

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. (I) Sanat yaşamında ilerlemek isteyen sanatçı başlangıçta yetkin sanat yapıtlarını taklitle işe başlar. (II) Bu hiçbir sanatçı için yadırganması gereken bir durum değildir. (III) Bugün en nitelikli sanat yapıtlarına imza atan sanatçılarda merdivenin ilk basamaklarında başkalarına öykünerek yapıt vermişlerdir. (IV) Sanatta ilerleme mevcut sanat birikiminden ustaca yararlanmayla mümkün değil midir? (V) Geçmiş sanat birikimini göz ardı eden sanatçılardan hangisi günümüzde hâlâ soluk alıp verebilmektedir?

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



2. Yazarların ilgi duyduğu alanlar, yazdıklarının dokusuna siner. Son okuduğum romanda da bununla karşılaştım. Gazetecilik yönü de olan yazarın bu romanında tiyatro ve sinema eleştirmenliğinin de etkisi var. Bu farklı alanlar, yazarlığında bir güç kaybına neden olmamış. Aksine bütün yapıtları, onun bu alanlardaki kazanımlarını yazarlık fannının doğru ayarında pishrebildiğini gösteriyor.

Bu parçadaki altı çizili sözle, sözü edilen yazarın yapıtlarıyla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sıcak ve içten bir anlatımla oluşturulduğu
B) Akıcı bir anlatımla ayrıntıların işlevselliğinin artırıldığı
C) Edinilen bilgilerin dengeli bir biçimde kaynaştırıldığı
D) Farklı anlaşımaların önüne geçecek bir yol izlendiği
E) Toplumun beğenisine uygun bir söyleyişte olduğu

3. Gündelik hayatta kullanılan sözcük sayısı, o dilin genel söz varlığına göre düşüktür. Ancak, yapılan araştırmalara göre Türkiye’de bu oran çok daha düşük. Birkaç yüz, en fazla beş ya da altı yüz sözcükle, haber programları yapılıyor, hatta diziler çekiliyor. Oysa Türkçe Sözlük’ümüzün son baskısında seksen bine yakın sözcük var.

Bu sözleri söyleyen bir kişi, özellikle aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Günlük yaşamdaki dilin yozlaşmasından
B) Televizyonlarda yabancı sözcük kullanılmasından
C) Var olan sözcüklerin ihtiyacı karşılamamasından
D) Söz varlığından yeterince yararlanılmamasından
E) Toplumda dili koruma bilincinin gelişmemesinden

4. (I) Her yıl olduğu gibi bu yıl da kitapla oturup kitapla kalkacağız. (II) Dergimizin ekim sayısı olağanüstü ilgi gördü. (III) Daha ay sonu gelmeden birçok ilde derginin, bayilerde tükendiğine ilişkin şikayet telefonları aldık. (IV) Bu sevindirici bir durumdur ama okurlarımızın beklentilerini karşılayamadığımız için üzgünüz. (V) Kasım sayısı da şir ekiyle birlikte böyle bir ilgiye layıktır diye düşünüyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, ilgeç ve bağlaç kullanılmıştır.
B) II. cümlede, özne, zincirleme isim tamlamasıdır.
C) III. cümle, birden fazla yan cümlesi olan birleşik bir cümledir.
D) IV. cümle, öge ortaklığı olmayan bağlı bir cümledir.
E) V. cümlede, yüklem birleşik zamanlı bir eylemdir.

5. Eleştirmenler yazın dünyasına bir çiçek bahçesine giriyor gibi girmelidir. Her bir çiçek kendince güzeldir, eleştirmen bu çiçeklerin her birinde, diğerlerinde olmayan kokuları tespit etmeye çalışmalıdır.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapıtları, döneminin koşullarına göre değerlendirmek
B) Yapıtların özgün yönlerini ortaya koymak
C) Yapıtların, okurların hoşuna gidecek özelliklerini ortaya koymak
D) Yapıtlarda verilmek istenen mesajı ortaya çıkarmak
E) Yapıtların anlatım özellikleri üzerinde durmak

6. Şiirlerimin her baskısından sonra onları değiştirmekten, üzerinde oynamaktan -yazınımdaki şairlerimizin çoğu bunu doğru bulmaz- ben hiç çekinmem. Bu konuda kendimi savunurken esinlendiğim tek bir şair vardır: Paul Valery. Yıllar boyunca edindiğim dil, şiir ve ses tecrübesini önceki şiirlerimde de görmek elbette beni mutlu edeceği için şiirlerimin bazılarına o kadar müdahalede bulundum ki eski şekilleriyle hiçbir ilgileri kalmadı, diyebilirim. Bazıları derlenip toplandı. Bazılarının birkaç dizesinden yepyeni şiirler doğdu. Bütün bunların, benim şiir anlayışımın oluşmasında çok büyük faydası olduğunu belirtmeliyim.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Yayımlanmış şiirlerini yeniden düzenlemeyi düşünmeyen şairler var mıdır?
B) Şiirlerinize farklı bir gözle bakıp onları yeniden düzenlediniz mi?
C) Şiirlerinizin dil anlayışının zamanla değiştiğini söyleyebilir misiniz?
D) Şiirlerinizde değişiklik yapma konusunda örnek aldığınız biri var mı?
E) Şiirlerinizin hepsinin her dönemde okur bulabileceğine inanıyor musunuz?

7. Son öykülerinde de, diğer öykülerinde olduğu gibi, öyküye dirilik katan bir içsel sorgulama ve — sürükleyici bir anlatım hemen göze çarpıyor.

Bu cümlede boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) okuyucunun merakını her daim tetikte tutmayı başaran
B) öykünün estetik oluşumunu tamamlayan
C) öyküde oluşturulmaya çalışılan atmosferi destekleyen
D) anlatıcının yaşamla her satırda hesaplaştığı
E) belirsiz imgelerle okurları zihinsel bir durağanlıkta bırakan

8. (I) Günümüzden binlerce yıl önce kurulan antik kentlerin kalıntıları, o dönemin mimari görkemini, sanatını ve kültürünü bize anlatır. (II) Antik kentlerin en önemli ve en güzel kültür yapıları ise kuşkusuz tiyatrolarıdır. (III) Hemen her antik kentin büyük ya da küçük bir tiyatroya sahip olması, antik çağlardaki kültür düzeyinin yüksekliğini göz önüne serdiğinin kanıtıdır. (IV) Bugün ülkemizde ayakta kalan yüze yakın antik tiyatroların yanında, toprak altında kalmış bir o kadarının daha olduğu düşünülüyor. (V) Antik Çağ insanları için satır dansları yapanları izlemek, şarkı söylemek, şiir okumak ya da edebi söylemler yapmak tiyatroların temelini oluşturuyordu.

Antik kentlerden söz edilen bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, döneminin sanat anlayışını yansıttığından söz edilmektedir.
B) II. cümle kanıtlanabilir bir nitelik taşımaktadır.
C) III. cümlede, bir çıkarım yapılmaktadır.
D) IV. cümle, tahmin niteliği taşımaktadır.
E) V. cümlede, bazı folklorik öğelerin tiyatroya kaynaklık ettiği söylenmektedir.

9. Ülkemizde düzenlenen kitap fuarlarının olumlu birçok yönü var. Okur sadece bir yıl içinde çıkan kitapları değil, bir yayınevinin bütün kitaplarını fuardaki yayınevinin standında görebiliyor. Seçme imkânı artıyor. Ödül kazanan kitaplardan, yeni çıkmış yayınlara kadar geniş bir yelpazeyi bir arada bulabiliyor. Bunun yanı sıra onları kaleme alanlara sorular sorabiliyor, onları yakından tanıma fırsatı elde ediyor. Ayrıca sempozyumlar da, söyleşilerde, panellerde Türk ve dünya edebiyatı üzerinde geniş bilgi sahibi oluyor, yeni açılımlar elde edebiliyor.

Bu parçada kitap fuarlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kitapların daha uygun satın alınabildiğine
B) Yazarlarla tanışma olanağı sağladığına
C) Her türden yayının bulunabildiğine
D) Yayınevlerinin tüm yapıtlarına ulaşılabilmesine
E) Bilgilendirme amacıyla çeşitli aktivitelerin düzenlendiğine

10. (I) Behçet Necatigil'in ruhsal portresine baktığınızda kimi zaman sokaktan kaçışın, içe kapanışın izlerini görebilirsiniz. (II) Öyle ki bir mülakatında, yazdıklarımın tam anlamıyla ne anlattığını duymak yalnız bana özgü, der. (III) Bu sözlerin, sanat dünyasında pek çok edebiyatçının duygularını dile getirdiğini düşünebilirsiniz. (IV) Çünkü sanatçı bir anın çağrışımıyla belli bir birikim sonucunda ürün verir, okur da bunu kendine göre algılamaktadır. (V) Bu algılamayı belirleyen de okurun iç dünyası ve yaşama bakış açısidir. (VI) Dolayısıyla yazılanları bire bir yazıldığı gibi algılayan tek kişi, o satırların sahibi olabilir ancak.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I. ve III. B) II. ve III. C) II. ve VI.
D) III. ve IV. E) V. ve VI.

11. Günümüzde genç yazarların çoğu, yapıtlarında yeni biçim denemelerinde bulunuyor. Bunlardan bazıları şaşırtıcı çalışmalarla usta sanatçılardan övgü dolu sözler alıyor. Ancak eleştirmenler, onları yaşadıkları dönemde geçerli olan sanat anlayışına uygun yapıt üretmedikleri gerekçesiyle eleştiriyor. Eleştirmenlerin bu tepkisi genç sanatçıların, kendileri için çizilen bir rotaya uymaya zorlandıkları düşüncesini uyandırıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözle genç sanatçılarla ilgili aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Sanat alanında farklı bir çizgi tutturamadıkları
B) Kendi düşüncelerini okurlara benimsetmeye çalıştıkları
C) Okurun beklentilerine göre değil kendi bakış açısına göre yapıt ürettikleri
D) Belli bir sanat anlayışına yönelik yapıt üretmelerinin şart koşulduğu
E) Yeni tarzda sanat çalışmaları yapmaları konusunda cesaretlendirildikleri

12. (I) Dergimiz son birkaç yıldan beri belli aralıklarla "Çok Satanlar" listesi yayımlamayı sürdürüyordu. (II) Bu uygulamayı önümüzdeki sayıdan başlayarak sona erdirmeye karar verdik. (III) Ülkemizde kitapların -birkaç örnek dışında- hâlâ on biner adet basıldıkları düşünülüyorsa, çok satanlar listeleri ister istemez birkaç yazarın kitaplarıyla sınırlı kalıyordu. (IV) Bazı yazarların listeye giremedikleri için yapacakları itirazlara da kapı açmak için böyle bir kararı almayı tercih ettik. (V) Bazı dergilerin de yavaş yavaş bizim bu yaklaşımımızı benimse-diklerini görüyoruz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde sözü edilen derginin, çok satanlar listesi yayımlama gerekçesine yer verilmiştir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

13. Sarkamış, ülkemizin dört mevsim gezilebilen, konuklarına her mevsim farklı renklerde eşsiz manzaralar sunan, zenginliklerini cömertçe paylaşmasını bilen ender yerlerden biridir. Yazın çilek, ahududu ve kuşburnu dereleriyle süslenen Sarkamış, kışın örtülüdür bembeyaz karla. Etrafta faytonlar, atlar, kızaklar, kar topu oynayan çocuklar... Sonbaharı, doğanın hüznünü, sarı renkli yapraklarıyla uğurlar. İlkbaharı da karşılar, tabiatın doğuşunu simgeleyen rengârenk çiçeklerle.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Betimleyici anlatım yolunu seçme
B) Birinci kişili anlatıma başvurma
C) Devrik cümlelere başvurarak tekdüzeliği kırma
D) Karşılaştırmaya başvurma
E) Bir varlığa insana özgü bir nitelik aktarma



14. Bu sanatçıyla ofisinde tanıştım. Uzun yıllar arkadaşlık yaptım. Çalkantılı bir iç dünyası vardı. Onun şiirlerini okuduğumda anlamadığım bazı imgeler, savruk bir dil anlayışı görür, buna şaşırımdım. İç dünyasındaki çalkantılı, yıkıcı rüzgârlar dilini de savurmuş, diye düşündüm. Bir eleştirmen dostu olarak onu kısaca anlatmamı isteyenlere, — derdim.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşünceyi akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) şiirlerinde karmaşık iç dünyasına ayna tutan bir şairdir
B) toplumsal kültürü yapıtlarının dokusuna iyice sindirmiş biridir
C) yapılan eleştiriler karşısında şaşırıp kalan, bir daha yazmak istemeyen biri
D) her yapıtında kendini yenilemeyi amaç edinen bir ustadır
E) kılı kırk yaran bir bakışla yapıt oluşturmaya çalışan bir şairdir

15. Ben öteden beri düzyazıya çokça sarılırm. Flaubert gibi düzyazıyı şiirden üstün tutmaya kalkışmam, ama şiire verdiğim değeri, şiirin kurallarını gözden uzak tutmayan düzyazıdan da esirgemem. Çünkü düzyazı da büyük uğraşlardan sonra yüzünü gösterir. Ben bir yazarın, "Bana bir kahve getirir misiniz?" gibi basit bir cümleyi bile defalarca düşünerek kurması gerektiğine inanırım. Diyeceğim çalاکalem yazmak benim düzyazı anlayışımın dışında kalır.

Aşağıdakilerden hangisi, bu sözleri söyleyen yazarın özgü bir nitelik değildir?

- A) Daha çok, düzyazı türünde yazma
B) Düzyazının çok çaba gerektiren bir tür olduğuna inanma
C) Dikkatsiz ve özensiz bir tavırdan uzak durma
D) Şiiri düzyazıdan daha değersiz bulma
E) Yazınla ilgili birtakım kuralları benimseme

16. Aşağıdaki cümlelerle ilgili ayraç içinde verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Çocuk edebiyatı, on beş yaş altı çocuklar için hazırlanan yapıtların oluşturduğu bir edebiyat koludur. (Bir tanım yapılmıştır.)
B) Ünlü yazarlardan oluşan jüri, usta öykücümüz adına düzenlenen yarışmadaki yapıtları değerlendirdi. (Bir karşılaştırma söz konusudur.)
C) Her yaşta okura seslenemebilme, edebiyatımızda Kemalettin Tuğcu, Ömer Seyfettin, Aziz Nesin gibi yazarların yapıtlarında yer alan bir niteliktir. (Düşünce örneklerle belirtilmiştir.)
D) Yayınevlerinin çocuk edebiyatı alanına yönelmesi, bu alandaki yapıtlara yetişkin okurların da ilgi göstermelerinden olmalı. (Bir tahminde bulunulmuştur.)
E) Yapıtlarınızda konuşma dilini kullanmazsanız, çocuk okurlara seslenebilmeniz mümkün olmaz. (Yargı bir koşula bağlanmıştır.)

17. Gérard de Nerval, gezi yazılarında dizelere () Lamartine'in gezilerindeki gibi duygusal yoğunlukla kaleme alınmış uzun şiirlere yer vermez. O, gördüğü her şeye ilgi duyar () İstanbul kahvehanelerinde Türk kahvesi içerek öyküler dinleyenlere () sırtında Hint kumaşından bir elbise ve deve tüyünden bir paltoyla çarşıda gezinenlere, Mısır sokaklarından gürültülü bir şekilde geçen Kiptilere ()

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere, aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (:) (:) (,) (,) (,) (...)
B) (;) (,) (,) (,) (...)
C) (,) (:) (,) (,) (...)
D) (,) (:) (:) (,) (,)
E) (,) (,) (:) (,) (...)

18. Sinema, diğer sanat dalları ile karşılaştırıldığında çok yeni bir alandır. Sinema; resim, edebiyat, müzik, tiyatro gibi sanat dallarının bileşimi gibidir. Bununla birlikte edebiyatla daha çok etkileşim içerisinde olduğu söylenebilir. Diğer sanat dallarına bakıldığında bu yeni sanat dalının gelişimi öylesine hızlı bir biçimde olmuştur ki, teknik olarak gerçekleştirilen ilk gösteriminden bu yana neredeyse tanınamayacak derecede değişim ve gelişim göstermiştir. Sinema zamanla diğer sanatlara oranla daha çok kişiyi etkileyen ve yönlendiren bir sanat kimliğine kavuşmuştur.

Bu parçada sinemayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Başka sanat dallarına kaynaklık ettiğine
B) Birçok sanat dalından etkilendiğine
C) Geniş bir kitlenin ilgi alanına girdiğine
D) Zaman içerisinde büyük bir ilerleme gösterdiğine
E) Diğer sanat dallarına oranla edebiyatla olan bağının daha güçlü olduğuna

19. (I) Belgesel fotoğrafın toplumsal bilinç oluşturmadaki rolü yadsınamaz. (II) Belgesel fotoğrafçılar farklı coğrafyalarda olup bitenler hakkında toplumların bilgilendirilmesinde öncü bir rol üstlenmişlerdir. (III) İnsanlık adına tanık olduğu olayları aktarmak, bu fotoğrafçıların görevidir. (IV) Bu anlamda belgesel fotoğraf, var olan sorunlara karşı çözüm yollarının bulunmasına katkıda bulunmak gibi bir rol de üstlenir. (V) Belgesel fotoğrafın tarihine baktığımızda, ilk örneklerinin İskoç balıkçıların yaşam sahnelerinin yer aldığı fotoğraflar olduğunu söyleyebiliriz. (VI) Bu özellikleriyle de belgesel fotoğrafların, evrensel bir misyonu yerine getirdiklerini söylemek yanlış olmaz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşünceyi akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.



20. Yetkin bir şair sözcüklerin tarihsel süreçlerini ve anlamsal değişimlerini çok iyi bilmelidir. Sözcüklerin günümüzde taşıdığı anlamların kaynağını bilmek, o sözcüklerin taşıyabileceği anlamları görmek açısından şair için önemli bir ipucudur. Duyguların tam anlamıyla dile getirilmesi, sözcükleri bilinen anlamlarına hapsederek gerçekleştirilemez. Yani şair, bir sözcüğü dile getirirken onun bütün anlamlarının farkında olmalıdır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi bir şair kullandığı sözcüklerin hiçbirini değiştirmeden şiirlerini oluşturan ve bilinçli bir sanatçı portresi çizen kişidir.
B) Her şiir, okur sayısı kadar anlam kazandığından bir şiirden tek anlam çıkarmak imkansızdır.
C) Bir şiirin değer görmesi, daha önce denenmemiş anlatım biçimlerini içermesiyle mümkündür.
D) Şairin sözcüklerin tarihsel serüvenini bilmesi, şiirinde kullandığı sözcüklerin anlamsal hedefini tutturmasında önemli bir etkidir.
E) Şiirde olması gereken, okuru sarsması ve onun dünyasında değişim yaşatmasıdır.

21. Yaşamla sarmaş dolaş yapıtların sadece yapısını dikkate almak ve yaşam değerlerine gözümüzü kapamak kısır bir yöntemle yetinmek olur. Aynı bunun gibi anlatım dışındaki özellikleri öne çıkaranlar, yapının biçimi üzerinde de titizlikle durmadıkça onların da ölçütleri bir sanat eserinin hakkını vermekte yetersiz kalacaktır. Örneğin Savaş ve Barış'ı salt dilsel özellikleriyle değerlendirmenin yanlışlığı neyse, anlattığı konuların gerçeğe yaslanıp yaslanmadığını ortaya koymak da o denli yanlıştır. Bundan dolayı bir sanat yapıtının gerçek değerini ortaya koyarken yapıtın —.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) anlatıklarının yaşamla hangi ölçüde örtüştüğüne bakılmalıdır
- B) biçim ve içerik özellikleri, aynı ölçüde göz önünde bulundurulmalıdır
- C) anlatımında estetik düzeyi korumanın kalıcılığı sağlayacağı unutulmamalıdır
- D) oluşturulduğu dönemin sanat anlayışı gözden kaçırılmamalıdır
- E) içerdiği değer yargıları bize yol gösterici olacaktır

22. Türkçede geniş ünlüyle (a,e) biten bir sözcük, "-yor" eki aldığında o sözcüğün sonundaki geniş ünlü, "ı, i, u, ü"ye dönüşerek daralır.

Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcük bu kurala örnek oluşturmaz?

- A) Gözümde bir damla su deniz olup taşıyor
Çöllerde kalmış gibi yaniyor, yaniyorum
- B) Bütün gemicilerin ruhu bende yaşıyor
Başımdaki gökleri bir deniz sanıyorum
- C) Anlıyorum toplum için acı çeken yürekleri
Dalgaların savurduğu o kahraman erleri
- D) İçimi güldürmüyor sensiz ay ışıkları
Ufkunda yükselmeyen güneşler güneş değil
- E) Dumanlı bir hatıra tıtrıyor gözyaşında
Haykırıyor gönlüme engin denizler, dağlar

23. Bir eleştirmen olarak genç şair sözünü sevmiyorum çünkü bir sınıflandırma anlamı taşıyor. Şiir yazıyorsan şairsin; yaşın ister on sekiz ister altmış sekiz olsun. Bana göre iyi şiir yazan herkes şairdir. Şiirde biyolojik yaş yoktur. Genç şairlerin "Biz yeniyiz, bizi hoş görün." gibi tavırlar içine girerek eksikliklerinin görmezden gelinmesini istemesini doğru bulmuyorum. Türkiye'de beni asıl rahatsız eden durum bu.

Bu sözleri söyleyen kişi, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Yazın dünyasında okurları etkileyecek yetkin şairlerin yetişmemesinden
- B) Genç şairlerin, yaşlarını öne sürerek olumsuz eleştiriden kaçmaya çalışmalarından
- C) Şairlerin yaşlarının eleştirilerde göz önünde bulundurulmamasından
- D) Günümüzde yazılan şiirlerin bir öykünme sonucu ortaya konmasından
- E) Genç şairlerin, yetersiz birikimle şiir yazma yanlına düşmelerinden

24. Şairlerin, okurların sadece kitaplıklarında değil, gönüllerinde de yer bulabilmeleri, yüreklerinden geçenleri üstünü örtmeden sıcak bir üslupla şiire dönüştürbilmelerine bağlıdır.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Bir şairin, okur tarafından beğenilmek için şiirlerinde duygularını içtenlikle anlatması gerekir.
- B) Okurun beklentilerini göz önüne alan şairler okurlarca daha çok beğenilir.
- C) Okurun bir şiiri beğenmesinde şair dışında kalan başka etkenler de vardır.
- D) Her okur, kendi yaşamında değişiklik oluşturan şairlerin şiirlerine ilgi gösterir.
- E) Okurun bir şairi beğenmesinin koşulları dönemden döneme değişiklik gösterir.

25. (I) Antalya'nın turistik beldesi Tekirova'daki Tahtalı Teleferik, kurulduğu günden bu yana yüzlerce insanı zirveye taşıdı, taşımaya da devam ediyor. (II) 2365 metre yüksekliğindeki zirveye teleferikle yolculuk on dakika sürüyor. (III) Bu teleferikle, kıyıda plajın keyfini çıkardıktan sonra bulutların üstüne yükselmenin keyfini yaşayabilirsiniz. (IV) İki restoran, iki seyir terası olan tesis, konuklarına her türlü yiyecek ve içecek hizmeti de sunuyor. (V) En son teknolojiler kullanılarak inşa edilen tesis-te 80 kişilik iki kabin, her gün sabah 09.00 ile akşam 19.00 saatleri arasında yarım saatte bir karşılıklı olarak hareket ediyor.

Bir turistik tesisin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, ne amaçla kullanıldığı belirtiliyor.
- B) II. cümlede, nesnel bilgiler veriliyor.
- C) III. cümlede, bir beklenti dile getiriliyor.
- D) IV. cümlede, sosyal imkânları anlatılıyor.
- E) V. cümlede, işleyişle ilgili bilgi veriliyor.

26. (I) Kalıplaşmış anlatımları tercih etmeyen bir yazar olarak on beş yıldır roman yazıyorum. (II) Benim romanlarımda belli bir zamanda ve belli bir mekanda geçen olaylar göremezsiniz. (III) Hepsi, olmadık insanların yan yana getirildiği, iç içe geçmiş birbirinden farklı hikâyelerden oluşur. (IV) Bütün bunların, benim romanlarımı özgün kılan en önemli özellikler olduğunu düşünüyorum. (V) Okurlarımın, romanlarımda kendilerinden bir parça bulmak istediklerinin farkındayım. (VI) Ancak asla bu duruma dikkat ederek roman ortaya koyan bir yazar olmadım, bundan sonra da olmam.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense ikinci paragrafın numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlanması uygun olur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

27. — Bu yüzden yazı ile yazanı birbirinden ayrı düşünemeyiz hiçbir zaman. Anlatılan illaki yazarın kendi yaşamıdır demiyorum. Ancak yazar ne anlatırsa anlatsın anlatıklarında onun yaşamının izlerini görmek mümkündür. Çünkü yazarların bir olayı anlatırken başvuracakları en canlı kaynaktır kendi yaşamları.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Yazarlığı, kişinin kendisini anlatması olarak görebiliriz.
- B) Yetkin bir sanatçı için hangi konuyu işlediğinin önemi yoktur.
- C) Yazarlar yapıtlarında yaşamda olan biteni bire bir aktarmalıdır.
- D) Nitelikli bir yapıttan okuyucuda gerçeklik duygusu uyandırması beklenir.
- E) Zaman değiştiğinde toplumun yazınsal yapıtlardan beklentisi de değişmektedir.

28. Gerçek bir sanatçı yaşadıklarını, duyumsadıklarını kendi ümit ve hayallerini anlatmalı, okurlarla başkalarının sesiyle değil, kendi sesiyle konuşmalı. Kendisini önemli, yüce şeyler söyleyen bir yazar olarak görmemeli, iyi bir iş çıkarmalı ama iyi bir iş çıkardım iddiasında olmamalı. Gerçek hayatta da bir yazarı, olduğu gibi görmek, okurun karşısına doğal bir biçimde çıkmak daha sevimli kılar. Okurdan uzak duran yazarları ben, kapı arkasından konuşan insanlara benzetirim.

Bu parçada yazarlardan beklenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Yapıtlarda kendi yaşamının ayrıntılarına yer vermek
- B) Alçak gönüllü bir tutum sergilemek
- C) Özgün bir anlatıma sahip olmak
- D) Okurun karşısına doğal bir biçimde çıkmak
- E) Yaşamın hep güzel yönlerinden bahsetmek

29. Tarihi dokuyu beyaz, kavuniçi ve gök mavisi renkleriyle yansıtan bina, caddede hemen göze çarpıyordu.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Özne - dolaylı tümlec - dolaylı tümlec - yüklem
B) Nesne - zarf tümlec - dolaylı tümlec - yüklem
C) Özne - dolaylı tümlec - zarf tümlec - yüklem
D) Zarf tümlec - dolaylı tümlec - zarf tümlec - yüklem
E) Özne - dolaylı tümlec - yüklem

30. Yakın zamanda küçük çapta meydana gelen depremlerin, endişeli bir durum oluşturmadığı yetkililerce kamuoyuna açıklandı.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerin hangisiyle giderilebilir?

- A) "Yakın zamanda" yerine "Geçmişte" getirilerek
B) "küçük çapta" sözü cümleden çıkarılarak
C) "depremlerin" sözcüğü "depremin" yapılarak
D) "endişeli" sözcüğü "endişe verici" yapılarak
E) "kamuoyuna" yerine "ilgililere" sözcüğü getirilerek

31. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin yüklemi, gelecek zaman kipi anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu konuyu yarınki toplantıda konuşuruz.
B) Her yaz yeni bir macera başlar bu kıyılarda.
C) Ağaçlar ilağlandığında daha çok meyve verir.
D) Çiçekler herkeste farklı bir anlam taşır.
E) Kışın bu köy yolları kar yüzünden trafiğe kapanır.

32. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayrılma durum eki alan sözcük, ek eylem olarak yüklem görevinde kullanılmıştır?

- A) En ünlü mozaiklerden biri, bizim kasabadadır.
B) Bu tarihi caminin süslemeleri özenle yapılmış.
C) Yoğun sisten dolayı vapur seferleri aksadı.
D) Dünkü sınavda yaptığı hatalar, yorgunluktanmış.
E) Sevincinden ne yapacağını bilmiyordu.

33. Bu üretgen sanatçının ilk şiir kitabı 2003'te yayımlanmış. O günden bu yana birçok şiiri birikmiş olmalı ki bugünlerde ikinci kitabı yavinevi tarafından okurla buluşturuldu.

Bu cümledeki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

34. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Satın aldığı bilgisayar arızalı çıktığı için onu yenisiyle değiştirdi.
B) Ürettiğimiz bu şekerlemeler misafir ya da hediyelik olarak tercih edilir.
C) Bayramda memleketteki büyüklerimi ziyaret ederek onlarla hasret giderdim.
D) Son yapılan araştırmalar ülkemizde aile bağlarının giderek sağlamlaştığını gösteriyor.
E) Ailesi yurt dışında olduğu için uzun süre dayısında kalmıştı.

35. Anlattı erenler: Bir bahar değil
Âşkın ömründe bin bahar varmış
Hicranla ağaran bu saçlar değil
Sevgisiz kalan kalp ihtiyarlarmış

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirtili ad tamlaması
B) Bulunma durumu eki almış sözcük
C) Birden çok bağ-fiil
D) Geniş zamanın rivayetiyle çekimlenmiş bir fiil
E) Fiilden isim yapım eki almış sözcükler

36. 1940 yılında dünyaya gelen tecrübeli yönetmen, aslında sinema değil mimarlık eğitimi aldı. Bu yönde kendisine başarılı bir kariyer çizemeyen sanatçı, oyunculuk yaparak sinema dünyasına girdi. Sinema sektöründe ışıkçı, ses asistanı, montaj elemanı olarak çalıştı. Usta yönetmenlere yardım ederek zamanla kendini geliştirdi. Babası da kendisi gibi yönetmendi. İlk yönetmenlik deneyimini yaşadığı aksiyon türünde bir filmle beyazperdede seyirciyle buluştu. Sonraları sinema tarihinde kendine önemli bir yer bulan sanatçı, yerli ve uluslararası birçok ödüle de layık görüldü.

Bu parçada anlatılan yönetmenle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sanatçı bir aileden geldiğine
B) Farklı bir alanda eğitim gördüğüne
C) Yaptığı ilk filmle ödül aldığına
D) Sinema alanında değişik görevlerde çalıştığına
E) Mesleğinde gitgide ustalaştığına

37. Her toplumda şiir, asırlardan beri oluşan bir birikime dayanır. Bugünkü şiiri anlamak, şiirin gelişim sürecini bilmekle mümkündür. Bu süreçte; günümüz şiirini nelerin etkilediğini, şiirin malzemesinin neler olduğunu kavrayan şair, başarılı olur ve gerçek şair adını hak eder. Bu şairler, bu şiir birikimini göz ardı etmemenin, geleceğe uzanacak şiirler yazmak için ne kadar önemli olduğunu bilir. Geçmişten geleceğe uzanan bir zincir halkasının devamı olduğunun bilinciyle şiirlerini oluştururlar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İyi şiir yazmak için çok şiir okumak gerektiği
B) Şiir yazmak için tarih biliminden yararlanmak gerektiği
C) Gerçek şiire ulaşmak için gelenekten kopmak gerektiği
D) Şiir geleneğini yadsımadan ondan yararlanmasını bilen şairlerin başarılı olabileceği
E) Her şairin, şiire bakış açısının farklı olabileceği

38. Kapadokya'yı gezerken yetkin bir rehberiniz yoksa gezdiğiniz yerlere ait birçok güzelliği kaçırabilirsiniz. Bu nedenle seyahat planları yaparken düzenlenen tüm turları araştırmanızda, yerel acentelerin gezilerinden haberdar olmanızda fayda var.

Bu parçada numaralanmış tamlamalardan hangisi tür bakımından ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

39. Onun; sanatçılara ve yapıtlarına yönelik tarafsız eleştirileri, edebi ve sanatsal makaleleri, kendine özgü biçimler içinde ele aldığı orijinal denemeleri ilgiyle okunurdu. Çevirileri ise bir başka güzeldi. Sözünü esirgemeyen, doğruları bulmayı, anlatmayı, bunu da yüreklice yapmayı göze alan bir edebiyat delisiydi. Dilimizin gelişmesine olan katkıları, yeni sözcükler üretmedeki insanüstü çabaları yadsınamazdı elbet.

Bu parçada sözü edilen yazar aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Objektif davranan
B) Kalıcılığı yakalayan
C) Cesurca doğruları savunan
D) Üretken ve çok gayretli olan
E) İşini severek yapan

40. Serin bir akşamüstü Edirne'den ayrılırken beni sadece Selimiye yolcu ediyor. Kent gözden kayboluncaya kadar kusursuz minaresi ile bana hüzünle el sallıyormuş gibi görünüyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangileri türü yönüyle ötekilerden farklıdır?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve III.
D) III. ve VI. E) V. ve VI.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Tarih (1 – 17)

Coğrafya (18 – 31)

Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Atatürk, çağdaş uygarlığa katılmayı amaç edinmekle beraber, bu konuda taklitçiliğe karşıdır.

Buna göre, Atatürk'ün çağdaşlık düşüncesinin;

- I. milliyetçilik,
- II. inkılapçılık,
- III. devletçilik

ilkelerinden hangilerini esas aldığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Rusya'da yeni kurulan Sovyet yönetimine karşı harekete geçen İtilaf devletleri, bir yandan da Anadolu'yu işgale başlamışlardır.

Bu durumun;

- I. Osmanlı topraklarını paylaşmaya yönelik gizli antlaşmaların yapılması,
- II. Sovyet yönetiminin TBMM'nin Batılı devletlerle yakınlaşmasına karşı çıkması,
- III. TBMM ile Sovyet yönetimi arasında Moskova Antlaşması'nın yapılması

gelişmelerinden hangilerine neden olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

3. Osmanlı Devleti 16. yüzyılda bazı Avrupa ülkelerine Osmanlı topraklarında ticaret yapabilme ve serbest dolaşım hakkı vermiştir.

Bu duruma Avrupa'da görülen;

- I. Coğrafi Keşiflerin gerçekleştirilmesi,
- II. feodal yönetimlerin yıkılması,
- III. yeni mezheplerin ortaya çıkması

gelişmelerinden hangilerinin neden olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Temsil Heyeti ile İstanbul Hükümeti'nin temsilcileri 20-22 Ekim 1919'da Amasya Görüşmelerini gerçekleştirmişlerdir.

Bu görüşmelerin Anadolu'daki Milliciler tarafından siyasi bir zafer olarak kabul edilmesi, Amasya Görüşmelerinin;

- I. Mustafa Kemal'in, isteklerini İstanbul Hükümeti'nin temsilcisine kabul ettirmesi,
- II. İstanbul Hükümeti'nin temsilcisinin Anadolu'ya gelmesi,
- III. Alınan kararların çoğunun İstanbul Hükümeti tarafından kabul edilmemesi

özelliklerinden hangileriyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. Babür Hanedanı'nın kurucusu Babür Şah yazdığı Babürname adlı eserinde gezip gördüğü yerleri, orada yaşayan insanların gelenek ve göreneklerini akıcı bir Türkçe ile anlatmıştır.

Bu bilgiye bakılarak Babür Şah'ın aşağıdakilerden hangisine katkıda bulunduğu savunulabilir?

- A) Devletin siyasi yapısının gelişmesine
- B) Etnik yapının korunmasına
- C) Yeni yerlerin fethedilmesine
- D) Yerel kültürlerin zayıflamasına
- E) Türk kültürünün gelişmesine ve korunmasına

6. II. Meşrutiyet döneminde dört genel seçim yapılmış ve 24 hükümet kurulmuştur.

Bu bilgiye göre, Osmanlı Devleti ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Azınlıkların yönetime katılımının sağlandığına
- B) Yasamanın yürütme organı üzerinde etkili olduğuna
- C) Yürütme alanında istikrarın sağlanamadığına
- D) Yürütme ve yasamanın birbirinden ayrıldığına
- E) Padişahın yetkilerinin zamanla arttığına

7. Mustafa Kemal, Sakarya Savaşı'nın kazanılmasından sonra TBMM'de yaptığı bir konuşmada, "Yarım tedbirle yapılacak taarruz, hiç taarruz etmemekten fenadır." görüşünü dile getirmiştir.

Bu görüş Türk ordusuyla ilgili;

- I. teknik donanım yönünden yetersiz olduğu,
- II. taarruz için yeterli güçte olmadığı,
- III. gerilla savaşıyla başarılı olabileceği

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

8. Hazarların diğer devletler ve toplumlarla kurdukları ilişkiler sonucunda İslamiyet, Hristiyanlık ve Musevilik ülke içinde yayılmıştır.

Hazarlarda farklı dinlerin benimsenmesi;

- I. hoşgörülü yönetim anlayışını benimseme,
- II. ülkeyi veraset anlayışına göre yönetme,
- III. uluslararası ticari ilişkileri geliştirme

durumlarından hangileriyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

9. Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kurulduğu yıllarda, nüfusun % 70'i köylerde yaşıyordu.

Bu durumun aşağıdaki yeniliklerden hangisinin hayata geçirilmesinde etkili olduğu savunulamaz?

- A) Veterinerlik Fakültesi'nin açılması
- B) Yüksek Ziraat Enstitüsü'nün açılması
- C) Kabotaj Kanunu'nun çıkarılması
- D) Tohum ıslah istasyonlarının kurulması
- E) Tarım Kredi Kooperatiflerinin açılması

10. Mondros Ateşkes Antlaşması sonrasında Yunanistan'ın;

- I. Ege bölgesine göçmen Rumları yerleştirme,
- II. yerli Rumları kıskırtma ve çete hareketlerini destekleme,
- III. direniş yanlısı Türk idarecilerin değiştirilmesini sağlama

girişimlerinden hangilerinin doğrudan etnik yapıyı değiştirmeye yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

11. Osmanlı Devleti'nde Tanzimat ve Islahat fermanları ile başlamış olan demokrasi hareketleri I. ve II. Meşrutiyet'in ilanı ile gelişme göstermiş, ancak devletin son yıllarında ortaya çıkan gelişmeler demokrasi anlayışının yerleşmesini engellemiştir.

Bu duruma etki eden gelişmeler arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) 31 Mart Olayı'nın gerçekleşmesi
B) Bab-ı Âli Baskını ile İttihat ve Terakki Partisi'nin yönetime tamamen hakim olması
C) Mebuslar Meclisi'nin kapatılması
D) Uzun süren savaşlara girilmesi
E) Kaybedilen yerlerden Anadolu'ya göçlerin yaşanması

12. Osmanlı İmparatorluğu'nda 17. yüzyıl başlarında görülen duraklama 18. yüzyılda gerilemeye dönüşmüştür.

Bu durumun aşağıdakilerin hangisinde olumsuz yönde bir değişime neden olduğu savunulamaz?

- A) Sınırlar
B) Çok uluslu yapı
C) Devletin saygınlığı
D) Merkezi otorite
E) Anayasacılık ve demokratikleşme

13. **Tanım:** Emeviler döneminde Müslümanlığı kabul etmiş Arap olmayan Müslümanlara, azatlı köle manasına gelen "mevali" denilmiştir.

Durum: Abbasiler döneminde mevali uygulamasına son verilmiştir.

Yukarıda verilen tanım ve durum arasında ilişki kurulursa aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) İslam toplumlarında zamanla etnik ve kültürel farklılıklar sona ermiştir.
B) Abbasiler döneminde İslam toplumunda eşitlik anlayışı güçlenmiştir.
C) Abbasiler, Emevilerden daha güçlü bir devlettir.
D) Emeviler döneminde İslamiyet farklı uluslar arasında daha hızlı yayılmıştır.
E) Abbasiler gayrimüslimlere devlet yönetiminde görev vermiştir.

14. Atatürk'e göre, "Bir ulusu yaşatmak için bir takım temeller gerekmektedir ve bu temellerin önemlilerinden biri, sanattır."

Aşağıdakilerden hangisinin Atatürk'ün bu sözü doğrultusunda gerçekleştirildiği savunulabilir?

- A) Kılık Kıyafet Kanunu'nun çıkarılması
B) Devlet Konservatuarı'nın açılması
C) Harf inkılabının yapılması
D) Kabotaj Kanunu'nun kabul edilmesi
E) Ankara Hukuk Mektebi'nin açılması

15. Osmanlı toplumunda 19. yüzyılda her alanda yaşanan değişimler kültür ve sanat alanında da kendini göstermiştir.

Bu değişimin aşağıdakilerden hangisinde geleneksel anlayışta olumsuzluklara neden olduğu söylenemez?

- A) Resim
B) Çinicilik
C) Mimari
D) Tezhip
E) Minyatür

16. Türkiye, 1936 yılında imzalanan Montrö Boğazlar Sözleşmesi'yle Boğazlar Komisyonu'nun yetkilerini devralarak Boğazlar üzerinde kesin egemenlik kurma hakkına sahip olmuştur.

Bu bilgiye bakılarak Montrö Boğazlar Sözleşmesi'nin Türkiye'ye;

- I. askeri,
II. siyasi,
III. kültürel

alanların hangilerinde kazanımlar sağladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

17. Türkiye Selçukluları döneminde gulam (kapıkulu) sistemi geliştirilmiş ve büyük iktalara izin verilmemiştir.

Türkiye Selçuklularının bu uygulamalarının aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Uluslararası ticaretin geliştirilmesine
B) Türkmen beylerinin yönetim üzerindeki etkinliklerinin azaltılmasına
C) Sosyal devlet anlayışının yerleştirilmesine
D) Hükümdarların yetkilerinin kısıtlanmasına
E) Veraset sisteminin değiştirilmesine

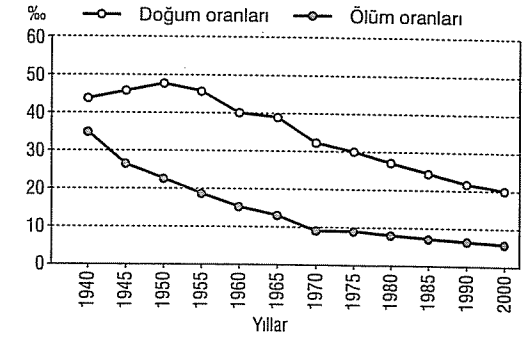
18. Aşağıda ülkemizde görülen üç yağış tipi ile ilgili bilgiler verilmiştir.

- Yükselim (konveksiyonel) yağışları, ısınarak yükselen havanın soğuması sonucunda oluşur.
- Yamaç (orografik) yağışları, nemli hava kütlelerinin bir dağ yamacı boyunca yükselmesi sonucunda oluşur.
- Cephe (frontal) yağışları, sıcak ve soğuk hava kütlelerinin karşılaşması sonucunda oluşur.

Bu bilgilerden yararlanarak, yağış tipleri ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Yükselim yağışları havaların ısınmaya başladığı ilkbahar aylarında artış gösterir.
B) Yamaç yağışları en fazla kıyıya paralel uzanan dağların denize dönük yamaçlarında görülür.
C) Üç yağış türünde de havanın yükselerek soğuması etkili olmaktadır.
D) Cephe yağışları daha çok soğuk hava kütlelerinin etkili olmaya başladığı kış aylarında görülür.
E) Konveksiyonel yağışlar daha fazla yağış bırakmaktadır.

19. Aşağıdaki grafikte 1940-2000 yılları arasında Türkiye'de doğum ve ölüm oranları gösterilmiştir.



Grafikteki bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) Doğum oranı sürekli olarak azalmıştır.
B) Doğum oranı 1960 yılında en fazladır.
C) Doğal nüfus artışı en az 1940 yılındadır.
D) Doğum oranının arttığı yıllarda ölüm oranı da artmıştır.
E) Ölüm oranı 2000 yılında önceki yıllara göre artış göstermiştir.

20. "Buralarda yüksek dağlar ve sarp kayalıklardan oluşan tepeler vardır. Ovalara pek rastlanmaz. Tarım eğimli yamaçlardaki küçük tarlalarda yapılır. Yer şekilleri hayatı zorlaştıran en önemli doğal engeldir."

diyen bir araştırmacı aşağıdaki illerin hangisinden söz etmektedir?

- A) Şanlıurfa
B) Eskişehir
C) Manisa
D) Trabzon
E) Balıkesir

21. Siyasi amaçlarla oluşturulan bölge sınırları, ülke sınırlarını takip ederken fiziki özelliklere göre oluşturulan bölge sınırlarında genel olarak böyle bir durum görülmemektedir.

Buna göre, aşağıdaki bölgelerden hangisinin sınırlarının ülke sınırlarını takip ettiği söylenebilir?

- A) Jeotermal bölgeler
B) Avrupa Birliği bölgesi
C) Akdeniz iklim bölgesi
D) Yağmur ormanları bölgesi
E) Dağlık bölgeler

22. Bir ülkenin gelişmişlik düzeyi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine bakılarak yorum yapılabilir?

A) Maden rezervine
B) Nüfus yoğunluğuna
C) Elektrik tüketimine
D) Toplam nüfusuna
E) Tarım ürünü çeşitliliğine

23. Aşağıdakilerden hangisi, bir ülkenin yakın zamanda tektonik hareketlerin etkisi altında kaldığına kanıt olarak gösterilemez?

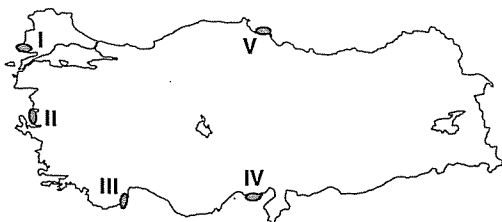
A) Turizm gelirlerinin önemli bir kısmının kaplıcalardan sağlanması
B) Horst ve graben alanlarının bulunması
C) Enerji üretiminde jeotermal kaynakların önemli yer tutması
D) Sık sık depremlerin yaşanması
E) Ülkenin bir bölümünün buzullaşma sonucu alçalarak sular altında kalması

24. Toprak oluşumunda iklim, ana kayanın özelliği, bitki örtüsü, arazinin eğimi gibi faktörler etkili olmaktadır.

Aşağıdaki toprak tiplerinden hangisinin oluşumunda, ana kayanın ve bitki örtüsünün etkisi daha azdır?

A) Laterit B) Podzol C) Moren
D) Çernezyom E) Tundra

25.



"Şiddetli rüzgârın etkisiyle kıyıya sürüklenerek yüksek dalgalar tarafından dövülen gemi, kıyıdağı falezlere çarparak parçalandı."

Bu parçada anlatılan olay, haritada numaralanmış kıyıların hangisinde yaşanmış olabilir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. Doğal afetler sonucunda can ve mal kayıplarının fazla olmasının nedenlerinden biri de yerleşim alanlarının yer seçimi ve dağılışıdır.

Buna göre, aşağıdaki yerleşmelerden hangisinin, olası bir doğal afetten daha az etkilenmesi beklenir?

A) Eğimli arazilere kurulan köylerin
B) Hızlı sanayileşme ve kentleşme sonucunda büyük şehirlerin çevresinde kurulan gecekondu semtlerinin
C) Verimli toprakların bulunduğu aktif volkanların çevresindeki yerleşmelerin
D) Yan kurak iklim bölgelerinde yer altı su rezervinin yüksek olduğu alanlara kurulan toplu yerleşmelerin
E) Akarsuların taşkın alanlarına yapılan konutların

27. I. Delta ovalarının tamamı yeşil renkle gösterilmiştir.
II. Yeşil renk en fazla Marmara Bölgesi'nde kullanılmıştır.
III. Doğu Karadeniz Bölümü'nde renk değişimi azdır.
IV. Dağların tamamı kahverengi ile gösterilmiştir.

Renklendirme yöntemiyle çizilmiş Türkiye fiziki haritasına bakılarak, yukarıdaki yargılardan hangilerinin ulaşılabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

28. Miyosen'de Batı Anadolu'da tropikal kökenli ağaçların ve bataklık ormanlarının artıkları ile dış kuvvetler tarafından taşınan çeşitli maddeler göl ve deniz tabanlarında birikmiştir.

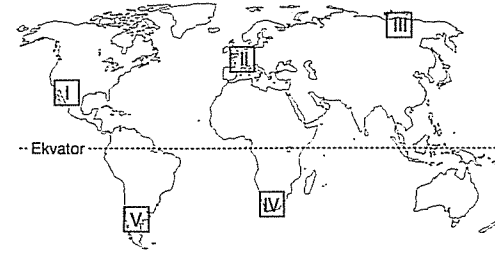
Bu durum denizel ortamlarda,

I. krom, kurşun, pirit
II. linyit kömürü
III. killi - kireçli tortullar
IV. horst ve graben

oluşumlarından hangilerinin ortaya çıkmasında etkili olmuştur?

A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

29.



Yukarıdaki haritada taralı yerlerin hangisinde iklim çeşitliliğinin daha az olması beklenir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Aşağıda GAP'la birlikte meydana gelen bazı değişimlere örnekler verilmiştir.

- Hakan Bey, Balıkesir'de doğdu, GAP'ta mühendis olarak çalışıyor.
- Esra, evine yarım saat mesafedeki üniversiteye gitmenin rahatlığını yaşıyor.
- Cafer Amca bir yılda iki ürün hasat edebiliyor.
- Murat Bey, işlediği ham maddeye kolaylıkla ulaşabiliyor.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde meydana gelen değişime örnek verilmemiştir?

A) Eğitim olanakları
B) İş olanakları
C) Tarımsal gelir
D) Sağlık hizmetleri
E) Endüstriyel üretim

31. Aşağıdaki tabloda Ekvator'dan kutuplara doğru meydana gelen değişimler verilmiştir.

		Artar	Azalı
I	Çizgisel hız		✓
II	Denizlerin tuzluluk oranı		✓
III	Gece ile gündüz arasındaki zaman farkı	✓	
IV	Yer çekimi	✓	
V	İki meridyen arası zaman farkı		✓

Buna göre, işletmelerden hangisi bilgi yanlışına neden olmuştur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

32. Felsefenin ne olduğu ve ne işe yaradığı konusunda anlaşmaya varılmış değildir. Kimileri olağanüstü gelişmeler bekler felsefeden; kimileri ise neyle uğraştığı belli olmayan bir düşünce sayıp onu bir yana atar. Kimileri onu, insanların anlamlı fikirler ortaya koydukları bir alan olarak görür; kimileri de aşağılayıcıdır, çünkü onda, düşünmeyi seven bir avuç insanın iyileşmez ve yüzeysel içe dönlüğünü bulmaktadır yalnızca. Kimine göre de felsefe öyle bir şeydir ki, onunla ilgilenmeye kalkmak, dipsiz bir kuyuya taş atmaktır.

Bu parçada, temel olarak felsefenin hangi özelliği anlatılmaktadır?

A) Temelinde merak duygusunun var olduğu
B) Genel bilginin ulaştığı
C) Subjektif bilgiler içerdiği
D) Akıl ve mantık ilkelerine uygunluğu
E) Eleştirel özelliğe sahip olduğu

33. İnsan için önemli olan yalnızca felsefeyi anlamak ve bilmek değildir. Felsefe yapmak, felsefi davranabilmek veya felsefi bir tutum takınabilmektir. Felsefe yapmak ise felsefi düşünmeyi gerektirir. Felsefi düşünce, insanın merak ve hayretine bağlı olarak soru sormanın sonucu olan, insan yaşamıyla ilgili problemlere karşı ilginin gelişmesiyle başlayan sorgulayıcı bir düşünce türüdür.

Bu parçaya göre, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Felsefede önemli olan felsefe yapmaktır.
B) Felsefe yapmak felsefi düşünme ile olur.
C) Felsefe merakla başlar.
D) Felsefi düşünce eleştiricidir.
E) Felsefede önemli olan nesnel sonuçlara ulaşmaktır.

34. "Doğruluğun şimşegi, düşüncelerin çatışmasından doğar." diyen biri, aşağıdaki tutumların hangisini benimsemiş olabilir?

A) Her türlü düşüncenin özgürce tartışılması gerektiğini
B) Doğruluk yargısının mutlak ve değişmezliğini
C) Gerçeğin kendiliğinden ortaya çıkacağını
D) Doğruyu bulmak için deneye dayalı düşünmek gerektiğini
E) Doğruluğun deney öncesinde var olduğunu

35. Bernard Russell: "Bilim, ilerlemesini engelleyen önyargıları zamanla yendiye bunun başlıca nedeni bir güce dayanmasıdır. Eğer belli dönemlerde bilim adamları bil-gilerinden ötürü belli bir güce dayanmasalardı, bugün-kü bilimsel ilerlemelerden söz edilemezdi. Leonardo da Vinci tahkimat konusu üzerindeki bilgisi nedeniyle Mila-no Dükü'nün yanında iş bulmuştu. Galileo da bilgisiyle Toscanı Büyük Dükü'nün desteğini kazanmıştı." der.

Bernard Russell bu sözleriyle, aşağıdakilerden han-gisinin önemini vurgulamaktadır?

- A) Bilim adamlarının birbirlerini desteklemeleri gerek-tiğinin
B) Bilim adamlarını desteklemesinin
C) Bilgi ile elde edilen gücün
D) Bilimsel ilerlemenin
E) Bilginin teknik yönünün

36. Varlık alanını anlamlandıran zihindir. Ancak zihin varlı-ğı asla var edemez. Eğer zihin varlığı var etseydi, zih-nin sahibi öldüğünde varlık da ölmeliydi. Zihnin sahibi olan insan öldüğünde varlık kalanlar için yine vardır.

Bu açıklamayı yapan biri, aşağıdaki hangi sorunun cevabını vermiştir?

- A) Varlık nedir?
B) Varlık neden farklı algılanır?
C) Varlık var mıdır?
D) Varlığın yapısı bilinir mi?
E) Var olan bir gün yok olursa gerekçesi nedir?

37. T. More'un yazmış olduğu ütopyasında devlet elli dört büyük kentten, her kent altı bin aileden ve her aile iki-si köle olmak üzere yirmi iki kişiden oluşur. Aileyi en yaşlı erkekler yönetir. Evlilik insanların birbirlerini sev-mesine ve sağlıklı olmasına bağlıdır. Kimsenin özel eş-mesine ve malı yoktur. İsteyen bir başkasının bahçesine girebilir, istediği eşyayı kullanabilir.

Buna göre, T. More'un ütopyasının temel özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ortak ceza ilkesi esas alınmıştır.
B) Adalet ilkesine göre yönetim vardır.
C) Ortak mülkiyete dayalıdır.
D) Demokratik ilkeleri benimsemiştir.
E) İş bölümüne dayalı yönetim vardır.

38. Hırsızlık yapmak amacıyla bir eve giren hırsız, evde gaz kaçağı olduğunu fark edince ev halkının zarar görme-mesi için gaz vanasını kapatmıştır.

Yukarıdaki durum, ahlak felsefesiyle ilgili hangi yar-gıyı doğrular?

- A) Bazı eylemler niyetinden farklı sonuçlar ortaya çı-karabilir.
B) İyi, niyet ile eylemin örtüşmesine dayanır.
C) İyi, eylemin sonuçlarından bağımsızdır.
D) Ahlaki eylemlerde ortak amaç, toplumsal fayda sağ-lanmasıdır.
E) Bireyler özgürce yaptıkları davranışlardan sorum-ludur.

39. Doğanın sahip olduğu düzen ve doğal yaşam, top-lumsal olandan daha değerli ve önceliklidir. Doğada güçlü'nün egemen olması gibi toplumsal yaşamda da yasalar güçlü'den yana olmalıdır. Oysa toplumsal ya-şamda güçsüzler, kendilerini korumak amacıyla yap-tıkları yasalarla güçlü olanın "egemen olma hakkını" elinden almaya çalışmışlardır. Bu ise doğal yaşama aykırıdır. İdeal düzen doğanın kendi düzenidir. Sofist filozof Protagoras'ın "İnsan her şeyin ölçüsüdür." sö-zünden de anlaşılacağı gibi nasıl ki herkes için geçer-li doğru bilgi yoksa, herkes için geçerli ideal düzen de olamaz.

Sofistlerin bu düşüncesi, devletle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisiyle çelişir?

- A) Devlet doğal düzenle uyumlu bir kurum olmalıdır.
B) Güçlü ile güçsüz arasında bir çatışma vardır.
C) Yasa, güçlü'den yana olmalıdır.
D) Olması gereken düzen doğanın kendi düzenidir.
E) İdeal bir toplumsal düzen kurmak mümkündür.

40. Sanatçı; kendi olmalı, doğaya baktığında başkasının gözlüğünü takmamalı. O, başkasının isteklerini değil; kendisinin isteklerini aktarmalı. Sanatçı bunu yaparsa ürettiği eser sanatsal değer taşır.

Buna göre, bir sanatsal eserin değerinin belirleyi-cisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğanın yansıtılmasıdır.
B) Çıkar sağlamasıdır.
C) Sanatçının potansiyelini yansıtmasıdır.
D) Başkasının değerlerini yansıtmasıdır.
E) Evrensel nitelikler taşımasıdır.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Matematik (1 – 33)
Geometri (34 – 40)
ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. a ve b birbirinden farklı rakamlardır.

$$a + b = 12$$

olduğuna göre, a.b çarpımının alabileceği birbi-rinden farklı değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 56 B) 68 C) 76 D) 85 E) 94

2. a, b, c birer rakamdır.

$$10 \cdot a \cdot c + b \cdot c = 237$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

3. a, b, c, d, e birbirlerinden farklı birer rakam olmak üzere,

$$\frac{a + b + c}{d + e}$$

kesrinin değeri en çok kaçtır?

- A) 8 B) 9 C) 20 D) 24 E) 27

4. 0, 1, 2, 3, 5, 6, 7 rakamları kullanılarak A + B = C + D olacak şekilde beş basamaklı ABCECD sayıları yazıla-caktır.

Bu şartı sağlayan en büyük sayı, en küçük sayıdan kaç fazladır?

- A) 60160 B) 60800 C) 66666
D) 67776 E) 71120

5. Rakamları birbirlerinden farklı olan üç basamaklı XYZ sayısının;

10 ile bölümünden kalan 3,
4 ile bölümünden kalan 1,
11 ile bölümünden kalan 1

olduğuna göre, X'in alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

8.

$$\frac{1 + \frac{1}{3} : \frac{2}{3}}{-2 + \frac{5}{2}} \cdot \frac{1}{2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -2 B) $-\frac{3}{2}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) 2

9.

$$\begin{aligned} -5 < x &\leq 3 \\ -2 < y &< 6 \end{aligned}$$

olduğuna göre, $x^2 + y^2$ ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 61 B) 60 C) 59 D) 45 E) 41

6.

$$(3 - 3^{-1})^{-1} - (3 + 3^{-1})^{-1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{40}$ B) $\frac{3}{20}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{1}{20}$ E) $\frac{1}{30}$

7.

$$x = \frac{1}{3} + \frac{1}{4} - \frac{1}{12}$$

$$y = \frac{-5}{3} + \frac{1}{4} + \frac{11}{12}$$

olduğuna göre, $-2xy + x^2 + y^2$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 4 D) 7 E) 9

10. $0 < x < 1$ olmak üzere,

$$|2 - 2x| + 2 \cdot |-x|$$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $2 - 4x$ B) $2 - 2x$ C) 2
D) 4 E) $4x - 2$

11.

$$\begin{aligned} x + 3y &= 7 \\ y - z &= 8 \\ x + z &= 9 \end{aligned}$$

olduğuna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 9 E) 12

12.

$$\frac{(5,6)^2 - (1,4)^2}{0,7}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 40 B) 42 C) 48 D) 56 E) 70

13.

$$\sqrt{0,4} + \sqrt{1,6}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{10}}{5}$ B) $\frac{2\sqrt{10}}{5}$ C) $\frac{3\sqrt{10}}{5}$
D) $\frac{\sqrt{10}}{10}$ E) $\frac{3\sqrt{10}}{10}$

14.

$$\sqrt{(-2)^2} - \sqrt{(-9)^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) -7 D) -9 E) -11

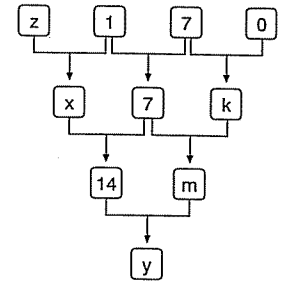
15.

Ahmet, Hasan ve Erhan'ın bir işi bitirme süreleri 3, 4 ve 6 ile ters orantılıdır.

Üçünün birlikte 6 günde bitirdiği bir işi, bu işçilerden en yavaş olanı tek başına kaç günde bitirebilir?

- A) 13 B) 24 C) 26 D) 28 E) 30

16.

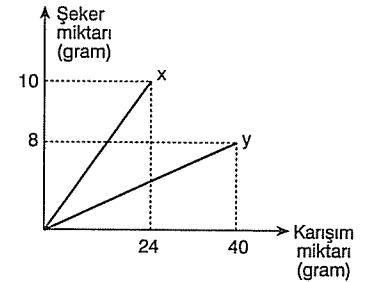


Yukarıdaki şekilde, yan yana olan iki kutucuğun içinde yazılı olan sayılar çarpılıyor ve sonuç okla gösterilen kutucuğun içine yazılıyor.

Buna göre, $x + y + z$ toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 7 E) 9

17.

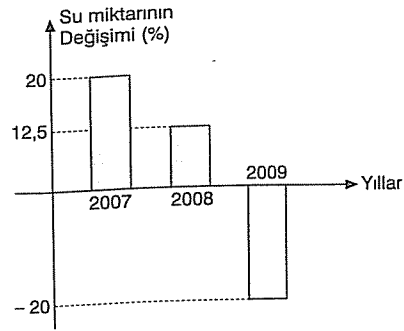


Yukarıdaki grafikte x ve y karışımlarının miktarı ile bu karışımlardaki şeker miktarı verilmiştir.

x karışımından 120 gram, y karışımından 80 gram alınarak oluşturulan yeni bir karışımın şeker oranı yüzde kaç olur?

- A) 25 B) 27 C) 30 D) 33 E) 35

18.



Yukarıdaki grafik, bir barajdaki su miktarının yıldan yıla değişimini % olarak göstermektedir.

2008 yılında barajdaki su miktarı bir önceki yıla göre 90 bin ton arttığına göre, 2009 yılı sonunda bu barajda bulunan su miktarı 2007 yılı başına göre nasıl değişmiştir?

- A) 54 bin ton azalır. B) 16 bin ton artar.
C) 8 bin ton azalır. D) 80 bin ton artar.
E) 48 bin ton artar.

19. Kenan maaşının $\frac{2}{7}$ sini ev kirasına, kalan maaşının $\frac{2}{5}$ ini mutfak masraflarına, en son geriye kalanının da $\frac{2}{9}$ unu ulaşımına harcıyor.

Buna göre, Kenan'ın kalan maaşının mutfak masraflarına oranı kaçtır?

- A) $\frac{5}{7}$ B) $\frac{6}{7}$ C) $\frac{7}{6}$ D) $\frac{7}{5}$ E) $\frac{5}{9}$

20. Bir sayının yarısı ile bu sayının 2 fazlasının toplamı $\frac{13}{2}$ olduğuna göre, bu sayı kaçtır?

- A) -3 B) -1 C) $\frac{1}{3}$ D) 1 E) 3

21. Mehmet ile Hasan'ın şimdiki yaşlarının ortalaması 15 tir.

Kaç yıl sonra, ikisinin yaşlarının toplamı, şimdiki yaşları toplamının 2 katı olur?

- A) 6 B) 9 C) 12 D) 15 E) 18

22. Salih, Hamdi ve Bahri'den oluşan üç kişilik bir ekip bir işi 6 günde bitirebiliyor. Salih bu işi tek başına 15 günde, Hamdi ise aynı işi tek başına 20 günde bitirebiliyor.

Salih, Hamdi ve Bahri'nin çalışma kapasiteleri sırasıyla S, H ve B olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $S > H > B$ B) $S > B > H$ C) $B > S > H$
D) $B = S > H$ E) $S > H = B$

23. Bir araç belirli bir yolu, her bir saatin sonunda saatteki hızını 10 km azaltarak 5 saatte gidiyor.

Bu araç aynı yolu, ilk başladığı hızla harekete başlayıp her bir saatin sonunda saatteki hızını 10 km artırarak 3 saatte gidebildiğine göre, bu yol kaç km'dir?

- A) 195 B) 225 C) 270 D) 285 E) 315

24. Pozitif bir reel sayı 20 ile çarpılacağı yerde $\frac{1}{5}$ ile çarpılıyor.

Buna göre, bulunması gereken sonucun % kaç ek-siği bulunmuş olur?

- A) 10 B) 25 C) 40 D) 95 E) 99

25. Tuz oranı %36 olan 50 gramlık tuz-su karışımına 14 gram tuz ekleniyor.

Son durumdaki karışımın tuz oranı yüzde kaçtır?

- A) 36 B) 43 C) 50 D) 60 E) 70

26. $A = \{\Delta, \square, *, \dots\}$
 $B = \{\Delta, *\}$

olmak üzere, A kümesinin B kümesini kapsayan alt küme sayısı 16'dır.

Buna göre, A kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

27. p : "Karesi 16'dan küçük olan 4 tane doğal sayı vardır."
q : "3, en küçük asal sayıdır."
r : "Bütün denizler tuzludur."

Yukarıda verilen p, q, r önermelerinin doğruluk değerleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

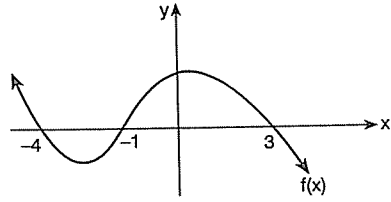
- A) 1, 1, 1 B) 1, 0, 1 C) 1, 1, 0
D) 0, 1, 1 E) 0, 0, 1

28. f ve g, $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ kümesinde tanımlı birer permütasyon fonksiyondur.

$$f = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 4 & 1 & 2 & 3 & 5 \end{pmatrix} \text{ ve } g = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \\ 4 & 2 & 3 & 5 & 1 \end{pmatrix}$$

olduğuna göre, $(f^{-1} \circ g)(5)$ in değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5



Yukarıda grafiği verilen f fonksiyonu için aşağıdakilerden hangileri doğrudur?

- I. $f(4) > 0$
 II. $f(-2) \cdot f(2) < 0$
 III. $f(3) = 0$
 IV. $f(-5) \cdot f(-4) > 0$

- A) Yalnız III
 B) I ve II
 C) II ve III
 D) III ve IV
 E) I ve IV

★	F	E	T	İ	H
F	E	T	İ	H	F
E	T	İ	H	F	E
T	İ	H	F	E	T
İ	H	F	E	T	İ
H	F	E	T	İ	H

Yukarıda tablosu verilen ★ işleminde göre,

$$(H \star E^{-1})^{-1} \star (F \star T) \star H$$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

(x^{-1} , x in "★" işlemine göre tersidir.)

- A) F
 B) E
 C) T
 D) İ
 E) H

31. Doktor İdris 4 günde bir, doktor Dursun 6 günde bir nöbet tutmaktadır.

Beraber tuttıkları ilk nöbetten sonraki 10. ortak nöbete kadar doktor İdris kaç defa yalnız nöbet tutmuştur?

- A) 18
 B) 19
 C) 20
 D) 21
 E) 22

32. Hasan'ın bir problemi çözme olasılığı $\frac{1}{5}$, Ahmet'in aynı problemi çözme olasılığı $\frac{3}{4}$ tür.

Buna göre, bu problemin Hasan veya Ahmet tarafından çözülmesi olasılığı kaçtır?

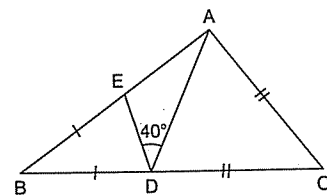
- A) $\frac{1}{5}$
 B) $\frac{2}{5}$
 C) $\frac{1}{3}$
 D) $\frac{3}{5}$
 E) $\frac{4}{5}$

33. $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ kümesinde tanımlı,

$$\alpha = \{(x, y): x + y = 5 \text{ ve } x \in A, y \in A\}$$

bağıntısının eleman sayısı kaçtır?

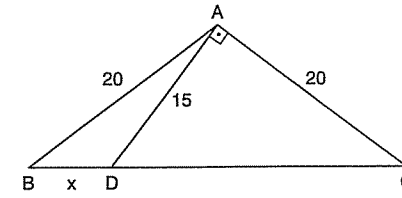
- A) 4
 B) 5
 C) 6
 D) 10
 E) 15



ABC bir üçgen
 $|BE| = |BD|$
 $|AC| = |DC|$
 $m(\widehat{ADE}) = 40^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{BAC})$ kaç derecedir?

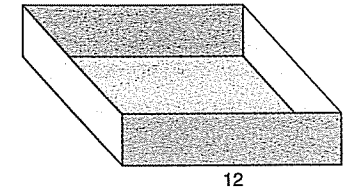
- A) 80
 B) 90
 C) 100
 D) 110
 E) 120



ABC bir ikizkenar üçgen, $[AC] \perp [AD]$
 $|AB| = |AC| = 20$ cm, $|AD| = 15$ cm, $|BD| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

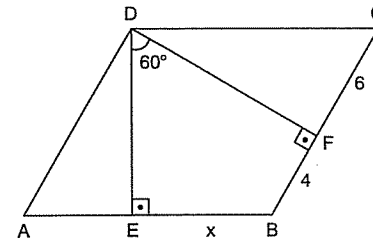
- A) 7
 B) 8
 C) 9
 D) 10
 E) 11



Yukarıda taban ayrıtları 12 cm ve yüksekliği 4 cm olan kare dik prizma şeklindeki üstü açık kutunun yan yüzeyleri renkli fon kağıdı ile kaplanacaktır.

Buna göre, kaç cm^2 fon kağıdı gereklidir?

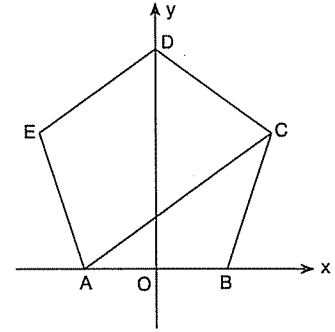
- A) 216
 B) 240
 C) 288
 D) 384
 E) 432



ABCD bir paralelkenar, $[DE] \perp [AB]$
 $[DF] \perp [BC]$, $m(\widehat{FDE}) = 60^\circ$, $|BF| = 4$ cm
 $|FC| = 6$ cm, $|BE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 6
 B) 7
 C) 8
 D) 9
 E) 10



ABCDE bir düzgün beşgen
 $E(-2\sqrt{2}, k)$

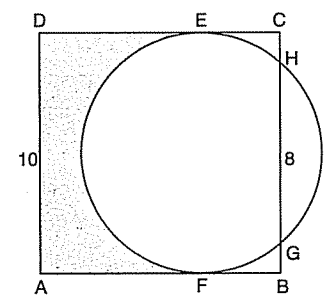
Yukarıdaki dik koordinat sisteminde verilenlere göre, $|AC|$ kaç birimdir?

- A) $2\sqrt{2}$
 B) $2\sqrt{3}$
 C) 4
 D) $4\sqrt{2}$
 E) $4\sqrt{3}$

39. Analitik düzlemde Ox eksenini üzerindeki A ve B noktaları, $C(a, 4)$ noktasına 5 birim uzaklıktadır.

Buna göre, $|AB|$ kaç birimdir?

- A) 3
 B) 4
 C) 5
 D) $4\sqrt{2}$
 E) 6



ABCD bir kare
 $|GH| = 8$ cm
 $|AD| = 10$ cm

Yukarıdaki şekilde $[AB]$ ve $[DC]$, F ve E noktalarında çembere teğet olduğuna göre, taralı bölgenin çevresi kaç cm dir?

- A) $26 + 10\pi$
 B) $24 + 10\pi$
 C) $24 + 5\pi$

- D) $26 + 5\pi$
 E) $20 + 5\pi$

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 – 14)

Kimya (15 – 27)

Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

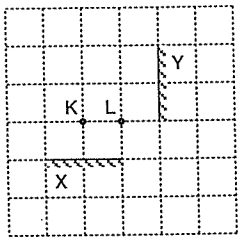
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Celsius termometresinin 15 °C yi gösterdiği bir ortamda Fahrenheit ve Kelvin termometreleri hangi değerleri gösterir?

- A) 18 °F , 280 K B) 27 °F , 266 K
C) 44 °F , 285 K D) 59 °F , 288 K
E) 68 °F , 300 K

2.



Noktasal K, L cisimleri ile X, Y düzlem aynaları şekildeki gibi yerleştiriliyor. K cisminin, X ve Y düzlem aynalarındaki toplam görüntü sayısı n_K , L ninki n_L dir.

Buna göre, $\frac{n_K}{n_L}$ oranı kaçtır?

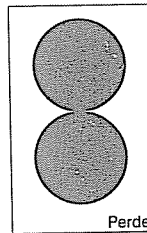
- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) 1 D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

3. Deprem ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) S dalgalarının yıkım etkisi hiç yoktur.
B) P dalgası bir cisim dalgasıdır.
C) Love dalgası yüzey dalgasıdır.
D) Deprem dalgaları mekanik dalgalardır.
E) Deprem sırasında enerji açığa çıkar.

4. Noktasal bir ışık kaynağı ile iki top bir perde önüne yerleştirilmiştir.

Perdede oluşan gölgelerin büyüklükleri eşit ve şekildeki gibi olduğuna göre;

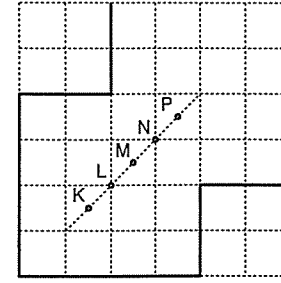


- I. Toplar özdeştir.
II. Topların merkezleri ışık kaynağına eşit uzaklıktadır.
III. Topların merkezleri ile ışık kaynağı farklı doğru üzerindedir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5.

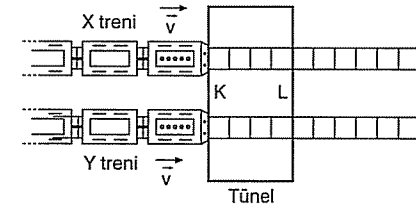


Şekildeki gibi bükülmüş düzgün ve türdeş bir tel yatay düzlemindedir.

Buna göre, telin kütle merkezi hangi noktadadır?

- A) K B) L C) M D) N E) P

6.



Şekildeki gibi paralel raylarda $\vec{v}$ hızlarıyla giden X, Y trenlerinin lokomotifleri tren köprüsünün K ucuna aynı anda geldikten sonra, X treninin son noktası köprü'nün K ucuna, Y treninin son noktası köprü'nün L ucunu aynı anda ulaşıyor.

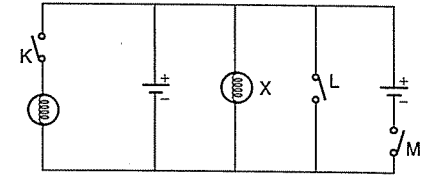
Buna göre;

- I. X treninin boyu, köprü'nünkünden uzundur.
II. X treninin boyu, Y treninkinden uzundur.
III. Y treninin boyu, köprü'nünkünden uzundur.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

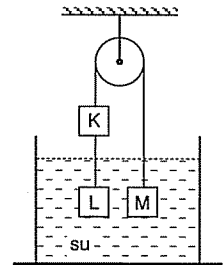
7.



Özdeş iki üreteç ve özdeş iki lambadan oluşan şekildeki devrede, açık olan K, L, M anahtarlarından hangisi tek başına kapatılırsa X lambasının parlaklığı değişmez? (Üreteçlerin iç direnci önemsizdir.)

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
D) K ve L E) K ve M

8.



Sürtünmelerin önemsenmediği düzenekte eşit hacimli, katı K, L, M cisimleri şekildeki gibi dengededir.

İplerdeki gerilme kuvvetleri sıfırdan farklı olduğuna göre,

- I. K'nin özkütlesi L ninkinden küçüktür.
II. L'nin özkütlesi M ninkinden küçüktür.
III. K'nin özkütlesi M ninkinden küçüktür.

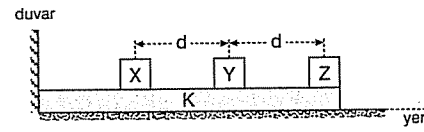
yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

9. Aşağıdakilerden hangisi fiziksel değişime bir örnektir?

- A) Demirin paslanması
B) Benzinin yanması
C) Sütün peynir olması
D) Elmanın çürümesi
E) Şekerin suda erimesi

11.

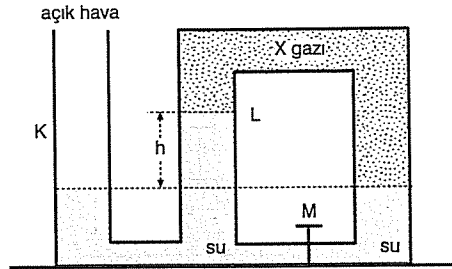


Bir ucu duvara tutturulmuş metal K çubuğunun üstüne d aralıklı X, Y, Z tahtaları şekildeki gibi sabitlenmiştir. Çubuğun sıcaklığı artırıldığında X ile Y arasındaki uzaklık d_{XY} , Y ile Z arasındaki uzaklık d_{YZ} oluyor.

Buna göre; d , d_{XY} , d_{YZ} arasındaki ilişki nedir?
(X, Y, Z tahtaların sıcaklıkla genişmediği varsayılacaktır.)

- A) $d = d_{XY} = d_{YZ}$ B) $d < d_{XY} < d_{YZ}$
C) $d_{YZ} < d_{XY} < d$ D) $d < d_{XY} = d_{YZ}$
E) $d_{XY} = d_{YZ} < d$

10.

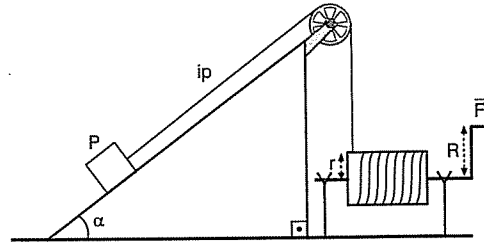


Düşey kesiti şekildeki gibi olan bileşik kabın K kolu açıktır. M musluğu kapalı iken K, L kollarındaki su düzeyleri arasındaki fark h, X gazının basıncı da P dir.

M musluğu açılıp denge sağlandığında h ve P için ne söylenebilir?

- | | h | P |
|----|----------|----------|
| A) | Azalır | Azalır |
| B) | Azalır | Artar |
| C) | Artar | Azalır |
| D) | Artar | Artar |
| E) | Değişmez | Değişmez |

12.



Düşey kesiti verilen sürtünmelerin önemsenmediği şekildeki düzende, F kuvveti ile çıkık kolu çevrilerek P yükü yukarı çıkarılmaktadır.

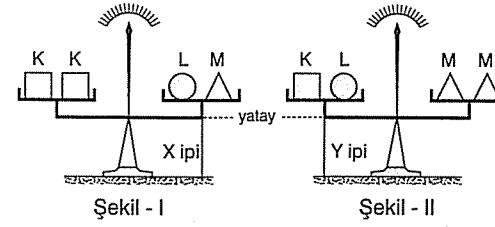
Düzendeki kuvvet kazancını artırmak için;

- α : Eğik düzlemin eğim açısı
r : Silindirin yarıçapı
R : Çıkık kolunun uzunluğu

niceliklerinden hangileri azaltılmalıdır?

- A) Yalnız R B) α ve r C) α ve R
D) r ve R E) α , r ve R

13.

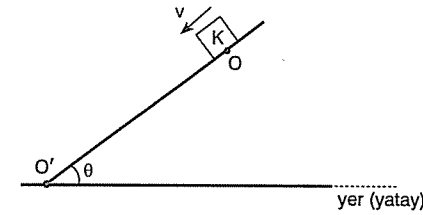


Şekil - I ve Şekil - II deki eşit kollu teraziler, kefelerindeki K, L, M cisimleri ile yatay dengede iken, X ve Y iperindeki gerilme kuvvetlerinin büyüklükleri birbirine eşittir.

Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) K'nin ağırlığı L'ninkine eşittir.
B) L'nin ağırlığı M'ninkine eşittir.
C) K'nin ağırlığı M'ninkine eşittir.
D) K'nin ağırlığı L'ninkinden küçüktür.
E) M'nin ağırlığı K'ninkinden küçüktür.

14.



Şekildeki eğik düzlem üzerinde O noktasından ok yönünde v hızıyla atılan K cismi, sabit hızla hareket ederek O' noktasına geliyor.

Buna göre, yolun OO' bölümünde K cisminin,

- I. Potansiyel enerjisi azalır.
II. Kinetik enerjisi artar.
III. Mekanik enerjisi değişmez.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

15. Elementleri atom numarasına göre yerleştirerek periyodik tabloyu oluşturan bilim insanı aşağıdakilerden hangisidir?

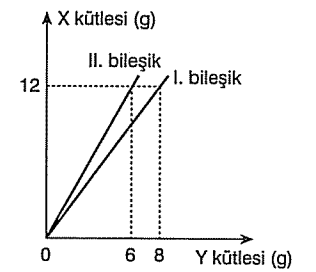
- A) De Chancourtois
B) Newlands
C) Mendeleyev
D) Moseley
E) Lothar Meyer

16. $\text{CH}_3 - \text{COOH}$

Yukarıdaki bileşik ile ilgili olarak aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) $\text{CH}_3 -$ grubu hidroforb uçtur.
B) $-\text{COOH}$ grubu hidrofil uçtur.
C) Suda çözünür.
D) Alkol sınıfı bileşiktir.
E) Kaba formülü CH_2O dur.

17. X ile Y elementleri arasında oluşan bileşiklerin içerdiği X ve Y kütleleri aşağıdaki grafikte verilmiştir.



I. bileşiğin formülü XY_2 olduğuna göre, II. bileşiğin formülü aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) XY_4 B) X_3Y_4 C) X_2Y_3
D) X_3Y_2 E) X_4Y_3

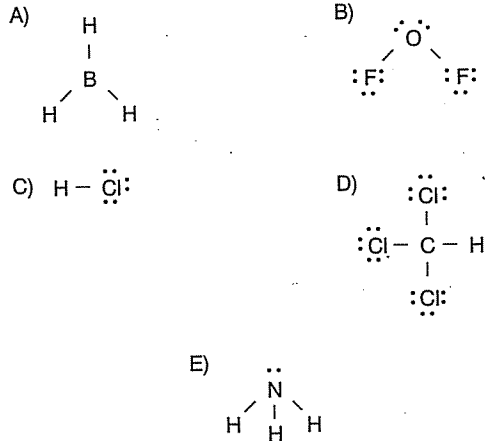
18. Aşağıdakilerden hangisinde, verilen çözelti türünün karşısındaki örnek yanlıştır?

	Çözelti		Örnek
	Çözücü	Çözünen	
A)	Sıvı	Katı	Şekerli su
B)	Katı	Sıvı	Bronz
C)	Katı	Gaz	Palladyum-H ₂
D)	Gaz	Gaz	Temiz hava
E)	Sıvı	Sıvı	İspirto

19. Ca₃X₂, XO, XO₂, X₂O₅ bileşiklerini oluşturabilen X elementi aşağıdaki gruplardan hangisinde yer alır? (Ca : 2A, O : 6A grubu elementidir.)

- A) 3A B) 3B C) 4A
D) 5A E) 6A

20. Aşağıda Lewis yapıları verilen moleküllerden hangisi apolardır?



21. $^{35}_{17}\text{Cl}$, $^{35}_{17}\text{Cl}^+$, $^{35}_{17}\text{Cl}^-$

Yukarıda verilen taneciklerle ilgili;

- I. Kimyasal özellikleri farklıdır.
II. Çekirdek yükleri eşittir.
III. Elektron sayılarının karşılaştırılması $\text{Cl}^- > \text{Cl} > \text{Cl}^+$ şeklindedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

22. Aşağıdaki gaz fazında bulunan reaktif maddelerinin herbirinden aynı koşullarda 10 ar litre alınıyor.

Maddeler arasında aşağıda denklemleri verilen tepkimeler aynı koşullarda tam verimle gerçekleştiğinde hacimce en çok artan reaktif hangi tepkime-
dedir?

