

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. (I) İletişimde etkili olmanın farklı yolları vardır. (II) Bu konuda birçok bilimsel çalışma yapılmıştır. (III) Bunların sonucunda, karşımızdaki kişi üzerinde olumlu ya da olumsuz bir etki bırakmada vücut dilinin önemli bir yerinin olduğu ortaya çıkmıştır. (IV) Elleri savruk bir biçimde kullanmak, konuyu sözcüklerle anlatmada yetersiz kalındığını; konuşurken bir noktaya bakıp durmak dinleyicilere hakim olunmadığını gösterir. (V) Bu konuda bilgi sahibi olmayan konuşmacı, çoğu kez gaf yapar ve pek etkili konuşamaz. (VI) Onun için politikacılardan işadamlarına kadar birçok kişi bu konuda eğitim almaktadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, kendinden önceki cümlede belirtilen yargıyı örneklen-dirmektedir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

3. (I) Editörler, kendilerine gelen kitapları, danışabilecekleri kişilere gösterirler. (II) Onların söylediklerinden hareketle gelen kitabı yayımlayıp yayımlamamaya karar verirler. (III) Az da olsa bazı editörler, hangi kitabı yayımlayacaklarına, kimseye danışmadan karar verirler. (IV) Yayınevi editörlerinin işi sadece kendilerine gelen kitapları değerlendirmek, yayına hazırlamak olmamalıdır. (V) Editörler, yazın dünyasındaki kötü gelişmeler karşısında edebiyatın hakkını da savunmalıdır. (VI) Çünkü arkasında bir yayınevi desteği olmayan yazarlar, bunu tek başına yapma gücünü bulamazlar.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, “bir zararı, istenmeyen bir durumu kabullenme zorunda kalma” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Yeni başladığı işte karşısına çıkan bütün güçlüklerle göğüs gerdi.
B) Günlerdir uyuyamıyordu, bu uykusuzluk canına tak etmişti artık.
C) Annesinden azar işiten çocuk, süt dökmüş kedi gibi oldu.
D) Bugüne kadar, kendisine yapılan her şeyi sineye çekmeyi tercih etmişti.
E) Arkadaşım yapılan uyarılara rağmen bildiğini okumaya devam etti.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Yeni açılan fabrikamıza alanında deneyim sahibi, tecrübeli birçok eleman alınacaktır.
B) Burası daha çok, yabancı turistlerin ilgisini çeken bir kıyı kentiydi.
C) Akşamüstü başlayan kar, sabaha kadar ara vermeden yağdı.
D) Bu yöredeki insanlar, genellikle arıcılıkla geçimini sağlıyor.
E) Kasaba meydanında bulunan çocuk parkı, bir yardımsever tarafından yaptırılmış.

5. Şiir, ne bir düşüncenin doğruluğunu göstermek ne de bir gerçeği öğretmek kaygısındadır. Bu kaygıda olan şiirlerin düzyazıya dönüştürüldüğünde düşünce yönünden hiçbir şey kaybetmedikleri doğrudur. Fakat doğuşunu, bir nabız gibi atan ritminden alan gerçek şiir, bir anlam yumağıdır ve bu anlam şiirin düzyazıya dönüştürülmesiyle kayboluverir. Bu bakımdan —.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) gerçek şiir, düzyazıya dönüştürülürken birtakım zorluklarla karşılaşılır
B) gerçek şiirler, düzyazıya hiçbir şekilde çevrilemez
C) şairlerin, zengin bir sözcük dağarcığına sahip olması gerekir
D) şair, yapıtında okuruna iletmek istediği düşünceyi açıkça aktarmalıdır
E) biçim ve içeriği birbirinden bağımsız olan şiirler kalıcılığı yakalayabilir

6. Güneş, dağların ardından yavaş yavaş yükseliyordu. Ama hava yine de serindi. Dışarıdaki gürültüleri duyunca hemen pencereye koştum. Toprak damlı ahırlardan çıkan ineklerin yollardan kaldırdığı toz bulutunun, güneşin kızılığına boyanmasını seyrettim. Yaşlı bir kadın geniş bir kabin içine üzerinden buhar çıkan, yeni sağlamış bir kova sütü döküverdi. Hemen yanı başındaki kazlar da kabin etrafında bir halka oluşturup bu ılık sütü usul usul yudumlamaya başladı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Gözlem gücüyle ayrıntılar yansıtılmıştır.
B) Yinelemelere yer verilmiştir.
C) Çeşitli duyulardan yararlanılmıştır.
D) Betimleyici ögelere ağırlık verilmiştir.
E) İnsana özgü nitelikler doğaya aktarılmıştır.

7. Yazın dünyamızda, bazı eleştirmenler, her yapıtta değişiklik gösteren eleştirel bir tutum sergiliyor. Değerlendirme yaparken birbirinden farklı süzgeçler kullandıklarından, bu eleştirmenlerle sanatçıların araları hiçbir zaman iyi olmuyor.

Bu parçada "birbirinden farklı süzgeçler kullanmak" sözüyle, sözü edilen eleştirmenlerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ortaya koydukları yargıların kesin doğrular olduğuna inandıkları
B) Değerlendirme yaptıkları konularda yeteri kadar bilgi sahibi olmadıkları
C) Her sanatçıyı ve yapıtı aynı ölçütlerle değerlendirmedikleri
D) Sanatçılara ve onların yapıtlarına hoşgörülü yaklaşmadıkları
E) Değerlendirmelerinde sanat dışı ölçütler kullandıkları

8. (I) İstanbul'un şirin ve tarihî semtlerinden birinde, Kuzguncuk'ta, iskele meydanında duruyorum. (II) Buradan Boğaz vapurlarının geçişini keyifle izliyorum. (III) Vapurlara eşlik eden martılar, püfür püfür esen meltem, küçük balıkçı tekneleri beni gençlik yıllarıma götürüyor sesizce. (IV) Çoğu zaman bu meydanda deniz, hava, güneş, ağaç ve rüzgârla baş başa kalırım. (V) Hepsinin bana anlatacağı büyüklük bir öyküsü var.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümledeki ara söz, dolaylı tümlec görevindedir.
B) II. cümle, basit bir fiil cümlesidir.
C) III. cümlede ikileme belirteç görevindedir.
D) IV. cümlede bulunma durumu eki almış bir sözcük vardır.
E) V. cümledeki "büyüklük" sözcüğü kökü bakımından isim soyludur.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi geçişsiz bir eylemdir?

- A) Çocuklar, kapıda annelerini bekliyordu.
B) Akşam eve geç geleceğini söyledi.
C) Yanlış yaptığını nihayet o da anladı.
D) Evin bacasından dumanlar yükseliyordu.
E) Ev sahibi, konuklarını bahçede karşıladı.

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çukurova'nın / uçsuz bucaksız ovalarında / dolaşmayı / çok / özlemişti.
B) Uçakta yer kalmadığı için / Kayseri'ye / otobüsle / gitmişti.
C) Pencerenin önündeki çiçekler / düzenli sulanmadığından / solmuştu.
D) Güzel bir bahar sabahı / iki arkadaşla / İstanbul'a / gelmiştik.
E) Çamaşır makinesi / özensiz kullanıldığı için / yine / bozulmuştu.

11. Yalnız sana yazıyorum bu şiiri
İstersen bir şiir gibi okuma
Çünkü her yıl yeniden yazacağım onu
Soğuklar başlayınca havalanıp
Güneye uçan bir kuşun sevinciyle

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) İlgeç ve bağlaç kullanılmıştır.
B) Birleşik çekimli fiile yer verilmiştir.
C) Sıfat-fiil ve bağ-fiil vardır.
D) İşaret adlı ve işaret sıfatı vardır.
E) Birden çok isim tamlamasına yer verilmiştir.

12. Yapıtlarında toplumsal sorunları ele alan sanatçılar, toplum tarafından büyük bir ilgi görür. Fakat okurlar, sanatçının, toplumsal yaşam hakkında dile getirdiklerinin kalbinde yer etmediğini hissedersen onlara sırtlarını çok çabuk dönerler.

Bu parçada "dile getirdiklerinin kalbinde yer etmemesi" sözüyle, sözü edilen sanatçılarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıtlarını duygusallıktan uzak bir biçimde ortaya koydukları
B) Düşüncelerini yetkin bir anlatımla dile getiremedikleri
C) Yapıtlarında, gerçekte hissetmedikleri şeylere yer verdikleri
D) Okurların, yapıtlarına ilgi göstermesine değer vermedikleri
E) Yapıtlarında toplumsal konulara duyarsız kaldıkları

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) 23 Kasım 2004'te onun doğum gününü kutladık.
B) Yaza doğru bu sazlıkta on binlerce kuş toplanırmış.
C) Toplantıda Adnan Bey de bir konuşma yapacaktı.
D) Havalar ısınca Millet Parkı'na oturmaya gittik.
E) Bu tarihî kale, Kütahya'nın Doğusunda kalıyor.

14. Bir dönüm aydır eylül () Bu ayda, yazın o kavurucu, bunaltıcı sıcakları azalır () yerini önce poyraza () ardından şimşeklerle gelen bereketli yağmurlara bırakır. Kavrulan toprağın buram buram kokusunu yayar etrafa yağmur ()

Bu parçada araçlarla boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (.) (:) (:) (...) B) (...) (.) (:) (.)
C) (:) (.) (.) (.) D) (.) (:) (.) (.)
E) (...) (:) (.) (...)

15. Edebiyat dünyamız akıl almaz bir durgunluk içinde. Bir yazar, bir yazı yazıyor. Çok ilginç, çok doğru, çok yeni şeyler söylüyor, en küçük yankısı olmuyor. Bir başkası her şeyi birbirine karıştırıyor; düşüncelerinin doğruluğunu kabul ettirmek için, bilmesi gereken şeyleri bilmezden geliyor. Artık tarihin çöplüğüne atılması gereken bir tutumu sürdürmekte direniyor, yine en küçük bir yankı yok. Herkes kendi söyleyeceğini söylüyor ve susuyor.

Bu parçanın bütününde yazar aşağıdakilerin hangisinden özellikle yakınmaktadır?

- A) Tepkisiz bir edebiyat ortamından
- B) Sanatçıların çağa ayak uyduramamalarından
- C) Eski düşünceleri savunan sanatçılardan
- D) Yayın alanındaki tek yönlü gelişmelerden
- E) Yazın dünyasının yeniliklere kapalı olmasından

FEM YAYINLARI

16. Türk şiirinde ve Türk romanında da memleket ruhuna ve manzarasına çok bağlı eserlerle daha insani ve evrensel bir kadro içinde kalanları ayırmak mümkündür. Hele Edebiyat-ı Cedide'den sonra Türk şiirinde de romanında da memleket ruhu çok hâkim görünüyor, o derece ki halk şiirlerinden ilham almamış genç bir şairimiz yok gibidir. Beş Hececiler topluluğunun temsilcileri bunun en belirgin kanıtıdır. Ayrıca konusu tamamen hiç değilse kısmen Anadolu'da veya Trakya'da geçmeyen bir romanımıza pek az rastlanır. Buna memleket ruhuna sahip çıkmak denebilir mi? Fakat bugünkü Türk yazın adamlarına hâkim olan anlayış budur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sözde soru cümlesine yer verilmiştir.
- B) Benzetmelere yer verilmiştir.
- C) Düşüncenin anlaşılır duruma getirilmesi için örneklemeye başvurulmuştur.
- D) Kurallı cümleler kullanılmıştır.
- E) Kanıtlayıcı bir tutum izlenmiştir.

17. Türkçenin en güzel şiirlerini bir araya getirdiğini söyleyen sanatçıların hazırladığı antolojilerde, birbirinden farklı şiirler olduğunu görünce —.

Bu cümlelerin sonuna, aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) bizde şiirin, söylendiği kadar gelişmiş bir tür olduğunu düşünüyorum
- B) şiirin ancak öznel yaklaşımlarla algılanabilen bir tür olduğu kanısına varıyorum
- C) şiirin, kolay kolay tanımlanamayacak bir tür olduğunu düşüncesine katılıyorum
- D) şiir yazmanın, sanıldığından daha zor bir uğraş olduğunu anlıyorum
- E) şiir antolojilerinin, şiirimizin gelişimini ortaya koymayacağını düşünüyorum

18. Dergilerde yayımlanan şiirlere baktığımızda çoğunlukla niteliksiz şiirler görüyoruz. Bir tekrar var Türk şiirinde. Bunun önemli nedenlerinden biri genç şairlerin beslenecek kaynakları bilmemeleri. Bir kere, şiir kitaplarını çok az okuyorlar. Yapıtlarında geleneğinden kopmuş bir şiirle karşılaşılıyor insan. Artık şiire adanmış bir ömür sürmüyor genç şairlerimiz. Şiir yazmanın gerektirdiği donanımı edinmek gibi bir sorunları da yok. Şiir yazmada bilinen tekniklerin en alışılmış ve basit olanını kullanmakla yetiniyorlar. Bundan dolayı kendi damgalarını vuracakları şiirler yazamıyorlar.

Bu parçada sözü edilen genç şairlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Şiir tekniğinde kolaya kaçtıklarına
- B) Özgün yapıtlar ortaya koymadıklarına
- C) Şiir birikiminden yararlanamadıklarına
- D) Şiirin gerektirdiği çalışmalardan kaçındıklarına
- E) Kendilerini yetiştirecek usta şairlerden yoksun olmalarına

19. Okuyan bir çocuğun, bir öykünün sayfalarında, gözü hiçbir şey görmemesine yitip gitmesi, sözgelimi Robinson'u adadan kurtarmak için günlerce kafa yorması, yazınsal yapıtın doğasında olan bir durumdur. Bir romana dalıp gitmiş bir yetişkinin, odaya başka birinin girmesiyle birden irkilmesi, gerçek dünyaya ancak birkaç saniye sonra uyum sağlayabilmesi de tıpkı buna benzemektedir. Yani yazınsal yapıtların dünyası, gerçeklik düzleminden çekip uzaklaştırır okuru. Sanki bütün olaylar, okurun düş gücüyle izleyebileceği bir kurmaca dünyanın içinde kaybolup gitmektedir.

Bu parçanın bütününde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çocukluk döneminde okunan yazınsal yapıtların etkisi, yetişkinlikte de devam eder.
- B) Hangi yaşta olursa olsun, bir yazınsal yapıttan alınan haz aynıdır.
- C) Gerçekçi yapıtlar, okurlar üzerinde öteki yapıtlara göre daha etkilidir.
- D) Yazınsal yapıtlar insana düşlerini, bir süreliğine de olsa gerçekleştirme olanağı sağlar.
- E) Her yazınsal yapıt, okurunu, yaşamdan koparıp kendi hayal dünyasına götürür.

FEM YAYINLARI

20. Evimizin biraz ilerisinde büyük ve karanlık bir mağara vardı. Ben çoğu zaman mağaranın önünde bekler, buradan güneşin aydınlattığı renk cümbüşünü andıran o muhteşem bahçemizi seyrederdim derin bir sessizlik içinde. Güneş, ağaçlardaki eriklerin üzerinde ışıldardı. Sıcak yaz günlerinin güzelliği, geniş bahçeye, yeni açmış çiçeklere, meyve dolu ağaçlara sinerdi. Komşunun kuyudan su çektiği çıkırığın gıcirtısı, tarlada çalışanların kazma kürek gürültüsüne karışırdı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Niteleyici sözcüklere yer verilmiştir.
- B) Anlatıma beğeni duygusu katılmıştır.
- C) Yansımadan türeyen sözcükler kullanılmıştır.
- D) Karşılaştırmalardan yararlanılmıştır.
- E) Karşıtlığı çağrıştıran ifadelerle yer verilmiştir.

21. Hatıraların insanlar için en unutulmaz olanları, şüphesiz çocukluk hatıralarıdır. Her istediğimiz şeye ulaştığımız çocukluk cenneti! Bu yeşil cennete sevgi duymamız, çocuklukla birlikte bütün bu imkânlar dünyasını ebedi olarak kaybetmemizden ileri gelir. Günlerimiz buruk bir çehre aldıkça bu sevgi derin bir hasrete dönüşür. Sanatçıların, çoğu zaman çocukluk dünyasına sığınmaları bu yüzdendir.

Bu parçaya göre, sanatçıların yapıtlarında çocukluk hatıralarına yer verme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O dönemleri tekrar yaşama hazzı vermesi
- B) Çocukluk anılarına sığınarak yaşamdaki sıkıntılardan uzaklaşmak istemesi
- C) Okurların yapıtlarına daha çok ilgi göstereceğine inanması
- D) Çocukluk hatıralarının hayatlarında, unutulmayacak bir yere sahip olması
- E) İnsanların yaşlılık dönemlerinde daha duygusal bir yapıya sahip olması

22. (I) Estetik değerlere sahip, cesur bir yeni nesil yetişti ülkemizde. (II) Böylelikle kendi sanat anlayışımız ve değerlerimiz oluşmaya, bu yönde eser veren sanatçılarımız yurt dışında da kabul görmeye başladı. (III) Sadece Batı'nın kurgulama teknikleri, sanatı, çağdaş yorumlayışı örnek alındı. (IV) Bu cesur insanlar Batı sanatını dışlamadı ama onu körü körüne referans olarak da almadı. (V) Hatta bunlar arasında uluslararası ödül alan sanatçılarımız da bulunuyor.

Bu parçanın anlam akışındaki bozukluğu gidermek için, aşağıdaki değişikliklerden hangisi yapılmalıdır?

- A) I. cümleyle II. yer değiştirmeli
- B) II. cümleyle III. yer değiştirmeli
- C) III. cümleyle IV. yer değiştirmeli
- D) IV. cümleyle II. yer değiştirmeli
- E) V. cümle II. den sonra gelmeli

23. Beni eleştirirken şiirlerimde pek bir şey anlatmadığımı söylüyorlar. İyi de şiir bir şeyler anlatma aracı mıdır ki? Eğer bir şeyler anlatmak istesem bunu düzyazıyla daha iyi yapabilirdim. Halbuki ben şiirlerimde hangi sözcüğü hangi sözcükle yan yana getirirsem bambaşka bir ses uyumunu yakalarım, hangi seslerle farklı bir şiir iklimi oluştururum, diye kafa patlatıyor; sözcükler âleminde maceradan maceraya koşuyorum. Yani benim için şiir, —.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) düşüncelerin anlatımı açısından düzyazıdan üstündür
B) ruhumdaki fırtınaları okurla paylaşmamı sağlayan bir türdür
C) bir içeriği iletmekten çok, biçimsel bir çalışma ortaya koyma işidir
D) içeriği ve üslubuyla bir bütün oluşturmaktadır
E) bütün zamanımı alan bir ilgi alanıdır

F E M YAYINLARI

24.

Bu sanatçının yazın dünyamızdaki yeri yadsınamaz. Deneme alanındaki büyük ustalardan biridir. Aynı zamanda iyi bir eleştirmendir. Zevkle okunan günlükler de yazmıştır. Hem deneme hem anı tadı veren yazılardır onun günlükleri. Çağımızın iyi bir tanığıdır. Yalnız içinde yaşadığı dönemi değil; Osmanlı tarihini, tüm dünyada olup bitenleri birçok kimseden daha iyi bilir. Bu bilgi daha çok, onun uygarlık bilincinden kaynaklanmaktadır. İnsanımızı en iyi biçimde aydınlatmak, onun eğitime katkıda bulunmak için hiç durmadan çalışmıştır.

Bu parçada tanıtılan sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Deneme ve eleştiri alanında yetkin biridir.
B) Denemeleri, günlüklerinden daha başarılıdır.
C) Tarihteki ve çevresindeki olaylara karşı duyarlıdır.
D) Halkı bilgilendirmek için sürekli bir çaba içindedir.
E) Günlükleri farklı yazınsal türlerin özelliklerini içermektedir.

25.

Yazarın, destan, ağıt, halk öyküsü gibi sözlü anlatım ürünlerinin özelliklerinden yararlanarak oluşturduğu yapıtları, onu her bakımdan başarılı bir sanatçı kimliğine ulaştırmıştır. Etrafında olanları, ayrıntıların hiçbirini kaçırmaksızın izler, zihninin bir köşesine not eder. Toplumsal yaşamda olan her şey, değişimleriyle beraber onun romanlarında yer alır. Romanlarında, yaşamdan alınmış kahramanları anlatırken onların yaşadığı çevreyi de okurlara canlı bir şekilde resmeder.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi söylenemez?

- A) Söyleyişini, geleneksel yazın ürünlerinden yola çıkarak oluşturduğu
B) Toplumsal değişimleri yansıttığı
C) Yapıtlarında yaşam içinde sıkışıp kalmış bireylerin mücadelesini anlattığı
D) İyi bir gözlemci yeteneğine sahip olduğu
E) Romanlarında başarılı betimlemeler yaptığı

26.

İlk yazı çalışmalarımda, okuyucuyla paylaşmak istediğim birçok şey vardı ve bunları bir an önce söylemek istiyordum. Ancak bunun okurlara ağır geldiğini ve yazılanın yazınsallığını azalttığını fark edemiyordum. Sonraki yazı denemelerimde sanatın, eteğimdekilerin hepsini bir anda dökmek anlamına gelmediğini geç de olsa öğrendim.

Bu parçada "eteğimdekilerin hepsini bir anda dökmek" sözünü anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşünce yönü ağır basan yapıtlar vermeye çalışmak
B) Yapıt oluştururken okurların beklentilerini göz önünde bulundurmamak
C) Yapıtlarda konu olarak daha çok toplumsal yaşamın dışına çıkmak
D) Beklenmedik yargılara vararak okurları zihinsel yolculuğa çıkarmak
E) Duygu ve düşüncelerin tamamını çabucak yapıta aktarmak

27. Modern öykücülüğümüzü bir bitkiye benzetiyorum ben. Tohumu Batı'dan gelmiştir. İstanbul kendisine bir süre seralık yapmış, modern öykü orada yeşermiştir. Anadolu, suyunu, toprağını ve güneşini vermiştir ona. Dışarıdan gelen, İstanbul'da filizlenen ama büyüüp serpilmesi, Anadolu ikliminde gerçekleşen bir bitkidir o.

Bu parçanın bütününde yazar, aşağıdakilerin hangisinden söz etmiştir?

- A) Anadolu'nun birçok öyküye konu olduğundan
B) Türk öykücülüğünün Batı'yı taklit ettiğinden
C) Modern Türk öykücülüğünün gelişim sürecinden
D) İstanbul'da yetişen öykücülerin az olduğundan
E) Öykücülüğümüzün farklı akımların etkisinde kaldığından

28. Yaz, yolun ucunda görüldüğünde yaz okumalarına hazırlanılır. Tatil kitapları buluşuyla okumayı da kolaylaştıranın yollarını arar gazeteler. Yazarlar da kocaman romanlar, zor metinler değil de küçük kandırmacalarla "hafif kitaplar" önerirler. Ne yazık ki kimsenin inanmadığı bir oyun oynanır böylece.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdaki tutumlardan hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Ön yargılı
B) Sitem eden
C) Beğenmeye yatkın
D) Kuşku duyan
E) Şaşkınlık içinde olan

29. Nitelikli kitapları okurken kâğıdın beyazlığından, satırların siyahlığından uzaklaşarak şekillerden ayrı bir dünyaya gidersiniz. Elinizde bir kitap tuttuğunuzu, gözlerinizin önünde çizgiler olduğunu unutursunuz. Kitabın son sayfasını da bitirdiğinizde şöyle bir duraklar, gerçek yaşamınıza ancak birkaç saat sonra dönebilirsiniz.

Bu parçaya göre nitelikli yapıtların özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşam gerçeklerini dile getirme
B) Özgün bir içeriğe sahip olma
C) Sürükleyici ve etkileyici bir anlatımla oluşturulma
D) Rahat okunabilir sayfa düzenine sahip olma
E) Okurun hoşça vakit geçirmesini sağlama

F E M YAYINLARI

30. (I) Burgazada, kayalık bir sahil yapısına sahip. (II) Kayalık zeminler, daha fazla canlının yaşamasına olanak sağladığı için ilk dalışımızı Kalpazankaya bölgesinde yaptık. (III) Günbatımı ile meşhur olan Kalpazankaya taşlıkları eşkina ve levrek balıklarının çok ziyaret ettiği yerler. (IV) Burada yaptığım gece dalışlarında karşılaştığım büyüleyici sualtı manzarasını unutmam mümkün değil. (V) Tropik denizlerde çok ender de olsa görülen kırmızı renkli yosunlarla burada karşılaşmam gerçekten mutluluk verici.

Bu parçada, numaralanmış cümlelerin hangilerinde yazar, izlenimlerinden söz etmiştir?

- A) I. ve II.
B) I. ve III.
C) II. ve IV.
D) III. ve V.
E) IV. ve V.

31. Aşkın lezzetini hissettiğim son andır. Onu şimdi kaybettim ve mevsim sonbahardır.

Bu dizelerde aşağıda verilen ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü türemesi
B) Ünsüz türemesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz benzeşmesi

32. Sanat, yaşamdaki her türlü değişme ve gelişmeyle yakından ilgilenir. Sanat yapıtı, toplumda olup biten hiçbir şeye duyarız kalamaz. Bu nedenle de her sanat yapıtı çağına tanıklık eder, oluşturulduğu dönemin ve içinden çıktığı toplumun dilini, kültürünü, olaylarını dolaylı da olsa aktarır.

