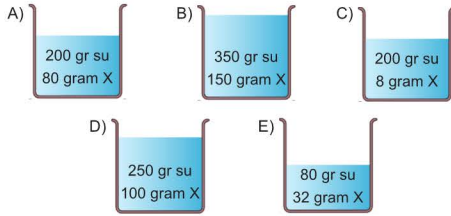
9. I. Sönmemiş kireç
II. Yemek sodası
III. Sud kostik
IV. Karınca asiti

Yaygın adları verilen yukarıdaki maddelerin birer molle-
rindeki atom sayılarının büyükten küçüğe doğru sıralanışı
aşağıdakilerden hangisidir?

- A) II > IV > III > I
B) I > III > II > IV
C) III > II > I > IV
D) II > I > III > IV
E) IV > II > I > III

10. 25 °C'de X tuzunun çözünürlüğü 40 gram X / 100 gram sudur.

Aynı sıcaklıkta laboratuvarında hazırlanan X çözeltilerinin
kontrolünü yapan Selin; hangi kaptaki çözeltinin doyma-
mış olduğunu saptar?



11. I. ClO^-
II. CO_3^{2-}
III. Na_2CrO_4
IV. H_2S
V. OF_2

Yukarıda altı çizili elementlerin yükseltgenme basamakları
sırasıyla hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) -2, +6, -4, +2, -2
B) +1, +4, +6, -2, +2
C) -4, +2, -1, -1, -2
D) +2, -2, -1, -4, -2
E) -1, -4, -6, +2, -2

12. $_{17}^X$, $_{16}^Y$, $_9^Z$, $_{10}^K$

elementleri ile ilgili,

- I. Elektron ilgileri arasındaki ilişki;
 $X > Z > Y > K$ dir.
II. Değerlik elektron sayıları arasındaki ilişki;
 $K > X = Z > Y$ dir.
III. İkinci iyonlaşma enerjileri arasındaki ilişki;
 $K > Z > Y > X$ dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I, II ve III
B) I ve II
C) II ve III
D) I ve III
E) Yalnız II

13. Molekül sayıları eşit olan CO_2 ve H_2O için;

- I. Atom sayıları
II. Normal koşullar altındaki hacimleri
III. Kütleleri

yukarıda verilenlerden hangileri eşittir?

(C : 12 g/mol , O : 16 g/mol , H : 1 g/mol)

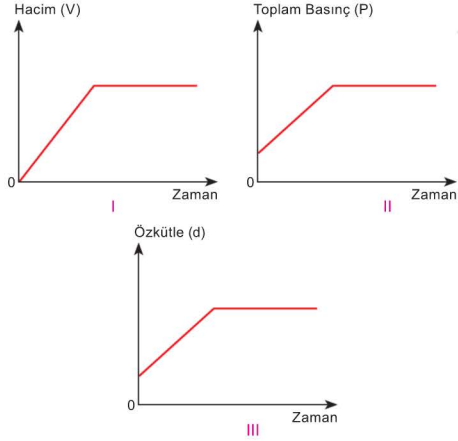
- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) I ve III
E) I, II ve III

14.



Yukarıda verilen sürtünmesiz hareketli pistonda bulunan $\text{CO}_2(\text{g})$ şeklindeki gibi dengededir.

Sabit sıcaklıkta kaba bir miktar $\text{He}(\text{g})$ eklendiğinde;



yukarıda verilen grafiklerden hangileri yanlış olur?

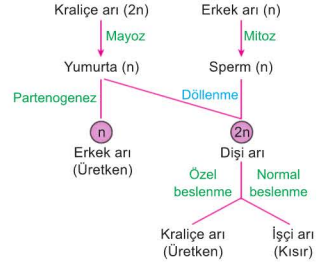
(He : 4 g/mol , CO_2 : 44 g/mol)

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

15. Mantarlar grubunda yer alan canlı türünün hücrelerinde aşağıdaki yapıların hangisinin bulunması bu mantar türünün saprofit beslenmediğini gösterir?