Reaktif maddeler	Tepkime
A) H _{2(g)} , O _{2(g)}	$\text{H}_{2(g)} + \frac{1}{2} \text{O}_{2(g)} \rightarrow \text{H}_2\text{O}_{(g)}$
B) H _{2(g)} , Cl _{2(g)}	$\text{H}_{2(g)} + \text{Cl}_{2(g)} \rightarrow 2\text{HCl}_{(g)}$
C) N _{2(g)} , H _{2(g)}	$\text{N}_{2(g)} + 3\text{H}_{2(g)} \rightarrow 2\text{NH}_{3(g)}$
D) N _{2(g)} , O _{2(g)}	$\text{N}_{2(g)} + 2\text{O}_{2(g)} \rightarrow 2\text{NO}_{2(g)}$
E) N _{2(g)} , O _{2(g)}	$2\text{N}_{2(g)} + 5\text{O}_{2(g)} \rightarrow 2\text{N}_2\text{O}_{5(g)}$

23. I. Mavi turnusolün renginin asit çözeltisinde kırmızıya dönüşmesi
II. Bitkilerde fotosentez olayının gerçekleşmesi
III. Sıcaklık artırıldığında termometredeki cıvanın yükselmesi

Yukarıdaki olaylardan hangileri kimyasal değişimdir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

24. Aşağıda verilen bileşiklerden hangisi iyonik bağ içerir? (^6C , ^7N , ^8O , ^{12}Mg)

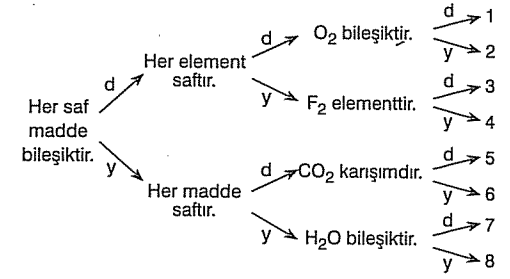
- A) CO B) CO₂ C) MgO D) NO E) NO₂

25. I. Sabit basınçta sıcaklık arttıkça gazların sudaki çözünürlüğü azalır.
II. Sabit sıcaklıkta çözünen gazın basıncı arttıkça sudaki çözünürlüğü artar.
III. Sıcaklık azaldıkça katıların sudaki çözünürlüğü azalır.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

- 26.

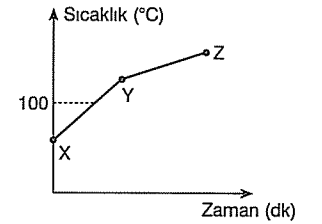


Yukarıdaki bilgiler doğru ya da yanlış olarak değerlendirilmektedir.

Doğru değerlendirme sonuçlarına göre, kaç numaralı çıkıştan çıkılması gerekir? (d : doğru, y : yanlış)

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 6 E) 7

- 27.



Doymamış tuzlu su çözeltisi için sıcaklık-zaman grafiği yukarıda verilmiştir.

Buna göre, doymamış tuzlu su çözeltisi için,

- I. Y noktasında kaynama başlar.
II. X-Y arasında ortalama kinetik enerjisi artar.
III. Y-Z arasında yoğunluğu artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

28. Üç farklı ortak yaşam birliği aşağıda verilmiştir.

- Mutualizm gösteren; A birliği
- Kommensalizm gösteren; B birliği
- Parazitizm gösteren; C birliği

Yukarıda verilen ortak yaşam şekillerini oluşturan canlılar çeşitli nedenlerden dolayı birbirlerinden ayrılacak olurlarsa toplam kaç canlı türü olumsuz etkilenir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29. 3000 nükleotitten oluşan bir DNA molekülünde adenin nükleotidi sayısı, sitozin nükleotidi sayısının üç katıdır.

Buna göre, bu DNA ile ilgili aşağıdaki değerlerden hangisi hesaplanamaz?

- A) Bir zincirdeki timinlerin sayısı
B) Üçlü hidrojen bağların ikili hidrojen bağlarına oranı
C) Pürinlerin toplam nükleotit sayısına oranı
D) Timin sayısının hidrojen bağı sayısına oranı
E) Fosfat sayısının deoksiriboz sayısına oranı

30. Bir bitki hücresinde bulunan,

- 20 glikozluk maltoz,
- 50 glikozdan oluşan nişasta,
- 50 amino asitlik protein,
- 40 nükleotitten oluşan RNA

moleküllerindeki tüm bağların koparılabilmesi için kaç molekül su kullanılmalıdır?

- A) 156 B) 157 C) 227 D) 237 E) 250

31. Bir insana ait,

- I. Bir epitel hücresindeki gen çeşidi sayısı > Tüm vücudundaki enzim çeşidi sayısı
II. Tüm vücudundaki koenzim çeşidi sayısı < Tüm vücudundaki apoenzim çeşidi sayısı
III. Bir epitel hücresindeki DNA sayısı > Bir epitel hücresindeki gen sayısı
IV. Tüm vücudundaki gen çeşidi sayısı > Bir epitel hücresindeki gen çeşidi sayısı

karşılaştırmalarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) I, II ve III C) I, III ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

32. Coğrafik engeller dolayısıyla birbirinden ayrı yaşayan, aynı türe ait X ve Y popülasyonlarında aşağıdaki durumlar gözlenmiştir.

- I. Popülasyonlardan sadece birinde kalıtsal mutasyonların ortaya çıkması
II. Popülasyonlardan her ikisinde de eşeyli üremeye bağlı varyasyonların artması
III. Bazı bireylerin aradaki coğrafik engelleri aşmasıyla popülasyonlar arasında karşılıklı olarak göçlerin başlaması
IV. Popülasyonlardan sadece birinde modifikasyona bağlı fenotipik farklılıklar görülmesi

Evrin görüşüne göre belirtilen durumlardan hangileri X ve Y popülasyonlarının birbirlerinden farklı türlere dönüşümünde etkili olmaz?

- A) I ve II B) I ve IV C) III ve IV
D) I, II ve IV E) I, III ve IV

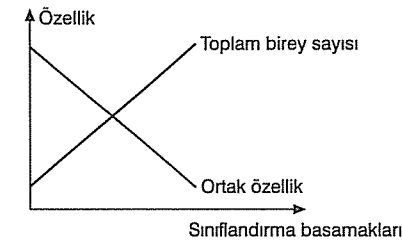
33. Küresel ısınmaya bağlı olarak,

- I. kuşların göç dönemlerinin değişmesi,
II. kışın sıcaklık ortalamalarının artması,
III. bazı göllerin küçülmesi,
IV. deniz seviyesinin yükselmesi

durumlarından hangileri gözlenebilir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) I, II, III ve IV

34. Sınıflandırma basamakları arasında gidildikçe bazı özelliklerin değişimi ile ilgili olarak aşağıdaki grafik verilmiştir.



Buna göre, sınıflandırma basamakları ile ilgili olarak aşağıdaki sıralamalardan hangisinde ok yönünde gidildikçe grafikte görülen değişimlerin gerçekleşmesi beklenir?

- A) Aile → Takım → Cins
B) Cins → Tür → Aile
C) Takım → Sınıf → Şube
D) Takım → Sınıf → Cins
E) Aile → Sınıf → Cins

35. Anne karnındaki normal bir çocuğun (fetüs),

- I. kan grubu,
II. cinsiyet,
III. annesinden aldığı kromozomların yapısı,
IV. kromozom sayısı

özelliklerinden hangileri kesinlikle annesi ile aynıdır?

- A) Yalnız III B) Yalnız IV C) I ve IV
D) III ve IV E) I, III ve IV

36. Aşağıdaki tabloda üç farklı canlı türünün beslenme ve solunum şekilleri verilmiştir.

Canlı türü	Beslenme biçimi	Solunum şekli
X	Kemoototrof	Zorunlu aerobik
Y	Heterotrof	Zorunlu aerobik
Z	Heterotrof	Zorunlu anaerobik

Buna göre X, Y ve Z canlılarının,

- I. organik besin içermeyen ve oksijenli,
II. organik besin içeren ve oksijensiz

ortamlarında yaşayabilme durumlarıyla ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

	I. ortamda yaşayabilenler	II. ortamda yaşayabilenler
A)	Yalnız X	Yalnız Y
B)	X ve Y	Yalnız Z
C)	Y ve Z	Yalnız X
D)	Yalnız Z	X ve Y
E)	Yalnız X	Yalnız Z

37. Bir canlı hücrede gerçekleşen,

- I. ortam sıcaklığının azalması,
- II. ATP miktarının artması,
- III. enzim miktarının değişmesi

olaylarından hangileri bu hücredeki kolaylaştırılmış difüzyonun hızını etkiler?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

38. Bazı bireylerin ABO kan grupları ile ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

Hasan: Hüseyine kan verememektedir.

Hüseyin: Mehmet'e kan verebilirken Hasan'a kan verememektedir.

Mehmet: Hem Hasan hem de Hüseyin'den kan alabilmektedir.

Tümü Rh (+) olan bu bireylerden hangilerinin kan grubu kesin olarak bilinir?

- A) Yalnız Mehmet'in
B) Yalnız Hasan'ın
C) Mehmet ve Hasan'ın
D) Hasan ve Hüseyin'in
E) Hüseyin ve Mehmet'in

39. Kloroplast, mitokondri, ribozom ve golgi organeleri için,

- nükleik asit taşıma,
- ETS ile enerji üretme,
- dehidrasyon sentezi yapma,
- zarlı yapıda olma,
- bütün ökaryot hücrelerde bulunma

özelliklerinden kaç tanesi ortaktır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

40. • Öglena
• Kara yosunu
• Açık tohumlu bitki
• Fotosentetik bakteri

Yukarıda verilen canlılar için,

- I. hücre çeperi bulundurma,
- II. nişasta depo etme,
- III. klorofil bulundurma

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III



TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Kalburüstü bir şiir, görüldüğünden çok daha başkadır. Bu şiirin güzelliğine, biçim örgüsüne hemencecik varılamaz. Okuyucunun şiire ulaşabilmesi için şiiri tekrar tekrar okuması, kendisini güncelliğin baskısından kurtarması, kendini bu şiirle özdeşleştirmesi lâzımdır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu parçada anlatılanlarla anlamca bağdaşmaz?

- A) Okur, şiirin gerçekliğine doğrudan ulaşıyorsa o, başarılı bir şiir değildir.
- B) Gerçek şiir okurlara kendini çabucak açmaz.
- C) İyi bir şiirin anlaşılabilmesi için o şiir üzerine yoğunlaşmak gerekir.
- D) Bir şiiri, okurun hiçbir engelle karşılaşmadan kolayca anlaması o şiirin yetkinliğini gösterir.
- E) Anlam kapılarını okurlara kolayca açmamak, seçkin şiirlere has bir özelliktir.

2. Zirvesinde, antik kalıntıların bulunduğu, 19. yüzyıldan kalma göz alıcı bir kaleye sahip olan Tlos, gösterişli kaya mezarları, hayranlık uyandırıcı hamamı ve tiyatrosu ile turistlerin en çok uğradığı yerlerden biridir.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Azlık-çokluk belirteci kullanılmıştır.
- B) "ile" bağlaç olarak kullanılmıştır.
- C) "gösterişli" sözcüğü türemiş bir sıfattır.
- D) İyelik eki almış birden çok sözcük vardır.
- E) Durum eki almış sözcüklere yer verilmiştir.

3. Gerçek romancı, yapıtını oluştururken olayı tasarlama süreci yaşamaz, yalnızca gözlemlerini yapıtına aktarır.

Böyle düşünen bir sanatçıdan aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenebilir?

- A) Söyleyişe bir canlılık katmak, okuyucunun dikkatini uyanık tutmak için yapıtlarımda düşsel öğelere ağırlık veriyorum.
- B) Yapıtlarımda bir olaydan söz edeceksem isterim ki ona tanık olayım ve hiçbir ayrıntıyı kaçırmayayım.
- C) Yapıtlarımda, gerçeği kopya etmek gibi bir düşünce yok, amacım yaşanabilir bir olayı anlatmaktır.
- D) Yaşananları, kendi düşünce dünyamda yoğurarak aktarırım okuruma.
- E) Sanat yapıtlarının, toplumu yansıtması gerektiği gibi bir yanılgıya düşmedim hiçbir zaman.

4. Hava karardığında, kamptan ayrılıp ağaçların arasından geçerek balıkçı teknelerinin bulunduğu iskeleye doğru yol alıyoruz.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
- B) Ünsüz benzeşmesi
- C) Ünsüz yumuşaması
- D) Ünlü daralması
- E) Kaynaştırma ünsüzü

5. I. Bu sanatçımız savaş günlerini tüm gerçekliğiyle yapıtına yansıtmış, o günleri yaşayanların acılarına ortak olmamızı sağlamıştı.
- II. Keşke yapıtlarımda sosyal amaçlar uğruna sanat-sallığı göz ardı etmeseydim, böylece yazın dünya-sında daha uzun soluklu olabilirdim.
- III. Gelecek yıl bu sanatçımızı anlatan bir belgesel ha-zırlamayı ve yapıtlarını geniş kitlelere tanıtmayı dü-şünüyorum.
- IV. Genç öykücüler Sait Faik gibi ustaları okumalı, on-ların öykülerini özümsemeli ama kendi kimliklerini yok edercesine bire bir taklit etmemelidir.
- V. Bu öykülerin yetkin olduğunu söylemek yanlış ol-maz, çünkü hepsi benzersiz bir dille örgülenmiş.

Bu cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, bir değerlendirme yapılmıştır.
- B) II. cümlede, bir pişmanlık dile getirilmiştir.
- C) III. cümlede, bir amaçtan söz edilmiştir.
- D) IV. cümlede, bir öneri dile getirilmiştir.
- E) V. cümlede, bir tahmin söz konusudur.

6. (I) Kandilli, Anadolu yakasında, Boğaziçi'nin en dar yerinde yer alır. (II) Küçüksu ile aralarında birbirinden ilginç yalılar vardır. (III) Boğaziçi'nin en geniş cepheli yalılarından biri olan Kıbrıslı Yalısı da buradadır. (IV) Yalının resimlerle bezenmiş tavanları oldukça güzeldir. (V) Yalı sakinlerinin öyküleri en az yalı kadar gizemlidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle kurallı, olumlu, basit bir eylem cümlesidir.
- B) II. cümlelerin yüklemi ek eylemin geniş zamanıyla çekimlenmiştir.
- C) III. cümlede, işaret adlı yüklem göreviyle kullanılmıştır.
- D) IV. cümlelerin öznesi, tamlayıcı sıfat-fiil grubu olan bir sıfat tamlamasıdır.
- E) V. cümle devrik bir isim cümlesidir.

7. Tanzimat edebiyatından itibaren bir romancımızın Av-rupalı bir romancıdan etkilenmesi bizde edebi bir akı-mın başlamasına yetip artmıştır. Avrupa'nın birkaç yüz-yılda oluşturduğu roman geleneğini bir çeyrek asırda oluştururmuşuz. Bu geleneği geliştirmeden, içselleş-tirmeden olduğu gibi kabullenmişiz. Bu nedenle roma-nımızda bir edebi akım döneminden çok, romancıların kendi anlayışları doğrultusunda oluşturdukları, etkisi kısa süren yönelimlerden söz edilmelidir. Oysa Fransız edebiyatında, bir edebi akım, yüz yıla yakın devam et-miştir. Bizim edebiyatımızda ise aynı akımın ömrü çok kısadır.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her edebi akım, kendi roman anlayışını getirmiştir.
- B) Romancılarımız, kısa sürede Batılı romancılardan daha yetkin yapıtlar ortaya koymuştur.
- C) Roman bizde önemsenmediği için başarılı roman-lar yazılamamıştır.
- D) Hem bizde hem Batı'da edebiyat akımları roman anlayışlarının değişmesi sonucu ortaya çıkmıştır.
- E) Romanımız dönemlere ayrılırken akımlar değil, ya-zarlar göz önünde bulundurulmalıdır.

8. Isparta'da ortalama üç kilo gülden bir gram gül yağı elde ediliyor. Yani bir kilo gül yağı elde etmek için üç ton çiçek toplamak, taşımak ve damıtmak gerekiyor.
- Bu işin en kıdemlilerinden İsmail amca, "Aklim ereli II berî gülle uğraşıyorum ben, bırakamazsın buna bir alıştırın mı?" diyor. Geceler bitiyor, günler geçiyor. Gül III kurusu renginde akşamların kokusu sabaha kavuşuyor; V güle gönül verenler, tekrar çıkıyor yolculuklarına, gül tarlalarına doğru.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerin-den hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. (I) Dilde kimi sözcükler çok kullanılmış, yani yıpranmış-tır. (II) O sözcüğün dirilmesi, asıl gücüne kavuşması için bir söz ustasının eline geçmesi gerek. (III) Kitle ile-tişim araçlarının yaygınlaşması, birçok sözcüğün unu-tulmasına neden oldu. (IV) Bu ölü sözcükler, eski gör-kemine ulaşmak için ustalarını bekliyor. (V) Çünkü ger-çek bir usta, aşınmış sözcüğü alır, taptaze yapar, yeri-ne koyar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisin-de mecazlı bir söyleyiş söz konusu değildir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Yayın dünyasında kitapların da talihi vardır. Nasıl mı? Şöyle () Bazısı çıkar çıkmaz duyulur, alınır () okunur hatta çok satanlar listesine girer () kimisinin de adın-dan söz edilmez () Bazı kitaplar da her nedense yıllar-ca sahalarda bile bulunmaz ()

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıda-kilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sıra-sıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) (.) (?) B) (!) (.) (...) (?) (...)
- C) (:) (.) (.) (.) (?) D) (:) (.) (:) (.) (.)
- E) (.) (.) (:) (!) (...)

11. (I) Bugünlerde Andre Gide'in "Günlük"ünü okuyorum. (II) Çok şaşırdım, bir o kadar da hoşlandım bu sıcak üsluptan. (III) Sanki yıllardır kitaplarını okuduğum biri değil de bambaşka biri vardı karşımda. (IV) Büyük laf-lar etme gereği duymadan acılarını, hayallerini, kusur-larını döküvermiş ortaya usta yazar. (V) Kendisiyle ko-nuşuyor gibi oluşturmuş bu ölümsüz yapıtını. (VI) Sa-natçının bu yapıtından hareketle söyleyebiliriz ki gün-lükler, insana duygularını daha içten ve sıcak bir anla-tımla sunma imkânı verir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir çıkarım söz konusudur?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

12. Bana göre toplumcu ve bireyci edebiyatın da eksiklik-leri var, öncelikle bu eksiklikler ortaya konmalıdır. Bu I edebiyatların özgün bir yapıya kavuşturulması için de II tartışmaya açılması gerekir. Bunun gerçekleşmesi, ya-III zarların sanat anlayışını sorgulamasına, benimsenmiş IV V kuralların dışına çıkmasına bağlıdır.

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili verilen aşa-ğıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. söz: Belirlenmelidir, saptanmalıdır
- B) II. söz: Yeni ve farklı bir biçime
- C) III. söz: Öne çıkarılması
- D) IV. söz: Doğruluk ve yanlışlık yönüyle denetlemesine
- E) V. söz: Sahip çıkılmış, kabullenilmiş

13. (I) Günümüz şair ve yazarları, Türkiye'nin her yanında yüzlerce dergi yayımlıyor. (II) Ama bunların çoğu ülke genelinde etkili olamıyor; dikkati çekecek, okunacak nitelikte değil. (III) Geçenlerde, bu dönemin yayınların-dan biri olan, genç kuşak edebiyatçıların çıkardığı "Ye-niyazı" adlı dergi elime geçti. (IV) Öncekilere göre da-ha fazla şiir dosyasının incelendiği ve bu yönüyle okur-larına doyurucu gelen dergi, henüz iki yaşında. (V) Der-gide hem genç kuşağın şiir ve öykülerinin en yetkin ör-neklerini takip edebiliyorsunuz hem de Türk ve dünya edebiyatının özgün çalışmalarını. (VI) Yeniyazı, bu nite-lilikleriyle sürekli izlenebilecek farklı çizgide bir dergi ol-maya aday görünüyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak, sözü edilen dergiyle ilgili olumlu eleş-tiriye yer verilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

14. (I) Anı; yazarların, sanat değeri taşıyan bir üslupla yaşadıkları ya da tanık oldukları olayları anlattıkları yapıtlardır. (II) Bu yapıtlar, yazarların kendini okura açtığı bir tür olduğundan içtendir ve bu yönüyle de çok tutulur. (III) Ayrıca belli bir dönemin yorumlandığı yazılar olduğundan tarihi bir belge özelliği de taşır. (IV) Ancak anıların anlatımı bilimsel olamaz çünkü yazarın olaylara bakışı kişiseldir, yani anlatılanlar hatalı olabilir. (V) Cumhuriyet Döneminde çok önem kazanan bu türde birçok yazarımızın başarılı yapıtı vardır. (VI) Anılardaki bazı bilgilerin doğruluğunun, daha sonraları belgelerle çürütülmesi bunun bir kanıtıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.



15. Alaçatı, tarihi dokusu bozulmamış nadir yerlerden biri. Arnavut kaldırımlı sokakları, cumbalı taş binaları, yıl değirmenleriyle ziyaretçileri kucaklayıp hayal âlemine davet ediyor. Tarihi taş yapılar olduğu gibi korunmuş burada. Farklı renkteki begonvillerin, sardunya ve hanımelleriyle dans ettiği sokaklarda mis gibi çiçek ve deniz kokuları karışıyor birbirine. Tabiatın insanla, insanın coğrafyayla bütünleştiği; rüzgârın hepsini harmanlayıp yeni bir şekil verdiği cennetten bir köşe sanki Alaçatı sokakları.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öznellik ağır basmaktadır.
B) Tanımlamalardan yararlanılmıştır.
C) Birden çok duyuya seslenilmiştir.
D) Söz sanatlarına yer verilmiştir.
E) Anlatımda tekdüzeliği kırmak için devrik cümlelere yer verilmiştir.

16. Kitabın yazım süresi yaklaşık otuz yıl. Mezuniyetten on yıl kadar sonra okulumu ve okul yıllarımı anlatan bir anı kitabı yazmayı kafama koymuştum. O yıllarda bilgisayar yoktu. Tam sekiz defter dolusu not almışım. Ancak yoğun olarak üzerinde son dört beş yıl çalışabildim. Anlatılmasını gerekli gördüğüm, unuttuğum hiçbir ayrıntı kalmasın diye bazı okul arkadaşlarımla yardımına da başvurdum.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

- A) Yapıtınızda hep ilginç olayları anlatmayı mı seçtiniz?
B) Kitabınızın yazım sürecini anlatabilir misiniz?
C) Bu yapıtınızın diğerlerinden farkları nelerdir?
D) Kitabınıza gösterilen ilgiden memnun musunuz?
E) Anılarınızı birden fazla kitapta toplamayı düşündünüz mü?

17. Yazarın son kitabı herkesin bir solukta okuyacağı yaşanmış hikâyelerden oluşuyor. Yazar bu çalışmasında, hem kendisinin yaşadığı olayları, hem de çevresinde yaşananları kısa öykülerle yansıtmış. Her yazı, birkaç sayfalık ama verdiği mesajlar adeta kitaplık. Açık seçik bir anlatıma sahip yazar, hiçbir ayrıntıyı kaçırmayan bir titizlikle yapıtını örgülemiş. Düşünceleri ve ürettikleriyle insanlara büyük katkısı olan yazar sanat, görgü ve kültür birikimiyle beraber doğrudan doğruya insanların duygularına seslenebilen çarpıcı yapıtlara imza atmıştır.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Gerçek olaylardan yola çıktığı
B) Sürükleyici bir anlatımının olduğu
C) Yalın bir anlatımının olduğu
D) Öyküleriyle edebiyat dünyasında bir çığır açtığı
E) Öykülerinin anlamsal bir yoğunluk taşıdığı

18. Her ne kadar şiir duygularla örülü bir yapıda da olsa duyguların abartılı bir biçimde kullanımı anlatılmak isteneni gölgeler. Şairin hislerinin, şiir evrenini esir alması için dilin daima aklın süzgecinden geçirilmesi gerekir.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde duygular içerikle uyumlu bir söyleyişle dile getirilmelidir.
B) Her şiirsel anlatı, mantığın denetiminden geçtikten sonra okurla buluşmalıdır.
C) Şiirin duygu ve düşünce açısından güçlü bir iletisi olmalıdır.
D) Şiirin, duyguların değil salt aklın egemenliğine dayalı bir yapısı olmalıdır.
E) Şair şiirinde yorum gerektirmeyecek konulara yer vermemelidir.

19. — Çünkü günlükler, bir yazarın sosyal yaşantısından iç dünyasına kadar birçok konuda aydınlatıcı özellikler taşır. Ayrıca bu yapıtlar yazarlar hakkında bilgi vermenin yanında bir ülkenin gündemine tanıklık ettiklerinden özellikle üzerinde durulması gereken metinlerdir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yazarlar günlüklerinde toplumsal sorunlara da değinebilir.
B) Günlükler, tarihsel gerçekleri açıklayan nesnel belgelerdir.
C) Günlükler, yazarlarının yaşadığı dönemi ve yaşam gizlerini merak eden okur için önemli kaynaktır.
D) Ulusal kimliğimizi oluşturan değerler ancak günlükler aracılığıyla sonraki kuşaklara aktarılabilir.
E) Birçok yazın adamı günlük türünde yapıt kaleme almıştır.

20. Ünlü yazarımız, kırk yılı aşkın yazın yaşamında özveriyle, durmaksızın çalışmış, her yapıtında yeni bir anlatımla okurunu buluşturmuştur. Özgün biçimlerle ortaya koyduğu klasik unvanını şimdiden hak eden yapıtları sayesinde dilin söyleyiş evreninin sınırlarını daha ilerilere taşımıştır.

Bu parçada “dilin söyleyiş evreninin sınırlarını daha ilerilere taşımak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İçerik ve anlatım yönünden çarpıcı yapıtlar ortaya koymak
B) Dilin anlatım olanaklarının gelişmesine katkıda bulunmak
C) Yetkin yapıtlarla insanların yazınsal duyarlılığını artırmak
D) Dile yabancı dillerden sözcükler kazandırarak kültür etkileşimi sağlamak
E) Sanat ve edebiyat ortamına canlılık getirmek



21. Peyami Safa, “Hepimiz kendi yüreğimizin telini titretecek eserler okumak isteriz.” der. Gerçekten okur, içinin sesine karşılık gelen bir sanatçı arar durur. Bulunca da sınırsız sarılır ona. Herkesin kalbindeki ses farklı olduğundan, —.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) yazarların, yapıtlarını oluştururken üsluplarını okurların birikimlerine göre ayarlaması gerekir
B) kalıcılığı yakalamak isteyen yazarlar, yapıtlarında evrensel niteliklere yer vermemelidir
C) her okurun seçtiği, kendini bulduğu yazarlar ve şairler de farklı olur
D) duygusal okurlar, duygu yönü ağırlıklı yapıtlara büyük ilgi gösterirler
E) okurlar, farklı zamanlarda okuduğu eserlerden farklı anlamlar çıkarır

22. Karadeniz'de farklı ülkelerin balıkçıları arasında meydana gelen pek çok anlaşmazlık ortaya çıkınca uluslararası sözleşmelerle çözüme kavuşturulmuştur.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdakilerden hangisiyle giderilebilir?

- A) "farklı" yerine "yer alan" getirilerek
B) "sözleşmelerle" sözü "antlaşmalarla" yapılarak
C) "pek çok" yerine "çok" getirilerek
D) Yükleme etken çatılı yapılarak
E) "ortaya çıkınca" sözü cümleden çıkarılarak

23. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Tüyp Fuarı 31 Ekim-15 Kasım 2010 tarihlerinde İstanbul'da düzenleniyor.
B) Türküleriyle gönülden gönle köprüler kuran ünlü bir müzisyendi.
C) Sizi bugün de okuldan aileniz almayacak mıydı?
D) Yeni odası yan yana iki dolap sığamayacak kadar küçüktü.
E) Sıcak hava dalgası, Türkiye'nin güneyinde etkili olacakmış.

24. Şiir, seçe seçe azaltma; roman, anlata anlata çoğaltma işidir; bu yüzden —.

Bu cümle düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülemez?

- A) anlatacaklarımızı en az sözle anlatmayı başarmaktır, şiir
B) çok sözcükle anlatım, şiirin doğasına aykırıdır
C) şiir, sözün arınmış halidir
D) şiirde sözcükler, yerinde ve elenerek kullanılmalıdır
E) şiirde önemli olan, sözcükleri kendi anlamlarında kullanabilmektir

25. Bunun bilinçli bir seçim olduğunu söyleyemem. Ben ilk yapıtlarımdan beri karmaşık bir kurguyu tercih eden bir yazarım. Okuyucunun dikkatini ilk sayfadan tetikte tutmak benim için önemlidir. Son iki kitabımda da söylemek istediklerimi bir anlatıcı yerine dedektiflerimi kullanarak anlatmayı tercih ettim. Bulmaca çözer gibi okumayı seven okurlarımı da hesaba katınca polisiye türünde karar kıldım diyebilirim.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Günümüzde polisiye roman türü neden daha çok ilgi görmektedir?
B) Sizce yazarlık dünyasına adımlarını atan gençler nasıl bir yol izlemeliler?
C) Yazdığınız son yapıtlarınız okurlar üzerinde nasıl bir etki bıraktı?
D) Sizi daha çok, okurların ilgisini canlı tutacak polisiye romana yönelten neydi?
E) Okurlarınıza edebiyatı sevmeleri için hangi türlerde yapıt okumalarını tavsiye edersiniz?

26. Okur; kendi sanat peteğini öremeyen, başkasının sesiyle konuşan yazarlara dönüp bakmaz pek. Okurun yazarlardan beklediği, başkasında olmayan anlatımı ve özü yakalamasıdır. Ne yazık ki, edebiyatımızda kendi sesini bulan çok az yazar var, buna karşın yetkin yazarlara öykünen onlarca sanatçı kimliğini oluşturamamış yazar görebiliyoruz.

Bu parçada "başkasının sesiyle konuşmak" sözüyle sanatçılarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Toplumsal gelişmelerin gerisinde kaldıkları
B) Okurların düşün evrenine katkı yapmaktan uzak oldukları
C) Yazın dünyasında belli akımların sözcülüğünü yaptıklarından özgür olmadıkları
D) Başarılı yazarları taklit ettiklerinden kendilerine has bir edebiyat anlayışına ulaşamadıkları
E) Belli bir yazınsal birikimden yoksun oldukları

27. (I) Müjdeleyici bir mevsimdir bahar. (II) Sonbahar kışı, ilkbahar ise yazı müjdelere bize. (III) Geçiş mevsimi de diyebiliriz bahara. (IV) Yaz deyince güneş ve deniz akla gelir. (V) Sonbaharda gördüğümüzse, sararan yapıtlar ve fırtınalı havadır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, türemiş bir sözcük sıfat görevinde kullanılmıştır.
B) II. cümledeki "ise" bağlaç göreviyle kullanılmıştır.
C) III. cümlede, yeterlik fiiline yer verilmiştir.
D) IV. cümledeki "güneş ve deniz" sözü, nesne görevinde kullanılmıştır.
E) V. cümlede yüklem bir söz öbeğidir.

28. Günümüzde birçok şiirde tekrarlanan söz sanatlarının varlığı kalıplaşmış kullanımların şiirimizde hâlâ devam ettiği izlenimini veriyor.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerden hangisi sadece yapım eki almıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnenin açıklayıcısı olan bir ara söz kullanılmıştır?

- A) Konağın bahçesindeki çınarlar, tarihe tanıklık eden ağaçlar, artık yoktu.
B) Mısır, gizemli piramitler ülkesi, beni her zaman etkilemiştir.
C) 27 Haziran 2009'da, üniversiteden mezun olduğum tarihte, onunla tanışmıştım.
D) Doğup büyüdüğü yerden, Ayvalık'tan, şimdi çok uzaklardaydı.
E) Bir hafta bile uzak kalsa evini, kendine yaşama sevinci veren sıcak yuvasını, özlerdi.

30. (I) Hafta sonu okuduğum, deneyimli bir yazarın kitabını çok beğendiğimi söylemeliyim. (II) Çünkü bu kitabın içeriği, biçimi ustaca oluşturulmuş. (III) Deneyimli bir yazar tarafından kaleme alındığı, ilk sayfaları okunur okunmaz anlaşılıyor. (IV) Deneyimli yazarların yapıtları hiç eleştirilemez mi? (V) Kılı kırk yararcasına incelerseniz, her kitabın eleştirilecek bir yanını mutlaka bulabilirsiniz. (VI) Fakat, bir yapıtı eleştirirken, onda kusur bulma amacı taşımamalısınız. (VII) Yapıta katkıda bulunma niyetiyle yaklaşmalısınız.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

31. "Düşüncesizce konuşan, çok hata yapar." cümlesi **yan cümlecik**in görevi yönünden aşağıdakilerin hangisiyle özdeştir?

- A) Bünyesindeki suyun azalması, çiçekleri soldurdu.
B) Panelde konuşulanları can kulağıyla dinledik.
C) Kar yolları kapatınca herkes evine çekildi.
D) Gezimizin ertelenmesine bir anlam veremedik.
E) Bilgilerimizi unutmamak için tekrarlar yapmalıyız.

32. 1960 yılından beri sahillerimizde gerçekleşen su altı kazılarında İlk Çağdaki gemi yapım teknolojisi ve deniz ticareti üzerine çok önemli bilgiler kazanıldı. Gün ışığına çıkarılan bu gemilerin arasında hiç kuşkusuz en önemlisi şimdiye kadar kazısı yapılmış en eski gemi olarak bilinen Uluburun Tunç Batığı. 3300 Yıllık tarihe sahip olan geminin kazısı, arkeoloji otoritelerince 20. yüzyılın en önemli tarihsel faaliyeti olarak görülüyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

33. Bu yazarın romanında, toplumun içinden seçtiği ve çok canlı olarak verdiği kişiler, karamsarlıklarıyla dikkat çeker. Olaylar da onları karamsarlığa itecek yönde, gerçekçi olmayan rastlantılarla gelişir. Yazarın zaman zaman olayların akışına müdahale ettiğini de görürüz. Romanın en başarılı yönü biçemidir. Yazar, romanında daha çok, kısa cümleler kullanmış, karşılıklı konuşmalara sıkça yer vermiş ve bir sohbet havası içinde yapısını oluşturarak okuyucunun ilgisini çekmeyi başarmıştır.

Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Anlatımının, yapının öne çıkan yönü olduğu
B) Yazarının yaşamından izler taşıdığı
C) Gerçekçilikten uzak yönleri olduğu
D) Söyleşi havası içinde oluşturulduğu
E) Yaşamdaki karakterlerle kurgulandığı

34. Şiirin iletisi, onun şiirselliğini gölgelememelidir. Aksi-ne, dizelerde anlatılmak istenen şey, estetiğin arkasından bir gölge gibi sezilmelidir. Okur, estetik yönden haz duyduğu şiirde verilen mesajı çok da farkında olmadan alır zaten. Verilmek istenen mesajın, estetiğin önüne geçtiği şiirler, şiir olmaktan çok, vezinli, kafiyeli eğitici bir düzyazıdır aslında.

Bu parçada şiirle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde, okura verilmek istenen bir mesaj mutlaka olmalıdır.
B) Şiirde anlatılmak istenen, söyleyiş güzelliğinin önüne geçmemelidir.
C) Şiirde, daha önce işlenmemiş konuları işlemek, şiiri okunur kılar.
D) Şiirler, okurların beklentileri göz önüne alınarak yazılmalıdır.
E) İçerikle anlatımın bir bütün oluşturduğu şiirler gelecek kuşaklara kalabilir.

35. (I) Edebiyat tarihinin birçok başyapıtı sadece okunmak için değil, sahnelenmek üzere yazılmıştır. (II) Oynanan bu yapıtlar, gerek izleyiciler gerek eleştirmenler tarafından değişik yönlerden irdelenir. (III) Tiyatro eserlerinin nasıl sahnelendikleri, kostüm dekor işçiliği ve en önemlisi oyunculuk kalitesi bu değerlendirmelerde öne çıkar. (IV) Çünkü sahnede kötü bir oyuncu, Hamlet'in sözlerindeki şiirselliği tamamen yok edebilir ya da çok dramatik bir sahneyi gülünç hale sokabilir. (V) İşte bu yüzden bir oyunun özündeki anlamsal boyut, ancak metni okunarak görülebilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Ama bir tiyatro yapıtının asıl değeri bu değerlendirmelerle ya da sahnede oynanmasıyla değil, bire bir yazıldığı metinden anlaşılır. " **cümlesi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

36. Kitap okumak, bir alışkanlık işi olmaktan çok, bir yetenek işidir bence. Tıpkı resim yapmak gibi bu yetenek, ilkokulda ortaya çıkar, ortaokulda gelişir; lisede ise yapılması gereken, bu yeteneğe yön vermektir. Okuma yeteneği olmayan birini, okumaya yönlendirmek için ne yaparsanız yapın, bir yararı olmaz.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kitap okumak, güzel sanatlarla ilgilenmek gibi kişinin duygusal yönden gelişmesini sağlayan bir uğraşıdır.
B) Okuma, herkeste bulunmayan, sonradan kazanılabilecek bir özelliktir.
C) Çocuklara uygun kitapların önerilmesi onların okuma yeteneğini kazanması için önemlidir.
D) Okuma alışkanlığı insanlara, ancak okul döneminde kazandırılabilir.
E) Çok kitap okumakla insan, düşüncelerini daha iyi ifade edebilir hale gelir.

37. Belleklerde inanılmaz izler bırakan kişiliği bir yana sanatçının şiirleri önemli şairler yetiştirmiştir. 1940'lı yılların parlak yıldızıdır o. Türkçe, onunla yetkin bir düzeye ulaşmıştır. Şiir söylemi, insanı "ağıt" damarından yakalayan bir etki yaratır. Dili, söyleyişi yüzyıllar ötesinden gelen anlatı geleneğinin ürünüdür. İnsanın, yurdunu, sevgisini bu sürekli beğeni ortamında kaynaştırır. Bu duygu bütünlüğü içinde, yurt sevgisini sevdiği insanın güzelliğiyle eş tutar. Acıyı da ağrıyı da yine bu güzellik duygusuyla yansıtır. Hangi şiirini alırsanız alın, onda derin bir sevgiyle karşılaşırsınız.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Şiirleriyle kendinden sonrakilere yol gösterdiğine
B) Şiirlerinde özgünlüğü yakaladığına
C) Üslubunun çok eskilere dayandığına
D) Yapıtlarında vatan sevgisine de yer verdiğine
E) Etrafındaki insanları etkileyen bir kişiliğinin olduğuna

38. Sanatçı, günüyle sürekli bir alışveriştedir. Yaşadığı ve yaşayacağı günlerden ayrı düşemez. Bir eli, bir önceki günde, öbür eli de bir sonraki gündedir. Böylece, zamanının yakın sınırları içinde bir hesaplaşmayı sürdürür. Açık denizde yol alan bir kaptan gibidir. Sürekli ardına ve önüne bakmak zorundadır. Gününü açık seçik tanımak, bilmek, dünden kalan değerleri tartmak, bunların ne kadarının yarına aktarılabilceğini anlamak ister. Yaşamın kendisine sunduğu içerikle sanatsal çizgisini kaynaştırır.

Aşağıdaki yargılardan hangisi, böyle düşünen bir sanatçının sözü olamaz?

- A) Geçmişe ait birikimler de, geleceğe açılan düşünceler de benim için çok değerlidir.
B) Sanatçılar, içinde yaşadığı çağı gerektiği gibi anlamak zorundadır.
C) Yaşananlar artık geride kalmıştır, bu yüzden geçmiş hiçbir zaman sorgulamam.
D) Her zaman söylerim: "Ben geleceğin dünyasını geçmişe bakarak kuran, çağdaş bir sanatçıyım."
E) Sanat anlayışının oluşmasında, yaşadıklarının büyük etkisinin olduğunu inkâr edemem.

39. Öfkeli birisiydi ünlü sanatçı. Hastalığında, evine, geçmiş olsun demeye gelen, kavgalı olduğu birini kapıdan kovduğunu okumuştum. Eleştirilerini ve denemelerini yataкта oturarak daktilo ile yazardı. Yazdıklarını çoğu zaman düzeltme gereği duymazdı. Fransızcaı çok güzel konuşurdu. Çevirileri beğenilirdi. Gençliğinde çeşitli dergilerde yayımlanan şiirleri de vardır. Onun konferansları da çok renkli geçerdi. Düşüncelerini hiç çekinmeden söylerdi. Hatta bir konferansında kendisinden şiir okumasını isteyenlere oldukça sert bir tepki göstermişti.

Bu parçadan, sözü edilen sanatçı ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?

- A) Sert bir kişiliğe sahipti.
B) Farklı türlerde yapıtlar ortaya koymuştur.
C) Düzyazıyı şiirden daha çok sever.
D) Düşüncelerini korkusuzca dile getirir.
E) Yazıları üzerinde genellikle değişiklik yapmaz.

40. Şiirini bilinçle yazan, bunun için de ne yaptığını bilen şairlerin şiirlerini severek ve ilgiyle izliyorum. "Ne yaptığını bilmeyen şairler de mi var?" diyenler olabilir. Evet, var. Onların şiirleri hiçbir zaman belirli bir düzeyi tutturamaz. Bir bakarsınız, çok güzel şiirler yazmışlardır. Bir bakarsınız, ancak bir şiir heveslisinin yazabileceği kadar kötü bir şiir karalamışlardır. Bunun için bu şairler, hep güvendikleri şiir okurlarına bakarlar. Onların değerlendirmelerine göre çekidüzen verirler kendilerine. Kendilerini eleştirenlere de saldırgan bir üslupla yazdıkları yazılarla cevap verirler.

Bu parçada sözü edilen, ne yaptığını bilmeyen şairler ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Değerli ürünlerin yanında değersiz ürünler de ortaya koydukları
B) Güvendikleri okur kitlesinin değerlendirmelerini dikkate aldıkları
C) İyi tanıdıkları dünyayı anlatmayı tercih ettikleri
D) Başkalarıyla kalem kavgası yürüttükleri
E) Yapılan eleştirilere sağduyulu yaklaşmadıkları

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Tarih (1 – 17)

Coğrafya (18 – 31)

Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Yeni Türk devletinde yapılan düzenlemelerle görevi başındaki komutanların aynı anda milletvekilliği görevini yürütmeleri yasaklanmış, Erkan-ı Harbiye Nezareti kaldırılarak yerine Genelkurmay Başkanlığı ve Milli Savunma Bakanlığı kurulmuştur. Böylece silahlı kuvvetleri temsilen Bakanlar Kurulu toplantılarına sivil üyenin katılması sağlanmıştır.

Bu düzenlemelerle, aşağıdaki ilkelerden hangisinin uygulanabilirliğinin garanti altına alınmak istendiği savunulabilir?

- A) Devletçilik B) Milliyetçilik
C) Cumhuriyetçilik D) İnkılapçılık
E) Laiklik

2. Türk-İslam devletlerinde kadıların verdiği kararlara sultanın başkanlık ettiği Divan-ı Mezalim'de itiraz edilebilirdi. Ayrıca devlet emirlerine uymayanlar, siyasi suç işleyenler ve devlet düzenini bozanlar da bu mahkemede yargılanırdı.

Buna göre, Türk-İslam devletleriyle ilgili;

- I. kişi hak ve özgürlüklerinin devlet güvencesinde olduğu,
II. devlet otoritesine önem verildiği,
III. yargı kararlarının değiştirilemez olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

3. Atatürk'ün hukuk alanında gerçekleştirdiği inkıpların bir amacı da eşitsizlikleri ortadan kaldırmaktır.

Türk Medeni Kanunu ile kabul edilen aşağıdaki maddelerden hangisinin eşitsizlikleri kaldırma amacına yönelik olduğu savunulamaz?

- A) Kadınlara boşanma hakkının tanınması
B) Ailenin reisi olarak erkeğin kabul edilmesi
C) Şahitlikte erkeklerin sahip olduğu hakların kadınlara da tanınması
D) Anneye çocuğun velayetini alma hakkının tanınması
E) Mirasta kız ve erkek çocukların aynı miktarda pay almalarının sağlanması

4. Alacahöyük'te yapılan kazılarda Hatti kültürüne ait güneş kursları, altın kupalar, heykelticikler gibi birçok eser ortaya çıkarılmış ve buradaki süsleme şekillerine Anadolu'nun birçok yerinde rastlanmıştır.

Bu bilgiye bakılarak Hatti kültürü ile ilgili;

- I. Geniş bir alana yayılmıştır.
II. Maden devirlerine geçildiğine dair kalıntılar bulunmuştur.
III. Mezopotamya ve Mısır medeniyetleriyle etkileşim içinde olmuştur.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

5. Atatürk Onuncu Yıl Nutku'nda, "Türk milletinin yürümekte olduğu terakki ve medeniyet yolunda, elinde ve kafasında tuttuğu meşale, müspet ilimdir." demiştir.

Atatürk'ün bu sözünün;

- I. devletçilik,
II. laiklik,
III. halkçılık

ilkelerinden hangileriyle doğrudan ilgili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın hazırladığı parti programında yer alan aşağıdaki kararlardan hangisinin liberal ekonomiye geçişle ilgili olduğu savunulamaz?

- A) Limanlardaki tekelleri uygulamalar kaldırılacak
B) Teşvik-i Sanayi Kanunu tümüyle uygulanacak
C) Yabancı sermayenin Türkiye'ye girmesi sağlanacak
D) Kadınlara siyasi hakların verilmesi sağlanacak
E) Özel sektöre sanayi ve ticaret yatırımlarında kolaylık sağlanacak

7. Mustafa Kemal Paşa, 24 Eylül 1923'de Viyana'da yayımlanan bir gazeteye verdiği beyanatta; "Türkiye'de, batılı cumhuriyet ilkelerine uygun bir sistemin kurulacağını" söylemiştir.

Mustafa Kemal Paşa'nın bu sözünün Türkiye'de;

- I. yönetim şekli,
II. devlet başkanlığı,
III. hükümetin kurulma şekli

sorunlarından hangilerinin çözümünü kolaylaştırdığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

8. Mustafa Kemal Paşa, Kütahya Eskişehir Savaşlarında yenilen Türk ordusunu, Sakarya Nehri'nin doğusuna çekerek yok olmaktan kurtarmıştır.

Bu durum;

- I. demografik,
II. coğrafi,
III. ekonomik

güç unsurlarından hangilerinin kullanıldığına kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

9. Abbasi Devleti'nde 9. yüzyılın ortalarından itibaren halifelerin gücü azalmış, yönetim daha çok Türk ve İranlı komutanların eline geçmiştir.

Bu durumun Abbasi Devleti'nde aşağıdakilerden hangisini kolaylaştırdığı savunulabilir?

- A) Merkezi otoritenin korunmasını
B) Kültür birliğinin sağlanmasını
C) İslam dininin özgün halinin korunmasını
D) Siyasi birliğin çözülmesini
E) Halkın sınıflara ayrılmasını

10. II. Dünya Savaşı öncesinde Sovyetler Birliği'nin, Boğazların ve Karadeniz'in statüsü ile ilgili değişiklik içeren protokollerini Türkiye kabul etmemiştir.

Türkiye'nin bu tutumu;

- I. Montrö Boğazlar Sözleşmesi ile elde ettiği kazanımları koruma,
II. Sovyetler Birliği'nin, üzerinde etkinliğini artırmasına izin vermemeye,
III. Balkanlardaki sınır değişikliklerinin önüne geçme

durumlarından hangileriyle açıklanabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

11. Amasya Genelgesi'nde milletin özgürlüğünü ve devletin bağımsızlığını sağlamak amacıyla Sivas'ta ulusal bir kongrenin toplanmasına karar verilmiştir.

Bu kararın aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulamaz?

- A) Bölgesel direniş cemiyetleri kurmaya
B) Ulusal kararların geniş katılımı alınmasını sağlamaya
C) Yapılacak işgalleri engellemeye
D) Milli Mücadele'yi teşkilatlandırmaya
E) Birlik ve beraberliği sağlamaya

12. Osmanlı Devleti'nde şehirlerde önde gelen kişiler olarak tanınan ayanlar zamanla mütesellimlik, voyvodalık ve muhassıllık gibi resmi görevlere yükselmişlerdir.

Bu durumun aşağıdakilerden hangisine neden olduğu savunulabilir?

- A) Taşrada bölgesel güçlerin ortaya çıkmasına
B) Halkın yönetime katılmasına
C) Azınlık isyanlarının çıkmasına
D) Askeri ıslahatlara duyulan ihtiyacın artmasına
E) Devşirme sisteminin önemini kaybetmesine

13. 18. yüzyılda aydınlanmacı düşünürler insan ile ilgili ne varsa; doğa, insan, akıl, din, tanrı, bilim gibi kavramları akıl, deney ve gözlem yoluyla yeniden tanımlama yoluna gitmişlerdir.

Bu çalışmaların Avrupa'da;

- I. dini değer ve yargıların sorgulanması,
II. bilimsel veriler doğrultusunda teknik buluşların hızlanması,
III. insana verilen değerlerin artması

durumlarından hangileri üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

14. Osmanlı Devleti'nde çıkan Patrona Halil ve Kabakçı Mustafa isyanlarının sonucu olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Batılılaşmanın hızlanması
B) ıslahatların kesintiye uğraması
C) Padişahların yönetimdeki etkinliğinin artması
D) Milliyetçi akımların güç kazanması
E) Gayrimüslimlere din, vicdan ve ibadet özgürlüğünün tanınması

15. İslamiyet'ten önceki Türkler birçok savaşı Turan (Hilal) taktiklerini uygulayarak kazanmışlardır.

Türklerin Turan taktiklerini kolayca uygulaması Türk ordusunun;

- I. eli silah tutan herkesin asker sayılması,
II. atlı birliklerden oluşması,
III. onlu sisteme göre düzenlenmesi

özelliklerinden hangilerine dayandırılabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

16. Osmanlı Devleti'nde 16. yüzyılda gelirler giderlerden daha fazla iken, bu durum 17. yüzyılda tersine dönmüştür.

Bu değişime ortam hazırlayan etkenler arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Kapıkulu ocaklarındaki asker sayısının artırılması
B) Tımar sisteminin bozulması
C) Şehzadelerin sancaklarda görevlendirilmesine son verilmesi
D) Akdeniz limanlarında ticaret hacminin daralması
E) Savaşların uzun sürmesi

17. Moskova Antlaşması'nın 8. maddesiyle TBMM Hükümeti ve Sovyet Rusya birbirlerine karşı ülkelerinde örgütler kurulmasını önleme kararı almışlardır.

Antlaşmada yer alan bu maddenin aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Rejimleri karşılıklı güvence altına almaya
B) Askeri ittifak kurmaya
C) Dış politikada birlikte hareket etmeye
D) Ekonomik sınırlamaları kaldırmaya
E) Batılı devletlerle ilişkileri geliştirmeye

18. Aşağıdakilerden hangisi dış kuvvetlerin oluşturduğu yer şekillerinin ekonomik faaliyetlere etkisine örnek verilemez?

- A) Kırk hatların yoğun olduğu yörelerde sıcak su ya da buharla enerji üretilmesi
B) Mağara ve obrukların yaygın olduğu yörelerin turizm faaliyetlerinde değerlendirilmesi
C) Yüksek platolarda yaz aylarında yaylacılık faaliyetlerinin yapılması
D) Haliçli kıyılarda deniz ulaşımının yoğun olması
E) Taban seviyesi, dağ eteği ve delta ovalarında tarımsal faaliyetlerin gelişmiş olması

19. Aşağıda, Türkiye'de yapılan bazı uygulamalar verilmiştir.

- I. Doğu Karadeniz'in kıyı bölgelerinde deniz doldurularak kara yolu yapılmıştır.
II. Fırat ve Dicle nehirleri üzerine barajlar inşa edilmiştir.
III. Dilek yarımadası ve Sultan Sazlığı milli park haline getirilmiştir.
IV. İstanbul Boğazı'na köprü ve tüp geçit yapılmıştır.

Bu uygulamalardan hangilerinde doğal çevrenin değiştiği söylenemez?

- A) Yalnız II
B) Yalnız III
C) I ve II
D) II ve III
E) III ve IV

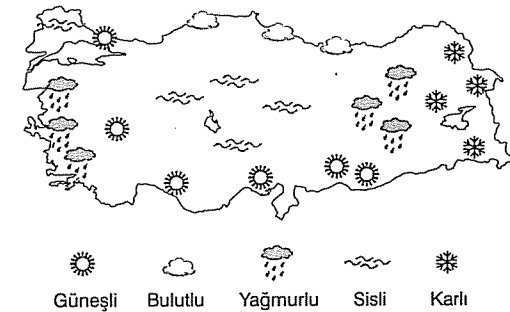
20. Aşağıdakilerden hangisinin oluşumu diğerlerinden daha sonraki jeolojik dönemde gerçekleşmiştir?

- A) Zonguldak'taki taş kömürü yatakları
B) Batı Anadolu'daki linyit yatakları
C) Toros Dağları
D) İstanbul ve Çanakkale boğazları
E) Petrol ve tuz yatakları

21. Eş yükselti eğrileriyle çizilmiş bir topoğrafya haritasına bakılarak, bir yörenin aşağıdaki özelliklerinden hangisi ile ilgili bilgi edinilemez?

- A) Jeolojik yapı
B) Yükselti değerleri
C) Eğim durumu
D) Yeryüzü şekilleri
E) Akarsu uzunlukları

22. Aşağıdaki haritada herhangi bir günde Türkiye'deki hava durumu gösterilmiştir.



Haritada verilen bilgilerden yararlanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Kuzeydoğu bölgelerinde havadaki nem açığı fazladır.
B) İç bölgelerde zeminin soğuk olması sis oluşumuna neden olmuştur.
C) Akdeniz ile Güneydoğu Anadolu bölgelerinde hava açık ve güneşlidir.
D) Doğu Anadolu'nun yüksek kesimlerinde yoğunlaşma 0 °C'nin altında gerçekleşmiştir.
E) Ege kıyısında bağıl nem oranı yüksektir.

23. Aşağıdaki haritada 27 Ocak - 6 Şubat tarihleri arasında üniversiteler arası kış olimpiyatlarının yapıldığı Erzurum'a gelen bazı sporcuların yaşadığı kentler gösterilmiştir.



Bu tarihlerde Erzurum'a göre, hangi kentte

- gündüz süresinin daha uzun,
- yerel saatin daha ileri,
- ortalama sıcaklıkların daha yüksek

olduğu söylenebilir?

- A) Ottawa B) Meksiko City C) Salvador
D) Sidney E) Moskova

24. Araştırmacı Daniel Fagre'nin "Normal koşullar altında jeolojik zaman ölçeğinde meydana gelen olaylar, artık insan ömrü kadar kısa bir dönemde gerçekleşiyor." sözü ile aşağıdaki olaylardan hangisini kasettiği söylenebilir?

- A) Küresel ısınma
B) Epirojenik faaliyetler
C) Kıtaların kayması
D) Kıvrımlı dağların oluşması
E) Geniş delta ovalarının oluşması

25. Bir ülkede, aşağıdaki durumlardan hangisinin sorun oluşturması beklenmez?

- A) Kırsal kesimlerden kentlere olan yoğun göçler
B) Akademisyenlerin daha iyi şartlarda çalışmak için yurt dışına yaptıkları göçler
C) Bölgeler arasındaki gelişmişlik farkının giderek artması
D) Nüfus artış hızı ile kalkınma hızının dengede olması
E) Sanayi tesisleri ile yerleşim alanlarının iç içe olması

26. • Sibirya'nın kuzeyindeki Taymir Yarımadası'nın batı ucunda yer alan Dikson kentinde, günümüzde madencilik faaliyetlerine bağlı olarak 3000 civarında insan yaşamaktadır.
• Rusya'da sıcaklıkların sık sık -60 , -70 °C'ye kadar düştüğü Ust Nera kentinde, zengin doğal gaz yatakları bulunduğu için 10 000'i aşkın insan yaşamaktadır.

Yukarıda verilen Dikson ve Ust Nera kentlerine ait bilgiler göz önüne alınarak, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Dünya'da nüfus dağılımında sadece iklim koşulları etkili olmaktadır.
B) Bazı bölgelerde nüfusun dağılımında ekonomik faaliyetler, doğal faktörlerden daha etkili olabilmektedir.
C) İklim şartlarının olumsuz olduğu bölgelerde göçebe yaşam tarzı benimsenmektedir.
D) Ekvatorial bölgeden kutup bölgelerine doğru gidildikçe sıcaklığın azalmasına bağlı olarak nüfus miktarı azalmaktadır.
E) Fiziki şartların olumsuzluğuna rağmen dünyada nüfus düzenli dağılmıştır.

27. Türkiye'de,

- yer şekillerinin engebeli olması
- dağların uzanış yönü
- üç tarafın denizlerle çevrili olması
- yükseltinin batıdan doğuya doğru artması

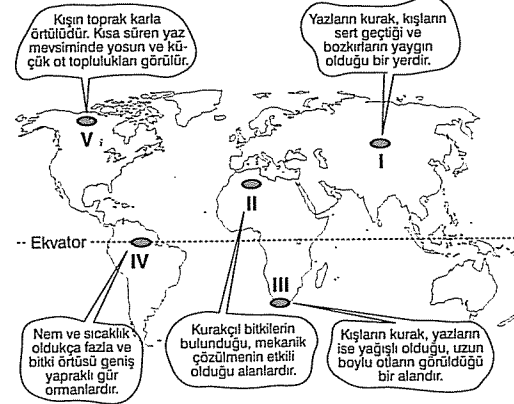
aşağıdakilerden hangisine neden olur?

- A) Mevsimlerin belirgin olarak görülmesine
B) Yer yapısının kırkık olmasına
C) Cephe yağışlarının görülmesine
D) Gündüz sürelerinin değişmesine
E) Farklı iklim tiplerinin görülmesine

28. Aşağıdakilerden hangisi kıtaları birbirinden ayıran su yollarından biri değildir?

- A) İstanbul Boğazı
B) Süveyş Kanalı
C) Cebelitarık Boğazı
D) Bering Boğazı
E) Hürmüz Boğazı

- 29.



Yukarıdaki haritada numaralandırılan alanlardaki iklim tipi ve bitki örtüsü ile ilgili açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

30. Doğu Anadolu Bölgesi'nde bulunan Malatya-Elazığ ovalarından Erzurum-Kars Platosu'na çıkıldığında aşağıdakilerden hangisinde azalma olmaz?

- A) Tarım ürünlerinin çeşitliliğinde
B) Yaz yağışlarında
C) Havanın taşıyabileceği nem miktarında
D) Sıcaklık değerlerinde
E) Nüfus yoğunluğunda

31. Yer kabuğunu oluşturan levhalar manto üzerinde dengeli bir biçimde durur. Buna izostatik denge denir. Ancak bu denge, yer kabuğunda meydana gelen çeşitli olaylar sonucunda bozulabilir.

Buna göre;

- aşınan dağların kütle kaybetmesi,
- küresel ısınma sonucu buzulların erimesi,
- yağışların artmasıyla akarsu debilerinin yükselmesi,
- nüfus miktarının artmasıyla kentleşmenin hızlanması

durumlarından hangilerinin izostatik dengenin bozulmasına neden olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

32. Bir bilim adamı için paradigması her şeydir. Adeta onusuz adım atmak istemez. Onsuz kendisini yalnız, hatta mutsuz zanneder. Bilimsel çalışma aşamalarında yolu çıkmaza girse de paradigmasından bir an vazgeçmek istemez. Adeta bir miktar parasını kaybeden kimsenin evindeki kullanmadığı giysilerinin ceplerine bakması gibi bilim adamları da karşılaştığı sorunları mevcut paradigmasına göre çözmeye yönelir.

Bu parçada, aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Bilimin birikimli olarak ilerlediği
B) Paradigmanın değişiminin güç olduğu
C) Bilim adamlarının problemleri çözemediklerinde başka paradigmalara yöneldiği
D) Paradigmaların zaman içinde değişime uğradığı
E) Bir paradigmanın yeni bir paradigma ile çatışarak değiştiği

33. Spinoza 1656'da düşüncelerinden dolayı günah işlediği iddiasıyla aforoz edildiğinde; "Yapmamam gereken bir şeyi bana zorla yaptırmadılar." demiştir.

Buna göre, filozoflar için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Özgürlüğe önem vermişlerdir.
B) Düşünceleri için her şeyi göze almışlardır.
C) Yaşamlarında baskılarla karşılaşmışlardır.
D) Düşüncelerini cesurca savunmuşlardır.
E) Dönemlerindeki baskılara boyun eğmişlerdir.

34. Aristoteles'e göre dış dünyadaki varlıklar iki öğeden meydana gelmiştir. Bu öğeler madde ve formdur. Form maddenin özüdür. Örneğin; çamurdan yapılan bir heykelin maddesi toprak, formu ise heykeli yapan sanatçının heykele vermiş olduğu şekildir. Yani heykele sanatçı tarafından kazandırılmış olan işlevdir. Heykeli heykel yapan şey maddesi değil, formudur. Bu form maddi olmayan, değişmeyen, başlangıcı ve sonu olmayan, düşünce cinsinden bir varlıktır.

Bu parçaya göre, Aristoteles'in varlık anlayışıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İdealist olduğu
B) Materyalist olduğu
C) Değişimi esas aldığı
D) Açıklamalarını bilime dayandığı
E) Nihilist olduğu

35. Çağdaş ünlü sanatçı heykeltıraş Rodin'e hayranları sorar: "Bu kadar güzel heykelleri nasıl yapıyorsunuz?" Rodin'in cevabı hiç beklenmeyecek biçimdedir: "Ben çok fazla bir şey yapmıyorum. Sadece malzemeden fazlalıkları alıp çıkarıyorum, o kadar..."

Bu parçaya göre, sanatçının işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğanın var olan şeklinde değişiklik yapmak
B) Doğanın güzelliğini değiştirerek yansıtmak
C) Sonradan yeni bir şekil ortaya çıkarmak
D) Hayal gücündeki güzelliği günyüzüne çıkarmak
E) Doğada gizli olarak bulunan güzelliği ortaya koymak

36. "İnsanın bilgisi arttıkça bilmedikleri de artar."

sözünü anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni sorular yeni bilgileri doğurur.
B) Bilmediğini, bildikçe bilirsin.
C) Bir şey biliyorsam o da merak ettiğim içindir.
D) Bilmek, doğa üzerinde egemen olmaktır.
E) Bilen insan merak etmeyi ve soru sormayı bırakır.

37. Ünlü bir sporcu arabasına binmek üzere yanına bir kadın yaklaşıyor. Sporcuya küçük bir bebeğinin olduğunu, bebeğin çok hastalandığını ve hastane masraflarını karşılamadığını, onun her gün biraz daha ölüme yaklaştığını anlatır. Kadının anlattıkları sporcuyla çok etkiler. Hemen çek defterini çıkarır ve yüklüce bir para meblağı yazarak kadına verir ve "Umarım bebeğinin iyi günleri için harcarsın" der. Sporcu ertesi gün kulüpte öğle yemeğini yerken yanına bir arkadaşı yaklaşıyor, "Geçen gün çocuklar, bir kadının sizinle konuştuğunu ve o kadına yüklüce bir çek verdiğinizi söylediler" der. Ünlü sporcu, "Evet, ne olmuş" der. Arkadaşı, "O kadın bir sahtekar, zengin kişilere yaklaşıp hasta bir bebeği olduğunu söyleyerek para koparmış. Korkarım sizden de koparmış." der. Sporcu büyük bir sevinçle, "Öylemi, yani ölümü beklenen bir bebek yok mu?" "İşte bu hafta duyduğum en güzel haber bu." der.

Ünlü sporcunun bu tavrının, ahlak felsefesindeki hangi kuramın ilkelerine uygun olduğu söylenebilir?

- A) Bencilci B) Faydacı C) Varoluşçu
D) Koşulsuz E) Hedonist

38. – Bir iktidar sahibinin veya kurallar sisteminin belli haklara dayalı olması, yasal olması, siyasi iktidarın halkın rızasına ve onayına dayandırılması durumudur.
– İnsanı insan olarak herhangi bir koşula veya statüye bağlı olmadan doğuştan sahip olduğu dokunulamaz vazgeçilemez, üstün nitelikli ahlaki değerlerdir.

Yukarıda tanımı verilen kavramlar sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hukuk – Sivil toplum
B) Adalet – Demokrasi
C) Meşruiyet – İnsan hakları
D) Laiklik – Egemenlik
E) Teokrasi – Demokrasi

39. Sophokles de, Aischylos da, Shekespeare de, Goethe de trajediler yazdılar: Bach, Mozart, Beethoven da besteler kompoze ettiler. Rafaella da Van Gogh da, Picasso da tablolar yaptılar. Fakat ne şairlerin yazdıkları trajediler ne de ressamın tabloları birbirinin devamı ve tamamlayıcısıdır. Tersine bu yapıtların her biri kendisine özgü bir nitelik taşır.

Bu parçada, sanat eserlerinin hangi niteliği anlatılmaktadır?

- A) Toplumun problemlerini dile getirmesi
B) Çağın aynası oluşu
C) Tek oluşu
D) Duyguları yansıtması
E) Problemlere ışık tutması

40. Diyelim ki 42 numara ayakkabı giyiyorsunuz. Ayakkabıcıya gittiniz ve bir çift ayakkabı beğendiniz ve beğendiğiniz ayakkabı ayağınıza tam oldu. Ancak bir de baktınız ki giydiğiniz ayakkabı 40 numara. İşte burada artık kendi algınıza güvenip o ayakkabıyı giymeniz gerekir. Çünkü gerektiğinde doğruluğundan emin olduğumuz şeylerden vazgeçip yeni durumları kabul etmek ve ona uymak insanı küçültmez, yüceltir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılır?

- A) Erdemli insan, evrensel değerlere uygun davranandır.
B) Değerler değişse de doğru bilgiler değişmez.
C) Her insanın kendi bildiğini yapması en doğru olanıdır.
D) Düşüncelerinde dogmatik olmayan insan erdemlidir.
E) Olguya dayalı bilgiler her zaman doğrudur.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 33)

Geometri (34 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. a, b, c negatif tam sayılardır.

$$\frac{a}{b} = \frac{1}{3} \text{ ve } \frac{b}{c} = \frac{2}{7}$$

olduğuna göre, a + b + c toplamının en büyük değeri kaçtır?

- A) – 14 B) – 17 C) – 19 D) – 21 E) – 29

3. a ve b pozitif tam sayılardır.

$$a.b - 5.a = 8$$

olduğuna göre, a + b toplamının alabileceği en küçük değer kaçtır?

- A) 9 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

2. a, b, c birer tam sayıdır.

$$(a + 5b) \text{ çift sayı ve } a - 4c = 0$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima tek sayıdır?

- A) $a^b + c$ B) $a^3 + 2$ C) $4c^2 + b$
D) $a.b + 1$ E) $b^3 + 3a$

4. ABB . üç basamaklı, AB iki basamaklı sayılar olmak üzere,

$$\begin{array}{r} ABB \\ AB \\ + A \\ \hline 690 \end{array}$$

olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 10

5. Dört basamaklı 45ab doğal sayısının 25 ile bölümünden kalan 18'dir.

Bu sayının 20 ile bölümünden kalan 13 olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 12 D) 14 E) 17

6. a ve b pozitif ardışık tek sayıları için,

- I. EKOK(a, b) = a.b
II. a ile b'nin pozitif ortak böleni sadece 1 dir.
III. a asal sayıdır.

İfadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7. $\left(2\frac{2}{3}\right)^2 - \left(2\frac{2}{3}\right)^2$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{8}{3}$ C) $\frac{16}{3}$ D) 6 E) 8

8. $(1 - 0,3 + 0,2)^{-1}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{15}{13}$ B) $\frac{13}{15}$ C) $\frac{17}{15}$ D) $\frac{15}{17}$ E) $\frac{13}{17}$

9. $\frac{m}{0,06} = n$ ve $\frac{3}{5} < m < \frac{9}{5}$

olduğuna göre, n için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $30 < n < 90$ B) $15 < n < 45$
C) $10 < n < 30$ D) $5 < n < 15$
E) $1 < n < 3$

10. a, b, c birer reel sayı olmak üzere,

$$\frac{5a + 4b + 3c}{d} < \frac{5a + 3c}{d}$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) $a + b + c < 0$ B) $a \cdot b \cdot d < 0$
C) $b \cdot d < 0$ D) $b + d < 0$
E) $a + b + d < 0$

11. $|\sqrt{2} + 1| + |\sqrt{2} - 2|$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) $\sqrt{2}$ D) $2\sqrt{2}$ E) $2\sqrt{2} - 1$

12. x ve y birer tam sayı ve

$$\left(\frac{1}{x}\right)^y \cdot x = 8$$

olduğuna göre, x + y toplamı kaç olabilir?

- A) -4 B) -2 C) 0 D) 2 E) 4

13. $\frac{3^a + 9^a}{1 + 3^a} = \frac{1}{243}$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) -7 B) -5 C) -3 D) 5 E) 7

14. $\frac{\sqrt{2} \cdot \sqrt[3]{2} \cdot \sqrt[4]{2}}{\sqrt[6]{2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $2^{\frac{5}{12}}$ B) $2^{\frac{7}{12}}$ C) $2^{\frac{9}{12}}$ D) $2^{\frac{11}{12}}$ E) $2^{\frac{13}{12}}$

15. $\sqrt{3 - 2\sqrt{2}}$

sayısının çarpma işlemine göre tersi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\sqrt{2} + 1$ B) $\sqrt{2} - 1$ C) $\sqrt{2}$
D) $2 - \sqrt{2}$ E) $2 + \sqrt{2}$

16. $\frac{0,38}{x} = \frac{0,19}{0,03}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 0,6 B) 0,15 C) 0,06 D) 0,19 E) 6

17. $\frac{x^2 + 5x + 6}{x^3 + x^2 - 2x} : \frac{x^2 + 6x + 5}{x^3 - x}$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

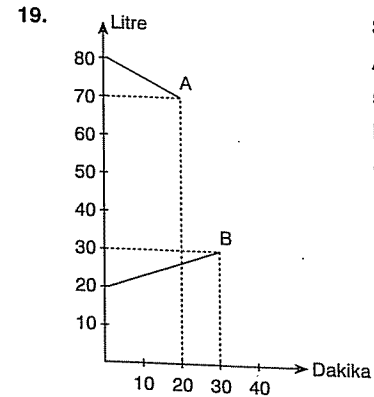
- A) $\frac{x+3}{x+5}$ B) $\frac{x+1}{x+3}$ C) $\frac{x-2}{x+2}$
D) $\frac{x-3}{x+1}$ E) $\frac{x+5}{x-1}$

18. x, y, z doğal sayılardır.

$$\frac{x-5z}{y-z} = 5$$

olduğuna göre; x + y + z toplamı en az kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 6

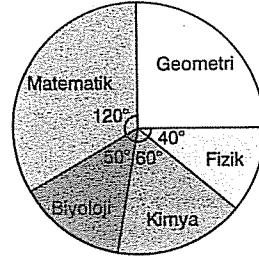


Şekildeki grafikte, A ve B depolarındaki su miktarının zamana bağlı doğrusal değişimi gösterilmiştir.

Kaçıncı dakikada iki depodaki su miktarları birbirine eşit olur?

- A) 50 B) 70 C) 72 D) 80 E) 90

20.



Şekildeki dairesel grafik, bir öğrencinin haftalık çözdüğü soru sayısının derslere göre dağılımını göstermektedir. Bu öğrenci matematik dersinden 280 soru çözmüştür.

Bu öğrencinin geometri dersinden çözdüğü soru sayısı kaçtır?

- A) 210 B) 200 C) 180 D) 160 E) 90



21. x tanesi y liraya satılan bir malın 6 tanesinden x lira kâr elde edildiğine göre, bu mallardan bir tanesinin maliyeti kaç liradır?

- A) $\frac{6y-x^2}{6x}$ B) $\frac{y-6x}{x}$ C) $\frac{x-6y}{6y}$
D) $\frac{x-6}{y}$ E) $\frac{x+y}{6x}$

22. Bir çiftçi elindeki buğdayının tamamını; kilosunu 90 kuruştan satarsa 300 kuruş, 96 kuruştan satarsa 390 kuruş kâr edecektir.

Buna göre, bu çiftçinin bu satıştan zarar etmemesi için buğdayının kilosunu en az kaç kuruştan satması gerekir?

- A) 64 B) 68 C) 70 D) 74 E) 82

23. Bir satıcı elindeki çikolataları kutulara koyacaktır. Her kutuya 15 çikolata koyarsa elinde 10 tane çikolata kalıyor. Her kutuya 20 çikolata koyarsa elindeki bir kutu boş kalıyor.

Buna göre, toplam kaç kutu vardır?

- A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

24. m tane işçinin günde 6 saat çalışarak 14 günde bitirdiği bir işi, x tane işçi günde 4 saat çalışarak 8 günde bitiriyor.

Buna göre, x aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 6 B) 15 C) 21 D) 24 E) 27

25. %20 KDV'si ile birlikte 360 TL'ye bir ürün alan Esat, bu ürüne KDV olarak kaç TL ödemiştir?

- A) 60 B) 50 C) 40 D) 30 E) 25

26. Bir şehrin nüfusu 1990 yılında % a artmış, 1991 yılında % a azalmıştır. (a ≠ 0)

Şehrin 1991 yılı sonundaki nüfusunun 1990 yılı başındaki nüfusuna göre değişimi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kesinlikle artmıştır.
B) Kesinlikle azalmıştır.
C) a > 50 ise artar diğer durumlarda azalır.
D) 0 < a < 50 ise artar diğer durumlarda azalır.
E) Değişmez.

27. Bir bankaya faize yatırılan 480 liranın 7 ayda getirdiği basit faiz 168 lira olduğuna göre, bankanın uyguladığı aylık faiz oranı yüzde kaçtır?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

28. A ve B, E evrensel kümesinin iki alt kümesidir.

$$[B' \setminus (A' \setminus A)]'$$

kümesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\emptyset$ B) $B \cap A$ C) $B \cup A'$
D) $A' \cap B$ E) $A \cup B'$

29. p ve q önermelerinin doğruları (olumsuzları) sırasıyla p' ve q' ile gösterilmek üzere,

$$p' \Rightarrow q$$

önermesinin karşıt-tersi aşağıdakilerden hangisine denktir?

- A) $(q \wedge p)'$ B) $q \vee p$ C) $q \wedge p$
D) $q' \vee p$ E) $q \wedge p'$

30. $A = \{2, 3, 4, 5\}$ ve $B = \{1, 3, 5\}$ olmak üzere, $A \times B$ kartezyen çarpım kümesinden alınan herhangi bir (a, b) elemanı için $a > b$ olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{6}$

31. $f(x) = y$ olmak üzere,

aşağıdaki bağıntılardan hangisi fonksiyon belirtmez?

- A) $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{N}, f(x) = x + 1$
B) $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = \frac{x}{x^2 + 1}$
C) $f: \mathbb{Z} \rightarrow \mathbb{Z}, f(x) = x - 5$
D) $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}, |f(x)| = x + 2$
E) $f: \mathbb{R} - \{1\} \rightarrow \mathbb{R}, f(x) = x + 1 + \frac{x}{x-1}$

32. Reel sayılarda tanımlı bir " Δ " işlemi,

$$a \Delta b = a + b + 5ab$$

şeklinde veriliyor.

Δ işlemine göre, tersi kendisine eşit olan elemanların toplamı kaçtır?

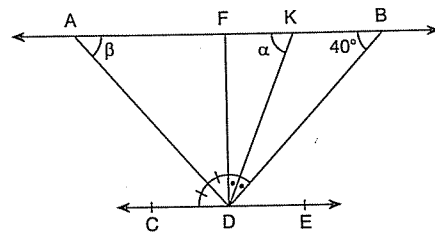
- A) $-\frac{5}{2}$ B) -1 C) $-\frac{2}{5}$ D) 1 E) $\frac{2}{5}$

33. $3^{25} \cdot 8^{24}$

sayısının 23 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

- 34.

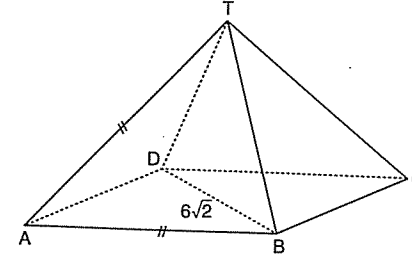


$AB \parallel CE$, $m(\widehat{ADC}) = m(\widehat{ADF})$, $m(\widehat{FDK}) = m(\widehat{KDB})$
 $m(\widehat{ABD}) = 40^\circ$, $m(\widehat{AKD}) = \alpha$, $m(\widehat{BAD}) = \beta$

Yukarıdaki verilere göre, $\alpha + \beta$ toplamı kaç derecedir?

- A) 70 B) 80 C) 90 D) 100 E) 110

- 35.

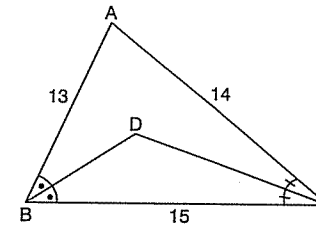


(T, ABCD) bir kare dik piramit
 $|AT| = |AB|$, $|DB| = 6\sqrt{2}$ cm

Yukarıdaki verilere göre, piramidin hacmi kaç cm^3 tür?

- A) $36\sqrt{2}$ B) $36\sqrt{3}$ C) 72 D) $36\sqrt{6}$ E) 108

- 36.

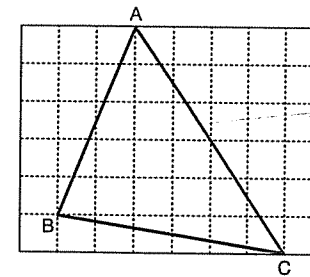


ABC bir üçgen
[BD] ve [CD] açıortay
 $|AB| = 13$ cm
 $|AC| = 14$ cm
 $|BC| = 15$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Alan(DBC) kaç cm^2 dir?

- A) 24 B) 26 C) 27 D) 28 E) 30

- 37.

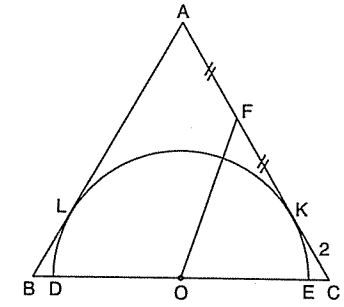


Yukarıdaki şekilde, birim karelere bölünmüş zeminde ABC üçgeni verilmiştir.

Buna göre, Alan(ABC) kaç birimkaredir?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 20

- 38.

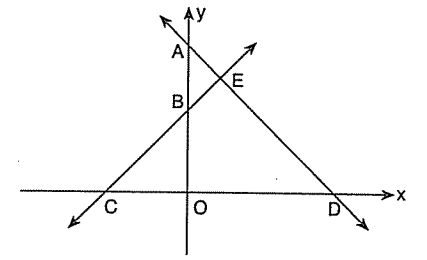


ABC bir eşkenar üçgen
O, yarım çemberin merkezi
K ve L teğet değme noktaları
 $|AF| = |FK|$
 $|CK| = 2$ cm

Yukarıdaki verilere göre, |OF| kaç cm dir?

- A) $\sqrt{15}$ B) 4 C) $2\sqrt{5}$ D) $\sqrt{21}$ E) 5

- 39.

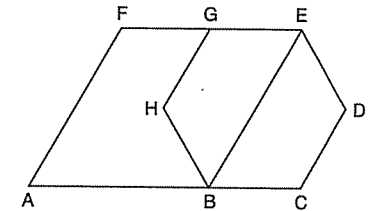


A(0, 6)
B(0, 4)
C(-4, 0)
D(6, 0)

Yukarıdaki dik koordinat sisteminde AD ve BC doğruları E noktasında kesiştiğine göre, E noktasının apsisi kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

- 40.



ABEF bir eşkenar dörtgen, BCDEGH düzgün altıgen
 $|AC| = 15$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABEF) kaç cm^2 dir?

- A) $25\sqrt{3}$ B) $30\sqrt{3}$ C) $45\sqrt{3}$
D) $50\sqrt{3}$ E) $75\sqrt{3}$

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 – 14)

Kimya (15 – 27)

Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Doğrusal bir yolda, 40 km/saat hızla A kentinden harekete başlayan bir otomobil, 3 saat yol alıp 1 saat durduktan sonra, geriye dönerek 20 km/saat hızla 8 saat yol alarak B kentine varıyor.

Buna göre, otomobil harekete başladıktan kaç saat sonra iki kentin tam ortasında olur?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

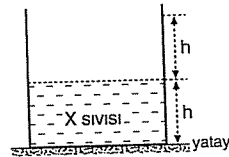
2. Plazma halindeki maddeler;

- I. İletkendir.
II. Nötrdür.
III. Enerji taşırlar

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

4.

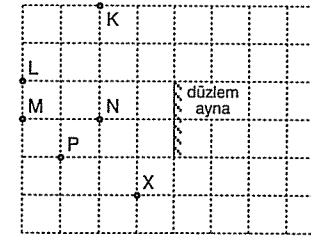


Düşey kesiti şekildeki gibi olan silindirik kap, içinde h yüksekliğinde, d özkütleli X sıvısı varken tartıldığında toplam kütle 200 g geliyor. Kaptaki sıvıya yükseklik 2h oluncaya kadar 2d özkütleli Y sıvısı eklendiğinde toplam kütle 300 g oluyor.

Buna göre, boş kabın kütlesi kaç g dır?

- A) 50 B) 75 C) 100 D) 125 E) 150

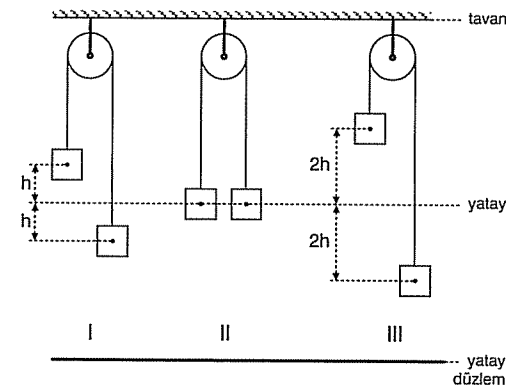
5.



Şekildeki K, L, M, N, P noktalarından bakan gözlemcilerden hangisi, düzlem aynada X cisminin görüntüsünü görebilir?

- A) K B) L C) M D) N E) P

6.

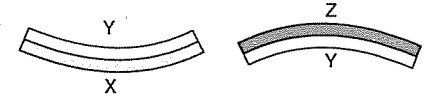


Özdeş ve türdeş iki küp, şekildeki gibi üç ayrı konumda dengededir. Cisimlerin yatay düzleme göre toplam potansiyel enerjileri, I. konumda E_1 , II. konumda E_2 , III. konumda da E_3 tür.

Buna göre; E_1 , E_2 , E_3 arasındaki ilişki nedir?

- A) $E_1 = E_2 = E_3$ B) $E_1 < E_2 < E_3$
C) $E_2 < E_1 < E_3$ D) $E_1 = E_2 < E_3$
E) $E_2 < E_1 = E_3$

7.



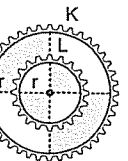
Birbirine perçinlenmiş XY ve YZ metal şerit çiftleri bir T sıcaklığında şekildeki biçimi almıştır. X, Y, Z metallerinin uzama katsayıları sırasıyla α_X , α_Y , α_Z dir.

XY çifti ısıtıldığında YZ çifti ise soğutulduğunda doğrusal hale geldiğine göre, α_X , α_Y , α_Z arasındaki ilişki nedir?

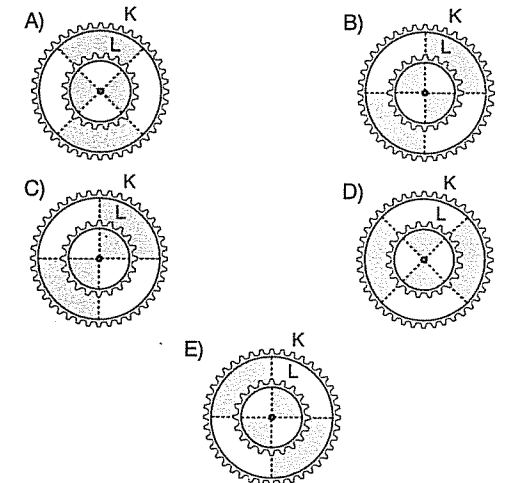
- A) $\alpha_Z < \alpha_Y < \alpha_X$ B) $\alpha_X < \alpha_Y < \alpha_Z$
C) $\alpha_Y < \alpha_X < \alpha_Z$ D) $\alpha_Y < \alpha_Z < \alpha_X$
E) $\alpha_X < \alpha_Z < \alpha_Y$

8.

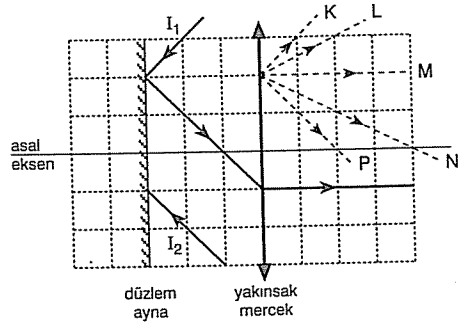
Yarıçapları sırasıyla 2r, r olan K, L dişlileri merkezleri çakışacak biçimde şekildeki gibi perçinleniyor.



Buna göre, K dişlisinin döndürülmesiyle, dişlilerin görünümü aşağıdakilerden hangisi gibi olamaz?



9.