Bu parçada sanat yapıtı ile ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece toplumsal konular üzerine temellendiği
B) Gerçeğin yeniden kurgulanmasıyla oluştuğu
C) Gerçeği yansıtabildiği ölçüde başarılı sayılabileceği
D) Çağının ve toplumunun özelliklerini yansıttığı
E) Kalıcılığının oluşturulduğu dönemin özelliklerini taşımasına bağlı olduğu

33. — Bu yüzden yazın dünyasında ödüllerin yararı elbette tartışılmaz, özellikle de şiir alanında. Çünkü genç bir şair için ödüllerin “referans” olma niteliği vardır. Herkesin bildiği gibi, yayınevleri genç bir şairin kitabını basmaktan çekinir. Ödüllerin; genç şairler için okurun ve yayınevlerinin karşısına çıkarken yaptığı etki basite alınacak gibi değildir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Ödüller sayesinde genç sanatçılar adlarını geniş kitlelere duyurabilme olanağı bulur.
B) Ödüller, sanatçılara sadece maddi değil, manevi yarar da sağlar.
C) Herhangi bir ödül almamış olan sanatçıların başarısız olduğu söylenemez.
D) Yayınevleri sanatçının ödül alıp almamasına değil, yapıtlarının niteliğine bakar.
E) Edebiyat ödülleri, yaşlı sanatçılardan çok, gençlere verilmelidir.

34. Sanatçı, bütün yapıtlarında kendisini yetiştirenlerin emeği olduğunu, okuduklarından, dinlediklerinden kendi yazılarına birçok şey düşürdüğünü, böylelikle yapıtlarını zenginleştirdiğini söylüyor. Onu özgünlüğe ulaştıran şey de burada gizlidir. O, kendinden öncekilerin yaktığı ışıkla kendi yolunu aydınlatmış bir sanatçıdır.

Bu parçada “öncekilerin yaktığı ışıkla kendi yolunu aydınlatmak” sözüyle, sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıtlarıyla, eskiden yazılmış yapıtların düzeyini geçmeyi amaçladığı
B) Sanatta biçimi önemseyerek unutulmaz yapıtlar ortaya koyduğu
C) Kalıcılığı yakalamak için kendi sanat anlayışıyla yapıt verdiği
D) Geleneksel çizgiden uzaklaşmadığından, yapıtlarının daha çok ilgi gördüğü
E) Sanat çizgisini, geçmiş sanat birikimlerinden yararlanarak oluşturduğu

35. (I) Sait Faik, hiç şüphesiz Türk hikayeciliğinin köşe taşlarından biridir. (II) Bir şarkının güzelliği nasıl dillere destan olup yıllar boyu söylenmesiyle ölçülüyorsa bir edebiyat eserinin değerini belirleyen ölçütlerden biri de okurlarını hiç bilmediği uzak ülkelerde gezdiriyor olmasıdır. (III) Yazarın edebiyatımızdaki bu konumu, öykülerinin “unutulmazlar” arasına girmesini sağlamıştır: Semaver, Hişt Hişt, Dülger Balığının Ölümü... (IV) Bu öykülerin her biri insanın insanla ve doğayla olan ilişkilerini en can alıcı yerinden yakalamış, Türkçenin bütün sadeliğini ve canlılığını duyuran öykülerdir. (V) Yalnız konuları ve anlatım biçimleri değildir bu öyküleri zaman karşısında dayanıklı kılan, Sait Faik’in insanda keşfettiği damar ve onu anlatırken hissettiği hakiki insan kokusudur. (VI) Onun öykülerindeki insan sokakta, deniz kenarında ya da bir köprü üstünde her an karşılaşabileceğimiz türden kişilerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

36. (I) İlk şiirlerimi haftalık çıkan bir dergide yayımlamıştım. (II) Bu şiirlerimde geçmişimle ve kendimle hesaplaşıyordum. (III) Fakat birkaç yıl sonra şiirlerimde toplumcu bir anlayış görülmeye başlandı. (IV) Daha sonra şiirlerimin dilinin de yalınlaştığını fark ettim. (V) O gün bugündür, yalın bir söyleyişle halkın sorunlarını ve gündelik yaşamını yansıtmaya devam ediyorum.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, üç ögeli, girişik bir cümledir.
B) II. cümle, yüklemi birleşik çekimli, türemiş bir eylemdir.
C) III. cümle, anlamca olumlu, bir eylem cümlesidir.
D) IV. cümle, içinde sıfat tamlaması olan kurallı bir cümledir.
E) V. cümle, yüklemi yardımcı eylemle oluşturulmuş birleşik bir eylemdir.

37. Eskiden aruz yine az çok öğretilirdi, şimdilerde büsbütün öğretilmez oldu. Şairlerimizin işin kolayını aradıkları da yalan değil. Yeni çıkan şiir kitaplarına, şiir dergilerine bakın; aruzdan eser göremezsiniz. Hepsi de ölçüsüz, ahenkten uzak şiirler. Öyle sanıyorum ki şairlerimiz biraz gayret edip aruzu öğrenseler, hemen onunla yazmaya başlarlar. Halbuki aruz, öğrenilmesi öyle güç bir şey de değildir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Günümüzde aruz ölçüsü ile ilgili bir eğitimin yapılmadığı
B) Gençlerin, aruzla yazılan şiirleri, anlayamadığından okumadığı
C) Yeni şiir kitaplarında ve dergilerinde, aruzla yazılmış şiirlerin bulunmadığı
D) Şairlerin, kendilerini zorlamak istemediğinden, serbest şiirler yazdığı
E) Aruzu öğrenmesi için, şairlerimizin çaba göstermeleri gerektiği

38. Önce rüzgârın taşıdığı tohum gibi küçücük bir şey düşer aklıma. O tohumu alır geliştiririm ve onun yazılacak duruma gelmesini beklerim, yazarım, beğenmem, bir daha yazarım. Her yazışım sevinçle umutla biter. Çok geçmeden o sevinç geçer ve yazdıklarımın kusurlarını görür, onları düzeltmek için tekrar çalışmaya koyulurum. Yedi sekiz kez yazdığım oyunlarım vardır. Bir şiiri, beğenmediğim bir sözcüğü değiştirtinceye kadar kaç kez yazdığımı kendim de bilmem.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Yapıtlarınızı oluşturma sürecinizden biraz söz eder misiniz?
B) Şiirlerinizde gerçek duygularınızı bütünüyle yansıtabiliyor musunuz?
C) Yeni bir yapıt oluştururken neler hissedersiniz?
D) Şiirlerinizi yazarken öteki türlere göre daha titiz davranmanızın nedenini açıklar mısınız?
E) Yapıtlarınızı meydana getirdikten sonra, onları beğenmemenizi neye bağlıyorsunuz?

39. Uzun yıllardır sessizliğini koruyan bu sanatçımız, son dönemde ortaya koyduğu yapıtlarıyla okurları peşinden sürüklüyor; genç sanatçılar için de bir deniz feneri görevini üstleniyor. Dönemindeki sanatçılardan herhangi birinin izinde yürümekten kaçınan sanatçı, sıradan okuyucuların tadına varamayacağı, değişik mesajlarla yüklü, anlaşılması çaba gerektiren yapıtlar kaleme alıyor.

Bu parçada sözü edilen sanatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazınsal çalışmalarına bir süre ara vermiştir.
B) Yazın yaşamına yeni başlayan sanatçılara yol göstermektedir.
C) Çağdaşlarına benzemek için çaba göstermektedir.
D) Yapıtlarının anlaşılması için okurların gayret göstermesi gerekmektedir.
E) Yapıtlarını duygusal ve içten bir anlatımla oluşturmaktadır.

40. Şiir yazamayacak kişinin, şiir yazma hevesine kapılmasının şöyle bir tehlikesi vardır: Yaşamı boyunca şair geçinip “şiir” yazmamak. Bu kişiler, yazdıklarının şiir olmadığını bilincine erseler tek dize yazmazlar aslında. Oysa bizde tam tersi oluyor. Bunlar, hem yazdıklarının şiir olmadığını kavrayamıyorlar hem de yazdıklarının şiir olduğuna inanılmasını istiyorlar. Bilmiyorlar ki tanınmış nice ünlü yazar bile şiire el atmamış, şiir yazamayacağını itiraf etmiştir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günümüz şiirlerinin içtenlikten yoksun olduğu
B) Şiir alanında bir eleştiri boşluğunun olduğu
C) Günümüzde gerçek şairlerin sayılarının çok az olduğu
D) Bir şairin tüm şiirlerinin aynı düzeyde olamayacağı
E) Şiirin, ona heves eden herkesin yazabileceği bir tür olmadığı

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. “Gayrimenkullerimden elde edilecek gelirlerle on tabip tayin ettim. Bunlar ayın belli günlerinde İstanbul’da her kapıyı vursunlar, o evde hasta varsa tedavi etsinler. Külliyeimde yaptırdığım imarethanede (aşevi) şehitlerin aileleri ve fakirler yemek yesinler. Yemeğe gelemeyenlerin yemekleri karanlıkta ve kimse görmeden kapalı kaplar içerisinde evlerine götürülsün.”

Fatih Sultan Mehmet’in, vakıflarıyla ilgili vasiyetnamesindeki bu bilgilerin;

- I. sosyal devlet anlayışının uygulandığı,
II. halkın kültür seviyesinin yükseltilmesinin amaçlandığı,
III. toplumsal sorunlara yönelik çözümler üretildiği

durumlarından hangilerinin göstergesi olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Mete Han’ın Çin’e düzenlediği seferler sonucunda Çinliler, Hunlara toprak ve vergi vermeyi teklif etmişler ve Hunlarla ticari ilişkileri geliştirme kararı almışlardır.

Çinlilerin bu politikalarının aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Ticaret yollarını hakimiyet altına almaya
B) Türk baskılarını sona erdirmeye
C) Siyasi egemenliklerini genişletmeye
D) Asimile olmaktan korunmaya
E) Hunlar arasında ikilik çıkarmaya

3. Mustafa Kemal, 3 Temmuz 1919’da Erzurum’a giderken Ilıca’da karşılaştığı bir ihtiyara: Ağa nereden geliyorsun?

İhtiyar: Çukurova’da muhacirdim. Şimdi köyüme dönüyorum.

Mustafa Kemal: Ağa orada yoksa geçinemedin mi?

İhtiyar: Hayır, Paşam. Çukurova cennet gibi bir yer, bir eken yüz biçiyor. İstanbul’dakiler bizim Erzurum’u Ermenilere vereceklermiş. Geldim ki göreyim, kimin malını kime veriyorlar?

Mustafa Kemal bu söz üzerine yanındakilere ---- demiştir.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Geldikleri gibi giderler.
B) Ordular ilk hedefiniz Akdenizdir. İleri!
C) Bu milletle neler yapılmaz!
D) Hattı müdafaa yoktur. Sathı müdafa vardır.
E) Ne mutlu Türküm diyene!

4. Osmanlı Devleti’nde seyfiye sınıfına mensup yöneticiler, kadı hükümlerine aykırı davranamazlar ve gerekli hallerde kadılar tarafından denetlenirlerdi.

Bu durum Osmanlı Devleti’nde aşağıdakilerden hangisinin güçlü olduğunu gösterir?

- A) Federal yönetimin
B) Veraset sisteminin
C) Hukuk devleti anlayışının
D) Ekonomik yapının
E) Sosyal devlet anlayışının

5. Atatürk’ün Türk milletine öncülük ettiği bazı konular birçok dünya milletini de etkilemiştir.

Atatürk’ün aşağıdakilerden hangisiyle ilgili başarısı diğer milletleri daha çok etkilemiş olabilir?

- A) Bağımsızlık B) Laiklik C) İnkılapçılık
D) Halkçılık E) Cumhuriyetçilik

6. Lozan Konferansı’nda birinci tur görüşmelerinin 4 Şubat 1923’te kesintiye uğrayıp, ikinci tur görüşmelerin 23 Nisan 1923’te başlamasına kadar geçen süreçte Türkiye’de aşağıdaki gelişmelerden hangisi yaşanmıştır?

- A) Mustafa Kemal’in Cumhurbaşkanlığına seçilmesi
B) Saltanatın kaldırılması
C) TBMM seçimlerini yenileme kararının alınması
D) Halifeliğin kaldırılması
E) Kabine sistemine geçilmesi

7. Hz. Ömer döneminde, Nihavent Savaşı’yla İran’ın ve Horasan’ın fethi tamamlanmıştır.

Bu bilgilere bakılarak aşağıdakilerden hangisi Nihavent Savaşı’nın sonuçları arasında gösterilemez?

- A) İslam Devleti’nin sınırlarının genişlemesi
B) Türklerle Müslüman Arapların komşu olması
C) Müslümanların gelir kaynaklarının artması
D) Toplum yapısında çok ulusluluğun artması
E) İslam Devleti’nde siyasi birliğin bozulması

8. Osmanlı Devleti’yle ilgili aşağıdaki yenilik – alan eşleştirmesinden hangisi yanlış verilmiştir?

- A) Hendesehane – Askerlik
B) Feshane – Ekonomik
C) Mecelle – Hukuk
D) Meşrutiyet – Yönetim
E) İrad-ı Cedid – Eğitim

9. Atatürk döneminde topraksız köylünün toprak sahibi olmasını sağlamak amacıyla yapılan toprak reformunun;

- I. üretimi artırma,
II. köyden şehirlere olan göçü önleme,
III. istihdam olanaklarını artırma

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

10. I. ve II. İnönü yenilgilerinden sonra savunma hattı oluşturmayan Yunanlıların, Sakarya Savaşı’nda aldıkları yenilgiden sonra savunma hattı oluşturmalarında;

- I. Türk ordusunun taaruz gücüne ulaşmış olması,
II. İngiltere’nin Yunanlıları desteklemesi,
III. Yunan ordusunun saldırı gücünü kaybetmesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

11. 1919’da resmi görevle Anadolu’ya giden Mustafa Kemal Paşa önce kongreler toplamış, sonra Mebuslar Meclisi ve TBMM’nin açılmasını sağlamıştır. Daha sonra ise düzenli orduya geçişi sağlayarak yapılan savaşlarla ülkenin düşman işgalinden kurtulmasına öncülük etmiştir.

Bu gelişmelere bakılarak Kurtuluş Savaşı sırasında meydana gelen aşağıdaki olaylardan hangisi daha sonra gerçekleşmiş olabilir?

- A) Büyük Taaruz’un yapılması
B) Tekalif-i Milliye Emirleri’nin çıkarılması
C) Anadolu’da bir hükümetin kurulması
D) Direniş cemiyetlerinin birleştirilmesi
E) Asker Kaçakları Hakkında Kanun çıkarılması

12. 1936 yılındaki Montrö Konferansı'nda Balkan Antantı'na üye ülkeler Boğazların statüsünün Türkiye'nin lehine değiştirilmesi konusunda Türkiye'yi desteklemişlerdir.

Bu durumun Türkiye'nin aşağıdaki politikalarından hangisinin önemini ortaya koyduğu savunulabilir?

- A) Ekonomik açıdan güçlü olma
B) İç barışı koruma
C) Uluslararası ittifaklara katılma
D) Millet egemenliğini sürdürme
E) Misak-ı İktisadi'yi gerçekleştirme

13. Türk-İslam devletlerinde farklı milletlerden seçilerek özel olarak yetiştirilmiş Gulaman-ı Saray askerleri doğrudan sultana bağlıydı.

Bu bilgiye bakılarak Türk-İslam devletlerinde aşağıdakilerden hangisinin güçlü tutulmasına çalışıldığı savunulabilir?

- A) Merkeziyetçi yönetimin
B) Adalet sisteminin
C) Sosyal devlet anlayışının
D) Ekonomik faaliyetlerin
E) Vakıf sisteminin

14. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin aldığı Misak-ı Milli Kararları'ndan sonra, İtilaf devletlerinin baskılarına dayanamayan Ali Rıza Paşa ve Salih Paşa hükümetleri istifa etmiş, yeni hükümeti kuran Damat Ferit Paşa ise Milli Mücadelecileri asi ilan etmiştir.

Bu bilgilere bakılarak Damat Ferit Paşa Hükümeti ile ilgili;

- I. Milli birliği bozucu nitelikte politika izlemiştir.
II. Dış güçlerin etkisi altında kalmıştır.
III. Türk halkını temsil etme özelliğini kaybetmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

15. II. Dünya Savaşı, tarafların birbirlerine karşı binlerce savaş uçağını bombardımanlarda kullandığı bir savaş olmuştur.

Bu bilgiye bakılarak, II. Dünya Savaşı'nın sonuçları arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Sivil savunmaya verilen önemin artması
B) Silahlanma yarışına son verilmesi
C) Uluslararası ilişkilerde barış girişimlerine duyulan ihtiyacın artması
D) Şehirlerde büyük yıkımların görülmesi
E) Savunma harcamalarının artması

16. Osmanlı Devleti'nde tarih yazıcılığı, devlet politikaları doğrultusunda yöneticilerin hayatları ve başarıları ile siyasi ve askeri olayların anlatılması şeklinde gelişme göstermiştir.

Bu bilgilere bakılarak, Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki tarih yazım çeşitlerinden hangisinin daha çok kullanıldığı savunulabilir?

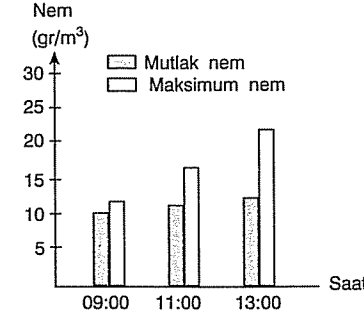
- A) Kronik Tarih
B) Öğretici Tarih
C) Hikayeci Tarih
D) Sosyal Tarih
E) Araştırmacı Tarih

17. Tanzimat döneminde Londra'ya gönderilen bir Osmanlı bürokratinin İngiltere ile ilgili notlarında, "İngiliz milletin başı kralıdır. Devlet, Avam Kamarası adlı altıyüz küsur azalı bir millet meclisi ile Lordlar Kamarası isimli dörtüyük küsur azalı asiller meclisinden oluşur." görüşleri yer almıştır.

Bu görüşlerin Osmanlı Devleti'nde aşağıdaki gelişmelerden hangisi üzerinde etkili olduğu söylenebilir?

- A) Sened-i İttifak'ın imzalanması
B) Düyun-ı Umumiye İdaresi'nin kurulması
C) Tanzimat Fermanı'nın ilan edilmesi
D) Meşrutiyet yönetimine geçilmesi
E) Azınlıklara devlet memuru olma hakkının tanınması

18. Aşağıdaki grafikte bir hava kütesinin günün belli saatlerindeki maksimum ve mutlak nem miktarları gösterilmiştir.



Buna göre, hava kütlesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sabah saatlerinde bağıl nem daha yüksektir.
B) Nem açığının en fazla olduğu saat 13:00' dir.
C) Havanın sıcaklığı arttıkça maksimum nem miktarı artmış, bağıl nem azalmıştır.
D) Hava kütesinin nem taşıma kapasitesi sabah saatlerinde daha yüksektir.
E) Sabahtan öğleye doğru yağış olasılığı azalmıştır.

19. "Saat sabahın beşi, peribacalarının üzerine henüz güneş doğmadı. Yaklaşık yarım saat sonra uçan bir balonun içinde olacağız. Balondan Kapadokya'yı kuş bakışı görebileceğiz ve güneşin doğuşunu izleyebileceğiz için heyecanlanıyorum... Ve işte yükselmeye başladık, artık bütün vadiyi görebiliyorum. Fakat yükseldikçe heybetli kaya kütleleri küçüldükçe küçüldü, adeta evlerin bacaları gibi görünmeye başladı."

Bu parçada anlatılan durum aşağıdakilerden hangisini daha iyi açıklar?

- A) Kapadokya'nın turistik bir yöre olduğunu
B) Ölçek farkının haritada gösterilen alan ve ayrıntıyı etkilediğini
C) Peribacalarının sadece Türkiye'ye özgü bir yer şekli olduğunu
D) Balonla seyahat için sabah saatlerinin daha uygun olduğunu
E) Isınan havanın yükseldiğini

20. Hatay'dan Sinop'a giden bir kişi Sinop'taki gündüz süresinin Hatay'dan uzun olduğunu ve hergün biraz daha uzadığını gözlemlemiştir.

Bu kişi, aşağıdaki aylardan hangisinde Sinop'a gitmiş olabilir?

- A) Ekim B) Mayıs C) Temmuz
D) Kasım E) Eylül

21. Dünya genelinde çeşitli ekonomik faaliyetlerin yapılmasında ve bu faaliyetlerin gün geçtikçe artmasındaki temel etken aşağıdakilerden hangisidir?

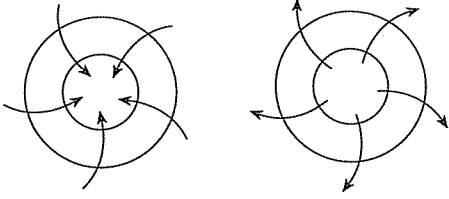
- A) Ham madde çeşitliliği
B) Nüfus artışı
C) İklim özellikleri
D) Yer altı zenginlikleri
E) Sermaye birikimi

22. Türkiye'de ortalama yükselti batıdan doğuya doğru artar.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun kanıtlarından biri değildir?

- A) Yaz süresinin doğuya doğru kısalması
B) Karlı gün sayısının Doğu Anadolu'da İç Anadolu'dan fazla olması
C) Buğday hasadının en geç Doğu Anadolu'da yapılması
D) Yıllık sıcaklık farklarının doğuya doğru artması
E) Volkanik arazilerin kapladığı alanın doğuya doğru genişlemesi

23.



Yukarıdaki şekillerde gösterilen basınç merkezleri ile ilgili,

- I. bulundukları yarım küre
- II. ortalama sıcaklık değerleri
- III. dinamik faktörlerle oluşma
- IV. kara ya da deniz üzerinde oluşma

özelliklerinden hangilerinin benzer olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız IV
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) III ve IV

24.

- I. Fırat
- II. Obi
- III. Nil
- IV. Amazon

Yukarıdaki akarsu havzalarından hangilerinde nüfus yoğunluğu daha azdır?

- A) Yalnız III
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) II ve IV

25.

Akarsular, buzullar ve rüzgârlar tarafından sürüklenen malzemelerin eğimin az olduğu yerlerde birikmesiyle azonal topraklar oluşur.

Buna göre, aşağıdaki yerlerden hangisinde azonal toprakların yaygın olması beklenmez?

- A) Sakarya Ovası
- B) Bafra deltası
- C) Göksü kanyonunun yamaçları
- D) Bergama Ovası
- E) Gediz Ovası

26. Türkiye'de saat 21:45'te başlayan bir spor karşılaşmasını aşağıdaki ülkelerden hangisinde bulunan bir kişi, Türkiye'ye göre daha ileri bir saatte izler?

- A) Meksika
- B) Amerika
- C) Yunanistan
- D) Almanya
- E) Japonya

27. Aşağıda, Türkiye'de nüfus sayımında kullanılan sayım formunda yer alan bazı bilgiler verilmiştir.

SAYIM FORMU	
Adı - Soyadı :	
Doğum Tarihi :	
Çalıştığı Sektör :	
Eğitim Durumu :	
Sayım yılı içinde doğanlar :	
Sayım yılı içinde ölenler :	

Bu formdaki bilgilerin toplanıp analiz edilmesiyle Türkiye nüfusuna ait aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Doğal nüfus artış hızına
- B) Ölüm oranına
- C) Okuryazar nüfus oranına
- D) İş gücü göçlerine
- E) Çalışan nüfusun ekonomik sektörlere dağılımına

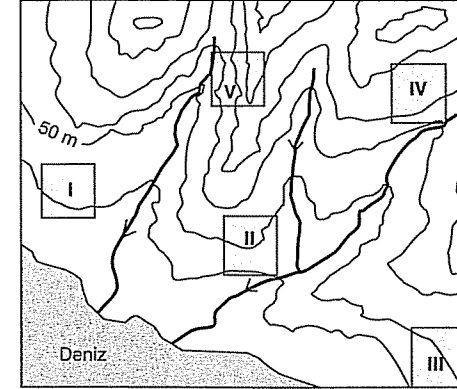
28. Bir ülkede,

- I. mantarkaya
- II. falez
- III. mağara
- IV. menderes

yerçekillerinin bulunması o ülkede aşağıdaki dış kuvvetlerden hangisinin etkili olduğunu göstermez?

- A) Akarsular
- B) Buzullar
- C) Rüzgârlar
- D) Dalgalar
- E) Yeraltı suları

29. Aşağıda bir yörenin eş yükselti eğrileriyle çizilmiş topoğrafya haritasında beş alan taranarak gösterilmiştir.



Erozyonu azaltmak için yapılacak olan taraçalama sisteminin öncelikle kaç numaralı alanda yapılması gerekir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

30. Doğa ile insan arasındaki etkileşim ve bu etkileşimde insanın çevreye yönelik bütün faaliyetleri beşeri coğrafyanın inceleme alanında yer alır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi beşeri coğrafyanın inceleme alanlarından biri değildir?