- A) Ribozom B) Hücre çeperi
C) Lizozom D) Golgi cisimciği
E) Mitokondri

16. Aşağıda bal arılarının üremesi şematize edilmiştir.



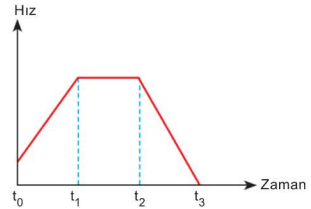
Buna göre erkek arı ve kraliçe arıda;

- I. Kromozom sayısı,
II. Genetik yapı,
III. Cinsiyet

özelliklerinin hangileri farklıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

17. Bir hücrede $t_0 - t_3$ zaman aralığında gerçekleşen aktif taşıma olayının hızı aşağıdaki grafikte verilmiştir.



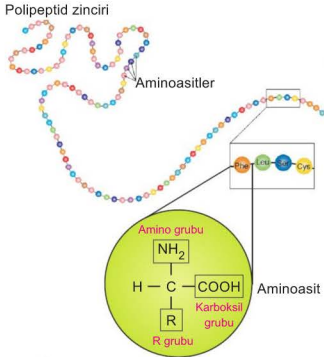
Buna göre hücrede gerçekleşen aktif taşıma ile ilgili;

- I. t_0 'da ortamın sıcaklığı 0°C 'nin altındadır.
II. t_3 'te dış ortam ile hücrenin çözünmüş madde değişimi eşittir.
III. $t_1 - t_2$ aralığında aktif taşımanın hızı en yüksektir.
IV. t_2 'de hücre içerisine giren madde miktarı en yüksek değere ulaşmıştır.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve IV
D) II ve IV E) I, II ve III

18. Aşağıda bir protein molekülünün birincil yapısı verilmiştir.



Proteinlerin bu yapısı ile ilgili;

- I. İkincil, üçüncül veya dördüncül yapıları bozulan proteinler bu yapıya dönüşebilir.
- II. Polipeptit zincirinin katlanması ve belirli kısımlarda bağların kurulması ile oluşur.
- III. Yapısı bozularak birincil yapıya dönüşen protein biyolojik etkinliğini kaybedebilir.
- IV. Amino asitlerin DNA'daki gen bilgisi doğrultusunda bağlanması ile oluşan yapıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız III B) Yalnız IV C) I ve II
D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

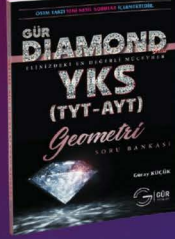
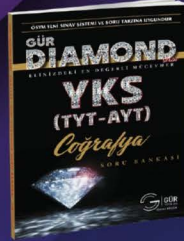
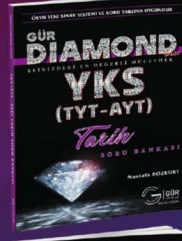
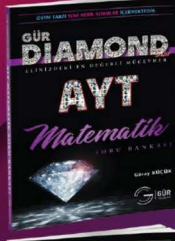
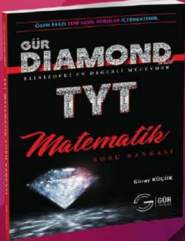
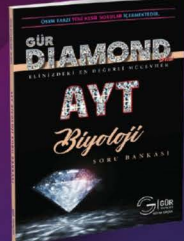
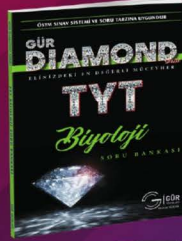
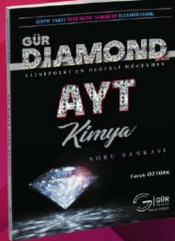
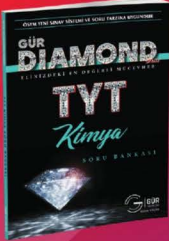
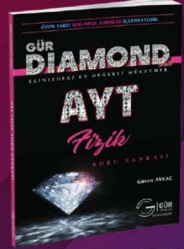
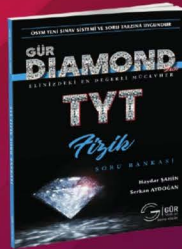
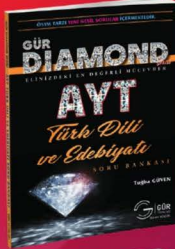
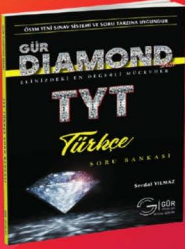
19. Steroitlerin yapısı ve görevleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerin hangisi yanlıştır?