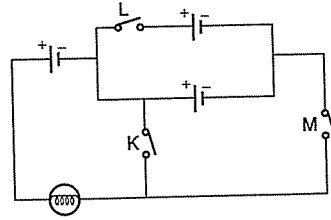


Düzlem ayna ile yakınsak mercekten oluşan düzeneğe gelen I_1 ışık ışını şeklindeki yolu izliyor.

Buna göre, düzlem aynaya gelen aynı renkli I_2 ışık ışını kesikli çizgilerle belirtilen yollardan hangisini izler?

- A) K B) L C) M D) N E) P

11.

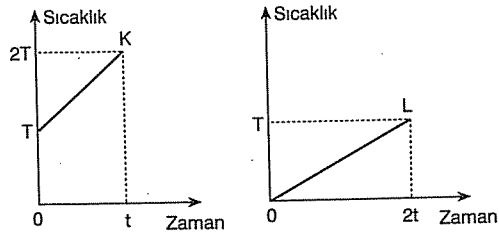


İç direnci önemsenmeyen özdeş üreteçler ve lamba ile kurulan şekildeki elektrik devresinde K, L, M anahtarları açıkken lamba ışık vermiyor.

Lambanın en parlak yanması için, bu anahtarlardan hangilerinin kapatılması gerekli ve yeterlidir?

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
D) K ve L E) L ve M

10.

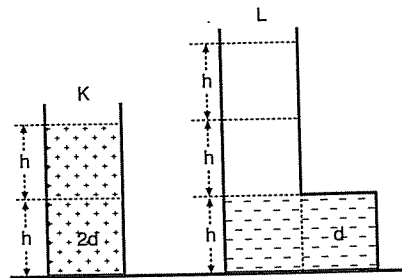


Isı gücü sabit olan özdeş ısıtıcılarla ısıtılan K ve L sıvılarının sıcaklık - zaman grafikleri şekildeki gibidir. K sıvısının kütlesi m, özısı c_K , L sıvısının kütlesi $2m$ özısı c_L dir.

Buna göre, $\frac{c_K}{c_L}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) 1 E) $\frac{4}{3}$

12.

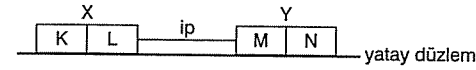


Eşit hacim bölmeli K ve L kaplarında $2d$ ve d özkütleli birbirine karışmayan sıvılar vardır.

L kabının tabanındaki sıvı basıncı P olduğuna göre, K kabındaki sıvının tamamı L kabına döküldüğünde, L nin tabanındaki sıvı basıncı kaç P olur?

- A) 3 B) 4 C) 4,5 D) 5 E) 6

13.

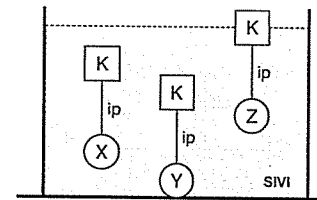


Birbirine ipe bağlı özdeş X, Y mıknatısları şekildeki gibi yatay düzlemde serbest bırakıldığında dengede kalıyor. İpteki gerilme kuvvetinin büyüklüğü T, X mıknatısının Y mıknatısına uyguladığı manyetik kuvvetinin büyüklüğü F dir.

T < F olduğuna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Yatay düzlem sürtünmesizdir.
B) K, M kutupları aynı işaretlidir.
C) L, M kutupları aynı işaretlidir.
D) L, N kutupları aynı işaretlidir.
E) K, N kutupları zıt işaretlidir.

14.

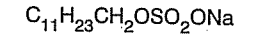


Özdeş K küpleri ile eşit hacimli d_X , d_Y , d_Z özkütleli X, Y, Z küreleri birbirine iplerle bağlanarak bir sıvı içinde serbest bırakıldıklarında, şekildeki konumda dengede kalıyor.

İplerde gerilme kuvvetleri olduğuna göre; d_X , d_Y , d_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $d_X = d_Z < d_Y$ B) $d_Z < d_X < d_Y$
C) $d_X = d_Y = d_Z$ D) $d_Y < d_X < d_Z$
E) $d_Y < d_X = d_Z$

15.



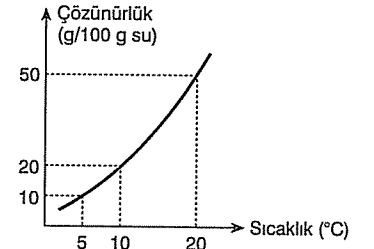
Yukarıda molekül formülü verilen bileşik ile ilgili olarak;

- I. Deterjandır.
II. Yüzey aktif maddedir.
III. Sert sularda çözünürlüğü oldukça azdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

16.



Saf X katısına ait çözünürlük-sıcaklık grafiği yukarıda verilmiştir.

Buna göre, aşağıda sıcaklıkları ve su miktarları belirtilen kaplardan hangisine sıcaklık değişmeden 50 gram X katısı ilave edilirse doymamış çözelti elde edilir?

- A) 50 g su, 10 °C
B) 200 g su, 10 °C
C) 100 g su, 5 °C
D) 50 g su, 20 °C
E) 200 g su, 20 °C

17. I. He gazıyla dolu balonun sıcaklıkla genişmesi
II. Bitkilerin fotosentezle besin üretmesi
III. Petrolün ayırsal damıtma ile bileşenlerine ayrışması

Yukarıdaki olaylardan hangileri fiziksel değişime örnek olarak verilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

18. Aşağıda formülü verilen bileşiklerden hangisinin adlandırılması doğrudur?

Bileşik Formülü	Adlandırılma
A) CuSO_4	Bakır sülfat
B) $(\text{NH}_4)_2\text{SO}_3$	Amonyum sülfat
C) AlN	Alüminyum nitrit
D) KMnO_4	Potasyum permanganat
E) FeO	Demir oksit

19. X, Y ve Z elementleri ile ilgili,

- Y, HNO_3 çözeltisi ile reaksiyona girmiyor.
- X, Z ile iyonik bağlı bileşik oluşturuyor.
- Z moleküler yapılıdır.

bilgileri veriliyor.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Z, 7A grubu elementidir.
B) Y, HCl çözeltisi ile H_2 gazı açığa çıkarır.
C) X elementi elektrik akımını iletmez.
D) Y alkali metaldir.
E) Z ametaldir.

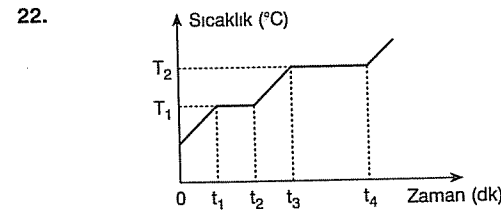
Karışım	Ayırma Yöntemi
I. Sıvı-sıvı homojen karışım	Ayırma hunisi
II. Katı-sıvı homojen karışım	Basit damıtma
III. Katı-sıvı heterojen karışım	Süzme

Yukarıdaki karışımlardan hangileri karşısında verilen ayırma yöntemi ile ayrıştırılmaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

21. Aşağıdaki olaylardan hangisinin tek başına uygulanması çay şekerinin saf sudaki çözünürlüğüne etki eder?

- A) Sıcaklığı artırmak
B) Çözelti kabını değiştirmek
C) Çözelti üzerindeki basıncı artırmak
D) Şekerin miktarını artırmak
E) Suyun miktarını azaltmak



Yukarıdaki grafikte X sıvısının ısıtılması sırasında zamanla sıcaklık değişimi gösterilmiştir.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) $t_1 - t_2$ zaman aralığında X ısı almıştır.
B) X sıvısı en az 2 maddeden oluşan bir karışımdır.
C) T_2 sıcaklığında hal değişimi olmuştur.
D) X sıvısı bileşiktir.
E) $t_2 - t_3$ zaman aralığında kinetik enerji artmıştır.

Tepkime	Tepkime Türü
I. $\text{C} + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2$	Yanma
II. $\text{NH}_3 + \text{HCl} \rightarrow \text{NH}_4\text{Cl}$	Asit - baz
III. $\text{H}_2 + \frac{1}{2} \text{O}_2 \rightarrow \text{H}_2\text{O}$	Yükseltgenme-indirgenme

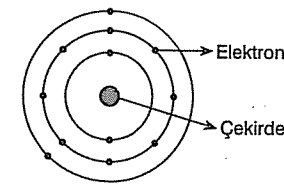
Yukarıdaki tepkimelerden hangilerinin türü doğru olarak verilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

24. Aşağıdaki maddelerden hangisinin oda koşullarındaki sulu çözeltisinde H^+ iyonu sayısı, OH^- iyonu sayısından azdır?

- A) CO_2 B) HCl C) NaOH
D) CH_3COOH E) $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}$

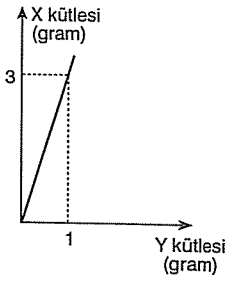
- 25.



Elektron katman dizilimi yukarıdaki gibi olan bir atom için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

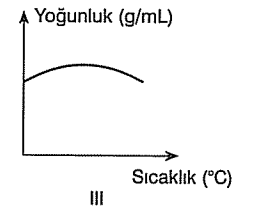
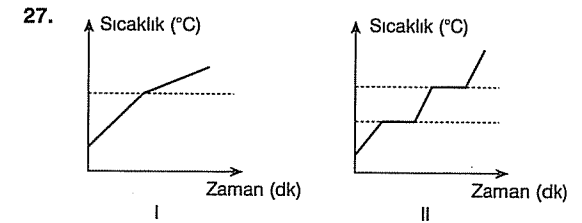
- A) Ametallerle iyonik bağlı bileşik oluşturur.
B) Katı halde elektrik akımını iletir.
C) Atom numarası 12 dir.
D) Elementel hali diatomik yapılıdır.
E) Çekirdek yükü 12 dir.

26. XY_4 bileşiğindeki X ve Y nin kütleleri arasındaki ilişki yandaki grafikte verilmiştir.



Buna göre, X_2Y_6 bileşiğinde kütlece Y % si kaçtır?

- A) 16 B) 20 C) 40 D) 42 E) 50



Yukarıdaki grafiklerden hangileri homojen maddeye ait olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

28. Yavrularının, anneleri tarafından beslendiği gözlenen bir hayvan türü,

- I. holozoik olarak beslenme,
- II. süt bezleri taşıma,
- III. etçil beslenme,
- IV. embriyonal gelişimin anne karnında tamamlanması

özelliklerinden hangilerine kesinlikle sahiptir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

29. İnsanlarda aşağıdaki yapılardan hangisi sindirim sistemiyle ilgili değildir?

- A) Mikrovillus B) Alveol C) Tükürük bezi
D) Pankreas E) Safra kesesi

30. Canlıların temel bileşenleri organik ve inorganik bileşikler olmak üzere iki grupta incelenir.

Aşağıdakilerden hangisi organik bileşik çeşitlerinde görülebilen ancak minerallerin hiçbir çeşidinde görülmeyen özelliklerdendir?

- A) Hücre zarından geçebilme
- B) Enzim yapısına katılma
- C) Hidroliz reaksiyonları sonucu oluşma
- D) Suda çözünbilme
- E) Yapısal olarak kullanılma

31. Aşağıdaki olaylardan hangisi hava kirliliğini artır-maz?

- A) Orman yangınlarının artması
- B) Yüksek kalorili kömür kullanımının teşvik edilmesi
- C) Volkanik patlamaların sıklaşması
- D) Araçlarda yakıt olarak petrol türevlerinin kullanılması
- E) Katı sanayi atıklarının artması

32. İnsan vücudunda yaşayan bir bakteri türü ile ilgili bazı bilgiler şöyledir:

- Normalde bağırsakta yaşar ve K vitamini üretirken bağırsaktaki sindirilmeyen artıklardan yararlanır.
- Herhangi bir nedenle idrar kesesine ulaşırsa iltihaplanmalara neden olur.

Buna göre bu bakteri türü için,

- I. Bağırsakta parazit olarak yaşar.
- II. İdrar kesesinde saprofit olarak yaşar.
- III. İnsanda bulunduğu organa göre mutualist veya parazit yaşam ilişkisi gösterebilir.
- IV. Heterotrof bir bakteridir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II ve IV

33. Organik tarım yapılan bir toprağa,

- I. böcek öldürücü ilaç,
- II. bitki artıkları,
- III. otçul hayvan dışkısı,
- IV. hormon

maddelerinden hangilerinin verilmesi doğru bir uygulamadır?

- A) Yalnız IV B) I ve III C) II ve III
D) I, II ve III E) I, III ve IV

34. Enzimler reaksiyonları hızlandıran biyolojik katalizörlerdir.

Enzimlerin,

- I. aktivasyon enerjisini düşürme,
- II. sadece sulu ortamlarda çalışabilme,
- III. substrata sadece dış yüzeyinden etki etme

özelliklerinden hangileri reaksiyonları hızlandırmasında etkilidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

35. Bir bitkinin uzama bölgelerindeki hücre bölünmeleri sırasında,

- I. homolog kromozomlar arası parça değişimi,
- II. DNA eşlenmesi,
- III. sitokinezde ara lamel oluşumu,
- IV. iğ ipliklerinin sentromer bölgesinden kromozoma bağlanması

olaylarından hangileri gerçekleşmez?

- A) Yalnız I B) I ve IV C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

36. Beş tane gen içeren bir DNA molekülünün, tek zincirindeki toplam baz sayısı ile bir genindeki adenin ve guanin nükleotit sayıları biliniyorsa bu DNA'ya ait,

- I. sitozin sayısı,
- II. timin sayısı,
- III. adenin / guanin oranı,
- IV. timin + sitozin / toplam nükleotit oranı

değerlerinden hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV C) III ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

37. Bir yaşam alanındaki bitki türlerinden birinde farklı zamanlarda görülen,

- I. Bitkideki su oranı > Topraktaki su oranı
- II. Bitkideki su oranı = Topraktaki su oranı
- III. Bitkideki su oranı < Topraktaki su oranı

durumlarında kök hücrelerinin emme kuvvetlerinin yüksek olandan düşük olana doğru sıralanışı aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) I - II - III B) III - II - I C) I - III - II
D) II - III - I E) III - I - II

38. Hücrede bulunan,

- endoplazmik retikulum,
- golgi,
- mitokondri

organelleri için,

- I. koful oluşturabilme,
- II. kompleks organik madde sentezi yapabilme,
- III. ribozom bulundurma,
- IV. bölünebilme

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) Yalnız II B) II ve III C) I, II ve III
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

39. Ökaryot hücrelerde gerçekleşen oksijenli solunum ve fotosentez tepkimeleri için,

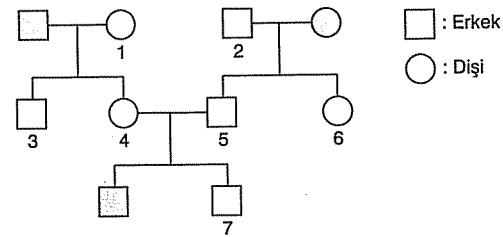
- I. ETS enzimlerinin kullanılması,
- II. ışıklı ortamda gerçekleşebilme,
- III. reaksiyonların tamamının bir organel içerisinde gerçekleşebilmesi,
- IV. ortamın sıcaklık değişimlerinden etkilenme

özelliklerinden hangileri ortaktır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) I, II ve III E) I, II ve IV



40. Aşağıdaki soy ağacında taralı olarak verilen bireyler, vücut kromozomlarıyla aktarılan çekinik bir özelliği fenotiplerinde göstermektedir.



Buna göre, soy ağacındaki numaralı bireylerden hangileri, ilgili çekinik geni mutlaka bulundurlar?

- A) 1 ve 2 B) 3 ve 5 C) 3, 4, 5 ve 6
D) 3, 4, 5, 6 ve 7 E) 1, 2, 4, 5 ve 6

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. (I) Ünlü sanatçı, üretkenliğin, alın terinde gizli olduğunun bilincinde bir yazardır. (II) Aylarca ara vermeden çalışabilme disiplinine sahip olan yazar, ince bir duyarlılıkla örülmüş metinler üretir. (III) Bu, onun sanat dünyasında çalışkan bir yazar olarak bilinmesini sağlamıştır. (IV) İyi bir anlatım ustası olduğu kadar iyi de bir edebiyat kuramcısıdır aynı zamanda. (V) Yazdığı romanların sıra dışı büyüğü bu niteliğinden kaynaklanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sanatçının yapıtlarının özgün olmasını sağlayan özelliğe yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. Evet, sanatın, insanı anlatmak olduğunu anlamışsınız. İnsanı, insanın güzel hallerini anlatıyorsunuz, anlattıklarınız içimizi ısıtıyor. Fakat şunu unutmuşsunuz. Sanat, insanı anlatma işi olduğu gibi, anlama şık elbiseler giydirme işidir aynı zamanda.

Bu parçada "anlama şık elbiseler giydirmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Konunun güzel bir üslupla sunulması
B) Yapıtlarda, hoşça gidecek konuların işlenmesi
C) Yapıtın özgün bir üslupla oluşturulması
D) Anlatıma anlamdan çok önem verilmesi
E) İçeriğe göre üslup seçilmesi

2. Bir eleştirmenimiz, "Yazarlar; çağının nabzını tutmalı, bir saat gibi, çağını dakikası dakikasına göstermelidir." diyor.

Eleştirmenin bu sözüyle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gerçek bir yazarın yerelden evrensele uzanan bir çizgide yapıt vermesi gerektiği
B) Güncelliğin rüzgârına kapılan yazarların başarılı olmayacağı
C) Çok okunmak isteyen bir sanatçının okurların beklentilerini dikkate almak zorunda olduğu
D) Yazarların, yaşadığı zaman dilimini bütün yönleriyle yapıtlarına yansıtması gerektiği
E) Yetkin bir yazarın sanat dünyasındaki hızlı değişimlerin dışında yer alması gerektiği

4. Benim, yumuşak başlı bir eleştirmen olduğumu düşünerek bana dudak büken arkadaşlarım çoktur. Ben de değerlendirmelerimde özellikle iyi niyetli davranmaya çalıştığım farkındayım. Eleştirdiğim yapıtlara da ısrarla olumlu yaklaşıyorum. Bu hoşgörülü tavrım ---.

Bu parçanın düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle sürdürülmesi uygun değildir?

- A) bütün eleştirmenler tarafından desteklenmiştir
B) yeni isimleri yüreklendirmeye devam edecektir
C) yazmayı sevenlere büyük ümit kaynağıdır
D) genç yazarları edebiyattan soğutmamak içindir
E) olumsuz eleştirinin yararını görmediğindendir

5. Deneme edebiyatının ustası olarak tanımlanan sanatçının ürünlerinde geniş bir bilgi birikimi egemendir. O, çağrışımlara ağırlık verir. Denemelerinde bir kavram bir başka kavramı çağırıştır ve yazar, daldan dala atlar. Denemelerinde günlük, hikâye, şiir, söyleşi gibi türleri eritmesini bilmiştir. Yapıtlarında sözlüklerde bile rastlanmayan sözcüklere yer veren sanatçının üslûbunda mizah ve ironi ögesi ağır basar. Sanatçı sözcükleri kendi anlam düzleminden kopararak kullanır. Argoda ve halkın konuşma dilinden sözcük ve deyimlere yer verir.

Bu parçadan sözü edilen denemeciyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yazılarında başka türlere özgü niteliklere yer verdiği
B) Denemelerini zengin bir kültürle yazdığı
C) Sözcükleri farklı bir biçimde kullandığı
D) Yazılarında güldürü öğelerine yer verdiği
E) Yapıtlarında halkın yaşamından ayrıntılara yer verdiği

6. Gordion Müzesi'nde sergilenen, geometrik motiflerle süslü, rengârenk taban mozaïği; koyu kırmızı, mavi ve sarı renkleriyle göz alıyor. Frigler geometrik motifleri halılara, giysilere, çanak çömleklerle, ağaçlara taşımışlardı. Topraklarını, Kybele'ye adayan Friglerin öykülerinin ne zaman başladığıysa bilinmiyor. Araştırmacılara göre Frigler, Anadolu'yu Trakya'dan MÖ 1100'lerde göç ederek, yurt edinmişler.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. (I) Yazın dünyamızda boy gösteren son elli yılın şairlerini bazılarını farklı bulduğum, bazılarını şiir anlayışımı örtüttürdüğüm için okumaya başladım. (II) Kullandıkları dil ve içerikten dolayı okuduklarımin çoğunu sevdim, daha ayrıntılı notlar alarak incelemeye başladım. (III) Bu inceleme sürecinde belli bir sıralama takip etmedim, hepsi okuma isteğimle başlayan çalışmalardı. (IV) Bu özelliğiyle, hazırladığım ve yayımladığım çalışmamın, alanında oldukça farklı bir kitap olduğunu düşünüyorum. (V)

Düşüncenin akışına göre bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine "Bir süre sonra bu çalışmalarının sayıları fazlaştınca onları antoloji şeklinde kitaplaştırmaya karar verdim." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Anadolu Feneri, çok daha ıssız, sessiz ve etkileyici bir uç beyliği gibidir İstanbul'da. Anadolu Feneri Boğaziçi'ni solunuza alıp kuzeye doğru ilerlediğinizde nazıkçe karşılar sizi. Buraya ulaşabilmek için Beykoz'dan geçtikten sonra yeşillikler arasından Anadolukavağı'na inersiniz. İstanbul'un hâlâ mahalle dokusunu kaybetmemiş bu nadir Boğaziçi köyünü bir uçtan diğerine katettikten sonra tarihi Ceneviz Kalesi'nin yanından yokuşu tırmanırsınız. Ceneviz Kalesi'ni geride bıraktığınızda sanki Karadeniz Bölgesi'nin ta öteki ucuna gitmişçesine kaybolursunuz öbek öbek fundalıklar arasında.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öyküleyici anlatım yolundan yararlanılmıştır.
B) Birinci kişili anlatımla oluşturulmuştur.
C) Betimleyici öğelere yer verilmiştir.
D) İnsana özgü bir nitelik doğaya aktarılmıştır.
E) Yinelemelere yer verilmiştir.

9. Yazın dünyasında geleceğe silinmez izler bırakmak isteyen yazarlar —.

Bu cümle, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanır- sa yazınsal yapıtlarda kalıcılığı yakalamanın, özgünlüğe bağlı olduğu anlamını taşır?

- A) başkalarının izlerine basmadan yürüyerek kendi yollarını bulabilmelidir
B) yaşamdan yakaladıklarını olduğu gibi sunma kabiliyetine sahip olmalıdır
C) okurların beklentilerini de dikkate almalıdır
D) kendi iç dünyalarının ayrıntılarını yalın, anlaşılır dille ortaya koymalıdır
E) toplumcu bir duyarlılıkla olayları değerlendirme yeteneği kazanmalıdır

10. (I) Bu sanatçımız yazın dünyasında adını daha çok şiirleriyle duyurdu. (II) Dergilerde şiirlerine çokça yer verildi. (III) Şekil ve üslup özeni, şiirlerinin başlıca özelliğini oluşturdu. (IV) Fakat biçime fazlaca önem vermesi, salt biçime yaslanan, derinlikten yoksun yapıtlar vermesinde etkili olmuştur. (V) Dergilerde bazı şairlerle şiire dair denemeler kaleme aldı. (VI) Geniş kültür birikiminden yararlanarak başarılı çeviriler yaptı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Erken saatlerde başlayan kar yağışı yüzünden yollar kapanma noktasına geldi.
B) Yolda kalan araçlara yardım götürmek için ekipler ayarlandı.
C) Çalışmalar çok uzun sürdüğünden vaktin nasıl geçtiğini anlayamadık.
D) Bahçeye dökülen yaprakları çuvallara doldurarak çöpe attık.
E) Sokakta çocuklar karlar içinde neşeyle oynuyordu.

12. Mavi yolculuğu bizlere armağan eden Halikarnas Balıkcısı (I) Bodrum'da Ege'nin mavi suları ile karşılaşınca buraya hayran kalmış. Onun için yaşama sevinciyle özdeşleşen deniz (II) yıllar sonra başkalarına da yaşama sevinci aşılamaya devam ediyor. Sanatçının mavi sularda yankılanan sesi (III) o günden bugüne misafirlerini davet ediyor Ege'nin (IV) Akdeniz'in mavi kollarına. Gündelik hayatın koşuşturmasından, şehir hayatının karmaşasından (V) uzakta bir tatil yapmak istiyorsanız bu sese kulak verme sırası sizde.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine virgül (,) getirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. Çamlıca Tepesi'ne çıkarken her bir dönemde Boğaz manzarasına biraz daha yaklaşırsınız ve her kıvrım kalbinizin atışını biraz daha hızlandırır. Sonunda zirveye ulaşırsınız, soluğunuzu kesen yokuş değil de o manzaradır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi yalnızca yapım eki almıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. Onun şiiri bir edebiyat şöleni yaşatır size. Yedikçe daha çok acıktıran bir yemek gibidir. Şiirini okuduktan sonra, bu dizelerden başka yok mu, dersiniz.

Bu parçada "yedekçe daha çok acıktırmak" sözüyle, sözü edilen şiirlerle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkesin anlayacağı bir dille yazılması
B) Okurda, şiirleri yazan şairi yakından tanıma isteği uyandırması
C) Şairin, yepyeni konuları ele alarak okuru kendine çekmesi
D) Şiirle ilgilenmeyen insanları bile ilgilendirecek şiirler yazılması
E) Şairin öteki şiirlerini merak ettirecek kadar yazınsal tat vermesi

15. Günümüzde internetin yararlarının yanında birtakım zararlarının olduğu söyleniyor. Kültür ve medeniyetimi-
zi oluşturan öğeler üzerinde kafa yoranlar, çağdaş kül-
türün internet üzerinden insanları ayrıntıya boğduğunu
ve belleğini gerekli gereksiz bilgilerle doldurduğunu
söylüyorlar. İnternetin, istediğimizin yanında istemedi-
ğimiz kadar bilgiyi sunarak sağlıklı bilgilere ulaşılması-
nı engellediği görüşünde birleşiyor herkes. Bu karışık-
lıkta insanlar, kendi kültürünü öğrenmek yerine zihnini
boş bilgilerle doldurmuş oluyor.

Bu parçada yazar, internet ile ilgili olarak özellikle aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Sağlık açısından bazı zararlarının bulunmasından
B) Kullanımının istenilen düzeyde yaygınlaştırılmamasından
C) Küçük yaşta çocuklarca zararlı biçimde kullanıl-
masından
D) Bilgilerin, doğruluğu kontrol edilmeden kullanıcılara
sunulmasından
E) İnsanlara kültürel katkıda bulunmayıp onları gerek-
siz bilgilerle oyaladığından



16. Şairler, sözcüklerin en renklilerini bulsa ve bunları kul-
lansa bile bu, biçim oluşturmak için yeterli değildir.
Çünkü bir sözcüğün diğer sözcüklerle bir araya geldi-
ğinde oluşturacağı etki, şiir içindeki gerçek yerini bu-
lup bulmamasında gizlidir. Eğer sözcük, bir şair tara-
fından yalnızca o sözcüğü kullanma hevesiyle kaleme
almış izlenimi veriyorsa ortada nitelikli bir şiirden söz
edilemez.

Bu parçada vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirde, anlatılacak konuya uygun sözcükler seçil-
melidir.
B) Dildeki her sözcük, şiire ahenk katarak onu güzel-
leştirir.
C) Başarılı şiirler, zengin sözcük dağarcığına sahip şa-
irler tarafından yazılır.
D) Yetkin şairler, sözcüklere var olan anlamlarının di-
şında yeni anlamlar da kazandırır.
E) Başarılı bir şiirin ortaya çıkması için sözcüklerin uy-
gun yerde kullanılması gerekir.

17. Yazım kılavuzunda birçok sözcüğün yazımının yıldan
yıla değiştiğini görüyoruz. Bu değişikliği yapanların el-
bette kendisine göre gerekçeleri vardır. Bunlar tartışıla-
bilir. Ancak burada en önemli sorun, yazım kurallarının
sık değiştirilmesinin oluşturduğu olumsuzluktur. Örne-
ğin biz eskiden tiren>tren, pılan>plan, bekliyen>bek-
leyen vb. değişimleri yaşadık. Her seferinde uyum sağ-
lamada zorlandık. Şimdiki durum eskiden pek farklı
değil: düz yazı>düzyazı, önyargı>ön yargı, ortaoyu-
nu>orta oyunu... Ayrıca bu değişen yazımlar okulları-
mızda da tavsiye kararıyla uygulanıyor ve asıl siz ora-
daki toz dumanı bir düşünün.

**Böyle diyen bir kişinin yazım kılavuzuyla ilgili ola-
rak belirtmek istediği aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bazı değişikliklerden halkın haberinin olmadığı
B) Dilimizdeki zenginliği tam olarak yansıtmadığı
C) Dilin doğru öğretilmesine katkı sağlamadığı
D) Sözcüklerin yazımının sıkça değişmesinin karışıklı-
ğa yol açtığı
E) Sözcüklerin yazımının tarihî gelişimiyle birlikte gös-
terilmesi gerektiği

18. Yazar, yazısını oluştururken birtakım beklentilere ce-
vap verme yoluna başvuruyorsa onda gerçek bir ya-
zarlık ahlakı yoktur. Zaten bu durum kısa süre sonra
yazılarının okursuz kalmasıyla sonuçlanacaktır. Bu
beklentiler gerek okuru göz önünde tutma düşünce-
siyle gerek eleştirmenlerin şimşeklerini üzerine çekme
korkusuyla gerekse başka bir düşünceyle olsun fark
etmez. Çünkü beklentilere cevap verme kaygısı yazı-
nın iç tutarlığını bozar, yazarı rotasından saptırır.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakiler-
den hangisidir?**

- A) Yazar, her yapıtını ayrı bir kurguyla oluşturmalıdır.
B) Okurun beklentileri, yapıtın niteliğini her zaman
olumsuz etkilemez.
C) Olumsuz eleştiriler kimi yazarları çok fazla etkiler.
D) Yazar, yapıtlarını okurların beklentisi dışında özgür-
ce kaleme almalıdır.
E) Kimi yazarlar, eleştirmenlere yaranmak için yapıtla-
rında değişiklikler yapar.

19. Taksim'den başlayarak Cihangir sokaklarına geldiğinizde
I II
Bevoğlu'nun güney sırtlarından denizi seyredebildi-
III IV
ğiniz binalar eski İstanbul'dan bir karpotal sunacaktır.
V

**Yukarıda numaralanmış bölümlerden hangisinde
yazım yanlış yapılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi yapısı yönüyle öte-
kilerden farklıdır?**

- A) Adam sözlerini dinlemeyen gişe görevlisine kızdı.
B) Günün sonunda yorgunluktan hepimiz uyuyakal-
mıştık.
C) Yarın takımla birlikte uzun bir geziye çıkacağız.
D) Havada keskin bir kömür kokusu hissediliyordu.
E) Trenin buğulu camlarının ardında kalmıştı küçük ka-
sabamız.

21. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde karşılaştırmaya yer
verilmiştir?**

- A) Gözlerim yollarda, kulağım seste
Bir gelebilse, bir gelebilse
B) Ağlarken gülebilmektir hüner
Yaşama tutunmadan aşılmaz yollar
C) Ben senden daha yalnızım
Yıldızlar, sokaklar, acılar arkadaşım
D) Dağların arkasında o vefasız yâr
Önüdeyse dikenli tellerle çevrili ayrılıklar
E) Açılabildiğin kadar aç güzelliklere kalbini
Esirgeme kimseden o masum sevgini

22. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış
vardır?**

- A) Yanlışlarını çok geçmeden farkettiler.
B) Bu filmi daha önce de seyretmiş.
C) Ona hediye ettiğim dolma kalem kaybetmiş.
D) Dükânı başka birine devredecekti.
E) İyi bir sonuç için sıkıntılara sabretmeliyiz.

23. (I) Van ili, doğal güzellikler, tarihî mekânlar açısından
çok zengin. (II) Van Gölü, Marmara Denizi'nden dörtte
üç daha küçüktür. (III) Ünlü Akdamar Kilisesi, gölün gü-
ney kıyısına yakın bir adada bulunuyor. (IV) Tatvan'ın
kuzeyinde yer alan Ahlat, Selçuklu döneminden kalma
mezar taşları ile adeta bir açık hava müzesi. (V) Van'a
gittiğinizde sadece şehri gezmiyorsunuz; Süphan Da-
ğı'nı, Nemrut Krater Gölü'nü, Muradiye Şelalesi alterna-
tiflerini değerlendirebiliyorsunuz.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak
aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, ad takımı ve sıfat takımı vardır.
B) II. cümlede, kesir sayı sıfatı kullanılmıştır.
C) III. cümlede eylemsiye yer verilmiştir.
D) IV. cümledeki "ile" edat görevindedir.
E) V. cümlede, yeterlik fiiline yer verilmiştir.

24. Bu yaylada çiçek tomurcukları, anıları davet eder, anılar
bu tomurcuklardan kovandaki peteklerine çiçek özleri
taşır.

**Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi
söylenemez?**

- A) Birden çok basit çekimli eylem vardır.
B) Dolaylı tümlece yer verilmiştir.
C) Belirtisiz isim tamlaması kullanılmıştır.
D) Yüklem çatı bakımından geçişlidir.
E) Ayrılma durum eki, tamlayan eki görevindedir.

25. — Bu düşünceye hak veriyorum. Benim de hayatımın, duygularımı ve ruh dünyamı biçimlendirmesi doğru-
dan şiirime yansımıştır. Dolayısıyla şiirlerim daha çok
kendi deneyimlerimden oluşmuştur. Özde şiirin ilkele-
rini koruyarak hep yaşadığım çevreden elde ettiğim iz-
lenimleri yazmak düşüncesi egemendir bende. Bazen
yeni temalara, farklı buluşlara yaslanan bir yapı kur-
sam da şiirlerimin dokusunu çevremdeki ayrıntılardan
örmeye çalıştım.

**Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağı-
dakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Her şairin şiirlerinde hayatı farklı yorumlaması ge-
rettiğini söylerler.
B) Şiir türünün okurların duygu dünyasına daha fazla
seslendiği görüşü yayın dünyasında hâkimdir.
C) Hayatın çirkinlikleri kadar güzellikleri de sanat ürün-
lerine yansımalıdır, düşüncesini savunanlar var.
D) Bir şairin şiirleri, yaşamının aynasıdır, derler.
E) Bir sanatçının yapıtlarında okuduğu kitapların payı
büyüktür, deniliyor.



26. Usta yazar, öykü kişilerini içinde doğduğu, büyüdüğü
koşullarla birlikte olduğu gibi sunuyor okura. Öykülerin-
de anlattıkları duygusallıktan arındırılarak verildiği için
oldukça inandırıcıdır. Ayrıca dili sade, anlatımı akıcıdır
öykülerinin. Okurlar, onun yapıtlarıyla bu ülkeyi ve insan-
ları toplumsal yapımızı daha iyi kavrayacaktır. Hem de
okurken inanılmaz bir edebiyat tadı alarak.

**Bu parçadan sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağı-
dakilerden hangisi çıkarılamaz?**

- A) Anlatımda gerçekliği benimsediği
B) Öykülerinin okuyana sanatsal bir haz verdiği
C) Anlaşılır bir dil kullandığı
D) Öykü türüne bazı yenilikler getirdiği
E) Yapıtlarıyla okurların toplumu iyi anlamasına yar-
dımıcı olduğu

27. Ülkemizde eskiden uzun süre geçerli olan yanlış bir
çeviri anlayışı vardı: Klasiklerin özgün üslup özellikle-
rini değil, anlattığını aktarmak. Yapıtı, yazarının ne tür
bir cümle düzeniyle yazdığı, betimlediği varlıkları daha
canlı aktarmak için özellikle hangi sözcükleri kullandığı-
na dikkat edilmezdi. Yapıtlar alelacele çevrilir, kahra-
manların yaşantıları dışında yapıttan dilsel bir tat da
alınabileceği göz ardı edilirdi.

**Bu parçanın bütününde aşağıdakilerin hangisin-
den söz edilmektedir?**

- A) Klasik yapıtların, kendine özgü anlatımının ikinci pla-
na atılarak özensizce çevrilmesinden
B) Çeviri yapıtların yerli yapıtlardan daha çok okunma-
sından
C) Gerçeklerden yola çıkılarak yazılmış yapıtların çevi-
rilerine okurun ilgisiz kalmasından
D) Okur tarafından kolay okunan yapıtların başarılı çe-
viri sayılmasından
E) Konu olarak ilginç olmayan romanların çevirisinin
yeterince ilgi görmemesinden

28. (I) Tanınmış bir yazarın biyografisini, bir edebiyat eleş-
tirmeniyle yazarın yakın akrabası aynı anda kaleme al-
mış ve ortaya iki farklı biyografi, daha doğrusu iki fark-
lı yazar çıkmıştı. (II) Çünkü biyografi de bazı bölümleri
yönüyle diğer yazınsal türler gibi kurmaca bir nitelik ta-
şır doğasında. (III) Biyografinin nesnel kısmı, ancak ya-
zarın nerede doğduğu, hangi okula gittiği, hangi alan-
larda kalem oynattığı gibi bilgilere yer verir. (IV) Kahra-
manı gerçek yaşamdan seçilmiş bir roman da biyogra-
fik roman özelliği göstermez her zaman. (V) Ama iş ya-
zarın yazınsal kimliğini tanıtmaya gelince biyografi nes-
nellikten sıyrılır ve yazarların tutumlarına göre değişik-
lik gösterir.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi
düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. (I) Okurların ne düşüneceğini önemsemeden yazdığı-
nı iddia eden bir yazarın gerçekleri söylemediğini be-
lirtmeliyim. (II) Çünkü okunmak amacıyla yazmadığını
söyleyen bir yazar olamaz, yazarın tek kaygısı geniş
kitlelerce okunmaktır. (III) Ayrıca bir yazarın beğenilip
beğenilmeyeceği kaygısı taşımasında garipsenecek
bir yön de yoktur. (IV) Bir yazar okurlara şirin görün-
mek amacıyla yapıtlarını sadece onların istekleri doğ-
rultusunda şekillendirir, yapıtın edebi özelliklerini ikin-
ci plana iterse yanlış yapmış olur. (V) Çünkü okurlar
yapıtın yetkinliğine bakar, gelip geçici bir beğeni gös-
terseler de yapıtta bir sanatsallık yoksa yapıtı bir kenar-
a atar.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi
“Okurlar estetik niteliklerden yoksun yapıtlara neden
uzun süreli ilgi göstermez?” sorusuna bir yanıt nite-
liği taşıyabilir?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. (I) Günümüz edebiyat ortamının süratle bir olumsuzlu-
ğa doğru sürüklendiğini düşünüyorum. (II) Günden
güne küçülen edebiyat adacığında, yıpratıcı, samimi-
yetsiz ilişkilere şahit oluyoruz ne yazık ki. (III) Herkes
tüm alıcılarını kendine çevirmiş, kendi yankısını duy-
mak istiyor. (IV) Kendilerinden bahsetmedikleri için
birçok dergiyi değersiz, kendileri gibi düşünmedikleri
için bazı edebiyat gruplarını da anlamsız olarak nite-
lendiriyor. (V) Edebiyat, geçmişteki paylaşma ve gü-
zellikleri yaygınlaştırma niteliğinden uzaklaşıp yazar
rekabetine, yersiz polemiklere kapılarını sonuna kadar
açmış durumda.

**Günümüzün edebiyat ortamının anlatıldığı bu par-
çadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağı-
da verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, bir saptama yapıyor.
B) II. cümlede, gerçekleşmemiş bir beklenti dile geti-
riliyor.
C) III. cümlede, insanların bencilleştiği dile getiriliyor.
D) IV. cümlede, yargı gerekçesiyle ortaya konuyor.
E) V. cümlede, bir değişimden söz ediliyor.

31. Ünlü yazarımız düşüncelerini bir kaneviçe misali ördü-
ğü şiirleriyle son dönem yazın hayatımızın önemli ad-
larından biri haline gelmiştir. Ona düşünsel olarak çok
uzak duran okurların bile, yolları bir şekilde onun şiir-
leriyle mutlaka kesişmiştir. Sıcak ve candan, öz dikkate
alan şiir kitapları, okuyanın eline adeta yapışmış,
onlara yepyeni dünyaların kapılarını aralamıştır. Bu
yönlerini önemli saptama ve derinlikli çözümlemeleriyle
boyutlandıran usta yazar, salt biçimi önemsemedi-
ğini de ortaya koymakta bir bakıma.

**Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağı-
dakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Okurlara yeni ve farklı açılımlar sağladığı
B) Değişik yazınsal türlerde ürünlerinin olduğu
C) Farklı dünya görüşlerine sahip kişiler tarafından da
okunduğu
D) Şiirlerinde içten bir söyleyişin olduğu
E) Şiirlerinde yalnızca biçimi öne çıkarmadığı



32. Sanatçı, yapıtında, izlenimleri, duyguları, durumları;
gündelik hayatta gördüğümüz, bildiğimiz herhangi bir
şeyden farklı bir yapıya büründürür. Onları bilimsel ya-
pıdan, nesnel bilgiden uzak tutarak iç tutarlılıkla işle-
yip güzelliğe, sanatsal değere kendince ulaştırmak ister.
Çünkü sanat ——. Bu yüzden sanattaki doğru, her-
kes için doğru olan değildir; o sadece, kendi içinde
doğru olandır. Bu süreçte özgürlük, öznellik, bağımsızlık
sanat yapıtının temel şartlarındandır.

**Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına
göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) herkese aynı şeyleri söylemez
B) yaşantıyı bire bir yansıtır
C) büyük oranda toplumsal sorunların bir iz düşümüdür
D) salt kişiselliğe yaslanamaz
E) bilimin yasalarıyla belli noktalarda paralellik gösterir

33. Şiirler, şairler, yazarlar ve kitaplar ekseninde gezinen yazıların iki kitapta toplandı şimdilik. Bu kitaplar okurlar için Türk edebiyatının bir yol haritası olarak görül-sün isterim. Kapsadığı geniş yelpazeyle yazın dünyası için bir arşiv görevi de göreceklere inanıyorum bu ki-taplardaki yazıların. Günümüz edebiyat dünyası hak-kında bilgi sahibi olmak isteyenlerin yalın, içten bir an-latımıyla bu kitaplardan memnun kalacakları kanısın-dayım. Üçüncü bir kitabımda da resim, ressam ve ser-gi yazılarını bir araya getireceğim.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağı-dakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yapıtlarının geniş bir bilgi birikimi içerdiği
- B) Yalın ve samimi bir anlatımla kitaplarını yazdığı
- C) Yeni bir kitap hazırlığı içinde olduğu
- D) Geniş bir okur kitlesine seslenmeyi amaçladığı
- E) Yazınımız için başvuru kaynağı niteliği taşıdığı



34. Yazın dünyasında genç sanatçıların yapıtlarına ünlü bir yazarın ön söz yazmasını onlara gelecek eleştiri oklarına karşı bir kalkan görevi görmesini anlamam mümkün değil. Bu, o gençlerin, "Benim kendi ayakla-rım üzerinde duracak cesaretim ve yeteneğim yok." demesinden başka bir anlam taşıyor.

Bu parçada geçen "ünlü yazarların, eleştiri oklarına karşı bir kalkan görevi görmesi" sözüyle, genç yazar-larla ilgili olarak anlatılmak isten aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Önemli yazarların beğenisini başarıya ulaşmak için tek ölçüt olarak benimstedikleri
- B) Çabucak üne kavuşmayı düşündükleri
- C) Geniş kitlelere seslenmelerini sağlayacak düzeyli bir edebiyat birikimi elde edemedikleri
- D) Edebiyat dünyasının usta adlarını görmezden gele-rek onları küçümsedikleri
- E) Yetkin yazarları, eleştirilerden korunmak için kullandıkları

35. Ben hayatımı farklı işlerle ama hep yazarak kazandım. Televizyon muhabirliği bana kısa, yoğun ve net cüm-leler kurmayı öğretti. Daha sonra gazete ve dergilerde röportajlar ve yazı dizileri hazırladım. Hareket alanımın daha geniş olduğu bu yazılarda anlaşılır, akıcı yazma-ya daha fazla özen gösterdim. Ben en çok da deneme türünde yazarken keyif aldım ve mutlu oldum. Çünkü bu yazılarda kuralları ben belirleyebiliyordum.

Kendisinden böyle söz eden bir yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Basındaki yazılarını yalın bir anlatımla oluşturduğu
- B) Yaşamını yazarlıktan elde ettiği gelirle sürdürdüğü
- C) Kendisini deneme yazarken özgür hissettiği
- D) Yazılarında eleştirel bir tavır takındığı
- E) Sözü uzatmadan anlatma ilkesine bağlı olduğu

36. (I) Yaklaşık otuz yıllık birlikteliğimizde kültür ve sanatımı-zın her alanından sizleri haberdar ettik. (II) Yeni yazarlar, sanatçılarla tanışmanıza aracı olduk uzun yıllar. (III) Birçok yazar ve sanatçının adını ilk kez dergimizin sayfala-rında gördünüz. (IV) Dergimizin ilk sayılarında okudu-ğunuz adların bazıları, ne yazık ki bugün aramızda bu-lunmuyor, onları büyük bir özlem ve sevgiyle anıyoruz. (V) O günlerin genç kalemleri, ilk ürünleriyle ödül liste-lerinde yer alanlar, artık ustaların arasında sayılıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, olumlu, basit bir cümledir.
- B) II. cümle, girişik bileşik bir cümledir.
- C) III. cümle, kurallı bir cümledir.
- D) IV. cümle, sıralı bir cümledir.
- E) V. cümle, içinde ara söz bulunan bir isim cümlesidir.

37. Bugünkü yazarlar yetkin bir sanatsal düzeye erişeme-di. Bunun baş nedeni de belki usta yazarları tanıma, tanımaktan da öte, özümleme çabasına girmeyi ge-reksiz bulmuş olmaları. Yalnız bizim edebiyatımızı mı? Başka edebiyatların öykücü ve romancılarını da. Bir genç öykücümüz, "Ben Orhan Kemal'i okumak zorun-da değilim." demişti. Hepsı böyle açık konuşmuyor ama kimi belirtiler bunun oldukça yaygın bir tutum ol-duğunu gösteriyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakiler-den hangisi söylenemez?

- A) Somutlamaya başvurulmuştur.
- B) Öznellik ağır basmaktadır.
- C) Alıntıya yer verilmiştir.
- D) Konuşma havası içinde yazılmıştır.
- E) Sanatçı, görüşlerini inandırıcı kılmaya çalışmıştır.

38. Edebiyatta yaşamı, yaşanılanı ya da düşleneni yansı-tmanın, yani kısaca anlatılanın önemini yadsımam mümkün değil. Ancak bu yansıtmanın estetik bir tat kazanarak bir yapıta dönüşmesi, sanatçının dili kulla-nma gücüne, yeteneğine bağlıdır. Çünkü edebiyat temelde dile yaslanan bir sanattır. Romancı, tiyatro ya-zarı ya da öykü yazarı sözcüklerin gizli evrenine uza-narak, onların kendine sunduğu olanakları iyi değer-lendirerek özgün bir yapıta ulaşabilir ancak. Bu bağ-lamda ben bir yapıtın yazınsallığının bütünüyle biçem-sel özelliklerinde aranması gerektiğini düşünüyorum.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Bir yazarın yapıtlarını kendi yaşadıkları üzerine temellendirmesini nasıl değerlendiriyorsunuz?
- B) Bir yapıtın başarılı olmasında okurların rolü nedir sizce?
- C) Size göre bir yapıtın kalıcılığı, toplumsal bir öz taşı-masına mı bağlıdır?
- D) Bir yapıtta yansıtılan yaşama sanatsal değer veren unsurun dilsel özellikleri olduğu görüşüne katılıyor musunuz?
- E) Bir yapıtın salt gerçekleri anlatması, okurlarca be-ğenileceği anlamına gelir mi?



40. —. Söz gelimi, MÖ VIII. yüzyılda yaşamış olan Hesi-odos, köylü yaşamını ve insanların günlük işlerini an-latırken şiiri seçmiştir. Latin şairi Virgilius da kent yaşı-mının çekiciliğine kapılarak tarımla uğraşma zevkini yi-tiren Romalıları bu zevki kazandırmaya çalışmıştır. Ünlü çiftçilik şiirlerini bu amaçla yazmış, şiiri ana ileti-şim aracı olarak seçmiştir. İlk çağların büyük şair ve düşünürü Solon, siyasal özdeyişlerini etkili kılmak için bunları ölçülü ve uyaklı bir biçimde söylemiştir. Bugün de yaşarlığını koruyan atasözlerimizin büyük bir bölü-münde şiirsel bir söyleyişin yeğlendiğini görüyoruz.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sanat toplumdan bağımsız olarak ortaya çıkmıştır, diyebiliriz
- B) Şiir toplumumuzda her zaman diğer türlerden da-ha çok sevilmiştir
- C) Sanatçılar geçmişte de günümüzde de toplumsal sorunlara çözüm yolları önermiştir
- D) Gerçek sanatçılar her dönemde toplumla iç içe ol-muştur
- E) Şiirsel anlatım biçimi her dönemde çeşitli amaçlar-la yaygın bir biçimde kullanılagelmiştir

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Abbasi halifesi tarafından sultan unvanı verilen Gazneli Mahmut, halife adına para bastırarak hutbe okutmuştur.

Gazneli Mahmut'un bu tutumunun;

- I. İslam dünyasındaki saygınlığını artırma,
II. halifeliğin dini gücünden yararlanma,
III. Hindistan'da İslamiyet'i yayma

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. "Tarihi olaylar, bir bütünün parçaları gibidir."

Tarihi olayların bu özelliğinin;

- I. olayların bölümlere ayrılarak incelenmesi,
II. olaylar arasında neden-sonuç ilişkisi kurulması,
III. olayların günümüze etkilerinin belirlenmesi

durumlarından hangilerinde zorluklara neden olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

3. Mekkelilerin 3000 kişilik bir kuvvetle Müslümanların üzerine geldiğini haber alan Hz. Muhammed, Medine'de kalınarak savunma savaşı yapılması görüşünde olmasına rağmen, topladığı savaş meclisinde çoğunluğun kararına uyarak Mekkelilerle, Medine dışındaki Uhud'da savaşmıştır.

Hz. Muhammed'in bu tutumunun aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olduğu savunulabilir?

- A) Eşitlikçi olma B) Güvenilir olma
C) İleri görüşlü olma D) Adil olma
E) Demokratik olma

4. Avrupa Hun Hükümdarı Uldız kendisiyle barış yapmak isteyen Bizanslı valiye, "Güneşin battığı yere kadar her yeri zaptedebilirim." demiştir.

Uldız'ın bu tutumunun aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Bizans'ın askeri gücünden yararlanmaya
B) Avrupa'da siyasi ve kültürel birliği sağlamaya
C) Türk topluluklarını tek çatı altında toplamaya
D) Bizans üzerinde yaptırım gücüne sahip olmaya
E) Barış antlaşmasını eşit koşullarda yapmaya

5. 17. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde tımarlar rüşvetle alınıp satılmaya başlanmış, Sadarete ve Serdarlığa usulsüz atamalar yapılmıştır.

Bu durumun, Osmanlı Devleti'nde daha çok aşağıdakilerin hangisinde verilen alanlarda olumsuzluklara neden olduğu savunulabilir?

- A) Yönetim - Hukuk
B) Eğitim - Din
C) Askerlik - Yönetim
D) Ticaret - Eğitim
E) Hukuk - Diploması

6. Cumhuriyet döneminde Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabulünün aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulamaz?

- A) Eğitimde laikleşme sürecinin başlamasına
B) Medreselerin zamanla kapanmasına
C) Uygulamalarda birliktelik sağlanmasına
D) Yabancı ve azınlık okullarının denetim altına alınmasına
E) Türk Dil Kurumu'nun açılmasına

7. Sultan Abdülmecit, Tanzimat Fermanı'yla tüm halkın can, mal ve namus güvenliğinin sağlanacağını, vergilerin herkesten gelirine göre alınacağını ilan etmiştir.

Buna göre, Tanzimat Fermanı'nın;

- I. temel haklar,
II. kanun üstünlüğü,
III. dış borçlar

konularından hangilerinde gelişmelere neden olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

8. Milliciler, Sivas Kongresi sonrasında İstanbul ile her türlü iletişimi kesmiştir.

Bu bilgilere bakılarak Millicilerin;

- I. psikolojik,
II. gayrinizami,
III. sıcak

savaş türlerinden hangilerini uyguladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

9. Atatürk, "Hürriyet olmayan bir memlekette ölüm ve yok oluş vardır, her gelişmenin ve kurtuluşun anası hürriyettir." demiştir.

Atatürk'ün bu görüşünün Yeni Türk Devleti'nde yapılan inkılapların aşağıdaki alanların hangisinde daha çok yoğunlaşmasında etkili olduğu savunulabilir?

- A) Ekonomik B) Siyasi C) Kültürel
D) Askeri E) Toplumsal

10. ABD Başkanı Wilson'un yayımladığı ilkelerde yer alan;

- I. Ekonomik engeller kaldırılmalıdır.
II. Karasularının dışında denizlerde tam serbestlik sağlanmalıdır.
III. Büyük ve küçük bütün devletlere eşit olarak siyasi bağımsızlıklarını koruyacak güvenceler verilme-lidir.

maddelerinden hangilerinin, ABD'nin dünya ticaretindeki etkinliğini artırmaya yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

11. TBMM Hükümeti I. İnönü Savaşı sonrası İtilaf devletlerinin düzenlediği Londra Konferansı'na İtalya aracılığıyla Osmanlı Hükümeti'nden ayrı olarak çağırılmıştır.

Bu gelişmenin sonucu olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) İtalya'nın TBMM'nin egemenliğini sınırlaması
B) TBMM'nin İtilaf devletleri tarafından resmen tanınması
C) İtilaf devletlerinin Anadolu'daki işgalleri sona erdirmesi
D) TBMM'nin İstanbul Hükümeti üzerindeki etkinliğinin azalması
E) Anadolu'da manda ve himaye düşüncesinin güçlenmesi

12. Laiklik ilkesinin benimsenmesinin Türkiye'de;

- I. içişlerine karışılmasının önlenmesi,
II. milli birlik ve beraberliğin güçlenmesi,
III. her alanda akıl ve bilimin esas alınması

durumlarından hangilerini kolaylaştırdığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

13. II. Dünya Savaşı'nın sonlarına doğru Almanların On İki Ada ve Rodos'u boşaltması üzerine Türkiye bu adalara asker çıkarmak istemiş, fakat bu isteğe İngiltere ve ABD karşı çıkmıştır.

Türkiye'nin bu isteğine İngiltere ve ABD'nin karşı çıkmasının gerekçesi olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Japonya'nın savaştan çekilmesi
B) Türkiye'nin savaşta tarafsız kalması
C) Sömürgeciliğin engellenmek istenmesi
D) Adaların uzun süre Osmanlı denetiminde kalması
E) Almanların toprak bütünlüğüne saygı duyulması

14. İngiltere, XIX. yüzyılın ilk yarısında Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünün korunmasını isterken, XIX. yüzyılın sonlarından itibaren Osmanlı topraklarını paylaşma politikası izlemiştir.

İngiltere'nin politika değişikliğinde;

- I. Osmanlı Devleti'nin giderek zayıflaması,
II. devletler arası bloklaşmaların yaşanması,
III. Almanya ve İtalya'nın siyasi birliklerini kurması

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

15. 9. Ordu Müfettişi olarak Samsun'a çıkan Mustafa Kemal Paşa, ordu birlikleriyle iletişim sağlayarak ateşkes hükümlerine uyulmasını ve sivil yöneticilerin askerlerle işbirliği yapmalarını istemiştir.

Mustafa Kemal Paşa'nın bu girişimlerinin aşağıdakilerden hangisine neden olduğu savunulabilir?

- A) İstanbul Hükümeti tarafından görevinden alınmasına
B) Karadeniz Bölgesi'ndeki isyanların sona ermesine
C) Bölgesel cemiyetlerin kurulmasına
D) Son Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin toplanmasına
E) Ermenilere yönelik Tehcir Kanunu'nun çıkarılmasına

16. Avrupalı devletler Sanayi İnkılabı'nın etkisiyle 18. yüzyıldan itibaren Osmanlı Devleti'nden büyük miktarda tarım ürünü almaya başlamışlardır.

Bu gelişmenin Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulamaz?

- A) Pamuk ve tütün gibi ürünlerin üretiminin yoğunluk kazanmasına
B) Tarım üretiminin geçimlik düzeyden pazar ekonomisi düzeyine gelmesine
C) İthalat ihracat dengesinin bozulmasına
D) İpek ve Baharat yollarının önem kazanmasına
E) Ülke içindeki tarım ürünlerinin fiyatlarının artmasına

- 17.

- I. TBMM'ye karşı isyanların çıkması
II. Düzenli ordunun kurulması
III. TBMM'nin açılması
IV. Doğu Cephesi'nin kapanması
- İstiklal Mahkemelerinin kurulması
I. İnönü Savaşı'nın kazanılması
Türk halkı arasındaki görüş ayrılıklarının sona ermesi
Milli Mücadele'nin askeri safhasının sona ermesi

Ulusal Kurtuluş Savaşı döneminde meydana gelen yukarıdaki gelişmelerden hangilerinin neden-sonuç ilişkisi içerisinde meydana geldiği savunulabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

18. Tabakaların eğim doğrultusunda uzanması yamaç boyunca kütle hareketlerini kolaylaştırır (I). Killi toprak, su ile temas edince kayganlaşır (II). Yer altı sularının kireç taşlarını eritmesiyle yer altında boşluklar oluşur (III). Suyu doymun hale gelen toprak kütle, eğim doğrultusunda hareket eder (IV). Eğim boyunca hareket eden toprak ve kaya kütlelerinin akarsu vadisini kapatmasıyla set gölleri oluşur (V).

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi heyelan olayı ile ilişkilendirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Türkiye toprakları, III. zamanın sonunda peneplen halinde iken IV. zaman başında toptan yükselmiştir.

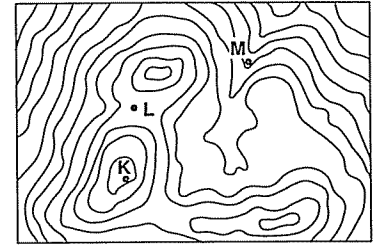
Aşağıdakilerden hangisi, bunun sonucunda ortaya çıkan durumlardan biri değildir?

- A) Dağlara oranla daha geniş yer kaplayan ova ve platoların yüksekte bulunması
B) Gerçek alanı ile izdüşüm alanı arasındaki farkın fazla olması
C) Akarsuların dar ve derin vadiler içinde akması
D) Mevsim özelliklerinin belirgin olarak görülmesi
E) Fiziki haritada kahverengi tonların fazla yer kaplaması

20. I. Çevresindeki tepeler arasında kalan, yükseltisi onlardan daha az olan veya komşu iki akarsu havzasını birbirinden ayıran yerler "boyun" olarak adlandırılır.

- II. Akarsu vadilerinin olduğu yerlerde eş yükselti eğrileri "V" şeklini alır. "V" nin sivri ucu akarsuyun kaynak yönünü gösterir ve bu yöne doğru eş yükselti eğrilerinin değeri artar.

- III. Dağ ve tepelerin olduğu yerlerde eş yükselti eğrilerinin çapı en dıştan en içe doğru gidildikçe küçülür. En içteki eş yükselti eğrisi en yüksek yerleri gösterir.



Buna göre, yukarıda yeryüzü şekilleri ile ilgili verilen bilgiler haritada K, L ve M noktalarından hangilerine aittir?

	I	II	III
A)	K	L	M
B)	L	M	K
C)	L	K	M
D)	K	M	L
E)	M	K	L

21. Aşağıda Marmara Bölgesi'ne ait bazı coğrafi özellikler verilmiştir.

- I. Tarım alanları geniş yer kaplar.
II. Tektonik oluşumlu göller bulunur.
III. Akarsuların yatak eğimi azdır.
IV. Termal kaynaklar yaygındır.

Bu özelliklerden hangileri bölgede yükseltinin az, yer şekillerinin engebesiz olmasının bir sonucudur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

22. Aşağıdaki tabloda Çanakkale ve Bursa illerinin nüfusu ile gelişmişlik düzeyini gösteren bazı ölçütler verilmiştir.

	Çanakkale	Bursa
Nüfus	464.975	2.125.140
Çalışan Nüfus	390.216	1.375.888
Gelişme Hızı (%)	30,7	42,1
İhracat (milyon \$)	387	5.206
İthalat (milyon \$)	337	6.646
Sanayideki elektrik tüketim miktarı (Gwh)	826.053	5.729.634

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bursa'nın nüfus miktarının Çanakkale'nin nüfus miktarından yaklaşık 4 kat fazla olduğuna
B) Çanakkale'de işsizlik oranının daha az olduğuna
C) Çanakkale'de dış ticaret açığının olmadığına
D) Bursa'da endüstri tesislerinin daha fazla olduğuna
E) Çanakkale'nin hidroelektrik potansiyelinin daha az olduğuna
23. "Yaz aylarında akarsularımızın debilerindeki azalma, tarımda sulama için gerekli suyu sağlamayı zorlaştırmaktadır" diyen bir çiftçinin, aşağıdaki yerlerden hangisinde tarım yaptığı söylenemez?

- A) Kıyı Ege
B) Çukurova
C) Konya ovası
D) Doğu Karadeniz kıyısı
E) Ergene

24. I. Muson iklimi
II. Ekvatorial iklim
III. Ilıman okyanus iklimi
IV. Akdeniz iklimi

Yukarıdaki iklimlerden hangilerinin oluşmasında, denizden gelen rüzgârlar etkili olmuştur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

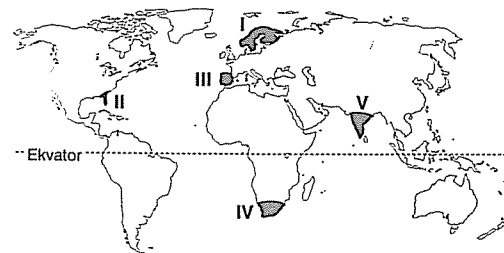
25. Karadeniz kıyısındaki ülkelerin en kısa deniz yolunu izleyerek Baltık Denizi'ndeki limanlara ulaşması için aşağıdaki boğaz ve kanallardan hangisini kullanma zorunluluğu yoktur?

- A) Cebelitarık Boğazı
B) Kiel Kanalı
C) Süveyş Kanalı
D) İstanbul Boğazı
E) Dover Boğazı

26. Aşağıdaki olgulardan hangisini oluşturan faktör, diğer dördünü oluşturan faktörden farklıdır?

- A) Şubat ayının 28 gün sürmesi
B) Eylül ekinoksunun 2 gün gecikmesi
C) Kuzey ve Güney Yarım Küre'de yaz mevsiminin süresinin farklı olması
D) Kuzey Yarım Küre'de yaz gündönümünün yaşandığı anda Güney Yarım Küre'de kış gündönümünün yaşanması
E) Dünya ile Güneş arasındaki mesafenin ocak ayında en az, temmuz ayında en fazla olması

27. Yarımada'nın kıyıları girintili çıkıntılı güney ve güneydoğu kesimi düzlüklerle kaplıdır. Ayrıca pek çok göl vardır. Yarımada'yı ağ gibi ören bir akarsu sistemi bulunur. Bölgenin güney kesimlerinde kışları uzun ve soğuk, yazları ise serin geçen bir iklim görülür. Verimli toprakların azlığı ve elverişsiz iklim şartları yüzünden tarım sınırlıdır. Yarımada'daki ülkelerde sanayi, hayvancılık, ormancılık ve balıkçılık çok gelişmiştir.



Bu parçada özellikleri verilen yarımada, haritada kaç numara ile gösterilmiştir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

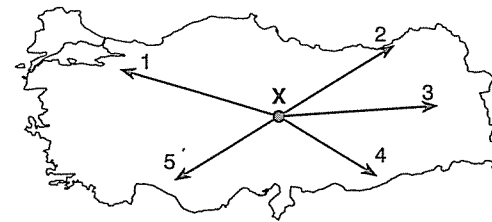
28. Türkiye'de yağışlı geçen bir yılın sonunda aşağıdakilerden hangisinde artış olmaz?

- A) Hidroelektrik enerji üretiminde
B) Tarımsal üretimde
C) Akarsu debilerinde
D) Kıyı balıkçılığında
E) Et ve süt üretiminde

29. Türkiye'de aşağıdaki yer şekillerinden hangisi volkanik arazilerde daha yaygındır?

- A) Lapyra
B) Peribacası
C) Falez
D) Hörgüçkaya
E) Traverten

30.



Yukarıki haritada X merkezinden kaç numaralı yöne gidildiğinde,

- bağıl nemin arttığı
- güneşli gün sayısının azaldığı
- yağış miktarının arttığı

gözlenir?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4
E) 5

31. K merkezinin yerel saati, L merkezinin yerel saatinden 4 saat geridir.

Bu iki merkezin ortasından 10° B boylamı geçtiğine göre, K ve L merkezleri hangi boylamlar üzerinde yer alır?

K	L
A) 40° B	20° D
B) 20° B	20° D
C) 30° D	20° B
D) 20° B	30° D
E) 50° D	40° B

32. "Bilim iyi zamanlarda servet, kötü zamanlarda bir sığınak ve iyi bir yol göstericidir." diyen biri bu sözünü bilginin hangi değerini vurgulamaktadır?

- A) Entelektüel değeri
B) Ahlaki değeri
C) Felsefi değeri
D) Pratik değeri
E) Hümanistik değeri

33. Fare ile kediye karşılaştırdığımızda kedi fareden büyüktür. Oysa kedi bir fil karşısında küçüktür. Böylece kedi hakkında hem küçük, hem de büyük yargısında bulunuyoruz. Aynı anda kedi için iyi-kötü, güzel-çirkin, ağır-hafif diyebiliriz. Aynı anda, bir şey hem küçük hem de büyük olamayacağına göre, kedi hakkında söylenen yargılar ne doğru ne de yanlıştır.

Bu açıklamaya dayanarak, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılır?

- A) Duyular insanı yanılttığından gerçek bilgiye ulaşılamaz.
B) Duyular insanı gerçek bilgiye ulaştıran tek kaynaktır.
C) Genel-geçer bilgiye ulaşmak ancak bilimsel etkinliklerle mümkündür.
D) İnsan aklını kullanırsa kesin bilgiye ulaşabilir.
E) Ancak pratik değere sahip bilgilerin doğruluğundan söz edilebilir.

34. Sınırlı bilgiden, yetersiz verilerden, sonucu doğrulamaya yetmeyen öncüllerden ya da temsil gücü yüksek olmayan bir örneklemden hareketle sonuca ulaşmak, sınırlı sayıda örnekten hareketle bilimsel bir genellemeye varmak, yöntem olarak yanlış ve kesinliği olmayan sonuçlar içerir.

Buna göre, aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşılamaz?

- A) Araştırmadan önce konuyla ilgili bilgi güvenilir kaynaklardan toplanmalıdır.
B) Örnekler, bilimsel çalışmaya uygun seçilmelidir.
C) Bilimsel araştırmalar uygun ve yeterli örneklerle sınanmalıdır.
D) Birçok bilim adamının görüşlerinin birbirini desteklemesi ile ancak bilimsel bilgiler oluşturulabilir.
E) Yanlış ve eksik veriler geçerliliği olmayan sonuçlar doğurabilir.

35. Malthus, şehirlerin kenar mahallelerinde yaşayan yoksulların yaşam şartlarının iyileştirilmemesi gerektiğini savunmaktaydı. Çünkü, bu çabanın yoksulluğu daha da artıracaklarını söylüyordu. Şöyle ki, yoksulların yaşam koşullarını artırıcı önlemlerin alınmasıyla bu kişilerin daha erken evlenmesi ve daha çok çocuğun doğmasıyla sonuçlanacaktır. Bu şekilde nüfusun kontrol edilemez bir biçimde artmasıyla da gıda miktarının nüfusa yeterli olmayacağı ve yoksulluğun tekrar artarak ortaya çıkacağını belirtiyordu.

Malthus'un görüşlerinin temel dayanağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İdeal düzenin ancak eşitlikle sağlanacağı
B) Eşit yaşamın doğanın yasalarına aykırı olduğu
C) Üretimin tüketimi karşılayamayacağı
D) Adaletli yaşamın kurulmasının imkansızlığı
E) Kanun koyucuların en yüksek düzeyde mutluluğu sağlamaları gerektiği

36. "Havaya atılan taş niçin yere düşer?" sorusuna bilimin verdiği karşılık şudur; Newton'un evrensel çekim yasasına göre uzayda bulunan cisimler birbirlerini kütleleri ile doğru, aralarındaki uzaklığın karesi ile ters orantılı olarak çekerler. Bu nedenle kütlesi küçük olan ve havaya atılan taş, kütlesi büyük olan yer küre tarafından çekilir.

Parçada soruya verilen bu yanıt, aşağıdakilerden hangisini örneklendirir?

- A) Betimleme
B) Gözlem
C) Bilimsel açıklama
D) Bilimsel ön deyi
E) DeneySEL doğrulama

37. Din; insan ve evren hakkında bilgi veren bir sistemdir. Din; Tanrı, evren, evrenin kaynağı ve amacı, insanın özü ve kaderi, Tanrı ile insan arasındaki ilişkiler gibi kavramları metafiziki bir bakış açısıyla inceler. Ancak din sadece metafiziki bilgiler topluluğu değildir. O, aynı zamanda insanın bu bilgiye uygun yaşamasını ister. Din, kendisinin belirttiği bilgilerin bilinmesinin yanında onlara insanların inanmasını, iman etmesini ister. Çünkü, dinde bilgiden önce iman etme esastır.

Bu parçaya göre, bir dine inanmanın gereği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dine nesnel bir şekilde yaklaşma
B) Din ve dini unsurları sorgulama
C) Açıklamalarını akla dayandırma
D) Dinin esaslarını yaşamına uygulama
E) Dinin temel unsurlarını bilme

38. Filozof Khrysippos, "Doğadaki her şey kesin bir amaçla sahiptir. Tahtakurularının amacı da uyuyakalmamıza engel olmaktır." diyor. Tahtakurularının bizleri uyandırmalarının çok geride kaldığı günümüzde, dijital saatlerin ve bilgisayarın artık hayatımızın bir parçası haline geldiği, cep telefonu olmayan hemen hemen kimsenin kalmadığı bir dünyada insan, Khrysippos'un görüşlerinde dile getirdiği varlıklara yüklediği bu anlayıştan oldukça uzaktır.

Bu parçada vurgulanmak istenen temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Evrende hiçbir varlık başıboş değildir.
B) Teknolojinin gelişmesiyle doğadaki bazı varlıkların işlevselliği azalmıştır.
C) Fen ve teknoloji bir kısım varlıkların varlığından taklit edilmiştir.
D) Filozoflar en basit görünen olayları bile özel açılardan yorumlarlar.
E) Günümüzde bilgisayar teknolojisi baş döndürücü hızla gelişmektedir.

39. Thales'in yıldızları incelemek ve gizemini anlamak için gökyüzüne dikkatle bakarken bir çukura düşmesini gören biri; "Gökte ne olduğunu anlamak istedi, ancak önündeki şey onun için gizli kaldı." diye yorumlamıştır.

Thales'e yönelik bu eleştiri, aşağıdaki atasözlerinden hangisiyle paralellik gösterir?

- A) Her yiğidin bir yoğurt yiyişi vardır.
B) Güneş balçıkla sıvanmaz.
C) Ağaç eğri olursa gölgesi de eğri olur.
D) Ayinesi iştir kişinin lafa bakılmaz.
E) Mum dibine ışık vermez.

40. Büyük ressamların doğaya bakarak yaptıkları tablolarını doğadaki nesnelerle karşılaştırsak, aralarında hemen hemen hiçbir yakınlık göremeyiz. Çünkü, gerçek ressam doğayı gözleriyle değil, kendine özgü duyguları, anıları, düşleri, özlemleri ve kültürü ile görmektedir. Bunlar sanatçıdan sanatçıya değiştiği için farklı üsluplar ortaya çıkmıştır.

Bu parçada, aşağıdaki görüşlerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Sanat yapıtlarında onu ortaya koyan sanatçıların izleri bulunur.
B) Sanat eserleri bir defalık ortaya konan yapıtlardır.
C) Sanat eserine ulaşmak için doğanın taklidi yapılmalıdır.
D) Sanat yapıtları, içinde evrensel birçok izleri taşırlar.
E) Sanat eserinin değeri, estetik bir yeterlilikle fark edilir.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Matematik (1 – 33)
Geometri (34 – 40)
ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. a, b, c sırasıyla ardışık çift sayılardır.

a + c = 4b olduğuna göre, a + b + c toplamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) – 20 B) – 12 C) 0 D) 8 E) 10

2. $1 + \frac{1}{2} : 3 + 0,5 \cdot 4 - 2 \frac{1}{3}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{6}$ E) 3

3. a ve b pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$a^b \cdot b^a = 72$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

- A) a çift sayıdır.
B) b çift sayıdır.
C) a tek, b çift sayıdır.
D) a çift, b tek sayıdır.
E) a + b tek sayıdır.

4. Üç rakamın toplamı kaç farklı değer alabilir?

- A) 24 B) 25 C) 26 D) 27 E) 28

5. 4 sayı tabanıdır.

$$(100)_4 + (101)_4 + (203)_4$$

toplamının 4 tabanındaki değeri kaçtır?

- A) 1010 B) 1110 C) 1011 D) 1000 E) 1001

6. Beş basamaklı 24a8b doğal sayısı 4'e ve 9'a bölündüğünde 3 kalanını veren bir sayıdır.

Buna göre, a'nın alabileceği en büyük değer kaçtır?

- A) 9 B) 7 C) 4 D) 3 E) 2

$$7. \underbrace{\frac{2}{3} - \frac{1}{5} + \frac{2}{3} - \frac{1}{5} + \dots + \frac{2}{3} - \frac{1}{5} + \frac{2}{3}}_{x \text{ tane}} = 10$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 10 B) 14 C) 21 D) 39 E) 41

$$8. \frac{\frac{1}{2} : 2 + \frac{3}{4}}{\frac{1}{4} : \frac{1}{3} + \frac{1}{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{4}{5}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{2}{5}$

9. xyz üç basamaklı, mn iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r|l} xyz & a \\ mn & b \\ 13 & 13 \\ 1 & \end{array}$$

Yukarıda xyz sayısının asal çarpanları verilmiştir.

$a \leq b \leq 13$ olduğuna göre, xyz sayısı en çok kaç olabilir?

- A) 910 B) 819 C) 650 D) 637 E) 455

10. x bir reel sayı olmak üzere,

$$-1 \leq x^2 - 2x \leq 15$$

eşitsizliğini sağlayan x değerleri için, x^2 nin alabileceği değerlerin en geniş aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) [4, 16] B) [0, 25] C) (0, 25)
D) (4, 16) E) [9, 25]

11. $2x + y = 4$ ve $|x| \leq 2$

olduğuna göre, y hangi aralıktadır?

- A) [-4, 4] B) [2, 6] C) [0, 6]
D) [0, 8] E) [0, 9]

$$12. \frac{1}{x} + \frac{1}{y} + \frac{1}{z} = 5$$

olduğuna göre, $\frac{1-x}{x} + \frac{1-3y}{y} - \frac{z-1}{z}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) -3 B) -2 C) -1 D) 0 E) 1

$$13. 6^{2a-2b} = 64$$

olduğuna göre, $\frac{3^{a-b+1}}{2^{b-a+1}}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 9 D) 12 E) 24

$$14. \frac{\sqrt{27} - 2\sqrt{12} + \sqrt{48}}{\sqrt{3}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

15. $a + b = 5$ olduğuna göre,

$$\frac{5a^3 + 5b^3}{(a-b)^2 + ab}$$

işleminin sonucu kaçtır?

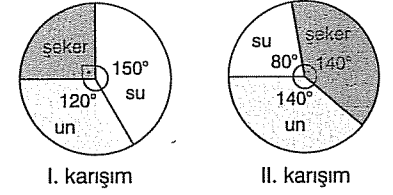
- A) 1 B) 5 C) 10 D) 15 E) 25

16. Bir sayı 2, 3 ve 4 ile orantılı üç parçaya ayrıldıktan sonra en büyük parça 3, 4, 5 ile orantılı üç parçaya ayrılıyor.

Başlangıçtaki sayının elde edilen beş sayıdan en küçük olanına oranı kaçtır?

- A) 9 B) 8 C) 6 D) 5 E) 3

17. Aşağıda, birbirinden farklı homojen iki karışımı oluşturan un, su ve şeker miktarlarının dairesel grafiklerle gösterimi verilmiştir.

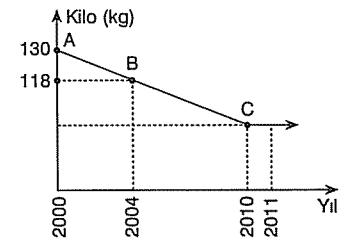


I. karışımın ağırlığı II. karışımın ağırlığının yarısına eşittir.

I. karışımın $\frac{1}{3}$ 'ünün II. karışıma eklenmesiyle oluşturulan yeni karışımın su oranı yüzde kaç olur?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 40 E) 50

18.

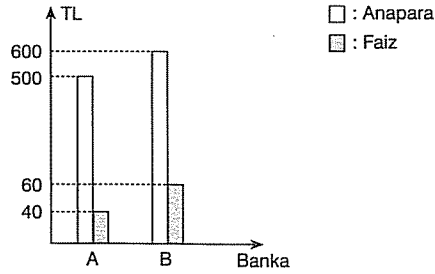


A, B ve C, doğrusal noktalar olmak üzere, yukarıdaki grafik, bir adamın yıllara göre kilosundaki değişimi göstermektedir.

Bu adamın, 2011 yılındaki kilosunu ile 2007 yılındaki kilosunun toplamı kaç kilogramdır?

- A) 200 B) 209 C) 213 D) 217 E) 220

19. Aşağıdaki grafik A ve B bankalarının 2 yıl sonunda anaparaya verdikleri faizi göstermektedir.



A ve B bankalarına eşit miktarda para yatıran biri, 2 yıl sonra bu iki bankadan toplam 45 TL faiz elde ettiğine göre, bu kişinin iki bankaya yatırdığı toplam para kaç TL'dir?

- A) 150 B) 200 C) 250 D) 350 E) 500

20. Kilosu $(6a + 300)$ kuruş olan leblebiden 700 gram alan bir kişi $(5a - 70)$ kuruş ödediğine göre, a kaçtır?

- A) 500 B) 450 C) 400 D) 350 E) 300

21. Yalova-Bursa arasında yolcu taşıyan bir otobüsün yolcu taşıma ücreti 10 liradır. Otobüsün tüm masrafları aşağıdaki gibidir.

- Yolcu başına ikram masrafı 1 lira
- km başına yakıt masrafı 0,8 lira
- Terminal çıkış masrafı 20 lira
- Toplam personel masrafı 70 lira

Yalova - Bursa arası 70 km olduğuna göre, otobüsün yaptığı bir seferde kâra geçmesi için bir seferde en az kaç yolcu taşıması gerekir?

(Otobüs yalnızca Yalova terminalinden çıkışta terminal çıkış ücreti ödemiştir.)

- A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

22. Burhan'a annesi "Baban benden, senin yaşı kadar büyüktür. Sen benim yaşıma geldiğinde babanın yaşı benim şimdiki yaşımdan x katı olacaktır." demiştir.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{3}$ E) 4

23. 3 usta ve 5 çırakın 2 günde bitirebildiği bir işi, 1 usta ve 7 çırak 3 günde bitirebilmektedir.

Buna göre, bir çırak bu işi tek başına kaç günde bitirebilir?

- A) 32 B) 30 C) 28 D) 26 E) 24

24. Saatte 270 km hızla giden bir tren kendi uzunluğunun 2 katı uzunluğundaki bir köprüyü 15 saniyede geçtiğine göre, trenin boyu kaç metredir?

- A) 225 B) 375 C) 450 D) 675 E) 750

25. Pozitif bir sayının %0,8'ini bulmak için aşağıdaki işlemlerden hangisi yapılmalıdır?

- A) Sayı 2 ile çarpılmalıdır.
B) Sayı $\frac{1}{20}$ ile çarpılmalıdır.
C) Sayı 120 ile bölünmelidir.
D) Sayıya 1 eklenmelidir.
E) Sayı 125 ile bölünmelidir.

26. % 20'si tuz olan x gram tuzlu su karışımının $\frac{1}{3}$ ü ile % 10'u tuz olan 40 gram tuzlu su karıştırılıyor.

Elde edilen karışıma x gr tuz ilâve edildiğinde oluşan yeni karışımın tuz oranı %50 olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 18 B) 24 C) 32 D) 40 E) 48

27. $s(A) = 19$
 $s(B) = 7$

olduğuna göre, $(A \cup B) - (A \cap B)$ kümesinin eleman sayısı en az kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

28. " $\forall x \in \mathbb{N}, x^4 + 2 \geq 0 \Rightarrow \exists x \in \mathbb{Z}, 2x - 1 < 0$ "

önermesinin karşıt-tersi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\exists x \in \mathbb{Z}, 2x - 1 \geq 0 \Rightarrow \exists x \in \mathbb{N}, x^4 + 2 < 0$
B) $\forall x \in \mathbb{Z}, 2x - 1 \geq 0 \Rightarrow \exists x \in \mathbb{N}, x^4 + 2 < 0$
C) $\forall x \in \mathbb{N}, 2x - 1 < 0 \Rightarrow \exists x \in \mathbb{N}, x^4 + 2 \geq 0$
D) $\exists x \in \mathbb{R}, 2x - 1 \geq 0 \Rightarrow \exists x \in \mathbb{N}, x^4 + 2 < 0$
E) $\forall x \in \mathbb{Z}, 2x - 1 > 0 \Rightarrow \exists x \in \mathbb{N}, x^4 + 2 < 0$

29. $A = \{x : 3 \leq x < 6 \text{ ve } x \in \mathbb{Z}\}$

olmak üzere, köşeleri $A \times A$ nın elemanları olan kaç üçgen çizilebilir?

- A) 76 B) 80 C) 84 D) 88 E) 92

30. $f * e = 2.f + 3.e - 1$
 $e \Delta m = e + m + 4$

işlemleri veriliyor.

Buna göre, $(4 * 3) \Delta 2$ işleminin sonucu kaçtır?

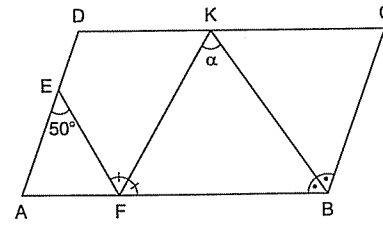
- A) 9 B) 12 C) 16 D) 22 E) 25

31. $2^x \equiv 3 \pmod{5}$
 $3^x \equiv 5 \pmod{7}$

denklemleri sağlayan x 'in en küçük pozitif tam sayı değeri kaçtır?

- A) 3 B) 5 C) 7 D) 11 E) 17

34.



ABCD bir paralelkenar, [FK] ve [BK] açıortay
 $m(\widehat{AEF}) = 50^\circ$, $m(\widehat{FKB}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 65 B) 70 C) 75 D) 80 E) 90

32. Bir kutuda bulunan 7 mavi ampulün 3'ü bozuk 4'ü sağlam, 11 sarı ampulün de 5'i bozuk 6'sı sağlamdır.

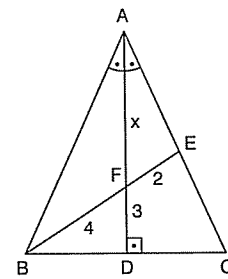
Bu kutudan rastgele alınan bir ampulün sağlam olduğu bilindiğine göre, mavi olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{7}{12}$ E) $\frac{1}{5}$

33. Aşağıdaki fonksiyonlardan hangisi bire-bir ve örten?

- A) $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = 3x^2 - 2x + 5$
 B) $f: \mathbb{Z} \rightarrow \mathbb{Z}$, $f(x) = 3x - 5$
 C) $f: \mathbb{Z} \rightarrow \mathbb{Z}$, $f(x) = -x + 11$
 D) $f: \mathbb{N} \rightarrow \mathbb{Z}$, $f(x) = 5x + 1$
 E) $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^+$, $f(x) = x^2 + 25$

35.

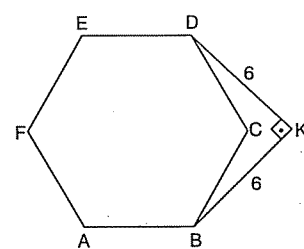


ABC bir üçgen
 [AD] açıortay
 $[AD] \perp [BC]$
 $|FE| = 2$ cm
 $|FD| = 3$ cm
 $|FB| = 4$ cm
 $|AF| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

36.

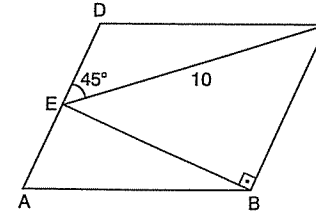


ABCDEF bir düzgün altıgen
 $[DK] \perp [KB]$
 $|DK| = |BK| = 6$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Çevre(ABCDEF) kaç cm dir?