- A) Ham maddelerin mamül madde haline getirilmesi
- B) Doğal kaynaklardan enerji üretimi için yararlanılması
- C) Barajların inşa edilmesi
- D) İnsanların dinlenmek için yer değiştirmesi
- E) Kalkerli arazilerin yaygın olduğu yerlerde mağara ve obrukların oluşması

31. Coğrafi Keşifler sonucunda Ümit Burnu yolunun kullanılması,

- I. Cebelitanık
- II. Babülmendep
- III. Malakka
- IV. Macellan

boğazlarından hangilerinin önemini azaltmıştır?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

32. Bir ressamın tablosunda mavi deniz üzerinde uçan kocaman kelebekler gördüğümüzde, "Yelkenli sandallar kadar böylesine büyük kelebekler olur mu hiç, bu kelebekler de nereden çıktı, bu koyda işleri ne?" diye sorabiliriz. Sanatçının duygusal varlığı ile düş gücü işbirliği yapınca, geçmişteki izlenimler çağrışım yoluyla parlayınca, sanatta olmayacak şey yoktur.

Bu parça, aşağıdakilerden hangisini destekler niteliktedir?

- A) Sanat, doğada var olanın yansıtılmasıdır.
- B) Sanat eseri, aslına uygunsa güzel niteliği kazanır.
- C) Sanat, sanatçının hayal gücünün dışı vurumudur.
- D) Sanat onu algılayanla anlam bulur.
- E) Sanat eseri sujeden bağımsızdır.

33. Sokrates döneminin demokrasi anlayışını beğenmiyordu. Sokrates'e göre toplumu erdemli kimseler yönetmeliydi. Oysa demokratik bir yönetimde yeteri kadar bilgisi ve erdemi olmayan herhangi bir vatandaş seçimle yönetim makamına gelebilir. Bu ise Sokrates'e göre akla uygun değildir.

Sokrates'in bu düşüncesinde, aşağıdaki yargılardan hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Herkes yönetici olamaz.
- B) Yöneticilik özellikleri doğuştan getirilir.
- C) Devlet yönetimi bir grupta paylaşılmalıdır.
- D) En iyi yönetim sistemi demokrasidir.
- E) Yönetme gücü sonradan kazanılır.

34. Bilginin iki kaynağı vardır: Sezgi ve zeka... Sezgi, gerçeğin bilgisinin doğrudan kazanılmasıdır. Saf ve katıksız bilgiyi doğrudan bize verir. Zeka ise, verileri önce durdurur, ayırır, böler, analiz eder, sonra bilgiyi elde eder. Oysa yaşam, zaman akış halindedir, hiç durmaz, durdurulamaz. Bu akışın bilgisini zeka doğrudan veremez. Oysa sezgi bir anda kavrar. Durdurmadan, parçalara ayırmadan, bozmadan doğru bilgiyi yakalar.

Parçaya göre, doğru bilginin kaynağının sezgi olmasının dayanağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlığın durağan olması
- B) Varlığın parçalardan oluşması
- C) Belli analizlerden sonra gerçeğe ulaşabilmesi
- D) Gerçeğin teorik bir temele dayanması
- E) Yaşamın bir oluş ve akış içinde olması

35. Felsefe bilgelik aşkıdır. Ama bilgeliliğin ne anlama geldiği; insanın neyi düşündüğüne veya neye baktığına bağlıdır. Bilge olmayanlar, zihinlerini, duygularını ya da duyularını kapatır. Bakmamayı, hissetmemeyi, düşünmemeyi tercih ederler. Bir kez düşünmeye başladığımızda, bilgeliliğin, farklı yollardan ya da daha önce kimlerin ilerlemediği yollardan ilerleme olduğunu görürüz. Ancak bu bilgelik yolunun, eşit derecede olduğu ya da her yolun aynı hakikate çıkaran bir yol olduğu anlamına gelmez.

Parçada verilenler, felsefenin daha çok hangi özelliğini açıklamaya yöneliktir?

- A) Eleştirel olması
B) Özgün ve özel olması
C) Evrensel olması
D) Tümel bilgi olması
E) Akla dayanması

36. Avustralyalı bilim insanları, denizlerde yaşayan kuşların iklim değişikliğine ilişkin bilgi vereceği inancıyla bir çalışma başlatırlar. 150 adet fırtına kırlangıcının ayaklarına izleme cihazı ve geliştirilmiş kameralar monte ederler. Bu cihazlar sayesinde kuşların kışın nereye tercih ettikleri belirlenerek ileriye dönük araştırmalar için hazırlar bilgi elde edilmesi amaçlanır.

Bu parçaya göre, bilimsel çalışmalar aşağıdakilerden hangisini amaçlamaktadır?

- A) Teknolojik ilerlemeyi
B) Öngörü sağlayacak bilgiler elde etmeyi
C) İnsan yaşamını kolaylaştırmayı
D) Nesnel doğrular üretmeyi
E) Zihnin sınırlarını belirlemeyi

37. Felsefe ile ilgilenmeyen kişinin boş inançların egemenliği altında kalması, görünüşler arkasındaki gerçeklerden habersiz yaşaması kaçınılmazdır. Felsefe ile ilişkisini kesen bilim ise bilim olarak varlığını devam ettirme olanağından yoksun kalır. Bundan dolayı bütün bilimlerin felsefe ile sıkı ilişkisi içindedir.

Bu bilgilerden, aşağıdaki sonuçlardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Felsefe herkes için gerekli bir etkinliktir.
B) Felsefe gerçekliğin anlaşılmasını sağlar.
C) Felsefe bilimlere yol gösterir.
D) Felsefe inanç ve değerleri sorgular.
E) İnsan, gerçeğin bilgisine yalnız felsefe ile ulaşır.

38. Spinoza, her türlü tasarım ve iradeye dayalı kararın, zorunlulukla kendinden önce gelen bir olaya ya da nedene dayandığını savunur. Onun bu anlayışına göre, irade ya da özgürlük reddedilmektedir. Yani olup biten ve olup bitecek olan her şey bir zorunlulukla gerçekleşmektedir. Buna göre, özgürlük, bir anlamda nedenlere ve zorunluluklara dair bilgi eksikliğinden meydana gelen bir yanılsamadır.

Spinoza'nın bu yaklaşımına göre, "özgürlük" ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Tanımlanmaz bir değerdir.
B) Toplumsal yaşam için kaçınılmaz bir ihtiyaçtır.
C) Akli, kendince kullanım aracıdır.
D) Hazza uygun yaşamının anahtarıdır.
E) Bireysel faydanın biricik kaynağıdır.

39. Aşağıdakilerden hangisi bilgi felsefesindeki empirizm yaklaşımının savunduğu bir görüş olabilir?

- A) Bilgi, sonradan deneyimler sonucu kazanılır.
B) Doğru bilginin kaynağı aklıdır.
C) Mutlak doğru bilgiye ulaşılabilir.
D) Doğru bilgi görecelidir.
E) Bilgi öğrenilmez, hatırlanır.

40. Geçmişte olduğu gibi gelecekte de felsefenin konusu değişecektir. Descartes, Kant gibi filozofların ortaya çıkması da mümkündür. Öyle ki, onlardan sonra da felsefe aynı kalmadığı gibi başka ünlü filozoflar da ortaya çıkmıştır. Felsefenin gelecekte nasıl bir şekil alacağını şimdiden kestirmek güçtür. Ancak günümüzün çözüm bekleyen toplumsal veya bireysel sorunları; müzikten estetiğe birçok alanda felsefi yaklaşımları görebiliyoruz. Bu bakımdan felsefenin alacağı şekli kestirmek güç olsa da, alanının sürekli gelişmekte olduğunu gözlemleyebiliyoruz.

Parçada, aşağıdakilerden hangisi vurgulamaktadır?

- A) Felsefenin soyut alandaki uğraşının devam edeceği
B) Bilimin çözemediği problemlerin felsefeyle çözüleceği
C) Felsefenin toplumsal sorunlarla ilgilenen bir disiplin olarak kalacağı
D) Felsefenin ilgi alanındaki konuların artacağı
E) Felsefenin geçmişte ele aldığı konulara yeniden yönelceği

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 31)

Geometri (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. $\frac{ab}{c} > 0$, $abcd > 0$, $acd < 0$, $\frac{cd}{b} < 0$

olduğuna göre, a, b, c, d gerçekte (reel) sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -, -, +, + B) -, -, -, + C) +, -, +, -
D) +, +, +, - E) -, +, -, +

2. a ve b tam sayıları için $a - 4b = 13$ olduğuna göre,

- I. a tek sayıdır.
II. a sayısı b sayısından büyüktür.
III. b tek ise a çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. $x = 5 + 10 + 15 + \dots + (5n - 5)$
 $y = 4 + 8 + 12 + \dots + (4n - 4)$

$x - y = 15$ olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 10

4. aab ve baa üç basamaklı sayı,

$$aab + baa = 1392$$

olduğuna göre, a - b kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

5. Rakamları farklı dört basamaklı a23b sayısının 30 ile bölümünden kalan 14 olduğuna göre, a'nın alabileceği değerler çarpımı kaçtır?

- A) 40 B) 35 C) 20 D) 18 E) 16

6. $\frac{17}{3x + 1}$

kesri bişek kesir olduğuna göre, x'in alabileceği kaç farklı doğal sayı değeri vardır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

7. a ve b sayıları için,

$$\text{OBEB}(a, b) = 12$$

$$a + b = 96$$

olduğuna göre, $\frac{a}{b}$ oranı kaç olabilir?

- A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{5}{2}$ D) 2 E) 1

8. $a = 2$ $b = \frac{1}{2}$ $c = 0,2$ $d = 0,2$

olmak üzere,

$$c \cdot (a + b) - d \cdot (a + c)$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{90}$ B) $\frac{1}{80}$ C) $\frac{1}{10}$ D) $\frac{1}{9}$ E) $\frac{1}{8}$

9. x ve y tam sayıdır.

$$-8 < x < 5$$

$$-4 < y < 2$$

olduğuna göre, $(x - 3) \cdot (y - 2)$ çarpımı en çok kaçtır?

- A) 30 B) 48 C) 50 D) 65 E) 72

10. a ve b reel sayılardır.

$$\frac{|b| + 2}{a^2 - 1} < 0$$

olduğuna göre, a için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $a > 0$ B) $a < -1$ C) $a > 1$
D) $-1 < a < 1$ E) $a < 0$

11. a ve b doğal sayılar olmak üzere,

$$2^a \cdot 3^b + 2^a + 3^b = 251$$

olduğuna göre, a.b çarpımı kaçtır?

- A) 12 B) 9 C) 8 D) 6 E) 5

12. $a = 0,6$
 $b = 0,4$

olduğuna göre, $\sqrt{\frac{1}{a^2} + \frac{2}{ab} + \frac{1}{b^2}}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{27}{2}$ B) 9 C) $\frac{6}{25}$ D) $\frac{25}{6}$ E) $\frac{1}{9}$

13. $\frac{0,03x + 0,15}{0,02x + 0,5} = \frac{0,3}{0,4}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

14. $\frac{(b-a)^2 + (a-b)^3}{(a+b)^2 - 4ab} : \frac{4a^2 - 4ab + 4a}{4ab}$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

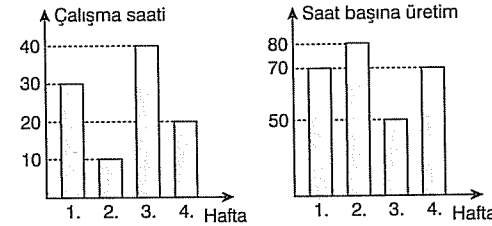
- A) 0 B) a C) b D) -a E) -b

15. a, b, c sayılarının geometrik ortalaması 2'dir.

Buna göre, $\left(a + \frac{2}{b.c}\right) \cdot \left(b.c + \frac{4}{a}\right)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 18 B) 15 C) 12 D) 9 E) 8

- 16.



Bir işyerindeki bir makinenin, haftalara göre çalışma saatleri ve saat başına üretim miktarları yukarıdaki grafiklerde verilmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) 4. hafta gerçekleştirilen üretim, haftalık ortalama üretimin altında gerçekleşmiştir.
B) En yüksek üretim 3. hafta gerçekleşmiştir.
C) En düşük üretim 1. hafta gerçekleşmiştir.
D) Haftalık çalışma saati arttıkça saat başına üretim de artmaktadır.
E) 1. hafta gerçekleştirilen üretim, 3. hafta gerçekleştirilen üretiminden düşüktür.

17. Saat sorulduğunda dört arkadaş şu yanıtları veriyor:

Ali: 3'e 5 var.

Berk: 3'e 2 var.

Cenk: 3'ü 2 geçiyor.

Derya: 3'ü 1 geçiyor.

Bu yanıtlardan biri 1, biri 2, biri 3 ve biri de 4 dakika hatalıdır.

3'ü 3 geçe zil çalacağına göre, dört arkadaş cevap verdiği an, zilin çalmasına kaç dakika kalmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

18. Tam biletin 13 lira, öğretmen biletinin 10 lira, öğrenci biletinin de 8 lira olduğu bir sinemada 10 kişilik bir grup biletler için 100 lira ödemiştir.

Bu grup her 3 bilet türünden en az bir tane aldığına göre, kaç öğretmen bileti alınmıştır?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

19. Bir havuza içindeki suyun $\frac{2}{7}$ 'si kadar su ilave edilirse havuzun kalan kısmının dolması için 12 litre daha su gerekiyor. Eğer havuzun içindeki suyun $\frac{2}{7}$ 'si boşaltılırsa havuzun yarısı boş kalmış oluyor.

Buna göre, bu havuz kaç litre su alır?

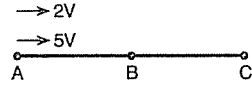
- A) 144 B) 124 C) 120 D) 110 E) 95

20. Bir babanın bugünkü yaşı, ilk çocuğunun bugünkü yaşı ile üçüz olan diğer üç çocuğun bugünkü yaşları toplamına eşittir.

5 yıl sonra baba ve bu dört çocuğunun yaşları toplamı 145 olacağına göre, yaşça büyük olan çocuğun bugünkü yaşı en az kaç olabilir?

- A) 19 B) 18 C) 17 D) 16 E) 14

21.



Saatteki hızları 5V ve 2V olan iki araç aynı anda A noktasından C noktasına doğru harekete geçiyorlar. Hızı fazla olan araç C noktasına varınca hiç durmadan geri dönüyor ve diğer araçla B noktasında karşılaşıyorlar.

B ile C arasındaki uzaklık 150 km olduğuna göre, A ile B arasındaki uzaklık kaç km'dir?

- A) 150 B) 200 C) 250 D) 300 E) 400

22. Bir A mağazası 3 al 2 öde kampanyası düzenliyor.

Bu durumda kârı %40 olduğuna göre, kampanyasız satıştaki kârı % kaçtır?

- A) 160 B) 120 C) 110 D) 90 E) 60

23. Ekmek hamurundaki un, su ve maya yüzdeleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Un	%80
Su	%15
Maya	%5

Ekmek hamuru pişirildiğinde ağırlığının %10'unu kaybettiğine göre, pişmiş ekmekteki maya oranı kaçtır? (Pişirme esnasında sadece su kaybı olmuştur.)

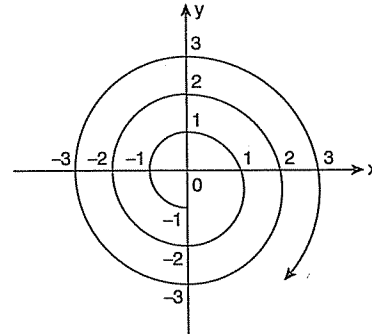
- A) $\frac{1}{12}$ B) $\frac{1}{13}$ C) $\frac{1}{14}$ D) $\frac{1}{15}$ E) $\frac{1}{18}$

24. Bir iş, 9 makine ile 10 saatte bitirilebilmektedir. Aynı iş, kapasiteleri bu 9 makinenin kapasitelerinden %x fazla olan 3 makine ile 20 saatte bitirilebiliyor.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 10 B) 20 C) 30 D) 40 E) 50

25.



(0, -1) noktasından başlayan spiralın x ve y eksenlerini kestiği noktalar sırasıyla yazılıyor. Örneğin 5. nokta (0, -2) gibi.

Buna göre, yazılan 105. nokta aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (0, -25) B) (0, -27) C) (-27, 0)
D) (-28, 0) E) (0, -28)

26. Tam sayılarda tanımlı Δ işlemi,

$$a \Delta b = a + b - 2 \text{ biçiminde veriliyor.}$$

Bu işlemle ilgili olarak,

- I. Değişme özelliği vardır.
II. Birim elemanı "2" dir.
III. 3'ün " Δ " işlemine göre tersi "1" dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

27. K ve L iki küme olmak üzere,

$$s(K \cup L) + s(K \cap L) = 12$$

$$s(K) - s(L) = 8$$

olduğuna göre, $s(K)$ kaçtır?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

28.

$$f(x) = \begin{cases} x-2, & x \leq 1 \\ x^2, & x > 1 \end{cases}$$

$$g(x) = \begin{cases} 5, & x \geq 0 \\ \sqrt{-x}, & x < 0 \end{cases}$$

olduğuna göre,

- I. $(f + g)(3) = 14$
II. $(f \cdot g)(-1) = -3$
III. $(g \circ f)(2) = 5$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

29. Doğal sayılar kümesi üzerinde tanımlı

$$\beta = \{(x, y) \mid x + 2y = 10\}$$

bağıntısının elemanlarından rastgele seçilen bir (x, y) elemanı için $x < y$ olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

30. $p \wedge q^1$ önermesi, aşağıdaki önermelerden hangisinin olumsuzudur? (x^1 , x önermesinin değildir.)

- A) $p \Leftrightarrow q$ B) $p \Rightarrow q$ C) $q \Rightarrow p$
D) $p \vee q$ E) $p^1 \wedge q^1$

31. x ve y doğal sayılardır.

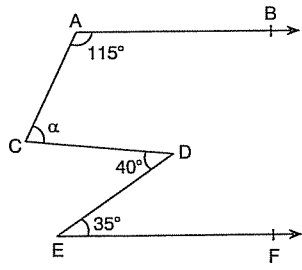
$$\frac{4x + 15}{x} = y$$

eşitliğini sağlayan x değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 16 C) 24 D) 30 E) 32

1

32.



[AB] // [EF]
 $m(\widehat{DEF}) = 35^\circ$
 $m(\widehat{CDE}) = 40^\circ$
 $m(\widehat{BAC}) = 115^\circ$
 $m(\widehat{ACD}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

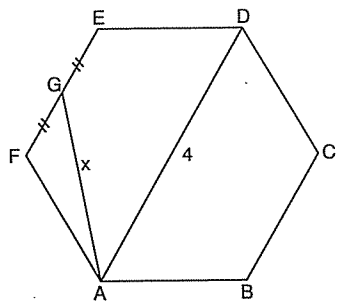
- A) 55 B) 60 C) 65 D) 70 E) 75

33. Analitik düzlemde A(1, 2), B(3, 5) ve C(4, 9) noktaları veriliyor.

Buna göre, $\overline{AB} + \overline{AC}$ toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (8, 16) B) (4, 8) C) (5, 10)
 D) (5, 8) E) (4, 10)

34.



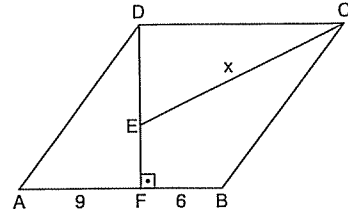
ABCDEF bir düzgün altıgen
 $|FG| = |GE|$
 $|AD| = 4$ cm
 $|AG| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) $2\sqrt{2}$ B) $\sqrt{7}$ C) $\sqrt{6}$ D) $\sqrt{5}$ E) 2

1

35.



ABCD bir eşkenar dörtgen, [AB] $\perp$ [DF]
 $|DE| = 2|EF|$, $|AF| = 9$ cm
 $|FB| = 6$ cm, $|EC| = x$

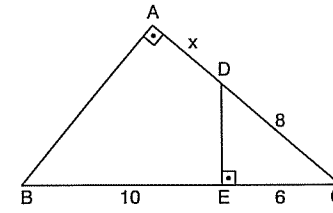
Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) $6\sqrt{5}$ B) 15 C) $9\sqrt{3}$ D) 16 E) 17

1

1

37.



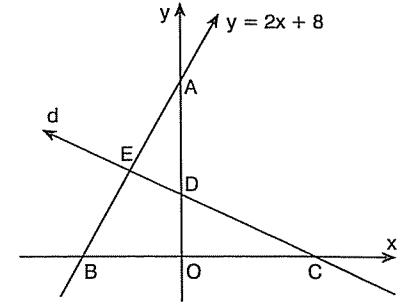
ABC bir dik üçgen
 $[AB] \perp [AC]$
 $[BC] \perp [DE]$
 $|DC| = 8$ cm
 $|BE| = 10$ cm
 $|EC| = 6$ cm
 $|AD| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

1

39.



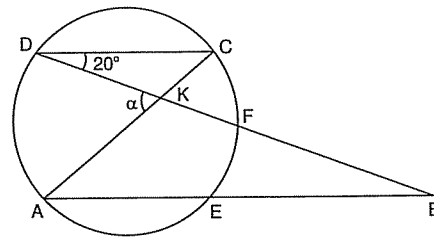
AB: $y = 2x + 8$

Yukarıdaki dik koordinat sisteminde A noktasının d doğrusuna göre simetriği B noktası olduğuna göre, $|AD|$ kaç birimdir?

- A) 3 B) 4 C) $2\sqrt{5}$ D) 5 E) $3\sqrt{5}$

FEM YAYINLARI

36.

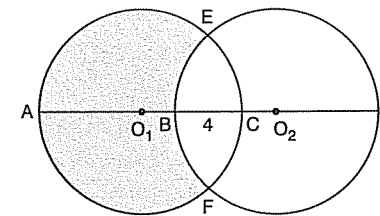


A, E, F, C, D çember üzerinde noktalar
 $[DC] \parallel [AB]$, $|AC| = |EB|$
 $m(\widehat{CDB}) = 20^\circ$, $m(\widehat{DKA}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 60 B) 50 C) 40 D) 35 E) 30

38.

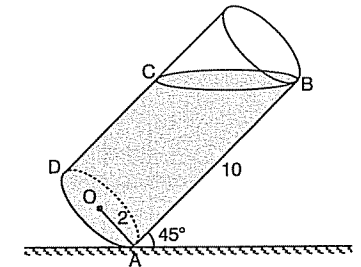


$|BC| = 4$ cm, $|AD| = 20$ cm

Yukarıdaki şekilde O_1 ve O_2 noktaları eş çemberlerin merkezi olduğuna göre, taralı bölgenin çevresi kaç cm dir?

- A) 12π B) 14π C) 16π D) 20π E) 24π

40.



$|AB| = 10$ cm, $|OA| = 2$ cm

Yukarıdaki şekilde, yarıçapı 2 cm olan silindir yer düzlemiyle 45° lik açı yapacak şekilde eğiliyor. Su seviyesi B noktasına geliyor.

Buna göre, silindirdeki suyun hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 20π B) 24π C) 28π D) 30π E) 32π

FEM YAYINLARI

1

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Fizik (1 – 14)
Kimya (15 – 27)
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

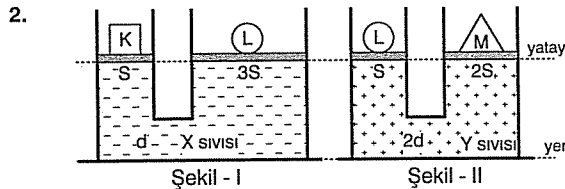


Doğrusal bir yolda K noktasından 10 m/s hızla hareket eden bir araç düzgün hızlanarak 10 s sonra L noktasından 20 m/s hızla geçiyor.

Buna göre, KL arası mesafe kaç metredir?

- A) 200 B) 150 C) 125 D) 100 E) 75

FEN BİLİMLERİ



Düşey kesiti verilen düzeneşlerde, d özkütüli X sıvısı bulunan kapt K ve L cisimleri Şekil - I deki gibi, 2d özkütüli Y sıvısı bulunan kapt L ve M cisimleri Şekil - II deki gibi dengededir.

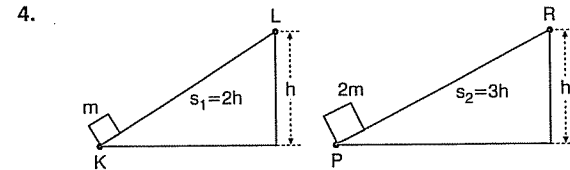
K cisminin kütlesi m olduğuna göre, M cisminin kütlesi kaç m dir?

(Pistonların sürtünmesi ve kütlesi önemsizdir.)

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 12

3. Aşağıdakilerden hangisinde, yapılan ölçüm sonucunda elde edilen büyüklük, temel büyüklük değildir?

- A) Hakan normal bir yürüyüşle okula 30 dakikada gidebiliyor.
B) Dinamometreye asılan çantanın ağırlığı 20 N dur.
C) Merve'nin boyu, annesinin boyundan 10 cm daha kısadır.
D) Ampermetreden geçen akımın büyüklüğü 2 A dir.
E) Bugünkü hava sıcaklığı 25°C dir.

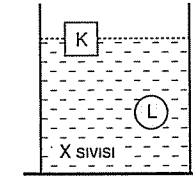


Sürtünmelerin önemsenmediği şekilde eğik düzlemlerde, Ahmet m kütleli cismi K noktasından L noktasına; Mehmet ise 2m kütleli cismi P noktasından R noktasına v sabit süratleriyle getiriyor.

Ahmet'in harcadığı güç P_A , Mehmet'in harcadığı güç P_M olduğuna göre, $\frac{P_A}{P_M}$ oranı kaçtır?