- A) Halkasal yapıya sahip olup monomer bir moleküldür.
- B) Kolesterol, bir steroid lipid çeşidi olup hayvan hücrelerinde hücre zarının akışkanlığını sağlar.
- C) Sinir hücrelerinin zarını saran ve impuls iletimini hızlandıran miyelin kılıfın yapısında bulunur.
- D) Bazı vitaminlerin yapısına katıldığından steroidler yapıcı ve onarıcı olma görevindedir.
- E) Östrojen ve testosteron gibi eşey hormonlarının yapısında bulunur.

20. Alyuvar hücrelerinin zarında sadece A antijeni bulunan bir anne ile plazmasında antikor bulundurmayan bir babanın kan grubu bakımından aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip bir çocuğunun olması beklenmez?

- A) Alyuvar zarında antijen bulunmayan
- B) Alyuvar zarında A ve B antijeni bulunan
- C) Plazmasında antikor bulunmayan
- D) Plazmasında sadece A antikorlu bulunan
- E) Alyuvar zarında sadece B antijeni bulunan

GÜRAY KÜÇÜK YAYINCILIK DIAMOND TYT - AYT SORU BANKALARI



TYT ÜNLÜLER KARMASI KİTAPÇI BURADA YAYIN PAZARLAMA İÇİN ÖZEL HAZIRLANMIŞTIR.

ONLINE SATIŞ

www.gurayinlari.com

f guryayinlari

t @guryayinlari

i @guraykucukakademi

YouTube youtube/guraykucukakademi



FERNUS BİLİŞİM
TEKNOLOJİLERİ

www.GurOgretmen.com

GÜR YAYINLARI AKILLI TAHTA VE BİLGİSAYARLARDAN

SONRA



VE



Download on the

App Store

GÜR MOBİL KÜTÜPHANE'DE HİZMETLERİNİ SUNMAKTADIR.



Kutlu Mah. İmam Alim Sultan Cad. 122 / B - C Mamak / ANKARA
TEL-FAKS: (0.312) 419 76 63 • GSM: (0.553) 316 35 39 - (0.542) 748 37 08

www.gurayinlari.com

GÜRAY KÜÇÜK YAYINCILIK TYT DENEME SINAVI CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE TESTİ

1	B
2	A
3	C
4	B
5	S
6	B
7	E
8	A
9	E
10	B
11	A
12	A
13	E
14	E
15	E
16	C
17	B
18	B
19	D
20	E
21	D
22	D
23	D
24	B
25	C
26	D
27	D
28	A
29	C
30	C
31	C
32	D
33	A
34	D
35	E
36	A
37	D
38	E
39	E
40	B

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1	A
2	D
3	C
4	E
5	B
6	B
7	C
8	B
9	A
10	D
11	E
12	D
13	E
14	A
15	D
16	E
17	D
18	E
19	A
20	A
21	C
22	D
23	C
24	C
25	B

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1	D
2	E
3	D
4	B
5	B
6	D
7	D
8	B
9	B
10	D
11	C
12	D
13	B
14	B
15	D
16	A
17	C
18	D
19	D
20	D
21	C
22	E
23	E
24	D
25	D
26	B
27	C
28	C
29	A
30	C
31	B
32	C
33	E
34	D
35	D
36	D
37	B
38	B
39	C
40	B

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1	D
2	A
3	B
4	C
5	E
6	C
7	A
8	E
9	A
10	C
11	B
12	A
13	A
14	E
15	C
16	E
17	B
18	D
19	D
20	A