- A) $12\sqrt{6}$ B) $12\sqrt{3}$ C) $12\sqrt{2}$ D) $9\sqrt{6}$ E) $6\sqrt{6}$

37.

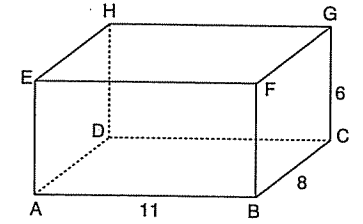


ABCD bir paralelkenar
 $[EB] \perp [BC]$
 $m(\widehat{DEC}) = 45^\circ$
 $|EC| = 10$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCD) kaç cm^2 dir?

- A) 25 B) 50 C) 60 D) 75 E) 80

39.



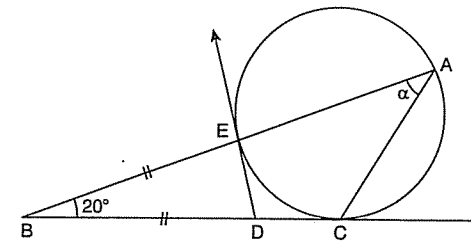
(ABCD, EFGH) bir dikdörtgenler prizması
 $|GC| = 6$ cm, $|BC| = 8$ cm, $|AB| = 11$ cm

Yukarıdaki dikdörtgenler prizması şeklindeki tahta parçası yontularak bir dik dairesel silindir yapılacaktır.

Buna göre, yapılabilecek en büyük silindirin hacmi kaç $\pi \text{ cm}^3$ tür?

- A) 96 B) 99 C) 100 D) 108 E) 110

38.

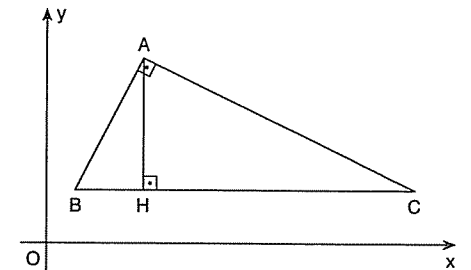


[DE] ve [BC] çembere E ve C noktalarında teğet
 $|BE| = |BD|$, $m(\widehat{ABC}) = 20^\circ$, $m(\widehat{BAC}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

40.



ABC bir dik üçgen, $[AB] \perp [AC]$, $[AH] \perp [BC]$
 $|HC| = 4|BH|$, $B(1, 2)$, $C(11, 2)$

Yukarıdaki dik koordinat sisteminde verilenlere göre, A noktasının ordinatı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

FEN BİLİMLERİ TESTİ

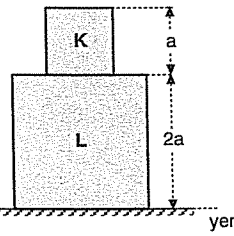
1. Bu testte sırasıyla,

- Fizik (1 – 14)
Kimya (15 – 27)
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

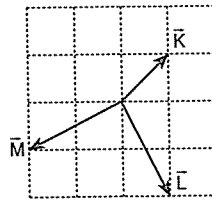
1. Boyutları a , $2a$ olan kendi içinde türdeş K, L küpleri şekildeki gibi üst üste konulduğunda yere göre potansiyel enerjileri sırasıyla E_K ve E_L oluyor. K cisminin özkütlesi d_K , L'nin ki d_L dir.



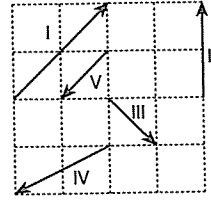
$\frac{E_K}{E_L} = 2$ olduğuna göre, $\frac{d_K}{d_L}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{32}{5}$ B) $\frac{5}{4}$ C) $\frac{5}{3}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{5}{27}$

3.



Şekil-I

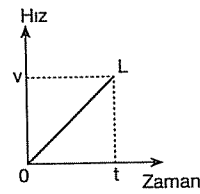
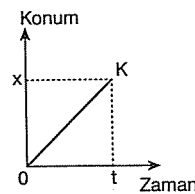


Şekil-II

Aynı düzlemde bulunan Şekil-I'deki $\vec{K}$, $\vec{L}$, $\vec{M}$ vektörlerinin bileşkesi, Şekil-II'deki hangi iki vektörün toplamına eşittir? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

- A) I ve III B) II ve IV C) I ve V
D) II ve III E) III ve V

4.

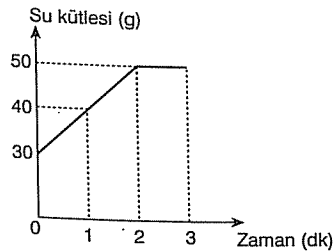


Aynı doğru boyunca hareket eden K, L arabaları, $t = 0$ anında yan yanadır. K arabasının konum-zaman, L arabasının hız-zaman grafiği şekildeki gibidir.

t anında arabalar yan yana olduğuna göre, $t = 0$ anında K arabasının hızı kaç v dir?

- A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

2.

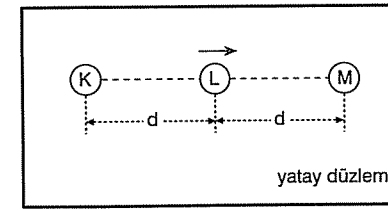


$t = 0$ anında deniz seviyesinde, ısıya yalıtılmış bir kapta ısı dengede olan su-buz karışımı, ısı gücü sabit bir ısıtıcı ile ısıtıldığında, suyun kütlesinin zamana göre değişim grafiği şekildeki gibidir.

Buna göre, 3. dakika sonunda kaptaki su sıcaklığı kaç $^{\circ}\text{C}$ olur? ($c_{su} = 1 \text{ cal/g } ^{\circ}\text{C}$, $L_{erime} = 80 \text{ cal/g}$)

- A) 32 B) 24 C) 20 D) 18 E) 16

5.

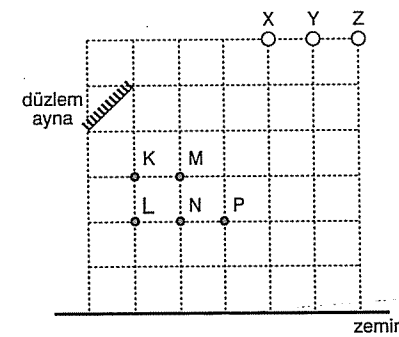


Sürtünmesiz yatay düzlemde, elektrik yüklerinin büyüklüğü q olan iletken K, L, M küreleri şekildeki konumda tutulmaktadır.

L küresi serbest bırakıldığında ok yönünde harekete başladığına göre K, L, M kürelerinin elektrik yüklerinin işaretleri aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?

	K ninki	L ninki	M ninki
A)	-	+	-
B)	+	+	-
C)	+	-	+
D)	-	-	-
E)	+	+	+

6.

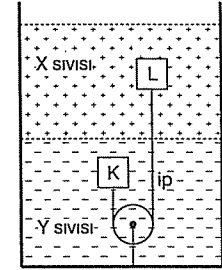


Düşey kesiti verilen sürtünmesiz düzende X, Y, Z cisimleri aynı yükseklikten ve aynı anda serbest bırakılıyor.

Buna göre, hangi noktadan aynaya bakan gözlemci cisimleri zemine düşene kadar eşit sürede görür?

- A) K B) L C) M D) N E) P

7.

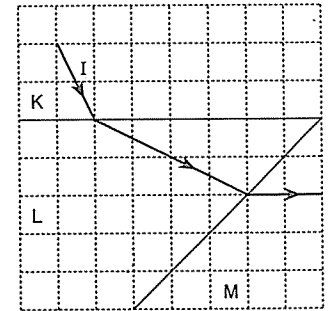


Birbirine ipe bağlı eşit hacimli K, L küpleri, birbirine karışmayan farklı özkütleli X, Y sıvıları içinde şekildeki gibi dengede kalıyor.

Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) X, Y sıvılarının K, L küplerine uyguladığı kaldırma kuvvetleri eşittir.
B) K küpünün özkütlesi X sıvısınınkinden büyüktür.
C) K küpünün özkütlesi L'ninkinden büyüktür.
D) L küpünün özkütlesi X sıvısınınkinden büyüktür.
E) K küpünün özkütlesi Y sıvısınınkinden büyüktür.

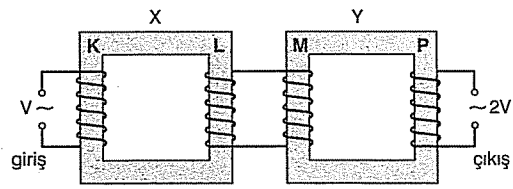
8.



I ışık ışını, ışığı kırma indisleri n_K , n_L , n_M olan saydam K, L, M ortamlarında şekildeki yolu izliyor.

Buna göre; n_K , n_L , n_M arasındaki ilişki nedir?

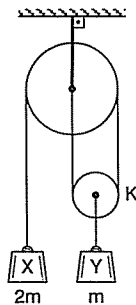
- A) $n_K = n_L < n_M$ B) $n_K < n_M < n_L$
C) $n_K < n_L < n_M$ D) $n_K = n_L = n_M$
E) $n_M < n_L < n_K$



Şekildeki gibi bağlanmış X, Y transformatörleri K, L, M, P bobinlerinden oluşmuştur. K bobinine V alternatif gerilim uygulandığında P bobininden 2V gerilimi elde ediliyor.

Giriş gerilimi V değişmediğine göre, K, L, M, P bobinlerinden hangilerinin sarım sayısı iki katına çıkartılırsa, çıkış gerilimi 4V olur? (Sarım sayıları gerçek değerini göstermemektedir.)

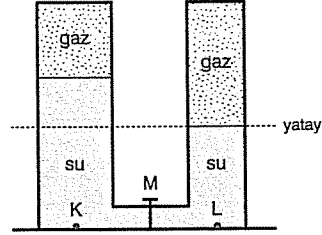
- A) K ya da L B) L ya da P C) L ya da M
D) K ya da M E) K ya da P



Sürtünmelerin önemsiz olduğu makara düzeneğinde X, Y cisimleri şekildeki gibi dengededir.

X, Y cisimlerinin kütleleri sırasıyla 2m, m olduğuna göre, K makarasının kütlesi kaç m dir?

- A) 1 B) 2 C) $\frac{5}{2}$ D) 3 E) $\frac{7}{2}$



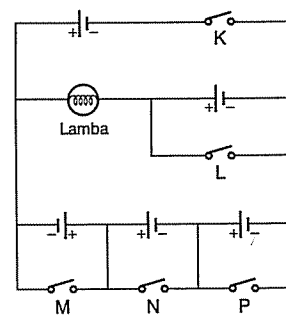
Düşey kesiti şekildeki gibi olan kabın M musluğu kapalı iken kollaraki gaz basınçları birbirine eşittir.

M musluğu açılırsa;

- I. K noktasındaki toplam basınç azalır.
II. L noktasındaki toplam basınç artar.
III. Su yükseklikleri birbirine eşit olur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III



Özdeş üreteçlerden oluşan şekildeki devrede K, L, M, N, P anahtarları açıkken lamba ışık vermiyor.

Buna göre, hangi anahtar kapatılırsa lamba yine ışık vermez? (Üreteçlerin iç direnci önemsenmeyecektir.)

- A) K B) L C) M D) N E) P

- I. Isının birimi kaloridir.
II. Sıcaklık bir enerji çeşididir.
III. Isı termometre ile ölçülür.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

- I. P dalgası
II. S dalgası
III. Love dalgası

Yukarıdakilerden hangileri cisim dalgalarıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

Madde	Erime noktası (°C)	Kaynama noktası (°C)
X	35	110
Y	0	100
Z	-42	21

Yukarıdaki tabloda saf X, Y ve Z maddelerinin 1 atmosfer basınç altındaki erime ve kaynama noktaları verilmiştir.

Buna göre;

- I. Oda koşullarında (1 atm, 25 °C) X ve Y sıvı halindedir.
II. 25 °C de esneklik katsayısı X için ayırt edicidir.
III. 25 °C de X - Y karışımı heterojen ise süzme yöntemi ile birbirinden ayrılabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

Eşit hacimlerdeki saf X, Y ve Z sıvılarından oluşan homojen karışım ayrışal damıtma düzeneğinde bir süre damıtıldığında toplama kabında en fazla X sıvısı, en az Z sıvısının toplandığı belirlenmiştir.

Buna göre;

- I. X in kaynama noktası en büyüktür.
II. Z nin molekülleri arası çekim kuvveti Y ninkinden büyüktür.
III. X sıvısı saf su, Y sıvısı cıva, Z sıvısı ise etil alkol olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

17. I. Toprak
II. Su
III. Taş

Yukarıda verilen maddelerden hangileri Aristo'ya göre elementtir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

18. 1. $\text{CaCO}_3 \xrightarrow{1000^\circ\text{C}} \text{CaO} + \text{CO}_2$
2. $\text{CaO} + \text{H}_2\text{O} \longrightarrow \text{Ca(OH)}_2 + \text{ısı}$

İnşaatlarda yapı malzemesi olarak kullanılan kirece ait bazı kimyasal tepkimeler yukarıda verilmiştir.

Buna göre;

- I. 1. tepkimede oluşan CaO sönmemiş kireçtir.
II. 2. tepkime sönmüş kirecin oluşum tepkimesidir.
III. Ca(OH)_2 kireç taşıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

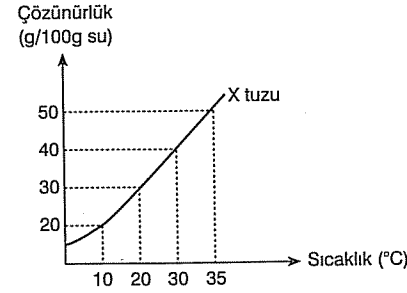
19. Kalsiyum asetat bileşiği ile ilgili olarak;

- I. Formülü CaCH_3COO dur.
II. Sulu çözeltisinde Ca^{2+} ve CH_3COO^- iyonları vardır.
III. İyonik bağlı bileşiktir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

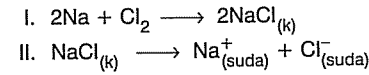
20.



Yukarıda çözünürlük - sıcaklık grafiği verilen saf X tuzu ile ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) Sıcaklık arttıkça çözünürlük azalmaktadır.
B) 10 °C'de 200 g suda hazırlanan dipte katısı olmayan doymuş çözeltinin sıcaklığı artırılırsa çözeltinin yoğunluğu artar.
C) 20 °C'deki 260 g doymuş çözeltide 60 g X tuzu çözülmüştür.
D) 30 °C'deki doymuş çözelti kütlece % 40'lıktır.
E) 35 °C'deki 30 g doymuş çözeltide 20 g X tuzu bulunmaktadır.

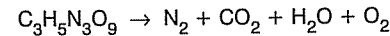
21.



Yukarıda verilen I ve II olayları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır? ($_{11}\text{Na}$, $_{17}\text{Cl}$)

- A) I. olay kimyasal değişimdir.
B) II. olayda toplam elektron sayısı değişmemiştir.
C) NaCl iyonik bağlı bileşiktir.
D) II. olayda NaCl suda çözünmüştür.
E) I. olaydaki Na elementi ile II. olaydaki Na^+ 'nın kimyasal özellikleri aynıdır.

22.



Yukarıdaki tepkimede $\text{C}_3\text{H}_5\text{N}_3\text{O}_9$ un katsayısı 4 alınarak denkleştirildiğinde O_2 nin katsayısı kaç olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 8

23. Aşağıdaki bileşiklerden hangisi yanlış adlandırılmıştır?

Bileşik	Adlandırma
A) $\text{Al(NO}_3)_3$	Alüminyum nitrat
B) FeCl_2	Demir (II) klorür
C) Cu_2O	Bakır (II) oksit
D) N_2O_5	Diazot pentaoksit
E) CaO_2	Kalsiyum peroksit

24. I. İzoton atomların elektron sayıları aynıdır.
II. İzotop atomların kimyasal özellikleri aynıdır.
III. İzobar iyonların kütle numaraları aynıdır.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri yanlıştır?

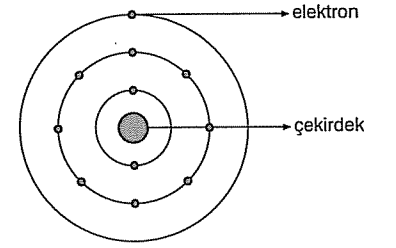
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

25. X ve Y element atomları arasında X_2Y_m ve XY_2 bileşikler oluşmaktadır. Eşit kütlede Y içeren X_2Y_m bileşiğindeki X kütlelerinin, XY_2 bileşiğindeki X kütlelerine oranı $\frac{4}{3}$ tür.

Buna göre, X_2Y_m bileşiğindeki m değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

26.



Yukarıda katman elektron dağılımı verilen elementin nötron sayısı 12 dir.

Buna göre;

- I. Çekirdek yükü 11 dir.
II. Nükleon sayısı 23 tür.
III. Kimyasal bileşik oluştururken 1 elektron vererek +1 yüklü hale gelir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) Yalnız III E) I, II ve III

27. Periyodik sistemde 1A ve 2A gruplarında bulunan X, Y ve Z element atomları ile ilgili olarak;

- X ile Y'nin son katmanlarındaki elektron sayıları aynıdır.
– Y ile Z'nin elektron içeren katman sayıları aynıdır.
– X hidrojenidir.

bilgileri veriliyor.

Buna göre, proton sayısı en büyük olan, grup numarası en büyük olan ve katman sayısı en az olan elementler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Proton sayısı en büyük olan	Grup numarası en büyük olan	Katman sayısı en az olan
A)	X	Z	Y
B)	Y	X	Z
C)	X	X	Z
D)	Z	Z	X
E)	Y	X	Z

28. Yağmur ormanlarındaki ağaçların çoğunun üzerinde parazit olmadığı bilinen epifit bitkiler yaşamaktadır. Bu bitkiler inorganik madde ihtiyaçlarını üzerinde yaşadıkları bitkinin yapraklarının yüzeyindeki su birikintilerinden karşılarlar.

Buna göre, epifit bitkiler ile ilgili,

- Üzerinde yaşadığı bitkinin iletim demetlerindeki madde miktarını etkilemezler.
- Kloroplast taşımazlar.
- Bitkinin dış yüzeyinde toprakla temas etmeden yaşayabilirler.

özelliklerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

30. Bir hayvan hücresine ait yağ çeşitlerinin bazı özellikleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Özellikler	Steroid	Fosfolipit	Nötral yağ
Enerji kaynağı olarak kullanılma	-	-	I
Zar yapısına katılma	II	III	-
Hormon yapısına katılma	+	-	IV

(+ : Var , - : Yok)

Tablodaki numaralı yerlere gelmesi gerekenler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III	IV
A)	-	+	+	+
B)	+	-	-	+
C)	-	+	-	-
D)	+	+	+	-
E)	-	-	+	+

29. Tohumlu bitkilere ait,

- yumru gövde,
- dişi organdaki yumurta hücresi,
- erkek organdaki polen tanesi,
- odunsu gövdeden koparılan taze sürgün

yapılarından hangileri döllenme olmadan gelişerek bitkilerin çoğalmasında görev alabilir?

- A) Yalnız II B) I ve IV C) II ve III
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

31. Çizgili kaslardaki bir solunum reaksiyonunda,

- laktik asit,
- ATP,
- CO₂,
- etil alkol

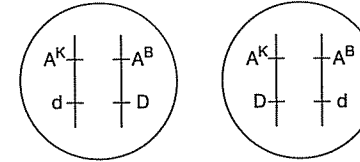
moleküllerinden hangileri kesinlikle açığa çıkar?

- A) Yalnız II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) I, II ve III

32. Bir bitki türünün çiçek rengi ve taç yaprak şekli bakımından sahip olabileceği genotip ve fenotip çeşitleri aşağıdaki gibidir.

Çiçek rengi	Taç yaprak şekli
A ^K A ^K → Kırmızı çiçek	DD → Düzgün taç yaprak
A ^K A ^B → Pembe çiçek	Dd → Düzgün taç yaprak
A ^B A ^B → Beyaz çiçek	dd → Buruşuk taç yaprak

İki bireyin bu karakterler bakımından genotipleri ise şu şekildedir:



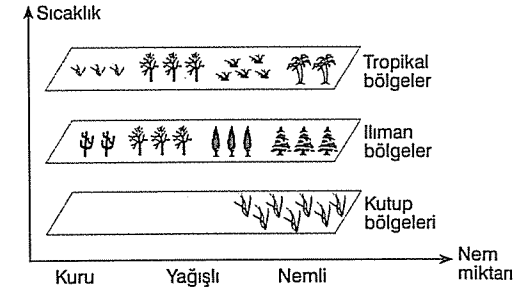
Gamet oluşumu sırasında **krossing overin gerçekleşmediği** bilindiğine göre bu bireylerin çaprazlanması sonucunda aşağıdaki fenotiplerden hangisine sahip bir birey **oluşamaz**?

- A) Düzgün taç yapraklı kırmızı çiçekli bitki
B) Düzgün taç yapraklı pembe çiçekli bitki
C) Düzgün taç yapraklı beyaz çiçekli bitki
D) Buruşuk taç yapraklı kırmızı çiçekli bitki
E) Buruşuk taç yapraklı pembe çiçekli bitki

33. Eşit sayıda nükleotide sahip iki genden biri 150 tane adenin diğeri ise 300 tane timin bulundurduğuna göre aşağıdaki yargılardan hangisi **yanlıştır**?

- A) Hidrojen bağı sayıları farklıdır.
B) Pürin sayıları birbirine eşittir.
C) Birindeki A/T oranı diğerinin iki katıdır.
D) Pirimidin sayıları birbirine eşittir.
E) Nükleotit dizilişleri farklıdır.

34. Dünyadaki bitki çeşitliliğinin sıcaklık ve nem miktarına bağlı olarak değişimi aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Buna göre,

- Nem miktarının değişimi aynı bölgedeki bitki dağılımını etkiler.
- Tropikal bölgedeki tüm bitkiler için hem hava sıcaklığı hem de nem değeri fazla olmalıdır.
- Sıcaklığın sürekli artması bitki çeşitliliğinde de sürekli artışa neden olur.

yargılarından hangilerine varılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

35. Bir hücrede aşağıdaki olaylardan hangisinin gerçekleşmesi bu hücrenin canlı olduğunu ispatlar?

- A) Hipotonik ortama konulduğunda yoğunluğunun azalması
B) Hücre dışındaki oranı fazla olan küçük molekül yapısına sahip bir besinin hücre içine geçmesi
C) Bulunduğu yerden farklı bir ortama konulan bir hücreye oksijen geçişi
D) Organik yapı bir molekülün fosfolipit tabakasında çözünerek hücre dışına geçmesi
E) Hücrenin bulunduğu ortamdaki monomerlerin tümünün hücre içine geçmesi

36. Linne'nin bulduğu sınıflandırma birimlerine göre kara tavuğun sınıflandırılması aşağıda gösterilmiştir.

Tür – Animalia
Şube – Chordata
Sınıf – Aves
Takım – Passeres
Familya – Turdidae
Cins – Turdus
Tür – Turdus merula

Bu örnek sınıflandırma dikkate alındığında aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) Turdidae familyasında incelenen iki farklı canlının ait olduğu sınıf ve şube kesin olarak bilinebilir.
B) Turdus cinsine ait bireylerin kendi aralarındaki benzerlik oranı Chordata şubesindeki canlılara göre daha fazladır.
C) Bir canlının Passeres takımına ait olduğunun bilinmesi o canlının ait olduğu cinsin belirlenmesi için yeterlidir.
D) Turdus merula, kordalıların sahip olduğu genel özellikleri gösterir.
E) Aves sınıfına dahil olan canlılar farklı habitatlara uyum sağlamış olabilir.

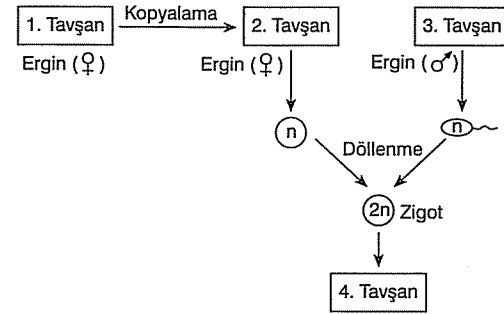
37. Bir ekosistemde bulunan aşağıdaki organizmalardan hangisi, inorganik bileşiklerden azotlu organik moleküllerin sentezini gerçekleştiremez?

- A) Mavi-yeşil algler
B) Azot bağlayıcı bakteriler
C) Yeşil bitkiler
D) Kemosentetik bakteriler
E) Saprofit organizmalar

38. Aşağıda verilen özelliklerden hangisi mantar ve hayvan hücreleri için ortak değildir?

- A) Plastit bulundurmama
B) Zarsız organel bulundurma
C) Karbondioksit üretebilme
D) Zarlı organel bulundurma
E) Hücre çeperi bulundurma

39. Ergin bir tavşandan, kopyalamayla üretilen 2. tavşanın üreme olgunluğuna eriştikten sonraki eşeyli üremesi aşağıdaki şemada gösterilmiştir.



Şemada gösterilen 1, 2, 3 ve 4. tavşanlarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. tavşanın vücut hücrelerinin genetik şifresiyle 2. tavşanın vücut hücrelerinin genetik şifresi aynıdır.
B) 1. ve 2. tavşanların, 3. tavşanla çiftleşmesinden oluşabilecek tüm yavruların genotipleri birbirinin aynıdır.
C) 1., 3. ve 4. tavşanların genotipleri birbirlerinden farklıdır.
D) 2. tavşanın 4. tavşana kromozom sayısı bakımından genetik katkısı 3. tavşanla aynıdır.
E) Çevresel etkilerden dolayı 2. tavşanın dış görünüşü 1. tavşandan farklı olabilir.

40. Aşağıdakilerden hangisi kloroplast ve mitokondri organellerinin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) ATP tüketilmesi
B) Oksidatif fosforilasyonun gerçekleşmesi
C) ATP üretilmesi
D) RNA bulunması
E) Enerji dönüşümünün gerçekleşmesi



TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Kış aylarında bütün kayaklar kayak merkezinin yolunu tutar. Kayak sporunun tadının çıkarılacağı mevsim gelmiştir. Hele bol da kar yağmışsa herkesin neşesi yerindedir artık. Rüzgârın çıkardığı musiki ağaçkakanların seslerine karışır. Ormanın bu şiirsel manzarası, fırça ustalarının tuvaline eşsiz malzemeler sunar.

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. sözcükte ad aktarması vardır.
- B) II. söz bir deyimdir.
- C) III. sözcük soyut bir addır.
- D) IV. sözcük bir terimdir.
- E) V. söz bir dolaylamadır.

2. Şair, yirminci yüzyılın ikinci yarısında kendine has şiir anlayışıyla adından çokça söz ettirmiş, düşüncelerini şiirlerinin satır aralarına sindirmiş bir şairdir. İlk şiirlerinden başlayarak hemen bütün şiirlerinde dizelerini anlam ahengi sağlamak için kuyumcu titizliğiyle işler.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerini duygulanyla birleştirdiği
- B) İletisini şiirinin dokusunda erittiği
- C) Şiirlerinde duygu ve akıl dengesi kurduğu
- D) Duygusalığa yaslanan bir anlatımı benimsediği
- E) Şiirlerini sadece belli tezlerin etrafında oluşturduğu

3. Bir şairimiz, "Şiir hayat bilgisinin bir ürünüdür ama o bilgiyi aktaran bir araç değildir." diyor.

Böyle diyen bir şair aşağıdakilerden hangisini söylerse bu düşüncesiyle çelişmiş olur?

- A) Şiirde şairin yapmak istediği bir bilgiyi anlatmak değil sanatını göstermek olmalıdır.
- B) Gerçek bir şair, şiirlerini düşüncelerini yaymak için bir vasıta olarak kullanmaz.
- C) Sanatsal amaçlar dışında şiire yaklaşmak, şairin başarısını gölgeler.
- D) Bir şair toplumsal sorunlara çözüm yolları sunmak için şiir yazıyorsa yanlış yoldadır.
- E) Salt estetik kaygılarla şiir yazmak, toplumsal duyarlılıkla bağdaşmaz.

4. Türkiye kıyılarında yapılan mavi turların en gözde limanları şunlardır : Bodrum, Marmaris ve Kaş . Bodrum çıkışlı turlar, iki ana güzergâhta yapılıyor : Bodrum Güllük Körfez'i ... Didim, Milet ve Priene gibi antik kentler de, Bodrum'dan yapılan turlarda görülebiliyor.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangilerinin kullanımı yanlıştır?

- A) I. ve II.
- B) I. ve IV.
- C) II. ve IV.
- D) III. ve IV.
- E) IV. ve V.

5. (I) Ben yazdıklarının odağına her zaman insanı koyan, insanlık durumlarını, içinde yetiştiğim topluma sorumlu luk hissettiğim için araştıran biriyim. (II) Roman anlayışının özünü bu oluşturuyor. (III) Bence varlığımızın bilinmeyen bir yanını keşfetmeyen roman, gerçek bir roman değildir. (IV) Romanlarımda yoğun iç gözlemlerin yer almasının, hep insani durumları irdeleme kaygımından kaynaklandığını söyleyebilirim. (V) Bununla birlikte yazdıklarımın, zaman zaman bir edebi yapıtın sınırlarını aşarak yazınsal kimliğimi gölgelediğini de göz önünde bulunduruyorum elbette.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir öz eleştiri söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tahmin söz konusudur?

- A) Akşama kadar ödeviniz bitirmiş olmalısınız.
B) Köyümü her geçen gün daha da özlüyorum.
C) Bunları sana söylediğine inanmıyorum.
D) Projeyi herhalde yarına kadar yetiştiririz.
E) Kitap fuarları okurların ihtiyaçlarını karşılamak için, birçok kampanya düzenliyor.

7. Bazı dönemlerde toplumcu düşüncelere kapılan sanatçı, yazılarında kendine özgü bir anlatım kullanır. Sanatçının şiirleri kitleleri harekete geçiren bir güce ve epik söyleyişlere sahiptir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi ötekilerden farklı türde bir tamlamadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler, tür bakımından birbirinden farklıdır?

- A) Sınavlara çok çalışan öğrenciler sınavdaki soruları kolayca çözdü.
B) Yanınıza bir iki kişi daha bulun ki bu işleri de çabucak bitirebilesiniz.
C) Rakibimiz bizim kadar güçlü olmadığı için karşılaşmayı biz kazandık.
D) Ünlü futbolcu, büyük bir kulübe geldiğinin farkında olduğunu belirtti.
E) Kimi insanlar yaşamın hep güzel yönlerini görmek ister.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün çıkarılması anlamda bir daralmaya yol açmaz?

- A) Bu kurumdaki hiç kimse kendini, bu işi mecburen yapmak zorunda hissetmemeli.
B) İnsanların huzurlu bir ortamda çalışması, morallerinin yüksek olmasını sağlar.
C) Okurların olumsuz değerlendirmelerini önemsemezseniz gerçek anlamda yazar olmazsınız.
D) İlk kez geçen sene geldiğim bu kasabayı unutmam mümkün değil.
E) Yapıtlarımda topluma ayna tutmaya çalışan duyarlı bir yazarım.

10. (I) Bu öykü kitabı için çok az araştırma yaptım. (II) Kitaptaki öykülerin neredeyse tamamı kafamda oluşmuştu. (III) Gerçek yaşamı bire bir yansıttığım öykülerim de var. (IV) Bu öykülerimde gerçekleri aynen yazmadım, anlattığım olayın ve çevrenin niteliklerini değiştirdim. (V) Bunu, kurgunun, gerçekleri bire bir anlatmaktan çok daha önemli olduğunu düşündüğüm için yaptım. (VI) Ancak bu durum, benim öykülerimde kurguyu ön plana çıkarırken onların, gerçekçiliği kaybettiklerini göstermez.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

11. Bu soruya hem evet hem hayır demek daha doğru olur. Yazarlar açısından değişen bir şey yok bence, çok nitelikli romanlar hâlâ yazılıyor. Ancak toplumsal değişimin, romancıları değil okurları olumsuz anlamda etkilediğine inanıyorum. Hızlı yaşayan ve kendine zaman ayıramayan bireylerden oluşan okur kitlesi belki de bu yüzden öykü, şiir gibi daha çabuk tüketilen türlere kaymış durumda.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Romanın, toplumun aynası olması gerektiği görüşüne katılıyor musunuz?
B) Günümüzde roman yazarları, okurların beklentilerini karşılayabiliyor mu?
C) Sosyal yaşamdaki değişimin romanlara gösterilen ilgiyi azalttığını düşünüyor musunuz?
D) Romancılar, romanlarını oluştururken nelerin etkisinde kalırlar?
E) Roman okurlarını kendi içinde gruplandırmak mümkün müdür?

12. Bugün yayımlanan kitap eklerine bakıldığında, eleştirinin, bu yayınların semtine hiç uğramadığı görülecektir. Bu yayınlarda eleştiri adına gözlenen, sadece önlerine gelen kitapla ilgili sevecen laflar etmekten ibarettir. Bu eklerde zaman zaman eleştirinin taşınması gereken ciddiyetten ve sorumluluktan uzaklaşıp gerçekte hiçbir değeri olmayan kitaplar hakkında yazılar yayımlanmaktadır. Eleştirmen sıfatıyla yazarlar, bu tür kitaplarda büyük bir yazınsal değer bulunduğunu söylemeler bile yazıları, bize kitabı satırmak için yazılmış olduğu izlenimini vermekten kurtulamıyor.

Bu parçanın bütününde yazar, kitap ekleriyle aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Eleştiri yazılarının gerçek niteliklerinden yoksun olmasından
B) Değerli yapıtların eleştirilerine yer verilmemesinden
C) Eleştirmenlerin yazılarıyla kendilerini tekrar etmelerinden
D) Eleştirmenlerin yazılarıyla genç sanatçılara yol göstermemesinden
E) Değerlendirme yazılarında daha çok düşünceden yoksun yapıtlara ağırlık verilmesinden

13. — Bilinen bir dil kullandığınızda şiirle olan ilişkiniz ortadan kalkar. Hissettiklerinizi, bir türlü dile getiremediğiniz duygularınızı, şiirde asla sıradan bir dille, basmakalıp ifadelerle anlatmamalısınız. Ama yeni bir bakış açısı oluşturduğunuzda, klasik anlatım yöntemlerinin hepsinin üzerine çıkıp çok özel bir şey yaptığınızda şiirin gizemli ülkesine adım atmışsınız demektir.

Bu parçanın başına, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Anlatmak istediklerinizi, yepyeni bir biçimde ortaya koymak, şiir yazmanın temel şartıdır.
B) Bir şiirin değerinin belirlenmesinde, anlatılmak istenen kadar, onu kimlerin okuyup beğendiği de önemlidir.
C) Şiir, farklı duyguları barındırdığı ölçüde nitelik kazanır ve yarınlara kalır.
D) Günümüz okuru, kendini kolayca ele veren şiirlerden hoşlanmıyor artık.
E) Şair, şiirlerinde günlük dilde kullanılmayan söyleyişlere yer vermemelidir.

14. (I) Salâh Birsel; şiiri aşırı lirizmin baskısından kurtarıp zekânın ürünü yapmak ister. (II) Her şiirinde yeni bir ses, yeni bir yapı kurmaya çalışır. (III) Duygulu şairi değil usta şairi, lirik şiiri değil, düşünce ürünü şiiri savunur. (IV) Sözcüklerin üzerinde çok durur, az bilineni değil yığınların diline yerleşmiş olanı seçer ve kullanır. (V) Şiirlerinde felsefeden toplumbilime uzanan geniş bir kültürün yansımalarını ve gerçekçi toplumsal çözümlemeleri görebiliriz.

Salâh Birsel'in ele alındığı bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, şiirde duygusal yoğunluğa karşı olduğu belirtiliyor.
B) II. cümlede, özgünlüğe ulaşma çabası içinde olduğundan söz ediliyor.
C) III. cümlede, bir ön yargıya yer veriliyor.
D) IV. cümlede, biçimiyle ilgili bir değerlendirme yapılıyor.
E) V. cümlede, şiirinin konularına yönelik bir açıklama yapılıyor.

15. Herkes iyi kötü ilginç bir hikâyeye sahip olduğunu düşünüyor. Doğal olarak hikâyesini bir şekilde duyurmak, paylaşmak istiyor. Ancak bunu yazılı metin haline getirmek, bazı koşulların varlığına bağlıdır. Bir yazarı, hikâye sahibi olandan ayıran özellik, bunları iyi ifade edebilmek, düzgün ve kendine özgü bir dille yazabilmektir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabılır?

- A) Yaşananları olduğu gibi anlatan yapıtlar ortaya koymak kolay değildir.
B) Bir yapıtta düşüncelerin gelişigüzel bir anlatımla verilmesi, okurların zihnini yorar.
C) Bir kişinin anlatacak şeylerinin olması onun yazar olması için yeterli değildir.
D) Azimli bir çalışma içinde olan yazarlar, her zaman gerçek okura ulaşır.
E) İlginç bir konu, yazınsal yapıtlar aracılığıyla okuruna mutlaka ulaşır.



16. Öykü yazmanın sanıldığı kadar kolay bir uğraş olmadığını dil kullanımı açısından iyi biliyor. İçinde yaşadığı toplumun kültürel özelliklerini ve yaşama bakış açısını diline başarıyla yansıtan nadir sanatçılardan biri olarak tanınıyor. Dünya insanının ortak duygularını dile getiren öyküleriyle okurlarını istediği çizgide tutabiliyor. Her öyküsünde özenle seçilmiş, az sözcükle çok şey anlatabilme becerisi sergiliyor. Okuru, öykülerini okurken öykülerin derin yapılarında gizlenen kendisine ve topluma özgü insan ilişkilerini, kültürü ve değişik bakış açılarını çözümlemeye yöneltiyor.

Bu parçada tanıtılan öykücüyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Anlatıklarına uygun bir dili ustaca kullandığına
B) Bütün öykülerinde anlam yoğunluğu bulunduğuna
C) Öykülerinin anlaşılmasının çaba gerektirdiğine
D) Öykü yazmanın, diğer yazınsal türlerden daha zor olduğunu düşündüğüne
E) Evrensel duyguları içeren öyküleriyle okurları üzerinde etkili olabildiğine

17. Bu ozanımızın şiir ve konuşmalarından oluşan yeni kitabını okuyorum. Yaşamın her anının -sevginin, sevincin, hüznün, karamsarlığın- usul usul bu şiirlerin satır aralarına aktığını görüyorum. Bu, sanatçının — gösteriyor. Çünkü, sanatçı ne yaşamışsa iyi, kötü her anı şiirin duygu yoğunluğunda eritmesini biliyor. Yüreğinin şiirle bu denli ilgili oluşu, yaşamını bu şekilde şiirlerine aktarma yeteneğinden kaynaklanıyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) toplumun nabzını şiirleriyle ne denli başarılı bir biçimde tuttuğunu
B) yaşam gerçeklerinden uzaklaştığını
C) okurun yaşantısıyla özdeşlik kurduğunu
D) özgünlük arayışı içinde olduğunu
E) yaşamının iz düşümlerini bütün yönleriyle şiirlerine yansıttığını

18. Yayınevine bir roman dosyası geldi, diyelim. Kitabın üzerinde editörlük çalışması yapılır. Sırada dizgi, sayfa düzeni vardır. Ardından bir iki düzeltme okuması yapılır. Artık dosyanın matbaa yolculuğu hazırdır. Burada romanın büyümlü macerası kağıtlar üzerinde akmaya başlar. Basılan formlar her on altı sayfa bir forma olarak tabir edilir mücellihaneye taşınır, çoğunlukla insan gücüyle katlanır, harmanlanır ve ciltlenir. Artık romanımız kitap haline gelmiş, kitapçı raflarını süslemeye hazırdır. Ama her şey bununla bitmez; kitabı herhangi bir eşya olmaktan çıkaran bir şey vardır: Okur. İşte bütün bu serüvenin tamamlanabilmesi için okurun varlığı kaçınılmazdır.

Bu parçanın bütününde roman dosyalarıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Zorlu bir çalışmayla yazıldığından
B) Okurla buluşma sürecinden
C) Yayınevlerinin basım tekniklerini geliştirmesinden
D) Editörlerin, kitaplaşma aşamasındaki katkılarından
E) Teknolojik gelişmelerin sağladığı yarlardan

19. Yapıtlarının bir taslağını oluştururken bazen yazdığım bölümü beğenmem, "Tekrar yaz bunu." ya da "Burada anlatım zayıf, son okumada gözden geçir." diye notlar alırım. Roman taslağıma son halini verirken bu notları dikkate alırım. Bazen de yazarken olayların gelişimini kahramanlarıma bırakmayı, onların peşinden sürüklenmeyi severim.

Bu parçada yazar, kendisiyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Konu sıkıntısı çekmeden kolaylıkla yapıtlar kaleme aldığı
B) Sanat çalışmalarıyla tüm kesimlere seslenebilme amacı güttüğünü
C) Doğallığın bozulmaması için yapıtlarını fazla değiştirmede olduğunu
D) Dilimizin zenginliğini romanlarına da yansıtmaya çalıştığını
E) Yapıtlarını oluştururken nasıl bir yöntem izlediğini



20. Yazarın son romanı konusu yönüyle, ilk romanında da bir kan davasını ele alıyordu, ne yazık ki bir yenilik taşı-mıyor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) bu cümledekiyle aynı görevde kullanılmıştır?

- A) Dil, başkalarının düşüncelerini, duygularını öğrenmede temel araçlardan biridir.
B) Kardeşinin bir yıl içinde boyu uzamış, kendisi oldukça değişmiş.
C) Bahçedeki ağaçlar, kuraklıktan olmalı, artık meyve vermez olmuştu.
D) O, insanları her zaman küçümseyen, bu yüzden pek sevilmeyen biriydi.
E) Bir sanat yapıtının yarınlara kalabilmesi, okurlara söyleyecek sözünün olmasına bağlıdır.

21. Ahmet Haşim bir yazısında şöyle diyor: "Dil bir çam ağacına benzer. Uzaktan baktığınızda o, daima yeşil görünür. Ama yanına vardığınızda birçok ölü yaprakla ve yine bir sürü yeni filizle karşılaşsınız."

Ahmet Haşim'in bu sözleriyle asıl anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dilin sahip olduğu söz varlığı, yeni eklemelerle genişletilmeye çalışılmalıdır.
B) Dilin inceliklerini en iyi, onu yapıtlarında kullanan sanatçılar bilir.
C) Dile alınan yabancı sözcüklerin, dili bozması kaçınılmazdır.
D) Canlı bir varlık olan dilde kimi sözcükler ölümlük yeni sözcükler doğar.
E) Diller arasındaki iletişim, kültür dünyasının zenginleşmesini sağlar.

22. Deneyimli yazar, yazın serüveninde okuru her yönden eğitime ve bilinçlendirme çabasıdadır, çünkü o, —.

Bu cümlelerin aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanması uygun olmaz?

- A) ortaya koyduklarının, insanlara kılavuzluk yapacak bir özellik taşıdığının farkındadır
B) kısa sürede ünlü olmanın okurların ilgisine bağlı olduğunu bilir
C) sanatın kendisine böyle bir görev yüklediğini düşünür
D) yapıtlarında yaşam gerçeklerini göstermeyi ve okuru aydınlatmayı amaçlamıştır
E) sanatın bir okul kendisinin de bir öğretmen olduğunun bilincindedir

23. (I) Sezai Karakoç, ilk şiirleriyle şiir evreninin sınırlarını ustaca belirlemiştir. (II) Edebiyatımızda kendine özgü bir dil geliştiren nadir yazarlardır. (III) Şair ilk şiirlerinde duygusal konuları işlerken son şiirlerinde soyut anlayışta şiire yönelmiştir. (IV) Onun şiirlerinin içeriği ve üslubunu göz önüne getirdiğimizde çok dalgali ve coşkun bir denizin ortasına girmiş gibi oluruz. (V) Şiirlerinde bazen yaşamdan zevk alan mutluluk dizeleriyle karşılaşırken bazen de hüznü veren karamsar dizeler çıkar önümüze.

Sezai Karakoç ve şiirlerinin ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede bir saptamaya yer verilmiştir.
B) II. cümlede özgün bir biçemi olduğundan söz ediliyor.
C) III. cümlede şiir anlayışındaki değişimlerden söz ediliyor.
D) IV. cümlede şiirlerinde bir mesaj iletme kaygısı taşıdığı belirtiliyor.
E) V. cümlede şiirlerinde birbirine karşıt duygulara yer verdiğinden söz ediliyor.

25. Havada karanlığı bir ustura gibi belli belirsiz yaran be-
I
yaz şimşekler çakıyordu. Rüzgârın ıslaklığı içinde sak-
II
lambaç oynayan ışık sütunları gökyüzünde neşeyle
III
uzayıp gidiyordu. Saatler sonra içimizi ısıtan gülümse-
yen tatlı yüzüyle güneş açtı, uzun bir süre sonra tekrar
IV V
karanlık sarmaladı her yanı. Aydınlığa ulaşmanın umu-
duyla beklemeye başladık.

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. sözde düşsel öğelere yer verilmiştir.
B) II. sözde bir kişileştirme yapılmıştır.
C) III. sözde bir duyu aktarımı söz konusudur.
D) IV. sözde mecazlı bir söyleyiş vardır.
E) V. sözde varlıklar niteleyici özellikleriyle verilmiştir.



24. Güneşin altın ışıkları çam ağaçlarının sık, koyu yeşil yaprakları arasında bir renk billuru içinde süzülüyordu. Ağaç kökleri doğal merdiven basamakları gibiydi. Her tarafta kabank yosun sedirleri vardı. Taşlar, kadifeden minderler gibi yosunlarla örtülmüştü. Tatlı bir serinlik... Rüyada duyulur gibi bir pınar şırıltısı... Yer yer suyun, taşların altında gümüş parlaklığıyla nasıl sızdığı, çıplak ağaç köklerini, kayalar nasıl yıkadığı görülüyordu.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Betimleyici öğelere ağırlık verilmiştir.
B) Benzetmeden yararlanılmıştır.
C) Birinci kişili anlatımla oluşturulmuştur.
D) Farklı duyulardan yararlanılmıştır.
E) Eksiltili cümlelere yer verilmiştir.

26. (I) Ünlü yazar günlüklerinden birinde, iyi şiirlerin ileri yaşlarda yazılabileceğinden söz ediyordu. (II) Bunu asıl, deneme için söylemeli değil mi? (III) Kendimi yetkin bir denemeci görmediğim için rahatlıkla söyleyebilirim ki deneme, yazın dünyasında emekleyenlerin kalem oynatacağı türden bir uğraşı değildir. (IV) Bir kere her karesi dolu dolu geçirilmiş bir yaşam, bir o kadar da kalem deneyimi gerektirir. (V) Yani yoğun düşünsel bir çabanın ürünüdür deneme.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede "ileri" sözcüğü, sıfat görevindedir.
B) II. cümle sözde soru cümlesidir.
C) III. cümlede dönüşlülük adılına yer verilmiştir.
D) IV. cümlede ad takımı vardır.
E) V. cümlede yüklemi geçişli bir eylemdir.

27. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Anahtarları kaybettiğini epey sonra fark etti.
B) Bugünkü geziye Zeynep'in annesi de gelecek.
C) Bu konuyla ilgili hiçbir şey bilmediğini söylemişti.
D) Fabrikaya beşyüz elli kişi iş başvurusunda bulunmuştu.
E) Yarınki gazetede bu konuyla ilgili bir röportaj yayımlanacak.

28. (I) Dil, bireyi ve toplumu yüceltir, onların sosyal anlamda gelişmesini sağlar. (II) İnsanların kaynaşmasında, kültürün oluşmasında dil kadar etkili bir araç yoktur. (III) Fakat bir toplumda dilin kullanımı yazınsal türlerde bile farklılıklar gösterebilir. (IV) Bu farklılıklar içinde dilin en kusursuz biçimini, en duru anlatımını kompozisyonda buluruz. (V) Çünkü kompozisyon, dil kurallarına uyarak düşünce ve duyguları güzel ve etkili bir biçimde anlatma sanatıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde tanımlama yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. Mezopotamya ovasını üstten gören Mardin ili, ünlü taş evlerini gezmeye gelen turistleri hayranlık içinde bırakıyor. Tarihî dokuyla bütünleşmiş taş evlerin arasında daracık sokaklarda gezmek son derece keyifli. Üç dinin temsilcilerinin yaşadığı nadir şehirlerden biri olan Mardin'de Kasımiye Medresesi, Ulucami, Deyrulzafaran Manastırı gezilebilecek farklı yerlerden bazıları.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

30. Günümüzde genç ozanlar, şiirlerinin dergilerde yer aldığını gördüklerinde çok seviniyorlar.

Bu cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Yükleme çatı bakımından dönüşümdür.
B) Öznesi, sıfat tamlamasıdır.
C) Farklı türde belirteçler kullanılmıştır.
D) "şiirlerinin" sözcüğü, birden çok çekim eki almıştır.
E) Nesnesi, söz öbeğinden oluşmaktadır.

31. Türkiye'nin dört bir yanına ilkbahar güzellikleriyle gelir.

Karadeniz'e yağmurla gelen ilkbahar, Toroslar'da ise kış boyunca tepeleri kaplayan beyaz örtünün erimesiyle başlar. Bir yandan eriyen karlar, su kaynaklarını ve çağlayanları beslerken diğer yandan Toros Dağları eteklerinde açan otları besler.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi birden fazla çekim eki almamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

32. (I) Asırlık çınar ağacı, yaşlılıktan dalları toprağa eğilmiş olsa bile yıllara meydan okuyor, dimdik ayakta duruyor. (II) Çınar ağacının yanına yaklaşıyorsunuz, sizi derin bir sessizlik karşılıyor. (III) Bu sessizlik korku veriyor insana, doğaya. (IV) Çınarın az ötesinde küçük çam ağaçları, kendilerini göstermeye çalışıyor. (V) Ortamın sessizliğine inat doğa, güzelliğini haykırıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi, öznesi ortak sıralı bir cümledir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

33. Beş Hececiler, Türk şiirinde, Mehmet Emin Yurdakul ve Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın açtığı yolu genişletmişler, onların izinden gitmişlerdir. Halk şiirinin özellikle ölçü ve uyak düzenini benimseyerek ulusal edebiyata ulaştıklarını sanmışlardır. Ancak taklitten yola çıktıkları, duygu evrenlerini yenileyip çağdaş değerlerle donatmadıkları için, yeni bir şiirsel söyleyiş kuramamışlardır. Bu yüzden Beş Hececilerin şiirinde, tekdüze, kalıplaşmış bir yapı vardır. Hemen hepsi aynı giysiyi giydirmiştir şiirine.

Bu parçadan Beş Hececilerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Bazı sanatçıların etkisinde kaldıkları
B) Özgün bir şiir anlayışlarının olmadığı
C) Şiirleriyle halkı bilinçlendirmeyi amaçladıkları
D) Şiirlerini, günün şiir değerleriyle besleyemedikleri
E) Halk şiirinin biçimsel özelliklerini taşıyan şiirler yazdıkları

35. Arkadaşımın çok beğendiği şairin kimi şiirlerini ben de okudum, ama pek beğenmedim. Bana göre sıradan şiirlerdi. Fakat şimdilerde insanların dillerinden düşürmediği "Bir Kızıl Gül" şiiri beni de ilk okuyuşta çarpmıştı. Bir röportajda şairin bu şiiri tam üç ay odasına kapanarak yazdığını okuyunca, "Evet, —." dedim.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) iyi bir şairin başarılı şiirleri kadar başarısız şiirleri de olur
B) etkileyici yapıtlar, ancak sanatçı kendini işine böyle verince ortaya çıkar
C) demek ki bir şiir, gün gelir farklı bir anlamla karşımıza çıkabilir
D) büyük şairler bir kelimenin ardından bu kadar ısrarlı koşabilir
E) her şiirin, şairin kafasında bir oluşma süreci vardır



34. (I) Taş, çağının sessiz tanığıdır. (II) Yüzyıllar boyunca sürer bu tanıklık. (III) Yıkımlar, savaşlar, doğal afetler farklı izler bırakarak geçer taşın üzerinden. (IV) Ne var ki o, eksile eksile, yıprana yıprana tanıklığına ve geçmişten geleceğe bilgi aktarmaya, ikisi arasında köprü vazifesi görmeye devam eder. (V) Yetenekli ustalar, taşı işleyerek birbirinden güzel binalar inşa etmişler; nadide eserler bırakmışlardır. (VI) Sanattaki güçlerini en güzel ve kalıcı şekliyle taşın üstünde göstermişlerdir. (VII) Uzağıp giden yıllar boyunca ustalıklarını anlatacak olan taşın üstüne zamanı perde perde dokumuşlardır.

Bu parça iki paragrafa bölünmek istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

37. Ahmet Mithat, hayatın bütün sıkıntılarını görmüş, yaşamla boğuşa boğuşa başarıya ulaşmış bir yazardır. Yaşam onu, aktar çıraklığından, devlet dairelerinde önemli görevlere kadar götürmüştür. Bu sayede her insan ve makamları tanışmıştır. Onun bu renkli, bir o kadar da fırtınalı hayatı kendisini çağdaşlarından ayırmış; daima geniş halk kitlelerinin eğitilmesini amaçlayarak yapıt vermesini, yapıtlarında bunu kendisine görev edinmesini sağlamıştır.

Bu parçadan, Ahmet Mithat ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine varılamaz?

- A) Yaşamı boyunca birçok zorlukla karşılaşmış bunların üstesinden geldiğine
B) Toplum gerçekçi bir biçimde anlatmada çağdaşlarından daha başarılı olduğuna
C) Yapıtlarını insanlara bir şeyler anlatmak amacıyla kaleme aldığına
D) Yazarlıktan önce yaptığı çeşitli işlerin yapıt vermesinde etkili olduğuna
E) Çalıştığı çeşitli işlerin ona farklı toplumsal statüler kazandırdığına

39. Aşağıdakilerden hangisinin sonuna, "Bundan dolayı yapıt, eğitimli bir okur kitlelerine seslenen, anlaşılması çaba gerektiren bir yapıya bürünmüştür. " **cümlesinin getirilmesi anlam akışı yönünden uygun olur?**

- A) Bu öyküsünde yazar, bir dönemin aydınlarının, üniversite öğrencilerinin yaşadığı sıkıntıları sade ve anlaşılır bir dille gözler önüne sermiş.
B) Yapıtta, toplumsal sorunların bireyler üzerinde yol açtığı yıkımlar, mizahi bir yaklaşımla ve günlük konuşma diliyle ortaya konmuş.
C) Yapıtta, halkın yaşayışı gerçekçi bir biçimde ve her seviyeden okurun rahatlıkla anlayabileceği bir dille anlatılmış.
D) Yapıtın her bir satırı anlamı herkesçe bilinmeyen, sanatçının kendince anlamlar yüklediği sözcüklerle ilmek ilmek dokunmuş adeta.
E) Yazarın, bireysel duygulanışlarını rahat bir anlatımla dile getirdiği bu roman, haftalarca çok satanlar listesinin en başında yer almayı başarmıştır.



36. Onun öyküleri yalın bir dille yazılmıştır. Ama düz, tek anlamlı bir dil de değildir bu. Anlatımının sıcaklığı ve her okunuşta yeni anlamlar verebilecek zenginliği, onun öykülerinin çok çeşitli kesimlerden okurlarca sevilmesinin nedenlerinden sadece birkaçıdır. Sanatçının bu zengin öykü dünyası pek çok öykücüye de ilham verdi. Ne var ki, bu özellikler her öykü yazarında olabilir, her yazarca aynı düzeyde öykü yazılabilir sanıldı. Gelgelelim aynı etki oluşturulamadı.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Başka yazarları etkilediği
B) Geniş bir okur kitlesinin olduğu
C) Öykülerini anlaşılır bir dille yazdığı
D) Döneminin en beğenilen öykücüsü olduğu
E) Anlamca yoğun öyküler yazdığı

38. (I) Bu yapıtta, araştırmacılar, ülkemizdeki kaleleri alfabetik bir sırayla tanıtmışlar. (II) Her kale için iki sayfa ayrılmış ve hepsi için fotoğraf kullanılmış. (III) Özellikle de İstanbul'daki kaleler için özel sayfalar tasarlanmış. (IV) Kitaptaki kaleler ilginç öyküleriyle okurların dikkatini çekiyor. (V) Yapıt, tarihsel özellikleri anlatmanın yanında sanatsallıktan da ödün vermiyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle yüklemi geçişli bir eylemdir.
B) II. cümle bağılı bir cümledir.
C) III. cümle kurallı, basit bir eylem cümlesidir.
D) IV. cümlede bağlaç kullanılmıştır.
E) V. cümle yüklemi bileşik eylemdir.

40. Ünlü şair; sözcüklerle dünyaya yeni bir biçim verir. Hayallerle düşünce oyunlarından hareketle yeni bir dil kurmaya çalışır. Şiirlerinde devamlı bir değişimin, başkılığın peşindedir. Şiirin toplumu yükseltme ve ileriye götürme gibi bir görev taşıması gerektiğini iddia eder. Kendi penceresinden dünyayı mizahi bir gözle seyreder. Mecazlarla yüklü divan şiirinde tekrarlanan söyleyişlerden, halkın söyleyişleriyle deyimlerden geniş ölçüde yararlanır.

Bu parçadan sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Şiirlerinde daha çok, görselliğin hâkim olduğu
B) Şiir anlayışının durağan olmadığı
C) Şiirlerinde gülmeceye dayalı öğelere yer verdiği
D) Kalıplaşmış sözlerden yararlandığı
E) Şiirin sosyal bir amaç taşıması gerektiğini savunduğu

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Osmanlı Devleti'nde bir şehzade tahta geçince bir-birinin aynısı iki mühür yaptırıldı. Bu mühürlere biri padişaha, diğeri ise sadrazama verildi.

Bu durum Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) Sadrazamın devlet işlerinde padişahın vekili olduğunun
B) Sadrazamların hanedan üyeleri arasından seçildiğinin
C) Sadrazam ile padişahın eşit yetkilere sahip olduğunun
D) Yönetim ve yargının birbirinden ayrıldığının
E) Divan-ı Hümayun'un karar alma organı olduğunun

2. 17 Şubat 1923'te İzmir'de toplanan İktisat Kongresi'nde, "Türk karasularında yük ve yolcu taşımacılığının Türk gemileriyle yapılması" kararı alınmıştır.

İzmir İktisat Kongresi'nde alınan bu kararın aşağıdaki gelişmelerden hangisine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Teşvik-i Sanayi Kanunu'nun çıkarılmasına
B) Milletler Cemiyeti'ne üye olunmasına
C) Kabotaj Kanunu'nun çıkarılmasına
D) Aşar vergisinin kaldırılmasına
E) Merkez Bankası'nın kurulmasına

3. İnsanlar, Tarih Öncesi çağlarda ilkel bir hayat tarzı sürmüşler ve uzun süre yazılı kültüre geçememişlerdir.

Bu yaşam tarzının;

- I. Tarih Öncesi dönemlerin uzun sürmesi,
II. tarihi olayların araştırılmasında zorluklar yaşanması,
III. toplumlar arasında bilgi aktarımının zorlaşması

durumlarından hangileri üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

4. Osmanlı pazarları 19. yüzyılın ortalarından itibaren Avrupa mallarının istilasına uğramış ve giderek Osmanlı Devleti hammadde satan, işlenmiş mal alan bir ülke haline gelmiştir.

Osmanlı ekonomisinde görülen bu durumun aşağıdakilerden hangisini olumsuz yönde etkilediği savunulamaz?

- A) Yerli üreticiyi
B) Ekonomik bağımsızlığı
C) İş bulma olanağını
D) Yabancı sermayeyi
E) Lonca sistemini

5. Türkiye Selçuklularında Ahi teşkilatlarının temel amacı; zenginle fakir, üreticiyle tüketici, emek ile sermaye, halk ile devlet arasında iyi ve sağlam ilişkiler kurulmasını sağlamaktır.

Buna göre, Ahi teşkilatlarının Türkiye Selçuklularında;

- I. sosyal adalet,
II. toplumsal barış,
III. sosyal dayanışma

anlayışlarından hangilerinin yerleşmesini kolaylaştırdığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

6. 1932 yılında toplanan I. Dil Kurultayı'nda, "Anadolu ve Rumeli ağzlarından kelimelerin derlenmesi ve yabancı kelimelere Türkçe karşılık bulunması." kararı alınmıştır.

I. Dil Kurultayı'nda alınan bu kararların aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Batılılaşmayı hızlandırmaya
B) Ulusal egemenliği güçlendirmeye
C) Dilde millileşmeyi sağlamaya
D) Misak-ı Milli Kararlarını gerçekleştirmeye
E) Etnik farklılıklara son vermeye

7. Son Osmanlı Mebuslar Meclisi için, 7 Kasım 1919'da yurt genelinde demokratik kurallara uygun seçimler yapılmasına rağmen, 12 Ocak 1920'de açılan Mebuslar Meclisi'ne seçilen yüz kırk milletvekilinin ancak yetmiş ikisi katılmıştır.

Bu durumun görülmesinde aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) İtilaf devletlerinin seçimlere müdahale etmemesi
B) Mebuslar Meclisi'nin İstanbul'da toplanması
C) Mustafa Kemal'in Erzurum'dan milletvekili seçilmesi
D) Temsil Heyeti'nin Ankara'yı merkez seçmesi
E) Milletvekillerinin çoğunluğunun saltanata bağlı olması

8. Hz. Osman döneminde düzenlenerek altı nüsha hazırlanan Kur'an-ı Kerimlerden biri Medine'de tutulmuş; diğerleri Mekke, Basra, Kufe, Şam ve Mısır'a gönderilmiştir.

İslam Devleti'nde görülen bu durumun;

- I. fetih hareketlerini hızlandırma,
II. Kur'an-ı Kerim'in özgün halini koruma,
III. dinin temel kaynağından öğrenilmesini sağlama

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

9. İslam öncesi Türk devletlerinden Uygurlar döneminde özellikle borçlar ve eşya hukuku alanında yenilikler yapılması zorunlu hale gelmiştir.

Bu duruma aşağıdakilerden hangisinin neden olduğu savunulabilir?

- A) Yerleşik hayata geçilmesi
B) Yeni bir alfabe kullanılması
C) Yönetimde hiyerarşinin esas alınması
D) Hakanın kurultaya başkanlık yapması
E) Hanedan üyelerine yönetimde görev verilmesi

10. Berlin Antlaşması'nın, "Bab-ı Âli, Ermenilerin oturduğu vilayetlerde mahalli ihtiyaçları vakit geçirmeden yerine getirmeyi garanti eder. Bab-ı Âli, bu yoldaki tedbirleri onların tatbikini kontrol edecek büyük devletlere belli aralıklarla bildirecektir." maddesine bakılarak, Osmanlı Devleti ile ilgili;

- I. Milliyetçi isyanlar sonucu toprak bütünlüğü bozulmuştur.
II. Çok uluslu toplum yapısı dış soruna neden olmuştur.
III. Egemenlik hakları zedelenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

11. Lozan Barış Görüşmelerinin ilk gününde İsmet Paşa söz alarak, "Misak-ı Milli kararlarından taviz verilmeyeceğini, Türkiye'nin tam bağımsızlığını sağlamakta kararlı olduğunu." söylemiştir.

İsmet Paşa'nın bu tutumunda;

- I. Yunan ordularının Anadolu'daki işgaline son verilmesi,
- II. İtilaf devletleriyle Mudanya Ateşkes Antlaşması'nın imzalanması,
- III. TBMM'de azınlık milletvekillerine yer verilmemesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

12. II. Dünya Savaşı'ndan sonra ABD ve SSCB'nin öncülüğünde Doğu ve Batı blokları kurulmuştur.

Bu durumun aşağıdaki alanların hangisindeki harcamaların yoğunlaşmasında etkili olduğu savunulabilir?

- A) Savunma B) Eğitim C) Sağlık
D) Ekonomi E) Mimarlık

13. Hristiyan çocukların Türk-İslam adetlerine göre eğitilerek devletin ihtiyacı olan üst düzey memurların ve merkez askerlerinin karşılandığı Devşirme Sistemi, Çelebi Mehmet döneminden itibaren Osmanlı Devleti'nde uygulanmaya başlanmıştır.

Bu uygulamanın aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olduğu savunulamaz?

- A) Merkezi otoritenin güçlenmesi
B) Teşkilatlanma çalışmalarının kolaylaşması
C) Çok uluslu yapıdan yararlanılması
D) Halka yönetimde eşit haklar tanınması
E) Türk beylerinin yönetim üzerindeki etkinliğinin azalması

14. I. Balkan Savaşı'nın hemen öncesinde Bulgaristan ile Sırbistan arasında yapılan antlaşmada, "Osmanlı Devleti'nin topraklarının paylaşımıyla ilgili anlaşmazlık çıkarsa, durum Rusya'nın görüşüne sunulacaktır." kararı yer almıştır.

Bu bilgiye göre, aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Rusya'nın Balkan politikalarının İngiltere'yi rahatsız ettiğine
B) Rusya'nın Balkan devletleri üzerinde yaptırım gücüne sahip olduğuna
C) Osmanlı Devleti'nin Balkanlarda yaptığı ıslahat çalışmalarının yeterli görüldüğüne
D) Balkan topraklarındaki azınlık sorunlarının sona erdiğine
E) Arnavutluk'un Osmanlı Devleti'nin Balkan topraklarında kurulan son millî devlet olduğuna

15. Cumhuriyet'in ilk yıllarında bazı illerde milletvekili kontenjanları bağımsız adaylara ayrılmıştır.

Böyle bir uygulama yapılmasında aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) İki dereceli seçim sisteminin sürdürülmesi
B) Kadınlara seçme ve seçilme hakkının tanınması
C) Çok partili siyasi yaşama geçilememesi
D) Ordunun siyasetten arındırılması
E) Güçler birliği ilkesinin benimsenmesi

16. Türkiye Cumhuriyeti, Lozan Antlaşması'ndan sonra herhangi bir devletin silahlı saldırısı ile karşılaşmamıştır.

Bu durum üzerinde;

- I. uluslararası barış ittifaklarına üye olunması,
- II. savunma sanayisindeki gelişmelerin takip edilmesi,
- III. diplomatik ilişkilere önem verilmesi

politikalarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

17. Atatürk TBMM'de yaptığı bir konuşmada, "Asıl önemli olan nokta, adli görüşümüzü, adli kanunlarımızı, adli teşkilatımızı, bizi şimdiye kadar bilinçli bilinçsiz etkileyen, çağın gereklerine uymayan bağlardan bir an önce kurtarmaktır." demiştir.

Atatürk'ün bu sözüne bakılarak, Yeni Türk Devleti'nde yeniliklerin gerçekleştirilmesinde;

- I. cumhuriyetçilik,
- II. laiklik,
- III. devletçilik

ilkelerinden hangilerinin esas alındığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

18. Mevsimler arası sıcaklık farkının çok az olduğu bölgede hemen her gün öğleye doğru bulutlar toplanır. Çok geçmeden şimşek ve gök gürültüsü ile birlikte bardaktan boşanırcasına yağmur başlar ve nemli bir sıcaklık ortalığı kaplar. Bu koşullarda bitkiler şaşılacak bir hızla boy atar. Sarp kayalıklar dışında her karış toprak, bitki örtüsü ile kaplıdır. Deltalar ve çamurlu kıyılarda mangrov adı verilen bitkiler yetişir.

Bu parçada sözü edilen bölge ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Güneş ışınlarının düşme açısı yıl içinde fazla değişmez.
B) Akarsu ağzlarında gelgit genliği azdır.
C) Bulutlu gün sayısı fazladır.
D) Bitkilerin büyüme hızı fazladır.
E) Günlük sıcaklık farkı fazladır.

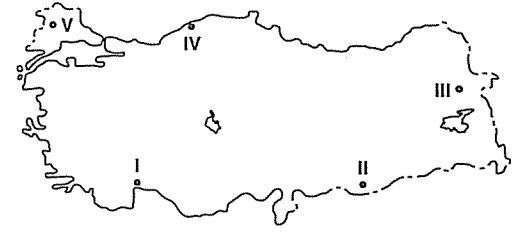
19. I. Sis
II. Kar
III. Dolu
IV. Yağmur

Yukarıdaki yoğunlaşma ve yağış türlerinden hangileri, Türkiye'de kara yolu ulaşımını daha fazla etkiler?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

20. Yaşadığı kentin iklim özelliklerini araştıran bir bilim adamı, kent merkezindeki meteoroloji istasyonunun 21 yıllık gözlem raporlarını incelemiş ve aşağıdaki sonuçlara ulaşmıştır:

- En sıcak ay ağustos, en soğuk ay şubatır.
- Toplam yağışın %7'si yazın, %13'ü sonbaharda %63'ü kışın, %17'si ilkbaharda düşmüştür.
- Kış yağışları yağmur şeklindedir.
- Karlı ve donlu gün sayısı azdır.



Buna göre, yukarıdaki iklim özelliklerinin haritada numaralanmış kentlerden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

21. 22 Haziran'da Güneş gökyüzünde 19 saat kalıp, yılın rekorunu kırar. Beyaz gecelerde insanları, günü doyasıya yaşamının coşkusu sarar.

Buna göre, verilen tarihte beyaz geceler, aşağıdaki enlem derecelerinden hangisinin geçtiği yerlerde en güzel şekilde yaşanır?

- A) 0° B) 23° Kuzey C) 23° Güney
D) 55° Kuzey E) 66° Güney

22. Enlem ve boylam dereceleri bilinen bir bölgenin;

- I. matematik konumu
- II. sıcaklık kuşağı
- III. ortalama yükseltisi
- IV. denizlere göre konumu

özelliklerinden hangileri hakkında kesin bir bilgi edinilebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

23. Aşağıda verilenlerden hangisi araç içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

- A) İnsanların deniz aşırı ülkelere ulaşma isteği, kıyı kesimlerinde yerleşim yerlerinin ve limanların kurulmasını sağlamıştır. (Liman kentleri)
- B) İnsanların yapmış olduğu buluşlar Sanayi Devrimi'ni başlatmış, atölyeler ve fabrikalar kurulmuştur. (İdari kentler)
- C) Bilgi ve iletişim alanında meydana gelen hızlı değişimler sonucunda sadece bilimsel araştırmaların yapıldığı kentler kurulmuştur. (Teknoloji kentleri)
- D) Yoğun çalışma ortamının stres ve yorgunluğundan kurtulmak isteyen insanlar, yılın belli döneminde dinlenmek istemiş ve bu amaçla yer değişikliği yapmıştır. (Turizm kentleri)
- E) Yer altı ve yer üstü kaynaklarının bulunduğu alanlarda işletmeler açılarak tesisler kurulmuştur. (Maden kentleri)

24. Aşağıdaki yerlerden hangisinin gösterildiği haritalar daha çok konik projeksiyon kullanılarak çizilmektedir?

- A) Yer şekillerinin engebeli olduğu bölgelerin
- B) Ekvator'a yakın olan alanların
- C) Orta enlemlerde yer alan ülkelerin
- D) Doğu-batı yönünde geniş alan kaplayan ülkelerin
- E) Denizlerle çevrili kara parçalarının

25. Levha tektoniğine göre, başlangıçta tek parça halinde olan yer kabuğu, II. jeolojik zamandan itibaren günümüze kadarki süreçte 12 büyük levhaya ayrılmıştır. Bu levhalar magmadaki konveksiyonel akıntılara bağlı olarak hareket halindedir. Levhalar bazı yerlerde birbirine yaklaşırken, bazı yerlerde birbirinden uzaklaşmaktadır.

Levhalaradaki bu yaklaşma ve uzaklaşmalar sonucunda yer yüzünde aşağıdakilerden hangisi meydana gelmez?

- A) Depremler
- B) Kıvrımlı dağ sıraları
- C) Derin okyanus çukurları
- D) Volkanik ada yayları
- E) Kıyı setleri ve tombololar

26. Bölge; doğal, beşeri ve ekonomik özellikler bakımından benzer özellik taşıyan alanlardır. Doğal özelliklere göre oluşturulan bölgelerin sınırlarında çok fazla değişme olmazken beşeri ve ekonomik unsurlar dikkate alınarak oluşturulan bölgelerin sınırlarında zamanla değişme olabilmektedir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi işlevini yitirip ortadan kalkan bölgelere örnek olarak gösterilemez?

- A) Orta Anadolu'da geniş alan kaplayan ormanların günümüzde yerini alan bozkır bölgeleri
- B) Türkiye'nin İran, Irak ve Afganistan ile 1937 yılında kurduğu Sadabat Pakti
- C) Güneydoğu Anadolu'da yapılan barajlar sonucu suların altında kalan yerleşim bölgeleri
- D) Kurutularak tarım alanı olarak kullanılmaya başlanan Amik Gölü
- E) Turizm amaçlı kullanılan Güney ve Batı Anadolu'daki bazı kıyı bölgelerinin milli park ilan edilmesi

27. Aşağıdakilerden hangisi bir bölgede etkili olan dış kuvvet hakkında hakkında bilgi vermez?

- A) Delta ovalarının bulunması
- B) Yüksek kesimlerde hörguç kayalara rastlanması
- C) Turizmde peribacası, mağara ve travertenlerin önemli yer tutması
- D) Kıyılarında fiyortların bulunması
- E) İrili ufaklı çok sayıda maar gölünün bulunması

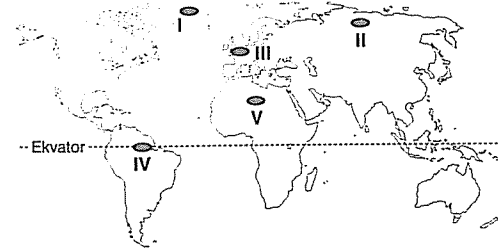
28. Aşağıdaki tabloda nüfus miktarı 125 milyon olan bir ülkedeki nüfusun yaş gruplarına dağılımı verilmiştir.

0-14 Yaş (%)	15-64 Yaş (%)	65+ (%)
16	66	18

Buna göre, ülkenin nüfusuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Doğal nüfus artış oranı düşüktür.
- B) Kentleşme oranı yüksektir.
- C) Kilometrekareye düşen insan sayısı fazladır.
- D) İkincil ve üçüncül ekonomik faaliyetlerde çalışanların sayısı fazladır.
- E) Çalışan nüfusun yaş ortalaması yüksektir.

- 29. • Kayaçların çatlaması, parçalanması ve ufalanması şeklinde olan fiziksel ayrışma günlük sıcaklık farkının fazla olduğu iklim bölgelerinde etkilidir.
- Kayaçların bileşimindeki minerallerin erimesi şeklinde gerçekleşen kimyasal ayrışma sıcak ve nemli iklim bölgelerinde daha etkilidir.



Buna göre haritada numaralanmış alanların hangisinde fiziksel, hangisinde kimyasal ayrışma daha yaygındır?

	Fiziksel ayrışma	Kimyasal ayrışma
A)	I	III
B)	II	V
C)	III	II
D)	IV	I
E)	V	IV

30. Ülkemizde aşağıdaki dağlardan hangisinin oluşumunda volkanik olaylar etkili olmamıştır?

- A) Erciyes Dağı
- B) Ağrı Dağı
- C) Karacadağ
- D) Yıldız Dağları
- E) Tendürek Dağı

31. Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK), depremi önceden tespit etmek amacı ile kaplıcalara yönelik bir çalışma başlattı. Deprem olmadan önce kaplıca sularındaki ısı, gaz ve debi değişimini yakın takibe alan TÜBİTAK, deprem riski yüksek bölgelerdeki kaplıcaları uydu bağlantılı cihazlarla donattı.

TÜBİTAK'ın aşağıdaki illerden hangisinde böyle bir uygulama yaptığı söylenemez?

- A) Bursa
- B) Çanakkale
- C) Balıkesir
- D) Edirne
- E) Yalova

32. "Felsefe uçsuz bucaksız bir çöl, bir okyanus gibidir." sözünde felsefenin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

- A) Evrensel oluşu
- B) Alanının geniş oluşu
- C) Öznelliği
- D) Şüpheyeye dayanması
- E) Akıllı kullanması

33. İnsan, kendini ancak varlığı bildiği ölçüde bilir. O, varlığı yalnız kendi içinde bilir ve kendi bilincine de ancak varlık içinde varır. Bu açıdan gerçek anlamda her yeni varlığa ilişkin bilgimiz içimizde yepyeni bir pencere açar.

Bu parçadan hareketle, bilgiyle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Kesin bilgiye ulaşmak imkansızdır.
- B) Bilgi, yalnızca nesnelere aittir.
- C) Özne olmadan da nesnelerin bilgisine ulaşılır.
- D) Bilgi, özne ile nesne arasındaki bağlantıyla sağlanır.
- E) İnsan sadece varlığın bilgisine sahip olabilir.

34. Cisimlerin serbest düşmesinde ağırlıkları ile düşme hızları arasında bir ilişkinin olup olmadığını öğrenmek isteyen gözlemci; aynı yükseklikten farklı ağırlıktaki cisimlerin düşmesi gibi bir olgunun ortaya çıkmasını beklemek zorundadır. Deneyi yapan ise, böyle bir olguyu bir yüksekliğe çıkıp, farklı ağırlıktaki cisimleri aynı anda düşürerek kendisi oluşturmaktadır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi deneyin gözleminden farkı olamaz?

- A) Olgunun kendiliğinden oluşmasını beklememesi
- B) Kendine en uygun gelen yer ve zamanda araştırmasını yapması
- C) Araştırmasını istediği kadar tekrarlayabilmesi
- D) Araştırmaların tarafsız olarak gerçekleştirilmesi
- E) Araştırmacının koşulları oluşturmaması

35. Bir düşünür der ki; "İnsan düşünce ile görür ve duyar. Her şeyden yararlanan, her şeyi düzene sokan, başa geçip yöneten düşüncedir. Geri kalan her şey kör, sağır ve cansızdır."

Bu düşünce, hangi felsefi yaklaşımı ifade eder?

- A) Empirizm B) Pragmatizm C) Rasyonalizm
D) Sensualizm E) Kritisizm

36. • Bilim, insana gerçek ve olgusal olan hakkında bilgiler verir.
• Bütün bilimler tek bir dille, matematikle ifade edilebilmelidir.
• Bilimsel açıklama neden - sonuç ilişkisinin kurulmasını gerektirir.
• Bilimin ilerleyişi doğrusal bir süreç izler. Nihayetinde bilim mükemmelleşecek ve mutlak bir bilgi olarak yerini alacaktır.

Bu ilkeleri bilime yükleyerek "bilimin ne olduğunu" açıklamaya çalışan görüş aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Klasik bilim görüşü
B) Çağdaş bilim görüşü
C) Etkinlik olarak bilim görüşü
D) Sezgici görüş
E) Rasyonalist görüş

37. Önce kör olduğumuzu düşünelim, nesnel dünyanın renkleri, şekilleri bizim için artık yok, şimdi dokunma duyumuzu yitirdiğimizi, ardından hiçbir tat, hiçbir koku almadığımızı düşünelim. Nesnel gerçeklikten dış dünyadan geriye ne kalır. En azından bizim için gerçeklik diye bir şey kalmaz. Gerçeklik dediğimiz şey bizim var olan şeylere ilişkin deneyimlerimizdir. Bir şeye yakınsak, o şey büyüktür, uzaksak küçüktür.

Bu parçaya göre, var olmanın koşulu nedir?

- A) Sezmektir.
B) Algılamaktır.
C) Özü kavramadır.
D) Düşünceden bağımsızlıktır.
E) Eleştirmektir.

38. J. Bentham, insanların başka insanlardan korunması uğruna devlet müdahalesini asgaride tutmayı tercih ederken, aralarında John Stuart Mill'in de olduğu izleyicileri, "en yüksek sayıda insanın en büyük iyiliği elde etme" düsturunu söyleyerek aktif müdahale taraflısı oldular. Ancak bu düşünce birçok soruyu da beraberinde getirmiştir; "İyi" olan nasıl kararlaştırılacaktır? "en yüksek sayı" kimlerden oluşacaktır? Mesele insanların tercihlerini toplamaktan mı ibarettir?

Bu eleştirileri yapan kişinin, aşağıdakilerden hangisini reddetmesi beklenir?

- A) Kültürel farkların önemini
B) Faydacılığın yanlış olduğunu
C) Evrensel ahlak yasasının varlığını
D) Ahlakî eylemin özgür iradeyle gerçekleştiğini
E) Ahlakî kuralların zamanla değişime uğradığını

39. Sofistlere göre, insanlar, doğal halde yaşamın olduğu, yönetim erkinin olmadığı dönemlerde daha mutlu bir hayat sürüyorlardı.

Sofistler'in bu görüşleriyle, aşağıdakilerden hangisini savundukları söylenebilir?

- A) Düzenin değişebilirliğini
B) İdeal düzenin varlığını
C) Devletin gereksizliğini
D) İktidarın kaynağının ortak irade olduğunu
E) Sözleşmeye dayalı yönetimlerin adil olduğunu

40. Sanatta bir ressam dertli bir insan portresini çizerken, heykeltraş aynı insanın heykelini yapar, şair ise onu şiir ile tasvir eder.

Parçada, sanatçının hangi yönü vurgulanmıştır?

- A) Sanatçılar aynı duygu ve düşüncelerin etkisiyle aynı eserleri ortaya koyarlar.
B) Aynı sanatçı, farklı duygularını farklı sanat etkinlikleriyle ifade eder.
C) Aynı sanatçı, aynı duygusunu farklı sanat eserleriyle ifade eder.
D) Sanatçı, yaratıcı gücü ile nesnelere yönelir ve onları farklı duygularla ifade eder.
E) Sanatçılar aynı durum karşısında duygularını farklı sanat eserleriyle yansıtabilirler.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 33)

Geometri (34 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. a, b, c asal sayı olmak üzere,

$$a = 17 \cdot (b - c)$$

olduğuna göre, $a + b \cdot c$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 17 B) 23 C) 24 D) 29 E) 31

2. $(m - 5)!$ sayısını çift sayı yapan en küçük m sayısı ve $(n - 3)!$ sayısını tek sayı yapan en küçük n sayısı için $m^2 + n^2$ toplamı kaçtır?

- A) 45 B) 58 C) 130 D) 149 E) 164

3. Aşağıdakilerden hangisi, beş basamaklı bir sayıdan, bu sayının rakamları toplamı çıkarılarak elde edilmiş olabilir?

- A) 73865 B) 75782 C) 82763
D) 85372 E) 98712

4. A, B ve C iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r} A \\ \hline 3 \end{array} \quad \begin{array}{r} C \\ \hline 2 \end{array}$$

olduğuna göre, A · B çarpımının C ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 2 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

5. a ve b pozitif tam sayıların ortak bölenlerinin en büyüğü 8 dir.

$$a^2 - b^2 = 704$$

olduğuna göre, a sayısı kaçtır?

- A) 64 B) 56 C) 48 D) 40 E) 32

$$\frac{0,2}{0,8} - \frac{0,3}{0,6}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 0 D) $-\frac{1}{2}$ E) $-\frac{1}{4}$

$$\frac{2 \cdot \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{3}\right) + 3 \cdot \left(\frac{1}{3} - \frac{1}{2}\right)}{4 \cdot \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{3}\right)}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{4}$ C) 1 D) $-\frac{1}{2}$ E) $-\frac{1}{4}$

$$a = \frac{x^2 + x}{x + 2}$$

$$b = \frac{x + 1}{x + 2}$$

olduğuna göre, $\frac{ax - a + 2bx - 2b}{x + 1}$ ifadesinin

en sade şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x - 1$ B) $x + 1$ C) $x^2 - 1$ D) $x - 2$ E) 1

$$\left(\frac{2}{5}\right)^{2x-1} > \left(\frac{4}{25}\right)^{-x-1}$$

eşitsizliğin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\left(-\infty, -\frac{1}{4}\right)$ B) $\left[\frac{1}{4}, \infty\right)$ C) $\left(-\infty, -\frac{1}{4}\right]$
D) $(-\infty, -4)$ E) $(-4, \infty)$

$$|2x - 1| + |y^2 - 4| = 0$$

olduğuna göre, $x.y$ çarpımı kaç olabilir?

- A) -1 B) 0 C) $\frac{1}{2}$ D) 2 E) $\frac{1}{4}$

$x^3 = 4$ olmak üzere,

$$\frac{x^a}{4} = \frac{16}{x^b}$$

olduğuna göre, $a + b$ kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 9 E) 12

$$2^{2x} \cdot 9^{x-1} = 25$$

olduğuna göre, $2^{x+1} \cdot 3^{x-1}$ kaçtır?

- A) 20 B) 10 C) $\frac{14}{3}$ D) 5 E) $\frac{1}{5}$

13. $\sqrt{5}$ sayısı, $\sqrt{5} + 5$ sayısının kaç katıdır?