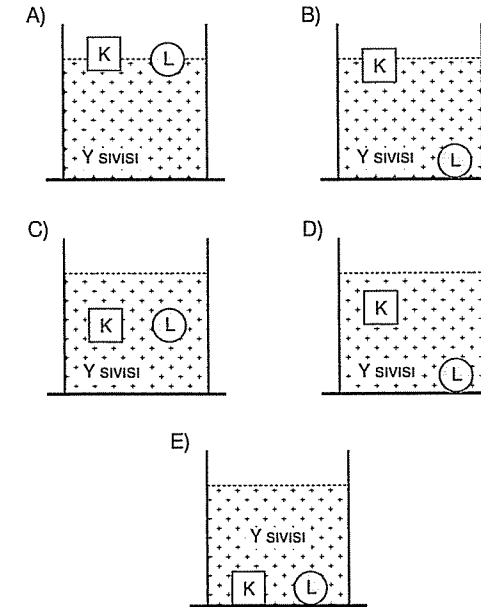
- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

5.



Düşey kesiti verilen kaptaki X sıvısında K cismi yüzerken, L cismi şekildeki gibi asılı kalıyor.

Buna göre, K ve L cisimleri bir Y sıvısına bırakıldığında, denge durumları aşağıdakilerden hangisi gibi olamaz?



6. Isıca yalıtılmış bir ortamda ısı sığaları eşit olan -8°C sıcaklığındaki K katısı ile $+2^\circ\text{C}$ sıcaklığındaki L katısı birbirine değecek biçimde yerleştiriliyor.

Cisimler arasında ısı denge sağlandığında,

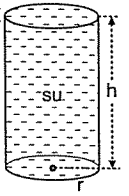
- I. K nin sıcaklığı 5°C artmıştır.
II. L nin son sıcaklığı -3°C dir.
III. Isıl denge sıcaklığı -2°C dir.

yargılarından hangileri doğru olur?

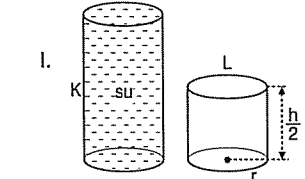
(Cisimler hal değiştirmiyor.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

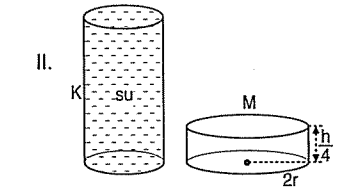
7. Düşey kesiti şekildeki gibi olan h yükseklikli, r yarıçaplı dik silindirik biçimindeki K kabı tamamen su ile doludur. Kaptaki su hacminin yarısı alınmak isteniyor.



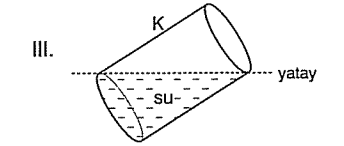
Buna göre;



L kabını tamamen dolduracak kadar suyu K den L ye dökmek



M kabını tamamen dolduracak kadar suyu K den M ye dökmek

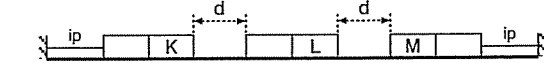


K kabı şekildeki konuma gelinceye kadar su boşaltmak

işlemlerinden hangileri yapılmalıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ya da III E) I ya da II ya da III

8.



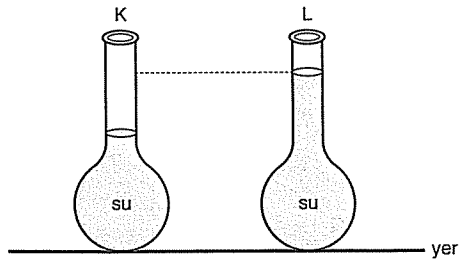
Sürtünmesiz yatay düzlemde, birbirinin etki alanına konulan özdeş mıknatıslar şekildeki gibi dengede kalıyor.

Buna göre, mıknatısların K, L, M ile gösterilen kutuplarının işaretleri aşağıdakilerden hangisi olabilir? (Yerin manyetik alanı önemsizdir.)

	K	L	M
A)	N	N	S
B)	N	S	N
C)	S	N	S
D)	N	S	S
E)	S	S	S

1

9.

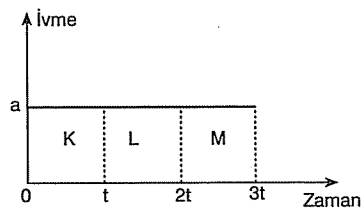


Özdeş K, L şişelerinde bulunan su miktarları şekildeki gibidir. K, L şişelerinin üstüne bir cisimle vurulduğunda çıkan seslerin frekansları sırasıyla f_K, f_L ; üflendiğinde ise çıkan seslerin frekansları sırasıyla f'_K, f'_L oluyor.

Buna göre; f_K, f_L ve f'_K, f'_L arasındaki ilişki aşağıdaki seçeneklerden hangisidir?

- A) $f_L < f_K$; $f'_K < f'_L$
- B) $f_L < f_K$; $f'_L < f'_K$
- C) $f_K < f_L$; $f'_K < f'_L$
- D) $f_K = f_L$; $f'_K = f'_L$
- E) $f_K < f_L$; $f'_L < f'_K$

10.



Yatay düzlemde hareket eden bir aracın ivme - zaman grafiği şekildeki gibidir.

Araçın t anında hızı sıfır olduğuna göre;

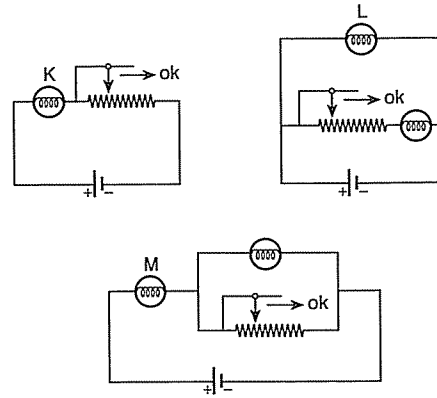
- I. K aralığında yavaşlamıştır.
- II. L aralığında hızlanmıştır.
- III. M aralığında hızlanmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

1

11.

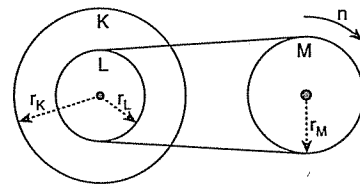


Özdeş lamba, üreteç ve reostalarla şekildeki elektrik devreleri kuruluyor.

Buna göre, reostaların sürgüsü ok yönünde çekildiğinde K, L, M lambaların parlaklığı için ne söylenebilir? (Üreteçlerin iç direnci önemsizdir.)

	K	L	M
A)	Artar	Değişmez	Artar
B)	Azalır	Azalır	Artar
C)	Azalır	Artar	Azalır
D)	Artar	Artar	Artar
E)	Artar	Değişmez	Azalır

12.



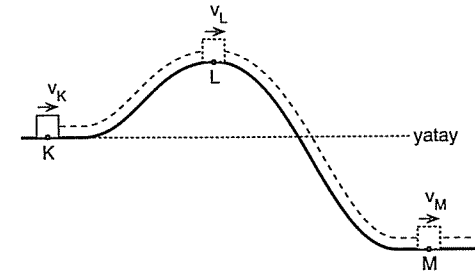
Şekildeki r_K, r_L, r_M yarıçaplı K, L, M kasnaklarından K ile L merkezleri çıkışacak biçimde perçinlenmiştir. M kasnağı n tur döndürüldüğünde K kasnağın tur sayısı n_K oluyor.

Buna göre n_K , aşağıdaki niceliklerden hangilerine bağlıdır?

- A) Yalnız r_L
- B) Yalnız r_L ve n
- C) Yalnız r_M ve n
- D) r_M, r_L ve n
- E) r_K, r_L, r_M ve n

1

13.



Düşey kesiti verilen şekildeki yolda K noktasından v_K hızıyla geçen cisim, şekildeki L ve M noktalarından sırasıyla v_L, v_M hızıyla geçiyor.

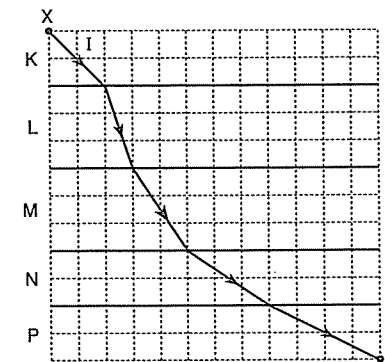
Buna göre;

- I. $v_K > v_L > v_M$
- II. $v_L > v_M > v_K$
- III. $v_M > v_K > v_L$

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

14.



Ara kesitleri birbirine paralel olan K, L, M, N, P saydam ortamlarına X noktasından gönderilen I ışık ışını Y noktasına kadar şekildeki yolu izliyor.

Buna göre, bu ortamlardan hangisinin ışığı kırma indisi en büyüktür?

- A) K
- B) L
- C) M
- D) N
- E) P

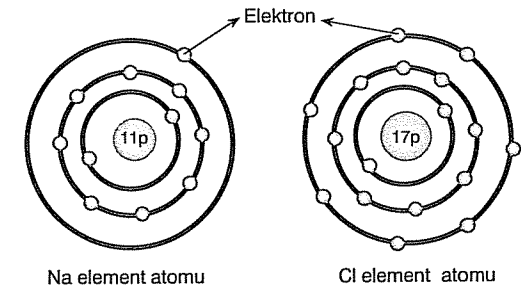
1

15. Aşağıdaki taneciklerdeki Br'nin yükseltgenme basamağı hangisinde yanlış verilmiştir? (H, K: 1A, O: 6A, Br: 7A grubu elementidir.)

Tanecik	Br'nin yükseltgenme basamağı
A) BrO^-	+1
B) BrO_2^-	+3
C) KBrO_3	+5
D) HBrO_4	+6
E) BrO_4^-	+7

FEM YAYINLARI

16.



Na ve Cl element atomlarının katman elektron dizilimleri yukarıda verilmiştir.

Buna göre;

- I. Na ve Cl element atomları kararlı bileşiklerinde oktet kuralına uyar.
- II. Na atomunun değerlik elektron sayısı 1 dir.
- III. Na ve Cl element atomları kendi aralarında iyonik bağlı NaCl bileşiğini oluştururlar.

ifadelerinden hangileri doğrudur? (p : proton)

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

1

17.

	X (gram)	Y (gram)
I.	7	8
II.	14	8
III.	14	24

Yukarıda X ve Y elementleri arasında oluşan bileşiklerden I. sinin formülü XY dir.

Buna göre, II. ve III. bileşiklerin formülleri aşağıdaki kilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	II. bileşik	III. bileşik
A)	X ₂ Y	X ₂ Y ₃
B)	XY ₂	X ₂ Y ₃
C)	X ₂ Y	X ₃ Y ₂
D)	X ₂ Y	XY ₃
E)	XY ₂	X ₂ Y ₅

18. H₂O molekülü ile ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır? (1H, 8O)

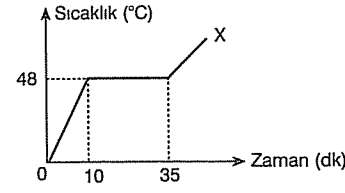
- A) Ortak kullanılan elektronlar oksijen atomu tarafından daha fazla çekilir.
 B) Hidrojen atomu kısmen pozitif (δ⁺) yüklüdür.
 C) Polardır.
 D) Bağ yapımında 2 çift elektron kullanılmıştır.
 E) Elektron alış veriş sonucu oluşmuştur.

19. Aşağıdaki bilim insanlarının karşısında verilen kanun / kural eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?

Bilim insanı	Kanun / kural
A) A.L. Lavoisier	Kütlenin korunumu kanunu
B) Proust	Sabit oranlar kanunu
C) Dalton	Katlı oranlar kanunu
D) Gay - Lussac	Birleşen hacim oranları kanunu
E) Avogadro	Triadlar kuralı

1

20.



1 atm basınçta saf X sıvısına ait sıcaklık – zaman grafiği yukarıda verilmiştir.

Buna göre;

- I. Aynı basınçta saf X sıvısının kaynamaya başlama sıcaklığı 48 °C dir.
 II. Dış basınç arttıkça saf X sıvısının kaynama sıcaklığı artar.
 III. Kaynama 35 dakika sürmüştür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) I ve II
 D) I ve III
 E) I, II ve III

21.

	Molekül	Hidrofob	Hidrofil
I.	CH ₃ OH	-CH ₃	-OH
II.	C ₇ H ₁₅ COOH	-COOH	C ₇ H ₁₅ -
III.	C ₁₂ H ₂₅ SO ₃ H	C ₁₂ H ₂₅ -	-SO ₃ H

Yukarıdaki moleküllerin hidrofob ve hidrofil grupları hangilerinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) Yalnız III
 D) I ve III
 E) I, II ve III

22. Aşağıda verilen ayırma yöntemlerinden hangisinde tanecik boyutu farkından yararlanılmaz?

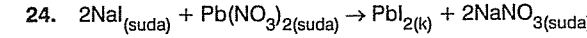
- A) Ayıklama
 B) Çöktürme
 C) Eleme
 D) Diyaliz
 E) Süzme

1

1

23. Aşağıdaki olaylardan hangisi kimyasal değişime örnek olarak verilebilir?

- A) Çay şekerinin suda çözünmesi
 B) Mağaralardaki sarkıt ve dikitlerin oluşması
 C) Kuru buzun süblimleşmesi
 D) Ayrımsal damıtma ile etil alkolün etil alkol su karışımından ayrıştırılması
 E) Su buharının yoğunlaşması



Yukarıda verilen tepkime ile ilgili olarak;

- I. Çözünme – çökelme tepkimesidir.
 II. Net iyon denklemi; $\text{Pb}^{2+}_{(\text{suda})} + 2\text{I}^{-}_{(\text{suda})} \rightarrow \text{PbI}_{2(\text{k})}$ dir.
 III. Na⁺ ve NO₃⁻ seyirci iyonlardır.

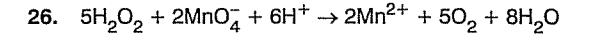
İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) Yalnız III
 D) I ve III
 E) I, II ve III

25. C₁₇H₃₅COO⁻Na⁺ molekülü ile ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Beyaz sabun molekülüdür.
 B) Hidrofil ve hidrofob grup içerir.
 C) Sert sulardaki Ca²⁺ ve Mg²⁺ iyonları Na⁺ iyonu ile yer değiştirerek çökelek oluşturur.
 D) C₁₇H₃₅ baş kısmıdır.
 E) C₁₇H₃₅COOH ın NaOH ile tepkimesinden elde edilebilir.

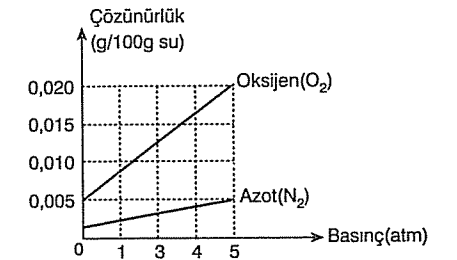
1



Yukarıda verilen tepkime ile ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) H₂O₂ yükseltgendir.
 B) MnO₄⁻ elektron almıştır.
 C) İndirgenme – yükseltgenme tepkimesidir.
 D) H₂O₂ yükseltgenmiştir.
 E) MnO₄⁻ indirgenmiştir.

27.



Yukarıda oksijen(O₂) ve azot(N₂)un 25 °C de çözünürlük – basınç grafiği verilmiştir.

Buna göre, yukarıdaki grafikten;

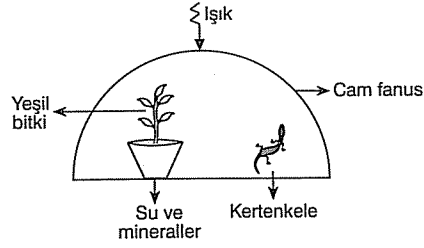
- I. 25 °C de aynı basınçta oksijen(O₂)in çözünürlüğü azot(N₂)un çözünürlüğünden fazladır.
 II. Basınç arttıkça gazların çözünürlüğü artar.
 III. Aynı sıcaklıkta basınç arttıkça apolar yapılı gazların çözünürlüğü, polar yapılı gazların çözünürlüğünden daha fazla artar.

hangileri çıkarılamaz?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) Yalnız III
 D) I ve III
 E) I, II ve III

1

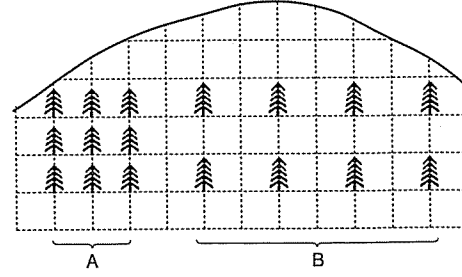
28. Aydınlik ortamda bulunan aşağıdaki fanusa yeşil bir bitki ile kertenkele konulmuş ve bir süre sonra fanusun iç yüzeyinde su damlacıklarının oluştuğu gözlenmiştir.



Fanusun iç yüzeyinde su damlacıklarının oluşması ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bitkiler fazla suyu buhar halinde atabilirler.
B) Sürüngeçler vücut yüzeylerinden terleme ile su atarlar.
C) Sürüngeçler solunum ile dış ortama su verirler.
D) Bitkilerde terlemeyi sağlayan yapılar bulunur.
E) Fanustaki su buharı oranının artışı bitkinin fotosentez hızını etkileyebilir.

31.



Bir tepenin aynı yükseklikteki ve aynı yöne bakan A ve B bölgelerine ağaç fidanları dikilmiştir. Fidanların tümü gölge yapma yoğunluğu fazla olan bir ağaçtan vejetatif yolla üretilmiş özdeş bitkilerdir. A bölgesindeki ekim 2 metre aralıklarla, B bölgesindeki ekim ise 4 metre aralıklarla gerçekleştirilmiştir. Bir süre sonra ağaçlar incelendiğinde B bölgesine dikilenlerin daha fazla geliştiği gözlenmiştir.

Bu durumun ortaya çıkmasında,

- I. yararlanabildikleri ışık miktarı,
II. topraktaki organik besin miktarı,
III. topraktan alınabilen su miktarı,
IV. ağaçların kalıtsal yapısı

faktörlerinden hangileri etkili olmaz?

- A) Yalnız IV B) I ve III C) II ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

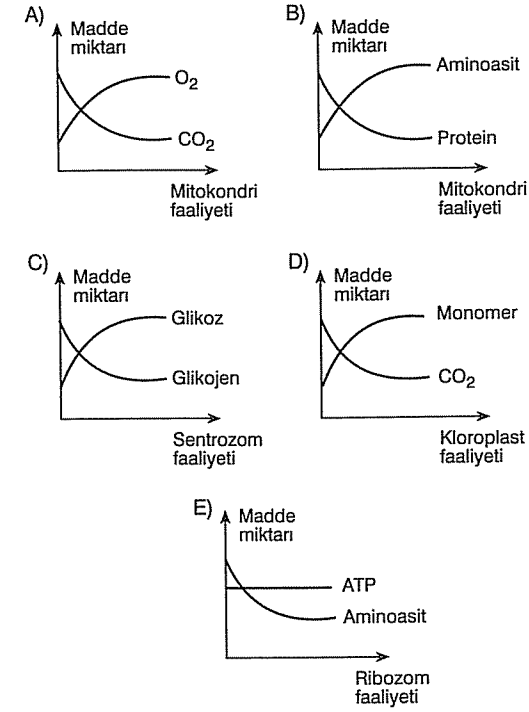
32.

- I. Riboz şekeri
II. Fosforik asit
III. Timin bazı
IV. Adenin bazı
V. Aminoasit

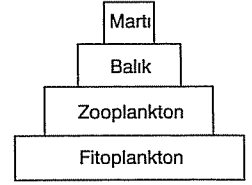
Yukarıda verilen moleküllerden hangileri DNA ve RNA da ortak olarak bulunur?

- A) Yalnız IV B) II ve IV C) I, II ve V
D) I, III ve V E) I, II, III ve IV

33. Yapısındaki organellerin çalışmasına bağlı olarak ökaryot bir hücrede meydana gelen değişimlerle ilgili aşağıdaki grafiklerden hangisi doğrudur?



35. Bir su ekosisteminde yaşayan canlıların oluşturduğu besin zincirine ait biyokütle (biyomas) piramidi aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre,

- I. Balıkların dokularında biriken artık madde miktarı martılardan daha azdır.
II. Piramitteki üretici canlıların tamamını kemosentetik bakteriler oluşturur.
III. Piramidin tabanından yukarıya doğru gidildikçe her basamakta bir miktar enerji kaybı olur.
IV. Toplam biyokütlesi en az olan canlı grubu martıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) III ve IV
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

29. İnsan kan dokusunda bulunan olgun alyuvar, akyuvar ve kan pulcukları için,

- I. kemik iliğinde üretilme,
II. aktif hareket edebilme,
III. çekirdekli olma

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

30. Mitoz bölünme ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Kromozom sayısı ve DNA miktarı korunur.
B) Haploit hücrelerde görülebilir.
C) Sonuçta oluşan hücrelerde özdeş kromozom takımları bulunur.
D) Ökaryot hücresel yapıya sahip organizmalarda görülebilir.
E) Çok hücreli organizmaların sadece büyüme ve gelişme olaylarında etkili olabilir.

34. Fotosentez yapan bir bakteride,

- I. kloroplast,
II. ribozom,
III. E.T.S. enzimleri,
IV. kalıtım materyali,
V. sentrozom

yapılarından hangileri kesinlikle bulunur?

- A) I, II ve III B) I, III ve IV C) II, III ve IV
D) II, IV ve V E) III, IV ve V

36. Hücre zarlarındaki taşıyıcı proteinlerin çalışmasını etkileyen bir ilacın kullanılması sonucu,

- I. fagositoz,
II. ekzositoz,
III. aktif taşıma,
IV. kolaylaştırılmış difüzyon

olaylarından hangilerinin hızı değişebilir?

- A) Yalnız III B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

37. Üç ayrı omurgalı hayvanı inceleyerek sınıflandıran bir bilim insanı, bu hayvanlarla ilgili, aşağıdaki bilgileri elde ediyor:

X türü: Sudaki oksijeni kullanıyor ve yumurtalarını suya bırakıyor.

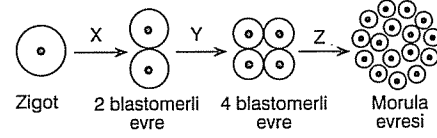
Y türü: Suda yaşıyor, akciğer solunumu yapıyor ve yavrularını sütle besliyor.

Z türü: Karada yaşıyor, vücudu kıllarla örtülü ve hayvansal besinlerle besleniyor.

Bu canlı türleriyle ilgili, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) X türü balina olabilir.
B) X ve Y canlıları aynı cins içinde yer alır.
C) Y ve Z canlılarının bütün özellikleri aynıdır.
D) Y ve Z türleri aynı sınıfta yer alır.
E) X türü Z türü ile beslenir.

39. Aşağıda insanda görülen embriyonik gelişimin bazı aşamaları gösterilmiştir.



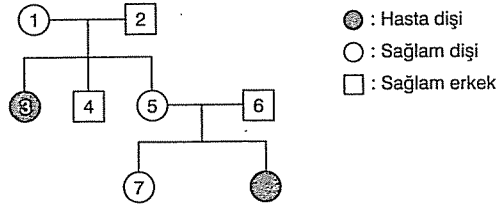
Bu aşamalarla ilgili olarak,

- I. X ve Z olayları sonucu oluşan hücrelerin genetik yapıları aynıdır.
II. Hücrelerin sayısı ve büyüklüğü giderek artmaktadır.
III. Y olayı sırasında homolog kromozom ayrılması görülür.

İfadelerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

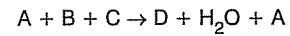
38. Çekinik genle aktarılan bir hastalığın ancak homozigot durumdayken ortaya çıktığı bilinmektedir. Bu hastalıkla ilgili olarak aşağıda verilen soy ağacındaki taralı bireyler hastadır.



Buna göre, soy ağacındaki numaralı bireylerden hangilerinin heterozigot olduğu kesindir?

- A) 1 ve 4 B) 2 ve 5 C) 3 ve 6
D) 2, 3 ve 5 E) 1, 2, 5 ve 6

40. Canlı bir hücrede gerçekleşen,



reaksiyonunda D, bir dipeptit olduğuna göre aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bu olay hücre içinde gerçekleşirken herhangi bir organel görev almaz.
B) Bu olay bir dehidrasyon reaksiyonudur.
C) B ve C molekülleri hücre zarından geçebildiği halde A maddesi geçemez.
D) D molekülünün oluşumu sırasında sadece bir defa peptit bağı kurulur.
E) B ve C farklı aminoasitler, A ise enzim olabilir.

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. (I) Sonbahar geldiğinde doğal olarak günler kıalmaya başlar. (II) Sonbaharın gelişinin en büyük göstergesi ağaçlarla mecburen vedalaşan eylül sarısı yapraklardır kuşkusuz. (III) Kısacık bir zamanda sararıp dallarından kopuverir; rüzgârla bir o yana bir bu yana savrulan, insanı kimi zaman hüznün, kimi zaman da romantizmin içine sürükleyen hazan dervişleri. (IV) İpissiz caddelerde yapayalnız yürürken adımlarımıza eşlik eder, sessizliği hışırtılarıyla böler ağaçların sarı zarflı mektupları. (V) Ağaçların istisnasız her sonbahar döktüğü sapsarı gözyaşlarıdır bana sorarsanız onlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi yazınsal bir söylem icermemektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

FEMİ YAYINLARI

2. Gerçekçi yazarlar hayatın gerçeklerini ele alıyorsa bize bildiğimiz şeyleri mi anlatıyorlar diye sorabilirsiniz. Evet, anlattıkları belki de çok bildik, tanıdık gelecektir okuyucuya ne var ki iyi bir yazar yaşarken dikkatimizden kaçan detayları yakalayabildiği ölçüde iyi bir yazardır. Ancak böyle bir yazar bireyi toplumla ilişkisi içerisinde ele alırken sıradan, herkesin yaşadığı veya yaşayabileceği olayların ardındaki gerçekliği, bilinçaltında gizlenen duygu ve düşünceleri açığa çıkarabilir. İdeal ve mükemmel insan tipleri oluşturmaz, düşsel mutlulukları gerçekmiş gibi sunmaz.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, iyi yazarlarda aranacak özelliklerden biridir?

- A) Okura yaşama sevinci aşılama
B) Okuru yaşamın acı gerçeklerine hazırlama
C) Sıradan yaşamları olduğu gibi yansıtırma
D) Yoğun ve ayrıntılı bir anlatımı benimseme
E) Yaşamda ayırdına varılamayan ayrıntıları yakalama

3. Fransız şair Lamartine'in en iyi şiirlerinden birini nasıl yazdığından sıkça söz ettiği söylenir. Bir gece ormanda gezinirken şiirin ani bir ilhamla, aklına eksiksiz geldiğini öne sürmüş. Ölümünden sonra çalışma odasında o şiirin pek çok versiyonunu bulmuşlar, yıllar boyu yazıp yazıp düzeltmiş şiirini.

Bu parçada iyi şiirle ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sadece yetkin şairlerce yazılabileceği
B) Duygusal bir yoğunluktan sonra yazıldığı
C) Uzun uğraşlar sonucu ortaya konduğu
D) İlhamın yanında üstün bir yetenek gerektirdiği
E) Her şiirin eninde sonunda anlamca tamamlandığı

4. (I) Bilimsel, teknolojik gelişmeler, felsefecilerin yeni görüşleri, toplumsal ve sosyal hayattaki değişimler, modernist sanatçıların estetik tavırları birbirini besleyerek modernist hareketi doğurdu. (II) Eskiler miadlarını doldurmuşlardı, sanatta, edebiyatta artık yeni şeyler yapmanın zamanıydı. (III) Her şey yıkılmalı yeniden yapılmalıydı; bunu da yeni çağın dayattığı, gerekli gördüğü yeni özlere, biçimle, anlayışla yapmak gerekirdi. (IV) Her şey yeniden şekillenirken sanat ve edebiyatın bunun dışında kalması düşünülemezdi. (V) Bütün bu gelişmelerden sonra sanatı ve edebiyatı yeniden tanımlamak kaçınılmazdı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sanat ve edebiyatta yapılması gereken yeniliğin niteliğiyle ilgili bilgi verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Yazmak, yazarın kendisi dışındaki herkesle iletişim kurma girişimidir bir bakıma. Bu anlamda her yazar kuşkusuz sesinin, insanın olduğu her yerde yankılanması nı ister. Edebiyat dünyasına baktığımızda yazarların -ki mi inkâr etse de- bunu önemsediklerini görürüz.

Bu parçadaki altı çizili sözle, yazarlarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özel yaşamıyla tanınmayı amaçlaması
B) İnsanların ortak sıkıntılarını seslendirmesi
C) Azımsanmayacak bir okur sayısına ulaşması
D) Herkes tarafından yenilikçi bulunması
E) Düşüncelerinin herkeste karşılık bulması

6. (I) Yoldaysanız nereye gittiğiniz kadar, hangi mevsimde, neyle yolculuk ettiğiniz de önemlidir. (II) Mevsim kış ve her yeri kar örtmüşse ister istemez bu uçsuz bucaksız beyazlığın çağrıştırdığı sesler, görüntüler, belki de olaylar gelecektir aklınıza. (III) Artık doğayla baş başasınızdır. (IV) Doğadan etkilenen ve esinlenenler arasında önce şairler gelir insanın aklına. (V) Örneğin 17 ve 19. yüzyıllar arasında yaşamış Başı, Buson ve İssa gibi Japon şairleri. (VI) Haiku denen 5-7-5 heceli dizelerden oluşan ve mevsimlerle ya da yılın ilk ayı ile ilgili bir duyguyu ya da düşünceyi dile getiren bu lirik şiir biçiminin en ünlü ustalarıdır bu şairler.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II B) III. C) IV. D) V. E) VI.

7. Bu çalışmamızda Batı ile Türk romanını anlatım, kurgu ve benzeri yönlerden incelemek () farklarını, benzerliklerini ve çelişkilerini açığa çıkarmak istedik. Bu amaçla şunları yaptık () Okuduk, değerlendirdik, karşılaştırdık ve aramızda tartıştık uzun uzadıya () Türk romanı İntibah'tan bu yana ne kadar gelişmiş () ne kadar ustalasmıştı acaba ()

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (:) (...) (?) (?) B) (:) (:) (,) (,) (?)
C) (:) (,) (,) (,) (?) D) (,) (,) (...) (,) (!)
E) (...) (:) (...) (?) (!)

8. (I) Yüreğin potasında erimeyen hiçbir sözcük şiir olma şerefine erişemez. (II) Yani sözcükler şiir olmak için, önce şairin yüreğine girmek zorundadır. (III) Şiirin yürek değil de mantık işi olduğunu savunan şairlerin hayatlarında duygusalığa kesinlikle yer yoktur. (IV) Önceki hayatlarını unutup sıfır derece anlamda yani nötr olarak oraya girecek ve şiir olmak için, diğer sözcüklerle tanışacaklardır. (V) Orada şairin gösterdiği bütünlüğe doğru yol alacaklar ve sadece o şiire özgü olmak üzere yepyeni anlamlara kavuşacaklardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Çehov'un "Martı" adlı oyunu, dört ana karakter arasındaki romantik çatışmalar etrafında geçer. (II) Oyunda söylenenlerden daha çok, söylenmeyenler önemlidir. (III) Oyuncuların sözleri arasındaki boşluklar ve havada anlaşılmış gibi duran cümlelerdir can alıcı olanlar. (IV) Oyun, izleyicilerden oldukça yoğun bir çözümleme, dikkatli bir okuma bekler. (V) Modern tiyatronun müjdeleyicilerinden biri olan oyunda, yaşamın sadeliği tüm güzelliğiyle ortadadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi kişisel görüş içermemektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Bana kalırsa, şiirin bir ayağı dışarıda, bir ayağı ozanın içinde olmalıdır. Her ozan, kendi dışında yazılmış bütün şiirleri; onlarla ilgili kural, ilke, düşünceleri ve eleştirileri bilmek ve öğrenmek zorundadır. Ozan, başka ozanlardan kendine, kendinden başka ozanlara gide gele sadece kendisinin sahibi olacağı bir sanat yolunda pişer ve olgunlaşır. Bu yüzden ozanın kendine varışı kolay olmaz. Çok uzun bir yoldur bu.

Bu parçada geçen "ozanın kendine varışı" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İç dünyaya yönelme
B) Kendi kabuğuna çekilme
C) Özgünlüğü yakalama
D) Kendi kişiliğini öne çıkarma
E) Benmerkezci bir bakış açısına sahip olma

11. (I) Dizlerimi geçen kar yüzünden, hızım iyiden iyiye kesiliyor. (II) Bir an tereddüt edip sık sık ağaçların olduğu bir ormanın içine dalıyorum. (III) Kar yüzünden artık yok olmuş bir patikada güç bela yürüyorum. (IV) Azıcık kaldı, sık dişini diye mırıldanıyorum uzun uzadıya. (V) Sonuktan dişlerim birbirine vurmaya başlıyor yavaş yavaş.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde ikileme zarf tümleci görevinde kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. (I) Anadolu ile Kafkasya arasındaki köprü konumuyla tarih boyunca önemli bir ticaret kenti olan Kars'ın geçmişte Cilalı Taş Devrine dek uzanıyor. (II) Yılın ortalama üçte birinde bembeyaz örtüyle kaplanan şehrin merkezi, Baltık mimarisinin güzel örnekleriyle dolu. (III) İmar planı satranç tahtasını andıran kentte anıtsal taş yapılarla sıkça karşılaşmak mümkün. (IV) Öyle ki Ordu Caddesi'nde gezinirken sanki bir Avrupa kentine gelmiş hissi uyandırıyor insanda. (V) 8000 yıllık anıt kent Ani'de ise surlar, camiler ve kiliseler insanı tarihî bir yolculuğa çıkarıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde, bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Bu tarihî kent, kışın kuzeyin loş ışıklarına teslim olurken yazın bembeyaz gecelerle mevsimin doyasıya tadını çıkarır.

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcük ya da sözlerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, tamlayan eki almıştır.
B) II. sözcük, birden fazla yapım ve çekim eki almıştır.
C) III. söz, birleşik yapı bir eylemsidir.
D) IV. söz, ilgeç grubudur.
E) V. sözcük, zarf-fiildir.

14. **Aşağıdaki altı çizili sözcüklerin hangisinde "-le, -la" eki, nitelik bildiren bir sözcüğe eklenmemiştir?**

- A) Dün aldığımız ekmekler biraz bayatlamış.
B) Fazla eşyaları çıkarınca oda genişledi doğrusu.
C) Serinlemek için ırmakta yüzmeye ne dersiniz?
D) Tatilde seni memlekete yollamay düşünüyoruz.
E) Son günlerde zayıfladığınız gözümünden kaçmıyor.

15. Oslo, İskandinavya'nın olduğu kadar Avrupa'nın da önemli baş kentlerinden. İşlek bir liman kenti olmasının yanı sıra, yirmi dört saati tüm dinamizimiyle yaşayan, canlı, hareketli ve heyecan verici bir kent. Bu güzel kent, her şeyiyle sizi büyüleyiverir. Üçgen çatılı evlere, yemyeşil doğaya ve Kuzey Denizi'ni çevreleyen körfezlerin güzelliğine doyamazsınız.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

- A) I. ve II. B) II. ve IV. C) III. ve IV.
D) IV. ve VII. E) V. ve VI.

16. Toplumsal gerçekleri kolay ve etkili bir biçimde aktarmak için çoğu sanatçının birleştiği ortak nokta, yazınsalıktan ayrılmayan ve dolambaçlı yollara sapmayan duru bir anlatımdır.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisinin örneği yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Sert ünsüz benzeşmesi
C) Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü daralması
E) Kaynaştırma ünsüzü

17. İnsanoğlu eski çağlardan beri bilinen bir meyve olan ayvadan yararlandı. Roma uygarlığında parfüm yapımında kullanılan ayva, ağacından meyvesine kadar simgesel anlamlar da üstlendi. Kimi zaman bağlılığı, kimi zaman da aşkı simgelediğine inanıldı. Bizim şiirlerimizde, şarkılarımızda, türkülerimizde ise en çok nar ile anıldı. Bir türküyü başlayalım edebiyatımızda ayva yolculuğuna, Ayva çiçek açmış / Yaz mı gelecek / Gönül bu sevdadan / Vaz mı geçecek? Orhan Veli, "Gelirli" adlı şiirinde, İstanbul'dan ayva gelir, nar gelir / Döndüm bak-tım bir edalı yâr gelir, dememiş miydi? Bir de şu mani-ye kulak verelim: "Şu ayva yarılacak / Yâr bana darılacak / Sana olan muhabbet / İkiye ayrılacak". Peki, "Karadut" adlı şiirinde sevgilisine "Gülen ayvam, ağlayan narımsın" diyen Bedri Rahmi Eyüboğlu'na ne demeli?

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Düz cümleler kullanılmıştır.
B) Sözde soru cümlesine yer verilmiştir.
C) Söylenenler, örneklerle zenginleştirilmiştir.
D) Bahara özgül görüntüler betimlenmiştir.
E) Açıklama yapılmıştır.

F E M YANITLARI

18. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın şiirlerinin biçimsel ve içeriksel oluşumunun geçmişe yönelik temelleri olduğu gibi, kendisi de bu birikimleri şiirlerinde hatıra ve izlenimle-riyle yoğurarak zenginleştirmiştir. Onun *Şiirler* adlı ki-tabında yer alan şiirlerin tamamı, şiirsel evren ve zaman kavramı açısından aynı ana eksen üzerine yerleştiril-miştir. — Öyle ki kitabın sonundaki şiiri de okuduktan sonra okur, "Aslında her şairin yazmak istediği bir şiiri vardır, bütün şiirler o şiiri oluşturan parçalardır." sözünün ne kadar doğru olduğunu bir kez daha anlıyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu açıdan, şiirlerin hepsi neredeyse tek bir uzun şiir gibi okunabilmektedir.
B) Bu yüzden, şairin yaşadığı dönemde eleştirmenler şairin şiirlerinden çok söz etmemişlerdir.
C) Zaten bir şairin şiirlerinde tema çeşitliliği aranan bir özellik değildir.
D) Bazı okurlar haklı olarak şairin, öteki türlerde daha başarılı olduğunu düşünür.
E) Bu durum, şiirlerinin dar bir kesimle sınırlı kalması-na yol açmıştır.

19. (I) Kartalkaya ile Ilgaz Dağları'ndaki kayak tesisleri, kışın başından itibaren sporseverlerin gözdesi haline gelir. (II) Kış boyunca kayak yapılabilen bu dağlar, kayakçılar kadar doğaseverlerin de vazgeçemediği doğal mekânlardan. (III) Havalarda soğudukça kar, dağlardan aşağıya inmeye başlar. (IV) Bin metrenin altındaki geniş yapraklı ormanlar yavaş yavaş beyaz örtü ile kaplanır, göller ve akarsular donar. (V) İşte, tam bu zamanlarda Abant Gölü'nün lacivert renkli sularının üstünde, buzun oluşturmaya başladığı kristalize şekilleri görebilir hatta onlara dokunabilirsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bulunma durumu ekinden sonra ilgi eki almış bir sözcük bulunmaktadır.
B) II. cümlede, birleşik fiillerden türetilmiş fiilimsiler kullanılmıştır.
C) III. cümlede, öznesi çokluk eki almış ad soylu bir sözcüktür.
D) IV. cümle, yapıcı bağımsız sıralı cümledir.
E) V. cümlede, yeterlik fiili kullanılmıştır.

20. —. Hikâyeyi kısa roman, romanı da uzun hikâye olarak değerlendirmek, bu yanlış kıyaslamalardan en bilineni. Oysa herhangi bir romanı kısaltarak bir hikâyeye, bir hikâyeyi uzatarak da bir roman meydana getiremezsiniz. Hikâyeyi romandan ayıran başlıca öğeler, hikâyedeki kişi, mekân, olay, zaman sınırlılığı ya da sayfa sayısı değildir. Hele sayfa sayısı kesinlikle bir ölçüt değildir. Bir sayfalık kısa hikâyelere rastlanabileceği gibi, bir roman boyutuna ulaşan hikâyelere rastlamak da mümkündür.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Hikâye, kapsamı romana göre daha sınırlı olduğundan daha yoğun anlatıma sahiptir.
B) Eleştirmenler roman ve öykünün eleştiri ölçütlerinin farklı olması gerektiğini savunur.
C) Yazınsal türlerin birçoğunun yapısal özellikleri hâlâ belirlenememiştir.
D) Günümüz okuru, vakti olmadığından, türü ne olursa olsun yapıtların kısa olmasını istiyor.
E) Yazınsal türler birbirleriyle yanlış biçimlerde karşılaştırılmaktadır.

21. Okumayı da seyahat etmeyi de tutkuyla seven biri olarak ikisinden birini tercih etmem gerektiğinde ikiye bölünürdüm. Hiçbir zaman ısınmadım bu yapay ikileme. Belki okumanın da içten içe bir seyahat olduğuna inandığımdan belki de her kitabın bizi başka bir yolculuğa çıkardığını düşündüğümünden... Her kitabı başlı başına bir serüven gibi görüp okuyarak da zihinsel bir gezi yapmak mümkün. Bir başka zamana, bir başka mekâna, bir başka hayata uzanan bir yolculuk.

Bu sözleri söyleyen kişiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Okumanın seyahat etmekten bir farkı olmadığını düşünmektedir.
B) Okumanın kendisini diğer insanlardan farklı kıldığına inanmaktadır.
C) Her kitabın okur üzerindeki etkisinin farklı olduğunu savunmaktadır.
D) Bir kültürü anlamak için, onun yayıldığı coğrafyalara seyahat etmek gerektiğini düşünmektedir.
E) Farklı ve ilginç yerleri anlatan kitapları daha çok sevmektedir.

F E M YANITLARI

22. Yapılan araştırmalar izlenen çizgi film karakterlerinin her geçen gün çocuğun dünyasına daha da yerleşeceğine ve çocuğu gerçeklikten koparıp ciddi uyum sorunları yaşatacağına işaret etmektedir. Öyle ki çok çizgi film izleyen ve o karakterlerle özdeşleşen çocukların sosyal ilişki kurmada zorlandıkları ve yalnız olmayı seçtikleri görülmüştür. Özellikle 12 yaş ve öncesindeki çocuklar gerçekte hayal arasındaki belirlemeyi yapmakta ciddi sorunlar yaşayabilmektedir. Çocuklar çizgi filmlerin içeriğindeki uçma, yaralanmama davranışlarının gerçek hayatta da olabileceğini varsayıp bunları deneyebilir ve yaşamlarını riske atabilir.

Bu parçanın bütününde çizgi filmlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Çocukları gerçek dünyadan uzaklaştırarak olumsuz etkilediğinden
B) Çocuk eğitiminde önemli bir yeri bulunduğundan
C) Hayali öğelere çok fazla yer verdiğinden
D) İzlenme süresinin sınırlanması gerektiğinden
E) Yabancı kültürel değerleri çocuklara dayattığından

23. Yol, kıvrıla kıvrıla dağa tırmanıyor. Zeytinlikleri de aşık mı varıyoruz Çomakdağ'a. İlk durağımız köyün kahvesi oluyor hemen. Koyu bir sohbet alıyor soruların yerini yavaş yavaş. 400 yıllık bir geçmişe sahip köyün en büyük özelliklerinden biri, taş evleri. Ev içlerinin ahşap işçiliğindeki zarafet büyüyor hepimizi. Kapı, pencere ve dolaplardaki göz nuru işlemlere diyecek söz bulamıyoruz. Yöredeki taşlardan yapılan duvarlar ise evi yazın serin, kışın da sıcak tutma özelliğine sahip. Üzerindeki etkileyici desenler, her ustanın maharetine ve düş dünyasına göre şekillenmiş.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yinelemelere yer verilmiştir.
B) Benzetme yapılmıştır.
C) Devrik cümleler kullanılmıştır.
D) Açıklamalara yer verilmiştir.
E) I. kişili anlatıma başvurulmuştur.

24. Türk okurunun bugünkü anlamda romanla ilk kez karşılaşması Tanzimat Dönemi'nde gerçekleşir. İlk çeviri yoluyla giren roman, on yıllık kısa bir arayıştan sonra yerini yerli romanlara bırakır. Ancak Türkçe henüz, yaşanan hayatın ve insanın her türlü görünüşünü ve ruhsal durumunu ifade edebilecek bir kıvama ulaşmamıştır. Bu yüzden Tanzimat romancıları dil, anlatım, konu seçimi, olay örgüsü, kurgu ve nihayet geniş roman kültürü birikiminden yoksun olmanın acemiliklerini yaşarlar. Bütün bu acemilikler romanlarına da yansır haliyle. Bu itibarla romanların içeriği; devrin kültürü, zevki, ihtiyaçları olduğu kadar roman yazarlarının yaşamı, yetiştirme tarzı, dünya görüşü, insana bakışı ile de ilgilidir.

Bu parçada Tanzimat romanıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İlk örneklerinin çeviri olduğuna
B) Yerli örneklerinin kısa sürede başarıya ulaştığına
C) Bazı yönlerden eksikliklerinin bulunduğu
D) Oluşturulduğu dönemden izler taşıdığına
E) Yazarlarının kişisel özelliklerini içerdiğine

25. (I) Kitap, öykü sanatının poetik alt yapısını anlama, çözümlleme ve tespit etmeyi hedefliyor. (II) Öykünün; anlatım biçimlerinin yapısal özelliklerini, tarihsel serüvenini, anlatım imkânlarını karşılaştırmalı bir biçimde ele alıyor. (III) Öykünün estetik, kurgusal arka planını, temel ilkelerini açıklayıp örneklemeyi önceleyen yazılardan oluşan kitap, elbette bütün bir birikimi yansıttığı iddiasında değildir. (IV) Büyük öykü korosunun eşsiz kurucu adları anılarak öykü sanatının tarihsel kökeni araştırılıyor. (V) Günümüze kadar geçirdiği süreçler ana hatlarıyla irdeleniyor.

Öykü türünün ele alındığı bir kitabın anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, amacı belirtiliyor.
B) II. cümlede, içeriğinden ve içeriği işleyiş yönteminde söz ediliyor.
C) III. cümlede, istenen düzeyde hazırlanamadığından başarılı bir çalışma olmadığı belirtiliyor.
D) IV. cümlede, öykünün önemli temsilcilerinden yola çıkılarak başlangıcına inildiği dile getiriliyor.
E) V. cümlede, öykünün evrelerinin genel bir bakışla incelendiği söyleniyor.

F E M YAYINLARI

26. Kendisiyle yapılan bir söyleşide, yazarlık serüvenini "Dilde kendime ait bir yol bularak gözlemlerimden elde ettiğim izlenimleri okurlarımla paylaşmaktır." diye açıklar yazar. 1950 kuşağının diğer öykücülerinden farklı bir yazınsal anlayış benimseyerek yapıtlarında bireyi ve yalnızlığı ustaca anlatmıştır. Bugüne kadar sadece öykü değil, roman, deneme, mektup türlerinde eser vermiş ve bu anlayışı bütün türlerde uygulamıştır. Sanat yaşamının sonraki kuşaklar üzerinde yaptığı etki rahatlıkla göze çarpmaktadır.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Farklı türde yazınsal çalışmalarının olduğu
B) Dönemindeki sanatçılardan ayrıldığı
C) Tanıklıklarını dile getirdiği
D) Özgün bir anlatım yakalamaya çalıştığı
E) Daha çok, genç yaşta okurlara seslendiği

27. Ahmet İhsan, döneminde realizmin öne çıkmasına rağmen, "Ülfet" ve "Haver" adında iki romantik roman yazmıştır. Onun bu iki romanı, gerek devrinde gerekse daha sonra göz ardı edilmiştir. Dolayısıyla sanatçı, edebiyatımızda romanlarıyla değil; Servet-i Fünûn dergisinin kurucusu olmasıyla, "Matbuat Hatıralarım" adlı eserin sahibi oluşuyla ve en önemlisi Jules Verne tercümeleleriyle tanınır. Oysa o, aynı zamanda bir romancıdır ve bu kimliğiyle de tanınması gereken bir yazardır. Romanlarının hangi döneme ait olduğu konusunda bir belirsizlik vardır. Kimi araştırmacılar, romanlarını hem Tanzimat hem de Servet-i Fünûn romanı açısından değerlendirirken kimileri de onu, Servet-i Fünûn romancısı olarak görür ve ona göre değerlendirir.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Romanlarının önemsenmediğine
B) Çeviri alanında uğraş verdiğine
C) Romancılığıyla da bilinmesi gerektiğine
D) Romanlarının hangi edebiyat döneminin ürünü olduğunun kesin olarak saptanamadığına
E) Romanlarında sıradan kişilere yer verdiğine

28. Kültürel değerlere, yaşanan coğrafyanın, tarihin, sosyal olayların yansıması pek tabiidir. Örneğin bir mimar, yapmış olduğu sanat eserine muhakkak yaşadığı döneme ve topluma ait motifler ve semboller yerleştirir. — Bu yüzdendir ki sözlü veya yazılı edebi eserlerde; ortaya konduğu dönemin kültüründen, şartlarından, olaylarından mutlaka izler bulunur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu, her sanat dalı için geçerli değildir elbette.
B) Bu, edebiyatla uğraşanlar için de geçerlidir.
C) Sanat eserleri böylece ulusal bir kimliğe bürünür.
D) Bazı edebiyatçılar bu tutuma karşıdır.
E) Toplumsal beğenileri dikkate alan sanatçıların yapıtları kalıcı olur.