- A) $3 - \sqrt{5}$ B) $5 - \sqrt{5}$ C) $1 + \sqrt{5}$
D) $\frac{5 - \sqrt{5}}{4}$ E) $\frac{\sqrt{5} - 1}{4}$

$$(x - 3)^4 = 1$$

eşitliğini sağlayan x reel sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

$$x^2 - y^2 - 2x - 2y$$

ifadesinin çarpanlarından biri aşağıdakilerden hangisidir?

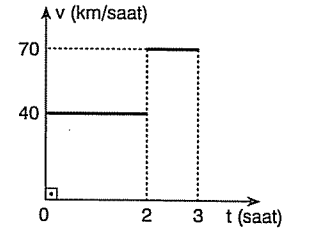
- A) $x - y$ B) $x + y + 2$ C) $x + y - 2$
D) $x - y - 2$ E) $x - y + 2$

a ve b pozitif sayılarının geometrik ortalaması x tir.

$$\frac{a}{x} = \frac{b}{y}$$

olduğuna göre, $(x.y)$ çarpımı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

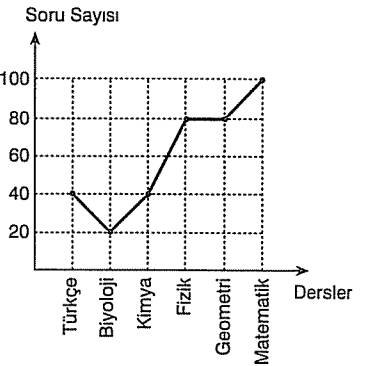
- A) a B) b C) b^2 D) $a.b$ E) a^2



Yukarıdaki şekilde bir aracın hız-zaman grafiği verilmiştir.

Buna göre, bu aracın saatteki ortalama hızı kaç km'dir?

- A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80



Yukarıdaki grafikte bir soru bankasındaki soruların derslere göre dağılımı verilmiştir.

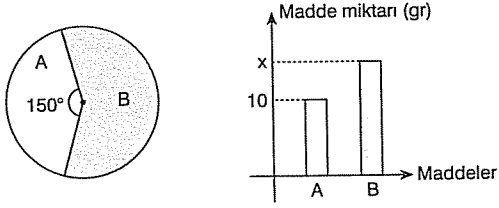
Buna göre,

- I. Soru bankasında 360 soru vardır.
- II. Fizik sorularının sayısı, kimya sorularının sayısının 2 katıdır.
- III. Matematik sorularının sayısı tüm soruların % 25'idir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

19. Bir kimya deneyinde açığa çıkan A ve B maddelerinin miktarları hem dairesel hem de sütun grafikte aşağıdaki gibi gösteriliyor.



Buna göre, sütun grafikte verilen x değeri kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

20. X ve Y kaplarında eşit miktarlarda su vardır. Y kabındaki suyun $\frac{2}{7}$ si X kabına döküldükten sonra iki kabtaki su miktarları tekrar eşitlenmek isteniyor.

Buna göre, son durumda X kabındaki suyun kaçta kaç Y kabına dökülmelidir?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{4}{9}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{2}{9}$ E) $\frac{1}{3}$

21. Rüştü, Volkan'a "Aklından bir sayı tut, tuttuğun sayıyı 3 ile çarp ve elde ettiğin sonucu 2'ye böl" diyor. Volkan ise tuttuğu sayıyı 2 ile çarpıp elde ettiği sonucu 3'e bölüyor ve bulması gereken sonucun 15 eksiğini buluyor.

Buna göre, Volkan'ın tuttuğu sayı kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

22. Ali, Murat ve Zeki'nin yaşlarının toplamı 40'tır.

Ali'nin yaşı Murat'tan 4 fazla, Zeki'nin yaşı Murat'ın yaşından 3 eksik olduğuna göre, Murat'ın yaşı kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

23. 7200 lt kapasiteli bir havuzu dolduracak olan 1. musluk saatte 200 lt su akıtırken 2. musluk saatte 400 lt su akıtabiliyor. 1. musluk 18 saat açık kaldıktan sonra 2. musluk devreye giriyor ve havuzun kalan kısmını iki musluk birlikte dolduruyor.

Buna göre, iki musluk beraber kaç saat su akıtmışlardır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

24. Hızlarının oranı $\frac{2}{5}$ olan iki araç; aynı anda, aynı noktadan ve birbirlerine zıt yönde harekete başlıyorlar.

5 saat sonra bu iki araç arasındaki mesafe 700 km olduğuna göre, hızlı olan aracın saatteki hızı kaç km'dir?

- A) 100 B) 150 C) 180 D) 200 E) 220

25. Bir yükseköğretim kurumunda geçme notu, vize sınavının % 40'ı ile final sınavının % 60'ı toplanmak suretiyle hesaplanmaktadır.

Geçme notu 70 olduğuna göre, bir dersin vize sınavından 55 alan bir öğrenci bu dersten geçmek için final sınavından en az kaç almalıdır?

- A) 100 B) 90 C) 85 D) 80 E) 75

26. 80 gramlık bir şekerli suyun şeker oranını % 60'tan % 50'ye düşürmek için bu karışıma kaç gram su eklenmelidir?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

$$27. A = \{x, y, \{x\}, \{y\}\}$$

$$B = \{x, y, z, \{x\}, \{z\}\}$$

olduğuna göre, $B \setminus A$ kümesinin öz alt küme sayısı kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 7 D) 15 E) 31

28. p ve q önermelerinin değilleri (olumsuzları) sırasıyla p' ve q' olmak üzere,

$$(p' \wedge q) \wedge (p \vee q')$$

önermesi aşağıdakilerden hangisine denktir?

- A) p B) q C) q' D) 1 E) 0

$$29. \beta = \left\{ (x, y) \mid 3x + y = 15 \text{ ve } x, y \in \mathbb{Z}^+ \right\}$$

bağıntısı veriliyor.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi β^{-1} in bir elemanı değildir?

- A) (12, 1) B) (9, 2) C) (6, 3)
D) (3, 4) E) (3, 6)

- 30.

$$f(x) = \begin{cases} x-1, & x \geq 3 \text{ ise} \\ x+1, & x < 3 \text{ ise} \end{cases}$$

$$g(x) = \begin{cases} 2x-1, & x \geq 1 \text{ ise} \\ 3x+1, & x < 1 \text{ ise} \end{cases}$$

fonksiyonları veriliyor.

$(f \circ g)(1) + (f + g)(3)$ ifadesinin değeri kaçtır?

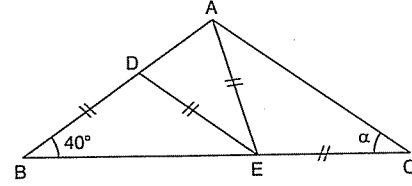
- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

31. Bir kişi hergün saat 12.00'den 14.00'e kadar kitap okumaktadır.

Bir saatte 48 sayfa okuyan bu kişi cumartesi günü saat 12.00'de başladığı 528 sayfalık bir kitabı hangi gün saat kaçta bitirir?

- A) Salı 13.00 B) Çarşamba 13.00
C) Perşembe 13.00 D) Perşembe 14.00
E) Cuma 14.00

34.

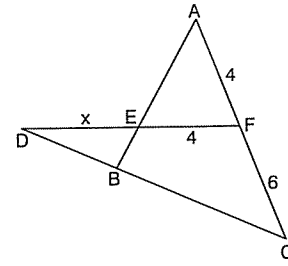


ABC bir üçgen, $|BD| = |DE| = |AE| = |EC|$
 $m(\widehat{ABC}) = 40^\circ$, $m(\widehat{ACB}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

35.

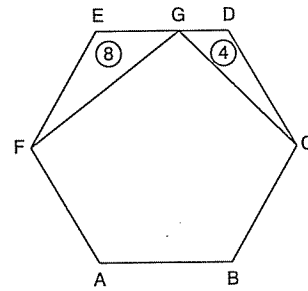


ABC ve FDC
birer üçgen
 $|BC| = 2|DB|$
 $|AF| = |EF| = 4$ cm
 $|FC| = 6$ cm
 $|DE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

36.



ABCDEF bir düzgün altıgen

Alan(CDG) = 4 cm^2 , Alan(EFG) = 8 cm^2

Yukarıdaki verilere göre, $\frac{|EG|}{|AB|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{4}{5}$ E) $\frac{5}{6}$

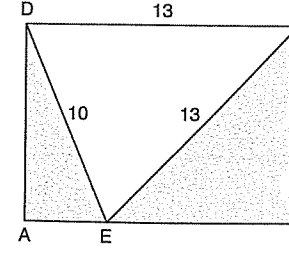
33. $A = \{0, 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9\}$

kümesinden bir sayı rastgele seçiliyor.

Seçilen sayının çift sayı veya asal sayı olması olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{5}{8}$ E) $\frac{3}{4}$

37.



ABCD bir dikdörtgen

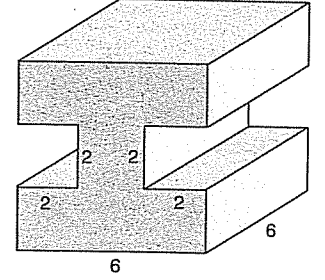
$|DC| = |EC| = 13$

$|DE| = 10$ cm

Yukarıdaki verilere göre, taralı bölgelerin alanları toplamı kaç cm^2 dir?

- A) 60 B) 65 C) 78 D) 85 E) 91

39.

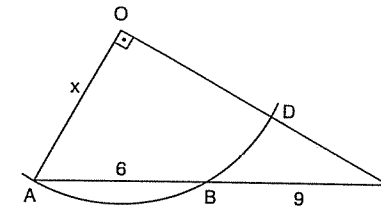


Bir ayırıt 6 cm olan bir küpten şekildeki gibi taban ayırıt 2 cm olan iki adet dik prizma çıkarılmıştır.

Buna göre, kalan cismin yüzey alanı kaç cm^2 dir?

- A) 216 B) 224 C) 232 D) 240 E) 248

38.



$\widehat{ABD}$, O merkezli çember yayı, OAC bir dik üçgen

$[AO] \perp [OC]$, $|AB| = 6$ cm, $|BC| = 9$ cm

$|AO| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 6 B) $3\sqrt{6}$ C) $4\sqrt{3}$ D) $3\sqrt{5}$ E) 8

40. Analitik düzlemde $3x - ay - 24 = 0$ doğrusunun koordinat eksenleri ile oluşturduğu bölgenin alanı 24 birimkare olduğuna göre, a nın pozitif değeri kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 – 14)

Kimya (15 – 27)

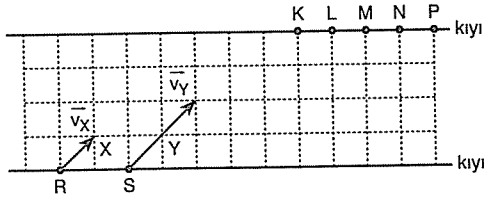
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1.



X, Y yüzücüleri, akıntı hızı sabit olan bir ırmağın R, S noktalarından, suya göre sırasıyla $\vec{v}_x$, $\vec{v}_y$ hızlarıyla şekildeki gibi yüzmeye başlıyor. Her iki yüzücü de karşı kıyıya aynı noktadan çıkıyor.

Buna göre, yüzücülerin karşı kıyıya çıktığı nokta hangisidir?

- A) K B) L C) M D) N E) P

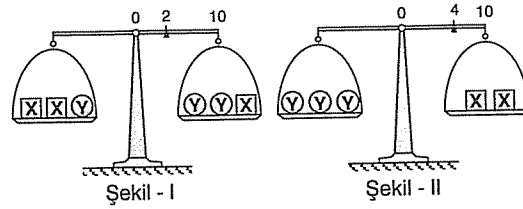
2. I. Yer kabuğu magma üzerinde hareket eden levhalar oluşur.
II. Dağlar, yer kabuğu oluşturan levhaların çarpışarak üst üste yığılması sonucunda oluşur.
III. Okyanuslar, yer kabuğunu oluşturan levhaların birbirinden uzaklaşması sonucunda oluşan çukurların suyla dolması ile oluşur.

Yukarıdaki yargılardan hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

- D) I ve II E) I, II ve III

3.

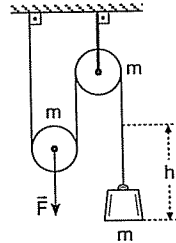


Eşit kollu bir terazi, X ve Y cisimleriyle binici 2. ve 4. bölmedeyken Şekil - I ve Şekil - II deki gibi dengededir.

Binicinin bir bölme yer değiştirmesi 1 g'a denk geldiğine göre, $\frac{m_X}{m_Y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{4}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{4}{5}$

4.

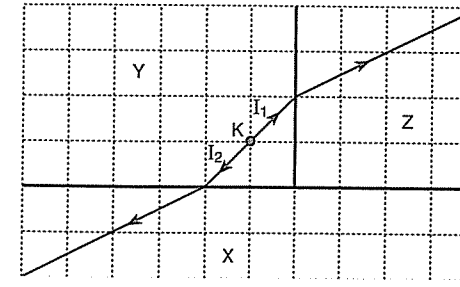


Şekildeki makara düzeneğinde cisim ve makaraların her birinin kütlesi m dir.

Cismi h kadar yükseltmek için, düşey doğrultudaki $\vec{F}$ kuvvetinin en az kaç mgh'lık iş yapması gerekir? (g : yerçekim ivmesi)

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

5.



Birbirine bitişik X, Y, Z saydam ortamlarının ışığı kırma indisleri sırasıyla n_X , n_Y , n_Z dir. Y ortamındaki K noktasal ışık kaynağından çıkan tek renkli I_1 , I_2 ışık ışınları şekildeki yolları izliyor.

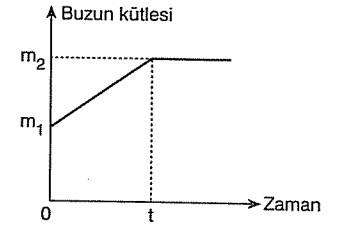
Buna göre, n_X , n_Y , n_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $n_Y < n_X = n_Z$ B) $n_Z < n_X < n_Y$
C) $n_Z < n_Y < n_X$ D) $n_X < n_Z = n_Y$
E) $n_X < n_Y < n_Z$

6. Aşağıdaki seslerden hangisi yapay bir sesdir?

- A) Su sesi B) Rüzgâr sesi
C) İnsan sesi D) Korna sesi
E) Gök gürültüsü

7.

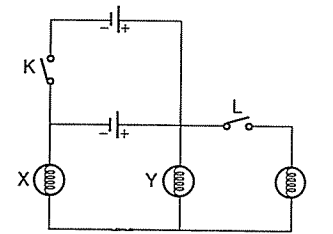


Deniz düzeyinde ısıca yalıtılmış bir kaptaki suya bir miktar buz konulduğunda, buzun kütle-zaman grafiği şekildeki gibi oluyor.

Buna göre, aşağıdaki yargılardan hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Başlangıçta suyun sıcaklığı 0°C dir.
B) Başlangıçta buzun sıcaklığı 0°C dir.
C) t anında suyun sıcaklığı $+4^\circ\text{C}$ dir.
D) t anında buzun sıcaklığı 0°C dir.
E) t anında buzun sıcaklığı 0°C den küçüktür.

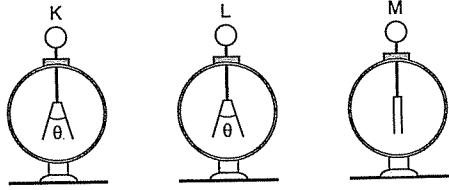
8.



İç direnci önemsiz özdeş üreteçler ve özdeş lambalarla kurulan şekildeki elektrik devresinde K ve L anahtarları birlikte kapatılırsa X ve Y lambalarının parlaklıkları için ne söylenebilir?

	X	Y
A)	Değişmez	Değişmez
B)	Artar	Azalır
C)	Artar	Artar
D)	Azalır	Artar
E)	Azalır	Azalır

9.

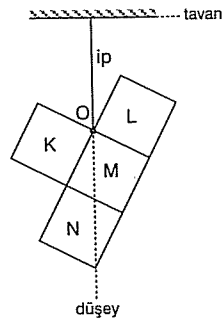


Şekildeki özdeş K, L, M elektroskoplarından K artı (+), L eksi (-) elektrik yüklü iken her ikisinin de yaprakları arasındaki açı θ dir. Yüksüz M elektroskopunun topuzuna K nin topuzu dokundurulup ayrıldıktan sonra L nin topuzu dokundurulup ayrılıyor.

Buna göre, M elektroskopunun yaprakları arasındaki açı için ne söylenebilir?

- A) θ den küçüktür. B) θ dir.
C) θ ile 2θ arasındadır. D) 2θ dir.
E) 2θ den büyüktür.

10.



Düzgün ve türdeş K, L, M, N karelerinin kütleleri sırasıyla m_K, m_L, m_M, m_N dir. Bu karelerden oluşan levha O noktasından tavana bir ip ile asıldığında şekildeki konumda dengede kalıyor.

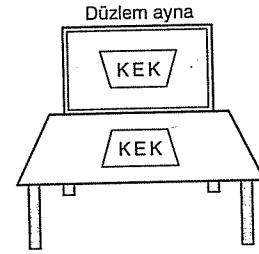
$m_K = m_L$ olduğuna göre;

- I. $m_K = m_M$
II. $m_L = m_N$
III. $m_N = m_M$

eşitliklerinden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

11.

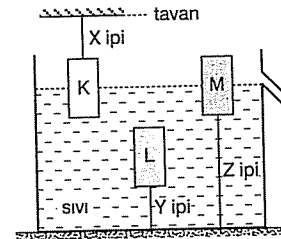


Bir öğrencinin düzlem aynalı çalışma masası şekildedir. Öğrenci masanın üstünde bulunan kağıda yazı yazarak, bunun aynadaki görüntüsünü incelemektedir. Örneğin, kağıdın üstüne KEK yazdığında, görüntüsünün de yine KEK olarak okunduğunu görüyor.

Öğrenci kağıdın üzerine aşağıda verilenlerden hangisini yazarsa görüntüsünü yazıldığı gibi okuyamaz?

- A) EBE B) DEDE C) KOBE
D) BEN E) EKO

12.

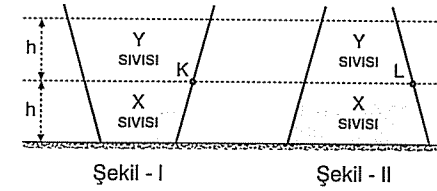


X, Y, Z iplerine bağlı K, L, M cisimleri, akma düzeyine kadar sıvı dolu bir taşıma kabında şekildeki konumda dengede kalıyor.

Y ipi kesilip L cismi yeniden dengeye ulaştığında, X ve Z iplerindeki gerilme kuvvetlerinin büyüklüğü için ne söylenebilir?

- | | X ipindeki | Z ipindeki |
|----|------------|------------|
| A) | Azalı | Artar |
| B) | Artar | Artar |
| C) | Artar | Azalı |
| D) | Azalı | Azalı |
| E) | Artar | Değişmez |

13.

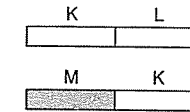


Birbirine karışabilen özkütlesi farklı X, Y sıvılarının kesik koni biçimli kaplardaki konumu, karışımından önce Şekil - I ve Şekil - II deki gibidir. Bu durumda kapların K, L noktalarındaki sıvı basınçları P_K, P_L oluyor.

Sıvılar karıştırılarak türdeş karışım oluşturulursa, P_K ve P_L için ne söylenebilir?

- | | P_K | P_L |
|----|----------|----------|
| A) | Değişmez | Artar |
| B) | Azalı | Artar |
| C) | Artar | Artar |
| D) | Artar | Değişmez |
| E) | Değişmez | Değişmez |

14.



T_0 sıcaklığında boyları birbirine eşit olan K, L, M çubuklarının uzama katsayıları sırasıyla $\alpha_K, \alpha_L, \alpha_M$ dir. Bu çubuklar şekildeki gibi birleştirilerek KL, MK çubukları elde ediliyor. Bu çubuklar T sıcaklığına kadar ısıtıldığında boyları ℓ_{KL}, ℓ_{MK} oluyor.

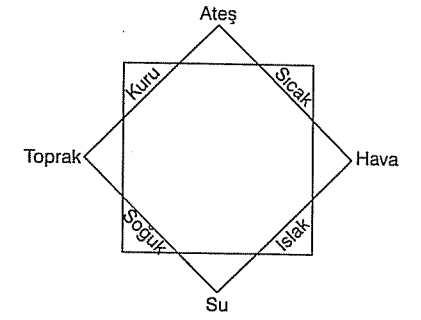
$\ell_{KL} = \ell_{MK}$ olduğuna göre,

- I. $\alpha_K = \alpha_L$
II. $\alpha_L = \alpha_M$
III. $\alpha_K = \alpha_M$

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

15.



Aristo'ya göre elementler yukarıdaki tabloda verilmiştir.

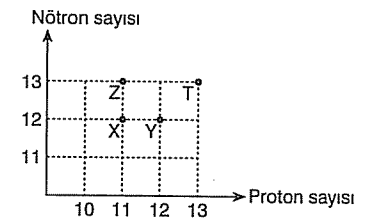
Buna göre;

- I. Hava, su toprak ve ateş elementtir.
II. Sıcak, soğuk, ıslak ve kuru herşeye uygun gelen özelliklerdir.
III. Sıcak ve soğuk birleşmesinden herhangi bir element oluşmaz.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

16.



Proton sayısı - nötron sayısı grafiği verilen elementlerden birbirinin izotopu olan (I), birbirinin izotonu olan (II) ve birbirinin izobarı (III) olan elementler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | | I | II | III |
|----|-------|-------|-------|
| A) | X - Y | Y - Z | Z - T |
| B) | X - Z | Z - T | Y - Z |
| C) | Y - Z | X - Z | X - Y |
| D) | Z - X | Y - Z | X - T |
| E) | X - T | X - Y | Y - Z |

28. • Besinlerin kana geçebilecek hale dönüşümünün sağlanması
• Organların uyum içinde çalışmasının düzenlenmesi
• Hücrelerin metabolik atıklarının ilgili organlara taşınması
• Kandaki karbondioksitin dışarı atılması

Bir insanda yukarıdaki olaylardan herhangi birinin gerçekleşmesinde doğrudan rolü olmayan sistem aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Boşaltım sistemi
B) Dolaşım sistemi
C) Sindirim sistemi
D) Solunum sistemi
E) Sinir sistemi

30. Genetikte kullanılan bazı tanımlar aşağıda verilmiştir.

- Bireyin sahip olduğu kalıtlabilir özellikler
- Cinsiyet oluşumunu sağlayan genlerin taşındığı kromozomlar
- Herhangi bir karakterin oluşumunda rol oynayan kromozom parçası
- Genlerin üzerinde bulunduğu nükleoprotein yapı

Yukarıda tanımı verilmemiş olan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Karakter B) Kromozom C) Otozom
D) Gen E) Gonozom

32. Aşağıdakilerden hangisi prokaryot canlılardaki DNA moleküllerinin ökaryot canlılardaki DNA'larından farklı olan özelliğidir?

- A) Dört çeşit nükleotitten meydana gelme
B) RNA sentezinde rol alma
C) Protein sentezinde etkili olma
D) Sitoplazmada kendini eşleyebilme
E) Çift zincirli yapıya sahip olma

33. Ökaryot bir hücrede gerçekleşen solunum ve fotosentez olaylarına ait bazı özellikler aşağıda verilmiştir.

- ATP'nin önce tüketilip sonra üretilmesi
- Tepkimelerin gerçekleştiği organelde yüzey artırıcı yapıların bulunması
- ETS enzimlerinin kullanılmasıyla ATP sentezlenmesi
- Reaksiyonların bazı kademelerinin sitoplazmada gerçekleşmesi

Bu özelliklerin solunum ve fotosenteze ait olanları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Solunum	Fotosentez
A)	I ve II	Yalnız I
B)	I ve III	Yalnız II
C)	I, II, III ve IV	II ve III
D)	I, II ve IV	I, II ve III
E)	II, III ve IV	I ve II

29. I. Aynı mevsimde üremeleri
II. Bazı besin çeşitlerini ortak olarak tüketmeye başlamaları
III. Yaşam alanlarının genişlemesi

Yukarıda verilenlerden hangileri aynı ekosistemde yaşayan farklı iki kedi türü arasındaki rekabetin azalmasına neden olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

31. • Molekülün taşındığı tarafta yoğunluk azalır.
• Taşıyıcı protein kullanılır.
• Hücre çeperi bulunduran hücrelerde görülmez.

Aşağıda verilen madde geçişi yöntemlerinden hangisi yukarıda sayılan özelliklerin herhangi birine sahip değildir?

- A) Kolaylaştırılmış difüzyon B) Osmoz
C) Endositoz D) Aktif taşıma
E) Ekzositoz

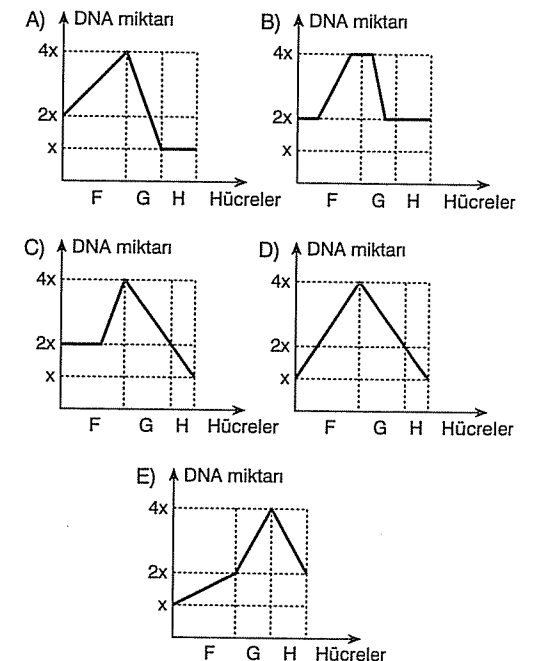
34. Aşağıdaki özelliklerden hangisi bitkilerin beslenmesi ile ilgili adaptasyonlar arasında sayılamaz?

- A) Baklagillerde azot alımını kolaylaştıran nodül oluşumu
B) Yarı parazit bitkilerde emeçlerin gelişmesi
C) Böcekçil bitkilerde hücre dışı sindirimin gerçekleşmesi
D) Kurak ortam bitkilerinde kazık köklerin bulunması
E) Çiçekli bitkilerin bal özünü üretmesi

35. Eşey ana hücrelerinde mayoz bölünme sırasında görülen,

- interfaz aşamasındaki F,
- mayoz I sonucu oluşan G,
- mayoz II sonucu oluşan H

hücrelerindeki DNA miktarlarıyla ilgili aşağıdaki grafiklerden hangisi doğrudur?



36. Bakterilerde aşağıdaki beslenme veya yaşam biçimlerinden hangisi görülmez?

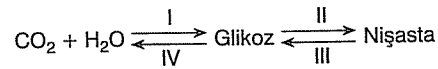
- A) Holozoik beslenme
- B) Parazitizm
- C) Fotoototrof beslenme
- D) Mutualizm
- E) Kemoototrof beslenme

37. Aşağıdakilerden hangisi yüksek yapılı bitki ve hayvan hücrelerinde ortak olarak bulunur?

- A) Sentrozom
- B) Plastit
- C) Nişasta
- D) Hücre iskeleti
- E) Hücre duvarı



38.



Yukarıda bir bitki hücresinde gerçekleşen bir dizi reaksiyon numaralarla gösterilmiştir.

Numaralarla belirtilen olaylardan hangilerinin gerçekleşmesi sırasında ATP üretimi de gerçekleşir?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) I, II ve III
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

39. Fenilketonüri, bir kimsede fenil alanin amino asitini tirozine dönüştürecek fenil alanin hidroksilaz enziminin hiç bulunmaması ya da çok az olmasından kaynaklanan bir hastalıktır. Bu hastalığın görüldüğü çocukların kanında ve diğer vücut sıvılarında fenil alanin birikimi meydana geldiği için sinir sisteminde problemler oluşur.

Bu bilgilere göre,

- I. Enzimler dönüşüm reaksiyonlarını gerçekleştirebilirler.
- II. Hasta bireylerde protein sentezi sırasında tirozin kullanılamaz.
- III. Hidroksilaz enziminin kan ve vücut sıvılarında fazla miktarda bulunması fenilketonüri hastalığına yol açar.

yargılarından hangilerine varılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

40. Hayvanlar alemine ait bir birey, canlılığını sürdürmek için aşağıdaki olaylardan hangisini gerçekleştirmek zorunda değildir?

- A) Oksijenli solunum reaksiyonlarını gerçekleştirme
- B) Çevresel uyarılara karşı duyarlı olma
- C) Anabolizma ve katabolizma olaylarını gerçekleştirme
- D) Gelişmiş bir sindirim sistemine sahip olma
- E) Vücutta oluşan azotlu artıkları dışarı atma

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Yazar, edebiyat dünyamıza yeni bir soluk (etkileyicilik) ^I getirmiş ve yaşamsal kazanımlarını, (deneyim) yap- ^{II} macıklığa kaçmadan açık ve anlaşılır (yalınlık) bir dille ^{III} yapıtlarına aktarmıştır. Ancak bu durum yazılarına derin anlamlar (yoğunluk) yüklemesine engel olmamış, ^{IV} kendine has (özgünlük) üslubu ile genç yazarları etki- ^V lemiştir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi, ay-
raç içinde verilen kavramla uyuşmamaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



2. İçinde bulunduğu toplum tarafından dışlanmak öncü sanatçıların yazgısıdır.

Aşağıdaki cümlelerden hangisi bu cümleye anlam-
ca en yakındır?

- A) Genç bir sanatçının sanat ortamında bir anda zir-
veye oturmasını beklemek, mümkün değildir.
B) Okurların yüzyıllar önce yazılmış yapıtlara daha çok
ilgi göstermesi, yeniliğe çabuk alışamamasından
kaynaklanmaktadır.
C) Yeni bir yöntemle üretilen ürünlerin yadırganması, o
yapıtın geleceğe kalması önünde en büyük engeldir.
D) Yazın dünyasında yenilikçi hiçbir sanatçı yoktur ki
yapıtlarıyla hemence kabullenilmiş olsun.
E) Toplamların, yazın dünyasında sahne alan bazı sa-
natçıları kabullenememesinin birden çok nedeni
vardır.

3. Yazarın yazdığı bir kitaba seneler sonra dudak bükme-
si yadırganacak bir durum değildir () Benim gözüm-
de en çok sevdiğim kitabım olmuştur hep bir sonraki
kitabım, yani henüz yazmadığım kitap () En az sevdi-
ğim kitabıma gelince onun da cevabı belli () İlk yazdı-
ğım kitap ()

Bu parçada ayraçlarla belirlenmiş yerlere sırasıyla
aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işa-
retleri getirilmelidir?

- A) (.) (.) (:.) (.) B) (.) (.) (:.) (...)
C) (.) (:.) (.) (.) D) (.) (.) (:.) (...)
E) (.) (.) (:.) (!)

4. (I) İlk örneklerini Homeros'ta gördüğümüz doğa ve eş-
ya betimlemelerinin insanı bütünleyişini, Yaşar Ke-
mal'de değişik yönleriyle görürüz. (II) Doğa, onda ne-
redeyse bağımsız bir öge katına yükselir; insanla öz-
deşleşir. (III) Bu yüzden kimi eleştirmenler Yaşar Ke-
mal'in romanları için bir eksiklik sayarlar bunu. (IV) Ne
var ki doğaya, eşyaya nasıl baktığını Yaşar Kemal'in,
bunları nasıl bir yaklaşımla algıladığını bilmeliyiz.
(V) Bu yönden bakıldığında görülür ki Yaşar Kemal'in;
doğa ve eşyayı bolca betimlemesi, onun doğa ve in-
san ilişkilerinin bozulmasına karşı çıkışındandır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde,
Yaşar Kemal'in yapıtlarında doğayı uzunca betim-
lemesinin nedeni belirtilmektedir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Anlatımın bir romanın niteliğini belirleyen tek unsur olduğu düşüncesine karşı çıktım yıllarca. Çünkü anlatım kadar konu da yazarın yazarlık gücünü gösteren önemli bir yönüdür. Yıllar önce tartıştığım bir arkadaşım, "Savaş ve Barış gibi bir konuyu ancak Tolstoy büyüklüğündeki bir yazar bulabilirdi. Parma Manastırının konusunu ancak Stendhal oluşturabilir ve ancak böyle bir konuyu Stendhal büyüklüğündeki bir yazar işleyebilirdi." demiştim. Benim bu düşüncemi haklı çıkaran elbette — yargısıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) gerçek sanatçı ancak büyük toplumsal olaylara tanık olursa nitelikli yapıtlar ortaya koyabilir
B) yapıtta anlatımın anlatılanlar ölçüsünde bir önemi yoktur
C) bir yazarın büyüklüğü, konu seçimindeki isabetiyle ortaya çıkar
D) sanatçı gerçekçi bir yol izlerse klasik yazarlar seviyesinde bir yapıt ortaya koyabilir
E) gerçek bir sanatçının yaşama ayna tutması gerekmektedir

6. Ağacım, dört kol çengi kıyamet
Her dalımda bir memleket
Uzar kollarım uzar
Taşımda, toprağımda bereket
Köklerimden başlar hürriyet
Bana çarptıkça anlar
Yağmur, yağmur olduğunu
Rüzgâr, rüzgâr

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Tamlayanı düşmüş ad takımlarına yer verilmiştir.
B) "çarptıkça" sözcüğü, bağ-fil görevindedir.
C) Belgisiz sıfatlara yer verilmiştir.
D) Haber ve dilek kipleriyle çekimlenmiş eylemlere yer verilmiştir.
E) "başlar" sözcüğü hem yapım hem çekim eki almıştır.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tasarı söz konusudur?

- A) Toplantının nerede yapılacağı henüz açıklanmadı.
B) Acele etmemize rağmen trene yetişemedik.
C) Sonuçların bu ay içinde açıklanacağı söylendi.
D) Her yıl doktor kontrolünden geçmesi gerekiyordu.
E) Gelecek yıl ünlü romancımız adına ödül töreni düzenlemeyi düşünüyoruz.

8. Yazar, bu makalesinde romantizmin şiirimize neler getirip neler götürdüğünden söz ediyor.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
B) Dolaylı tümleş eksikliği
C) Nesne eksikliği
D) Tamlama yanlışlığı
E) Çatı uyumsuzluğu

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem ilgeç hem bağlaç kullanılmıştır?

- A) Arabadan iner inmez büyüleyici bir manzarayla karşılaştık.
B) Evdeki eski eşyaları tamir etmesi için marangoz çağırdık.
C) Bu yıl geçen yıllara göre daha az yağmur yağdı.
D) Programın başlamasını heyecanla bekledik hepimiz.
E) Sabaha kadar çalışmalarına rağmen işin yarısını bile bitirememişler.

10. Türkiye'de roman alanında bir patlama yaşanıyor son yıllarda. Edebiyat ürününün tüketilen bir eşya gibi piyasada dolaşıma girdiği bir çağda roman diğer bir ifadeyle iş yapıyor. Edebi türler arasında en çok okunan, tabii satılan ürün, roman. —. Ancak bu bolluğun edebiyatın düzeyini kötü etkileyen bir yanı da var. Vitrine göstermelik olarak dizilen içi çürük, kabuğu parlak meyveleri düşünün; okur bunlara yöneltiliyor. Çoğu zaman tatlı, sulu, iyi meyveler arada kaynayıp gidiyor. Okurda kolay, yüzeysel olanı okuma alışkanlığı pekişiyor, bu da edebiyatı olumsuz etkiliyor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu durum yazın dünyasında çeşitli olumsuzlukları da beraberinde getiriyor
B) Romanın bol olması kötü değildir, niteliksizler arasından iyileri seçme olanağı da tanır size
C) Bunun aksine az fakat yetkin yapıt veren sanatçılar da yok değil
D) Sayıca çok roman yazmak elbette bir başarı ölçütü değildir yazarlar için
E) Bu karmaşa içinde yeni çıkan farklı türden yapıtları takip etmek de iyice zorlaşıyor

11. Bir çevirmenin, yapıtını çevirdiği yazarla ruhsal bir özdeşliği yoksa o çeviri, yapıtın sanatsal özünü asla yansıtamaz.

Bu cümlede anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir yapıtın, estetik dokusunu kaybetmeden çevrilmesi, yapıtın yazarıyla çevirmenin, aynı duyguları paylaşmasına bağlıdır.
B) Çeviri yapmadan önce çevirisi yapılacak yazarla ilgili gerekli araştırmaların yapılması o çevirinin okunurluğunu artırır.
C) Çevirinin doğruları yansıtmaması için her çevirmenin bilimsel bir bakış açısına sahip olması gerekir.
D) Gerçek bir çevirinin, sözcüklerin anlamlarını bire bir aktarmaktan ibaret olduğu sanılırsa başarısızlık kaçınılmazdır.
E) Çevirmenler, çevirdiği yapıtlara kendinden bir şeyler katarsa o artık farklı bir yapıt olmuştur.

12. Behçet Necatigil, bir sanatçı olarak kendimiz olmak için bize çok önemli bir şey öğretti. Necatigil, "Kim ne alıp ne satıyor, bunu bileceksiniz." derdi. Ben de öyle düşünüyorum. Öncelikle bir sanatçı, başkaları ne yapmış, vitrine neler koymuş diye geniş çaplı araştırmalar yapmalı. Böyle yapmadan ortaya ürün koyarsa ona, "Bu romanı daha önce okudum. Sadece kapağı ve yazarının adı değişmiş." derler.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçının amacı, özgün yapıtlar üretmek olmalıdır.
B) Nitelikli yapıtlarda, yazarın değişik anlatım yolları denediği görülür.
C) Sanatta özgünlük, başka sanatçıları taklit ederek kazanılır.
D) Bir sanat yapıtının etkileyciliği, okura ilginç konular bulup sunmasında gizlidir.
E) Geçmiş sanat birikiminden yararlanmasını bilen sanatçılar, kalıcılığı yakalar.

13. Sanatçı, eleştiri yazılarında dili, bilgi verme (göndericilik) işlevinde kullanıyor. Cümlelerini yorumsallıktan ve çağrışımsallıktan uzak bir tutumla oluşturuyor. Onun anlattıkları okurun zihnine adeta bir aynadan yansıyor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi parçada belirtilen yazarın tutumuyla uyusmamaktadır?

- A) Yazar, bu yapıtında günlük yaşamdan gözlemlediği olayları konuşma diliyle aktarmış.
B) Öykülerinde savaş yıllarını anlatan yazar, anılarında yaşadıklarını ele alıyor.
C) Bu romandaki kahramanların çoğu, sanatçının kendi çevresinden seçtiği kişilerdir.
D) Şiirlerinde karşılıksız aşkların sözcüsü olan şair, okurlarını derin sularda gezintiye çıkıyor.
E) Bir eleştirmenin çevirdiği bu romanda, yer yer yabancı sözcüklere de yer verilmiştir.

14. Evet, ben genellikle gürültünün, kargaşanın içinde yazırım yapıtlarımı. İstanbul'dayken en üretken olduğum zamanlar Kazancı Yokuşu'nun bitmez dinmez gürültüleri içinde olduğum zamanlardı. Şehrin karmaşasını, caddelerin kalabalıklığını, yavaş akıp gitse de trafiğini seviyorum. Çünkü bana sessiz mekânlardan daha gerçekçi geliyor buraları. Bu mekânlar da daha zengin ve inandırıcı bir içeriğe sahip yapıtlar kaleme almamı sağlıyor.

Bu parça aşağıdakilerden hangisine verilmiş bir cevap olabilir?

- A) Sessiz ortamlarda üretkenliğinizin düştüğü ve bu ortamlardan kaçtığınız doğru mu?
B) Yazmaya başlamadan önce nasıl bir hazırlık aşaması takip edersiniz?
C) Kitaplarınızda daha çok hangi motifleri kullanmayı tercih ediyorsunuz?
D) Çok sayıda yapıt ortaya koymanız, sizi diğer sanatçılardan farklı kıldığına inanıyor musunuz?
E) Sizce genç romancılarımız romanlarında nelere dikkat etmelidir?



15. Bir ozanı yönlendiren, eğer kalabalığın beğenisi olursa o ozan, çok şey yitirmiş olur. Topluluğun beğenisi ile sanatçının beğenisi hiçbir çağda dirsek teması içinde olmamıştır. İşte bu yüzden yetkin sanatçı olmanın yolu — geçer. Buna dikkat etmeyen bir ozan hiçbir zaman gerçek sanat yapıtları üretemez ve toplumun alışılmış sanat zevkinin dışında yeni arayışlara, yeni buluşlara yer veremez.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çağın gerçekleriyle barışık olmaktan
B) tüm insanlığı ilgilendiren ortak temalarda yapıt ortaya koymaktan
C) yaşanan olaylardan yola çıkarak okurları etkileyecek anlatımı bulmaktan
D) var olan sanat anlayışının ve beğenisinin dışında yapıt üretmekten
E) toplum gerçeklerini his ve hayale boğmadan yansız olarak verebilmekten

16. Yabancı dille yazılmış bir kitabın çeviri aşamasında, işinin uzmanı bir çevirmenin eline düşmüş olması kitap açısından başlı başına bir şans olsa gerek. Ancak kendi ana dilinde bile olgunluğa ulaşamayan çevirmenlerin okunmaz hale getirdikleri çeviriler ne yazık ki değersiz yapıtlar olarak yaftalanıyor hemen. Bunun yanında zevkle okunacak birçok yapıtın, bu çevirmenlerin elinde, değerinin çok altında zevk alınarak okunacak yapıtlara dönüştüğünü görmek ayrıca üzüntü verici bir durumdur.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Çevirmenlerin sadece roman türünde çeviri yapmasından
B) Çevirinin çevirmenlerce sözcüklerin bire bir karşılığı vermek olarak algılanmasından
C) Çevirmenlerin yapıtlara salt ticari kaygılarla yaklaşmasından
D) Yetkin olmayan çevirmenlerin yapıttan alınacak yazınsal zevki köreltmesinden
E) Yapıtın çevrilirken anlatım ve içerik özelliklerinin uyumlu bir biçimde ortaya konamamasından

17. O, Türk yazınında hem bir yazar, hem de bir gazeteci olarak ismi anılması gerekenlerden biridir. Gazetelerde yazdığı yazılar ülkede en çok konuşulan, tartışılan konular arasında ön sıraya oturmuştur. Eleştirmenlerle ters düşmek pahasına da olsa prensiplerinden, hiçbir zaman ödün vermemiştir. Bunun yanında değişik teknikler kullanarak yazdığı anıları ve gezi yazılarıyla yazınımıza değişik bir renk getirmiş, bu türlerin yazınımda benimsenmesini ve yaygınlaşmasını sağlamıştır. Ayrıca yazarların anlaşılır bir Türkçeyle yazı yazması için üstün gayret göstermiş, bunda da büyük ölçüde başarılı olmuştur.

Bu parçada, sözü edilen sanatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gazete yazılarıyla gündemi belirlediğine
B) Yazarları dil konusunda yönlendirdiğine
C) Gazeteciliğinin yazarlığından daha başarılı olduğuna
D) İlkelerine sıkı sıkıya bağlı olduğuna
E) Bazı yapıtlarıyla edebiyatımıza yenilik getirdiğine

18. Tamamen yeni eserlerden oluşacak bir öykü seçkisi hazırlamak yıpratıcı bir süreçtir: Yazarlar kılı kırk yaran bir tutumla seçilecek, öykülerden niteliksiz olanlar geri çevrilecek, basılmaya değer olanlar editörlük sürecinden geçirilecek. Böyle bir durumda kendini pek çok çiçeğin olduğu bereketli bir bahçeden renk renk çiçekler topluyor gibi hisseder insan ama tek sıkıntısı sepetinin her çiçeği alacak kadar geniş olmamasıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kişisel görüşlerin belirtildiği
B) Somutlamaya yer verildiği
C) Düşüncenin örneklerle belirginleştirildiği
D) Yinelemeye yer verildiği
E) Değişik yapıtlı cümlelerin yer aldığı

19. Bütün sanat dallarının var oluş nedeninin, çevremizdeki güzellikleri başka bir düzlemde yeniden kurmak olduğunu düşünüyorum. Örneğin bir ağaç öyle bir anlatılmalı ki yapıtı okuyanlar ağaçlara bakınca onda daha önce görmedikleri özellikleri fark etmeli. Ben bir ağacın ne denli mükemmel bir güzelliğe sahip olduğunu Van Gogh'tan öğrenmişim. Bir ağacın meyve vermesinin basit görülmesine rağmen ne değişik anlamlara geldiğini sıra dışı bir roman kahramanı olan Quasimodo'dan.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her sanat dalının kendine özgü bir anlatım yolu olmasıdır.
B) Her sanatçının yaşama bakışı birbirinden farklıdır.
C) Okurlara ancak klasikleşmiş yapıtların yazınsal bir tat vermesi mümkündür.
D) Sanat ürünlerinin insanlara günlük hayatta fark edilemeyen ayrıntıları sunmaları gerekir.
E) Her sanatçı yapıtında istediği şeyi anlatmakta özgüdür.

20. Sanatçı şiirlerinde tarihten mitolojiye kadar pek çok sanat ve bilim dalyı ile ilgili kavramlara ve ayrıntılara yer veriyor. Okurlarının zihinsel bir çabayla anlatmak istediklerine ulaşmasını bekliyor. Sanatçı art alanı geniş bir şiir evreni kurduğu için onu anlamak isteyen okurların bir altyapıya sahip olması gerekiyor.

Bu parçada "art alanı geniş bir şiir evreni kurmak" sözüyle şairin şiirleriyle ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Herkesçe farklı bir biçimde anlaşılmasına olanak tanıması
B) Geri planında geniş bir bilgi birikimini ve kültürü barındırması
C) Okuru belli bir dünya görüşüne yönlendirmesi
D) Sanatçının yaşamını yansıtan bir niteliğe sahip olması
E) Toplumun yaşam biçimini yansıtmaması



21. (I) Bizim zamanımızda okul kitapları bugünküler gibi renkli ve albenili değildi. (II) Samankâğıdına basılmış, görseelliği pek de iyi olmayan kitaplar hiç çekmezdi bizi o derslerin içine. (III) Yine de o kitapları daha okullar açılmadan güzelce ciltlerdik, sene sonuna kadar pırl pırl saklardık. (IV) Kimimizin arasında çiçekler kuruttuğu o kitapları bizden sonra küçükler de kullanırdı. (V) Ancak şimdiki öğrenciler, o güzelim kitapların kıymetini bilmeyip onları çok hoyratça kullanıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, olumsuz bir ad cümlesidir.
B) II. cümle, yüklemi bileşik çekimli eylem olan devrik bir cümledir.
C) III. cümle, öge ortaklığı olan sıralı bir cümledir.
D) IV. cümle, öznesi adlaşmış sıfat olan bileşik eylem cümlesidir.
E) V. cümle, bağlı bir cümledir.

22. (I) Yalnızlık, özgürlük, iletişimsizlik, bunaltı gibi temaları modern anlatının kuralları içinde samimi bir dille ve destansı bir boyutta işliyor Yusuf Atılgan. (II) Bodur Minarenden Öte ile Türk öykücülüğünün ustaları arasındaki yerini alıyor. (III) Bu öykülerinde halk hikayelerinin anlatımsal özelliklerinden yararlanıyor, masalsi öğeleri kendine özgü bir ustalıkla yapıtlarında kullanmayı başarıyor. (IV) İnsan ruhuna eğilerek bugüne kadar ele alınmamış birçok noktayı gözler önüne seriyor. (V) Sanatçı edebiyatımızın son elli yılına damgasını vurarak pek çok sanatçıyı peşinden sürüklemiştir.

Yusuf Atılgan'ın ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, soyut konuları sıcak bir anlatımla dile getirdiğinden söz ediliyor.
B) II. cümlede, yazdığı öyküyle yetkinliğe ulaştığı belirtiliyor.
C) III. cümlede, folklorik öğeleri yeni bir tarzda işlediği belirtiliyor.
D) IV. cümlede, sosyal bir görev üstlendiğinden söz ediliyor.
E) V. cümlede, kendinden sonraki sanatçılara örnek olduğu belirtiliyor.

23. Çam, köknar ve ladin ağaçlarıyla cevrili geniş bir alana yayılan Kafkasör Yaylası; dik yamaçları, el değmemiş ormanları ve uçurumların kenarında ilerleyen adrenalini düzeyi yüksek dağ yollarıyla, off-road tutkunları için bulunmaz parkurlar saklıyor. Farklı kültürlerin izlerinin olduğu bu yaylada insanların dostluk içinde yaşadığı da ayrıca belirtilmesi gereken bir durumdur.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangilerinde aynı ses olayı vardır?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

24. (I) Bazen bana "Siz kendinizi öykücü ya da romancı bir yazar diye ayırır mısınız?" şeklinde soruyorlar okurlarım. (II) Bir anlatıcı olarak her iki türde de kaynak ben olduğum için böyle bir ayrıma gitmem, diyorum. (III) Yalnız öykü yazarken biraz daha rahat, biraz daha bağlantı telâşi olmadan yazıyorum. (IV) Romanda da şiirli bir anlatım kullansam da sağlam bir kurgu yakalamaya çalışıyorum. (V) Çünkü roman hangi çağa gelirse gelsin içinde iskambil kağıtları gibi devrilmeyecek güçlü bir hikâyeyi barındırabilmelidir.

Bir sanatçının yazın çalışmalarını anlattığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yazın çalışmalarına yönelik bir sorudan söz etmiştir.
B) II. cümlede, I. cümledeki soruyla ilgili açıklama yapmıştır.
C) III. cümlede, öykülerini yazma biçimiyle ilgili bilgi vermiştir.
D) IV. cümlede, romanlarının üslubuyla ilgili açıklamada bulunmuştur.
E) V. cümlede, roman türünün özgün niteliklerinden söz etmektedir.

25. Şiirimizde uzunca bir dönem sanatçılar duygu ve düşüncelerini aynı şekilde, değişmeyen bir söyleyişle dile getirmişlerdir. Bu durum, edebiyatımızda belli bir süre sonra kısır döngü halini almıştır. Salt biçime yaslanan bu yaklaşım ancak yakın bir dönemde aşılabilmektedir.

Bu parçada yazar, altı çizili sözle şiirimizle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Belli bir düzende şiir ortaya konmadığını
B) Şairlerce duygusallığın gerektiğinden daha çok öne çıkarıldığı
C) Tekrara düşüldüğünden olumlu bir gelişme gösterilemediği
D) Yorumla açık ürünler ortaya koyulduğu
E) Farklı yönelişlerin, geleneksel şiir anlayışının devam etmesini engellediği

26. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Kitapta anılarınızı bilinçli olarak mı anlatmıyorsunuz?
B) Sizden istenen belgeleri 27 Nisan 2010'a kadar teslim etmelisiniz.
C) Bu taşlı yol da sizi gideceğiniz yere götürür.
D) Kardeşim okulda farklı sportif faaliyetlere katılıyor.
E) Dünkü maça bir kaçımız dışında sııftaki bütün öğrenciler gitmişti.

27. Apartmanlar arasında kalan tek katlı ; bahçeli evlerin birinde oturan ak saçlı adam şöyle konuştu : "Biz buraya geldiğimizde, bu apartmanların hiçbirisi yoktu. Beş kardeş , uzun süre iş aramıştık ; ben fabrikada, kardeşlerim limanda iş bulmuştuk ."

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

28. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi, ayraç içindeki kavramla uyusmamaktadır?**

- A) Yazdıklarına bakılırsa o, adını ileride en çok anacağımız yazarlardan biri olacak. (öngörü)
B) Hiç alışık olmadığımız bir anlatımla bütün dikkatleri üzerine çekmişti. (üslup)
C) Genç yazarların çalışıp çabalarıp ortaya koyduğu yapıtlara hiç aldırış etmezdi. (umursamazlık)
D) Gençken hangi türde yazacağına karar vermiş ve sadece o tür üzerine yoğunlaşmıştı. (karşılaştırma)
E) Sanatçı, bu yapıtında, eksikliklerini açık yüreklilikle ortaya koyma erdemini gösteriyor. (öz eleştiri)

29. (I) Edebiyatımızda, halkın rahatlıkla anlayabileceği, ya-lın bir dille ve saz eşliğinde şiirler söyleyen şairlere "saz şairi" adı verilir. (II) Bunlara halk şairi veya âşık da denir. (III) Okur-yazar olmayan bu âşıklar köy köy, kasaba kasaba dolaşarak sanatlarını ortaya koymuşlardır. (IV) Halk şiirinde daha çok; aşk, gurbet, yalnızlık, tabiat gibi temalar işlenmiştir. (V) Ayrıca sosyal olaylar ile dini, tasavvufi konulara da yer verilmiştir. (VI) Bu şiirler, sonraki halk şairleri ya da halk tarafından dilden dile aktararak günümüze kadar getirilmiştir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

30. **Aşağıdakilerin hangisinde nesne bir isim tamlamasıdır?**

- A) İki bin metre yükseklikte bulunan bu tesisin manzarası büyüleyiciydi.
B) Arkadaşlarımla geçen hafta tiyatro salonunda buluştuk.
C) Çocukluğumda akşam yemeklerini her zaman evimizin balkonunda yedik.
D) Kardeşim geçen yıl üniversiteden mezun oldu.
E) Belediye, üst geçidi üç ay içinde tamamlamayı planlıyormuş.

31. (I) Şair dostumun yeni bir şiir kitabı piyasaya çıktı. (II) Bu, onun yayımlanan altıncı kitabı. (III) Kitapta orta yaş döneminde yazdığı yüz seksen beş şiir yer alıyor. (IV) Gençlik döneminde yazdığı öykülerini ise ayrı bir kitapta toplayacakmış. (V) Yayımlanan bu kitabın, okurlar tarafından çok sevilceğine kesin gözüyle bakıyorum. (VI) Çünkü daha oturmuş duygular, daha ince bir dil var bu şiirlerde.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

32. Ünlü eleştirmen, Türk sineması adına belki, çoğu uzman kişinin bile haberdar olmadığı önemli bir kaynak sunuyor. Yazar, bu yapıtında başlangıcından günümüze kadar geçen zaman içinde sinemamızın aşamalarını, günün gelişen modalarını ve tiplerini anlatıyor. Bunları sadece kuru bilgiler vererek değil; derinlikli, ciddi ve göz ardı edilmemesi gereken görüşlerle ele alıyor. Yapıtın içine daldığımızda, yazarın tüm detaycılığını, arşivci yanını ve keskin dilini de görüyoruz. Zengin görsel içeriğinden baskısına kadar oldukça titiz bir çalışmanın ürünü olan yapıt, kendi alanında içerik ve hacim olarak sık sık başvurulacak bir kaynak özelliği taşımaktadır.

Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yeteri kadar bilinmediği
B) Geniş bir içeriğe sahip olduğu
C) Yazarının üslup özelliklerini yansıttığı
D) Sinemamızın tarihsel sürecini ortaya koyduğu
E) Alanında bir ilk yapıt olduğu

33. Çocuk kitaplarında, çocukların ilgi duyacağı her konu, çocuğun yaşına ve düzeyine uygun bir dille işlenir. Bu kitaplar, çocuğun ufkunu genişletir; onun sorun çözme, düşünme, üretme yeteneklerini ve hayal dünyasını geliştirir. Çocukta evrensel olaylara karşı ilgi uyandırır. Çocuğun fark gözetmeksizin insanları sevmesine, olgun davranışlar kazanmasına, gelenek ve görenekleri öğrenmesine ve yerel değerlere saygılı olmasına yardımcı olur.

Bu parçada çocuk kitaplarıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çocukların anlayabileceği bir anlatımının olduğuna
B) Çocukları insanlığı ilgilendiren konulara yönlendirdiğine
C) Çocukların düş evrenini zenginleştirdiğine
D) Çocuklarla birlikte yetişkinlere de seslendiğine
E) Çocukların, bütün insanları ayırm yapmadan sevmesini sağladığına

34. Ünlü yazarın, geçen ay piyasaya çıkan romanı, birçok tartışmayı da beraberinde getirdi. Eleştirmenlerin bu romanla ilgili değerlendirmelerine baktığımızda, birinin ak dediğine ötekinin kara dediğini görüyoruz.

Bu cümlede altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirilerin öznel bir biçimde ortaya konamaması
B) Birbiriyle çelişen düşüncelerin dile getirilmesi
C) Eleştirilerin yapıt üzerine temellendirilmemesi
D) Verimli bir tartışma ortamının olmaması
E) Yapıtın sadece olumsuz yanlarının görülmesi

35. Teknenin motorunu çalıştırıp I iplerini çözerek II denize açılınca III en büyük keyfimiz oltalarımızı denize sallamak IV ve kitabımızı okurken V hayallere dalmaktı.

Bu cümlede numaralanmış eylemsilerden hangisinin türü ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraç içindeki sözün anlamını içeren bir söz yoktur?

- A) Annem misafirlerin geleceğini duyunca dağınık duran eşyaları alelacele topladı. (çabucak)
B) Hiç durmadan yürüsek bile oraya ancak akşama varabiliriz. (sürekli olarak)
C) O, romanlarını ince eleyip sık dokuyarak oluşturan dikkatli biridir. (titiz bir biçimde)
D) O, insanlarla olan ilişkilerinde belli bir seviyeyi korumayı ilke edinmiştir. (düzeyli olmak)
E) Çalıştığı her kurumu daha ileri taşımak için elinden geleni yapardı. (farklı olmak)

37. Antik Çağda tiyatro, üst sınıfa özgü bir etkinlikti. Her yıl Dionysos'u kentin hangi ileri geleninin onurlandıracağına karar verilir ve bu kişi etkinlikleri düzenlerdi. Bu dönemde oyunlarda günümüzden farklı olarak dekor ya da kostüm bulunmazdı. Sahne tamamıyla boş olur, baş roller de önemli kişiler tarafından oynanırdı. Bir de anlatıcı görevi gören koro bulunurdu. Günümüzdeki oyunculuk anlayışı yoktu ve duygular oyuncuların ellerinde tuttıkları ve yeri geldikçe yüzlerine koydukları maskelerle ifade edilirdi. Bugün tiyatronun simgesi haline gelen gülen ve ağlayan maskeler bu uygulamanın bir uzantısıdır.

Bu parçada Antik Çağdaki tiyatroyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinden söz edilmemiştir?

- A) Günümüzdeki tiyatroyla ayrılan yönlerinden
B) Toplumun hangi kesimine seslendiğinden
C) Yapısal özelliklerinden
D) Oyuncuların anlatım tarzlarından
E) Toplum üzerindeki etkilerinden

38. Öyküleri tam bir anı karakteri gösteren sanatçı, açık, duru şiirler de yazmıştır. İnsan ve hayat sevgisi, her varlıkta bir güzellik, her olayda bir iyimserlik araması şiir ve düzyazılarının genel özelliğidir. Kimi öykülerinde İstanbul ve geçim sıkıntısının insanı etkileyişi vardır. Yaptığı ruhsal çözümlemelerde kendi duygularını yansıtırken anlattıklarını bizim açıklayamadığımız gizli duygularımız sanırız. Hiçbir toplumsal kaygı duymadan anılarını ve yaşamını yansıtmıştır. Yalın dili, gösterişe kaçmayan, lirik ve samimi söyleyişiyle tanınmıştır.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yazarlarına toplumsal bir işlev yüklediği
B) Öykülerinde kendi yaşamının ayrıntılarına yer verdiği
C) Olay ve durumların olumlu yönlerini anlatmayı seçtiği
D) Sade ve içten bir anlatım kullandığı
E) Düşünsel yazılarıyla okurların ufkunu genişlettiği

39. 1950'li yılların yazarları arasında en üretken isim hiç şüphesiz Ferit Edgü'dür. Yalın ama yoğun cümleleri vardır. Ölüm, düş, yaşam, yabancılaşma gibi ana temalardan bir an olsun uzak durmayan bir yazarlık yönelimine sahiptir. Düş ile gerçek arasında gidip gelen, neredeyse bir tek cümleye kadar inen kısacık öyküler yazmıştır. Kitaplarına yazdığı ön sözlerde bile düş ve gerçeğin arasındaki sınırı aşmamaya özen gösteren bir tavır takınır. İçerik yönünden el attığı yeni konular kadar her öyküde özgün bir biçim kaygısı vardır.

Bu parçadan Ferit Edgü'yle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Az sözle çok şey anlatmaya çalıştığı
B) Öykülerinde soyut konuları ele aldığı
C) Kendine özgü bir anlatımı olduğu
D) Okurların yazınsal yapıtlardan aldığı zevki artırmayı amaçladığı
E) Öykülerinde hayali öğelerle gerçekçi öğelerin iç içe olduğu

40. Yazınsal metinler, sözcük ve cümle düzeni yönünden çok düzenli bir yapıdadır. Sözcükler, yerleri değiştirilemeyecek biçimde sıralanmasının yanında, ilk anlamlarından çok, yan anlamlarıyla, duygusal ve çağrışımsal yönleriyle kullanım alanına çıkar. Böylece günlük dilde kullandığımız sözcükler, cümleler yeni tatlar ve anlamlar kazanır. Buna bağlı olarak da yazarın, okurlara sunduğu evren de kurmaca, imgesel bir evrendir. Bu evren, gerçek dünyayla tam bir örtüşme göstermez hiçbir zaman.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yazınsal metinlerin bir özelliği değildir?

- A) Şekil bakımından bir düzen içinde olması
B) Okurları düşünsel açıdan doyurması
C) Konuşma dilinin söz dağarcığından yararlanılması
D) Sözcüklerin temel anlamlarıyla yetinilmemesi
E) İçerik olarak yaşam gerçeğinden farklı olması

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Tarih (1 – 17)

Coğrafya (18 – 31)

Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Büyük Selçuklu saraylarında önceleri Oğuz geleneği hüküm sürmüştü de, bilhassa Melikşah'tan sonra İran saray geleneğinin tesirinde kalınarak Selçuklu saray teşkilatı ortaya çıkmıştır.

Bu durumun ortaya çıkmasında aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Hanedan üyelerinin yönetimde etkili olmasının
B) Farşlıların devlet yönetiminde önemli görevlere getirilmesinin
C) Anadolu'ya kitleler halinde Türk göçlerinin yaşanmasının
D) Abbasilerin koruma altına alınmasının
E) Medreselerde dini bilimlere önem verilmesinin

2. Tanzimat Fermanı, 1840 Londra Konferansı'nda azınlık sorununun gündeme gelmesine engel olmak ve Mehmet Ali Paşa isyanı konusunda Osmanlı Devleti'nin lehine karar alınmasını sağlamak amacıyla ilan edilmiştir.

Buna göre, Tanzimat Fermanı'nın ilanıyla Osmanlı Devleti'nin;

- I. azınlık sorunlarının dış soruna dönüşmesi,
II. merkezi otoritenin güçlü tutulması,
III. isyanların başarıya ulaşması

durumlarından hangilerini önlemek istediği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

3. Lozan Görüşmeleri sırasında İtilaf devletleri, Türkiye'den savaş tazminatı istemişlerdir.

İtilaf devletlerinin bu isteğinin gerekçesi olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Türkiye'deki azınlık haklarının güvence altına alınmak istenmesi
B) Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı'ndan yenik ayrılması
C) Genel Borçlar İdaresi'nin kaldırılmasının İtilaf devletleri tarafından kabul edilmesi
D) Osmanlı Devleti'nin borçlarının Osmanlı'dan ayrılan devletlere paylaşılması
E) TBMM'nin Türk Kurtuluş Savaşı'nı yapması

4. Avrupa Hun hükümdarı Attila'ya gönderilen elçilik heyeti içerisinde yer alan Bizans'lı tarihçi Priskos, elçilerin Attila'nın huzuruna çıkmadan önce, eşi Arıkan tarafından ağırlandığını belirtmiştir.

Bu bilgi Avrupa Hunlarıyla ilgili;

- I. Bizans'a siyasi ve askeri üstünlüğün kabul ettirildiği,
II. hatunların yönetimle ilgili görevlerinin bulunduğu,
III. Attila'nın mutlak yetkilere sahip olmadığı

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

5. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti ile Rusya arasındaki Kırım Savaşı'nda İngiltere ve Fransa Osmanlı Devleti'nin yanında yer almıştır.

İngiltere ve Fransa'nın bu tutumunda Rusya'nın;

- I. Kutsal Yerlerde Ortodokslar lehine ıslahat yapılması,
II. Boğazlarla ilgili ikili antlaşma yapılması,
III. Osmanlı yönetimindeki Ortodoksların haklarının korunması

isteklerinden hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Atatürk, bir konuşmasında, "Milletler arası siyasi güvenliğin gelişmesi için, ilk ve en önemli şart milletlerin hiç olmazsa barışı koruma düşüncesinde samimi olmalarıdır." sözünü dile getirmiştir.

Atatürk'ün bu görüşü aşağıdakilerden hangisine önem verilmesinin gerekliliğini ortaya koymaktadır?

- A) Batılılaşmaya
B) Güçlü bir orduya
C) Ekonomik bağımsızlığa
D) Ülke içinde birlik ve beraberliğe
E) Diplomatik ilişkilere

7. İslam Devleti'nde Hz. Muhammed ve Hz. Ebu Bekir dönemlerinde düzenli ordu birlikleri yoktu.

Aşağıdakilerden hangisinin Hz. Ömer döneminde düzenli ordu kurulmasını zorunlu hale getirdiği savunulabilir?

- A) İslam savaş hukukunun oluşması
B) Divan teşkilatının kurulması
C) Ülke sınırlarının genişlemesi
D) Güçlü bir donanmaya sahip olunmaması
E) Halktan farklı vergilerin alınması

8. Tarih öncesi dönemlerde yaşayan insanlar önce taşları gündelik işlerde kullanmışlar, daha sonra toprağı ateşte pişirerek saklama kapları yapmışlar, zamanla madenleri de işleyerek değişik alanlarda kullanmaya başlamışlardır.

Bu bilgilere göre, Tarih öncesi dönemlerle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabılır?

- A) İnsanların bilgi birikiminin giderek arttığına
B) Ticari faaliyetlerin başladığına
C) Şehir yerleşimlerinin yaygın olduğuna
D) Yerleşik yaşama geçildiğine
E) Siyasi örgütlenmelerin görüldüğüne

9. Osmanlı Devleti'nde devşirme sistemiyle oluşturulan Kapıkulu Ordusu'nun;

- I. zamanla sayılarının artması,
II. hükümdar değişikliklerinde Cülus bahşişi almaları,
III. atlı ve yaya birliklerden oluşmaları

özelliklerinden hangilerinin ekonomik yapının bozulmasında etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

10. TBMM'de 3 Mart 1924'te kabul edilen yasa ile Osmanlı hanedanının yurt dışına çıkarılması kararlaştırılmıştır.

Osmanlı hanedanının yurt dışına çıkarılması aşağıdaki gerekçelerden hangisine dayandırılabilir?

- A) Saltanat ve hilafet iddialarını engelleme
B) Ulusal kültürü koruma
C) Devletçilik ilkesini uygulama
D) Ulusal bağımsızlığı gerçekleştirme
E) Çok partili hayata geçişi kolaylaştırma

11. Sakarya Savaşı'ndan önce Batı Cephesi'ni gezen Franklin Bouillon, bir uçağın motor, gövde ve kanatlarının ne kadar derme çatma gereçlerle tutturulduğuna, Türk subaylarının da bu uçakları korkmadan kullandıklarına şahit olunca: "Elbet savaşı kazanırsınız." ifadelerini kullanmıştır.

Bu bilgiler, Türk ordusuyla ilgili;

- I. teçhizat açısından yetersiz olduğu,
- II. fedakarlık ve millî hislerin ön planda tutulduğu,
- III. Fransızların desteğinin sağlandığı

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

12. 24 Kasım 1928 tarihinde Mustafa Kemal, Millet Meclislerinin "başöğretmeni" unvanını almıştır.

Mustafa Kemal'in bu unvanı alması eğitim alanında gerçekleştirdiği aşağıdaki yeniliklerden hangisine dayandırılabilir?

- A) Türk Tarih Kurumu'nu açması
B) Darülfünun'u İstanbul Üniversitesi'ne dönüştürmesi
C) Latin harflerini öğretmeye öncülük yapması
D) Türk Dil Kurumu'nu açması
E) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nu yayımlatması

13. Atatürk'ün çağdaş uygarlığa ulaşma yönteminin esası aşağıdaki sözlerinden hangisine dayandırılabilir?

- A) Ya İstiklal, Ya ölüm!
B) Ne mutlu Türküm diyene!
C) Hayatta en hakiki mürşit ilimdir.
D) Türkçe dillerin en güzeli, en zenginidir.
E) Türkiye'nin gerçek sahibi ve efendisi gerçek üretici olan köylüdür.

14. Amasya Genelgesi'nden sonra İstanbul'a çağrılan Mustafa Kemal, bu çağrıya uymayarak Sivas Kongresi hazırlıklarını sürdürmüştür. Bunun üzerine İstanbul Hükümeti Mustafa Kemal'i görevden aldığı gibi, valilere gönderdiği bir genelgeyle de Mustafa Kemal'in emirlerine uymamalarını istemiştir.

Bu bilgilere bakılarak, İstanbul Hükümeti'nin;

- I. İtilaf devletlerinin baskılarını azaltma,
- II. Anadolu'da otoritesini koruma,
- III. Mustafa Kemal'i yalnız bırakma

amaçlarından hangilerine ulaşmayı istediği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

15. Bir coğrafyanın bölge ya da dünya üzerinde askeri açıdan taşıdığı öneme "Jeostratejik konum" denir.

Bu bilgiye bakılarak Türkiye'nin aşağıdaki bölgelerinden hangisinin jeostratejik öneme daha çok sahip olduğu savunulabilir?

- A) Marmara Bölgesi
B) Karadeniz Bölgesi
C) İç Anadolu Bölgesi
D) Doğu Anadolu Bölgesi
E) Akdeniz Bölgesi

16. 18. yüzyılın başlarından itibaren aşağıdakilerden hangisi Osmanlı padişahlarının görevi olmaktan çıkmıştır?

- A) Üst düzey devlet memurlarını atama
B) Savaşa ve barışa onay verme
C) Ordunun başında sefere çıkma
D) Adaleti sağlama
E) Halkın refah seviyesini yüksek tutma

17. Atatürk "Biz Batı medeniyetini, taklitçilik yapalım diye almıyoruz. Onda iyi olarak gördüklerimizi kendi bünyemize uygun bulduğumuz için, dünya medeniyet seviyesi içinde benimsiyoruz." demiştir.

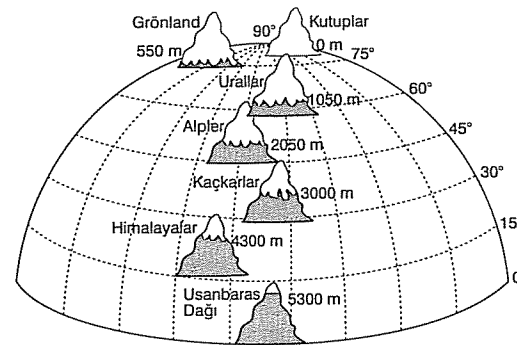
Atatürk'ün, bu sözyle;

- I. batılılaşmanın esas alınması,
- II. Türkiye'nin çağdaşlaşması,
- III. ulusal değerlerin korunması

durumlarından hangilerinin zorunluluğunu vurguladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

18.



Yukarıdaki şekilde yeryüzündeki bazı yerlerde kalıcı kar sınırının yükseltileri gösterilmiştir.

Kalıcı kar sınırı yükseltilerinin Ekvator'dan kutuplara doğru azalmasını etkileyen faktör, aşağıdakilerden hangisinin üzerinde etkilidir?

- A) Dağ yamacı boyunca bitki örtüsünün değişmesinde
B) Ekvator'dan kutuplara doğru denizlerin tuzluluk oranının azalmasında
C) Dağların güney yamacındaki kalıcı kar sınırının kuzey yamacından yüksek olmasında
D) Yükseldikçe bağıl nem oranının artmasında
E) Ekvatorial bölgede kalıcı karların oluşmasında

19. Bir beldenin kısa sürede önce ilçe sonra il merkezine dönüşmesinde, öncelikle aşağıdakilerden hangisinin artması etkili olmuştur?

- A) Alt yapı çalışmalarının
B) Kültürel etkinliklerin
C) Sanayi kuruluşlarının
D) Konut yapımının
E) Eğitim ve sağlık kurumlarının

20. Karadeniz Bölgesi'ni gezmek isteyen bir turist kafilesinin aşağıdakilerden hangisini görme olasılığı yoktur?

- A) Heyelan sonucu oluşan gölleri
B) Tarihi kiliseleri
C) Yayla evlerini
D) Volkanik gölleri
E) Falezleri

21. Dünya üzerindeki ilk yerleşim yerlerinin seçiminde aşağıdakilerden hangisinin etkisi yoktur?

- A) İklim özelliklerinin elverişli olmasının
B) Su kaynaklarının zengin olmasının
C) Toprağın verimli olmasının
D) Yer altı kaynaklarının çeşitli olmasının
E) Yer şekillerinin elverişli olmasının

22. 1. Hakkari
2. Sivas
3. Sinop

Yukarıda verilen kentler aşağıdaki özelliklerden hangisine göre sıralanmıştır?

- A) Yerel saati geri olandan ileri olana
B) 21 martta gündüz süresi kısa olandan uzun olana
C) Gece gündüz arasındaki zaman farkı fazla olandan az olana
D) Yükseltisi az olandan fazla olana
E) Çizgisel hızı fazla olandan az olana

23. Kömür, organik maddelerin göl ya da deniz diplerinde, havasız bir ortamda sıcaklık ve basıncın etkisiyle değişime uğraması sonucu oluşur.

Buna göre, ülkemizde taş kömürü ve linyit yataklarının bulunması aşağıdakilerden hangisinin göstergesidir?

- A) Geçmiş jeolojik devirlerde Anadolu'nun gür bitki örtüsüyle kaplı olduğunun
B) Anadolu'da buzul devirlerinin yaşandığının
C) Jeolojik dönemlerde Anadolu'da kuraklığın baş gösterdiğinin
D) İlkel zamanda oluşan algler ve bakterilerin sadece Anadolu'da yaşayabildiğinin
E) Birinci ve üçüncü zamanda Anadolu'da akarsu ve buzul aşındırmasının etkili olduğunun

24. Aşağıdaki haritalardan birincisinde dünyadaki kara yollarının, ikincisinde ise demir yollarının yoğun olduğu alanlar gösterilmiştir.



I. harita

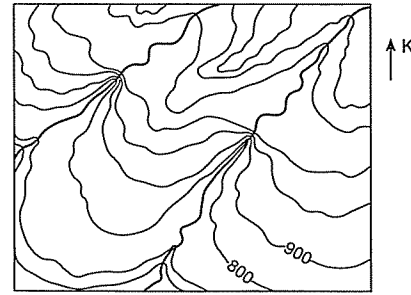


II. harita

Demir yollarının yoğunlaştığı alanların kara yollarına oranla dar olmasında, aşağıdakilerden hangisi daha çok etkilidir?

- A) İklim koşullarının demir yolu ulaşımını aksatması
B) Yer şekillerinin demir yolu yapımını daha fazla kısıtlaması
C) Yer altı kaynaklarının dağılışının düzensiz olması
D) Nüfus yoğunluğunun az olması
E) Doğal ve tarihi güzelliklerin bulunduğu alanlara demir yolunun yapılmaması

- 25.



Yukarıda izohips haritası verilen yöredeki akarsularla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yer yer şelaleler yaparak akarlar.
B) Akış hızları yatak boyunca farklılık gösterir.
C) Akış yönleri kuzeydoğudan güneybatıya doğrudur.
D) Ulaşım ve taşımacılığa elverişlidirler.
E) Bazı kesimlerde çentik vadiler oluştururlar.

26. Türkiye'de jeotermal enerji kaynaklarının Ege ve Güney Marmara'da yaygın olması, bu yörelerin hangi özelliği ile açıklanabilir?

- A) Ortalama yükseltilerinin az olması
B) Toprak tiplerinin benzer olması
C) Arazinin kırıklyapıda olması
D) Akdeniz iklim özelliklerinin görülmesi
E) Karstik arazilerin bulunması

27. Aşağıdaki yeryüzü şekillerinden hangisi, bir yörede erozyonun şiddetli ve kıta sahanlığının geniş olduğuna kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Haliç B) Menderes C) Falez
D) Delta E) Tabanlı vadi

28. Bir bölgede kaldera, maar, sill ve dayk gibi şekillere rastlanması aşağıdakilerden hangisinin kanıtıdır?

- A) Karstik arazilerin geniş yer tuttuğunun
B) Rüzgâr aşınım faaliyetlerinin görüldüğünün
C) Kimyasal çözünmenin yaygın olduğunun
D) Volkanizmanın etkili olduğunun
E) Günlük sıcaklık farkının fazla olduğunun

29. Küresel ısınma, insanların çeşitli aktiviteleri sonucunda meydana gelen ve sera gazı olarak bilinen bazı gazların atmosferde yoğun şekilde artmasıyla yeryüzündeki sıcaklığının artmasıdır.

Aşağıdakilerden hangisi, küresel ısınma sonucunda ortaya çıkacak sorunlardan biri değildir?

- A) Buzulların erimesi sonucunda deniz seviyesinin yükselmesi
B) Virüs ve salgın hastalıkların yaygınlaşması
C) Yer altı su seviyesinin düşmesi sonucu deniz suyunun tatlı su kaynaklarına karışması
D) Bazı bitki ve hayvan türlerinin yok olması
E) Kutba yakın bölgelerdeki toprakların tarıma açılması

30. Tundra iklimi, Kuzey Yarım Küre'de İskandinavya Yarımadası, Kanada'nın kuzeyi, Sibirya ve Grönland kıyılarında etkili olurken, Güney Yarımküre'de Şili ve Arjantin'in güney kesiminde dar bir alanda görülmektedir.

Tundra ikliminin Güney Yarım Küre'deki etki alanının dar olması, aşağıdakilerden hangisi ile açıklanabilir?

- A) Güney Yarım Küre'de 60°-70° enlemleri arasının okyanuslarla kaplı olması
B) Kuzey Yarım Küre'de yükseltinin daha fazla olması
C) Güney Yarım Küre'de kışların daha ılık geçmesi
D) Okyanus akıntılarının ılımanlaştırıcı etkisi
E) Güney Kutbu'nda Antarktika kıtasının bulunması

31. Yerçekiminin etkisiyle atmosferdeki gazların cisimler üzerine yaptığı ağırlığa atmosfer basıncı denir. Atmosfer basıncı her yerde aynı değildir.

Buna göre, Uludağ'daki basınç değerlerinin deniz kıyısına göre daha düşük olması, aşağıdakilerden hangisi ile açıklanabilir?

- A) Sıcaklığın düşük olması
B) Bitki örtüsünün kuşaklar oluşturması
C) Havanın yoğunluğunun azalması
D) Karasallık şiddetinin fazla olması
E) Fön rüzgârlarının etkili olması

32. Felsefe, yapraklarını yenileyen ağaçlar gibidir. Bir insanın felsefedeki bu canlılığı görmemesi, onu inkar etmesi demektir. Bir ağaç nasıl zaman içinde doğal olarak yapraklarını değiştirirse, felsefedeki değişimler de böyle olur. Nasıl bir ağacın zamanı gelmeden yapraklarının dökülüp yerine başka yaprakların çıkması imkansızsa, felsefede de keyfi olarak belli düşünceleri atıp, yerine başkalarını koymak o derece imkansızdır.

Bu parçada, felsefeyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Felsefe, anlama çabasının bir ürünüdür.
B) Bilimler, felsefedeki gelişmeye ayak uydurmalıdır.
C) Felsefi değişimler kendi doğal seyrinde devam eder.
D) Felsefenin değişimi, içinde bulunduğu zamanın koşullarından bağımsızdır.
E) Felsefi değişimler birikimli ilerleme biçiminde olur.

33. "Dünden razı olmak" deyiimi filozof için geçerli değildir. Eğer Sokrates dünden razı olsaydı belki de bir doğa filozofu olurdu. Platon bu deyimın mantığıyla hareket etseydi, idea kavramı hiçbir zaman felsefeye girmezdi. Kısaca bugün tanıdığımız tüm filozofların görüşleri önceki filozofların devamı niteliğinde olurdu. Belki de ne felsefe ne de filozoflar olurdu.

Bu parçaya dayanarak, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefe, filozofların birbirlerini etkilemesi ile oluşan bir alandır.
B) Felsefe, filozofa ait, özgün ve sorgulanan bir alandır.
C) Felsefe, özgür bir ortamda gelişen ve maddi sorunları olmayan insanların uğraştığı bir alandır.
D) Felsefe, bilimin sonuçlarını irdeleyen bir uğraş alanıdır.
E) Felsefe bireylere benzeşik bakış açısı kazandıran bir alandır.

34. J. J. Rousseau "Her birimiz bütün varlığımızı ve bütün gücümüzü bir arada "genel istemin" buyruğuna verir ve her üyeyi bütünü bölünmez bir parçası olarak kabul ederiz." ifadesiyle siyaset anlayışını tanımlamıştır.

J.J. Rousseau'ya göre, yukarıda ifade edilen siyasi anlayış hangi kavrama açıklık getirmektedir?

- A) Ütopya
B) Bürokrasi
C) Hukuk
D) Sivil toplum
E) Toplumsal sözleşme

35. Eski fotoğraf makinelerinin resim çekebilmesi için hem içinde film bulunması hem de makineye dışarıdan görüntü girmesi gerekirdi. Loş bir odada flaş olmadan fotoğraf çekilemezdi. Aynı durum insan bilgisi için de geçerlidir. İnsan, dışarıdan duyum alamadığında ve bunları kavrayacak zihin kategorilerine sahip olmadığına bilgi olanaksız olur. Yani duyumsal bilgi, zihnin kategorileri ile işlenerek olanaklı hale gelir.

Bu parçada savunulan görüş, bilgi kuramındaki hangi akıma aittir?

- A) Empirizm B) Rasyonalizm
C) Entüisyonizm D) Rölativizm
E) Kritisizm

36. Genellikle bilen bir özne ile bilinen bir nesne arasındaki ilişki olarak adlandırılan bilgiye, tarih boyunca farklı anlamların verilmesi bilgi felsefesine dayalı farklı anlayışları doğurmuştur. Daha çok nesneye ağırlık veren anlayışlar realist, özneye ağırlık verenler ise idealist olarak nitelenir. Realist yaklaşımlar bilginin, nesnenin insan zihninden bağımsız, dış dünyada var olduğunu, idealist yaklaşımlar ise bilginin, insan zihninin bir ürünü olduğunu ve nesnel gerçekliğin olmadığını ileri sürerler.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilgi, bilen ile bilinen arasındaki ilişki sonucunda oluşur.
B) Bilgi felsefesi anlayışlarının farklılığı varlığa olan yaklaşımının farklılığındandır.
C) Realistlerin yaklaşımı daha çok somut objelere yöneliktir.
D) İdealist yaklaşımcılar, daha çok bireyin düşüncesi-ne önem vermişler.
E) Bilginin oluşumu düşüncede var olanla, gerçekte var olanın uyumunda gerçekleşir.

37. Varlık sahnesine çıkan nesneler nasıl var oldu? Onlar mı kendilerini var etti, yoksa biz mi onlara varlık elbisesi giydirdik? Nesnelerin var oluşa erişmesi hangi sürece bağlıdır? Nesnelere anlam yükleyen bizden başka bir güç var mıdır?

Yukarıdaki parça, "varlık" in temel problemlerinden hangisinin sorgulanmasını gerekli kılar?

- A) İnsandan bağımsız, mutlak bir varlık gerçeği var mıdır?
B) "Varlık"ın varlığında maddenin etkisi ne kadardır?
C) İnsan, genel-geçer bir bilgiye ulaşabilir mi?
D) Varlığın özü bilinebilir mi?
E) Eldeki bilgilerimiz varlığın ne kadarını kavradığımızı göstermektedir?

38. Newton mekaniğini kesin bilim örneği olarak gören anlayış, Planck ve Einstein'ın fizikte yaptıkları devrime kadar devam etmiştir. Ancak Planck ve Einstein'ın da yaklaşımları birden ortaya çıkmış değildir. Einstein'ın öncesinde Labochevsky, doğru çizgi yerine iki nokta arasındaki bir eğrinin varlığını kabul etmiştir. Çünkü ona göre, dünya yuvarlak olduğundan düz çizgi yoktur. Yine Rieman, üçgenin iç açıları toplamının 180 dereceden fazla olduğunu söylemiştir. İşte bu göreceli anlayışlar, Einstein'ın rölativite teorisini ortaya atmasına yol açmıştır.

Bu durum, bilimin hangi niteliğini temellendirmek için kullanılmaz?