29. Geçmişin ölü toprağını üzerinden atmak isteyen yeni bir söyleyişin ürünüdür romanları. Geçmişin yazma biçimlerinden kopması yeniyi fark etmiş olmasındandır. Yapılan eleştirilerin ışığında modern bireyi ihmal etmemiş, tarihî olayları ve toplumsal yaşamı anlatısının basat öğeleri yapmış; yeni bir algıyla bakmıştır onlara. Bunu yapabilmek için de tam bir yüreklilikle ona gelgeç görünen her şeyi, ister anlatımda gerçekçilik ister biçimde akıcılık olsun, modası geçmiş roman kabullerinin hepsini hiçe saymıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yapıtlarında genel hatlarıyla ne anlattığına
B) Romandaki eski anlayışları reddettiğine
C) Anlattıklarına yeni bir duyarlılıkla yaklaştığına
D) Getirdiği yeniliklerin kabul görmediğine
E) Anlatımının farklı nitelikler barındırdığına

F E M YAYINLARI

30. Ben sanatçı sorumluluğuna sahip olmamı, duyarlı olmamın bir sonucu olarak görüyorum. Olup bitenler karşısında 'Bana ne!' demeden, karanlığa kızmak ve söylenmek yerine bir mum yakmanın önemli olduğunu düşünüyorum. Severek isteyerek katıldığım etkinliklerden ve yaptığım çalışmalardan sonra duyduğum mutluluğu bunları yaşamayan kimse bilemez. Ayrıca bu günlerde sahip olduğum imkânlar çok kolay kavuşmadım ki ben. Çok sarp yollardan geçtim. Arkama dönüp baktığımda unutmamam gereken acılı yıllar var. Bunlardan bana kalan yaşanmışlıkları insanlara aktarmak isterim.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Sahip olmadığı şeyler için başkalarını suçlamayan
B) Elinde bulunanlarla yetinmek gerektiğini düşünen
C) Yaşamdaki zorluklara karşı mücadele etmenin ve tecrübelerini paylaşmanın gerekliliğine inanan
D) Başkalarının sorunlarını kendi bakış açısıyla değerlendirip eksiklikleri bulabilen
E) Yaşamda olup bitenler karşısında insanoğlunun çaresiz olduğunun farkına varan

31. (I) Romanlarımda Osmanlıca kelimeler kullanmam bu dile olan özel bir hayranlığımdan kaynaklanmıyor. (II) Eskiden beri dil benim için bir sevdadır demek, mucizevi bir şey olarak görüyorum harflerin yerini değiştirerek sonsuz anlamlar elde etmek sanatını. (III) Türkçe gerek yapısı gerekse müthiş bir birikime sahip olması sebebiyle muazzam zengin ve zevkli bir dil benim için. (IV) Bu yüzden ben hepimizin elinin altında bir adet Osmanlıca sözlük olması ve bu kaynaktan da yararlanılması gerektiğine inanıyorum. (V) Okurlar ve yazarlar olarak dil konusunda tembel davranmamalı, dilimizin zenginliklerini yeniden keşfetmek için Türkçeye bir gönül borcumuz olduğunu unutmamalıyız.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine düşüncenin akışına göre "Burada tek sorun, dilimizin sahip olduğu kelime hazinesinin yıllar içinde önemli ölçüde azalmaya uğramış olması." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

32. Onun dili kullanım biçimi, olaylara bakış açısı, olayların arasındaki ilişkiyi âdeta bir dalgıç gibi derinlerde seyreterek anlatması bana daima ilginç görünmüştür. Bu dil, çok katmanlıdır, uzantıları, kapsadıkları ve çağrıştırdıkları bakımından üzerinde dilbilimsel çalışmaları gerekli kılar. Dilden, dilin gövdesinden, o gövdeden göğeren filizlerden, onlardan uç veren dallardan, dil oyunlarından söz edilmesi gerektiğinde karşımıza ilk çıkan yazarlardan biridir o. İz sürmekten hazzetmeyen okur için, üslubu, ilk bakışta çok kapalı görünebilir. Ancak zamanla üslubuna hâkim olanlar, ne denli bir dil ustasıyla karşı karşıya olduklarının da farkına varırlar.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmiştir?

- A) Yapıtlarının anlamsal yoğunluk içerdiği
B) Anlatımının ağır olmasından dolayı eleştirildiği
C) Yapıtlarında dili yalın bir biçimde kullandığı
D) Yapıtlarında fantastik öğelere ağırlık verdiği
E) Yapıtlarını yeni bir kurguyla oluşturduğu

33. Sabahın çok erken saatlerinde yazmaya başlar; günlerce çalıştıktan sonra oluşturduğu yapıtını Babiali'de yayınevlerine götürüp gösterir. Yaşadığı maddî sıkıntıları onu, zaman zaman umutsuzluğa sürüklese de her şeye rağmen yazmaya duyduğu deli gibi sevginin etkisiyle ömrünün sonuna kadar yazmaktan vazgeçmez. Sonunda eserleri sadece ülkemizde değil, dünyanın birçok ülkesinde çok sayıda okurla buluşur.

Kendisinden böyle söz edilen bir yazar, aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Toplumu yakından tanıyan, deneyimli
- B) Etrafına yararlı olamayan, duygusal
- C) Maddî kaygılarla hareket eden, hoşgörülü
- D) Herkesçe hor görülen, yetenekli
- E) Edebiyata tutkuyla bağlanan, kararlı

34. Doğu, benim ikinci doğuşumu yaşadığım yer. Yıllar yılı, Batı'da, özellikle Paris'te yaşadım ancak hiçbir zaman Paris'i bir ikinci yurt olarak görmedim, benimsemedim. Oysa, bir yazar, bir entelektüel olarak bu kentin o ülkenin kültür ve sanatına çok şey borçluyum. Fakat Doğu, başka bir şey. Diyebilirim ki orda insanoğlunun gerçeğini duyar gibi oldum. Daha da önemlisi, kendimi, o coğrafyada buldum. Doğuda, yaşam tekdüze ve yalındı. Ama algılamasını bilenler için derinlikten yoksun bir yaşam değildi. Bütün bunlar bana çok cazip geldi, bu yüzden yapıtlarımda buraya odaklanmaya karar verdim.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) Edebiyatta Doğu-Batı çatışmasının var olduğunu kabul ediyor musunuz?
- B) Yapıtlarınızda Doğu'ya yoğunlaşmaya başlamanızın nedeni nedir?
- C) Bir yazar olarak Doğu kültürünün edebiyat yapıtlarını nasıl görüyorsunuz?
- D) Bazı edebiyatçılarımızın Batı hayranlığını ve Doğu'ya mesafeli duruşunu nasıl karşılıyorsunuz?
- E) Batı'yı çok iyi bilen bir yazar olarak yapıtlarınızda Doğu'ya ağırlık vermenizi eleştirenler oldu mu?

35. Günümüzde sanata bakış açısı, değer yargıları öylesine bir yozlaşma sürecine girmiştir ki bu dönemde nitelikli bir yapıt ortaya koymak, göçük altında kalmayı göze alıp yerin binlerce metre altından elmas çıkarmak gibidir.

Bu cümlede "göçük altında kalmayı göze alıp yerin binlerce metre altından elmas çıkarmak" sözüyle günümüzdeki yazın dünyasıyla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yetkin bir yapıt ortaya koymanın, belli zorlukları hesaba katmayı gerektirdiği
- B) Özgün bir anlatımla oluşturulan yapıtların daha çok ilgi gördüğü
- C) Sözcük seçiminde titiz davranılmayan yapıtların, okurları kitap okumaktan soğuttuğu
- D) Konu seçimine özen gösterilmeden hazırlanan yapıtların unutulma tehlikesi taşıdığı
- E) Yaşamın sadece sıkıntılı yönlerine ağırlık veren yapıtların okurlarca daha çok beğenildiği

36. (I) Edebî eleştirinin tarihi Helen uygarlığına; Eflatun'a, Aristo'ya kadar uzanır. (II) O devirlerden Rönesans'a kadarki yıllar arasında yapılan eleştiriler, yapıtları söz sanatları ve dil bilgisi kuralları bakımından değerlendirmiştir. (III) Uzun yıllar boyunca öğretim üyeleri, gazeteciler ve yazarlar görüşlerini ve eleştirilerini yazmış olsalar da gerçek anlamda edebî eleştiri 19. yüzyılın ortalarında başlamıştır. (IV) Edebî eleştirinin nasıl yapılması gerektiği konusunda değişik görüşler ortaya atılmıştır. (V) Bu görüşler arasında gerçekleşen bazı tartışmalardan sonra, edebî eleştiri ile ilgili bazı ölçüler ve buna bağlı olarak çeşitli metodlar oluşturulmuştur.

Edebî eleştiriden söz edilen bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, geçmişle ilgili bilgi veriliyor.
- B) II. cümlede, bir döneme kadar belli kavramlar üzerinde yapıldığından söz ediliyor.
- C) III. cümlede, uzman olmayan kişilerce yapılmasının gelişmesini engellediğine yer veriliyor.
- D) IV. cümlede, ne şekilde ortaya konacağı ile ilgili farklı düşünceler olduğu belirtiliyor.
- E) V. cümlede, IV. cümledeki görüşler sonrasında belli kriter ve yöntemlerinin ortaya konduğu söyleniyor.

37. — Bu ortamı meydana getiren iklim, toprak, coğrafi durum ve toplumsal yaşam gibi koşullar insanın mizacına ve karakterine dolayısıyla edebiyat işçilerine de yön verir. Örneğin güneşsiz, yağmurlu, sisli kuzey iklimi melankolik bir edebiyatın; güneyin güneşli iklimi ise neşeli bir edebiyatın meydana gelmesinde etkili olmuştur.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ulusların edebiyatlarının kültürel özellikler taşıması kaçınılmazdır.
- B) Yazınsal ürünlerin kazanacakları niteliğin şekillenmesinde, yazıldıkları ortam belirleyici bir rol oynar.
- C) Ulusların edebiyatlarının üstün nitelikli olabilmesi için, sanatçılara değer verilmelidir.
- D) Bireyleri ve sanatçıları özgür olmayan ulusların edebiyatları, sanatsallıktan yoksundur.
- E) Sanatsal bir ortamda gelişen edebiyat, ait olduğu ulusun bireylerini sanatsal açıdan geliştirir.

38. Ebru yapmak için genellikle dikdörtgen biçiminde, büyükçe ve yayvan bir tekne kullanılır. Geven denilen otun gövdesinden elde edilen ve beyaz renkli bir tür zamk olan kitle, belli bir oranda, suyla bir kabın içinde karıştırılır. Kitle yerine salep, keten tohumu, ayva çekirdeği, gazyağı gibi birçok değişik madde de kullanılmaktadır. Kitle ile yapılan bu karışım on iki saat kadar bekletilir ve zaman zaman karıştırılır. Kitle bu süre sonunda erir ve karışım boza kıvamını alır. Daha sonra küçük fincanlarda ebru için boya hazırlanır. Bu amaçla kullanılacak boya çok ince toz haline getirilmeli ve suda eriyip dağılmayan bitkisel ve kimyasal boyalardan olmamalıdır. Fincanda su ile ağır ağır karıştırılarak sıvılaştırılan boyalara dibe çökmemesi için iki kahve kaşığı, kaynar suda yirmi dakika bekletilmiş siğir ödü katılmalıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğreticilik esas alınmıştır.
- B) Terimlere yer verilmiştir.
- C) İkilemelere yer verilmiştir.
- D) Konuşma havası içinde yazılmıştır.
- E) Gereklilik bidiren cümleler kullanılmıştır.

39. Son romanınızda dil, yoğun ve konuşma dilinden oldukça uzak. Bununla okurların çaba göstererek kendilerini yetiştirmelerini belli bir yetkinlik kazanmalarını istiyorsunuz. Bunu kendinizce doğru bulabilirsiniz. Ancak unutulmamalı ki anlaşılabilirlikten uzak bu anlatım sizin okunurluğunuzu artırmaz aksine unutulup gitmenize neden olabilir.

Bu parçada eleştirmenin yazardan beklediği asıl nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurların beklentilerine göre yazması
- B) Evrenselliği benimsemesi
- C) Ulusal kaynaklardan ödün vermemesi
- D) Özgün olması
- E) Anlatımda yalınlığa özen göstermesi

40. (I) Resim; özlüm, duygu ve düşüncelerin belli estetik kurallar çerçevesinde iki boyutlu bir düzlem üzerine yansıtılmasına dayanan sanat dalıdır. (II) Resimde hacim, mekân, hareket ve ışık etkileri, resmin temel öğeleri aracılığıyla elde edilir. (III) Bu öğeler biçim, çizim, renk, ton farklılıkları, doku özellikleridir. (IV) Temel öğelerin çeşitli biçimlerde bir araya getirilmesi resmin iskeletini oluşturur. (V) Bu kompozisyon, gerçek ya da gerçek dışı olay ve olguları anlatmaya, bir öyküyü betimlemeye ya da yalnızca soyut görsel imgeler oluşturmaya olanak verir.

Resim sanatının ele alındığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, tanımına yer verilmiştir.
- B) II. cümlede, teknik değişimin sonucunda ortaya çıkan sanatlardan söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, temelinde bulunan unsurlar ortaya konmuştur.
- D) IV. cümlede, ana yapısının nasıl oluştuğundan söz edilmiştir.
- E) V. cümlede, oluşan kompozisyonun nasıl bir işlevinin olduğu dile getirilmiştir.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Mekkeliler Hz. Muhammed'e İslamiyet'i anlatmaktan vazgeçmesi karşılığında devlet başkanlığı, mal, para gibi tekliflerde bulunmuşlar fakat Hz Muhammed "Sağ elime Güneş'i, sol elime Ay'ı koysanız yine de devamdan vazgeçmem." demiştir.

Hiz. Muhammed'in davasında ısrar etmesinin Mekkelileri;

- I. Müslümanlara yönelik baskıları artırma,
II. Arabistan'da siyasi birliği sağlama,
III. Mekke'ye gelenlerin Müslümanlarla görüşmelerini engelleme

politikalarından hangilerine yönelttiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Mustafa Kemal savaşlarla ilgili, "Milleti savaşa getirince vicdanımda acı duymamalıyım. Öldürüceğiz diyenlere karşı ölmeyeceğiz, diye savaşa girebiliriz." görüşlerini dile getirmiştir.

Mustafa Kemal'in bu görüşlerinin savaşlarla ilgili aşağıdakilerden hangisini yansıttığı savunulabilir?

- A) Düzenli ordularla yapılmasını
B) Yayılmacı amaçlar taşımasını
C) Büyük devletlerin görüşleri doğrultusunda yapılmasını
D) Dünya dengelerinin gözetilmesini
E) Zorunlu ve hayati olmasını

3. Türkiye 1932 – 1938 yılları arasında; "uluslararası ittifaklara katılma, çevresindeki ülkelerle dostluk ve güven esasına dayalı antlaşmalar yapma ve uluslararası bunalımları barışçı yollarla çözüme kavuşturma" politikalarını izlemiştir.

Türkiye'nin bu politikaları aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olamaz?

- A) Savaşlara karşı çıktığının
B) Saygınlığını artırmaya çalıştığının
C) Türk ordusunun taarruz gücüne henüz ulaşamadığının
D) Dünya barışına katkıda bulunmaya çalıştığının
E) Ülke güvenliğine yönelik önlemler aldığının

4. Kurtuluş Savaşı sırasında Kars Zaferi'nden sonra Kazım Karabekir Paşa, Ermenilerden Gümrü Antlaşması'nın şartı olarak iki bin tüfek, üç batarya, on iki dağ topu ve kırk makineli tüfek almıştır.

Kazım Karabekir Paşa'nın bu tutumunun aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Ordunun savaş gücünün artırılmasına
B) Ermenilerin Doğu Anadolu'yu boşaltmalarının sağlanmasına
C) Anadolu'daki Ermeni iddialarının sona erdirilmesine
D) İtilaf devletleriyle Ermenilerin irtibatının kesilmesine
E) Doğu'daki halkın ekonomik yönden güçlendirilmesine

5. Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'un fethinden sonra şehrin imarının yanında, dinleri ne olursa olsun Osmanlı yönetimini tanıdıkları ve vergi verdikleri taktirde halkın can ve mallarının korunacağına dair bildiriler yayımlamıştır.

Fatih Sultan Mehmet'in bu tutumunun;

- I. İstanbul'u ticari ve demografik açıdan canlı tutma,
II. Avrupalı devletlere ticari ayrıcalıklar verme,
III. Ülke içindeki Müslüman nüfusu artırma

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

6. Mustafa Kemal Paşa, Erzurum Kongresi öncesinde resmi görevinden ve askerlik mesleğinden istifa etmiştir.

Mustafa Kemal Paşa'nın bu tutumunun;

- I. sineî millete dönme,
II. Milli Mücadele doğrultusunda serbestçe çalışma,
III. İtilaf devletlerinin desteğini alma

durumlarından hangilerini sağlamaya yönelik olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Uygurlar, Böğü Kağan döneminde Maniheizm dinini kabul etmişlerdir. Bu din, et yemeyi ve savaşmayı yasaklayan bir öğretiye sahipti.

Bu bilgiye bakılarak Maniheizm dininin Uygurlarda aşağıdakilerden hangisini kolaylaştırdığı savunulabilir?

- A) Töre hukukunun uygulanmasını
B) Yerleşik hayata geçilmesini
C) Veraset sisteminin uygulanmasını
D) Çinlilere karşı üstünlük kurulmasını
E) Türklerin bir bayrak altında toplanmasını

8. Atatürk, Cumhuriyet Halk Fırkası'nın 15-20 Ekim 1927 tarihleri arasında gerçekleştirdiği ikinci büyük kongresinde 1919-1927 yılları arasındaki Milli Mücadele'yi ve Cumhuriyet'in kuruluşunu anlatan uzun bir konuşma (Nutuk) yapmıştır.

Atatürk'ün bu uzun konuşmasının temel amacı olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Milleti ve gelecek nesilleri bilgilendirme
B) Cumhuriyet Halk Fırkası'nın yönetimde tek güç olmasını sağlama
C) Türkiye'nin dış politikadaki etkinliğini artırma
D) Türkiye'nin önündeki adli ve ekonomik engelleri ortadan kaldırma
E) Atatürk ilkelerinin Anayasa'ya girmesini sağlama

9. Atatürk milli bilincin ayakta kalabilmesi ve uyanık bulunması için bazı alanlarda çalışmaya mecbur olduğunu belirtmiştir.

Atatürk bu görüşüyle;

- I. dil,
II. tarih,
III. kültür

alanlarından hangilerini kastetmiş olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

10. Tolunoğlu Ahmet'in Mısır'da yaptırdığı hastaneye esir, asker, zengin veya fakir herkes alınır, hastalardan tedavi için herhangi bir ücret talep edilmezdi.

Bu durum Tolunoğullarında aşağıdakilerden hangisine önem verildiğinin göstergesidir?

- A) Halka yönetimde eşit hakların tanınmasına
B) Kanun üstünlüğünün sağlanmasına
C) Müslümanların gayrimüslimlere karşı güçlü tutulmasına
D) Sosyal devlet anlayışının uygulanmasına
E) Halk arasındaki kültürel farklılıkların giderilmesine

11. Atatürk, "eşitliğin, özgürlüğün ve adaletin" temel dayanak noktası olarak aşağıdakilerden hangisini göstermiş olabilir?

A) Devletçi ekonomi modelini
B) Güçler birliği ilkesini
C) Kabineler sistemini
D) Millet egemenliğini
E) Türk kültürünün korunmasını

12. Osmanlı Devleti'nde konar göçer Türkmenlerin yerleşik hayata geçirilmeye çalışılmasının aşağıdakilerden hangisinde kolaylık sağlamaya yönelik olduğu savunulamaz?

A) Vergi toplamada
B) Taşra yönetiminde
C) Asker toplamada
D) Fethedilen yerleri Türkleştirmede
E) Devşirme yapmada

13. Aşağıdakilerden hangisi Ankara Savaşı'nın sonuçları arasında gösterilemez?

A) Anadolu Türk siyasi birliğinin bozulması
B) İstanbul'un fethinin gecikmesi
C) Balkanlarda azınlık isyanlarının çıkması
D) Anadolu'da sosyal ve ekonomik düzenin bozulması
E) Osmanlı şehzadeleri arasında taht kavgalarının yaşanması

14. Atatürk'ün Samsun'a çıkışı ile ilgili yapılan tarihi araştırmalarda aşağıdaki kaynakların hangisinden yararlanılmaz?

A) Resmi Osmanlı belgeleri
B) İtilaf devletlerine ait yazışmalar
C) Gazete haberleri
D) Resim ve fotoğraflar
E) Kitabeler

15. 1929 yılında dünyada meydana gelen ekonomik kriz Türkiye'yi de olumsuz etkilemiş ve hükümete yönelik eleştiriler artmıştır.

Bu dönemde, hükümete yönelik eleştirileri azaltmak ve farklı görüşlerin ortaya çıkmasını sağlamak amacıyla Türkiye'de meydana gelen gelişme aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ordunun siyasetten ayrılması
B) Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kurulması
C) Kadınlara siyasal hakların tanınması
D) Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kurulması
E) Kabineler sistemine geçilmesi

16. 17. yüzyıl padişahlarından IV. Murat, Koçi Bey'in raporu doğrultusunda hak etmeyenlere dağıtılan dirlikleri geri alarak layık olanlara yeniden dağıtmıştır.

IV. Murat'ın bu uygulamasının;

I. Anadolu'da güvenliğin sağlanması,
II. merkezi otoritenin güçlenmesi,
III. hazine gelirlerinin artması

durumlarından hangileri üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

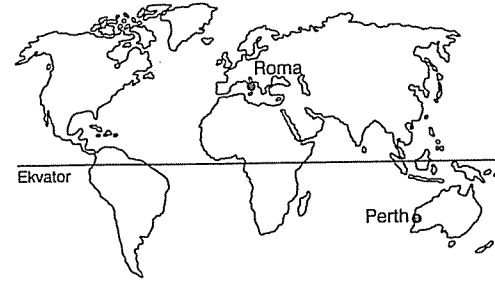
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

17. Osmanlı Devleti'nde 1866-1867 yıllarında Muhbir ve Tasvir-i Efkâr gazeteleri kapatılarak önde gelen yazarları İstanbul'dan sürgün edilmişlerdir.

Osmanlı yöneticilerinin bu tutumunun aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

A) Gayrimüslimlerin devlete bağlılıklarını artırmaya
B) Toplumda yeni fikirlerin yayılmasını önlemeye
C) Avrupalı devletlerin azınlıklar üzerindeki etkinliğini azaltmaya
D) Halk arasında inanç ve kültür birliği oluşturmaya
E) Yeniliklerin yöneticilerin denetiminde hayata geçirilmesini sağlamaya

18. Aşağıdaki haritada, Roma ve Perth kentlerinin bulunduğu yerler gösterilmiştir.



Bu kentler için aşağıdakilerden hangisinin aynı olduğu söylenebilir?

A) Mevsim sürelerinin
B) Sıcaklığın en yüksek olduğu ayın
C) Uluslararası saat dilimlerinin
D) Ekvator'a olan uzaklıklarının
E) Bahar başlangıç günlerinin

19. • Okuma yazma oranının artması
• Tarımda çalışan nüfus oranının azalması
• Ortalama yaşam süresinin uzaması
• Bebek ve anne ölüm oranlarının azalması

Yukarıda verilen cevaplar Türkiye ile ilgili aşağıdaki sorulardan hangisine aittir?

A) Nüfus artış hızının azalmasının sebepleri nelerdir?
B) Sağlık ve eğitim yatırımları neden dengesiz dağılmaktadır?
C) Aritmetik nüfus yoğunluğunun artışının nedenleri nelerdir?
D) Kırdan kente olan göçün sonuçları nelerdir?
E) Ekonomik yönden geliştiğinin kanıtları nelerdir?

20. I. Doğal kaynakların tüketiminin artması
II. Nitelikli iş gücüne duyulan ihtiyacın artması
III. Bağımlı nüfus oranının azalması

Yukarıdakilerden hangileri sanayileşmenin ortaya çıkardığı sorunlar arasında yer almaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

21. Norveç'in Narvik kentinde yaklaşık 15 °C olan sıcaklık aynı enlemde yer alan Grönland'ın Angmagssalik kentinde yaklaşık -5 °C'dir.

Bu durum üzerinde aşağıdakilerden hangisi daha etkilidir?

A) Enlem B) Okyanus akıntıları
C) Yükselti D) Bakı
E) Kara ve deniz dağılışı

22. I. Köylerdeki birçok aile hızlı nüfus artışı ve gelir seviyesinin düşük olması nedeniyle köyde geçimini sağlayamaz duruma gelmiştir.
II. Şehirlerde nüfusun hızla artması konut yetersizliğini beraberinde getirmektedir.
III. Miras yoluyla parçalanarak tarım alanları giderek küçülme ve ailelere yetmemektedir.
IV. Endüstri kuruluşlarının toprağa saldırdığı asitli, zehirli sular toprağı kirleterek verimi azaltmaktadır.

Yukarıda numaralanmış cümlelerden hangilerinde kırsal kesimden kentlere olan göçlerin nedenleri verilmiştir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

23. Kuzey Atlantik'in iki yakasında bulunan sıradağlar birbirlerinin devamı durumundadır. Kaledoniyen kıvrım sistemindeki Appalaş Dağları, yapı ve şekil olarak Grönland'ın doğusunda, Afrika'nın kuzeybatısında, İngiltere'de ve İskandinavya'da devam etmektedir.

Bu bilgi aşağıdakilerden hangisini kanıtlar?

- A) Kaledoniyen kıvrım sisteminin günümüzdeki levha sınırlarıyla paralel olduğunu
B) Appalaş sıradağları ile Alp - Himalaya sıradağlarının aynı zamanda oluştuğunu
C) Atlas Okyanusu'nun doğu ve batı kıyısındaki kara-ların geçmişte bitişik olduğunu
D) İskandinav dağlarının oluşum bakımından Ege'deki dağlarla benzer olduğunu
E) Kuzey Amerika ve Avrupa'daki dağların aynı yüksel-tide olduğunu

24. Coğrafi konumu ve yerşekli özellikleri göz önüne alındığında,

- I. enlem dereceleri
II. basınç merkezleri
III. tropikal rüzgârlar
IV. okyanus akıntıları

faktörlerinden hangilerinin Türkiye iklimi üzerinde etkili olduğu söylenemez?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

25. Bir yörenin eğim, engebe ve yükselti özellikleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisine bakılarak yorum ya-pılamaz?

- A) Vadi tiplerine
B) Akarsuların akış hızına
C) Erozyonun şiddetine
D) Kayaç türlerine
E) İzdüşüm alan ile gerçek alan arasındaki farka

26. Yeryüzünde birbirinden farklı doğal ortamların bulun-ması insanların farklı yaşam biçimleri oluşturmalarını sağlamıştır.

Aşağıdakilerden hangisi bu yaşam biçimlerine ör-nek gösterilemez?

- A) Sibiry'a'daki insanların kürklere sarılmış halde yaşa-maları
B) Güneydoğu Asya'da insanların temel besin kayna-ğının pirinç olması
C) Step iklim bölgelerinde kerpiç evlerin bulunması
D) Az gelişmiş ülkelerde yoğun göçlere bağlı olarak ge-cekondulaşmanın artması
E) Dört mevsimin yaşandığı yerlerde sıcaklığın artıp azalmasına bağlı olarak insanların mücadeleci ka-rakter kazanmaları

27. İskenderun Limanı'ndan hareket eden bir geminin en kısa yoldan Kanada'nın doğu kıyılarına ulaşabil-mesi için aşağıdaki boğaz ya da kanallardan hangi-sini kullanması beklenir?

- A) Panama Kanalı
B) Süveyş Kanalı
C) Çanakkale Boğazı
D) Cebelitarık Boğazı
E) Bering Boğazı

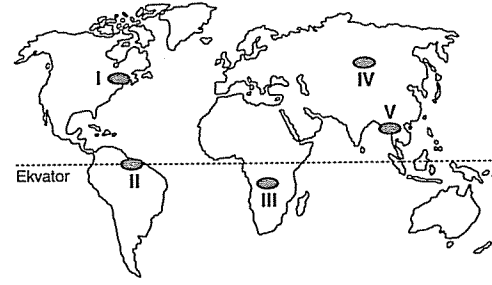
28. Akdeniz Bölgesi'nin 1/100 000 ölçekli fiziki haritası ile 1/500 000 ölçekli fiziki haritası karşılaştırıldığın-da,

- I. Taşeli Platosu'nun yükseltisi
II. Çukurova'nın haritada kapladığı alan
III. Akdeniz Bölgesi'nin coğrafi koordinatları
IV. Manavgat Çayı'nın haritadaki uzunluğu

özelliklerinden hangilerinin değişiklik göstermesi beklenmez?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

29. Belli bitki topluluklarının yayılışına göre oluşturulan böl-gelere "bitki bölgesi" denir.



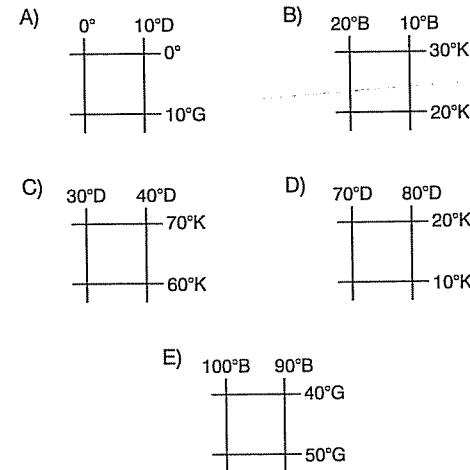
Buna göre haritada taralı yerlerden hangisinin bitki bölgesi yanlış verilmiştir?

- A) I - Maki bölgesi
B) II - Yağmur ormanları bölgesi
C) III - Savan bölgesi
D) IV - Step bölgesi
E) V - Muson ormanları bölgesi

30. Türkiye'nin jeolojik ve jeomorfolojik özellikleri göz önüne alındığında, aşağıdaki dağlardan hangisinin yapısında kireç taşlarının daha yaygın olduğu söy-lenebilir?

- A) Karacadağ
B) Erciyes
C) Batı Toroslar
D) Ağrı Dağı
E) Uludağ

31. Aşağıda coğrafi koordinatları verilen bölgelerin han-gisinde bulunan dağlardaki kalıcı karlar deniz sevi-yesine daha yakındır?



32. "Sanatçı, eserini ortaya koyarken, bağlı bulunduğu çev-re-den kendini soyutlamaz" düşüncesi, son dönem sa-nat dünyasındaki tartışmalarda önemli bir yer işgal et-mektedir. Halbuki sanatçı, eserini ortaya koyarken, ken-di dinamiklerinden hareket eder. Bu dinamiklerin sanat eserinin ortaya çıkmasındaki etkisi yadsınamayacak ka-dar önemlidir. Schopenhauer'in ifade ettiği gibi: "Sa-natçı algısında, güneşin doğuşunu veya batışını hapis-haneden veya farklı bir ortamdan gözleyerek ortaya koymak hiçbir şey ifade etmez."

Buna göre, sanatçının algılamalarına ilişkin eleştiri-len düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçının algılarını sosyal yapı belirler.
B) Sanatçı, olayları geniş kapsamlı değerlendirir.
C) Sanatçı, toplumdaki uzaklaştıkça özgürleşir.
D) Sanatçı, eserlerinde duygularını dile getirir.
E) Sanatçı, yaşadığı çevreden bağımsız hareket ede-bilir.

33. Siyaset felsefesi, siyasette olanı değil olması gerekeni ele alır ve yorumlar. Siyasal yaşamı ve özellikle de dev-letin özünü araştırır. Yönetimin tanımını, doğasını ve amacını ele alır. Buna bağlı olarak devletlerin yapı ve işleyişlerini, iyi-kötü gibi değer yargılarıyla sınıflandırır, olması istenen devletin tanımını ve özelliklerini araştırır.

Parçadan, "siyaset felsefesiyle" ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Var olandan hareketle olması gerekeni ortaya koy-maya çalışır.
B) Hedeflenen devletin tanımını ve özelliklerini araştı-rır.
C) Var olan siyasal yapıları olduğu gibi yansıtmaya ça-lışır.
D) Siyasal yaşamın ve devletin özüne inmeye çalışır.
E) Sosyal yapıyı, değer yargılarına göre sınıflandırır.

34. Dış dünya ve nesneler, bana nasıl görünüyorsa, öyle-dirler.

Bu düşünce, hangi yaklaşımın çıkış noktasıdır?

- A) Protogoras'ın Relativizm'inin
B) Sokrates'in Rasyonalizm'inin
C) Bergson'un Entüisyonizm'inin
D) Comte'un Pozitivizm'inin
E) James'in Pragmatizm'inin

35. Bir mağazada hoşuna giden bir şeyi çalmak istersin. Ama yakalanıp, cezalandırılmaktan korktuğun için çalmaktan vazgeçersin. Bu ahlaki bir eylem değildir, bu bir hesaptır, bu bir önlemdir. Korku erdemdir, korkuyla yapılan iyi değildir, korku ihtiyatlı davranmayı öğretir. Ahlaki eylem, iyi olup olmadığı hakkında bireyin kendi kendini yargılamasına dayalı değerlendirmenin sonucunda ortaya çıkan davranıştır.

Yukarıdaki görüşleri dile getiren kişi ahlaki eylemin ölçütünü, aşağıdakilerden hangisine dayandırmaktadır?

- A) Eylemin sonucuna
B) Vicdan kültürüne
C) İyilik düşüncesine
D) Haz anlayışına
E) Bencilik duygusuna

36. Evrendeki her şey, uzayda dağınık olarak bulunan atomların düzenli birleşmesinden oluşur. Taşlar ve masalar gibi cansız nesnelerin yanında canlılar da hatta insan zihni de atomlardan meydana gelmiştir. O halde duygu, zihin, ruh gibi atom niteliğinde olmadığı düşünülen şeyler de aslında atomlardan oluşmuştur ve atomların birleşmelerine indirgenebilir.

Bu parçada savunulan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İdealizm
B) Rasyonalizm
C) Materyalizm
D) Pozitivizm
E) Empirizm

37. Güneş, havanın soğuk olması, kar yağması bir doğru değil, gerçektir. Ama güneşin var olduğuna, havanın soğuk olmasına ve kar yağmasına ilişkin sözlerimiz doğrudur. Bu bağlamda dış dünyada güneş yoksa, hava soğuk değilse veya dışarıda kar yağmıyorsa buna ilişkin yargılarımız doğru veya yanlıştır.

Bu parçaya dayanarak "doğruluk değeri" ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine varılabilir?

- A) Var olanı olduğu gibi açıklayan önermelerdir.
B) Aklın ilkeleri ile tutarlı olan yargılardır.
C) Deneyle ispat edilebilen olgulardır.
D) Var olanın değil, yargı ve düşüncenin bir özelliğidir.
E) İnsanların genelinen kabul gördüğü düşüncelerdir.

38. Felsefeyle bilimin ilişkisi felsefenin doğuşu kadar eskidir. Karşılıklı olarak birbirlerini etkiler ve beslerler. Ancak ikisinin benzer yönleri olduğu gibi ayrılan yönleri de vardır.

Bilim ve felsefeye ilişkin aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) Bilim olanı, felsefe olması gerekeni araştırır.
B) Bilim kurgusal, felsefe olgusaldır.
C) Bilim deneysel, felsefe akılsaldır.
D) Bilim birikimli ilerler, felsefe sadece birikimlidir.
E) Bilimsel bilgiler uygulanabilir, felsefe uygulanamaz.

39. J. S. Mill, "Hürriyet Üstüne" adlı eserinde şöyle der: "Dünya'daki herkes aynı fikirde olsa, bir tek kişi farklı fikri savunsa, o tek kişinin diğer insanları zorla kendi fikrine inandırması nasıl bir haydutluksa, tersi de aynı şekilde haydutluktur."

J. S. Mill bu düşüncesiyle, aşağıdaki kavramlardan hangisinin önemini vurgulamaktadır?

- A) Sorumluluk
B) Toplumsal vicdan
C) Bilgili olma
D) Ahlaki yaşam
E) Düşünce özgürlüğü

40. Günlük yaşamda "Benim hayat felsefem..." ile başlayan cümlelere tanık oluyoruz. Felsefe bir anlamda insana ve yaşama dair genellemeler yapmaksa, herkes kendi koşulları içinde bilinçli ya da bilinçsizce felsefenin alanına girer. Trende giderken bir teyze, "Ben dünyada üç şeyden korkarım." dediği zaman felsefe yapmış oluyor. Bir başkası "Hırsızlık dünyanın en kötü işidir." dediği zaman da felsefe yapmış olur.

Parçadaki bilgiler, aşağıdaki yargılardan hangisini çağırıştırılmaktadır?

- A) Felsefe bireysel tercihleri, toplumla uzlaştırmayı amaçlar.
B) Felsefe hayatın her alanında gözlenen etkinlikler zirciridir.
C) Felsefe ile yaşama dair tümel görüşler ortaya konabilir.
D) Felsefe sanıldığı gibi üst düzey bir zihinsel etkinlik değildir.
E) Felsefe ve gündelik işler birbirinden ince bir çizgiyle ayrılır.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 31)

Geometri (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. x, y, z birer tam sayı olmak üzere,

$$(x \cdot y - z)^x$$

ifadesi negatif tek sayı olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle çift sayıdır?

- A) x.y
B) y.z
C) y - z
D) x + z
E) x.z

2. n bir doğal sayı olmak üzere,

$$(n - 3) \cdot (n - 2) \cdot (n - 1) \cdot n \cdot (n + 1)$$

çarpımı aşağıdakilerden hangisine eşit olamaz?

- A) 0
B) 5!
C) 6!
D) $\frac{7!}{2}$
E) 7!

3. a ve b pozitif tam sayılardır.

$$a + \frac{b}{8} = 3,5$$

olduğuna göre, a + b toplamı en çok kaçtır?

- A) 20
B) 21
C) 22
D) 23
E) 24

4. $9^2 + 2 \cdot 3^2 + 7$

sayısının 3 tabanındaki eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(12221)_3$
B) $(1221)_3$
C) $(121)_3$
D) $(10221)_3$
E) $(1021)_3$

5. x, y, z doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r} x \quad 8 \\ \hline y \\ \hline 4 \end{array} \quad \begin{array}{r} y \quad 5 \\ \hline z \\ \hline 2 \end{array}$$

olduğuna göre, x sayısının 10 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0
B) 3
C) 4
D) 5
E) 6

6. 3, 5, 7 ve 11 ile tam bölünebilen dört basamaklı en büyük doğal sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 15
B) 14
C) 13
D) 12
E) 9

7. a, b, c, d ve e birer rakam olmak üzere, a, bc ve 3, de birer ondalık sayıdır.

$$\frac{a, bc}{+ 3, de} \\ a + 4$$

olduğuna göre, b.d + c.e ifadesinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 50 B) 48 C) 45 D) 40 E) 34

8.

$$3 : \frac{\frac{3}{2} + 1}{\frac{1}{2} + 2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

9. x, y ve z birer reel sayıdır.

$$x < \frac{1}{2}, \quad y < \frac{1}{3}, \quad z > \frac{1}{6}$$

olduğuna göre, x + y - z ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

10. x < 0 olmak üzere,

$$|x| + |-x| + x$$

toplaminin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 2x B) x C) 0 D) -x E) -3x

11. $4^x = b$ ve $7^x = a^2$

olduğuna göre, $(28)^x$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $b^2 \cdot a$ B) $b \cdot a^2$ C) $b^2 \cdot a^2$
D) $b^3 \cdot a$ E) a.b

- 12.

$$\frac{2}{\sqrt{2}} - \frac{1}{\sqrt{2} - 1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0 B) $\sqrt{2}$ C) $-\sqrt{2}$ D) 1 E) -1

13. a = 1 - $\sqrt{3}$ olduğuna göre,

$$\left(\frac{1}{9^8} - 1\right) \cdot \left(\frac{1}{9^8} + 1\right)$$

çarpımı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) a^2 B) 1 - a C) a - 1 D) a E) -a

14. $x^2 + x = 1$

olduğuna göre, $x^2 + \frac{1}{x}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) -1 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

- 15.

$$\frac{a}{b} = \frac{1}{3} \text{ ve } \frac{b}{c} = \frac{2}{5}$$

olduğuna göre; a, b, c sayıları sırasıyla aşağıdaki sayıların hangileriyle ters orantılıdır?

- A) 15, 5, 2 B) 2, 6, 15 C) 3, 5, 12
D) 6, 4, 5 E) 2, 12, 15

16. Jetonla çalışan bir ankesörlü telefonda jeton türüne göre konuşma süreleri ve jeton fiyatları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Jeton	Süre (dk)	Fiyat (kuruş)
Büyük	2,5	75
Küçük	1	50

Buna göre; 2,5 lirası olan Gülay, bu telefonla en çok kaç dakika konuşma yapabilir?

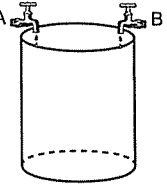
- A) 6 B) 7 C) 7,5 D) 8 E) 8,5

17. Serhat'tan, sıfırdan farklı iki tam sayıyı toplaması istenmiş ama Serhat yanlışlıkla bu iki sayıyı çarpmış ve sonucu bu iki sayının toplamından 30 eksik bulmuştur.

Buna göre, Serhat doğru işlemi yapmış olsaydı cevap kaç olacaktı?

- A) -30 B) -26 C) -12 D) 12 E) 30

18. A musluğu boş bir depoyu tek başına 2t saatte dolduruyor. A musluğu tek başına depoya yarısını doldurduktan sonra, A musluğu ile özdeş olan B musluğu da açılıyor ve depo toplam 18 saatte doluyor.



Buna göre, t kaçtır?

- A) 6 B) 12 C) 16 D) 18 E) 24

19. Bir okul, bilgi yarışmalarında okullarını temsil edecek öğrencileri seçmek için dört testten oluşan bir sınav yapmıştır. Sınavdaki testlerin her birinin toplam puanları şu şekildedir:

- I. Test (Matematik Testi) : 32 puan
II. Test (Türkçe Testi) : 28 puan
III. Test (Fen Bilimleri Testi) : 26 puan
IV. Test (Sosyal Bilimler Testi) : 14 puan

Bir öğrencinin okulu temsil etme hakkı kazanabilmesi için,

- Toplam puanının en az 75 olması ve
- Her bir testten de testin toplam puanının en az $\frac{5}{8}$ 'ini alması

gerekmektedir.

Buna göre, matematikten 30 puan, Türkçe'den 27 puan alarak okulu temsil etme hakkı kazanan bir öğrencinin toplam puanı en az kaçtır?

- A) 75 B) 78 C) 82 D) 85 E) 87

20. İşçi sayısı, her gün bir önceki günün 2 katına çıkılarak, 5 günde bitirilebilen bir iş, başlangıçtaki işçi sayısı değiştirilmeden toplam kaç günde bitirilebilir?

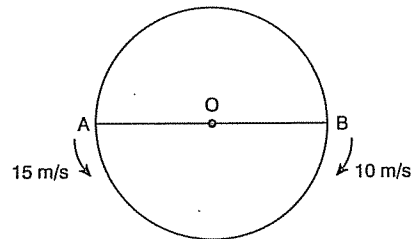
A) 31 B) 15 C) 25 D) 27 E) 39

21. Asım doğduğunda; babası 29 yaşındadır ve Asım'ın kardeşinin doğmasına 7 yıl vardır.

Asım 8 yaşına geldiğinde, kardeşi ile babasının yaşları toplamı kaç olur?

A) 35 B) 36 C) 37 D) 38 E) 39

22.



Çevresi 300 metre olan çembersel bir pistin [AB] çapının iki ucunda bulunan araçlar pistin etrafında durmaksızın hareket etmektedirler.

Bu iki araç birbirine doğru aynı anda 15m/s ve 10m/s'lik hızlarla hareket ettikten kaç saniye (s) sonra 5. kez karşılaşırlar?

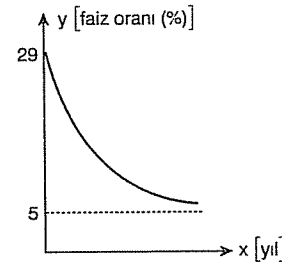
A) 30 B) 45 C) 48 D) 54 E) 60

23. %10'u şeker olan 60 gram şekerli su karışımının %30'u buharlaştırıldıktan sonra kalan karışıma 8 gram şeker ekleniyor.

Oluşan yeni karışımın su oranı yüzde kaçtır?

A) 28 B) 36 C) 64 D) 72 E) 76

24.



Yanda bir bankanın vadeli hesaplara uygulayacağı yıllık faiz oranlarını belirleyen $y = \frac{5x + 29}{x + 1}$ fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Bu grafiğe göre, kaçıncı yıldan sonra yıllık faiz oranı %9'un altına düşer?

A) 1. B) 2. C) 3. D) 4. E) 5.

25. Bir sınıftaki öğrencilerin $\frac{2}{5}$ 'i kızdır. Erkeklerin yarısı, kızların da %30'u matematik dersinden kalmıştır.

Buna göre, matematik dersinden geçenler tüm sınıfın % kaçındır?

A) 64 B) 58 C) 52 D) 46 E) 40

26. x ve y pozitif tam sayılardır.

$$2^{2039} = 19x + y$$

olduğuna göre, y'nin en küçük değeri kaçtır?

A) 5 B) 7 C) 10 D) 13 E) 15

27. a reel sayı olmak üzere,

$\lceil \cdot \rceil$ işlemi şu şekilde tanımlanıyor.

$\lceil a \rceil = "a^2 \text{ nin bir eksiği}"$

Buna göre, $f(x) = x^4 - 1$ fonksiyonu için $f(\lceil \lceil 2 \rceil \rceil)$ kaçtır?

A) 1023 B) 2047 C) 2048 D) 4095 E) 4096

29. $f(ax + b) = 5x + 7 + 8f(b)$

olduğuna göre, $f(a + b)$ değeri kaçtır?

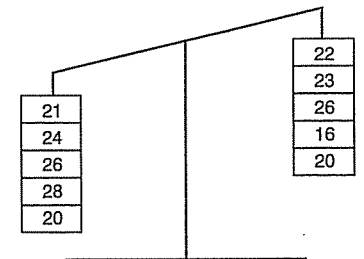
A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

30. Hakan ve Özkan'ın da aralarında bulunduğu 6 kişilik bir arkadaş grubu 6 kişilik bir banka yan yana oturuyorlar.

Buna göre, Hakan ve Özkan'ın yan yana ve tam ortada oturma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{15}$ B) $\frac{1}{30}$ C) $\frac{1}{10}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{5}$

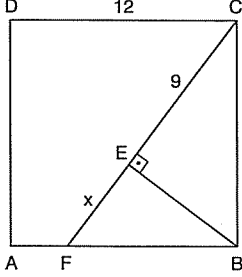
31.

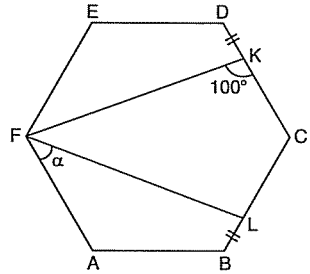


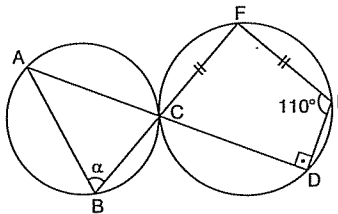
Şekildeki teraziye konan cisimlerin ağırlıkları üzerlerine yazılmıştır.

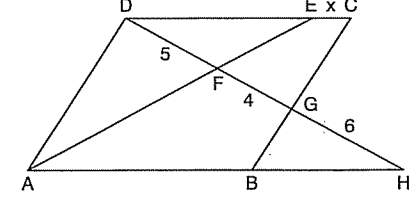
Teraziye dengelemek için, teraziden kaç gramlık cisimlerin alınması gerekir?

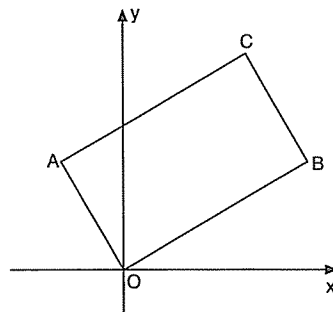
A) 21 ile 22 B) 20 ile 16 C) 24 ile 16
D) 28 ile 16 E) 28 ile 22

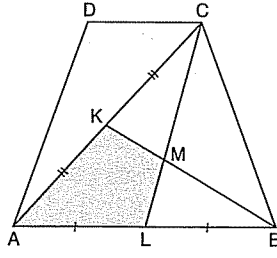
32.  ABCD bir kare
 $[EB] \perp [CF]$
 $|EC| = 9 \text{ cm}$
 $|DC| = 12 \text{ cm}$
 $|EF| = x$
- Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?
- A) 4 B) 4,5 C) 5 D) 6 E) 7

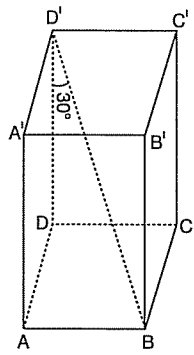
33.  ABCDEF bir düzgün altıgen
 $|DK| = |LB|$
 $m(\widehat{CKF}) = 100^\circ$
 $m(\widehat{AFL}) = \alpha$
- Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?
- A) 40 B) 37,5 C) 35 D) 32,5 E) 30

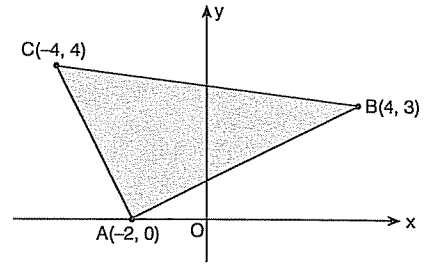
34.  $[AD] \perp [DE]$
 $|FC| = |FE|$
 $m(\widehat{FED}) = 110^\circ$
 $m(\widehat{ABF}) = \alpha$
- Yukarıdaki şekilde, çemberler C noktasında teğet olduğuna göre, α kaç derecedir?
- A) 50 B) 55 C) 60 D) 65 E) 70

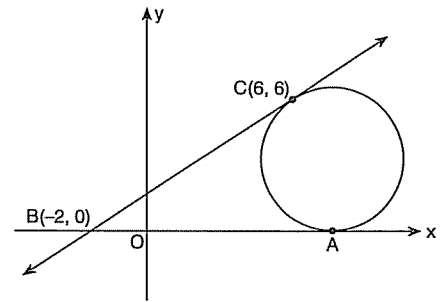
35.  ABCD bir paralelkenar, $[AE] \cap [DH] = \{F\}$
 $|AH| = 20 \text{ cm}$, $|GH| = 6 \text{ cm}$, $|DF| = 5 \text{ cm}$
 $|FG| = 4 \text{ cm}$, $|EC| = x$
- Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?
- A) $\frac{9}{2}$ B) 4 C) 2 D) $\frac{3}{2}$ E) 1

36.  AOBC bir dikdörtgen
 $A(-2, k)$
- Analistik düzlemde $A(-2, k)$ noktasının Oy eksenine göre simetriği olan nokta, AOBC dikdörtgeninde köşegenlerin kesim noktası olduğuna göre, Alan(AOBC) kaç birimkaredir?
- A) $8\sqrt{3}$ B) 18 C) $12\sqrt{3}$ D) 24 E) $16\sqrt{3}$

37.  ABCD bir yamuk
 $[AC]$ köşegen
 $[CL] \cap [BK] = \{M\}$
 $[DC] \parallel [AB]$
 $|AB| = 3|DC|$
 $|AK| = |KC|$
 $|AL| = |BL|$
 $\text{Alan}(ABCD) = 40 \text{ cm}^2$
- Yukarıdaki verilere göre, Alan(ALMK) kaç cm^2 dir?
- A) 8 B) 10 C) 12 D) 18 E) 20

38.  $(ABCD, A'B'C'D')$ bir kare dik prizma
 $m(\widehat{DDB'}) = 30^\circ$
 $|BD'| = 8\sqrt{2} \text{ cm}$
- Yukarıdaki verilere göre, kare dik prizmanın hacmi kaç cm^3 tür?
- A) $32\sqrt{3}$ B) $48\sqrt{2}$ C) $52\sqrt{6}$
D) $58\sqrt{3}$ E) $64\sqrt{6}$

39.  $A(-2, 0)$
 $B(4, 3)$
 $C(-4, 4)$
- Analistik düzlemdeki verilere göre, Alan(ABC) kaç birimkaredir?
- A) 20 B) 19 C) 17 D) 15 E) 13

40.  $B(-2, 0)$, $C(6, 6)$, A ve C teğet değme noktaları
- Analistik düzlemdeki verilere göre, A noktasının apsisi kaçtır?
- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Fizik (1 – 14)
Kimya (15 – 27)
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Doğrusal bir yolda, aynı yerden, aynı anda ve aynı yönde koşmaya başlayan X, Y, Z koşucularının hızlarının büyüklüğü sabit ve sırasıyla v_X , v_Y , v_Z dir. Bir süre sonra X ile Y arasındaki uzaklık, Y ile Z arasındakinden küçük oluyor.