- A) Dinamik bir süreç olması
B) Birikimli olarak ilerlemesi
C) Genel ve değişmez olması
D) Karşıt görüşler içermesi
E) Eleştirel olması

39. "En ümitsiz kölelik, özgür olduğunu sanmaktır."

Bu sözde, aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Özgürlüğün bir bedeli olduğu
B) Özgürlüğün istediğini yapmak olduğu
C) Özgürlüğün sorumluluk getirdiği
D) Özgürlüğün bir takım ölçütleri olduğu
E) Özgürlüğün ahlakın temel ilkesi olduğu

40. Sanat bakımından oyun, gündelik yaşamı ve onun bağımlılıklarını aşan bir üst yaşam alanına erişmenin ilk adımıdır. Oyun, gündelik yaşamı ve kaygılarını bilerek göz ardı edip onların üstüne yükselmeyi ve hoşlanmayı sağlar. Sanat da insanı gündelik yaşam ve onun bağımlılıklarından, sıkıntı ve kaygılarından uzaklaştırır. Hem oyun hem de sanat insanı dünyanın var olan kurallarının dışında yepyeni dünyalara götürür. Bu dünyadaki yaşamın gerekliliklerini kendince belirler. Oyun etkinliği, sanatçıda en yüksek noktaya varır. Sanatçı, doğanın, tarihin, gerçekliğin, bu dünyanın, öbür dünyanın, bilme gücünün, hayal gücünün ve aklın tüm içerikleriyle oynar.

Parçaya göre, aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Oyun, insanı gündelik yaşamın bağımlılıklardan uzaklaştırır.
B) Sanatın kurallarını insanlar belirler.
C) Sanatçı, oyun duygusunu en yoğun yaşayan kişidir.
D) Sanat, insana kurmaca bir dünya sunar.
E) Oyun olarak sanat, insanların özgürlüklerini sınırlar.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 33)

Geometri (34 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. x pozitif bir tam sayıdır.

$$\frac{4x}{3}, \frac{5x}{8}, \frac{5x}{9}$$

kesirlerini tam sayı yapan en küçük x değeri kaçtır?

- A) 72 B) 60 C) 56 D) 45 E) 36

$$2. \frac{a}{a+1} = \frac{b+1}{b+2}$$

olduğuna göre, a – b kaçtır?

- A) 2 B) 1 C) 0 D) – 1 E) – 2

3. a çift sayı ve b pozitif tam sayıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi tam sayı olmayabilir?

- A) a.b B) a^b C) $\frac{a}{2}$ D) b^a E) a+b

4. a ve b rakamlarıyla yazılabilecek, rakamları aynı ya da rakamları farklı, iki basamaklı tüm doğal sayıların toplamı 176'dır.

Buna göre, iki basamaklı ab sayısının en büyük değeri kaçtır?

- A) 53 B) 62 C) 71 D) 80 E) 91

5. 11 ile tam bölünebilen beş basamaklı 2a31b doğal sayısının 5 ile bölümünden kalan 4'tür.

Buna göre, a'nın alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 17 E) 19

6. x, y ve z pozitif tam sayılardır.

$$180 = x \cdot 3^y \cdot 5^z$$

olduğuna göre, x in en küçük değeri kaçtır?

- A) 4 B) 6 C) 12 D) 15 E) 18

7. $\frac{2 \cdot (-3) - 3 \cdot 2}{(3 - 2) \cdot (4 + 2)}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -3 B) 3 C) -2 D) 2 E) 0

8. $|x - 2| \cdot |x + 2| = 5$

denklemini sağlayan x'in reel sayı değerlerinin kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{-3, 2\}$ B) $\{-2, 3\}$ C) $\{-1, 1\}$
D) $\{-2, 2\}$ E) $\{-3, 3\}$

9. $\frac{a}{x+2} - \frac{2}{x+1} = 3$

denkleminin köklerinden biri 1 olduğuna göre, a değeri kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 13 E) 14

10. $-1 \leq x < 3$
 $2 < y < 4$

olduğuna göre, $3x - 2y$ ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri ile en küçük tam sayı değerinin toplamı kaçtır?

- A) -7 B) -6 C) -5 D) -4 E) -3

11. a pozitif bir ondalık sayı olmak üzere,

$$5a + \frac{1}{8}$$

toplamı bir tam sayıya eşit olduğuna göre, a sayısının virgülden sonraki kısmı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ...,225 B) ...,175 C) ...,150
D) ...,125 E) ...,75

12. $a^2 \cdot b > 0$
 $b \cdot c > 0$
 $a \cdot b \cdot c < 0$

olduğuna göre; a, b, c reel sayılarının işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -, +, + B) +, +, + C) +, -, +
D) -, -, - E) -, +, -

13. a, b ve c birer rakam olmak üzere,

$$10^{12} \cdot a + 10^{13} \cdot b + 10^{14} \cdot c$$

ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $cb \cdot a \cdot 10^{13}$ B) $bca \cdot 10^{13}$ C) $abc \cdot 10^{13}$
D) $abc \cdot 10^{12}$ E) $ba, c \cdot 10^{12}$

14. a, b ve c birbirlerinden farklı sayılardır.

$$\sqrt{(b-a)^2} + \sqrt{(a-c)^2} = b - c$$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $b > a > c$ B) $a > b > c$ C) $b > c > a$
D) $c > b > a$ E) $a > c > b$

15. a, b ve c sayıları sırasıyla 5, 7 ve 10 sayılarıyla doğru orantılı olduğuna göre, bu sayılar sırasıyla aşağıdakilerden hangileriyle ters orantılıdır?

- A) 14, 10, 7 B) 10, 7, 14 C) 7, 10, 5
D) 28, 5, 14 E) 5, 14, 10

16. $(\sqrt{x} - 1) \cdot (x + 1) \cdot (\sqrt{x} + 1) + 1$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\sqrt{x}$ B) x C) x^2 D) $x - 1$ E) $x^2 - 1$

17. $(2^0 + 3^{-1})^{-2} \cdot 2^2$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{3}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{9}{4}$ D) $\frac{9}{16}$ E) 4

18.

	Yıllık doğum sayısı	Yıllık ölüm sayısı
A kasabası	15	5
B kasabası	10	15

Yukarıdaki tabloda A ve B kasabalarındaki yıllık doğum ve ölüm sayıları verilmiştir.

2000 yılında; A kasabasının nüfusu 1980, B kasabasının nüfusu 3015 olduğuna göre, kaç yıl sonra bu iki kasabanın nüfusları birbirine eşit olur?

- A) 34 B) 41 C) 53 D) 69 E) 74

19. Bir sürahideki su, eşit hacimli 8 bardağa her bir bardağın $\frac{2}{3}$ 'ü dolacak şekilde koyuluyor. Eğer bardakların dördü boş bırakılır, diğerleri tamamen doldurulursa sürahide 400 cm^3 su kalıyor.

Buna göre, bir bardak kaç cm^3 su almaktadır?

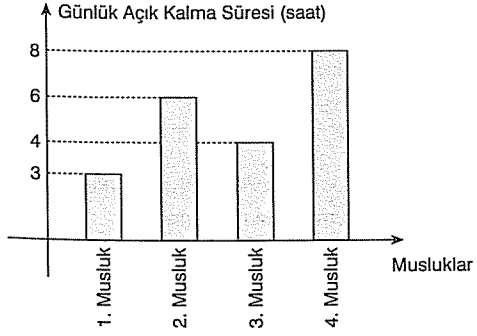
- A) 300 B) 240 C) 150 D) 120 E) 75

20. Birbirinin aynı olan 20 top, A ve B kutularına en az birer tane konulmak üzere dağıtılacaktır.

A kutusundaki top sayısının B kutusundakinden fazla olması şartıyla, topların tamamı bu iki kutuya kaç değişik biçimde dağıtılabilir?

- A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

21.



Yukarıda, bir havuzu dolduran özdeş dört musluğun günlük olarak açık kalma süreleri verilmiştir.

Bu havuz bu dört musluk tarafından 3 günde doldurulduğuna göre, 2. musluk havuzun kaçta kaçını doldurmuştur?

- A) $\frac{2}{21}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{2}{7}$ D) $\frac{4}{21}$ E) $\frac{4}{9}$

22.

$$A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$$

kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde 1 elemanı bulunur?

- A) 24 B) 16 C) 8 D) 4 E) 2

23.

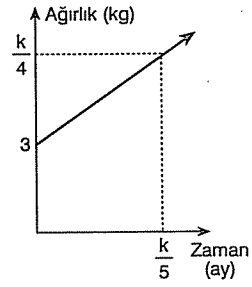
Ali bir bilet kuyruğunda baştan 7. sıradadır. Arkasındakilerin $\frac{1}{3}$ 'ü kuyruktan ayrılınca bilet kuyruğunda 17 kişi kalıyor.

Buna göre, Ali ilk durumda sondan kaçındır?

- A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

24.

Yandaki doğrusal grafik, 16 ay sonunda 11 kilo ağırlığa ulaşan bir bebeğin ağırlık-zaman grafiğidir.



Buna göre, k kaçtır?

- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 40

25.

Bir mal x liraya alınıp y liraya satılıyor. x ile y arasında $y + 3x = 1780$ bağıntısı vardır.

Bu malın satışından elde edilen kâr % 45'in altında olduğuna göre, malın satış fiyatının en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 577 B) 579 C) 580 D) 582 E) 583

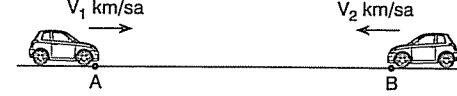
26.

Bir adam parasını yıllık % x'ten 10 aylığına A bankasına faize yatırıyor. Parasını yıllık % y'den 8 aylığına B bankasına yatırırsa A bankasından aldığı faizin, B bankasından alacağı faize oranı $\frac{3}{2}$ olacaktı.

Buna göre, x ile y arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x = 2y$ B) $3x = 5y$ C) $5x = 6y$
D) $2x - 1 = y$ E) $4x = y$

27.



Hızları V_1 km/sa ve V_2 km/sa olan iki araç A ve B noktalarından birbirlerine doğru aynı anda hareket ettiklerinde 20 dakika sonra karşılaşmaktadır.

Bu iki araç aynı anda aynı yöne doğru hareket ettiklerinde hızı V_1 km/sa olan araç hızı V_2 km/sa olan araca 1 saat sonra yetişmektedir.

Buna göre, $\frac{V_1}{V_2}$ kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 8 E) 12

28.

$$(p \vee q') \wedge (p' \Rightarrow q)$$

önermesi aşağıdakilerden hangisine denktir?

- A) p B) 0 C) 1 D) p' E) $p \wedge q$

29. $f(x - 2) = x^2 + 1$ olduğuna göre,

$$f(0) + f(2) + f(-2)$$

toplamının değeri kaçtır?

- A) 19 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

30. Reel (gerçek) sayılarda tanımlı,

$$a * b = m.a + n.b - 5 \text{ işlemi veriliyor.}$$

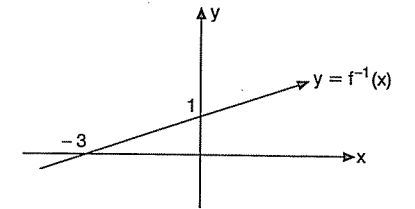
$$3 * 2 = -7$$

$$2 * 3 = -13$$

olduğuna göre, $m + n$ kaçtır?

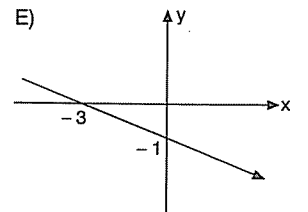
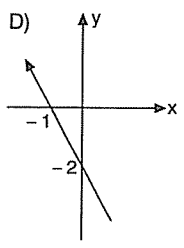
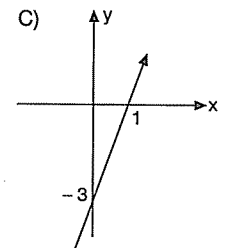
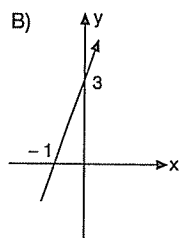
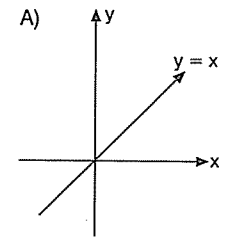
- A) 3 B) 2 C) 1 D) 0 E) -2

31.



Yukarıdaki şekilde, $y = f^{-1}(x)$ doğrusal fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

Buna göre, $y = f(x)$ fonksiyonunun grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



32. abc üç basamaklı bir doğal sayı olmak üzere,

$$abc \equiv a + b + c \pmod{9}$$

denkliğini sağlayan kaç tane üç basamaklı abc sayısı vardır?

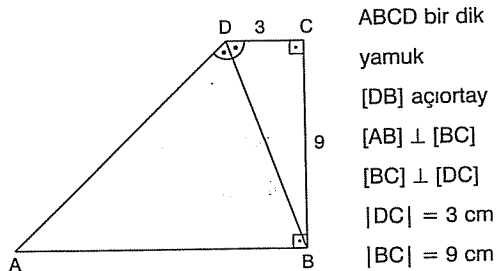
- A) 999 B) 989 C) 909 D) 900 E) 899

33. Mavi, sarı ve kırmızı renkli 10 topun bulunduğu bir torbadan mavi top çekme olasılığı sarı top çekme olasılığının 2 katı, sarı top çekme olasılığı da kırmızı top çekme olasılığının 3 katıdır.

Bu torbadan geri konulmamak şartıyla art arda çekilen üç topun farklı renkte olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{10}$ B) $\frac{3}{20}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{2}$

34.

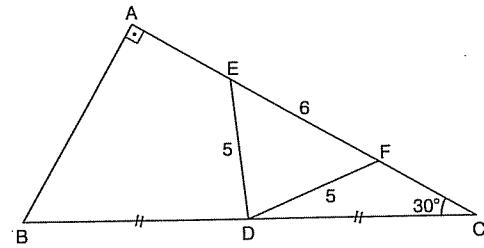


ABCD bir dik yamuk
[DB] açıortay
[AB] $\perp$ [BC]
[BC] $\perp$ [DC]
[DC] = 3 cm
[BC] = 9 cm

Yukarıdaki verilere göre, Çevre(ABCD) kaç cm dir?

- A) 32 B) 36 C) 38 D) 40 E) 42

35.

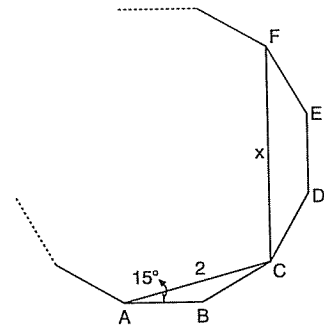


ABC bir dik üçgen, [AB] $\perp$ [AC], $m(\widehat{ACB}) = 30^\circ$
[BD] = [DC], [ED] = [DF] = 5 cm, [EF] = 6 cm

Yukarıdaki verilere göre, [AC] kaç cm dir?

- A) $6\sqrt{3}$ B) 12 C) $8\sqrt{3}$ D) 16 E) $12\sqrt{3}$

36.

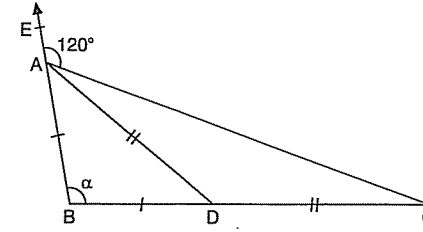


ABCDEF... bir düzgün çokgen
 $m(\widehat{BAC}) = 15^\circ$, [AC] = 2 cm, [CF] = x

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) $\sqrt{6}$ B) $2\sqrt{2}$ C) 3 D) $2\sqrt{3}$ E) 4

37.

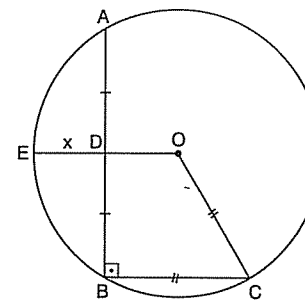


ABC bir üçgen, [AB] = [BD], [AD] = [DC]
 $m(\widehat{EAC}) = 120^\circ$, $m(\widehat{EBC}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 90 B) 100 C) 105 D) 110 E) 115

38.

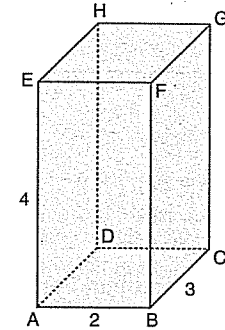


O, çemberin
merkezi
[AB] $\perp$ [BC]
[AD] = [DB]
[BC] = [OC]
[ED] = x

Yukarıdaki şekilde Alan(BCOD) = $9\sqrt{3}$ cm² olduğuna göre, x kaç cm dir?

- A) 2 B) $2\sqrt{6}$ C) 3 D) $\sqrt{6}$ E) $3\sqrt{2}$

39.

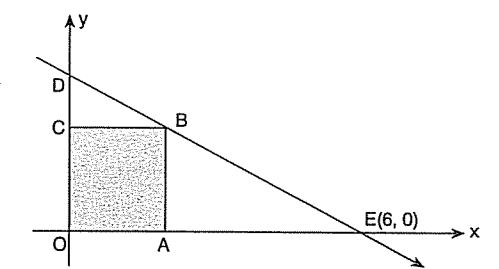


(ABCD, EFGH) bir
dikdörtgenler prizması
[AB] = 2 cm
[BC] = 3 cm
[AE] = 4 cm

Yukarıdaki şekilde verilen prizmaya bakan bir kişinin aynı anda görebileceği üç yüzeyin alanları toplamı kaç cm² dir?

- A) 44 B) 40 C) 36 D) 30 E) 26

40.



OABC bir kare, E(6, 0), B $\in$ DE

Yukarıdaki dik koordinat sisteminde DE doğrusunun eğimi $-\frac{1}{2}$ olduğuna göre, Alan(OABC) kaç birimkaredir?

- A) 1 B) 2 C) 4 D) 9 E) 16

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 – 14)

Kimya (15 – 27)

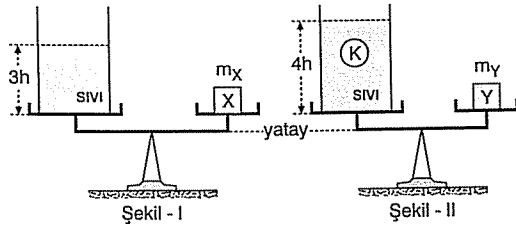
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1.

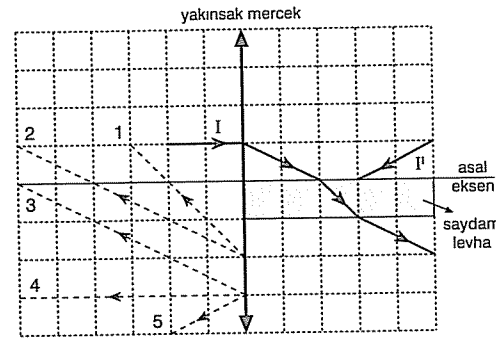


Şekil-I'deki eşit kollu terazide, 3h yüksekliğine kadar sıvı dolu kap, m_X kütleli X cismi ile dengelenmiştir. Bir K cismi sıvıya bırakıldığında Şekil-II'deki gibi asılı kalırken, m_Y kütleli Y cismi ile eşit kollu terazinin yatay dengesi bozulmuyor.

Kaptan sıvı taşmadığına göre, $\frac{m_X}{m_Y}$ oranı kaçtır? (Kabin kütlesi önemsenmeyecektir.)

- A) $\frac{3}{5}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{4}{8}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{2}{3}$

3.



Paralel yüzü saydam levha ve yakınsak mercekten oluşan düzende, I ışık ışını şekildedeki yolu izliyor.

Buna göre, I' ışık ışını paralel yüzü saydam levhayı geçtikten sonra mercekten kesikli çizgilerle belirtilen 1, 2, 3, 4, 5 numaralı yollardan hangisini izler?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

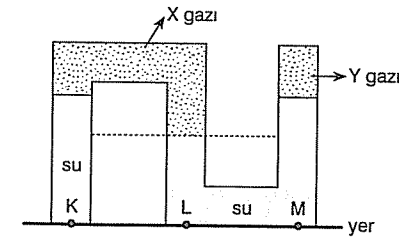
2. Aşağıdaki birimlerden hangisi uzunluk birimi değildir?

- A) Metre B) Kilometre C) Milimetre
D) Yıl E) Işık yılı

4. Aşağıdakilerden hangisi kimyasal değişime bir örnektir?

- A) Gök kuşağının oluşması
B) Naftalinin süblimleşmesi
C) Buzun erimesi
D) Camın kırılması
E) Hamurun mayalanması

5.

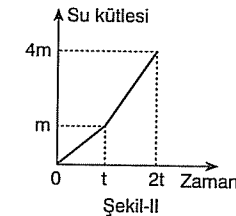
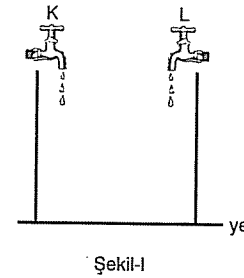


Kapalı bir kabta X, Y gazları ile suyun denge konumu şekildedeki gibidir. Kabin tabanındaki K, L, M noktalarındaki toplam basınçlar sırasıyla P_K, P_L, P_M dir.

Buna göre; P_K, P_L, P_M arasındaki ilişki nedir?

- A) $P_K = P_L = P_M$ B) $P_K < P_L < P_M$
C) $P_L = P_M < P_K$ D) $P_K < P_L = P_M$
E) $P_M < P_L < P_K$

6.



Düşey kesiti Şekil-I'deki gibi olan silindirik biçimindeki boş kabın bir kısmı, K ve L musluklarından sabit debilerle akan suyla 2t sürede dolduruluyor. Kabta biriken suyun zamana göre değişim grafiği Şekil-II'deki gibi oluyor.

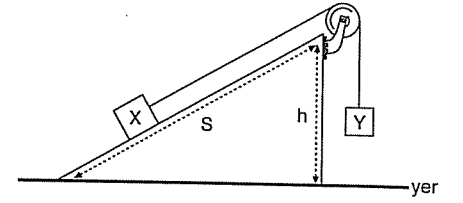
K musluğundan akan suyun debisi L'ninkinin iki katına eşit olduğuna göre,

- I. 0-t zaman aralığında yalnız K musluğu açıktır.
II. 0-t zaman aralığında yalnız L musluğu açıktır.
III. t-2t zaman aralığında hem K hem de L musluğu açıktır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

7.

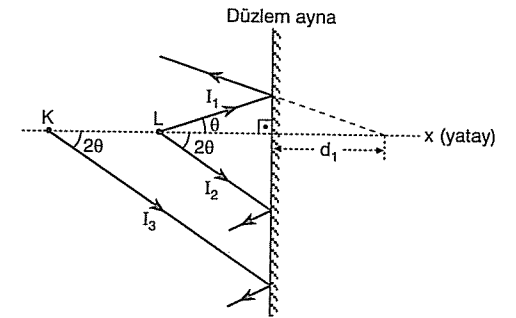


Düşey kesiti verilen, sürtünmelerin önemsenmediği şekildeki düzende m_X, m_Y kütleli X, Y cisimleri dengededir.

$\frac{h}{S} = \frac{1}{4}$ olduğuna göre, $\frac{m_X}{m_Y}$ oranı kaçtır?

- A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

8.

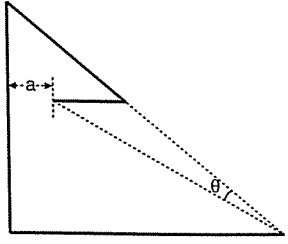


Şekildedeki düzende, K, L noktasal ışık kaynaklarından çıkan I_1, I_2, I_3 ışık ışınları düzlem aynadan yansıyor. Yansıyan bu ışınlardan I_1 in uzantısının yatay x eksenini kestiği noktanın aynaya olan uzaklığı şekildedeki gibi d_1 dir. Benzer biçimde, I_2 ve I_3 ışınlarının yatay x eksenini kestiği noktaların aynaya olan uzaklıkları d_2 ve d_3 oluyor.

Buna göre; d_1, d_2, d_3 arasındaki ilişki nedir?

- A) $d_1 = d_2 < d_3$ B) $d_1 < d_2 = d_3$
C) $d_1 < d_2 < d_3$ D) $d_1 < d_3 < d_2$
E) $d_1 = d_2 = d_3$

9.

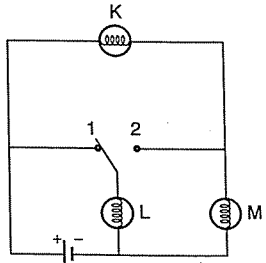


Şekildeki gibi bükülmüş düzgün, türdeş bir tel bulunduğu ortamdan daha sıcak bir ortama götürülüyor.

Buna göre, a ve θ nicelikleri nasıl değişir?

	a	θ
A)	Azalır	Değişmez
B)	Artar	Azalır
C)	Artar	Değişmez
D)	Artar	Artar
E)	Azalır	Artar

10.



Özdeş lambalardan oluşan şekildeki devrede anahtar 1 konumunda iken K, L, M lambaları ışık vermektedir.

Anahtar 2 konumuna getirildiğinde K, L, M lambalarının parlaklıkları için ne söylenebilir? (Üretcin iç direnci önemsenmeyecektir.)

	K ninki	L ninki	M ninki
A)	Azalır	Artar	Artar
B)	Artar	Azalır	Azalır
C)	Artar	Artar	Azalır
D)	Azalır	Azalır	Artar
E)	Azalır	Artar	Azalı

11. Isıca yalıtılmış kapalı bir kaba, katı haldeki K, L maddeleri birbirine dokunacak biçimde konulduğunda L cismi erimeye başlıyor.

Buna göre,

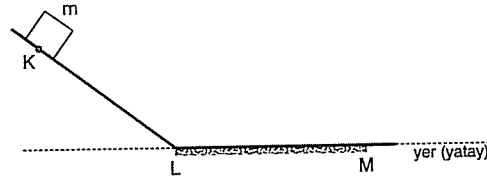
- Başlangıçta K nin sıcaklığı, L ninkinden büyüktür.
- Başlangıçta K nin sıcaklığı, L ninkinden küçüktür.
- K cisminin erime sıcaklığı L ninkinden büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III



12.

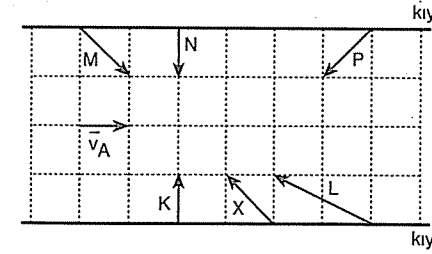


Düsey kesiti şekildeki gibi verilen yolun KL bölümü sürtünmesiz, LM bölümü sürtünmeli ve sürtünme katsayısı sabittir. K noktasından ilk hızsız harekete başlayan m kütleli cisim M noktasından v hızıyla geçerken, LM arasında ısıya dönüşen enerji E oluyor.

Buna göre, K noktasından ilk hızsız harekete başlayan $2m$ kütleli cismin M noktasından geçerken hızı ile LM arasında ısıya dönüşen enerji için ne söylenebilir?

	Hızı	Isı enerjisi
A)	v	E
B)	$2v$	E
C)	v	$2E$
D)	$2v$	$2E$
E)	v	$4E$

13.



Akıntı hızının sabit ve v_A olduğu bir ırmakta suya göre hızı verilen X yüzücüsü şekildeki gibi harekete geçiyor. X yüzücüsü ile aynı anda suya göre hız vektörleri verilen K, L, M, N, P yüzücüleri de yüzmeye başlıyor.

Buna göre, K, L, M, N, P yüzücülerinden hangileri X yüzücüsü ile karşılaşamaz?

- A) K B) L C) M D) N E) P

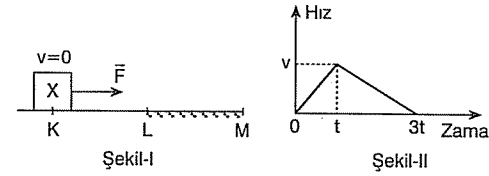
15. I. Değersiz madenleri altına çevirme, bütün hastalıkları iyileştirme ve ölümsüzlük iksirini bulma uğraşlarına simya (alşimi) denir.
II. Simya sistematik bilgi birikimi sağlamadığından bilim değildir.
III. Aristo'ya göre dört ana element vardır.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III



14.



X cismi, yola paralel, sabit $\vec{F}$ kuvvetinin etkisiyle şekildeki yatay KLM yolunu $3t$ sürede alıyor. Yolun yalnız LM bölümü sürtünmeli ve sürtünme kuvvetinin büyüklüğü f_s dir.

X cisminin hız-zaman grafiği Şekil-II deki gib olduğuna göre, $\vec{F}$ kuvvetinin büyüklüğü kaç f_s dir?

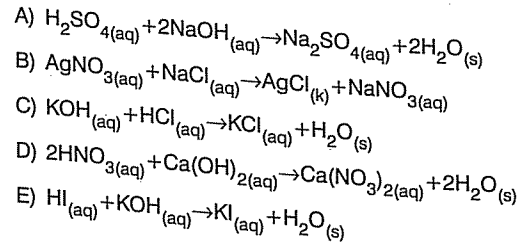
- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{2}$ E) 2

16. XY_3 bileşiğinde kütlece birleşme oranı $\frac{X}{Y} = \frac{3}{2}$ dir.

Buna göre, eşit kütlede alınan X ve Y nin tam verimli tepkimesi sonucu hangi maddenin yüzde kaç artar?

- A) % 33,3 Y B) % 33,3 X C) % 66,6 X
D) % 66,6 Y E) % 25 Y

17. Aşağıdaki tepkimelerden hangisinde net iyon denklemi diğerlerinden farklıdır?

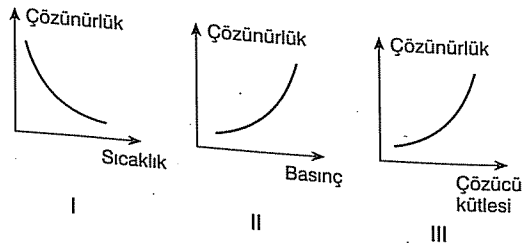


18. I. İyonik bağlı bileşikler suda iyonlaşarak çözünür.
 II. Kristal katılarda tekrarlanan yapısal birimlere birim hücre denir.
 III. İyonik bileşikler sıvı halde elektriği iletir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) I ve III
 D) II ve III
 E) I, II ve III

19. Gazların saf sudaki çözünürlüğü ile ilgili;



grafiklerinden hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız III
 C) I ve II
 D) I ve III
 E) I, II ve III

20. I. Cl_2O , ClO^-
 II. KCl , HCl
 III. $HClO_3$, $HClO_4$

Yukarıda verilen tanecik çiftlerinden hangilerinde klor (Cl) ların yükseltgenme basamakları aynıdır? (H ve K : 1A grubunda, Cl : 7A, O : 6A grubundadır.)

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) Yalnız III
 D) I ve II
 E) I, II ve III

21. Saf X maddesinin aynı basınç altındaki farklı fiziksel halleri için aşağıdakilerden hangisi farklı olamaz?

- A) Öz kütle
 B) Çözünürlük
 C) Tanecikler arası uzaklık
 D) Molekül yapısı
 E) Öz ısı

Bileşik	Adlandırılması
I. $KMnO_4$	Potasyum permanganat
II. NO_2	Azot dioksit
III. $Fe(NO_3)_3$	Demir nitrat

Yukarıdaki bileşik adlandırılmalarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) Yalnız III
 D) I ve II
 E) II ve III

23. I. Deterjanlar sert sularda bulunan Ca^{2+} ve Mg^{2+} iyonları ile çökelti oluşturmadığından sabunlara göre daha iyi temizleme özelliğine sahiptir.
 II. Deterjan ve sabunlar, hidrofil ve hidrofob gruplar içerdiğinden kiri temizleme özelliği vardır.
 III. Kimyasal adı sodyum hipoklorit ($NaClO$) olan madde çamaşır suyudur.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) I ve II
 C) I ve III
 D) II ve III
 E) I, II ve III

24. Sabit basınçta donma sıcaklığında bulunan saf bir sıvı tamamen donduğunda oluşan katının hacmi başlangıçtaki sıvının hacminden azdır.

Buna göre, saf sıvı ile ilgili;

- I. Basınç arttıkça kaynama sıcaklığı yükselir.
 II. Basınç azaldıkça donma noktası düşer.
 III. Sıcaklık arttıkça yoğunluğu artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) Yalnız II
 C) I ve II
 D) II ve III
 E) I, II ve III

25. X ve Y elementlerinden oluşan iki farklı bileşikten birincisinde kütlece %40 Y, ikincisinde kütlece %50 X vardır.

Buna göre, eşit kütlede Y ile birleşen X'ler arasındaki katlı oran aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

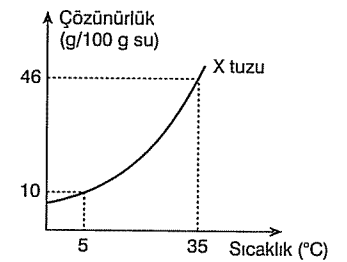
- A) $\frac{6}{5}$
 B) $\frac{3}{2}$
 C) $\frac{1}{2}$
 D) 1
 E) 2

26. I. Özütleme, çözünürlük farkından yararlanılarak gerçekleştirilen ayırma yöntemidir.
 II. Diyaliz, tanecik boyutu farkından yararlanılarak gerçekleştirilen ayırma yöntemidir.
 III. Flotasyon (yüzdürme), tanecik boyutu farkından yararlanılarak gerçekleştirilen ayırma yöntemidir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
 B) I ve II
 C) I ve III
 D) II ve III
 E) I, II ve III

- 27.



Saf X tuzuna ait çözünürlük-sıcaklık grafiği yukarıda verilmiştir. 35 °C de hazırlanan doymuş X tuzu çözeltisi, 5 °C ye soğutulduğunda 9 gram X tuzu çöküyor.

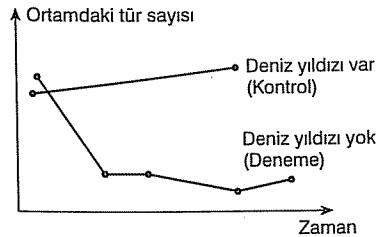
Buna göre, 35 °C deki doymuş çözeltide çözülmüş X tuzu kütlesi kaç gramdır?

- A) 6
 B) 10,5
 C) 11,5
 D) 13,4
 E) 15,5

28. AabbCC genotipli bir bireyin aşağıda fenotipleri verilmiş olan bireylerden hangisiyle evlenmesi sonucu AabbCC genotipli bir yavru oluşmaz ?

A) ABc B) ABC C) abC
D) AbC E) aBC

29. Ekolojik rolü gereği, birey sayısı fazla olmadığı halde içinde bulunduğu komüniteyi çok önemli ölçüde etkileyen türlere kilit taşı tür denir. Deniz yıldızının kilit taşı tür olduğu bir komünitede, bu canlıların ortamdaki uzaklaştırılması midye sayısında aşırı artışa, bu artış da diğer omurgasız hayvanların ve alglerin ortamdaki uzaklaşmasına neden olmaktadır. Bir komünitede deniz yıldızlarıyla ilgili deneysel bir çalışmada aşağıdaki grafik elde edilmiştir.



Bu deneysel çalışma verilerine göre aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

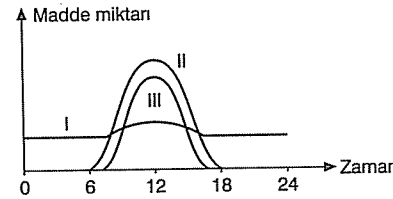
- A) Midyeler ortamdaki diğer omurgasızlara göre daha zayıf rakebet yeteneğine sahiptir.
B) Kontrol alanında birey sayısı en fazla olan tür deniz yıldızıdır.
C) Hem su ekosistemlerinde hem de kara ekosistemlerinde kilit taşı türler daima avcı türlerdir.
D) Bir ekosistemde sadece bir canlı türünün neslinin tükenmesi bu alandaki tür çeşitliliğini önemli oranda etkileyebilir.
E) Deniz yıldızlarındaki birey sayısı artışına bağlı olarak diğer popülasyonların genelinde birey sayısında azalma görülür.

30. Bir insanda, hidrojenleri işaretlenmiş olan glikoz molekülleri solunum reaksiyonlarına katılmıştır.

Bu hidrojenlere reaksiyonlar sırasında açığa çıkan aşağıdaki moleküllerden hangisinde rastlanmaz?

A) Laktik asit B) ATP C) Pirüvik asit
D) $\text{NADH} + \text{H}^+$ E) H_2O

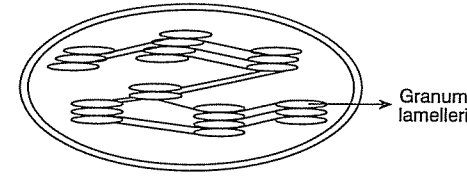
31. Belirli bir zaman aralığında bir bitkide meydana gelen metabolizma olaylarına bağlı olarak bazı madde miktarı değişimleri aşağıda görülmektedir.



Buna göre bu bitkinin tükettiği CO_2 , dışarıdan aldığı CO_2 ve tükettiği O_2 miktarları grafikte hangi eğriler ile gösterilmiştir?

	Tükettiği CO_2	Dışarıdan aldığı CO_2	Tükettiği O_2
A)	I	II	III
B)	III	I	II
C)	II	I	III
D)	III	II	I
E)	II	III	I

32. Hücre organelleri görevlerini daha iyi yapabilmek için gerekli özel bazı yapılara sahip olup, bu organellerden biri aşağıda verilmiştir.



Yapısı şekildeki gibi olan organelde aşağıdaki olaylardan hangisi gerçekleşmez?

A) ATP üretimi
B) ATP tüketimi
C) Glikoz üretimi
D) Protein sentezi
E) Glikozun parçalanması

33. Aynı anne ve babadan oluşan kardeşlerin farklı kalıtsal yapı göstermelerinde,

I. beslenme alışkanlıklarının farklı olması,
II. gametlerin mayoz bölünmeyle oluşması,
III. gametlerin oluşumu sırasında mutasyon görülmesi

faktörlerinden hangileri etkili değildir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

34. Aynı türe ait bireyler arasında haberleşmeyi sağlayan feromonlar; uyarı, eşeyssel takip veya savunma amaçlı üretilen salgılardır.

Buna göre bazı canlılarda görülen aşağıdaki salgılardan hangisi bir feromon örneği değildir?

A) Termitlerde tehlike anında üretilen salgılar.
B) Kelebeklerde üreme mevsiminde eşeyssel çekim için kullanılan salgılar.
C) Karıncalarda izledikleri yola işaret bırakmak için üretilen salgılar.
D) Kelebeklerde başkalaşım sırasında üretilen salgılar.
E) Böceklerin bulundukları alanı işaretlemek için kullandığı salgılar.

35. Aşağıdaki olaylardan hangisi bir hücrenin osmotik basıncının artmasına neden olmaz?

A) Hücrede hidroliz reaksiyonlarının hızlanması
B) Aktif taşımayla hücreye tuz ve mineral alınması
C) Mitokondride oksijen tüketiminin artması
D) Işık şiddetinin artışına bağlı olarak kloroplastların daha hızlı çalışması
E) Difüzyonla hücreye glikoz geçmesi

36. Protista aleminde incelenen bir canlı aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olamaz?

A) Sitoplazmada serbest RNA molekülü bulundurma
B) Ototrof olarak beslenme
C) Aktif olarak hareket edebilme
D) Kontraktil koful bulundurma
E) Mezozom ile ATP üretme

37. Bir canlı grubuna ait bazı özellikler şunlardır:

- Geviş getirirler.
- Akciğer solunumu yaparlar.
- Vücutları kıllarla kaplıdır.
- Dört odacıklı kalpleri bulunur.

Bu özelliklerin tümüne sahip hayvanların ortak olarak bulunabileceği en küçük sınıflandırma basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Takım B) Tür C) Şube
D) Sınıf E) Cins



38. Nişastanın sindirilmesi ile oluşan monomerler insan vücudunda,

- glikojen,
- laktöz,
- DNA,
- maltoz

moleküllerinden hangilerinin yapısına katılabilir?

- A) Yalnız IV B) I ve II C) I ve III
D) II ve IV E) I, II ve III

39. Nükleik asitleri oluşturan,

- fosforik asit,
- glikozit bağı,
- monosakkarit,
- pirimidin bazı,
- zayıf hidrojen bağı

yapılarından hangileri her nükleotitin yapısında mutlaka bulunmak zorundadır?

- A) I ve IV B) I ve V C) II ve V
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

40. Yeryüzünün sadece belli bir alanında bulunan canlı türlerine endemik tür, bu türlerin bulundukları yerlere ise endemik alan denilmektedir.

Endemik türlerin oluşumunda aşağıdakilerden hangisi etkili olmaz?

- A) Coğrafi engellere bağlı izolasyonlar
B) Kalıtsal mutasyonlar
C) Aynı türe ait farklı popülasyonlar arası göçler
D) Kuraklık ve buzullaşma gibi ekolojik olaylar
E) Doğal seleksiyonlar

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Ünlü şairin şiirlerinde her sözcüğün tek bir yeri vardır ve bu yer, o sözcüğün en elverişli yeridir. Onun şiirlerinin içinden bir dize, bir imge çekip çıkartamazsınız. Şiirler; her yönden tam anlamıyla bütündür ve tek bir nokta ya da virgül bile fazla değildir. Bu nedenle şiirin bütünü okumadan bir anlama varmanız da olanaksızdır. Şiirin tümünü ele aldığınızda yapının nasıl kurulduğunu, şiirde görmezden gelinebilecek hiçbir şey olmadığını fark edersiniz.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurun kolay anlayamayacağı şiirler kaleme aldığı
- B) Şiirlerindeki her ögenin bir işlevinin olduğu
- C) Şiirin zor bir süreçte yazılabileceğine inandığı
- D) Anlam yoğunluğu taşıyan şiirler yazdığı
- E) Şiirde anlatıma içerikten daha çok önem verdiği



2. Bu kitap, yaşam labirentindeki okur için bir pusula işlevi üstlenirken alışılmışı ve bilineni yeniden fark edebilmemize de olanak sağlıyor.

Bu cümlede "yaşam labirentindeki okur için bir pusula işlevi üstlenmek" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuru, geçmişe yönlendirerek yaşamın sıkıntılarının uzaklaştırmak
- B) Sosyal sorunlarla ilgili tespitler yapmak
- C) Yaşamın karmaşası içindeki okura yol göstermek
- D) Yapıtları oluştururken okurun beklentilerini dikkate almak
- E) Yaşam gerçeklerini değiştirerek yansıtmak

3. Daha şimdiden çağdaş bir klasik olmaya aday olan roman, klişelere saplanmadan, taraf tutmadan, sadece ve sadece savaşın kendine has gerçekliğini anlatıyor. Çoğu okurun hafızasına kazınacak olan karakterlerin gerek savaş sırasındaki, gerekse terhislerinden sonraki hikâyelerine parça parça eğilerek bir savaşın atmosferini bugüne kadar rastlamadığımız bir yetkinlikle ve herkesçe rahat bir biçimde anlaşılabilecek bir anlatımla gözler önüne seriyor.

Bu parçada sözü edilen romanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Tarafsız bir biçimde savaş gerçeklerini anlattığına
- B) Etkileyici karakterlerin yer aldığına
- C) Açık, anlaşılır bir anlatımı olduğuna
- D) Klasik yapıtlara öykünülerek yazıldığına
- E) Nitelikli ve özgün bir yapıt olduğuna

4. (I) Adada eşsiz ve yemyeşil Marta Koyu'nu tam karşıma alıp yoluma devam ediyorum, arada sırada adanın tek ulaşım aracı faytonlar yolu kapatıyor. (II) Hatta akşam vakti olduğundan, mesailer bitmiş dolaşmaya çıkan birkaç sahipsiz at kısa bir süreliğine de olsa yeni yol arkadaşlarım oluyor. (III) Kalpazankaya'ya ulaşmış, en uçtaki restoranın yan tarafındaki minik ve sık merdivenlerden aşağıya iniyorum. (IV) Sahile inince dikkatimi ilk çeken, denizi ikiye bölen minik kumsalın ucundaki kaya parçası oluyor. (V) Koyun, adını bu kaya parçasından aldığı, bunun bir öykü gibi halk arasında anlatıla anlatıla bir söylenceye dönüştüğü belirtiliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde varlıklar niteleyici özellikleriyle verilmemiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

5. Gerçek görüntüyü, objektifin karşısına geçmiş kişiyi çeken değil; sokaktaki insana habersiz yaklaşan bir fotoğrafçı yakalayabilir ancak.

Böyle diyen birinin fotoğrafta aradığı özellik, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Doğallık B) Özgünlük C) Canlılık
D) Duygusalılık E) Toplumsalılık

6. (I) Otuz beş yıllık yazın hayatında değişik dergilerde yazdı Nurullah Ataç. (II) Yazı ve çevirileriyle yepyeni bir edebiyat ortamının oluşmasında onun emeği, tartışmasız çok büyüktür. (III) Ülkemizdeki çağdaş edebiyatın kurulmasında gösterdiği çaba, unutulmayacaktır. (IV) Bir edebiyatçı, özellikle de eleştirmen olarak yeri hâlâ doldurulamamıştır. (V) Yazılarının bir bölümü kitaplaştırılan Ataç'ın, kitaplarda yer almayan birkaç makalesi de var.

Bu parçada, numaralanmış cümlelerin hangilerinde Nurullah Ataç'ın edebiyatımızdaki yerinden söz edilmemiştir?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) IV. ve V.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinden ayraç içindeki deyim anlama çıkarılamaz?

- A) O, bütün işlerini titizlikle yapan oldukça dikkatli biriydi. (Kılı kırk yarmak)
B) Bu genç adam çalışmalarıyla müdürün sevgi ve güvenini kazandı. (Göze girmek)
C) O, kardeşini hep başkalarına karşı korumuş, ona her işinde yardımcı olmuştur. (Arka çıkmak)
D) Adam bütün mal varlığını kaybetmiş, çok sıkıntılar çekmişti. (Sırta kadem basmak)
E) Köy pazarına gelenler, umduğu gibi taze meyve bulamadıkları için hem şaşkırdılar hem üzüldüler. (Hayal kırıklığına uğramak)

8. Ünlü sanatçı, kendisiyle yapılan bir söyleşide sanat dünyasına adımını yeni atan gençlere, "Edebiyatta daha önce gidilmiş yolları bırakın, herkes kendi yolunu çizsin ve yepyeni bir dille oluştursun yapıtlarını." diyor.

Sanatçı bu sözleriyle genç sanatçılara aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Yazın alanında kimsenin bir yönlendirmeye ihtiyacı olmadan yapıt üretmesinin mümkün olmadığını
B) Yeni ürünler oluştururken özlü bir anlatımı benimsemeleri gerektiğini
C) Toplumsal konularda yapıt vermesinin, onların tanınmalarını sağlayacağını
D) Kendi oluşturdıkları biçimle yapıtlarını hazırlamaları gerektiğini
E) Konuları kolay anlaşılır ve dikkat çekici bir biçimde anlatmalarının uygun olacağını

9. Günümüzde sanat sergilerini gezdiğimizde anlamdan yoksun, herhangi bir estetik ölçüte uymayan başıboşluk halinde ortaya konmuş sanat yapıtları karşılıyor bizi. Sergilenen yapıtların birçoğu, düşünsel derinlikten ve izleyicisine haz vermekten oldukça uzak. Sanatçıların bizden beklediği ise bu yapıtların üzerinde zihin yormamız ve onları anlamaya çalışmamız. Ama ziyaretçilerin edindikleri tek şey boş bir uğraşın sonunda gelen zihin yorgunluğu ya da eserin arkasındaki anlamı görememenin verdiği kaşık bir duygu.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Günümüzde insanların sanat çalışmalarına yeterince vakit ayırmamasından
B) Ortaya konan ürünlerin, belli bir anlamsal dokudan ve estetik tat vermeden uzak olduğundan
C) Sanat yapıtlarının insanların yaşama biçimini şekillendiren bir nitelikten yoksun olduğundan
D) Sanat ürünlerinde herkese seslenen ortak yönlerin olmamasından
E) Sanatçıların, klişe bir biçimde hep aynı konuları işlemesinden

10. (I) Yazar, 1985'te yayımladığı ilk yapıtından bu yana o dönemki edebiyat dünyasında adından sıkça söz ettirmeyi başarmıştır. (II) Alışık olunmayan anlatımı ve cümle kurgusu ile çağdaşlarından ayrı bir yol izlemeyi bilmiştir. (III) İlgili çekici konuları çarpıcı bir biçimde işlemesinin, bazı yabancı sözcükleri sıkça kullanmak gibi, yapıtlarının bazı eksik yönlerini kapattığı söylenebilir. (IV) Özellikle tarihi olaylarla içinde bulunduğumuz koşulları karşılaştırdığı yapıtları gerçekten övgüye değer. (V) Dilindeki küçük pürüzler anlatımının özgünlüğüne zaman zaman gölge düşürse de sanatçı, yazınımızda zirvede olmaya devam edecek gibi görünüyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri sözü edilen sanatçıya ilişkin hem olumlu hem de olumsuz bir yargı taşımaktadır?

- A) I. ve III. B) II. ve III. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) III. ve V.

11. Eleştiri, okuru düşündürmeli, yapıtla ilgili yorum yapmaya zorlamalıdır. Bu alışverişte okur, ufkunun genişletilmesi ölçüsünde yapıta farklı açılardan bakar, buna bağlı olarak da beğenileri değişir, zevkleri inceler. Yapıt hakkında yapılan dayatmacı, belirli bir anlayışı yerleştirmeye yönelik değerlendirmeler ise eleştiri sanatını amacından saptırır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirmenlerin bir sanat yapıtını eleştirirken okurların algı düzeyini göz önünde bulundurmaları gerektiği
B) Eleştirmenlerin, eleştiriye durağanlıktan çıkıp zamanın şartlarına göre eleştiri yapmaları gerektiği
C) Eleştiri ile uğraşanların yaşadıkları toplumu aydınlatma gibi önemli bir görevinin olduğu
D) Eleştirinin, yapıtın bireysellikten sıyrılıp toplumsal bir boyut kazanmasına yardımcı olması gerektiği
E) Eleştirinin okurları yönlendirmekten çok yapıt hakkında düşündürmesi gerektiği

12. Gerçek ne denli güzel ve çekici olursa olsun hayalin süsleyip bezediği kurmaca dünyanın tahtına oturamaz. Onun kadar zevk vermez insana. Bunun içindir ki hayalin çocukları olan sanat yapıtları yani şiirler, tablolar, şarkılar, romanlar anlattıkları nesnelerden ve kişilerden daha alımlı daha çekicidir hep. Hayalin cilası, gerçekleri öyle parlatır ki, dökük sıvalardan, kusurlardan eser kalmaz. Bunun içindir ki —.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerin hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) sanatçı gerçeklerden yola çıkmalıdır yapıtında
B) düş ile gerçek eserlerde uyum içinde yer almalıdır
C) bir Kızkulesi tablosu, gerçeğinden; Yahya Kemal'in İstanbul şiirleri gerçek İstanbul'dan daha güzel görünür
D) okur yapıttaki dünyayı kendi görmek istediği gibi görecektir
E) ortaya konan sanat ürünleri okurun yaşamından izler taşımalıdır

13. (I) Edebiyatın bize, belki de ömrümüz boyunca gitme olanağı bulamayacağımız fantastik diyarlara yolculuk şansı verdiğini düşünürüm hep. (II) Tabii bu turistik bir gezi değildir; kimi zaman hiç tanışamayacağımız duygularla, insanlarla karşılaştırm bizi. (III) Bilmediğimiz o insanların ruhuna girer, keşfetmenin hazzını duyarız. (IV) Kimi zaman da kendi içimize dönük bir yolculuk vaat ediyor kitaplar. (V) Dünyanın bir başka noktasında, bir başka insanın duygularıdır yazılan ama bizi bize anlatabilir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümledeki "ömrümüz" sözcüğünde ünlü düşmesi vardır.
B) II. cümledeki "tanışamayacağımız" sözcüğünde ünsüz yumuşaması vardır.
C) III. cümledeki "hazzını" sözcüğünde ünsüz türemesi vardır.
D) IV. cümledeki "vaat ediyor" sözünde bir ünlü daralması vardır.
E) V. cümledeki "noktasında" sözcüğünde kaynaştırma ünsüzü kullanılmıştır.

14. (I) Cumhuriyetin ilk dönemlerinde ressamlarımız, Anadolu'yu ve Anadolu insanını yakından tanıma ve inceleme olanağı bulmuştur. (II) Günümüz çağdaş resim sanatının başlangıç noktası burası olmuştur. (III) Bu durum, resmimizde Anadolu imgesinin bir akım haline gelmesinde de etkili olmuştur. (IV) Ressamlarımızın, Anadolu imgesiyle somut biçimde yüz yüze gelişleri, sanatçılara sağlanan gezi olanakları sayesinde. (V) Devletin bu olayı bir kültür programı olarak benimsemesinin nedeni, yöresel öğelere bağlı gerçekçi bir akım oluşturma çabasıdır.

Bu parçada, Anadolu imgesinin Türk resminde akım haline gelmesindeki etken, numaralanmış cümlelerin hangisinde verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Oraya vardığımda yalnızlıktan canımın bir hayli sıkılacağını zannediyordum; ancak ---.

Bu cümlelerin aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmesi en uygundur?

- A) tanımadığım insanlar gerçekten de çoğunluktaydı
B) daha fazla duramayacağımı anlayıp oradan ayrıldım
C) birçok insanla güzel dostluklar kurdum
D) yalnızlık da insana farklı şeyler kazandırır
E) bazı insanlarla tanışmam da fayda etmedi

16. Gerçekçilik akımını benimseyen Tanzimat Edebiyatı sanatçıları, örnek olarak kendi dönemlerinde yaşayan realist Batılı sanatçıları örnek almıştır.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özne-yüklem uyumsuzluğu
B) Çatı uyumsuzluğu
C) Gereksiz söz kullanımı
D) Nesne eksikliği
E) Tamlayan eki eksikliği

17. Karadenizlilerin bütün bir sene ekmeklerini yaptıkları, I
yemeklerine kattıkları, pişirip yedikleri, başlıca besin
maddesi mısırdır. Onların gözünde öyle değerli ki onu, II
saklamak için özel anbarlar yapmışlar tam da evlerinin III
yanı başına, öğütmek için de değirmenler. IV V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. Kraliçe Nefertiti'nin altın mühründen dünyanın en eski kitabı olarak tanımlanan iki yapraklı tahta kitapçığa kadar eşsiz yüzlerce eserin bulunduğu Uluburun Batığı Kazısı, Tunç Devri tarihinin adeta yeniden yazılmasını sağladı.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirteç B) İlgeç C) Sıfat-fiil
D) Niteleme sıfatı E) Dönüşlülük adlı

19. Yalnızca çok uzak ülkelerde varlığını sürdürebilen hay- I II III
vanların fotoğraflarını çekebilmek için uzun yıllar çaba IV
harcadım. Yedi yıl süren çalışmalarımı büyük kedilere V
olan sevgi ve hayranlığım biçimlendirdi. VI

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri yapıcı ötekilerden farklıdır?

- A) I.ve II. B) I. ve IV. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) V. ve VI.

20. Şairler, geçmişle bağını koparamaz. Necatigil'in dediği gibi; şair, geriye baka baka ilerler. Öyleyse bir şairi bütün bir şiir tarihi içinde değerlendirmeliyiz. Çünkü o şairin büyüklüğü ya da küçüklüğü öteki şairlerle karşılaştırılarak ortaya konabilir. Ben de bundan dolayı bir şairi değerlendireceksem onu şiir tarihinin içinde ele alıyorum.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

- A) Şairleri değerlendirmenin nesnel ölçütleri var mıdır?
B) Günümüz şairlerinin edebiyat tarihine bakışı nasıl olmalıdır?
C) Bir şairi değerlendirirken nasıl bir yol izliyorsunuz?
D) Sizce toplumcu temalara yer vermeyen bir şair başarılı olabilir mi?
E) Şiir tarihinde kendisinden söz edilen her şair gerçekten başarılı sayılabilir mi?

21. Çok sayıda medeniyet ve kültüre ev sahipliği yapan I
ülkemizin her köşesi bir açık hava müzesidir. Anado- II
lu, yüzyıllar boyunca sayısız insana, inanca, kültüre III
vatan olmuştur. Bütün bu milletlerin vakti geldiğinde
tarih sahnesinden çekilmeleriyle, üzerinde bıraktıkları IV
tarihi vesikaları günümüze kadar vefayla saklamıştır. V

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. söz, bir sıfat-fiil grubudur.
B) II. söz, tamlayanı adıl olan bir isim tamlamasıdır.
C) III. söz, bir sıfat tamlamasıdır.
D) IV. söz, bir belirtisiz isim tamlamasıdır.
E) V. söz, bir edat grubudur.

22. Yaklaşan kış mevsiminin size sunabileceği keyifler nelerdir ? Öncelikle bu mevsimde yapılabilecek en güzel I
şey, bir fincan kahvenin eşliğinde kitap okumaktır. Ev- II
de, yolculukta , iş arası kısa molalarda birkaç sayfa ki- III
tap okumak size iyi gelecektir. Müze gezmek, sevdik- IV
lerinle sıcak sohbetlere katılmak, değişen vitrinleri izlemek, bedeninizi yeni mevsime hazırlamak . Liste
böyle uzayıp gidebilir . Tabii bu arada mevsim sebze-
leri ve meyvelerinin tadına varmayı sakın unutmayın ! V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yerinde kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



23. --- çünkü yapıtlarımda yaşamı tüm gerçekliğiyle, hiç değiştirmeden anlatma ilkesine bağlıyım. Bu yüzden birçok okurum kitaplarımı okurken anlattıklarımın gözlerinin önünde canlandığını söyler. Belki de yapıtlarım yaşama ayna tuttuğu için yönetmenlerce, beyaz perdeye aktarılmak isteniyor.

Bu parçanın başına, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) Yazdıklarımın ilgi çekici olaylarla başlamasına dikkat ederim.
B) Sinemaya uyarlanan yapıtlardaki gerçekliğin bire bir yansıtlamadığını düşünüyorum.
C) Bir yazarın kendi hayal süzgecinden geçirmedeği bir yaşantıyı dile getirmesini kabullenemiyorum.
D) Ben yapıtlarımda yaşam sahnelerini bir fotoğraf gibi sunarım okura.
E) Gerçek bir sanatçı okurun yaşam felsefesini dikkate almalıdır.

24. (I) Fransız edebiyatının usta yazarlarından Stendhal, yazdığı değişik türdeki yapıtlarla realizm akımının unutulmazları arasında kabul edilmiştir. (II) "Parma Manastırı" adlı yapıtında Rönesans döneminde bir İtalyan prensliğinde yaşanan entrikalar etkili bir dille anlatılır. (III) Roman kahramanı Fabrice del Dongo'nun özgürlük tutkusu ve toplum yaşamına ters düşen davranışları dile getirilir. (IV) 19. yüzyıl İtalyan ve Fransız toplumlarının eleştirisinin yapıldığı "Parma Manastırı" bu yönüyle, yayımlanır yayımlanmaz edebiyat çevrelerinin ve birçok eleştirmenin beğenisini kazanır. (V) "Parma Manastırı" sadece Stendhal'ın değil, Dünya edebiyatının da önemli yapıtları arasında yer almaktadır.

"Parma Manastırı" adlı yapıtın ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yazarının, bir edebiyat akımının başanlı temsilcisi olduğu belirtiliyor.
B) II. cümlede, bir değerlendirme söz konusudur.
C) III. cümle, içerikle ilgili bir yargıdır.
D) IV. cümlede, yazın dünyasının dikkatini çeken sosyal tahlillere sahip olduğundan söz ediliyor.
E) V. cümlede, yapıtın evrenselliğe ulaşmasının gerekçelerine yer verilmiştir.

25. Denemeleriyle de tanınan sanatçı, toplumcu şairlerin açtığı yolda yürüdü. Şiiri çoğunlukla türkülerle dayalı görünse de halk kaynaklarının olanaklarını, türkülerin ötesinde aradı. Günümüz şiirini de büyük ölçüde etkiledi. Şiirinde ritmin büyük yeri vardır. Onda ritim, sözcüklerin bir su gibi akması anlamına gelir. Yaşadığı Doğu Anadolu'yu ve o yörenin insanlarını bu lirizmin içinde yoğunarak gerçekçi şiirdeki didaktizm tehlikesini aşmayı bildi. Özellikle imge konusunda yaptığı sıçramayla genç şairlere örnek oldu.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Salt öğreticilikten uzak olduğu
B) Şiirlerinde ahenge önem verdiği
C) Kendisinden sonra gelen şairleri etkilediği
D) İçinde yaşadığı çevreyi şiirlerinde konu edindiği
E) Şiir türünden başka yapıt kaleme almadığı

26. Okul kitaplarında sadece savaşımlara, barışlara, antlaşmalara ve liderlerin yaşamöykülerine yer verildiğinden bizler tarihin bunlardan ibaret olduğunu varsaydık. Ne yazık ki bu olayların merkezinde olan insan ögesi bizim tarih derslerimizde pek yer bulamıyor kendisine. Bu yüzden olayları yüzeysel bilgilerle geçiştiren tarih kitapları okumak istemiyor insanlarımız. Çünkü —. Bunun en somut örnekleri okurların çokça ilgi gösterdikleri sosyal tarih anlayışıyla kaleme alınmış olan "Saf-ranbolu'nun Tarihi" gibi yapıtlardır. Bu yapıtta tarih boyunca Safranbolu'nun geçirdiği aşamaları okurken burada yaşayan insanların, etiyale kemiyiyle birer canlı varlık olarak yer aldığını görebiliyoruz.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) okurlar insan odaklı toplumsal olayların tüm yönleriyle anlatıldığı yapıtlara ilgi gösterirler
B) herkesin tarih kitabı yazamayacağı gerçeği göz ardı edilmemelidir
C) bu konuları anlatırken duygu ve düşünce dengesinin korunmasına dikkat etmek gerekir
D) tarihsel olayları anlatan yapıtların doğru bilgileri içermesi gerekmektedir
E) kuru bilgilerle ele alınan kitaplarının okul müfredatlarından çıkarılması uygun olacaktır

27. (I) Sinop'un Ayancık ilçesindeki İnaltı Mağarası deniz seviyesinden 1070 metre yükseklikte, mağaranın uzunluğu ise 2200 metreyi buluyor. (II) Bu kadarlık alan bile mağaranın ne kadar güzel ve eşsiz olduğunu anlamamıza yetiyor. (III) İlerleyen metrelerde karstik göllerin olduğundan söz ediyor mağarabilimciler. (IV) Mağaranın girişindeki ferahlatan genişlik, birkaç yüz metre ilerleyince azalıyor ve gitgide bir metrenin altına düşüyor. (V) Mağaraya girdikten sonraki ilk izlenimi kelimelere dökmek güç, çünkü sizi içeride büyüleyici bir manzara bekliyor.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede sayısal veriler ortaya konuyor.
B) II. cümlede, anlatıma duygular katılmıştır.
C) III. cümlede, bir dolaylı anlatım söz konusudur.
D) IV. cümlede, aşamalı bir durumdan söz edilmiştir.
E) V. cümlede, kinayeli bir anlatım söz konusudur.

28. (I) Buz gibi bir hava, lapa lapa yağan kar, tatil yapma düşüncesini uyandırıyor içimizde. (II) Birkaç günlük kaçamakla hem doğanın kışa bürünmüş yüzünü keşfetmek hem de doyasıya kayak yapmak istiyoruz arkadaşlarla. (III) Kayak deyince Uludağ, Kartepi gibi kayak merkezleri geliyor herkesin aklına. (IV) Ilgaz Dağı ise insan elinin ulaşamadığı güzellikleriyle farklı bir alternatif olarak duruyor karşımızda. (V) Bunu değerlendirmek ve bilmediğimiz güzellikleri keşfetmek için yola koyuluyoruz hemen. (VI) Ilgaz Dağı, aslında Batı Karadeniz Bölgesi'nde bulunan Çankırı ve Kastamonu illeri boyunca devam eden sıradağların genel adıdır. (VII) Dağın en yüksek noktası ise Kastamonu'nun 30 km. kadar güneyindeki Büyük Hacettepe'dir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

29. Yapıtlarınızda sırf heyecan olsun diye aksiyon sahnelerine bolca yer vermeniz, yapıtın yazınsal niteliğine gölge düşürüyor. En başta öyküyü ve karakterleri, hareket sahnelerine uygun tasarlıyorsunuz o zaman olay akışı içinde aksiyona bol bol imkân doğabilir ki buna diyecek bir şey yok. Ancak olmadık yerde, yapıt gereksiz sahnelerle doldurarak okuru aldatırsanız salt ticari amaçla ürün ortaya koymuş olursunuz ki bu da yazın dünyasındaki ömrünüzü, yaşadığınız günle sınırlandırmış olur.

Bu sözleri söyleyen eleştirmenin vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Romanda aksiyon unsurlarının dengeli bir biçimde kurgulanması gerektiği
B) Gerçek dışı olaylara yer vermenin yapıtın niteliğini olumsuz etkilediği
C) Romanlarda anlatılanların gerçek yaşamdan seçilmesi gerektiği
D) İyi bir yazarın, yazın dünyasında ortaya konmuş başarılı örnekleri incelemesi gerektiği
E) Romanlarda okurun dikkatini çekecek aksiyon unsurlarına yer verilmesi gerektiği

30. Edremit ormanlarının çehresi sonbaharla birlikte değişiyor. Yemyeşil, çapcanlı tablo yavaş yavaş tarifsiz bir hüznle solgunlaşıyor adeta. Toprak kokusu keskinleşiyor, dereler coşkun şarkılar söylüyor. Buraların sakinleri sonbaharda bağ evlerinin kapısına kilit vurup kışlık evlerine çekiliyor. Yağmur damlaları, dokundukları yapıtları ağır ağır toprağa düşürüyor. Dağların yukarılarında, ormanın içinde gözden ırak kalmayı başarmış evlerin bacalarından hafif hafif duman yükseliyor. Kışın eli kulağında, gökyüzünden kar yağdı yağacak.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öznel yargılara yer verilmiştir.
B) Yinelemelere yer verilmiştir.
C) Varlıklar niteleyici özellikleriyle verilmiştir.
D) Bitirilmemiş cümleler kullanılmıştır.
E) İnsana ait özellikler doğaya aktarılmıştır.

31. Çizgi roman, edebiyatın sahip olmadığı görsel araçlara sahip bir sanat dalı. Batı'da bu sanat dalı ciddi bir iş: Senaristleri, çizeri, boyacısı hatta konuşma balonlarını hazırlayan usta bir ekibiyle ortaya konuyor. Oldukça yaygın ve sevilen bir yazın türü olarak dikkatleri üzerine çekiyor. Türkiye'de ise çizgi roman birkaç önemli çizerin az sayıda eseri dışında çok boş bir alan durumunda. Bu alanda deneyim ve birikim yok. Renkler, şekiller iyi kullanılırsa okur dünyasında yeni açılımlar oluşturabilecek bu alana hiç el atılmadığını görüyoruz ne yazık ki.

Bu parçadan çizgi romanla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Toplumsal eleştiriler için en uygun tür olduğu
B) Ülkemize Batı'dan giren bir tür olduğu
C) Ürün ortaya koymak için bir ekip çalışmasının gerekmediği
D) Ülkemizde bu türe gereken önemin verilmediği
E) Görsel unsurlar taşımasıyla romandan üstün yönlerinin olduğu

32. (I) İstanbul'da bazen bütün gürültülerin sustuğu ve eski bir müziğin duyulmaya başladığı zamanlar olur. (II) Bahar aylarında, Boğaziçi'nin yamaçları şendir. (III) Erguvan ağaçları, bu yamaçlarda yeşil üstüne dökülmüş pembe bir boya gibi durur. (IV) Beykoz'un anısal çeşmesi, duvardan sularını tatlı bir konser gibi döker. (V) Boğaz'ın bir iskelesine sürünerek geçen bir gemi, umulmadık bir eski dostumuz gibi karşımıza çıkar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir sözcük hem niteleme hem belirtme sıfatı almıştır.
B) II. cümle basit, kurallı, olumlu bir ad cümlesidir.
C) III. cümlede, yüklemi geçişsiz bir eylemdir.
D) IV. cümlede, bir ayeyleme yer verilmiştir.
E) V. cümle, içinde birden çok yan cümlecüğün yer aldığı girişik bileşik bir cümledir.



33. (I) Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi'nde Çanakkale Savaşı ve Büyük Taarruz'u konu alan panoramalar dikkat çekiyor. (II) Bu panoramalar üç boyutlu bir görüntüye sahiptir. (III) Kullanılan savaş objeleri ve maketlerle, muharebelerin geçtiği yerler ve dönem aslına uygun olarak canlandırılıyor. (IV) Türkiye'de ilk kez uygulanan bu teknik, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yoldaki yaşananlara ışık tutuyor. (V) Müzede, kurtuluş mücadelesinden çeşitli anların resmedildiği büyük boyutlu tablolar da yer alıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin öğeleri sırasıyla dolaylı tümleş, özne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

34. Bahar (I) yeşiliyle yağmuruyla güzelliğini sergiler (II) özellikle de ilkbahar hem doğa (III) hem de insanlar için son derece önemlidir. Neden mi (IV) Doğa yeniden uyanışı, yeniden doğuşu sergiler de ondan. Bu mevsimde yaşama sevinciyle hangimiz dolmaz (V) hangimiz yaşamın tadını damarlarında bir kez daha duyumsamaz ki?

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

35. (I) Dili ciddiye almadan öykü yazamazsınız. (II) Düşünün ki bir bina yapıyorsunuz ama demirin çapını, harcin çimento oranını ciddiye almıyorsunuz. (III) Bu durumda o binanın sağlam olmasını beklemek yanlış olur. (IV) Öykü bu yönüyle romandan daha öte dil işçiliği ister. (V) Çünkü öyküde olayı yayma değil yoğunlaştırma vardır, yani bir betimleme yapacaksınız diyelim romanda bunun için sayfalarca yeriniz var. (VI) Romanın öyküden daha çok okunduğu da bir gerçektir. (VII) Ama romanda bu şekilde uzunca anlattığınız duygu öyküde bir iki cümle ile vermeniz gerekecektir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

36. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Salı günü İTÜ'de düzenlenecek konferansa katılmayı düşünüyorum.
B) Ali Bey bugün işe bir az geç geleceğini söyledi.
C) 10 Mart 2009 Pazartesi günü oynanan maçta iki futbolcu sakatlanmıştı.
D) Kitapta madde başlıkları alt alta sistematik bir biçimde sıralanıyordu.
E) Akşamüzeri ailece yürüyüş yapmak için parka gitmiştik.

37. Bu ozanımız, günlük yaşama bakarken tek katmanlı bir şirden yana olmamış, toplumcu-gerçekçi düşünce üzerine çizdiği şiir haritasının kimi bölgelerinde bireyselliğe odaklanan şiirler de yazmıştır.

Bu parçada altı çizili sözlerin yerine sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) her türlü düşünceyi dile getiren şiirler yazmamış - insan sevgisini işleyen
B) sözcükleri mecaz anlamlarıyla kullanmış - kişisel-likten uzak temalar içeren
C) anlamsal zenginliğe ve derinliğe sahip şiirler ortaya koymuş - kişisel duyguları anlatan
D) kendi yaşamını yansıtan şiir yazmaktan kaçınmış - yoruma açık
E) duygusal şiirler yazmış - kendi bakış açısını yansıtan

38. Hangi şartta olursa olsun bir eleştiri mutlaka nesnel olmalı ve yapının yazarının kişiliğinden bağımsız bir nite-lik göstermelidir. Çünkü özne eleştiri yapıldığında "Benim için yazar değil yapıt var." diyen bir eleştirmen dahi, beğenmediği bir yapıtı en acımasız sözlerle yerden yere vururken kendi benliğinden bir parçayı yapıtına yansıtan yazarı da zedelediğinin, okurların gözünde o yazarı bir "hiç"e indirdiğinin farkında olmaz.

Bu sözleri söyleyen bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Gerçek eleştiri ölçülü bir biçimde yalnız ortaya konan ürüne yönelik olmalıdır.
B) Belli kriterlere yaslanmadan salt beğenileri ölçüsünde eleştiri yapanlar, yapıtın yazarına zarar verebilir.
C) En nitelikli eleştiri, kişisel gömleğinden sıyrılmakla ortaya konur.
D) Eleştirmenin de bir insan olduğunu ve değerlendirmelerinin, beğenilerinin bağımsız olamayacağı akıldan çıkarılmamalıdır.
E) Bir eleştiri, ele alınan yazarın kişiliğini değil, o yazarın yapıtını sanatsal açıdan değerlendirmelidir.

39. Son dönemlerde bireyin iç dünyasını anlatmayı yeğleyen öykülerde anlam iyice değersizleşti; dil, anlamı taşıyamayacak bir hale geldi.

Bu cümledeki "dilin, anlamı taşıyamayacak bir hale gelmesi" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Düşüncelerin iyi yansıtılmasını sağlamak için yeni sözcüklere yer verilmemesi
B) Her konuda yapıt ortaya konulamayacağının kabullenilememesi
C) Anlamların ikinci plana düşmesiyle anlatımın yetersiz kalması
D) Dilsel özelliklerin her türde ön plana çıkarılmaması
E) Sanat değeri yüksek yapıtların daha çok okunması



40. Onun öykülerinde Türk toplumunun son dönemde yaşadığı toplumsal serüvenin derin izlerini görürüz. O, tıpkı bir toplumbilimci gibi, ülkede yaşanan değişimi ve bunun toplum ve birey üzerindeki etkisini irdeler. Son öyküsünde de belirli bir dönem toplumsal yapıda yaşanan olumsuzlukları işliyor. Döneminin gözde eğilimleri olan bireyselleşmeyi, yalnızlığı, özgürlük tutkusunu, yükselme hırsını öyküde gündeme getirerek bunların insanları nasıl açmazlara sürüklediğini öne çıkarıp eleştiriyor.

Bu parçada, sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Öykülerinde farklı konular işlediğine
B) Olayları bir sosyolog gibi ele aldığına
C) Toplumsal sorunlara çözüm önerilerinde bulunduğu
D) Son öyküsünün, öncekilerle içerik yönüyle benzerlikler gösterdiğine
E) Toplumun son dönemde geçirdiği değişimlere yapıtlarında yer verdiğine

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Tarih (1 – 17)

Coğrafya (18 – 31)

Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. **Tanım:** Töre, hayatın akışına uygun yazılı olmayan fakat uyulması zorunlu olan kurallardır.

Durum: İslamiyet'ten önceki Türk devletlerinde toplumsal ilişkiler ve devlet idaresi töreye göre düzenlenirdi.

Yukarıda verilen tanım ve durum arasında ilişki kurularsa aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) İslamiyet'ten önceki Türklerde yazılı hukuk gelişmemiştir.
- B) Yerleşik hayata geçişle birlikte töre hukukunun uygulanmasına son verilmiştir.
- C) Töre hukuku sadece yazının kullanılmadığı dönemlerde uygulanmıştır.
- D) Töre hukuku zamanla değişebilmektedir.
- E) İslamiyet'in kabulüyle töre hukukuna son verilmiştir.

2. Atatürk 10. Yıl Nutku'nda "Türk milletinin yürümekte olduğu terakki ve medeniyet yolunda elinde ve kafasında tuttuğu meşale müspet ilimdir." demiştir.

Atatürk'ün bu sözünün;

- I. inkılapçılık,
- II. devletçilik,
- III. laiklik

ilkelerinden hangileriyle ilgili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

3. Sivas Kongresi almış olduğu kararlar yönüyle ihtilalci bir karakter taşımaktadır.

Bu duruma Sivas Kongresi'nde alınan;

- I. İstanbul Hükümeti'nin kabul ettiği Mondros Ateşkes Antlaşması'nın uygulama şeklini reddetme,
- II. Kuva-yı Milliye'yi etkin, Milli iradeyi egemen kılma,
- III. Vatanın geleceği adına söz söylemeye yetkili Temsil Heyeti'ni oluşturma

kararlarından hangileri kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) I, II ve III

4. Atatürk, "İktisaden zayıf bir millet, sefaletten kurtulamaz; güçlü bir medeniyete, refah ve mutluluğa kavuşamaz; toplumsal ve siyasi felaketlerden yakasını kurtaramaz." demiştir.

Buna göre, Atatürk'ün ülke içindeki sosyal ve siyasal istikrarın sağlanmasında aşağıdakilerden hangisinin önemini vurguladığı savunulabilir?

- A) Hukuk kurallarının laik esaslara dayandırılmasını
- B) Demokratik yönetimin kurulmasını
- C) Ulusun ekonomik durumun yeterli seviyede olmasını
- D) Modern hayat tarzının yaygınlaştırılmasını
- E) Sınıf farklılıklarının kaldırılmasını

5. 3 Mart 1924'te İstanbul valisi ve Ankara'dan gelen temsilciler heyeti son halife Abdülmecid Efendi'ye, Millet Meclisi'nin kararıyla görevinin sona erdiğini ve kanun gereği yurt dışına çıkarılacağını tebliğ etmişlerdir.

Bu tebliğin;

- I. cumhuriyet rejimini güçlendirme,
- II. laiklik ilkesinin uygulanmasını kolaylaştırma,
- III. ulusal bağımsızlığı sağlama

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) II ve III

6. İslamiyet öncesi Arap edebiyatının en önemli kolu olan şiir, İslamiyet'le beraber önemini yitirmiştir.

Bu durumun nedeni olarak aşağıdakilerden hangisi gösterilebilir?

- A) Putperestliğin yasaklanması
- B) Kuran-ı Kerim'in üstün edebi özellikler taşıması
- C) İslamiyet'in Arap Yarımadası dışında yayılması
- D) Mekkelilerin baskısı sonucunda Müslümanların Medine'ye hicret etmesi
- E) İslam kültürünün farklı kültürlerden etkilenmesi

7. **II. TBMM döneminde görülen aşağıdaki gelişmelerden hangisinin rejimi korumaya yönelik olduğu savunulabilir?**

- A) Cumhurbaşkanının milletvekilliği görevini sürdürmesi
- B) Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kapatılması
- C) Ankara'nın başkent yapılması
- D) Lozan Antlaşması'nın onaylanması
- E) Kabine sistemine geçilmesi

8. Yunanlılar Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan hemen sonra Ege bölgesine Rum göçmenleri yerleştirmiş ve yerli Rumları kışkırtarak onların çete hareketlerini desteklemişlerdir.

Buna göre, Yunanlıların;

- I. bölgenin etnik yapısını değiştirme,
- II. işgallere ortam oluşturma,
- III. İtilaf devletlerinden bağımsız hareket etme

amaçlarından hangilerine ulaşmak istediği savunulabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

9. Tekalif-i Milliye Emirlerinin uygulanması için her ilçede kurulan Tekalif-i Milliye Komisyonlarına devlet memurlarının yanında halktan da temsilciler seçilmiştir.

Bu uygulamayla aşağıdakilerden hangisinin amaçlandığı savunulamaz?

- A) Saltanat taraftarlarının desteğinin sağlanması
- B) Halkın Kurtuluş Savaşı'na desteğinin artırılması
- C) Devlet ile halk arasında bütünleşmenin sağlanması
- D) Türk ordusunun savaş gücünün artırılması
- E) Ordunun ihtiyaçlarının kısa sürede karşılanması

10. Osmanlı Devleti, Ortodoks din adamlarının Katoliklerde olduğu gibi yöneticiler üzerinde baskı oluşturmalarına izin vermemiştir.

Osmanlı Devleti'nin bu tutumunun Ortodoks din adamlarının aşağıdakilerden hangisinde güç kazanmalarını önlediği savunulabilir?

- A) Dini
- B) Siyasi
- C) Kültürel
- D) Askeri
- E) Sosyal

11. Türkiye'nin dış politika ilkelerinden biri de dünyadaki gelişmeleri yakından takip etmektir.

Türkiye'nin bu doğrultuda;

- I. silahlı kuvvetleri güçlü tutma,
- II. uluslararası ittifaklara üye olma,
- III. elçilik ve konsolosluklar açma

politikalarından hangilerine önem verdiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

12. I. Savaşların uzun sürmesi
II. Tarımsal üretimin azalması
III. Merkezi otoritenin zayıflaması

XVII. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde devşirme ve tımar sistemlerinin bozulmasının ortak sonuçları arasında yukarıdakilerden hangileri gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

13. Osmanlı Devleti'nde Örfi hukuk hükümleri hiçbir şekilde Şer'i hukuka aykırı düşmemiştir.

Bu durum Osmanlı Devleti'yle ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) Teokratik yönetim anlayışının uygulandığının
B) Yönetimde yalnızca devşirmelere görev verildiğinin
C) Sosyal devlet anlayışının uygulandığının
D) Yönetimi altındaki farklı uluslara eşit haklar tanıdığının
E) Padişahın yetkilerinin sınırsız olduğunun

14. Osmanlı Devleti'nde 19. yüzyıl başlarında Divan Kurulu kaldırılarak, hariciye, mülkiye ve dahiliye gibi bakanlıklar kurulmuştur.

Bakanlıkların kurulmasının;

- I. kurumlar arası iş bölümünün sağlanması,
- II. taht kavgalarının engellenmesi,
- III. padişahın yetkilerinin kısıtlanması

durumlarından hangilerinde kolaylık sağladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

15. Aşağıdakilerden hangisinin Tarihi Çağları, Tarih öncesi dönemlerden ayıran özelliklerden biri olduğu savunulamaz?

- A) Hükümdarlar adına para bastırılması
B) Yazının kullanılması
C) Dayanıklı malzemelerden eşyalar yapılması
D) Takvimin kullanılması
E) Kitabelerin dikilmesi

16. Kurtuluş Savaşı'nda Milli Mücadele liderlerinin iç ve dış düşmanlara karşı;

- I. topyekün,
- II. psikolojik,
- III. gayr-i nizami

savaş yöntemlerinden hangileriyle mücadele ettikleri savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

17. Osmanlı Devleti'yle Macarlar arasında 1444 yılında yapılan Edirne Segedin Antlaşması'nda iki taraf da antlaşmaya uyacaklarına dair kutsal kitapları üzerine yemin etmişlerdir.

Bu bilgiye bakılarak, iki tarafla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı inanca sahip oldukları
B) Birbirlerinin gücünden çekinmedikleri
C) Genişleme siyasetinden vazgeçtikleri
D) Sorunlarına kalıcı çözümler buldukları
E) Teokratik yönetim anlayışına sahip oldukları

18. Aşağıda farklı nedenlere bağlı olarak gerçekleşen göçler verilmiştir.

- I. Ülkemizde pamuk ve fındık toplamak amacıyla, insanların çeşitli yörelere yapmış olduğu mevsimlik göçler
- II. Bilim, teknoloji ve sanat alanlarında yetişmiş insanların başka ülkelere çalışmak amacıyla yaptıkları göçler
- III. 15. yüzyıl sonlarında Avrupalıların yeni keşfedilen kıtalara yaptıkları göçler
- IV. Türklerin IV. ve V. yüzyıllarda Orta Asya'da yaşanan büyük kuraklık sonucunda yaptıkları göçler

Buna göre, yukarıda verilenlerden hangileri büyük kitlesel göç hareketlerine örnektir?

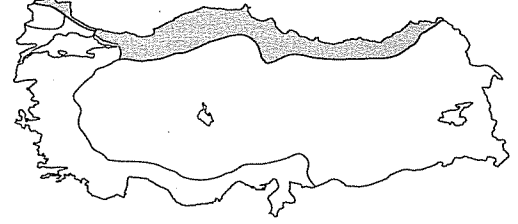
- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

19. • Yıllık sıcaklık ortalaması 13° - 15 °C dir.
• Her mevsim yağışlıdır.
• Bitki örtüsü kışın yaprağını döken geniş yapraklı ağaçlar ile yaprağını dökmeyen iğne yapraklı ağaçların oluşturduğu ormanlardır.

Yukarıda bazı özellikleri verilen iklim tipi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akdeniz B) Tundra C) Ekvatorial
D) Savan E) Ilıman okyanusal

- 20.



Yukarıdaki haritada gösterilen bölge sınırları, aşağıdakilerden hangisi dikkate alınarak oluşturulmuştur?

- A) Yer şekilleri
B) İklim tipleri
C) Endüstri tesisleri
D) Yer yapısı
E) Nüfus yoğunlukları

21. Yağışlarla yeryüzüne inen suların yer altına sızma miktarı, arazinin yapısı ve kayaçların gözeneklilik özelliğine bağlıdır.