Buna göre; v_X , v_Y , v_Z arasındaki ilişki;

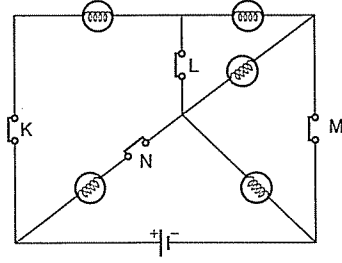
- I. $v_Y > v_Z$
II. $v_X > v_Z$
III. $v_X = v_Z$

yargılarından hangileri kesinlikle olamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

FEN BİLİMLERİ

- 3.



Şekildeki devrede K, L, M, N anahtarları kapalı iken lambaların hepsi ışık vermektedir.

Buna göre hangi iki anahtar açılırsa lambaların tamamı söner?

- A) K ile L B) N ile L C) N ile M
D) K ve N E) K ile M

4. Pozitif yüklü bir elektroskopun topuzuna, negatif yüklü bir cisim yaklaştırılıyor.

Buna göre, elektroskopun yapraklarında;

- I. Biraz kapanma
II. Önce tümüyle kapanma sonra açılma
III. Daha çok açılma

I, II, III ile verilenlerden hangileri gerçekleşemez?

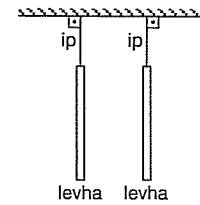
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

5. Boşken kütlesi 100 g olan bir kap, su ile doldurulduğunda toplam kütle 150 g oluyor.

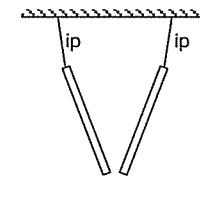
Su boşaltılıp kap özkütlesi 3 g/cm^3 olan bir sıvı ile doldurulursa kabın içindekilerle birlikte toplam kütlesi kaç g olur?

- A) 150 B) 200 C) 250 D) 300 E) 350

- 6.



Şekil - I



Şekil - II

Düşey kesiti verilen düzenekte iki ince ve hafif levha iplerle birbirine paralel olacak biçimde asıldığında Şekil - I deki gibi dengede kalıyor. Levhaların arasına sayfa düzlemine dik ve içeri yönde sürekli hava üflendiğinde, Şekil - II deki gibi birbirine doğru yaklaştığı gözleniyor.

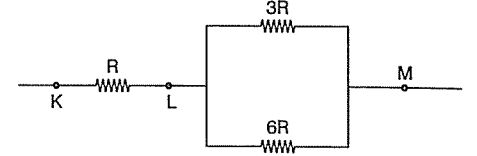
Bu olay,

- I. Akışkanların basıncı hızın arttığı yerde azalır.
II. Havanın kaldırma kuvveti vardır.
III. Akışkanlar basıncın büyük olduğu yerden, küçük olduğu yere doğru akar.

gerçeklerinden hangileriyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

- 7.

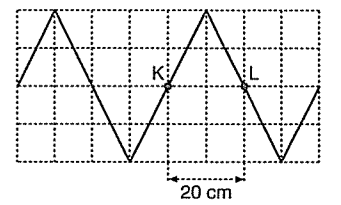


Şekildeki devre parçasında K - L noktaları arasındaki potansiyel fark V_{KL} , L - M noktaları arasındaki potansiyel fark V_{LM} dir.

Buna göre, $\frac{V_{KL}}{V_{LM}}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{9}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 9

- 8.

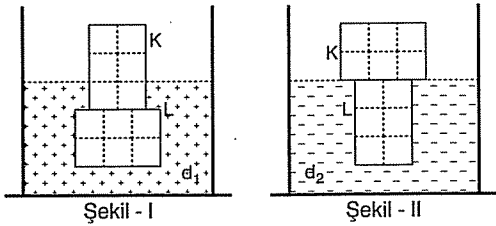


Periyodik bir dalga kaynağından oluşturulan dalgaların bir anlık görünümü şekildeki gibidir. Dalgaların yayılma hızı 20 cm/s , K ile L noktaları arasındaki yatay mesafe 20 cm dir.

Buna göre, dalgaların periyodu (T) ve genliği (R) kaçtır? (Bölmeler eşit aralıktır.)

	T(s)	R(cm)
A)	0,5	10
B)	2	10
C)	1	20
D)	4	10
E)	2	20

- 2.

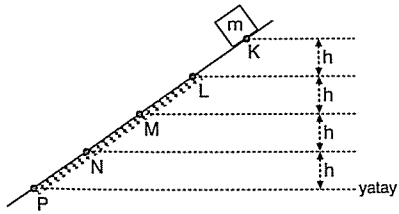


Eşit hacim bölmeli özdeş K, L cisimleri d_1 ve d_2 özkütleli sıvılarda Şekil - I ve Şekil II deki gibi dengededir.

Buna göre, $\frac{d_1}{d_2}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{2}{3}$ C) 1 D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{3}{2}$

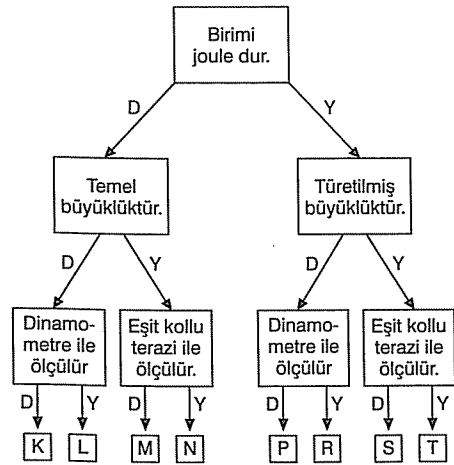
FEN BİLİMLERİ



Düsey kesiti şekildeki gibi olan yolun KL bölümü sürtünmesiz, LP bölümü sürtünmeli ve sürtünme kuvveti sabittir. K noktasından ilk hızsız harekete başlayan m kütleli cisim M noktasında duruyor.

Buna göre, aynı cismin P noktasında durması için, K noktasından kaç mgh lik kinetik enerjiyle harekete başlamalıdır? (g: yer çekimi ivmesi)

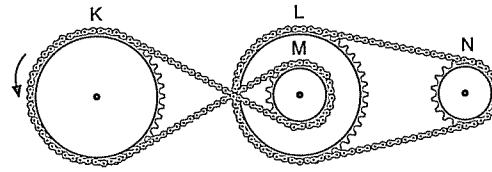
- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5



Yukarıdaki şemada kuvvete ait bazı bilgiler verilmiştir. Burak sürekli doğru cevaplar, Deniz ise sürekli yanlış cevaplar vererek ok yönünde ilerliyor.

Buna göre, Burak ve Deniz son durumda hangi harfin yazdığı kutuya ulaşır?

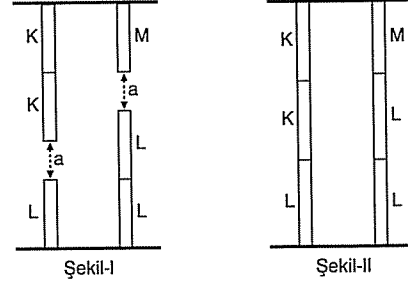
	Burak	Deniz
A)	P	K
B)	P	L
C)	R	M
D)	S	M
E)	T	N



K, L, M, N dişlileri ile kurulan şekildeki düzenekte M dişlisi L ye merkezleri çakışacak biçimde perçinlenmiştir.

Buna göre, K ok yönünde döndürüldüğünde düzenekteki dişlilerden hangileri K ile zıt yönde döner?

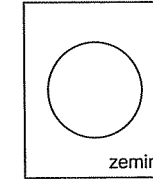
- A) Yalnız N B) Yalnız L C) Yalnız M
D) Yalnız L ve M E) L, M ve N



T sıcaklığındaki uzunlukları eşit olan K, L, M metal çubukları, bu sıcaklıkta Şekil-I deki gibi birleştirilerek duvarlara sabitlenmiştir. Tüm çubukların sıcaklığı 2T oluncaya kadar ısıtıldığında aralarındaki a mesafesi ancak kapanıyor ve Şekil-II deki görünümü alıyor.

K nin boyca uzama katsayısı λ_K , L ninki λ_L , M ninki λ_M olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisi olabilir?

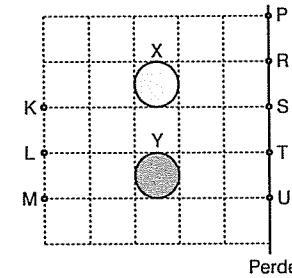
- A) $\lambda_M > \lambda_K > \lambda_L$ B) $\lambda_K = \lambda_M > \lambda_L$
C) $\lambda_L > \lambda_M > \lambda_K$ D) $\lambda_K > \lambda_M > \lambda_L$
E) $\lambda_K = \lambda_L > \lambda_M$



Şekildeki levha tek dalga boylu kırmızı ışıkla aydınlatıldığında zemin kırmızı, daire siyah görünüyor.

Buna göre, zemin ve dairenin rengi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

Zemin	Daire
A) Kırmızı	Yeşil
B) Beyaz	Mavi
C) Sarı	Mavi
D) Yeşil	Sarı
E) Sarı	Yeşil



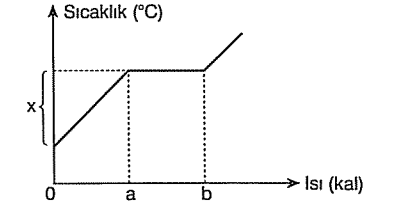
K, L, M noktasal ışık kaynakları ile X, Y topları bir perdenin önüne şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

Buna göre;

- I. PR aralığı yalnız M den ışık alır.
II. ST aralığı K ve L den ışık alır.
III. TU aralığı L ve M den ışık almaz.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III



1 atmosfer basınç altında saf A sıvısının ısıtıcı gücü sabit bir ısıtıcı ile ısıtılmasına ait sıcaklık - zaman grafiği yukarıda verilmiştir.

Buna göre;

- I. Sadece sıvı miktarı değişirse x değeri değişmez.
II. Sadece ısıtıcı gücü azaltılırsa b - a farkı da azalır.
III. Dış basınç ve sıvı miktarı azaltılırsa x, a ve b değerlerinin hepsi değişir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

16. Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Özütleme, çözünürlük farkından yararlanılarak yapılan ayırma yöntemidir.
B) Özütleme yönteminde genellikle ayırma hunisi kullanılır.
C) Diyaliz, tanecik boyutu farkından yararlanılarak yapılan ayırma yöntemidir.
D) Çöktürme, çözünürlük farkından yararlanılarak yapılan ayırma yöntemidir.
E) Katı - sıvı heterojen karışım bileşenlerine süzme yöntemi ile ayrışabilir.

28. Bir bitki hücresinde gerçekleşen,



olayları sırasında,

- I. azot tuzu,
II. ATP,
III. klorofil,
IV. enzim

moleküllerinden hangilerinde azalma meydana gelmez?

- A) Yalnız IV B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) I, II ve IV

29. Aşağıdakilerden hangisi farklı türlere ait olan iki bakterinin ortak protein çeşitlerini üretebildiklerinin kesin kanıtı olur?

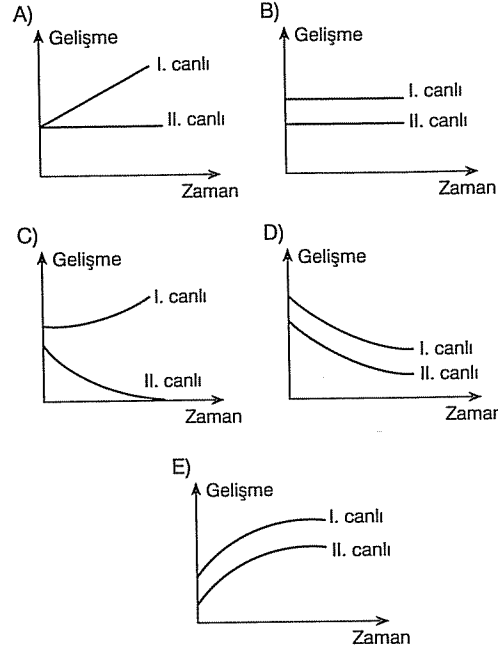
- A) DNA larındaki nükleotit sayılarının aynı olması
B) Sitoplazmalarında aynı amino asit çeşitlerini içermeleri
C) Glikoliz reaksiyonlarını gerçekleştirmeleri
D) İçerdikleri tRNA sayılarının aynı olması
E) Beslenme şekillerinin aynı olması

30. Aşağıda verilen canlıların hangisinde embriyonik gelişim süreci gözlenmez?

- A) Memeliler B) Kurbağalar C) Derisi dikenliler
D) Eklembacaklılar E) Bakteriler

31. Ceviz gibi ağaçlar salgıladıkları salgılarla köklerinin etrafında yetişen zararlı otları öldürürken kendileri normal yaşamlarına devam ederler. İki canlı arasında görülen bu birlikteliğe ammensalizm denir.

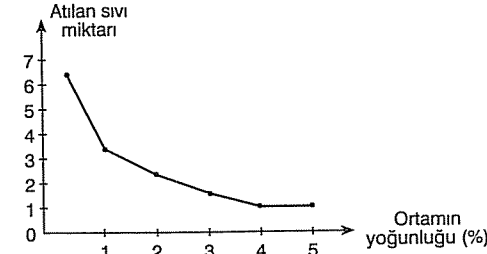
Buna göre ammensalizm görülen iki canlı arasındaki karşılıklı etkileşim grafiği aşağıdakilerden hangisindeki gibi olabilir?



32. Bir hücrede zarlı organel faaliyetine bağlı olarak ortamda azalan maddeler, artan maddeler ve bu değişimlere neden olabilen organel ile ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

Azalan maddeler	Artan maddeler	Organel
A) CO ₂	Amino asit	Kloroplast
B) Amino asit	Protein	Ribozom
C) Glikoprotein	Glikoz	Golgi
D) Nişasta	CO ₂	Lökoplast
E) ATP	O ₂	Mitokondri

33. Aşağıdaki grafikte ortamın yoğunluğundaki değişime bağlı olarak tek hücreli bir canlının kontraktıl kofulları ile sıvı atma miktarının değişimi verilmiştir.



Yukarıdaki grafiğe bakılarak,

- I. Ortamın yoğunluğu artarsa hücreye giren su miktarı artar.
II. Su atımı için gereken ATP miktarı % 1'lik ortamda % 5'lik ortamdakinden daha fazladır.
III. Su atımı aktif taşıma ile yapılır.

yargılarından hangilerine varılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

34. Günümüzde çevre kirliliğini engellemek için pek çok önlem alınmaktadır. Bu önlemlerden bir kısmı biyolojik önlemlerdir.

- I. Yakıt olarak doğalgaz kullanılması
II. Bitki örtüsünün geniş alanlara yaygınlaştırılması
III. Endüstriyel atıkların olduğu bölgelerde bakterilerin kullanıldığı arıtma tesislerinin kurulması
IV. Daha az yakıtla çalışan araçların geliştirilmesi

Yukarıda verilenlerin hangileri çevre kirliliğinin önlenmesi için alınabilecek biyolojik önlemlerdir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

35. Aşağıdaki tabloda bazı hücrelerde gerçekleşen monomer ve polimer madde miktarlarındaki değişimler verilmiştir.

Hücreler	Monomer maddelerin değişimi	Polimer maddelerin değişimi
K	Glikoz azalıyor	Nişasta artıyor
L	Glikoz artıyor	Selüloz değişmiyor
M	Amino asit azalıyor	Protein değişmiyor
N	Yağ asiti artıyor	Nötral yağ azalıyor

Tabloya göre hücrelerde meydana gelen değişimler,

- I. K'da nişasta sentezi,
II. L'de fotosentez ile glikoz üretimi,
III. M'de amino asitin solunumla yıkılması,
IV. N'de yağ asitlerinin dehidrasyonu

olaylarından hangileri ile ilgili olabilir?

- A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

36. Karbonik anhidraz enzimi karbondioksit ve su moleküllerini birleştirerek karbonik asit (H₂CO₃) oluşturur. Her bir enzim bir saniye içinde 600.000 molekül karbonik asit oluşturabilir.

Yukarıdaki ifadede enzimlerin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Enzimler tekrar tekrar kullanılabilirler.
B) Enzimler hem hücre içi hem de hücre dışı ortamda çalışabilirler.
C) Enzim-substrat arasında anahtar-kilit ilişkisi vardır.
D) Her enzim bir çeşit substrata özgüdür.
E) Enzimler genler tarafından sentezlenirler.

37. Evrim görüşüne göre türleşmenin temel etkenlerinden olan doğal seleksiyonla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Bir popülasyondaki canlıların hayatta kalabilme ihtimalleri bireylerin kalıtsal yapısıyla yakından ilgilidir.
- B) Çevrelerine en iyi şekilde uyum göstermelerini sağlayan kalıtsal özelliklere sahip olan bireylerden her kuşakta daha fazla sayıda yeni bireylerin meydana gelmesi beklenir.
- C) Bireylerin hayatta kalma ve üreme yeteneklerinin birbirine eşit olmaması, popülasyonda zamanla bir değişimin ortaya çıkmasına ve üstün özelliklerin gelecek kuşaklarda birikmesine neden olur.
- D) Çevrenin destekleyebileceğinden daha fazla sayıda bireyin meydana getirilmesi, popülasyondaki bireyler arasında, varlıklarını sürdürmek için bir mücadeleye yol açar.
- E) Çevresel etkenlere bağlı olarak vücut hücrelerinde meydana gelen mutasyonlar kalıtsal varyasyonlara yol açarak bu karakterlerin popülasyonda artmasını sağlar.

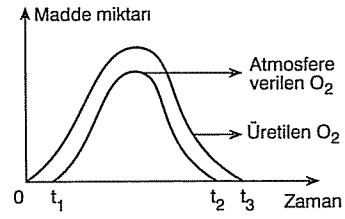
FEM VAYINLARI

38. $AaBbCc \times aaBBcc$ şeklindeki bir çaprazlamadan oluşacak oğul dölde verilen özellikler açısından kaç çeşit fenotip oluşabilir?

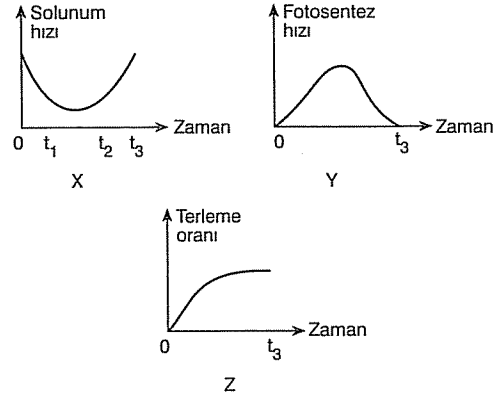
(Karakterler birbirinden bağımsızdır.)

- A) 8 B) 6 C) 5 D) 4 E) 2

39.



Yukarıdaki grafiğin görüldüğü bir yaprakta,



grafiklerinde verilen değişimlerden hangileri gerçekleşir?

- A) Yalnız X B) Yalnız Y C) Yalnız Z
D) Y ve Z E) X ve Y

40. ● Hücre duvarı
● Mitokondri
● Kloroplast

Yukarıda verilen hücresel yapıların tümünü içeren canlıların bulunduğu alem sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

YGS DENEME SETİ - 1

TÜRKÇE			
1 - C	11 - E	21 - B	31 - C
2 - D	12 - C	22 - D	32 - D
3 - C	13 - E	23 - C	33 - A
4 - A	14 - D	24 - B	34 - E
5 - B	15 - A	25 - C	35 - A
6 - E	16 - B	26 - E	36 - D
7 - C	17 - B	27 - C	37 - B
8 - B	18 - E	28 - B	38 - A
9 - D	19 - E	29 - C	39 - E
10 - A	20 - D	30 - E	40 - E

SOSYAL BİLİMLER			
1 - D	11 - A	21 - B	31 - A
2 - B	12 - C	22 - E	32 - C
3 - C	13 - A	23 - A	33 - A
4 - C	14 - E	24 - E	34 - E
5 - A	15 - B	25 - C	35 - B
6 - C	16 - B	26 - E	36 - B
7 - E	17 - D	27 - D	37 - E
8 - E	18 - D	28 - B	38 - A
9 - E	19 - B	29 - E	39 - A
10 - D	20 - B	30 - E	40 - D

TEMEL MATEMATİK			
1 - A	11 - B	21 - B	31 - C
2 - A	12 - D	22 - C	32 - D
3 - C	13 - B	23 - E	33 - C
4 - A	14 - C	24 - E	34 - B
5 - A	15 - B	25 - B	35 - E
6 - A	16 - A	26 - E	36 - A
7 - B	17 - D	27 - D	37 - C
8 - A	18 - B	28 - E	38 - E
9 - C	19 - C	29 - B	39 - D
10 - D	20 - B	30 - B	40 - E

FEN BİLİMLERİ			
1 - B	11 - A	21 - D	31 - C
2 - C	12 - D	22 - B	32 - B
3 - B	13 - E	23 - B	33 - D
4 - C	14 - B	24 - E	34 - C
5 - C	15 - D	25 - D	35 - D
6 - D	16 - E	26 - A	36 - C
7 - D	17 - A	27 - C	37 - D
8 - A	18 - E	28 - B	38 - E
9 - A	19 - E	29 - A	39 - E
10 - E	20 - C	30 - E	40 - A

YGS DENEME SETİ - 2

TÜRKÇE			
1 - A	11 - B	21 - A	31 - D
2 - E	12 - D	22 - A	32 - A
3 - C	13 - B	23 - B	33 - E
4 - C	14 - D	24 - B	34 - B
5 - E	15 - B	25 - C	35 - A
6 - C	16 - D	26 - E	36 - C
7 - B	17 - D	27 - E	37 - B
8 - D	18 - A	28 - B	38 - D
9 - A	19 - C	29 - D	39 - E
10 - C	20 - E	30 - C	40 - B

SOSYAL BİLİMLER			
1 - D	11 - D	21 - B	31 - C
2 - E	12 - E	22 - B	32 - A
3 - C	13 - C	23 - C	33 - C
4 - A	14 - E	24 - E	34 - A
5 - A	15 - B	25 - D	35 - B
6 - C	16 - D	26 - D	36 - C
7 - B	17 - B	27 - D	37 - D
8 - A	18 - E	28 - B	38 - B
9 - E	19 - E	29 - A	39 - E
10 - D	20 - E	30 - C	40 - B

TEMEL MATEMATİK			
1 - B	11 - B	21 - D	31 - D
2 - E	12 - E	22 - D	32 - E
3 - B	13 - E	23 - D	33 - A
4 - D	14 - C	24 - E	34 - D
5 - A	15 - A	25 - B	35 - C
6 - A	16 - C	26 - D	36 - E
7 - C	17 - B	27 - D	37 - B
8 - E	18 - B	28 - B	38 - E
9 - C	19 - C	29 - A	39 - D
10 - D	20 - A	30 - A	40 - B

FEN BİLİMLERİ			
1 - C	11 - E	21 - D	31 - C
2 - A	12 - A	22 - C	32 - A
3 - D	13 - D	23 - E	33 - B
4 - C	14 - E	24 - A	34 - B
5 - C	15 - D	25 - B	35 - C
6 - D	16 - B	26 - A	36 - A
7 - B	17 - B	27 - E	37 - E
8 - E	18 - C	28 - D	38 - D
9 - B	19 - E	29 - C	39 - B
10 - B	20 - B	30 - E	40 - D