- I. Alüvyal ovalar
- II. Kolay çözünebilen karstik araziler
- III. Eski göl tabanlarındaki killi depolar
- IV. Dik yamaçlar

Buna göre, yukarıdaki yerlerden hangilerinin yer altı suyu bakımından zengin olduğu söylenebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

22. Basra Körfezi'ne kıyısı olan ülkeler ve petrol sevkiyatı için önemli bir su yoludur. Saatte beş petrol gemisinin geçtiği bu boğazın ana su yolu derinliğinin 115 metre, genişliğinin ise en dar yerde 56 km olması büyük gemilerin boğazdan geçmesine imkân tanımaktadır.

Yukarıda özellikleri verilen su yolu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Babülmendep Boğazı
B) Süveyş Kanalı
C) Hürmüz Boğazı
D) Cebelitarık Boğazı
E) Panama Kanalı

23. • Toprağın altına yapılan sistemlerle, fazla suyun düzenli olarak tahliye edilmesi
• Yamaçların düzenlenmesi ve fazla kütlelerin kazılması
• Ulaşım yollarının ve binaların uygun alanlara yapılması
• Ağaçlandırma ve teraslama yoluyla yamaç yüzeylerinin korunması

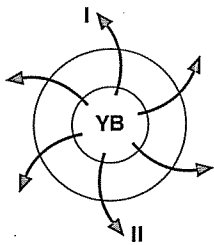
Yukarıdaki uygulamaların **tamamı** aşağıdaki doğal afetlerden hangisini önlemek için yapılmalıdır?

- A) Sel ve taşkınlar
B) Heyelan
C) Erozyon
D) Volkanizma
E) Kuraklık

24. Aşağıdakilerden hangisi, yeryüzünde birbirinden farklı kıyı tiplerinin oluşmasında etkili **olmamıştır**?

- A) Dağların doğrultusu
B) Deniz seviyesindeki değişimler
C) Volkanizma
D) Buzullar
E) Dalga ve akıntılar

25.



Yukarıdaki basınç merkezinden esen I numaralı rüzgârın sıcaklığı azaltması, II numaralı rüzgârın sıcaklığı artırması aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Basınç merkezinin Güney Yarım Küre’de bulunmasıyla
B) Yüksek basınç merkezinin kara üzerinde oluşmasıyla
C) Kış mevsiminin yaşanmasıyla
D) Basınç merkezindeki havanın kuru olmasıyla
E) Yer şekillerinin engebellelik durumuyla

26. İhtiyaçlarını karşılamak için doğal çevreden yararlanan insan, her zaman doğa ile uyumlu bir yaşam sürdüremez. İnsanların yapmış olduğu faaliyetler bazen doğal çevre üzerinde önemli değişiklikler meydana getirir.

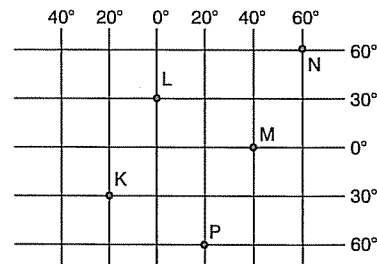
Buna göre, aşağıda verilen faaliyetlerden hangisinin doğal çevreye etkisi **en azdır**?

- A) Kâğıt üretimi
B) Ulaşım
C) Endüstri faaliyetleri
D) Baraj yapımı
E) Mera hayvancılığı

27. Don olayının çok az görüldüğü ve yaz kuraklığının olmadığı yörelere uyum sağlamış bir bitkinin, aşağıdaki yerlerden hangisinde doğal olarak yetişmesi beklenir?

- A) Konya Ovası
B) Doğu Karadeniz kıyıları
C) Bursa ve Balıkesir ovaları
D) Antalya kıyıları
E) Şanlıurfa çevresi

28.



Yukarıda coğrafi koordinatları verilen noktalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi **söylenemez**?

- A) 21 Haziran tarihinde gündüz süresi en uzun olan nokta N’dir.
B) Çizgisel hız en fazla M noktasındadır.
C) K ile L noktaları arasındaki kuş uçuşu uzaklık, M ile N noktaları arasındaki uzaklıkla aynıdır.
D) P ile N noktalarında gece gündüz süreleri arasındaki fark eşittir.
E) L ile P noktaları arasındaki yerel saat farkı P ile M noktaları arasındakine eşittir.

29. İç kesimlerden şiddetli erozyon nedeniyle her yıl binlerce ton toprak Çukurova’ya taşınır. Taşınan bu topraklar üst üste yığılır. Ancak Çukurova’nın yükseltilinde önemli bir değişiklik olmaz.

Çukurova deltasındaki bu durum aşağıdakilerden hangisi ile açıklanabilir?

- A) Arazideki kayaların suların etkisiyle kolayca eriyip ayrışması
B) Kıyılardaki güçlü dalgaların etkisiyle toprak kayıplarının yaşanması
C) Toprak kaymalarının yaşanması
D) Ova tabanındaki birikmenin etkisiyle yer kabuğunun ağırlaşıp çökmesi
E) Tarım süresinin uzun olması nedeniyle toprağın yoğun bir şekilde işlenmesi

30. Aşağıdaki yeryüzü şekillerinden hangisinde gerçek alan ile iz düşüm alan arasındaki fark **daha azdır**?

- A) Tepe
B) Ova
C) Çukur
D) Sirt
E) Kanyon

31. Aşağıda gelişme düzeyi farklı olan iki ülkenin yaş gruplarını gösteren tablo verilmiştir.

Yaş	I. Ülke		II. Ülke	
	Erkek	Kadın	Erkek	Kadın
0-14	10.453.093	9.767.002	6.581.070	6.241.613
15-64	22.131.543	21.570.482	28.392.584	27.457.611
65+	1.803.563	2.109.386	5.866.112	9.208.363

Yalnızca bu tablodaki bilgilerden yararlanılarak, her iki ülke ile ilgili;

- I. ortalama yaşam süresinin kadınlarda daha uzun olduğu
II. 15-64 yaş grubundaki erkeklerin kadınlardan daha fazla olduğu
III. genç nüfus oranının yaşlı nüfus oranından fazla olduğu

yargılarından hangilerinin **ortak** olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I ve III

32. Filozof yıllarca masasının başında oturup yazı kaleminin mürekkebine aklını takıp “Acaba bu mürekkep benim düşüncemde mi, yoksa benim düşüncemin dışından mı var olmuştur?” gibi dar anlayışlardan, düşüncelerden vazgeçerek pratik bir tavır almıştır.

Parçada, filozofun hangi yönü **eleştirilmiştir**?

- A) Öznel yaklaşımı
B) Birleştirici ve bütünleştirici yanı
C) Yeni ve özgün oluşu
D) Soyut ve uygulanabilirlikten uzak tavrı
E) Şüpheli ve sorgulayıcı tutumu

33. – Rasyonalizme göre doğru bilgi akıl vasıtasıyla hatırlanır ve ortaya çıkarılır.
– Empirizme göre doğru bilgiye tecrübeler, yaşantılar ve deneyimler sonucunda varılır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi verilen öncüllere ait öğretilerin **ortak** özelliğidir?

- A) Doğru bilginin varlığını kabul etmeleri
B) Doğru bilginin varlığını düşünceyle bir tutmaları
C) Doğru bilginin varlığını kavramayı imkansız görmeleri
D) Doğru bilginin varlığını göreceli kabul etmeleri
E) Doğru bilginin varlığını bilince dayalı kabul etmeleri

34. Pyrrhon, “Bu böyledir.” gibi kesinlik ifade eden önermeleri reddeder. Onun yerine “Bana öyle geliyor ki...” gibi önermeleri kabul eder. Ona göre nesnelerde ve bilgimizde istikrar yoktur. Olaylar aldatıcıdır. Örneğin; cisim su içinde kırık gibi görünür. Görme gibi diğer duylarda da yanılma vardır.

Bu görüşleri savunan bir filozof, aşağıdaki yaklaşımlardan hangisini temsil etmektedir?

- A) Dogmatizm
B) Sezgicilik
C) Kuşkuculuk
D) Faydacılık
E) Akılcılık

35. "Belli bir yükseklikten serbest bırakılan cisim yere çarparken belli bir hızı vardır. Aynı cismin daha yüksekten bırakıldığında yere çarpma hızı artar." Belirtilen hipotezi doğrulamak isteyen bir araştırmacı daha yüksek bir yere çıkar ve cismi serbest bırakır.

Bu parçadaki araştırmacı için bilimsel çalışmanın hangi aşamasında olduğu söylenebilir?

- A) Gözlem yapma
B) Varsayım oluşturma
C) Bilgi toplama
D) Hipotezi deneme
E) Yasaları formüle etme

36. Filozof, ileri sürdüğü fikirleri irdeleyerek, derinleştirerek sunmalı, hatta bununla da yetinmemeli, bu fikirlerin dayandığı gerekçeleri de açıklamalıdır. Çünkü, dayanaksız fikirler yapay olup, havada kalır ve sıradanlaşır. Sıradanlaşan fikirler ise kabul görmeyeceğinden bir süre sonra yerini daha güçlü fikirlere bırakır.

Buna göre, felsefi fikirlerin varlığını sürdürmesi aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

- A) Çelişik hükümler barındırmamasına
B) Temellendirmeye dayalı olarak dile getirilmesine
C) Filozofun yansız, özgürce ifade etmesine
D) Tüm toplumlarda aynı seviyede kabul görülmesine
E) Sadece belli bir konuyu eleştirerek özünü vermesine

37. Sofistlerin değerlerin belirleyicisi olarak bireye yaptığı vurgu ve evrensel değerlerin olabileceğini savunan düşüncelere meydan okumaları, demokrasinin gelişmesine katkı sağlamıştır. Bu nedenle sofistler ayrıcalıklı bir sınıftan oluşan yerleşik düzen tarafından bir tehdit olarak algılanmışlardır.

Parçaya göre, sofistlerin aşağıdakilerden hangisinin gelişmesine katkı sağladıkları söylenebilir?

- A) Bireysel özgürlüğün gelişimine
B) Toplumsal düzenin korunmasına
C) Hazcı anlayışın oluşumuna
D) Evrensel ahlak yasasının önemine
E) Bilimsel düşünmenin gerçekliğine

38. "Devletin görevleri nelerdir?" sorusunu, bir düşünür:
– Bireyler arasında eşitliği sağlamak
– Adaleti sağlamak
– Bireysel farkları önemsemek
– Otoriteyi ölçülü kullanmak
– Farklı kültürleri kaynaştırmak
biçiminde cevaplamıştır.

Bu düşünürün verdiği cevaba göre, devlet için aşağıdaki tanımlardan hangisi yapılabilir?

- A) Bireysel itaati pekiştiren bir kurumdur.
B) Farklılıkları azaltarak benzerlikleri artıran bir kurumdur.
C) Gerektiğinde bireyi topluma feda eden üstün bir kurumdur.
D) Birey ve toplumu birbirine karşı koruyan otoriter bir kurumdur.
E) Gerektiğinde otoritesini sınırsızlaştıran yüce bir kurumdur.

39. T. Kuhn "Bilim, bilim insanlarından oluşan bir topluluğun yaptığı her işi. Bilim insanlarının ön yargıları, olgulara bakış açıları ve içinde yaşadıkları toplumun unsurları bilime etki eder." demektedir.

T.Kuhn'un bu görüşü, aşağıdakilerden hangisiyle özetlenebilir?

- A) Bilim etkinliklerdir.
B) Bilim ürün olarak vardır.
C) Bilim olgusaldır.
D) Bilim nesneldir.
E) Bilim evrenseldir.

40. 1970'li yıllarda giysiler daha uzun süreli kullanıldığından yıpranırdı. Fakat yamanır, ters yüz edilir, tekrar giyilirdi. Arkadaşlıklar, dostluklar, evlilikler daha uzun solukluydu. Şimdi ise her şey çabucak tüketiliyor, sevgiler, dostluklar çabucak bitiyor. Bu durum şarkılarımıza, türkülerimize de yansıyor. Bizim şarkılarımız o döneme ayna tutuyordu, bugünün şarkıları ise şimdinin tüketim toplumuna ayna tutuyor.

Bu parçadan, sanata ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılır?

- A) Sanat eserleri estetik öznenin duygularının taşıyıcısıdır.
B) Sanat eserleri bulundukları dönemin ilerisinde mesajlarla yüklüdür.
C) Ortak estetik yargıya dayalı sanat eserleri her dönem beğeniyle izlenir.
D) Günlük yaşam ile sanat birbirinden bağımsızdır.
E) Sanat, günlük yaşamın bir parçasıdır.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 33)

Geometri (34 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. x ve y tam sayılardır.

$$2x^2 + y^2 = 11$$

olduğuna göre, x + y toplamı en az kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) 0 D) 2 E) 4

3. a ve b pozitif tam sayılardır.

$$\text{OKEK}(a, b) = a.b$$

olduğuna göre, (a, b) ikilisi aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) (8, 12) B) (18, 24) C) (27, 51)
D) (9, 40) E) (15, 40)

2. $a < b < 0 < c$ olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima pozitiftir?

- A) $\frac{a-b}{b-c}$ B) $\frac{c-a}{b+c}$ C) $\frac{c+a}{b}$
D) $\frac{c-b}{a+b}$ E) $\frac{a+b+c}{b-a}$

4. abc üç basamaklı, bc iki basamaklı doğal sayılardır.

$$x = abc + bc$$

ifadesinde a rakamı 1 artırılır, b rakamı 3 azaltılır, c rakamı 4 azaltılırsa x nasıl değişir?

- A) 12 azalır. B) 64 azalır. C) 64 artar.
D) 48 artar. E) 32 artar.

5.

$$\begin{array}{r} 2a7... \\ 8... \end{array} \overline{) 35}$$

Yukarıdaki bölme işleminde a'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 21 E) 24

6. a ve b pozitif tam sayılardır.

$a^3 = 36.b$ olduğuna göre, a + b toplamı en az kaçtır?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

7. A sayısının 0,2 katı, B sayısının 0,04 katına eşittir.

$$A + B = 36$$

olduğuna göre, B - A farkı kaçtır?

- A) 6 B) 12 C) 24 D) 28 E) 36

8. x, y ve z pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$1,37 = \frac{x}{y} + z$$

olduğuna göre, x + y + z en az kaçtır?

- A) 275 B) 274 C) 138 D) 137 E) 38

9. $0,21\overline{3}$ devirli (periyodik) ondalık sayısının eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{211}{1000}$ B) $\frac{211}{990}$ C) $\frac{211}{900}$
D) $\frac{211}{909}$ E) $\frac{211}{999}$

10.

$$\frac{5 - 0,5}{2 + \frac{2}{0,6}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{32}{27}$ B) $\frac{27}{32}$ C) $\frac{1}{32}$ D) $\frac{1}{27}$ E) $-\frac{27}{32}$

11. a, b, c sayıları, 0 ile 1 arasında üç reel sayıdır.

$$a^3 = b^2 \text{ ve } b = c^3$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $c > b > a$ B) $c > a > b$ C) $a > c > b$
D) $b > c > a$ E) $b > a > c$

12.

$$|a - 2| = 0 \text{ ve } |b - 1| = 1$$

olduğuna göre, a + b toplamının en büyük değeri kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

13.

$$\sqrt{x} = 4 - \sqrt{8 - x}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

14.

$$5 \cdot 2^{-6} + 3 \cdot 2^{-6} + 3 \cdot 2^{-3} + 2^{-1}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

15.

$$x = 8 - \sqrt{60}$$

olduğuna göre, $\sqrt{x} + \sqrt{3}$ toplamı kaçtır?

- A) $-\sqrt{5}$ B) $-\sqrt{2}$ C) $\sqrt{2}$ D) $\sqrt{5}$ E) 1

16.

$$\frac{x^2 - nx - 6}{x + 1}$$

kesri sadeleşebilir bir kesir olduğuna göre, n kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

17.

$$\begin{aligned} a - b &= 4 \\ b + c &= 4 \end{aligned}$$

olduğuna göre, $a^2 + c^2 - 2b^2$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 28 B) 30 C) 32 D) 34 E) 40

18. a, b, c maddeleri,

$$\frac{a}{2} = \frac{b}{3} = \frac{c}{5}$$

oranında karıştırılarak bir karışım elde ediliyor.

Karışımında b maddesinden 60 gram olduğuna göre, karışımın tamamı kaç gramdır?

- A) 150 B) 170 C) 180 D) 200 E) 220

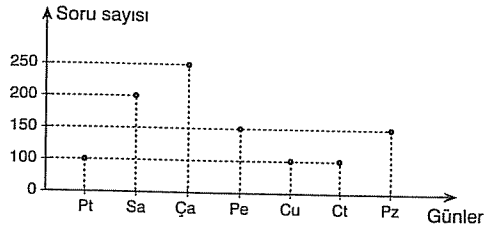
19. Galibiyete 3 puan, beraberliğe 1 puan verilen, mağlubiyette ise puan verilmeyen bir futbol turnuvasında A, B, C, D, E takımları mücadele ediyor. Her takım diğer takımların her biriyle yalnız bir maç yapıyor.

- A takımı, C yi yeniyor, E ye yeniliyor, B ve D ile berabere kalıyor.
- B takımı, D yi yeniyor, C ye yeniliyor, E ile berabere kalıyor.
- C takımı, D yi yeniyor.
- E takımı, C yi yeniyor, D ile berabere kalıyor.

En çok puanı toplayanın şampiyon olduğu bu turnuvada hangi takım şampiyon olur?

- A) A B) B C) C D) D E) E

20.



Yukarıdaki grafikte bir öğrencinin bir haftada çözdüğü soru sayıları verilmiştir.

Buna göre,

- Öğrenci günlük ortalama 150 soru çözmüştür.
- Çarşamba günü çözdüğü soru sayısı, pazartesi günü çözdüğü soru sayısından 100 fazladır.
- Hafta içi çözdüğü soru sayısı, hafta sonu çözdüğü soru sayısının 5 katıdır.

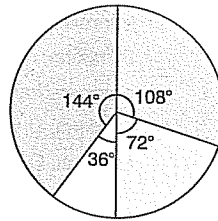
ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

21. Aşağıdaki tablo pasta, kek ve kurabiye yapmak için kullanılan malzemelerin yüzde olarak ne kadar kullanılması gerektiğini göstermektedir.

Ürün	Kullanılan Malzeme			
	Un	Su	Şeker	Yağ
Kek	30	30	30	10
Pasta	30	40	20	10
Kurabiye	40	20	35	15

Buna göre, yandaki grafik hangi ürünün malzemelerinin dağılımını göstermektedir?



- A) Kek B) Pasta C) Kurabiye
D) Kek ve pasta E) Pasta ve kurabiye

22. Barış, İlker ve Ümit'in bir miktar paraları vardır. Barış parasının $\frac{1}{3}$ ünü İlker'e veriyor. Daha sonra İlker parasının $\frac{1}{3}$ ünü Ümit'e verince üçünün paraları eşit oluyor.

Buna göre, başlangıçta; Barış'ın parası Ümit'in parasının kaç katıdır?

- A) 2 B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{5}{3}$ E) 3

23. a sayısının 2 katının 1 fazlasına, b sayısının 3 katının 2 eksiği eklendiğinde a - b nin 4 katına eşit oluyor.

Aşağıdakilerden hangisinin değeri yukarıdaki şartları sağlayan tüm (a, b) ikilileri için aynıdır?

- A) $7a - 4b$ B) $7b - 2a$ C) $2a + 7b$
D) $3b - 7a$ E) $2a - 3b$

24. A ülkesinin yerel saati, B ülkesinin yerel saatinden 2 saat ileridir. Örneğin, A ülkesinde saat 10:00 iken B ülkesinde 8:00 dir. A ülkesinden saatteki ortalama hızı 135 km olan bir tren saat 8:00 de harekete başlayarak 5400 km yol aldıktan sonra B ülkesine varıyor.

Bu tren B ülkesine geldiğinde B ülkesinde saat kaçtır?

- A) 22:00 B) 20:00 C) 15:00 D) 08:00 E) 02:00

25. Hacmi V litre olan bir havuza dakikada a litre su akmaktadır.

Havuzun $\frac{1}{3}$ ünün kaç dakikada dolacağını gösteren ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 3a B) $\frac{a}{3}$ C) $\frac{V}{3}$ D) $\frac{V}{3a}$ E) $\frac{Va}{3}$

26. 4 tanesi $\frac{20 \cdot a}{3}$ liraya satılan bir malın 3 tanesinin satışından a lira kâr elde edildiğine göre, tüm malların satışından % kaç kâr elde edilmiştir?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

27. Aylık % 5'ten bir bankaya faize yatırılan bir miktar para, kaç yıl sonra kendisinin 3 katı kadar basit faiz getirir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 10 E) 15

28. $A = \{x \mid x = 5k + 1 \text{ ve } k \in \mathbb{Z}^+\}$ kümesi veriliyor.

A kümesinin elemanlarından kaç tanesi iki basamaklı doğal sayıdır?

- A) 17 B) 18 C) 19 D) 20 E) 29

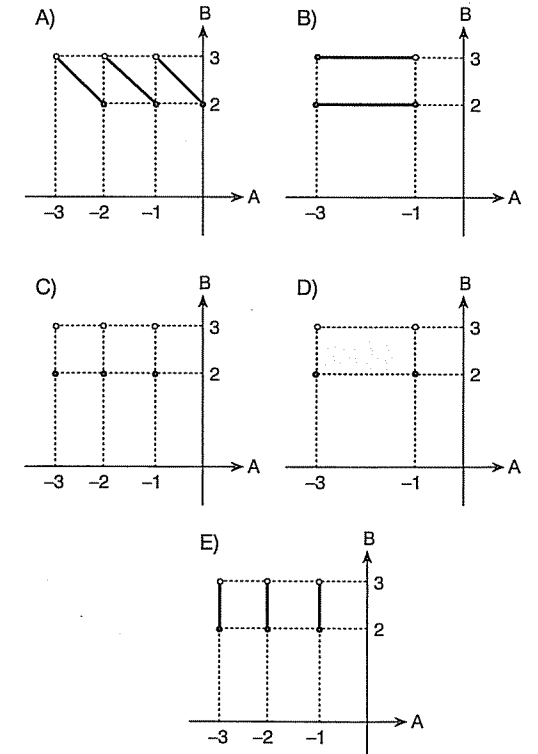
29. Bir f fonksiyonunun tersi de fonksiyon olduğuna göre, bu fonksiyon için aşağıdaki önermelerden hangileri doğrudur?

- f fonksiyonu bire-bir fonksiyondur.
- f fonksiyonu örten fonksiyondur.
- f fonksiyonu içine fonksiyondur.
- f fonksiyonunun tanım kümesi ile değer kümesinin eleman sayıları birbirine eşittir.

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) I, II ve III E) I, II ve IV

30. $A = \{-1, -2, -3\}$
 $B = \{x \mid 2 \leq x < 3 \text{ ve } x \in \mathbb{R}\}$

olduğuna göre, A x B nin grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



31. $A = \{a, b, c, d, e\}$ kümesi üzerinde tanımlı Δ işlemi,

Δ	a	b	c	d	e
a	c	d	e	a	b
b	d	e	a	b	c
c	e	a	b	c	d
d	a	b	c	d	e
e	b	c	d	e	a

tablosu ile veriliyor.

Buna göre, $e^{-1} \Delta e^{-1} \Delta a$ işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

(e^{-1} , e nin " Δ " işlemine göre tersidir.)

- A) a B) b C) c D) d E) e

32. x ve y doğal sayılar olmak üzere,

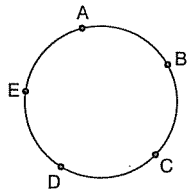
$$x^2 + 3 \equiv 2 \pmod{5}$$

$$y^3 + 2 \equiv 1 \pmod{5}$$

olduğuna göre, $x+y$ toplamının en küçük değeri kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

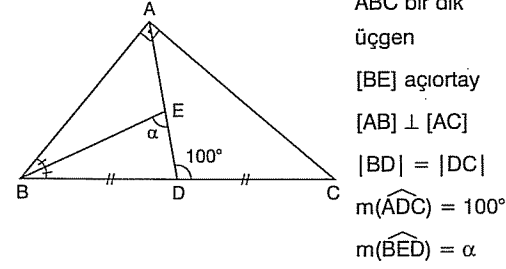
33. Şekildeki noktalar kullanılarak oluşturulan üçgenlerden bir tanesi rastgele seçiliyor.



Seçilen bu üçgenin köşelerinin A, D ve C olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{2}{5}$ E) $\frac{1}{2}$

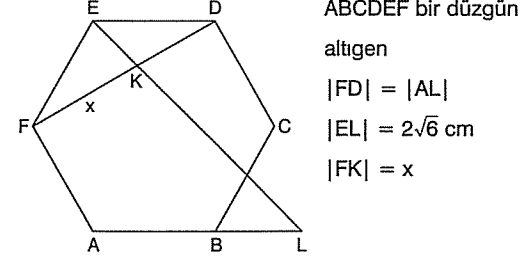
- 34.



Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 70 B) 75 C) 80 D) 85 E) 90

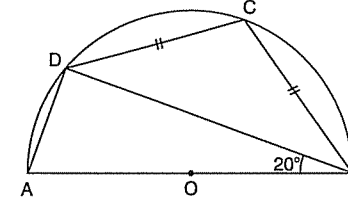
- 36.



Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) $2\sqrt{3}$ B) 3 C) $\sqrt{6}$ D) 2 E) $\sqrt{3}$

- 37.



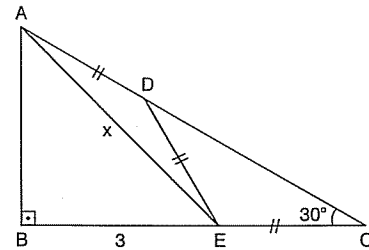
[AB], O merkezli yarı çemberin çapı

$|CD| = |CB|$, $m(\widehat{DBA}) = 20^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{ADC})$ kaç derecedir?

- A) 100 B) 110 C) 115 D) 120 E) 125

- 35.



ABC bir dik üçgen, $[AB] \perp [BC]$, $m(\widehat{ACB}) = 30^\circ$
 $|AD| = |DE| = |EC|$, $|BE| = 3$ cm, $|AE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

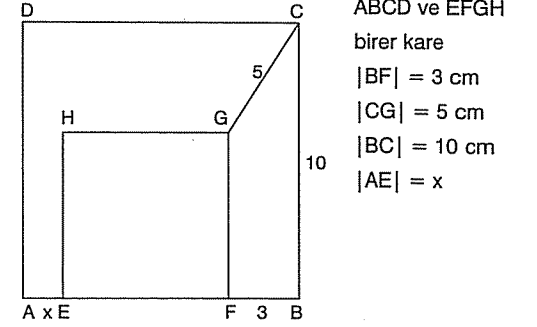
- A) 4 B) $3\sqrt{2}$ C) 5 D) $3\sqrt{3}$ E) 6

38. Yanal alanı 48π cm² olan bir dik koninin taban yarıçapı 6 cm dir.

Buna göre, taban dairesinin üzerindeki bir noktanın tepe noktasına uzaklığı en fazla kaç cm olur?

- A) 8 B) $4\sqrt{5}$ C) 9 D) $4\sqrt{6}$ E) 10

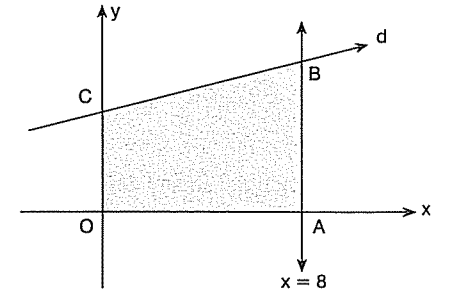
- 39.



Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 1 B) $\frac{5}{4}$ C) $\frac{4}{3}$ D) $\frac{3}{2}$ E) 2

- 40.



$d: x - 4y + 16 = 0$, $AB: x = 8$

Yukarıdaki dik koordinat sisteminde verilenlere göre, Alan(OABC) kaç birimkaredir?

- A) 50 B) 48 C) 45 D) 42 E) 40

FEN BİLİMLERİ TESTİ

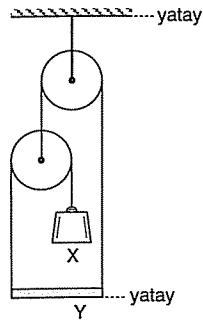
1. Bu testte sırasıyla,

- Fizik (1 – 14)
Kimya (15 – 27)
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Makara ağırlıklarının ve sürtünmelerin önemsenmediği şekildeki düzenekte ağırlığı P olan X cismi ile ağırlığı bilinmeyen Y çubuğu dengededir.



Buna göre,

- I. Y çubuğu türdeşdir.
II. Y çubuğu türdeş değildir.
III. Y çubuğunun ağırlığı 3P dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I ve III

2. Aşağıdakilerden hangisi en son değerlendirmelere göre Güneş sisteminde yer alan bir gezegen değildir?

- A) Uranüs B) Venüs C) Plüton
D) Mars E) Neptün

3. Ağzına kadar suyla dolu bir silindirik kabın, içindeki suyla birlikte toplam ağırlığı P dir. Ağırlıkları eşit ve P olan K, L metal küresel cisimler kaba konulduğunda, kabın içindekilerle birlikte toplam ağırlığı $\frac{5}{2}P$ oluyor.

K, L cisimleri suda erimeğine göre,

- I. Kabın ağırlığı $\frac{P}{2}$ den azdır.
II. K cisminin özkütlesi L ninkine eşittir.
III. Kaptan taşan suyun ağırlığı $\frac{P}{2}$ dir.

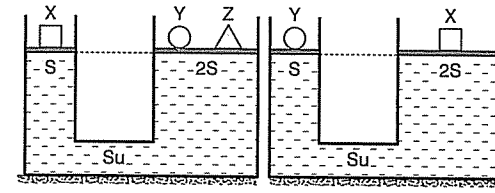
yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

4. Aşağıdakilerden hangisi bir deprem dalgası değildir?

- A) P dalgası
B) S dalgası
C) Rayleigh dalgası
D) Love dalgası
E) Richter (Richter)

5.



Şekil-I

Şekil-II

Pistonlarının alanları S, 2S olan bir su cenderesi, pistonlarının üzerine konulan X, Y, Z cisimleriyle Şekil-I ve Şekil-II deki gibi dengede kalıyor.

X, Y, Z cisimlerinin kütleleri sırasıyla m_X , m_Y , m_Z olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir? (Pistonlar ağırlıksız ve sürtünmesizdir.)

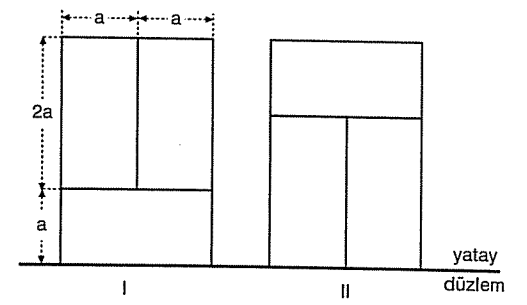
- A) $m_Y < m_X < m_Z$ B) $m_X < m_Y < m_Z$
C) $m_Z < m_Y < m_X$ D) $m_Y < m_Z < m_X$
E) $m_X = m_Y = m_Z$

6. Isıca yalıtılmış bir kaptaki bulunan T_X sıcaklığındaki X sıvısının içine, T_Y sıcaklığındaki Y katısı konuluyor.

$T_Y < T_X$ olduğuna göre, ısı dengenin kurulması süresince aşağıdakilerden hangisi kesinlikle gerçekleşemez?

- A) X sıvısının sıcaklığı azalmaya başlar.
B) Y katısının sıcaklığı artmaya başlar.
C) X sıvısı donmaya başlar.
D) X sıvısı kaynamaya başlar.
E) Y katısı erimeye başlar.

7.

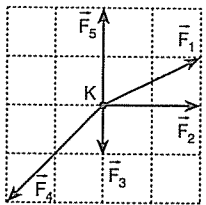


Dikdörtgen prizma biçimli özdeş ve türdeş altı tuğla, üçer üçer yerleştirildiğinde, düşey kesitleri şekildeki gibi olan I, II blokları elde ediliyor. Blokları yatay düzleme göre potansiyel enerjileri sırasıyla E_I , E_{II} dir.

Buna göre, $\frac{E_I}{E_{II}}$ oranı kaçtır?

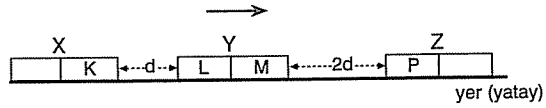
- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{4}{3}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) 2

8. Yatay ve sürtünmesiz bir düzlem üzerinde duran noktasal K cismi, şekildeki yatay $\vec{F}_1$, $\vec{F}_2$, $\vec{F}_3$, $\vec{F}_4$, $\vec{F}_5$ kuvvetlerinin etkisiyle harekete başlıyor.



Bir süre sonra, bu kuvvetlerden hangisi kaldırılırsa cisim hareketine sabit hızla devam eder?

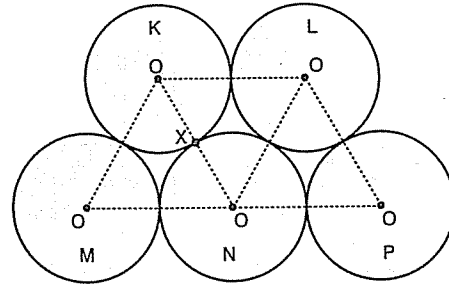
- A) $\vec{F}_1$ B) $\vec{F}_2$ C) $\vec{F}_3$ D) $\vec{F}_4$ E) $\vec{F}_5$



Özdeş X, Y, Z mıknatısları sürtünmesiz yatay düzlemde şekildeki konumda hareketsiz tutuluyor. Y mıknatısı serbest bırakıldığında ok yönünde harekete başlıyor.

Buna göre, mıknatısların K, L, M, P kutuplarından hangilerinin işareti **kesinlikle** aynıdır?

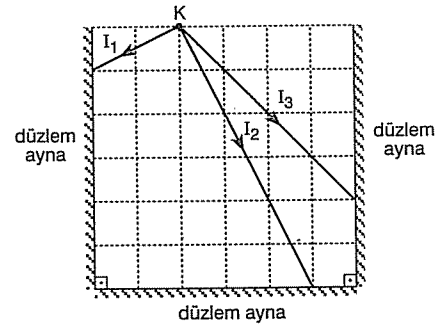
- A) K ve L B) K ve M C) M ve P
D) K, L ve P E) K, M ve P



O merkezli daire biçimli, ince, düzgün, türdeş ve özdeş K, L, M, N, P parçalarından oluşan cisim şekildeki gibidir.

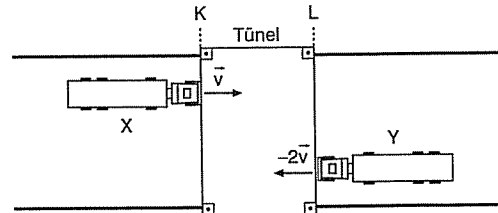
Bu dairelerden hangisi çıkarılırsa cismin kütle merkezi X noktası olur?

- A) K B) L C) M D) N E) P



Şekildeki düzende K noktasal ışık kaynağından çıkan I_1 , I_2 , I_3 ışık ışınlarından hangileri düzlem aynalardan yansıdıktan sonra yine K noktasından geçer?

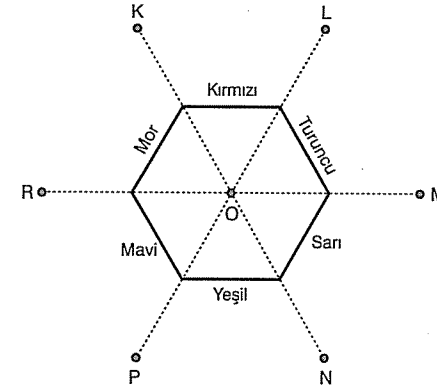
- A) Yalnız I_1 B) Yalnız I_2 C) Yalnız I_3
D) I_1 ve I_3 E) I_1 , I_2 ve I_3



Şekildeki doğrusal yolda sırasıyla $\vec{v}$, $-2\vec{v}$ hızlarıyla giden X, Y tırlarının ön uçları tünelin K, L hizalarına aynı anda geldikten sonra, X'in ön ucu tünelin L hizasına, Y'nin son noktası tünelin K hizasına aynı anda ulaşıyor.

Buna göre, tünelin uzunluğu için aşağıdakilerden hangisi **kesinlikle** söylenebilir?

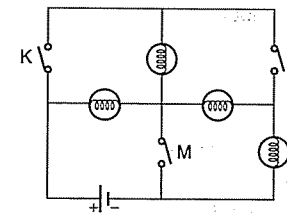
- A) X tırının uzunluğuna eşittir.
B) Y tırının uzunluğuna eşittir.
C) X tırının uzunluğunun iki katına eşittir.
D) Y tırının uzunluğunun iki katına eşittir.
E) X ile Y tırlarının uzunluklarının toplamına eşittir.



Karanlık bir ortama konulan ve dik kesiti şekildeki gibi olan camdan yapılmış düzgün altıgen dik prizmanın yan yüzeyleri kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi ve mor renktedir.

Prizmanın O noktasına noktasal yeşil ışık kaynağı yerleştirildiğinde K, L, M, N, P, R gözlemcilerinden hangileri prizmanın **en az** bir yüzeyini yeşil görür?

- A) K, L, M B) L, M, N C) M, N, P
D) N, P, R E) P, R, K



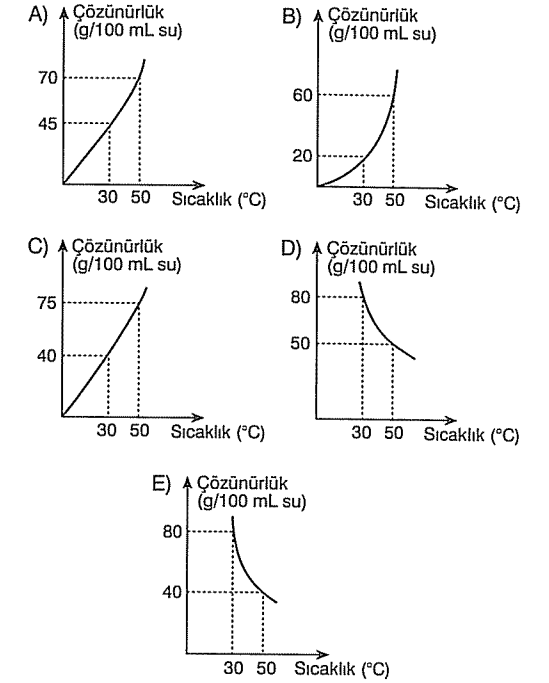
Şekildeki özdeş lambalardan oluşan elektrik devresinde K, L, M anahtarları açıktır.

Bu anahtarlardan hangileri kapatılırsa lambaların **hepsi aynı parlaklıkta** yanar?

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
D) K ve L E) K, L ve M

15. Saf X katısı ile 30°C de 250 mL saf su kullanılarak dibinde katısı olmayan doymuş çözeltisi hazırlanıyor. Bu çözeltinin sıcaklığı 50°C 'ye çıkarıldığında çözeltinin doymuş olması için 100 g saf X katısı daha çözünmektedir.

Buna göre, saf X katısına ait **çözünürlük - sıcaklık** grafiği aşağıdakilerden hangisi olabilir?



16. XO_3^{n-} iyonundaki toplam elektron sayısı bilinmektedir.

Buna göre, XO_3^{n-} iyonundaki toplam proton sayısının bulunabilmesi için;

- I. X'in proton sayısı
II. O'nun proton sayısı
III. n'nin değeri

niceliklerinden hangilerinin tek başına bilinmesi yeterlidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

28. Canlıların temel bileşenlerinden olan karbonhidrat molekülleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Disakkarit ve polisakkarit çeşitleri hidroliz edilirse, beş ve altı karbonlu monosakkaritler açığa çıkar.
- B) Hidroliz olayları ile daha küçük birimlere parçalanamayan çeşitlerine monosakkarit adı verilir.
- C) Canlılarda enerji ihtiyacının karşılanmasında en çok kullanılan çeşidi glikozdur.
- D) Diğer enerji verici besinlere oranla enerji verimi daha düşük olmasına rağmen organizmada enerji üretiminde öncelikli olarak kullanılır.
- E) Farklı çeşitlerinin içerdiği karbon, hidrojen ve oksijen atomu sayısı farklılık gösterebilir.

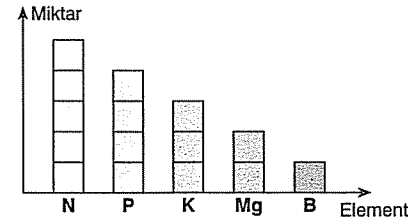
29. Prokaryot canlıların sınıflandırılmasında iki ayrı alem olarak kabul edilen bakteriler ve arkeler ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Hücre duvarları bulunur.
- B) Aynı ortamda birlikte yaşayamazlar.
- C) Ototrof veya heterotrof olarak beslenebilirler.
- D) Biyolojik mücadelede kullanılabilirler.
- E) Zarlı organellere sahip olamazlar.

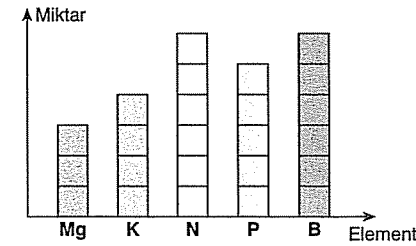
30. Bir hücrede meydana gelen ve madde geçişleri üzerinde etkili olan bir olumsuzluk, aşağıdakilerden hangisini etkilerse, hücreye madde girişinde sorun görülmaz?

- A) Aktif taşıma
- B) Pinositoz
- C) Ekzositoz
- D) Fagositoz
- E) Kolaylaştırılmış difüzyon

31. Bir bitkinin normal yaşamını sürdürebilmesi için gerekli bazı elementlerin minimum miktarları aşağıdaki grafikte verilmiştir.



Bu bitki bulunduğu ortamdan alınıp, aşağıda belirtilen oranlarda element içeren bir ortama konulmuştur.



Grafikte gösterilen elementlerden hangisi bitkinin gelişimini en az sınırlar?

- A) N
- B) P
- C) K
- D) Mg
- E) B

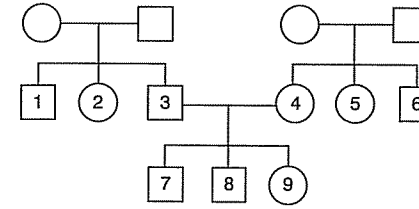
32. Biri fotosentetik diğeri kemosentetik olan iki canlı,

- I. alem,
- II. komünite,
- III. popülasyon,
- IV. ekosistem

kategorilerinin hangilerinde beraber bulunabilirler?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) III ve IV
- D) I, II ve IV
- E) II, III ve IV

33. İnsanlara ait aşağıdaki soy ağacında bazı bireyler numaralar ile gösterilmiştir.



Buna göre numaralar ile belirtilen bireylerden hangileri tek yumurta ikizi olabilir?

- A) 1 ve 2
- B) 7 ve 9
- C) 8 ve 9
- D) 3 ve 6
- E) 4 ve 5

34. Canlılarda DNA ve RNA olmak üzere iki çeşit nükleik asit bulunur.

Nükleik asitlerin yapısında bulunan,

- I. 5 C'lu şeker,
- II. pürin bazları,
- III. pirimidin bazları,
- IV. fosforik asit

moleküllerinden hangileri bir nükleik asidin çeşidinin tespit edilebilmesi için kullanılabilir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) III ve IV
- E) I, III ve IV

35. Mayoz bölünme sırasında gerçekleşen,

- I. kromozomların kendini eşlemesi,
- II. tetrad oluşumunun görülmesi,
- III. homolog kromozomların karşılıklı kutuplara çekilmesi,
- IV. kardeş olmayan kromatitler arasında gen değişiminin olması

özelliklerinden hangileri mitoz bölünmeden farklı olarak kalıtsal çeşitliliğe yol açar?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) III ve IV
- E) I, III ve IV

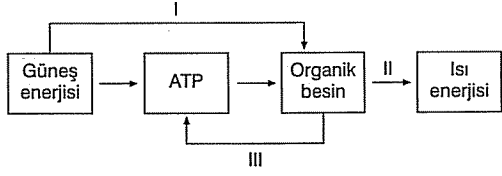
36. Bir maya mantarı türü, hem oksijenli solunum hem de etil alkol fermentasyonu yapabildiğine göre belirli bir zaman aralığında,

- I. ATP,
- II. CO₂,
- III. etil alkol,
- IV. asetil CoA

moleküllerinden hangilerini kesinlikle üretmektedir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) III ve IV
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

37. Canlılarda gerçekleşen bazı enerji dönüşümleri aşağıda verilmiştir.



Numaralarla belirtilen enerji dönüşümlerinden hangileri sadece canlılarda gerçekleşebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

39. Enzimlerle ilgili,

- I. Hücre içinde üretilen her enzim ancak hücre içinde çalışır.
- II. Enzim üretimi için mutlaka ATP kullanılır.
- III. Bazı enzimlerin çalışması için ATP'ye ihtiyaç yoktur.
- IV. Tersinir çalışan bir enzim hem parçalama hem de sentez olayını gerçekleştirebilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) III ve IV C) I, III ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV



38. Hücrede bulunan,

- I. kontraktıl koful,
- II. kloroplast,
- III. sitoplazma,
- IV. golgi aygıtı

yapılarından hangilerinde ATP hem üretilir hem de tüketilir?

- A) Yalnız I B) II ve III C) I, II ve III
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

40. Bir insanın işaretli azot bulunduran protein içerikli bir besini sindirim sistemi yoluyla alarak tüketmesinden bir süre sonra idrarında işaretli azota rastlanmıştır.

Bu insanda belirtilen süreçte aşağıdaki olaylardan hangisi en son gerçekleşir?

- A) Besinlerin ince bağırsakta ilerlemesi
- B) Hücrelerde oluşan metabolik atıkların kana geçmesi
- C) Besin yapı taşlarının kana geçerek hücrelere taşınması
- D) Mideye gelen besinlerin sindirime uğraması
- E) Besinlerin hücrelerde enerji üretiminde kullanılması

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. (I) Gençlerin, savruk bir Türkçeyle yazdıkları ve dil konusunda donanımsız oldukları su götürmez bir gerçek. (II) Özellikle edebiyat birikimimizden yararlanmadıkları, eskileri okumadıkları apaçık ortada. (III) Dağınık bir Türkçe kullanıyorlar ve dil alanında da yeterli bilgiye sahip değiller. (IV) Bu yüzden, yazdıklarını kendileri ve yakın çevreleri dışında okuyan fazla insan yok. (V) Umut veren gençler de özellikle, dilleriyle ilgili yıpratıcı eleştiriler karşısında, büyük bir aşama kaydedemiyorlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri birbirine anlamca en yakındır?

- A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) III. ve V.

2. Şiirleriyle tanınan sanatçı, bu öyküsünde —

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öykünün hem biçemi hem de içeriğiyle ilgili bir değerlendirme yapılmış olur?

- A) toplumun geniş kesimlerine seslenebilmek için 'çoğunluğun kullandığı sözcükleri kendince kullanıyor.
B) anlaşılması çaba gerektiren bir dille, kendi iç dünyasının sesini dinleyenlerin yaşamını yansıtıyor.
C) ses, anlam ve çağrışım yönünden öne çıkan sözcükleri belli bir eylemeden geçirerek kullanıyor.
D) kendine özgü bir anlatım benimsiyor ve en az sözcükle çok şey anlatmayı amaçlıyor.
E) sosyal mesajlar verme kaygısı taşıyan yazarlara karşı salt biçeme yaslanan bir yapı kuruyor.

3. (I) Dergilerde yayımlanan şiirleri ve günümüzün edebiyat dünyasını inceleyen birisi olarak Türk şiirinin yarınlardan çok umutluyum. (II) Edebiyat meselelerimizi kavramış, çok sayıda genç şair var ve daha pek çoğunun ayak seslerini şimdiden duyuyoruz. (III) Bunun yanı sıra bu gençlerin işlerinin bizim kuşaktan daha zor olduğunu da söylemeliyim. (IV) Yazın dünyasından tecrübeli diyebileceğimiz sanatçılar, bu gençlere yol göstermek şöyle dursun, gençlerin yaptıkları çalışmalarını küçümsüyor. (V) Söz konusu sanatçıların bu küçümseyici tavırlarının, gençlerin önündeki en büyük engel olduğunu düşünüyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden başlanarak olumsuz nitelikli eleştiriye yer verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. Okur ile yazarın bulundukları kültür basamakları birbirine yaklaştıkça okur, yazarın açtığı kapıdan içeri rahatça girecektir.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümlede anlatılmak istenene anlamca en yakındır?

- A) Okur, bir yazarın kültür düzeyini, yapıtlarını okuyarak anlayabilir.
B) Okur, yazarla aynı düzeyde kültüre sahip olduğunda, okurun yapıtı anlaması kolaylaşır.
C) Bir sanat yapıtı, okurun yaptığı yorumlarla mükemmeye ulaşır.
D) Yazar, okurlarına düşüncelerini anlaşılır bir dil kullanarak aktarır.
E) Yazar, yapıtlarını değişik kültürdeki okur kitlelerini göz önünde bulundurarak oluşturur.

5. Aşağıdakilerin hangisinde birinci cümle, ikinci cümlede kullanılan deyimini anlamını içermez?

- A) Günlendir gizlediklerini artık herkese söylüyordu.
Arkadaşıyla arasında var olan sıkıntıları açığa vurdu.
- B) Annem sürekli, başka bir kente göç eden akrabalarımızdan söz ederdi.
Genç kız hafta sonu seyrettiği filmi ağzından düşürmüyordu.
- C) Çok zor olan bu işi de başarması hepimizi şaşırttı.
O, verilen bu görevi de eline yüzüne bulaştırdı.
- D) Usta, yaptığı yanlışlara rağmen ısrarla çırağın hiçbir kusurunun olmadığını savunuyordu.
O ne kadar haylaz olursa olsun ailesi ona asla toz kondurmaz.
- E) Parkta ağlayan bu küçük çocuğu sanki daha önce de gördüm.
Seninle toplantıya gelen bu genci bir yerden gözüm ısırmıyor.

6. Şimdiki genç yazarlar yazın dünyasında yalnız kendilerinin var olduğunu sanıyor. Hemen kendilerini öne çıkarma peşine düşüyor, usta yazarların ürettiklerine çağın gerisinde kaldığı gerekçesiyle dudak bükebiliyorlar. Üstelik yıllardır emek veren yazara, şaire saygı göstermek yerine, onların kendilerine saygı göstermesini bekliyorlar. Deneyimli bir yazarın yaptığını incelemeyen, üslup özelliklerine dikkat etmeyen bir yazarın önemli yapıtlar ortaya koyabilmesi de mümkün değildir, bu da edebiyatımızın geleceği adına beni endişelendiriyor.

Bu sözleri söyleyen kişi, genç sanatçılarla ilgili özellikle aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Salt başkalarına öykünerek yapıt ortaya koymalarından
- B) Yapıtlarında sadece kendi gözlemlerinden söz etmelerinden
- C) Kolay yoldan maddi kazanç sağlamak için eser üretmelerinden
- D) Hep aynı biçim ve içerikte yapıtlar yazmalarından
- E) Usta edebiyatçıları görmezden gelerek kendilerini öne çıkarmalarından

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Oyuncular perde arkasındaki yerlerini alıyor, biz seyirciler de oyunun başlamasını bekliyorduk.
- B) Çevresindeki yoksullara yardım eder, onlarla bire bir ilgilenirdi.
- C) Her sabah aynı saatte işe gidiyor, akşamları eve geç saatlerde dönüyorduk.
- D) Tatil günlerinde evden çıkmaz, telefonlara bile cevap vermezdi.
- E) Boş zamanlarımda deniz kıyısına iner, orada saatlerce kitap okurum.

8. Yazar, Tatlıca Şelalelerini keşfedişini yapıtında şöyle anlatıyor (I) Geniş yapraklı ağaçların (II) patikaların etrafında yer alan gürgenlerin arasından yukarılara çıktığımda birkaç metre yükseklikten dökülen bir şelale gördüm (III) Daha sonra yukarıya yaptığım zorlu çıkışlarla başkasını, başkasını... İnanılacak gibi değildi (IV) Karışık geniş yapraklı ağaçların boy verdiği dar vadi boyunca eşsiz (V) harikulade şelaleler yer alıyordu.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangilerine virgül (,) getirilmelidir?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve V.
- D) III. ve IV. E) IV. ve V.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde, bir olayın sonucunu güzele yorma anlamı vardır?

- A) Çiçekler güzelliğin sesidir kapımızda.
- B) Okunan her kitap, insanın hayatını zenginleştirir.
- C) Dünkü neşemiz bugün hüzne dönüştü.
- D) Bu yenilgi, başarının ilk basamağıdır.
- E) Yağmur, yeni umutlar getirir evlerimize.

10. Ülkemizde tartışılan, konuşulan birçok konu, gerçek ve kuşatıcı sonuçlara ulaşılmadan geçilir, yarım kalır. Çünkü tartışılan ve konuşulan konular çok hızlı değişir. Su yüzüne çıkan ve tartışılma şansını bin yılda bir yakalamış bir konu veya kavram, tam da uzmanlarının eline düşecekken ve asıl söylenmesi gerekenler söylenecekken başka bir konuya geçiliverilir. Geçtiğimiz günlerde de "Sanat ve sanatçı nedir?" tartışması tam başlıyordu ki işin önemli yanlarına dokunulmadan bu tartışma gündemden düşüp gitti.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kesin sonuçlara bağlanmamış birçok olay ve kavram vardır.
- B) Konusunda uzman olan kişiler, sadece belli konularda tartışmalara girmek istemektedir.
- C) Sanat ve sanatçı ülkemizde yeteri kadar değer görmemektedir.
- D) Gündem sürekli değiştiğinden tartışılması gereken konular gerektiği gibi ele alınamamaktadır.
- E) Basın yayın organları sanatsal uğraşlara az yer vermektedir.

11. Picasso, "Bir süre önce bir arkadaşım neşe içinde tablomun neyi göstermek istediğini anladığını söylemişti, arkadaşşıma göre tabloda üç müzisyen varmış; halbuki ben yan yana üç ağaç çizmişim!" diyor.

Bu olaydan hareketle sanatla ilgili aşağıdaki genellemelerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Yetkin sanat ürünleri sanatseverlerin görüşleri doğrultusunda oluşturulmalıdır.
- B) Bir sanat yapıtında sanatçının anlatmak istediğiyle sanatseverlerin o yapıttan anladığı birbirinden farklı olabilir.
- C) Gerçek sanat, toplumun yaşama bakışını değiştirir, ona daha önce tanık olmadığı güzellikleri sunar.
- D) Bir sanatçının, okurları yönlendirmek amacıyla ortaya koyduğu yapıtı kendisinin açıklaması doğru bir yaklaşım değildir.
- E) Sanat, doğadaki gerçekliği hiç değiştirmeden anlatma yoludur.

12. Yurt dışında düzenlenen bir kitap fuarına davet edilmiştim. Orada yazar dostlarımla sohbet ederken içlerinden biri, son romanımın İngilizce çevirisini benim yapıp yapmadığımı sordu. Yapmadığımı çünkü iyi derecede İngilizce bilsem de kendimi kısıtlanmış ve aynı kitabı ikinci kez yazıyormuş gibi hissedeceğimi söyledim. Oysa yazar dostum, "Yanılıyorsun, bu romanı sen yazdın; onu sanat nitelikleri kaybolmayan bir kitap olarak ancak sen çevirebilirsin." deyince gerçek çevirinin ne olduğunu anladım.

Bu parçada çeviriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi anlatılmak istenmiştir?

- A) Bir yapıtın, ancak yazarı tarafından başarılı bir biçimde çevrilebileceği
- B) Her yazarda eserlerinin başka dillerde de yayımlanması isteğinin olmasının doğal olduğu
- C) Sanat yapıtlarının alanında uzman kişilerce bilimsel bir anlayışla çevrilmesi gerektiği
- D) Hiçbir yapıtın özgün özellikleri korunarak çevrilmesinin mümkün olmadığı
- E) Sanatçının eserlerini yazdıktan sonra onların üzerinde herhangi bir değişiklik yapmaması gerektiği

13. Yapılan araştırmalar, eski köy evlerinin pek çoğunun I II yapımında antik çağdan kalma taşlar kullanıldığını kanıtlamış. Taşın ve ahşabın uyumlu birlikteliğini yaşatan III bu köylerde mimarinin antik çağdan Osmanlı'ya uzan IV V nan kronolojik evrelerini izlemek mümkün.

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, bir sıfat-fiildir.
- B) II. sözcük, ad tamlamasını niteleme göreviyle kullanılan bir sıfattır.
- C) III. sözde, bağlaç tamlayanları bağlamıştır.
- D) IV. söz, bir sıfat tamlamasıdır.
- E) V. sözcük, bir varlığın neye ait olduğunu belirten bir ek almıştır.

14. (I) Gölyazı'da, gözün gördüğü tüm açılara rengârenk sandallar yerleştirilmiş. (II) Her üç evden birinde sandal olması, balıkçılığın önemli bir geçim kaynağı olduğunun göstergesidir. (III) Ağ onarmak, sandal boyamak, olta hazırlamak, balık almak ya da satmak günlük yaşamın olağan bir parçasıdır. (IV) Köy kahvesi, yaşlı balıkçıların av bilgilerini gençlere aktardığı bir okul işlevi görüyor. (V) Hastaları doktora yetiştiren, bahçe mahsulünü evlere ve pazarlara taşıyan sandallar, Gölyazı halkı için yaşamın ta kendisi demek.

Gölyazı'nın ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir gözlem belirtilmiştir.
B) II. cümlede, bir saptama yapılmıştır.
C) III. cümlede, günlük yaşamla ilgili uğraşlardan söz edilmiştir.
D) IV. cümlede, yaşlıların, deneyimlerini gençlere aktardığından söz edilmiştir.
E) V. cümlede, ulaşım olanaklarının gelişmediğinden söz ediliyor.

15. Kabına sığmayan () gün geçtikçe gelişip büyüyen modern bir kent Diyarbakır. Neden mi kabına sığmıyor () işte size yanıtı () Genç nüfusun dinamizmi ve şehre kattığı hareketlilikten başka, tiyatro festivalleri ve yaz konserleri gibi organizasyonlar durmaksızın devam ediyor () Bunun yanında tarihi güzelliklerini de unutmamak gerekir tabii ki

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (?) (:) (...) B) (;) (,) (:) (?)
C) (;) (,) (?) (,) D) (,) (,) (:) (,)
E) (,) (:) (?) (...)

16. (I) Ahmet Hamdi Tanpınar, derin bir kültürle Türk tarihini ve içinde yaşadığı dönemi sentezlemiş bir sanatçıdır. (II) Olaylara ve kişilere kendine has bir perspektifle yaklaşan sanatçı her eserine kendi şahsiyetini, birikimini ve duygusallığını bir mühür gibi basar. (III) Düşünce yapısını "Kökü mazide olan bir atiyim." diye tanımlayan Yahya Kemal Beyatlı'dan ve şiir estetiği yönüyle de Ahmet Haşim'den etkilenmiştir. (IV) Romanları, şiirleri, denemeleri, edebiyat tarihi ve eleştiri çalışmalarıyla Türk edebiyatının dört başı mamur yazarları arasında yer alır. (V) Yazınımızda şairliği ve romancılığı birlikte yürüten, mükemmel bir biçimle yazan nadir yazarlardan biridir.

Tanpınar'ın ele alındığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, yazın dünyasındaki özgün yerinden söz edilmiştir.
B) II. cümlede yapıtlarının, kişiliğinden izler taşıdığı belirtiliyor.
C) III. cümlede, öykündüğü sanatçılardan söz edilmiştir.
D) IV. cümlede yetkin bir sanatçı olduğu belirtiliyor.
E) V. cümlede, bir beğeni dile getirilmiştir.

17. Turkuaz denizi, yumuşacık kumu ve gökyüzünden hiç eksilmeyen güneşiyle dünyanın dört bir yanından konuk çeken Antalya, tarih boyunca ormanlarıyla ilgi merkezi olmuştur. Bu büyük ve güzel şehrin topraklarının yansından fazlası halen ormanlarla kaplıdır. En çok görülen ağaç türünün kızılçam olmasına karşın Türkiye'de yetişen ve çok fazla kullanım alanı olan Lübnan sediri de bu bölgede bulunur.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) İsim cümlesi
B) Bileşik cümle
C) Basit cümle
D) Olumlu cümle
E) Bağlı cümle

18. "İğne atsan yere düşmez" dedirten İstiklal Caddesi'nden tünele yaklaştıkça kalabalık azalmaya, koşuşturmaların yerini de sükunet almaya başlar. Tünel meydanına sapmadan sola doğru kıvrılınca belli belirsiz müzik sesleri gelir kulağınıza. Kuledibi doğaçlama seremonilerle karşılar sizi. Üzerinde bulunduğunuz cadde'nin hemen girişinde, Galata Mevlevihanesi'nin önünde Galip Dede'nin türbesi bulunur. Yokuş aşağı salınmaya devam edince aklınıza gelen hemen her tür enstrümanı bulabileceğiniz dükkânların, pul koleksiyoncularını cezbeden tezgâhların, sahafların, renk renk elbiseler ve göz kamaştıran takılarla bezenmiş mağazaların önünden bir bir geçersiniz.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Devrik cümlelerle tekdüzeliğin kırıldığı
B) Betimleyici öğelere yer verildiği
C) Anlatıcının duygusal etkilenmesini yansıttığı
D) İkilemelere yer verildiği
E) Birinci kişili anlatımın kullanıldığı

19. (I) Çağdaş Eleştiri dergisinde yabancı edebiyatlardan yapılan çevirilerin yanı sıra, eski edebiyat metinlerinden parçalar da yayımlanmıştır. (II) Namık Kemal, Cenap Şahabettin gibi birçok yazarımızdan yapılan aktarmalarla, önem taşıyan metinler günümüz Türkçesine uyarlanarak yayımlanmıştır. (III) Bu yönüyle geçmişle arasında bir alfabe engeli bulunan çağdaş okur için yararlı olmuştur. (IV) Çağdaş Eleştiri dergisindeki söyleşilerde, kullanılan Batı kaynaklı kavramlar, ele alınan yapıtla ilgili özellikler söyleşinin akışından bağımsız olarak açıklanmaktadır. (V) Bu açıklamalar, bir ansiklopedi maddesini andırır biçimde özetlenmiş bilgiler içerir. (VI) Yani açıklamalar, söyleşiyi okuyan ortalama okurun ilk bakışta anlayamayacağı kullanımlara yöneliktir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

20. Bugün, hepimiz sorunlarıyla baş edebilen, mutlu, yurt sever bireyleri yetistirmekten söz ediyoruz. Ama ne yazık ki bu konuda asgari düzeyde bile bilgilere sahip değiliz.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. (I) Dil ile kültür arasında sıkı bir ilişki vardır. (II) Dil, kültürü meydana getiren ana unsurlardan biridir. (III) Dilin, toplumların hayata bakış tarzını, anlayış ve felsefesini yansıtmayı, onun kültüre katkısının bir göstergesidir. (IV) Nice uluslar vardır ki dillerine sahip çıkamadıklarından tarih sahnesinden silinmişlerdir. (V) Dil, aynı zamanda nesiller arasındaki kültür mirasının taşıyıcısıdır. (VI) Bu kültür mirasının korunması ise bir ulusu diğer uluslar karşısında güçlü kılar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. (I) Yazılı anlatımda ilk adım, konunun seçilip sınırlandırılmasıdır. (II) İkinci adım ise, sınırlandırılan konunun belli bir görüş açısından ele alınmasıdır. (III) Ana düşünce bir konu değil, bir düşünce olmalıdır. (IV) Başka bir ifadeyle, ana düşünce belli bir yargıyı dile getirmelidir. (V) Ana düşünce anlaşılır olmalı, yanlış bir anlamaya yol açmamalıdır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinde eylemsi yoktur?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve IV. D) III. ve IV. E) IV. ve V.

23. (I) Fazıl Hüsni Dağlarca, Türk şiirinin en önemli adlarından biridir. (II) Seksen üç yaşındayken bile hayatı boyunca Türk diline ve şiirine yönelik çalışmalar yapmıştır. (III) Ne var ki o, hâlâ yapacağı bir şeyler olduğuna inanır, şairlik yolunda ne kadar uzun mesafeler kat etse de gayretlerinin yarım kaldığını düşünürdü. (IV) Ancak bugün onun bu çalışmalarını bizim ne kadar değerlendirdiğimizle ilgili kuşkularım var. (V) Dağlarca'nın yapıtlarının uzağında kalmak, şiirinin enginliğine ulaşmaya çalışmamak gibi ciddi sorunlarla karşı karşıyayız ne yazık ki.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra düşüncenin akışına göre "Sanıyorum bu kadar aralıksız şiir çalışması yapmasının itici gücü de bu olmalıydı." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. Yapıtlar, sırf mesaj vermek için yazılırsa bu görüş doğru olabilir. Ama yazarken düşüncelerin yapıtın dokusuna sindirildiği yapıtlarda edebi düzeyin düşmesi mümkün değil. Nitekim dünya edebiyatında, klasiklerde bunun çok sayıda örneği de mevcut. Düşünceler yerli yerinde verildiğinden olumsuz bir etki söz konusu olamaz. Aksine bazen yapıta ayrı bir güzellik katabilir. Victor Hugo, Sefiller'inde kötü adam Jean Valjean'ın başpiskoposun etkisiyle iyi adam oluşunu anlatır. İnsan Ne ile Yaşar isimli eserinde Tolstoy, yine iyi insanları, iyiliği ve iyi olma vurgusunu yaparak hikâyesini anlatır. Biz bu yapıtlarda düşüncenin verilişini yadırgamayız.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Yazarın mesaj verme kaygısı taşıması, yapıtın yazınsallığına gölge düşürüyor düşüncesine katılıyor musunuz?
B) Klasik yapıtların yüzyıllara meydan okumasını sağlayan özellikleri nelerdir?
C) Yazarların yapıtındaki olay örgüsünü klasik anlatım tarzına göre şekillendirmesi gerektiğini düşünüyor musunuz?
D) Yazarların bir akımın savunuculuğunu yapması sizce doğru mu?
E) Klasikliğe ulaşmak isteyen yapıtların evrensel özler taşıması gerektiği görüşüne katılıyor musunuz?

25. — Nasıl ki bir insanın hareketlerine, yürüyüşüne, konuşma tarzına, giyim kuşamına bakarak o insanın kişiliğiyle ilgili değerlendirmede bulunuruz. Aynen öyle de, bir yapıtın niteliği ile ilgili fikir yürütmek için onun dış yapısından yola çıkabiliriz.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Bir yapıtın dış yapısına ait özelliklere bakılarak, o yapıtın içindekilerle ilgili fikir yürütmek doğru değildir.
B) Bir yapıtın biçimsel özelliklerinin niteliği, o yapıtın kalıcı olmasında etkilidir.
C) Sanat yapıtının değeri, içeriğiyle biçiminin uyumlu olup olmamasıyla ölçülür.
D) Her sanat yapıtı, içinde olduğu dönemin özelliklerinden izler taşır.
E) Bir sanat yapıtının dış görünüşü, onun sanatsal değeri ile ilgili ipuçları verir.

26. Televizyona çıkan biriyim, ama "star" olmayı isteyen bir yazar değilim. Ekran önünde bazı programlara çıktım, tabii ki bunu istediğim için değil yapmam gerektiği için yaptım. Beni şiir gecelerinde, toplantılarda, festivallerde göremezsiniz bunu da büyüğü bir şey olsun, gizemli kalayım, diye yapmıyorum. Ön plana çıkmak gibi bir gayretim yok. Ama şiirlerimin beğenilmesini de isterim. "Ne güzel şiir olmuş!" dediklerinde hoşuma gider. Ben ekranlara çıkarak değil, okunarak beğenilmek; popüler olmadan okurlarımın "favorisi" olmak isterim.

Bu sözleri söyleyen şair, aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilebilir?

- A) Üretken, okurlarını kendi düşüncelerine göre yönlendiren
B) Kendini toplumdan soyutlayan, okurların seviyesine inemeyen
C) Geri planda kalmayı yeğleyen, okurların tepkisini önemseyen
D) Sorgulayan, değerinin yeterince anlaşılmadığını düşünen
E) Seviyesizliğe tahammül edemeyen, yapıtlarının anlaşılması için okurdan çaba bekleyen

27. Gerçekliğin öne çıktığı günümüzde, pek okunmayan düşüğürlıklı romanların, bir gün yepyeni olarak geri döneceğinden hiç şüphemiz olmasın. Çünkü düşler, gerçeğin türlü sıkıntılarıyla ağır bastığı ve edebiyatın gerçekçilik akımı üzerine kurulduğu dönemlerin ardından insanların sığınağı olmuştur. Dolayısıyla —. Böylece, bir dönem okunmayan düşüğürlıklı romanlar, başka bir dönemde tekrar okur bulmuştur.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) edebiyat akımlarının temelinde yatan tek sebep bu olmuştur
B) insanlar her zaman, düşsel öğeler içeren yapıtlara daha çok ilgi göstermiştir.
C) okurların kültürel düzeyleri, okuyacakları yapıtları seçmede etkilidir
D) gerçekçi her akımdan sonra düşlere dayalı bir akım doğmuştur
E) yazarlar da sadece kendi düşünceleri doğrultusunda yapıt oluşturur

28. Yayınevlerinin kendine ait bir kimliği ve yayın politikasının olması gerekir. Bu kimlikte, kuşkusuz, kitap, yazar seçimleriyle oluşan yayın çizgisinin yanı sıra kapak tasarımları ve yazılarının, sayfa düzeninin payı vardır. Ancak kimlik, bu saydıklarımızın hepsinin ötesinde —. Okur deyip geçmemeli, belli düşüncedeki okurların kitap seçimlerine bakarak hangi yayınevinden beslendiğini anlayabilirsiniz. Bu bakımdan kendi okurunu oluşturabilmiş bir yayınevi kimlik sorununu büyük ölçüde çözmüş sayılır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) daha çok güncel konuları anlatan yapıtlarla oluşturulabilir
B) yazın alanında kalıcı bir yer edinmek için gereklidir
C) yapıtların biçim özelliklerinde köklü bir değişim gerçekleştirilmekle sağlanabilir
D) büyük ölçüde okurların tercihlerinde düşümlenir
E) yayınevlerinin kitaba sadece gelir elde etmek amacıyla bakmamasıyla değer kazanır

29. Modern öykü yazarı öncelikle, öyküsünü üzerine bina edeceği olaylar zincirini, insan sayısını, olayların yaşanma zamanı ve mekânını, romana göre son derece sınırlı tutmak zorundadır. Bu sebeple modern öyküde olaylar, uzun ve karmaşık değil yoğun bir biçimde anlatılır. Konunun ayrıntılarına girilmez. Kahramanlar bütün yönleriyle değil, büyük ölçüde tek bir yönüyle irdelenir. Hiçbir anlatımda ayrıntıya, savrukluğa yer verilmez. Söz konusu dar bir dünya içinde yoğunlaşıp bütün imkânlarını zorlamadan estetik bir öykü kurulması gerekir. Dolayısıyla yazardan beklediğimiz, "destan" ve "roman"da olduğu gibi, koca bir toplumun veya devrin hayatını kucaklamak; bir insanın uzun yıllar içindeki hayatını bütün yönleri ve olayları ile sunmak değildir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi modern öykünün özelliklerinden biri değildir?

- A) Diğer türlere göre daha sınırlı bir kitleye seslenme
B) Olayları okura estetik bir haz verecek biçimde sunma
C) Kısa bir zaman diliminde geçen olayları anlatma
D) Kısa ve öz bir anlatımla oluşturulma
E) Kişileri tek yönlü olarak ele alma

30. (I) Aralık ayıyla birlikte 2010 yılına da veda etmeye hazırlanıyor bütün dünya. (II) Her zamanki gibi yine çok şey bekliyoruz yeni yıldan. (III) Hele 2010'daki ekonomik kriz, peş peşe gelen küresel felaketler, insanların daha fazla ümitsizliğe düşmesine neden oldu. (IV) Yeni yıl, sihirli bir değnek dokunmuşçasına hayatımızı iyileştirmeli; biz de kendimizi tam hayal ettiğimiz o mutlu anlarda bulmalıyız. (V) Ne geride kalan zor günlerin izleri olmalı onda ne de gelecek günlerin kaygısı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, yüklemi, şimdiki zamanla çekimlenmiş devrik bir cümledir.
B) II. cümle, basit yapıda kurallı bir cümledir.
C) III. cümle, birden fazla yan cümleden oluşan girişlik bileşik bir cümledir.
D) IV. cümle bağımsız sıralı cümledir.
E) V. cümle, anlamca olumsuz bir cümledir.

31. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözlerin hangisinde zaman anlamı yoktur?

- A) Tren ikinci istasyona varmadan biz arabayla eve varmıştık.
B) Yıllar sonra okula uğradığında birçok öğretmenin hâlâ mesleğine devam ettiğini gördü.
C) Babam birkaç hafta içinde iş yerini karşı mahalleye taşıyacak.
D) Şiir yazmaya lise yıllarında başlayan şair, sözcüklerin anlam evreninde yenilikler peşinde koşuyor.
E) Sağanak yağış başlayınca sokaktaki insanlar dükkanlara kaçtı.

32. Geçen yıl, kültür başkenti seçilen İstanbul'un dünyanın en önemli medeniyetlerinden birine ev sahipliği yaptığını biliyor muydunuz?

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Farklı türde adılar
B) Zincirleme ad takımı
C) Sıfat-fiiller
D) Bileşik çekimli eylem
E) İsimden isim yapım eki almış sözcükler

33. Gezimize devam ederken yol kenarında bir çeşmeye rastlıyoruz. Birkaç metre uzunluğunda, yaklaşık iki metre yüksekliğindeki duvara yerleştirilen bir borudan gürül gürül su akıyor. Su lezzetli ve yakıcı yaz sıcaklığında bile buz gibi. Çeşmenin hemen arkasında sarmaşıklarla kaplanmış ağaçlar sıralanmış. Ağaçlar öyle büyük ve sık ki... Bu muhteşem doğa parçasının tadını çıkarmak için yarım saatliğine mola veriyoruz.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatıma duygular katılmıştır.
B) Farklı duyulardan yararlanılmıştır.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Benzetme yapılmıştır.
E) Öykülemekten yararlanılmıştır.

34. Yazmaya yeni başlayan her insan, işin zorluğunu zamanla anlar. Ancak birçok genç sanatçının önce kendini ortaya koyma, takdir edilme, ünlü olma gibi beklentileri de vardır. Halbuki, bir sanatçı ünlü olmakla ünlü olmamayı aynı şey kabul ettiği zaman gerçek sanatçı niteliği kazanabilir. Önemli olan, özgür çalışmalarını yılmadan sürdürmesidir. Nasıl olsa okur gerçek sanatçıyı bulur ve onu hak ettiği yere getirir.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okurların beklentisine göre yapıt üretmenin bir sanatçı için amaç olmaması gerektiği
B) Edebiyat dünyasında kalıcı olmanın başarılı bir anlatıma sahip olmakla mümkün olacağı
C) Beklenti içinde olmadan her sonucu kabullenerek çalışmalarını sürdürenlerin yetkin sanatçı olacağı
D) Sanatta bireysel bakış açılarının sanatçıyı yanlış yorumlara itebileceği
E) Var olan yazınsal birikimden yararlanabilen sanatçıların günün birinde mutlaka hak ettiği değeri göreceği

35. Ünlü yazar, anlatı ve gösteri sanatını kendinde birleştiren, meddah tavrıyla anlatılmış hikâyeler kaleme alıyor. Bütün kitaplarında hem deyim ve atasözlerine hem de geçmişten günümüze söylenegelen sözlerle yer vererek bu tavrı devam ettiriyor. Sanki yazmıyor da kış günü bir meddah kahvesinde toplanmış, kulaklarını dikip gözlerini açmış, hiçbir ayrıntıyı kaçırmak istemeyen meraklı bir dinleyici topluluğuna hikâyeler anlatıyor. Hepsinin özünde hüznün bulunan hikâyelerini canlandırma, benzetme öğelerini kullanarak ve bir komedi maskesi takarak oluşturuyor.

Bu parçada sözü edilen sanatçının hikâyeleriyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Geleneksel seyirlik oyunlarımızın tarzını yansıttığı
B) Mizahi bir anlatıma sahip olduğu
C) Temasının üzücü olaylara dayandığı
D) Kalıplaşmış sözlerden yararlanıldığı
E) Yaşam gerçeklerinin yer aldığı

36. Uzun zamandır romanlarını okuduğumuz sanatçı, ilk yapıtından itibaren yetkin bir romancı olarak karşımıza çıkmaktadır. Sanatçıda dikkati çeken en önemli özellik yazdıklarının çok dikkatli, özenli ve ince bir gözleme dayanmasıdır. Sanatçı, çarpıcı, duru ve yalın bir anlatımla Çukurova yöresinin özelliklerini, toplumsal gerçeklerini, o yöreye ait ağız özelliklerini de kullanarak aktarır romanlarına. Romanlarında idealize ettiği köylülere de kendi düşüncesini söyler, vermek istediği mesajları kahramanları aracılığıyla iletir.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Başarılı bir romancı olduğu
B) Roman kahramanlarını sadece köylülerden seçtiği
C) Anlaşılır bir dil kullandığı
D) Yapıtlarında sosyal bir amaç taşıdığı
E) Belli bir yörenin sosyal özelliklerine yer verdiği

37. Tıpkı resim yapmak gibidir okumak. Yani doğuştan gelen bir özelliktir. Bu yüzden de başlangıçta okumaya yönlendirmek için yapılacak çalışmalar her kişide sonuç vermeyebilir. Ama bu, okuma ilgisinin geliştirilemeyeceği anlamına gelmez. Okumaya ilgi, ilköğretimin ilk yıllarında belirir, sonrasında gelişir; lisede ise yapılacak iş, bu yeteneğe yön vermektir. Bu yeteneği geliştirmek için büyük puntolu çocuk romanları iyi bir araç olabileceği gibi, çizgi romanlar da kullanılabilir. Oysa çizgi romanların çocuklara zararlı olduğunu savunanlar var. Ben farklı düşünüyorum. Okunacak kitaplarla yönelik bu tür yasakçı ve buyurgan tavırlar, okuma yeteneğinin aman vermez düşmanıdır.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

- A) Okunacak kitapları sınırlamak doğru değildir.
B) Okumak kalıtsal bir yetenek özelliği gösterir.
C) Okumaya duyulan ilgi ilköğretimde kendini belli eder.
D) Okuma isteği, farklı yollarla daha ileri seviyelere taşınabilir.
E) Çizgi romanlar, çocukların hayal dünyasını geliştirir.

38. Bu sanatçımız, yaşamdakilerden çok, okuduğu kitapların dünyasındaki insanlarla içli dışlı olmuştur. Yani kişilik kumaşı, kitapların tezgâhında dokunmuş biridir o.

Bu parçada "kişilik kumaşının, kitapların tezgâhında dokunması" sözüyle, söz konusu sanatçıyla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kişilik oluşumunda düş dünyasından etkilendiği
B) Kitapların sunduğu yaşamı gerçek yaşamdan üstün tuttuğu
C) Kitaplardaki kahramanları çok beğendiği
D) Karakterinin, kitapların etkisiyle biçimlendiği
E) Yaşamını, kitaplardan edindikleriyle yönlendirdiği

39. Yazar, gerçekleri anlatır eserlerinde; ne var ki değiştirir gerçekleri, yeniden biçimlendirir, kendince yorumlar. Yazarı yazar yapan, onun bu yanıdır. Bu özellikleri taşımayan da yazardır elbette, ama kimliksiz, dahası varınsız bir yazardır.

Bu parçada altı çizili sözlerin yerine sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Sıra dışı - kalıcı
B) Sıradan - kısa ömürlü
C) Yalın - evrensel
D) Kalıcı - sıradan
E) Özgür - güncel

40. Sesinde ne var biliyor musun Söyleyemediğin sözcükler var Küçücük şeyler belki Ama günün bu saatinde Anıt gibi dururlar

Bu dizelerdeki altı çizili sözcüklerde görülen ses olayları aşağıdakilerin hangisinde bir arada verilmiştir?

- A) Ünlü türemesi - ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz yumuşaması - ünlü düşmesi
C) Ünlü daralması - ünlü daralması
D) Ünsüz yumuşaması - ünsüz düşmesi
E) Ünsüz yumuşaması - ünsüz benzeşmesi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Tarih (1 – 17)

Coğrafya (18 – 31)

Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Hz. Osman mensubu olduğu Ümeyyeoğullarından birçok kişiyi devlet yönetiminde görevlendirmiştir.

Hz. Osman'ın bu tutumunun aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) İslam fetihlerinin hızlanmasına
B) Yönetime karşı hoşnutsuzlukların baş göstermesine
C) Arapçanın resmi dil haline getirilmesine
D) Halifeliğin saltanata dönüşmesine
E) Çok uluslu toplum yapısının oluşmasına

2. II. Osman'a göre, "Devleti çöküşe götüren adam kayırma, rüşvet ve kötü yönetim gibi olayların sorumlusu devşirmelerdir. Bu durumu düzeltmenin tek yolu hem saraydaki görevlileri Türklerden oluşturmak hem de Yeniçeri Ocağı'nı Türkleştirmektir."

II. Osman'ın bu tutumunda;

- I. yöneticiler arasında rekabet ve çekişmelerin yaşanması,
II. çok uluslu toplum yapısına sahip olunması,
III. saray görevlilerinin yöneticiler üzerinde etkili olması

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

3. Osmanlı Devleti 19.yüzyıldan itibaren Avrupa'ya öğrenci göndermiş, bu öğrencilerin birçoğu eğitimlerini tamamladıktan sonra Osmanlı ülkesine dönerek yönetim alanında görev almışlar ve toplumun aydın kesimini oluşturmuşlardır.

Bu durumun Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulamaz?

- A) Sancağa çıkma sisteminin kaldırılmasına
B) Batı tarzı yönetim birimlerinin oluşturulmasına
C) Yönetim şeklinin değişmesine
D) Bireysel hak ve özgürlüklerin genişletilmesine
E) Yönetilenlerle yöneticiler arasında kültür farklılığının oluşmasına

4. Divan-ı Hümayun'da toplumu ilgilendiren idari, mali ve askeri konular ile yöneticilerin kendi başlarına karar veremedikleri meseleler görüşülür, karara bağlanır ve padişahın onayına sunulurdu. Alınan kararlar Şeyhülislam'ın fetvasından sonra kanun olarak yürürlüğe girerdi.

Bu bilgilere göre, Osmanlı Devleti ile ilgili;

- I. Divan-ı Hümayun danışma organı şeklinde çalışmıştır.
II. Teokratik bir yönetim anlayışı benimsenmiştir.
III. Merkezi otoritenin güçlü tutulması amaçlanmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

5. "Dünü bilemeyen bugünü anlayamaz; bugünü anlamayan yarını göremez, yarını inşa edemez; hatta dünden gelen hamlelerin nedenlerini bile düşünemez."

Yukarıdaki görüşe bakılarak aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Tarihi olaylar neden sonuç ilişkisi içerisinde gerçekleşir.
B) Tarih geçmişle gelecek arasında bağ kurar.
C) İnsanlar tarihten dersler çıkarmalıdır.
D) Deney ve gözlemin yapılamaması olayların aydınlatılmasını engellemiştir.
E) Geçmişini bilmeyen, geleceğini kuramaz.

6. Türkiye'de cumhuriyetin ilk yıllarından günümüze kadar geçen süreçte birçok siyasi parti yargı kararıyla kapatılmıştır.

Bu partilerin kapatılmasında daha çok aşağıdaki ilkelere hangisine yönelik tehditlerin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Cumhuriyetçilik B) Halkçılık C) Laiklik
D) İnkılapçılık E) Devletçilik

7. Uygurların Maniheizm dinini benimsemesinde etkili olan Böğü Kağan, Veziri Tun Baga Tarkan tarafından öldürülmüştür. Bu durum Uygurlarda hükümdar ailesinde değişikliğe yol açmıştır. Bu olaydan sonra Uygur oymaklarının en kuvvetlisi olan ve hükümdar sülalesi olarak da bilinen Yağlakar soyundan kağan çıkmamıştır.

Bu bilgiye bakılarak Uygurlarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Merkezi otoritenin güçlü olduğuna
B) Yaşam tarzının değişmesinin taht mücadelelerine neden olduğuna
C) Yönetimde hanedan değişikliği yaşandığına
D) Vezirlerin tahta çıkma hakkı olduğuna
E) Türk veraset anlayışının terk edildiğine

8. Erzurum Müdafaa-i Hukuk-u Milliye Cemiyeti, Mustafa Kemal Paşa'nın resmi görevinden istifa etmesi sonrasında onu kongre hazırlıklarını yapmak üzere kurulan beş kişilik heyetin başına getirmiştir.

Bu durumun Erzurum Kongresi'ne;

- I. azınlıklar tarafından desteklenme,
II. İstanbul Hükümeti'nden bağımsız hareket etme,
III. yönetimde hiyerarşiyi esas alma

özelliklerinden hangilerini kazandırdığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

9. Osmanlı Devleti, I. Dünya Savaşı sonrasında yaptığı Mondros Ateşkes Antlaşması ile kayıtsız şartsız yenilgiyi kabul etmiştir.

Bu durumun aşağıdakilerden hangisine neden olduğu savunulamaz?

- A) Stratejik yerlerin işgal edilmesine
B) Osmanlı ordularının terhis edilmesine
C) Kuva-yı Milliye birliklerinin kurulmasına
D) Kutsal cihat ilan edilmesine
E) Azınlıkların isyan etmesine

10. Mısır'daki ilk Türk - İslam devletinin kurucusu olan Tolunoğlu Ahmet öldüğü zaman Müslüman, Hristiyan ve Musevi din adamları ellerinde kutsal kitapları ile O'na dualar etmişlerdir.

Din adamlarının bu tutumunda, Tolunoğlu Ahmet'in;

- I. sosyal,
II. merkeziyetçi,
III. federatif

devlet anlayışlarından hangilerini uygulamasının doğrudan etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

11. Osmanlılar bir bölgenin adil bir şekilde yönetilmesini sağlamak için ilk dönemden itibaren buralara iki farklı yetkili atamıştır. Bunlardan biri hükümdarın yürütme yetkisini temsil eden asker kökenli bey, diğeri ise hükümdarın yasama yetkisini temsil eden ulema kökenli kadıydı. Bey, kadının hükmü olmadan hiçbir ceza veremez, kadı da hiçbir kararını kendi başına icra edemezdi.

Bu bilgilere göre, Osmanlı Devleti'yle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Güçler ayrılığı ilkesine uygun hareket edilmiştir.
B) Kadılar asker kökenli kişiler arasından seçilmiştir.
C) Yargı bağımsızlığına önem verilmiştir.
D) Yöneticilerin keyfi uygulamaları engellenmiştir.
E) Merkezi otoriteye önem verilmiştir.

12. Türkiye'de, 1928 yılında yapılan harf inkılabından sonraki on yıl içerisinde çok sayıda kitap basılmıştır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisi ile açıklanabilir?

- A) Devletin kağıt üretimi için fabrika kurması
B) Kitap basımlarının yurt içinde yapılması
C) Halifeliğin kaldırılması
D) Yurt içinde azınlık nüfusunun giderek azalması
E) Okur yazar oranının artması

13. TBMM'de 29 Nisan 1920'de kabul edilen "Hıyanet-i Vatanıye Kanunu"nın ilk maddesinde, "TBMM'nin yasallığına karşı ayaklanmaya yönelik sözle, yazıyla ya da doğrudan doğruya bilerek karşı çıkan, yayında bulunan kişiler vatan haini sayılacaktır." kararı yer almıştır.

Buna göre, TBMM'nin aşağıdakilerden hangisine öncelik verdiği savunulabilir?

- A) Otoritenin korunmasına
B) Demokratik yönetimin güçlendirilmesine
C) Düzenli ordunun kurulmasına
D) Anayasal yönetime geçilmesine
E) Milletvekilleri arasındaki gruplaşmaların engellenmesine

14. Asya ile Avrupa arasındaki İpek ve Baharat ticaret yolları Coğrafi Keşifler sonucunda önemini kaybetmiştir.

Bu durumun;

- I. dünya güç merkezlerinin değişmesi,
II. açık denizlere kıyısı bulunmayan devletlerin ekonomik olarak zayıflaması,
III. demokratik yönetimlerin yaygınlaşması

gelişmelerinden hangileri üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

15. Cumhurbaşkanı İsmet İnönü 1945 yılında Ankara'da yapılan 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarında, "Siyasi hayatımızda demokratik prensipler daha büyük ölçüde hakim olacaktır." demiştir.

İsmet İnönü'nün bu sözü;

- I. siyasal yaşama katılımın artması,
II. çok partili sisteme geçilmesi,
III. iki dereceli seçim sisteminden tek dereceli seçim sistemine geçilmesi

gelişmelerinden hangileri üzerinde etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

16. II. Dünya Savaşı öncesinde İtalya'nın Habeşistan'a saldırmasına ve Almanya'nın Ren Bölgesi'ne asker sokmasına yeterli tepki gösterilmemesi, Japonya'yı Çin'in işgaline yöneltmiştir.

Bu bilgiye bakılarak, II. Dünya Savaşı öncesinde dünyanın genel durumuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Siyasi dengelerin bozulduğu
B) Barışı koruma çabalarının olduğu
C) Ulusçu ayaklanmalara karşı çıkıldığı
D) Savaş karşıtlarının siyasi alanda etkin olduğu
E) Ekonomik krizin sömürgecilik faaliyetlerini yaygınlaştırdığı

17. Mustafa Kemal Paşa, 1922'de Bursa'da yaptığı bir konuşmada okullarımızda uygulanacak öğretim programlarıyla ilgili olarak, "Bence bu programın (öğretim programlarının) iki önemli yönü vardır: Toplumsal hayatımızın ihtiyaçlarını karşılaması ve yeni hayata uygun olmasıdır." demiştir.

Bu bilgiye bakılarak, Mustafa Kemal Paşa eğitim programlarının aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olması gerektiğini vurgulamıştır?

- A) Gelenekçi B) Çağdaş C) Zorunlu
D) Demokratik E) Mesleğe hazırlayıcı

18. Bir yörede yapımı planlanan demir yolu güzergâhında vadi, boğaz ve sırt yer almaktadır.

Buna göre bu güzergâhtaki yer şekillerinden kaynaklanan engelleri aşmak için aşağıdakilerden hangisinin yapılmasına gerek yoktur?

- A) Köprü B) Tünel C) Tüp geçit
D) Viyadük E) Kanal

19. Aşağıdaki tabloda, Türkiye'de meydana gelen bazı doğal afetler ve bu afetlere neden olan etmenler işaretlenmiştir.

Afet türü	Etmenler				
	Jeolojik yapı	Yüzey şekilleri	Bitki örtüsü	İklim	Arazi kullanımı
Deprem	X				
Sel		X		X	
Çığ	X				X
Orman yangınları			X	X	
Heyelan		X		X	

Buna göre, tabloda hangi doğal afete neden olan etmenler yanlış işaretlenmiştir?

- A) Deprem B) Sel C) Çığ
D) Orman yangınları E) Heyelan

20. • X merkezi; Ekvator ile başlangıç meridyeninin kesiştiği noktada,
• Y merkezi; Yengeç Dönencesi ile 30°D meridyeninin kesiştiği noktada,
• Z merkezi ise Oğlak Dönencesi ile 30°B meridyeninin kesiştiği noktada yer almaktadır.

Buna göre X, Y, Z merkezleriyle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Y ve Z merkezlerinin Ekvatora uzaklığı aynıdır.
B) Y merkezi II. saat diliminde yer almaktadır.
C) Z merkezinde güneş daha erken doğmaktadır.
D) X merkezi, Y merkezinin güneybatısında yer almaktadır.
E) X merkezinde gece-gündüz süresi yıl boyunca eşittir.

21. Aşağıdaki tabloda, İngiltere'de 1790, 1890 ve 1990 yıllarındaki aktif nüfusun ekonomik faaliyet kollarına göre dağılımı verilmiştir.

Yıllar	Birincil faaliyet (Tarım) %	İkincil faaliyet (Sanayi) %	Üçüncül faaliyet (Hizmet) %
1790	75	15	10
1890	4	56	40
1990	3	32	65

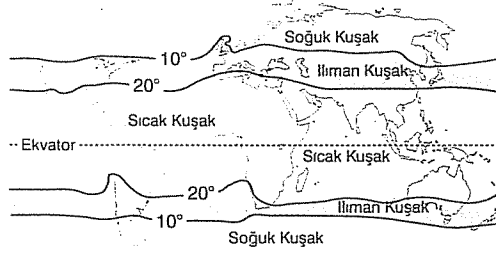
Tablodaki bilgilerden yararlanılarak aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Nüfus ülkeye dengeli dağılmıştır.
B) İngiltere'nin gelişmişlik düzeyi yükselmiştir.
C) Son yüzyılda sanayinin önemi azalmıştır.
D) Verilen yıllarda tarımsal üretim azalmıştır.
E) İkincil faaliyetlerde çalışan nüfus oranı sürekli artmıştır.

22. Okyanusya kıtasının tamamının çizilebildiği büyüklükteki bir kağıda, aynı ölçekte çizilen Asya kıtasının tamamının sığdırılamaması aşağıdakilerden hangisinin göstergesidir?

- A) Asya'nın yüz ölçümünün daha büyük olduğunun
B) Kıtaların farklı yarım kürelerde yer aldığıının
C) Kıtaların ortalama yükseltilerinin farklı olduğunun
D) Kıtaların Ekvator'a olan uzaklıklarının farklı olduğunun
E) Çizimde farklı yöntemler kullanıldığıının

23. Aşağıda, dünyadaki sıcaklık kuşakları gösterilmiştir.



Sıcaklık kuşaklarının Kuzey ve Güney Yarım Küre'de farklı enlemlerden geçmesinde, aşağıdakilerden hangisi etkili olmamıştır?

- A) Her iki Yarım Küre'de kara ve denizlerin farklı alan kaplaması
B) Sıcak ve soğuk okyanus akıntılarının etkisi
C) Karaların yükseltisi ve engebellenlik durumu
D) Aynı anda farklı Yarım kürelerde farklı mevsimlerin yaşanması
E) Yarım kürelerin nem oranlarının farklılık göstermesi

24. Dış kuvvetlerin etkisiyle kıyı çizgisinde zamanla değişimler meydana gelmektedir.

Buna göre,

- I. delta
II. kıyı oku
III. falez
IV. haliç

oluşumlarından hangilerinde, kıyı çizgisinin zamanla denize doğru ilerlediği söylenebilir?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

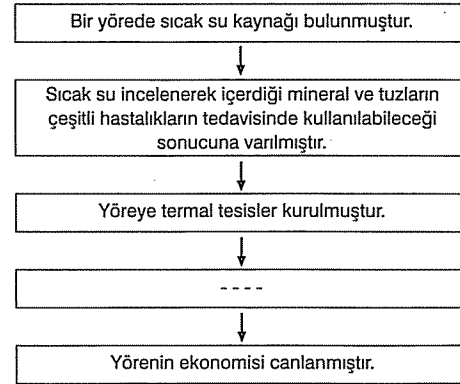
25. Doğu Karadeniz Bölümü'nün kıyı kesiminde yükseltisi fazla olan yörelerde,

- I. ekonomik faaliyet çeşitliliği
II. yıllık yağış miktarı
III. köy altı yerleşmeleri
IV. yetiştirilen ürün çeşidi

durumlarından hangilerinin az olması beklenir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

26. Aşağıdaki şemada kırsal bir yörenin gelişim sürecini anlatan olaylar zinciri gösterilmiştir.



Bu zincirdeki neden-sonuç ilişkileri göz önüne alındığında, boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelmelidir?

- A) Endüstri potansiyeli artmıştır.
B) Tarımsal üretim azalmıştır.
C) Kentsel nüfus oranı artmıştır.
D) Sağlık turizmi gelişme göstermiştir.
E) Eğitim seviyesi yükselmiştir.

27. Bir bölgede,

- I. rüzgârların, esiş yönünün sağına sapması,
II. kuzeyden esen rüzgârların sıcaklığı düşürmesi,
III. kara ile deniz arasında esen rüzgârların gün içinde yön değiştirmesi,
IV. hakim rüzgârların kuzeybatıdan esmesi

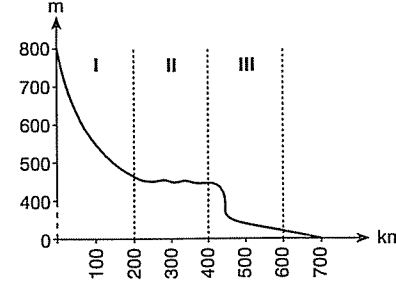
özelliklerinden hangileri, bölgenin bulunduğu Yarım Küre hakkında bilgi vermez?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

28. Bugün birbirinden çok uzakta bulunan Güney Amerika, Afrika, Hindistan, Antarktika ve Avustralya levhalarının, geçmişte bir bütün hâlinde olduğuna aşağıdakilerden hangisi kanıt olarak gösterilemez?

- A) Aynı tür tortul tabakaların bulunması
B) Kıtaların kıyı kesimlerinin yapbozun parçaları gibi birbirine uyumlu olması
C) Aynı tür hayvanlara ait fosillerin bulunması
D) Benzer bitki kalıntılarının rastlanması
E) Aynı şiddette depremlerin ve volkanik patlamaların oluşması

29. Aşağıda 700 km uzunluğundaki bir akarsuyun kaynağı ile ağız arasındaki yüzeyin profili gösterilmiştir.



Profil üzerinde belirtilen I, II ve III numaralı kesimlerdeki yer şekilleri aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- | | I | II | III |
|----|-------------|-------------|-------------|
| A) | Çentik vadi | Delta | Plato |
| B) | Delta | Çağlayan | Çentik vadi |
| C) | Çentik vadi | Plato | Çağlayan |
| D) | Çağlayan | Çentik vadi | Ova |
| E) | Plato | Ova | Delta |

30. Bitki örtüsünün gür ya da seyrek olması bir bölgedeki;

- I. erozyon şiddeti
II. arazi yapısı
III. hidroelektrik potansiyel
IV. toprak tipi

özelliklerinden hangileri üzerinde daha çok etkilidir?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

31. Fay hatları, yer kabuğunun zayıf ve hareket halindeki bölgeleridir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi fay hatları ile ilişkilendirilemez?

- A) Filipinler'de jeotermal enerji potansiyelinin fazla olması
B) Japonya'da şiddetli depremlerin görülmesi
C) Doğu Afrika'da büyük tektonik göllerin bulunması
D) İtalya'da aktif volkanik dağların bulunması
E) Türkiye'de traverten, mağara gibi karstik şekillerin bulunması

32. İnsanın felsefi sorular üzerinde düşünmesi, var oluşumuzun anlamlandırılması açısından önemlidir. İnsan topluma ilişkilerini, varlığın anlamını, değerlerin önemini her zaman sorgulayacak, sorularına cevap bulmaya çalışacaktır. Bu bilme isteği, onun özünde vardır. Felsefe sayesinde insan, özünün gereğini yerine getirirken, anlama ve gerçeği görme ihtiyacını da giderecektir.

Yukarıdaki parçada, felsefenin hangi işlevi vurgulanmaktadır?

- A) Mantık ölçütleriyle temellendirmesi
B) İnsanın toplumla olan ilişkilerini düzenlemesi
C) Bilimin ilerlemesine katkıda bulunması
D) İnsan olmanın bilincine varılması
E) İnsanın bilgi düzeyini artırması

33. Felsefe, bilimsel gelişmelerden önce gerçekliği bir bütün olarak sadece akıl ve sezgiyle kavramaya çalışmıştır. Bilimin gelişmesiyle bu tutum günümüzde geçerliğini yitirmiştir. Zamanımızda felsefe artık kapsamlı dünya görüşü sunmaktan çok bilgi, bilim, sanat, siyaset, varlık, din ve ahlak alanlarındaki kavramları açıklığa ulaştırma çabası içindedir.

Parçadan hareketle, aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Bilimin etkisiyle felsefenin de nesnel nitelik kazandığı
B) Felsefenin ulaştığı sonuçların da bilimin yardımıyla kesinleştiği
C) Bilimsel çalışmalar olmazsa felsefenin sadece metafizik bir etkinlik olacağı
D) Bilimsel gelişmelerin felsefeyi etkilediği
E) Bilimin gelişmesiyle felsefenin alanının daraldığı

34. "Bugüne kadar doğru olduğuna inandığım bilgilerin doğru olmadığını birisinin bana göstereceğini ve daha sonra o kişinin ileri sürdüğü bilgilerin ilerde bir başkası tarafından tekrar yanlışlanamayacağını kim garanti edebilir? Acaba bilgilerin doğruluğu kişiye, zamana ve şartlara göre değişmekte midir?"

Bu sorularla düşüncelerini ifade eden kişinin, aşağıdakilerden hangisini savunması beklenir?

- A) Bilginin doğruluğuna kuşkuyla yaklaşılmalıdır.
B) Mutlak olan bilgi aklın bilgisidir.
C) Bilginin doğruluğu, işlevselliği ile doğru orantılıdır.
D) Doğrular, deneyimlerimizin bir ürünüdür.
E) Doğruya ancak sezgilerimizle ulaşabiliriz.

35. Reichenbach'a göre bilimselliğin ölçütü doğrulanabilirlik. Doğrulanabilen önermeler anlamlıdır. Anlamlı önermeler ise belli bir doğruluk değerine sahiptir. Bilim dışı önermeler, doğruluk değerine sahip olmadığı için bilimsel de olamazlar.

Reichenbach'a göre, aşağıdaki önermelerden hangisi doğrulanabilir özelliğe sahiptir?

- A) Tüm insanlar darda kalanlara yardım etmelidir.
B) Sanat etkinlikleri, insanlarda eleştirel bakış açısı geliştirir.
C) Bir dik üçgenin alanı, dik kenarların çarpımının yarısına eşittir.
D) Tüm insanların uyması gereken evrensel ahlak kuralları vardır.
E) Ruh, beden bir fonksiyonu olarak varlığına devam eder.

36. Mikropların etkilerine ait bilgilerin bilinmesi, tedavide olduğu kadar insanları hasta etmek veya öldürmek için de kullanılabilme riskini taşır. Uçaklar, her türlü yararlı işin yanında, insanlar üzerine bomba atmak için de kullanılabilir. Atomdan, atom santralleri yoluyla enerji üretiminde yararlanılabileceği gibi, atom bombası yoluyla insanları öldürmek için de kullanılabilir. Sonuçta, bilimin sağladığı imkanları şu ya da bu doğrultuda kullanmak, insana kalmış bir iştir.

Bu parçada bilimsel bilginin hangi yönü üzerinde durulmaktadır?

- A) Entelektüel değeri
B) Bilimsel tavrı
C) Birikimli olarak ilerlemesi
D) Evrenselliğinin olması
E) Pratik değeri
37. Yalnız erdemli kimse özgürdür. Çünkü yalnız o, kendi isteklerine uyar. Onun ruhunda egemen olan sadece akıldır; yalnız erdemli kimse kendi içinde zengindir, mutludur ve huzurludur. Tutkuları baş tacı eden kimse, yoksulur ve köleleştiği için korku, kaygı, huzursuzluk içindedir. Duyguların etkisinde kalarak başka hazlarda doygunluk arayan kimse filozofun alabileceği hazdan yani gerçek hazdan uzaklaşır. Gerçek felsefe ve erdem aynı şeydir.

Buna göre, erdemli olmanın temel koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akli egemen kılmak
B) Özgür olmak
C) Felsefe yapmak
D) Düşünlere kulak vermek
E) Hayattan zevk almak

38. Hiç değişmez dediğimiz taşlar bile, suların sürtünmelerine sebep olmaları sonucu zamanla erir, un ufak olurlar. İncecik kökler değince bölünür, dağılır, toprak olurlar. Tazecik filizler dokununca yol verir ve çatlayıverirler ortalarından...

Parçada anlatılan düşünce varlıkla ilgili hangi görüşü dile getirmektedir?

- A) Varlık bir oluşturdur.
B) Varlık bir ideadır.
C) Varlık bir maddedir.
D) Varlık hem madde hem ideadır.
E) Varlık bir fenomendir.

39. İngiliz filozofu F. Bacon'ın "Yeni Atlantis" adlı eserinde bilime dayanan ideal bir devlet anlatılır. Bu devlet Ben Salem adlı bir adada bulunuyormuş; Peru'dan Japonya'ya giden bir gemi fırtınaya kapılarak bu devletin kıyılarına sürüklenmiş. 2000 yılı yakın bir zamandan beri kendi içinde kapalı yaşayan bu devletin varlığı böylece öğrenilmiş. Kendi dışındaki dünya ile hiçbir ilgisi olmayan bu adadan, yalnız 12 yılda bir, bir gemi dışarıya yollanarak, bilim ve tekniğin başka yerlerdeki ilerlemeleri öğrenilir. Bu adada yüksek sağlık şartları ve ahlaki kültür, sağlam doğruluk değerleri bulunmaktadı. "Bilimler Akademisi" adını taşıyan ve her türlü bilimsel araştırmaları yapan bu merkezin görevi; bütün varlıkları incelemek, her şeyin nedenini araştırmak, toprağı, suyu, gölü, bitkileri araştırmaktır.

Bacon'ın bu görüşü, siyaset felsefesinin hangi problemine aittir?

- A) İdeal düzen arayışı
B) Devletin birey üzerindeki sorumluluğu
C) Devletin görevi
D) Bireyin temel hakları
E) İktidarın meşruiyet ölçütü

40. Estetik bir yaşantı için öznenin, bir takım duygular, heyecanlar ve coşkular yaşayarak haz duyması gerekir. Bunun için karşısında estetik nesne dediğimiz bir doğal varlığın ya da bir sanat yapısının bulunması gerekir. Estetik nesne "güzel" dediğimiz nesnedir ve kendisine güzel dememize yol açan bir takım nitelikleri vardır.

Buna göre, aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşamaz?

- A) Öznenin estetik duygusu nesneye bağlıdır.
B) Güzellik kavramı nesneden kaynaklanır.
C) Öznedeki haz ve coşkular nesneyi güzelleştirir.
D) Nesnedeki güzellik bir takım niteliklere bağlıdır.
E) Estetik duygu, sanat yapıtıyla anlam kazanır.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Matematik (1 – 33)
Geometri (34 – 40)
ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. n pozitif bir tam sayı olmak üzere, $(\sqrt{2})^n$ sayısı ras-yonel bir sayı olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi tek sayıdır?

- A) $n^3 + 4$ B) n^{11} C) $2n^3 + n$
D) $n + 1$ E) $n^3 + n^2 + n$

2. $(2a + 3)$ ile $(3b + 4)$ aralarında asal sayılardır.

$$\frac{2a + 3}{3b + 4} = \frac{14}{8}$$

olduğuna göre, a + b toplamıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) En küçük çift doğal sayıdır.
B) Negatif sayıdır.
C) En küçük asal sayıdır.
D) En küçük sayma sayısıdır.
E) Tek sayıdır.

3. abc üç basamaklı bir doğal sayı ve t bir reel sayı olmak üzere;

$$\begin{aligned} a.t &= 1,2 \\ b.t &= 1,8 \\ c.t &= 3 \end{aligned}$$

olduğuna göre, t.(abc) ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 141 B) 145 C) 165 D) 201 E) 221

4. A ve x doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r} A \quad | \quad 8 \\ \hline x + 1 \\ \hline x^2 \end{array}$$

bölme işlemine göre, A'nın en büyük değeri kaçtır?

- A) 24 B) 25 C) 26 D) 27 E) 28

5. a ve b ardışık iki pozitif tam sayıdır.

$$2.\text{obeb}(a, b) + 3.\text{okek}(a, b) = 332$$

olduğuna göre, a + b toplamı kaçtır?

- A) 11 B) 13 C) 15 D) 19 E) 21

6. $\frac{0,08}{0,12} - \frac{0,2}{0,3}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{2}$ C) -1 D) 1 E) 0

7. 1, 2, 3, 4 rakamlarının tümü birer defa kullanılarak yazılabilen $\frac{a}{b}$ ve $\frac{c}{d}$ biçimindeki iki rasyonel sayının toplamı en az kaç olur?

- A) $\frac{10}{3}$ B) $\frac{11}{12}$ C) $\frac{7}{12}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{5}{8}$

8. $\frac{\frac{1}{2} + 2}{\frac{1}{3}} : \frac{5}{4}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

9. x ve y reel sayılar olmak üzere,

$$3 < x < 6$$

$$3 = x.y$$

olduğuna göre, y nin en geniş aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(-2, -1)$ B) $(-1, 2)$ C) $(1, 2)$
D) $(-\frac{1}{2}, 2)$ E) $(\frac{1}{2}, 1)$

10. $3x - 1$ sayısının sayı doğrusunda 5 e olan uzaklığı en fazla 3 birim olduğuna göre, x in alabileceği tam sayı değerlerinin çarpımı kaçtır?

- A) -6 B) -2 C) 0 D) 2 E) 6

11. $a^2 - a.b = 8$
 $a - b = 4$

olduğuna göre, a.b çarpımı kaçtır?

- A) -4 B) -2 C) -1 D) 0 E) 1

12. $2^a = 3^{b-4}$
 $2^{b-4} = 3^a$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğru olabilir?

- A) $a + b = 4$ B) $a + b = -4$ C) $a - b = 4$
D) $a + b = 2$ E) $a + b = -2$

13. $(\sqrt{63} - \sqrt{7})^{10}$

sayısının pozitif tam bölenlerinin sayısı kaçtır?

- A) 56 B) 66 C) 78 D) 90 E) 132

14. $((-2)^{-3})^{-4}$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) -2^{12} B) -2^{-12} C) 2^{-12}
D) 2^{12} E) 2^{-7}

15. a pozitif bir sayı olmak üzere,

$$a + b + c = 14$$

$$a.b - c = 5$$

$$a^2 + b + c = 20$$

olduğuna göre, a.b.c çarpımının değeri kaçtır?

- A) 60 B) 72 C) 84 D) 108 E) 120

- 16.

$$1 - \frac{1 - \frac{1}{x^2}}{1 + \frac{1}{x}}$$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) x^{-1} B) $(x+1)^{-1}$ C) $x - 1$ D) x^2 E) $\frac{x}{x-1}$

17. 2a tane işçi, bir tarlayı günde 2c saat çalışarak 4 günde sürüyor.

İşçi sayısı yarıya düşürülüp günlük çalışma süresi 4 katına çıkarılırsa, aynı tarla kaç günde sürülür?

- A) 8 B) 6 C) 4 D) 2 E) 1

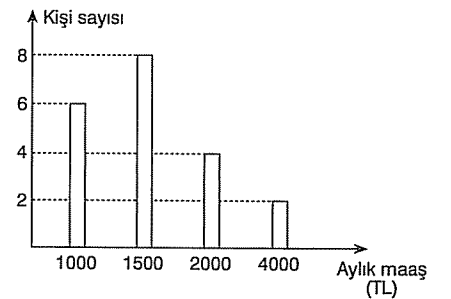
18. Bir uçaktaki koltuklar, 1 den başlayarak ve soldan sağa doğru artarak aşağıda verilen şekildeki gibi numaralandırılıyor.

1	2	3	4	5	6	→ 1. sıra
7	8		9	10		→ 2. sıra
11	12	13	14	15	16	→ 3. sıra
						→ 4. sıra
						→ 5. sıra
						→ 6. sıra

Buna göre, 84 numaralı yolcu kaçinci sıra ve soldan kaçinci koltukta oturur?

- A) 16. sıra soldan 2. koltuk
B) 16. sıra soldan 4. koltuk
C) 17. sıra soldan 2. koltuk
D) 17. sıra soldan 4. koltuk
E) 18. sıra soldan 2. koltuk

19. Aşağıdaki grafikte bir şirket çalışanlarına ödenen maaş miktarları ile bu maaşları alan kişi sayısı gösterilmiştir.



Buna göre, bu şirketin kişi başına düşen aylık maaş gideri ortalama kaç TL'dir?

- A) 1200 B) 1300 C) 1600 D) 1700 E) 1800

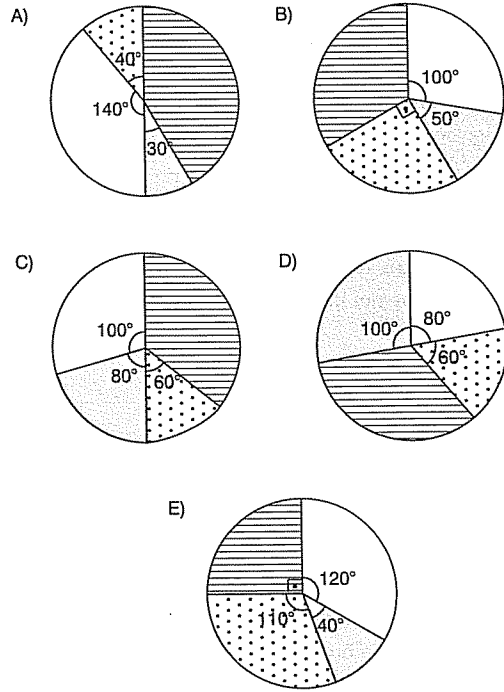
20.

CİNS	MİKTAR (Kg)
Hamsi	1200
Palamut	1000
Çinekop	600
İstavrit	800

Yukarıdaki tabloda balık sezonunun açılmasıyla birlikte Marmara Denizi'nde Eylül ayında tutulan balık miktarları ve cinsleri verilmiştir.

Bu tablodaki veriler dairesel bir grafikte gösterilirse aşağıdakilerden hangisi elde edilir?

■ Hamsi □ Palamut ■ Çinekop □ İstavrit



21. "Mehmet parasının önce $\frac{1}{5}$ 'ini, sonra kalan parasının $\frac{1}{4}$ 'ünü, daha sonra da en son geriye kalan parasının $\frac{2}{3}$ 'ünü harcıyor.

Mehmet'in geriye 100 TL'si kaldığına göre, başlangıçta kaç TL'si vardır?

- A) 750 B) 700 C) 675 D) 600 E) 500

22. 750 paket eşya, araba veya hamalla taşınacaktır. Araba ile 10 dakikada 30 paket, hamal ile 20 dakikada 15 paket taşınabiliyor.

Bir araba ve bir hamalla bu paketler en az kaç dakikada taşınabilir?

- A) 176 B) 184 C) 195 D) 200 E) 210

23. 2 yıl önce; bir babanın yaşı, kızının yaşının 13 katına eşitti.

2 yıl sonra; babanın yaşı, kızının yaşının 5 katına eşit olacağına göre, babanın bugünkü yaşı kaçtır?

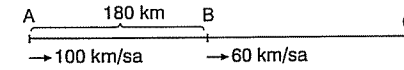
- A) 29 B) 28 C) 27 D) 26 E) 25

24. Cenk, bir işin $\frac{1}{6}$ sını yaptıktan sonra çalışma hızını 3 katına çıkararak kalan işi bitirmiştir.

Cenk, bu şekilde işi toplam 40 saatte bitirdiğine göre, başlangıçtaki çalışma hızıyla çalışsaydı aynı işi kaç saatte bitirirdi?

- A) 50 B) 60 C) 75 D) 80 E) 90

25.



İki hareketli, A ve B şehirlerinden sırasıyla 100 km/sa ve 60 km/sa hızlarla aynı yöne doğru ve aynı anda harekete başlıyorlar.

A ve B şehirleri arasındaki mesafe 180 km olduğuna göre, kaç saat sonra iki araç arasındaki mesafe 220 km olur?

- A) 4,5 B) 6 C) 8 D) 10 E) 14,5



26. Kilogramı 2 TL olan çikolatalardan bir miktar alan bir satıcı, çikolataların tanesini 10 kuruştan satarak tüm çikolataların satışından % 40 kâr elde ettiğine göre, 1 kg çikolatada kaç tane çikolata vardır?

- A) 20 B) 24 C) 28 D) 30 E) 22

27. A gram tuz ile B gram su karıştırılıyor.

Oluşan karışımın tuz oranı %40 olduğuna göre, $\frac{B}{A}$ oranı kaçtır?

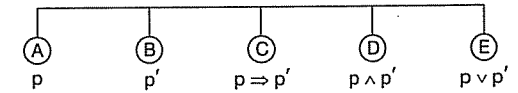
- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{1}{3}$ C) 3 D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{4}{3}$

28. $s(B - A) = 3$
 $3.s(A) = 4.s(B)$
 $s(A \cup B) = 35$

olduğuna göre, $(A \setminus B)$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

29.



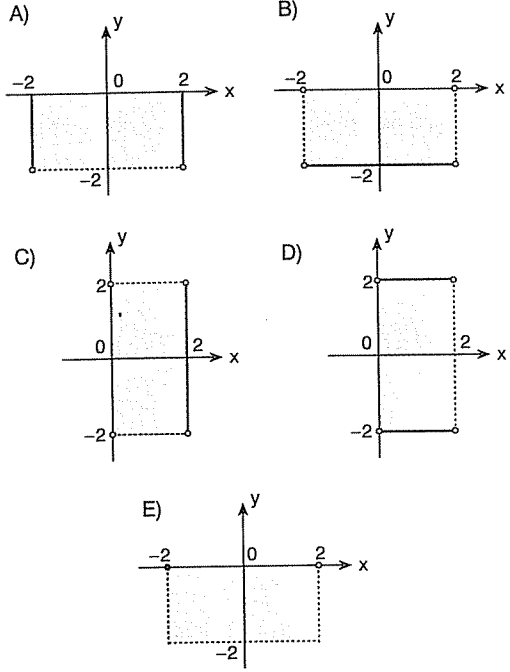
Yukarıdaki şekilde A, B, C, D ve E ampulleri ve bu ampullerin sağlam ya da bozuk olma durumlarına karşılık gelen birer önerme verilmiştir.

Önermenin doğruluk değerinin "1" olması ampulün sağlam olmasına karşılık geldiğine göre, yukarıdaki ampullerden hangisi kesinlikle sağlamdır?

- A) A B) B C) C D) D E) E

30. $A = \{(x, y): |x| < 2 \text{ ve } |y+1| \leq 1 \text{ ve } x, y \in \mathbb{R}\}$

kümesi aşağıdakilerden hangisi ile gösterilir?



31. Tam sayılar kümesi üzerinde tanımlı $*$ işlemi,

$$a * b = a + b + k$$

biçiminde veriliyor.

Bu işlemin birim elemanı 2 olduğuna göre, $4 * 1$ işleminin sonucu kaçtır?

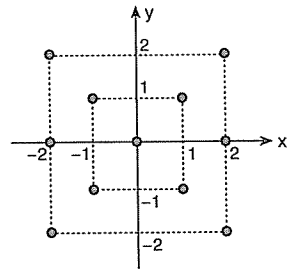
- A) 1 B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 3 E) 4

32. $a + b + c \equiv 4 \pmod{7}$
 $a + b \equiv 6 \pmod{7}$

olduğuna göre, c'nin birbirinden farklı iki pozitif tam sayı değerinin toplamı en az kaçtır?

- A) 12 B) 15 C) 17 D) 19 E) 23

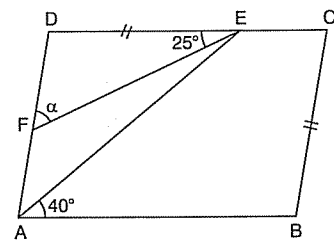
33.



Şekilde verilen dik koordinat sistemindeki 11 noktadan rastgele seçilen bir noktanın koordinatları toplamının sıfır olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{3}{7}$ B) $\frac{4}{11}$ C) $\frac{5}{7}$ D) $\frac{3}{11}$ E) $\frac{5}{11}$

34.

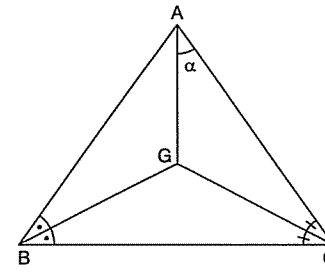


ABCD bir paralelkenar
 $|BC| = |DE|$
 $m(\widehat{BAE}) = 40^\circ$
 $m(\widehat{DEF}) = 25^\circ$
 $m(\widehat{DFE}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 55

35.

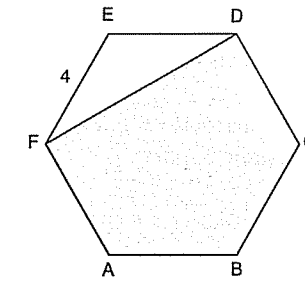


ABC bir üçgen
 $[BG]$ ve $[CG]$ ağırlık merkezi
 G , ağırlık merkezi
 $m(\widehat{GAC}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 30 B) 45 C) 50 D) 65 E) 70

36.

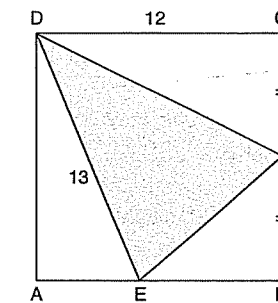


ABCDEF bir düzgün altıgen
 $|EF| = 4 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABCF) kaç cm^2 dir?

- A) $12\sqrt{3}$ B) $16\sqrt{3}$ C) $18\sqrt{3}$ D) $20\sqrt{3}$ E) $25\sqrt{3}$

37.

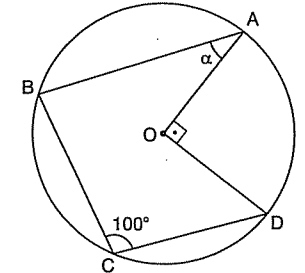


ABCD bir kare
 $|CF| = |BF|$
 $|DE| = 13 \text{ cm}$
 $|DC| = 12 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, Alan(DEF) kaç cm^2 dir?

- A) 47 B) 57 C) 59 D) 60 E) 62

38.

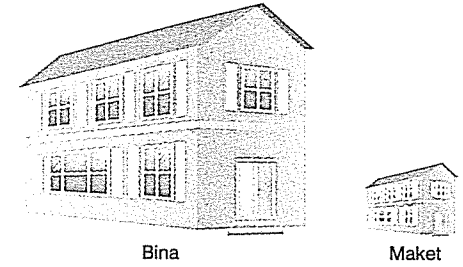


O, çemberin merkezi
 $[AO] \perp [OD]$
 $m(\widehat{BCD}) = 100^\circ$
 $m(\widehat{BAO}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

39.



Mimar Ahmet Bey, inşaatı tamamlanan bir binanın; maketi ile gerçeğinin ölçümlerini kontrol etmektedir. Binanın yüksekliği 6 metre, makette ise bina yüksekliği 12 cm dir.

Bu ilk ölçüm doğru olduğuna göre, gerçek yüksekliği 190 cm olan bina kapısının maketteki yüksekliği kaç cm olmalıdır?

- A) 4,5 B) 4 C) 3,8 D) 3,5 E) 2,8

40.

Analitik düzlemde $A(1, -3)$ noktasının Ox eksenine göre simetriği B noktası, B noktasının $C(-1, 4)$ noktasına göre simetriği D noktasıdır.

Buna göre, D noktasının koordinatları toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 - 14)

Kimya (15 - 27)

Biyoloji (28 - 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

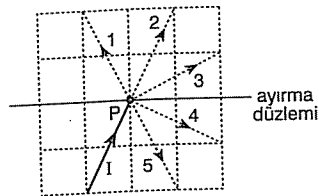
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. I. Filyon olayı çekirdek bölünmesidir.
II. Filyon olayı çekirdek birleşmesidir.
III. Filyon olayında açığa çıkan enerji, filyon olayında açığa çıkan enerjiden büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2.

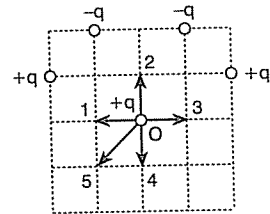


I ışık ışını ışığı kırma indisleri farklı iki saydam ortamın ayırma düzlemi üzerindeki P noktasına şekildeki gibi geliyor.

Buna göre, I ışık ışınının P noktasından sonra izlediği yol kesikli çizgilerle gösterilenlerden hangileri kesinlikle olamaz?

- A) 1 ve 3 B) 2 ve 5 C) 3 ve 4
D) 2, 4 ve 5 E) 1, 2 ve 4

3.



Sürtünmesiz yatay düzlemde +q, -q, -q, +q elektrik yüklü küreler şekildeki konumda hareketsiz tutuluyor.

Buna göre, O noktasına serbest bırakılan +q yükü hangi yönde harekete başlar?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4.

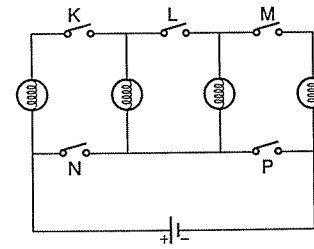
Madde	Erime noktası (°C)	Kaynama noktası (°C)
K	-5	95
L	-20	80
M	10	110

K, L, M saf maddelerine ait erime - kaynama noktaları şekildeki tabloda verilmiştir.

Buna göre, -10°C ile 90°C sıcaklıkları arasında maddelerden hangilerinin hem katı, hem de sıvı hali gözlemlenebilir?

- A) Yalnız K B) Yalnız L C) Yalnız M
D) K ve M E) L ve M

5.

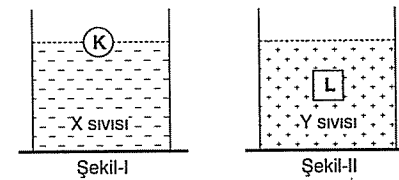


Şekildeki elektrik devresinde lambalar özdeş K, L, M, N, P anahtarları açıktır.

Bu anahtarlardan hangileri kapatılırsa lambaların dördü de ışık verir?

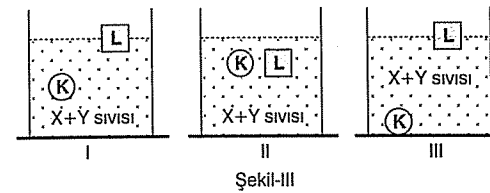
- A) K ve P B) K ve M C) K, L ve M
D) K, L ve P E) L, M ve N

6.



Şekil-I deki K cismi X sıvısında yüzerken, Şekil-II deki L cismi Y sıvısında askıda kalıyor. X sıvısının özkütlesi Y ninkinden büyüktür.

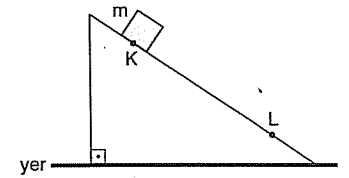
X ve Y sıvılarından oluşturulan türdeş karışıma K, L cisimleri bırakıldığında;



Şekil-III de verilen I, II, III kaplarındaki konumlarından hangilerindeki gibi dengede kalabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ya da III E) II ya da III

7.

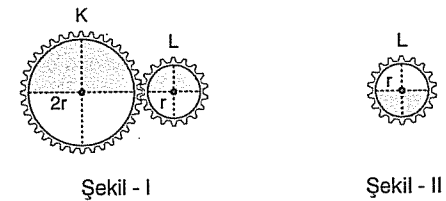


Düşey kesiti şekildeki gibi verilen sürtünmesiz eğik düzlemin K noktasından ilk hızsız harekete başlayan m kütleli cisim, t sürede L noktasından E kinetik enerjisiyle geçiyor.

Buna göre, K noktasından ilk hızsız harekete başlayan 2m kütleli cismin L noktasına gelme süresi ve kinetik enerjisi aşağıdakilerden hangisidir?

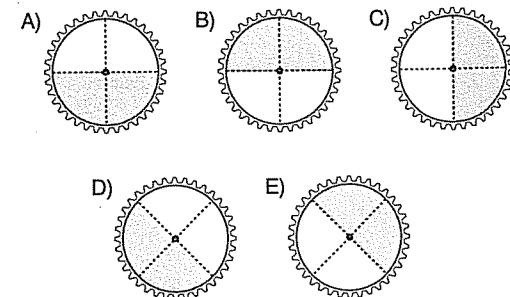
	Hareket süresi	Kinetik enerjisi
A)	t/2	E
B)	t	E
C)	t	2E
D)	2t	E
E)	2t	2E

8.



Yarıçapları sırasıyla 2r, r olan K, L dişlileri Şekil-I deki konumda duruyor. K dişlisi döndürüldüğünde L nin görünümü ilk kez Şekil-II deki gibi oluyor.

Buna göre, bu anda K dişlisinin görünümü aşağıdakilerden hangisi olabilir?

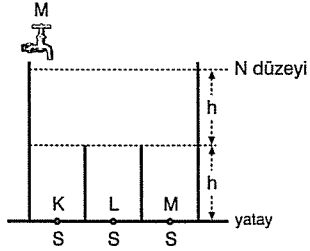


9. Yarıçapı 50 m olan dairesel bir pistte koşan bir koşucu, başladığı noktaya ilk kez 60 saniye sonra geliyor.

Buna göre, koşucunun sürati kaç m/s dir?
($\pi = 3$ alınacaktır.)

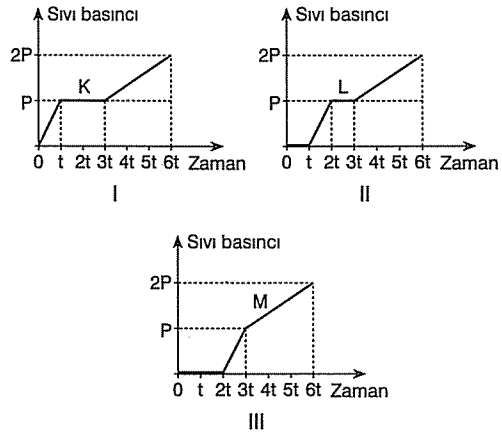
- A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

10.



Düşey kesiti şekildeki gibi olan kaptaki bölmelerin S taban alanları birbirine eşittir. Kap, M musluğundan sabit hızla akıtılan sıvı ile 6t sürede N düzeyine kadar dolduruluyor.

Bu süreçte, kabın K, L, M noktalarına etki eden sıvı basıncı-zaman grafiği;



I, II, III ile verilenlerden hangisi gibi olur?

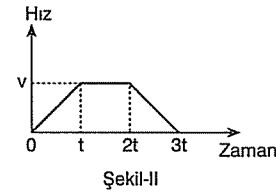
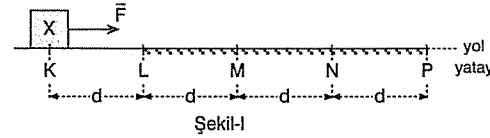
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

11. Bir kaba X sıvısından m, Y sıvısından da 2m kütlesinde sıvı konularak türdeş bir karışım oluşturulduğunda, karışımın özkütlesi $\frac{m}{V}$ oluyor.

Karışımındaki Y sıvısının hacmi V olduğuna göre, X sıvısının hacmi kaç V dir?

- A) 2 B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

12.



Şekil-I deki yatay yolda K noktasında durmakta olan X cismi, yatay doğrultudaki $\vec{F}$ kuvvetiyle harekete başlıyor. Yolun yalnız LP kesimi sürtünmeli ve sürtünme kuvveti sabittir.

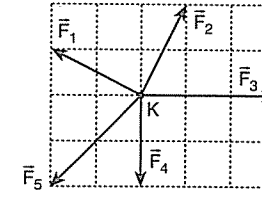
X cismi P noktasında durduğuna göre,

- Sürtünme kuvvetinin büyüklüğü, $\vec{F}$ kuvvetinin büyüklüğüne eşittir.
- Cisim M noktasına geldiğinde $\vec{F}$ kuvveti kaldırılmıştır.
- Cisim N noktasına geldiğinde $\vec{F}$ kuvveti kaldırılmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I ve II

13.

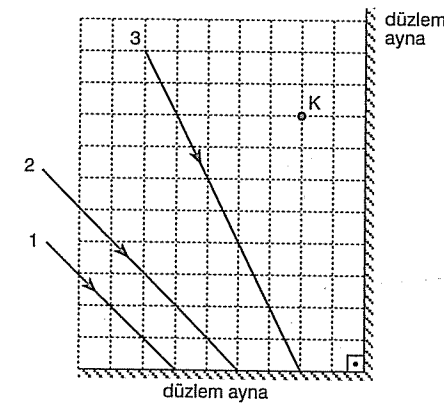


Sürtünmesiz yatay bir düzlemde hareketsiz tutulan noktasal K cismi serbest bırakıldığında, yatay düzlemde olan şekildeki beş kuvvetin etkisiyle harekete başlıyor.

Buna göre, K cismi hangi kuvvete dik doğrultuda hareket eder?

- A) $\vec{F}_1$ B) $\vec{F}_2$ C) $\vec{F}_3$ D) $\vec{F}_4$ E) $\vec{F}_5$

14.



Şekildeki düzende 1, 2, 3 numaralı ışık ışınlarından hangileri düzlem aynalardan yansıdıktan sonra K noktasından geçer?

- A) Yalnız 1 B) 1 ve 3 C) 1 ve 2
D) 2 ve 3 E) 1, 2 ve 3

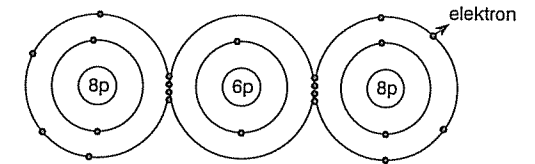
15. Birer tane XO_2 ve XO_2^- taneciklerine ait;

- Proton sayısı
- Nötron sayısı
- Elektron sayısı

niceliklerinden hangileri kesinlikle aynıdır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16.



Yukarıda katman elektron dizilimi verilen CO_2 molekülü için;

- Molekül apolar kovalent bağlar içerir.
- Toplam 8 tane bağlayıcı elektronu vardır.
- C nin değerlik elektron sayısı 6 dir.

yargılarından hangileri doğrudur? (p: Proton)

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

17. Aşağıdaki olaylardan hangisi fiziksel değişmeye örnek olarak verilebilir?

- A) Karbonun yanması
- B) Azot molekülü ile hidrojen molekülünün birleşerek amonyak molekülünü oluşturması
- C) Suyun elektrik enerjisiyle (elektrolizle) H₂ ve O₂ ye ayrıştırılması
- D) Naftalinin katı halden gaz hale geçmesi
- E) KClO₃ bileşiğinin ısıtılması sonucu KCl katısı ve O₂ gazı elde edilmesi

19. I. İki farklı monomerin birleşerek küçük bir yapının ayrılması ile gerçekleşen polimerleşme tepkimele-
rine kondenzasyon polimerleşmesi denir.
II. Amino asitlerin birbirlerine peptit bağı ile bağlan-
ması sonucu proteinler oluşur.
III. Büyük moleküllerin su katılması ile küçük mole-
küllere parçalanması olayına hidroliz denir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

18. X₂Y₃ bileşiğinin kütlece % 60 ı X tir.

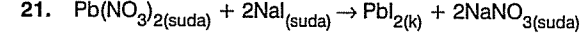
Buna göre, XY₂ bileşiğinde X in Y ye kütlece bir-
leşme oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$
- B) $\frac{9}{8}$
- C) 1
- D) $\frac{8}{9}$
- E) $\frac{5}{2}$

Bileşik	Formülü
I. Sodyumdikromat	Na ₂ Cr ₂ O ₇
II. Bakır (I) oksit	CuO
III. Karbon tetraklorür	CCl ₄

Yukarıda verilen bileşiklerden hangilerinin formülü
yanlıştır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III



Tepkimesi için;

- I. Na⁺ ve NO₃⁻ seyirci iyonlardır.
- II. Tepkime sonucunda çözeltinin kütlesi azalmıştır.
- III. Net iyon denklemi
 $\text{Pb}^{2+}(\text{suda}) + 2\text{I}^{-}(\text{suda}) \rightarrow \text{PbI}_{2(\text{k})}$
şeklinde dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

22. I. Çöktürme
II. Aktarma (Dekantasyon)
III. Ayıklama

Yukarıdakilerden hangileri öz kütle farkından ya-
rarlanılarak yapılan bir ayırma işlemi değildir?

- A) Yalnız II
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

23. X element atomu kararlı bileşiklerinde sadece +1
yükseltgenme basamağını almaktadır.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlik-
le doğrudur?

- A) Elektron dizilimi 2-8-1 şeklindedir.
- B) Alkali metaldir.
- C) Elektrik ve ısıyı iletir.
- D) Yörünge sayısı 4 tür.
- E) Doğada iki atomlu moleküler yapıda bulunur.

24. I. Camın ana bileşeni kum (SiO₂) dur.
II. Sönmemiş kirece (CaO), su eklendiğinde sönmüş
kireç (Ca(OH)₂) elde edilir.
III. Boyalar, çözücü, bağlayıcı, renklendirici ve örtücü
maddelerden oluşur.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

25. Aşağıda formülleri verilen bileşiklerden hangisinin
adı ve bileşikteki bir atomun yükseltgenme basa-
mağı yanlıştır? (H, Na : 1A, Ca: 2A, O: 6A grubundadır.)

Bileşik	Adı	Bileşikteki atomun yükseltgenme basamağı
A) NaCl	Sodyum klorür	Cl = -1
B) Ca ₃ (PO ₄) ₂	Kalsiyum fosfat	P = +5
C) Al(OH) ₃	Alüminyum hidroksit	Al = +3
D) Fe ₂ O ₃	Demir (III) oksit	Fe = +3
E) N ₂ O ₃	Azot (III) oksit	N = +2

26. I. Büyük moleküllerin enzimler yardımıyla daha küçük moleküllere parçalanmasına sindirim denir.
II. İki ya da daha fazla metalin eritilip birbirine karıştırılıp soğutulması ile elde edilen metal özelliğindeki maddeye alaşım denir.
III. Canlıların enerji elde etmek için besin maddelerini oksijenle parçalamasına solunum denir.

Yukarıdaki ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

27. Saf X tuzunun çeşitli sıcaklıklardaki çözünürlüğü;

0 °C de 33 gram / 100 gram su
30 °C de 20 gram / 100 gram su
80 °C de 10 gram / 100 gram su

şeklinde.

Buna göre, saf X tuzu ile ilgili;

- I. Çözünmesi ekzotermiktir.
II. Saf suda
 $X_{(k)} + H_2O_{(s)} + ısı \rightarrow X_{(suda)}$
şeklinde çözünür.
III. 30 °C de 60 gram doymuş çözeltisinde 10 gram çözünmüş X tuzu vardır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

28. Farklı canlılarda görülebilen,

- I. tamamen su içinde yaşayan bitkilerde stomaların olmaması,
II. kaktüslerde yaprakların diken şeklinde olması,
III. klorofil sentez geni bulunduğu halde karanlık ortamda yetişen bitkinin klorofil sentezleyememesi

durumlarından hangileri modifikasyona örnek olarak gösterilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

29. Rüzgarla tozlaşan bitkilerde tozlaşma ihtimalinin artması için,

- I. çiçeklerden koku salgılanması,
II. taç yaprakların ilgi çekici renklerde olması,
III. çok sayıda polen üretimi,
IV. meyve üretiminin gerçekleşmesi

adaptasyonlarından hangilerine gerek yoktur?

- A) I ve II B) I ve IV C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II ve IV

30. DNA moleküllerini sitoplazmada serbest olarak bulunduran bir hücre,

- I. hücre çeperi,
II. mitokondri,
III. kloroplast,
IV. ribozom

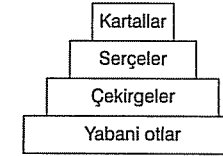
yapılarından hangilerini kesinlikle bulundurur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve IV
D) III ve IV E) I, II ve IV

31. Bir kromozomdaki iki farklı gende aşağıdakilerden hangisi farklı olamaz?

- A) Adenin nükleotitlerin toplam nükleotitlere oranı
B) Nükleotit zincirlerinin uzunluğu
C) Hidrojen bağlarının toplam sayısı
D) Pürinli nükleotitlerin guanin nükleotitlere oranı
E) Pirimidinli nükleotitlerin toplam nükleotitlere oranı

32. Bir ekosistemdeki besin piramidi aşağıda verilmiştir.



Bu besin piramidindeki hangi canlı gruplarında meydana gelen göçe bağlı birey artışı yabani otlarda artışa neden olmaz?

- A) Yalnız kartallar
B) Yalnız serçeler
C) Kartal ve serçeler
D) Kartal ve çekirgeler
E) Serçe ve çekirgeler

33. Hücrelerde solunum reaksiyonlarında gerçekleşen,

- Glikoz $\rightarrow$ Etil alkol
- Glikoz $\rightarrow$ $CO_2 + H_2O$
- Amino asit $\rightarrow$ $CO_2 + H_2O + NH_3$

dönüşümlerinin tümünü,

- I. geçici aerob,
II. geçici anaerob,
III. zorunlu aerob,
IV. zorunlu anaerob

bakteri türlerinden hangileri gerçekleştirebilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

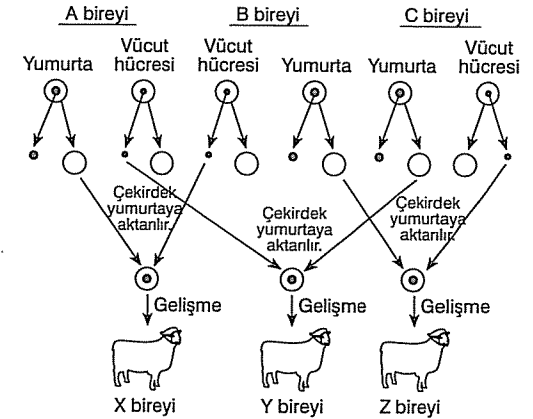
34. Bir kiraz ağacının kloroplastlı yaprak hücrelerinde görülen,

- I. dış ortamdan alınan oksijenin kullanılması,
II. ışıktan bağımsız tepkimelerin gerçekleşmesi,
III. ışık enerjisi ile ATP sentezlenmesi,
IV. karbondioksit üretilmesi

olaylarından gündüz gerçekleşenler ile gece gerçekleşenler, aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

Gündüz gerçekleşenler	Gece gerçekleşenler
A) II ve IV	I, III ve IV
B) I, III ve IV	II ve III
C) II, III ve IV	I, III ve IV
D) I, II ve III	III ve IV
E) II, III ve IV	I ve IV

35. Bir memeli türüne ait A, B ve C bireylerinden kopyalama ile X, Y ve Z bireylerinin oluşumu aşağıda gösterilmiştir.



Buna göre bu bireylerle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

- A) B ile X bireylerinin cinsiyetleri aynıdır.
B) C ile Y bireyleri kardeş sayılır.
C) A ile Y bireylerinin genetik yapıları aynıdır.
D) X bireyi B'nin, Y bireyi A'nın, Z bireyi ise C'nin genetik kopyasıdır.
E) Z bireyin genotipi C ile aynıdır.

36. Omurgalı canlılarda görülebilen,

- I. yavru gelişiminin döş yatağında tamamlanması,
- II. dişi bireylerde süt bezlerinin bulunması,
- III. atmosferdeki serbest oksijenin kullanılması

özelliklerinden hangileri memeliler sınıfındaki bütün türler için ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

37. İnsanda meydana gelen aşağıdaki hastalıklardan hangisi bir besin maddesinin eksikliğine bağlı olarak ortaya çıkabilen hastalıklardan değildir?

- A) Skorbit B) Raşitizm
C) Renk körlüğü D) Kısırlık
E) Beriberi

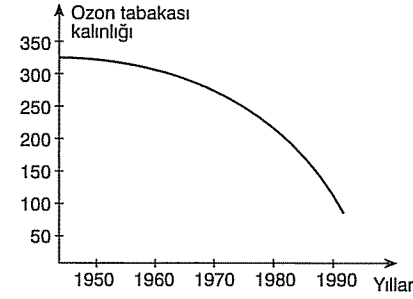
38. Hücre zarında gerçekleşen bazı madde geçişi olayları aşağıda verilmiştir.

- I. Glikozun hücreye alınması
- II. CO_2 'in hücre dışına atılması
- III. Protein molekülünün hücre içine alınması
- IV. Hipertonik ortamda suyun hücre dışına çıkması

Bu olaylardan hangilerinde hücre zarı porları görev yapmaz?

- A) Yalnız III B) I ve II C) II ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

39. Aşağıdaki grafikte, yıllara göre ozon tabakasının kalınlığında meydana gelen değişiklik gösterilmiştir.



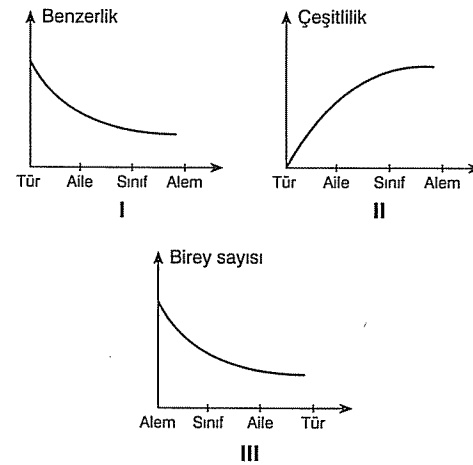
Buna göre,

- I. Buzdolabı, klima ve parfüm gazlarının atmosfere salınımı zamanla artmıştır.
- II. 1990'lı yıllarda cilt kanseri riski azalma göstermiştir.
- III. Ozon tabakasındaki inceltme küresel ısınmayı azaltıcı yönde etki yapmıştır.

yargılarından hangilerine varılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

40. Canlıların sınıflandırılması ile ilgili,



grafiklerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Güzel şeyler yapmak için bazı değerleri yıkmak zorunda değiliz.
- B) Eğitimli kişilerin, iş hayatında daha sistemli çalıştıklarını biliyordum.
- C) İnsanlara bundan sonra, hak ettikleri değeri göstereceğim.
- D) Vapur sefer tarifeleri yeniden düzenlendi.
- E) Yetkililer, bu ay içinde güvenlik önlemlerini artıracıklarını söylediler.

2. Yazarlar, yazınsal yapıtlarda dili kendince kullanır, anlamı herkesçe bilinen sözcüklere yeni ve değişik anlamlar yükler. Sözcükleri gerçek anlamından sıyrarak mecâz ve yan anlamlarıyla kullanmayı bilir. Bir yazarı, bilim adamından ayıran en önemli yön de dili bu şekilde kişiselleştirmek ve zenginleştirmektir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi sanatçıların yazınsal yapıtlarda dili kullanma biçimlerini örneklendirmez?

- A) İçimde oluşan duygu selini size anlatmak ve adeta patlamış bir yanardağ gibi rahatlamak istiyorum.
- B) Keşke ben de uçabilsem kuşlar gibi, bütün ağırlıklarından kurtularak yaşadığımın ayırımına varsam.
- C) O, yumuşak sesiyle herkesin sempatisini kazandı, bir anda salonda dostça bir hava esti.
- D) Sabah kalktığımda soğuk hava bana kış aylarında olduğumu hatırlattı.
- E) Aklımın iplerini kalbimin eline verince hayatta bazen yanlış kararlar verebiliyorum.

3. Balıkçılığın usulsüz tekniklerle çok mikdarda ve bilgi-
I II
sizce yapılması bazı balık türlerinin tükenmeye yüz tut-
masına sebep olmuştur. Bunun yanında farklı ülkelerin
balıkçıları arasında pek çok anlaşmazlık ortaya çıkınca
III
çare olarak balıkçılık hususunda uluslararası kanunlar
IV
ve sözleşmeler hazırlanmıştır.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

4. I. Okuldan çıkınca arkadaşlarımla birlikte bu boş arsaya gelir, burada futbol oynardık.
- II. Sanatçı, bu yapıtlarında köy gerçekliğini etkili bir biçimde anlatıyor.
- III. Misafirlerin akşam bize geleceğinden doğrusu haberim yoktu.
- IV. Kahvehanenin kapısını yavaşça açarak sobanın olduğu bölüme doğru yürüdü.
- V. Annesi ona her konuda yardımcı olmaya çalışıyor.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-
lerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, yüklemleri eylem olan bir sıralı cümledir.
- B) II. cümle özne, dolaylı tümlec, nesne, zarf tümlec ve yüklemden oluşmuştur.
- C) III. cümle, olumsuz bir isim cümlesidir.
- D) IV. cümle, bileşik, kurallı bir eylem cümlesidir.
- E) V. cümlede yeterlik fiili kullanılmıştır.

5. Akşama doğru Tuşba'yı, Van'ı aramızda bırakıyoruz. Muradiye Şelalesi'ni, Akdamar Adası'nı () Efsaneleriyle () söylenceleriyle ve tarihi kalıntılarıyla zihnimde iyice yer ediniyor Van şehri. Ayrıca bizi gezimiz boyunca yalnız bırakmayan Van Gölü de büyüleyen güzelliği ile aklımızdan hiç çıkmayacak () Böyle bir doyurucu gezi karşısında kim şaşkınlığa uğramaz ki () Biz de garip duygularla arabamızla ilerliyoruz.

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere, aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (...) (:) (:) (!) B) (:) (...) (.) (?)
C) (.) (...) (.) (.) D) (...) (.) (.) (:)
E) (...) (.) (.) (?)

6. Hayır, bu benim için bilinçli bir seçim değil. Yani yerel söyleyişler, deyimler diye bir ayrı kulvar yok benim anlayışımda. Bir öykünün mekânı Orta Anadolu ise o ağız kullanacaksın. Bilmiyorsan, yazamazsın. Eğer bir Doğu Anadolu insanını İstanbul Türkçesiyle konuşturursan olmaz. Kurgu, mekân, zaman hepsi birden sarılır. Bunların örneklerini çokça görebilirsiniz. Yani, anlattığın çevreyi diliyle yaşayacaksın ki ortaya gerçekçi, etkileyici bir yapıt çıksın.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

- A) Yapıtlarınızda salt İstanbul dışındaki kentlerde geçen olayları anlattığınız doğru mu?
B) Herkesçe kullanılmayan argo söyleyişleri çokça kullanmanız yapıtınızın değerine gölge düşürüyor mu?
C) Yapıtlarınızda yöresel dil ve ağızlardan yararlanmanızın özel bir nedeni var mı?
D) Gerçek bir yazarın içinde yaşadığı çevreyi anlatması gerektiği görüşüne katılıyor musunuz?
E) Mecazlı söyleyişe önem vermeniz okurlarca olumlu karşılanıyor mu?

7. Birçok ilden hem nüfus hem de coğrafya olarak daha büyük olan Tarsus; Adana ile Mersin'in tam ortasında I ve ikisine yaklaşık aynı uzaklıktadır. Efsaneler, tarihi II alanlar ve damak çatlatan lezzetlere bir de insanların III IV güler yüzlü sıcaklığı eklenince bu kentte V kendinizi bulmak için kaybolmak isteyeceksiniz.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangisi yapıca ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. (I) Günümüzde bazı yaşlı yazarlar, yapıtlarıyla edebiyat çevrelerinde bir hayli gürültü kopardı. (II) Çünkü bu yazarlar, yapıtlarında, yaşamakta olan birçok aydını ve sanatçıyı özel yaşamlarını merkeze alarak eleştirdiler. (III) Bu yazarlarımızın yaptığı gibi birçok genç yazar da dikkatleri yapıtlarına çekebilmek için aynı gayretlerin içine girmeye başladı. (IV) Böyle yolları deneyen yazarların bir anda ilgi odağı haline gelmesi kimseyi şaşırtmamalıdır. (V) Fakat yazarları tanıtmak için etkili bir yol olsa da bunun edebiyat dışı bir yön tem olduğunu söylemek gerek.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde yazarların dikkat çekmek için başvurduğu yol belirtilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. Kaynaşlı'da 1300 metre rakımda doğal bir gölet vardır. Yaylanın etrafında kayın (I) gürgen (II) köknar ağaçlarından oluşan (III) karışık orman yapısıyla Torkul Yaylası ve Göleti (IV) doğal yürüyüş ve koşu yollarına sahiptir. Ayrıca buralar gençlik kampları (V) mesire ve piknik için uygun yerlerdir.

Bu parçadaki numaralı yerlerin hangisine noktalama işareti konmasına gerek yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Bu roman, edebiyatın ruhuna aykırı olarak, Türkiye'de yayımlanmadan haftalar önce gündeme gelmeye başlamıştı. Kitabı ilk konu edinen, ünlü eleştirmenlerimizden biri oldu. Bu eleştirmenimiz, bir yazısında daha yayımlanmadan yüz bin adet sipariş aldığını "müjde" diye duyuruyordu okurlarına. Ona göre bu durum Türk okuyucusunun da artık "küresel okur" niteliği kazandığının göstergesiydi. Yıllarını Türk edebiyatına vermiş, söz sahibi bir eleştirmenin bile edebi özelliklerden yoksun bir kitabın çok satılmasını bu denli sevinçle karşıladığını görünce edebiyat adına üzüliyor insan. Acaba bu eleştirmenimiz, bu türden kitapları alanların okur değil, müşteri mantığıyla hareket ettiğini bilmiyor mu?

Aşağıdakilerden hangisi, bu parçada yazarın eleştirdiği noktalardan biri değildir?

- A) Yazınsal nitelik taşımayan bir yapıtın çok satılması
B) Yetkin bir eleştirmenin, çok satılan ama niteliksiz yapıt adına sevinmesi
C) Bir yapıtın yayımlanmadan önce gündeme taşınması
D) Eleştirmenlerin, değerlendirmelerinde yapıtlardan çok yazarları öne çıkarması
E) Bir eleştirmenin okurlara yönelik yanlış bir değerlendirmede bulunması

11. Şiirin yeni boyutlar, yeni tatlar oluşturması insanla göbek bağı koparmasına bağlıdır. İnsanı; kini, öfkesi, acısı, umudu, sevgisi ve tutkusuyla kavramasına bağlıdır. Böyle olmaz da insandan koparsa şiir çoraklaşır kendiliğinden. Çünkü —. Ozanlar insanı sıkı sıkıya kavramaya çalıştıkları oranda şiirlerini kalıcı kılabilirler.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) şiiri besleyen öğeler, insanda gizlidir
B) şiir, toplumun tamamına aynı mesafede kalabildiği sürece yaşayabilir
C) şiir, gündelik yaşamın sorunlarına çözümler ürettiği sürece varlığını korur
D) şiir, sokaktaki insanın konuştuğu dilden beslenir
E) şiir, sadece gerçekleri anlattığında okuyucuyu etkiler

12. I. Adam lokantaya girip boş bir masaya oturarak bir bardak su istedi.
II. Yazın hasat zamanı bu ovaya gelen işçiler kazandıklarıyla kış boyunca geçimlerini sağlıyor.
III. O gece İstanbul'dan umuda benzer bir hisle ayrılmıştım.
IV. Yaşlı kadın bahçeye giren çocukları sert bir ses tonuyla uyardı.
V. Sokağın köşesinde mendil satan çocuğun üzerinde eski püskü bir elbise vardı.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümledeki "masa" sözcüğünde bir ad aktarması vardır.
B) II. cümlede karşıt anlamlı sözcük kullanılmıştır.
C) III. cümlede, somut anlamlı sözcükler soyut anlamda gelecek şekilde kullanılmıştır.
D) IV. cümlede bir duyuyu aktarımı yapılmıştır.
E) V. cümledeki "eski püskü" sözü biri anlamlı biri anlamsız sözcüklerden oluşan bir ikilemedir.

13. Yıllardan beri değişmeyen bir alışkanlıktır: Ünlü bir sanatçı öldü mü bütün basın ve yayın organları ölenin arkasından bir ağıt yakma yarışına girer. Öleni uzaktan yakından tanıyanlar hemen kaleme sarılır ve onunla ilgili anılarını, acılarını, izlenimlerini sıralar. Bütün bunların yapılmasına karşı değilim ama —.

Bu parçanın sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) ölen bir sanatçının arkasından olumlu yazılar yazılması kadar doğal bir şey olamaz
B) birçok sanatçının gerçek değeri, ölümlerinden sonra anlaşılıyor
C) gerçek sanatçılar, yapıtlarıyla, öldükten sonra da yaşamaya devam eder
D) bu durumda sanatçının kişiliği ön plana çıkarılır, yapıtları arka planda kalır
E) bu tür yazıların, sanatçının sağlığında da yazılması gerektiği düşüncesindeyim

14. (I) Namık Kemal, Tanzimat Döneminin en önemli düşünce, sanat ve siyaset adamlarından birisidir. (II) Sanatı, toplumun Batılılaşması için bir araç olarak kullanmış, bundan dolayı eserlerini halkın anlayabileceği sade bir dille yazmayı amaçlamıştır. (III) Divan edebiyatının süslü-sanatlı düzyazısı yerine, yeni bir düzyazıyı kullanmıştır. (IV) Gençliğinde divan edebiyatı tarzında şiirler yazmış, Avrupa'ya gittikten sonra yeni edebiyatı benimsemiş ve o yolda yapıtlar vermiştir. (V) Sahne dili ve tekniği yönünden başarılı tiyatro yapıtları da yazmıştır.

Namık Kemal'in ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, değişik alanlarla ilgilendiği belirtiliyor.
B) II. cümlede, dil anlayışının, taşıdığı sosyal amaca göre biçimlendiği söyleniyor.
C) III. cümlede, sanat yaşamıyla ilgili bir çıkarım yapılmıştır.
D) IV. cümlede, yaşamının farklı dönemlerinde farklı sanat anlayışları benimsediği söylenmiştir.
E) V. cümlede, bir beğeni dile getirilmiştir.



15. (I) Sanatçı son romanında İstanbul ekseninde toplumda yaşanan sıkıntıları gözler önüne seriyor. (II) Günümüzde kullanılmayan birçok Arapça ve Farsça sözcüğü kullanması, insanlarda yazarın kitabı uzun zaman önce kaleme aldığı düşüncesini uyandırabilir. (III) Romandaki olayların bizzat içinde yer alıyor yazar. (IV) Basit cümleler içermeyen, anlamsal yoğunlukları fazla olan sözcüklerin kullanıldığı roman, her sayfasında kendini size daha da fazla sevdiren. (V) Romanı okurken olayın geçtiği, İstanbul'da bir mahallede yaşadığınızı, o zamanların insanlarıyla bir arada olduğunuzu hissediyorsunuz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangileri sözü edilen yapıtın biçimiyle ilgilidir?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

16. Boğaziçi, erguvan ağaçlarının pembe çiçekli elbisesini giymesiyle muhteşem bir tabloya bürünür. İstanbul florasının doğal türlerinden olan bu ağacın, ilkbahar aylarında açan eflatun, pembe ve lila tonlardaki genç ve neşeli yaprakları, adeta bir çiçek topunu andırır. Erguvan, sonbahar aylarında fasulye gibi tohumlar bırakır. Oysa yapraksız hali çalılı andıran cılız bir ağaçtır. Tohumlar sonbaharda ve kurumadan toprağa düşerse, ilkbaharda can bulur. Erguvanlar başlangıçta yavaş büyüseler de sonraları büyümeleri hızlanır. Yüzünü denize çevirmiş, güneşe bakan, hafif eğimli yamaçlar ve küçük tepeler bu sevimli ağaçların en sevdikleri yaşam alanlarıdır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Benzetmelere yer verilmiştir.
B) Kişileştirme yapılmıştır.
C) Anlatıcının duygusal etkilenmesini yansıtmaktadır.
D) İkilemelere yer verilmiştir.
E) Varlıklar ayırt edici özellikleriyle verilmiştir.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisi ayraç içinde verilen kavramın anlamıyla uyuşmamaktadır?

- A) Şiirlerinizin geniş bir okur kitlesine seslenmesini istiyorsanız salt biçime dayalı şiirler yazmaktan vazgeçin. (Uyarı)
B) Ne yazık ki edebiyatımızda gerçek anlamda eleştirmen yetişmemiş, bu da yazarların sanatsal gelişimini oldukça olumsuz etkilemiştir. (Hayıflanma)
C) Bu yapıtı adı pek duyulmayan şairleri tanıtmak, onları edebiyat dünyasına kazandırmak için hazırladım. (Amaç)
D) Edebiyatımızdaki yazarlar, bu dönem haklı olarak yapıtlarında gerçek yaşamın dışına çıkmayı tercih etmemişlerdir. (Sitem)
E) Okurlar, yazarlardan yapıtlarıyla düşün evreninin sınırlarını genişletmesini ister. (Beklenti)

18. Günümüzde sanatçıya yol gösterecek, eksikliklerini ona söyleyecek yapıcı eleştirilere çok ihtiyacımız var. Eleştiri alanındaki bu eksiklik devam ettiği için insan, bunu gidermenin bir yolunu bulmalı. Kütüphanemin bu anlamda çok büyük bir yararı var benim için. Ben kitaplarla çevrili bir adayı, burada bir yığın eleştirmenim var benim. Bir şey yazarken kitaplardan biri "Hişt!" diye sesleniyor bana, kalkıp gidiyorum, ne diyor acaba, diye. Ona bir bakıyorum: "Evet, yanlış yaptım şu anda. Aslında böyle de düşünülebilir." diyorum kendi kendime. Böylece yaptığım yanlışları, bu dostlarım sayesinde düzeltebiliyorum.

Bu parçanın bütününde aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Kişinin, yapıtları hakkında öz eleştiri yapmasının gerekliliği
B) Günümüzde yapılan eleştirilerin, sanatçıların kişiliğine yönelik olduğu
C) Günümüzde eleştirinin, sanatçının sadece olumsuz yanlarını ortaya koymak şeklinde anlaşıldığı
D) Eleştiri alanındaki eksikliği, sanatçıların kendi olanaklarıyla nasıl giderebileceği
E) Eleştirel düşüncenin toplumun her alanında olması gerektiği



19. Bir yazarın kişiliğinden çok, yazdıkları, okuru ilgilendirir. Okuduğumuz bir romanı veya öyküyü sevmemiz, beğenmemiz için yazarının nasıl biri olduğunu, nelerden hoşlandığını öğrenmemiz hiç de gerekli değildir. Büyük bir romancının yapıtlarına karşı duyduğumuz hayranlık, onun hayat hikâyesini öğrenmekle ne artar ne eksilir. Aksine, büyük sanatçıların hayat hikâyelerinin, yapıtları okunduktan sonra öğrenilmesi, okuru onların yapıtlarından soğutabilir. Çünkü —.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) biyografide nesnel bir anlatım kullanılır
B) bazı yazarlar, yaşamlarını yapıtlarına yansıtmazlar
C) yazarların, okurun hayalindeki yaşamlarının büyüğü gerçek yaşamlarının öğrenilmesiyle kaybolur
D) okurlar, yakından tanıdığı yazarların yapıtlarına ilgi gösterirler
E) okurlar, toplumsal yaşama sırt çevirmiş yazarların yapıtlarını inandırıcı bulmazlar

20. (I) Sanatçı öykülerinde acılı, yalnız, yenilmiş insanların dünyasını anlatır. (II) Bu öyküleriyle çağıyla ve içinde yaşadığı toplumla yüzleşir, doğru ve yanlış bulduklarını çekinmeden söyler (III) Yaşadıklarını, deneyimleri, zaafalarını eksiksiz biçimde tutanak altına almaya çalışır. (IV) Onun öyküleri, klasik öykü tarzıyla bağlantılarını tümüyle koparmasa da şiirsel bir söyleyişle oluşturulmuştur, denilebilir. (V) Öykülerde bir görüntü, bir ses yazarın yaşadıklarını çağrıştıracı, hatırlatıcı bir imgeye dönüşüyor.

Bir sanatçının öykülerinin ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, içeriğinden söz edilmiştir.
B) II.cümlede, sanatçının sosyal eleştirilerini öyküleri yoluyla ortaya koyduğu belirtiliyor.
C) III. cümlede, yaşadıklarını gerçekçi bir biçimde kalemeye aldığı belirtiliyor.
D) IV. cümlede, biçimiyle ilgili bilgiler veriliyor.
E) V. cümlede, anlaşılması çaba gerektiren bir anlatımı olduğu belirtiliyor.

21. Sanatçı yüksek öğrenimini İngiltere'de sinema alanında yapmış, çeşitli ödüller kazanan çizgi film çalışmalarının yanı sıra görsel anlatım ve kurgu sorunları üzerine yayımlanmış çeşitli ders kitabı, öykü, makale ve incelemeler kaleme almıştır. Yazı ve sanat çalışmalarının tümü ancak eğitilmiş bir sanatsever kitlenin anlayacağı bir nitelik gösteriyor. Yazarımız zamana aldırış etmeden yapıtlarını yayımlıyor çünkü ilk öyküsünden sonra yayınladığı romanı için yedi yıl beklemişti. Ayrıca müze tasarımı çalışmalarına ağırlık veren sanatçı çok sayıda sergi de düzenlemiştir.

Bu parçada, sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Araştırmacı bir kişiliğe sahip olduğuna
B) Değişik sanat dallarıyla ilgilendiğine
C) Yapıtlarını yayımlamakta acele etmediğine
D) Görsel sanatlarda yazınsal çalışmalardan daha başarılı olduğuna
E) Ortaya koyduğu ürünlerin belli bir kesime seslendiğine

22. Kendisine has bir imlâ tarzı geliştirmiş olan Attilâ İlhan dil konusunda da çok keyfi davranır. Günlük dilde artık kullanılmayan çok eski kelimeleri, Fransızca veya Almanca kelimelerle beraber kullanır. Bunlar, hem yazarın dikkati çekme çabasını, orijinal olma merakını hem de karmakarışık bir dünyada yaşadığımızı okuyucuya hissettirme gayretini gösterir. Sinema tekniğini kullanan Attilâ İlhan adeta kamerasını kalabalıklar üzerinde gezdirerek yaşamı olduğu gibi aktarır.

Bu parçadan Attila İlhan'la ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Dili kullanma konusunda özgür davrandığı
B) Yapıtlarındaki anlatım özellikleriyle yaşam arasında paralellikler kurmaya çalıştığı
C) Gerçekçi bir anlatım tarzı kullandığı
D) Özgün olma çabası içinde olduğu
E) Duygusal konulardan söz ettiği

23. Eski bir gelenek olan çömlekçiliğin anavatanı gibidir Avanos. Geçmiş Hititlere kadar uzanan çömlek ustaları çamura hayat verir ellerinin arasında. Dönen bir platform üzerinde çamurun şekillendiğini görürsünüz çömlek atölyelerinde. Avanos atölyelerinde çömlek, küp, testi ve güveç gibi işlevsel mutfak gereçleri bir yana, Hitit ve Frig gibi Anadolu'nun en eski medeniyetlerin izlerini taşıyan hediyeelik eşyalar da sevdiklerinize ulaştırılmayı bekler. Vaktiniz varsa bir çömlek atölyesine uğramanızı tavsiye ederiz. Kim bilir, belki de içinizdeki sanatçıyı Avanos'ta ortaya çıkarabilirsiniz.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Çoğullaştırmalar
B) Alıntılama yapma
C) Açıklayıcı anlatımdan yararlanma
D) Üçüncü kişili anlatımla oluşturulma
E) Devrik cümlelere yer verme

24. Sanatçı bugüne kadar on öykü kitabı yayımladı. Her öyküde değişik bir konu, gündelik yaşamdan esinlenen bu öykülerin dikkati çeken özelliği oldu hep. Öykülerinde, değişen bir toplumun sıradan bireyler üzerindeki etkisi, kimi zaman şiirsel ve hüznü, kimi zaman ironik ya da trajikomik olarak bazen de deneysel bir kurgu ile karşımıza çıktı. Bütün bu arayışlar, yazarı, kendini tekrar etmekten korudu ve sanatçı, temeldeki sanatsal duyarlılığından bir şey yitirmedi.

Bu parçada anlatılan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Okurlarının tepkisine göre yapıt oluşturduğu
B) Farklı temalar ve anlatım yolları kullanmasının sıradanlaşmasını engellediği
C) Toplumsal sorunları hiç değiştirmeden anlattığı
D) Öykülerinde yaşamının ayrıntılarına yer verdiği
E) Okurları düşünsel yönden geliştirmeyi amaçladığı

25. Rumeli Hisarı, İstanbul'un fetih hazırlıkları sırasında Fatih döneminde İstanbul Boğazı'nın kolaylıkla denetlenebilmesi amacıyla yapılmış. Kaynaklardan birçoğu, bin usta ile iki bini aşkın işçinin gece gündüz çalışarak dört ayda tamamladığı Rumeli Hisarı'nın, Musliheddin adlı bir mimarın eseri olduğunu söylüyor. Ancak orijinal planı çizen bizzat Fatih'miş.

Bu parçada altı çizili sözlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, bir belirteçtir.
B) II. sözcük, edilgen bir eylemdir.
C) III. sözcük, bir belgisiz sıfattır.
D) IV. söz, bir sıfat tamlamasıdır.
E) V. sözcük, bir bağlaçtır.

26. Paul Valery, "Gerçek şair, anadilinin içinde kendince farklı bir dil oluşturarak şiirini yazar." der.

Ozanın, bu sözünüle anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şairlerin, ulusal dillerinden başka bir dilde şiir yazmamaları gerektiği
B) Her şairin, şiir yazmaktaki amacının, anadilini dünyaya tanıtmak olduğu
C) Her şairin, anadilinin bütün inceliklerini çok iyi bilmesi gerektiği
D) Bir şairin, dilinin özelliklerini keşfedebilmesi için uzun zaman geçmesi gerektiği
E) Yetkin şairin, anadilini yeni bir dil haline getirerek değişik bir söyleyişle şiirlerini ortaya koyduğu

27. Bu sözleri, onun iyi bir konuşmacı olduğunu gösterdi.

Bu cümlelerin yüklemi çatı yönünden aşağıdakilerden hangisine benzemektedir?

- A) Anahtar kaybedince kapıyı açamadık.
B) Arkadaşlarım bu şiiri yazdığımı inanmadı.
C) Çocuk, yerinden kalkıp otobüse yöneldi.
D) Öğleye doğru derenin serin sularına daldık.
E) Bu hafta hava sıcaklığı iyice arttı.

28. (I) Oyun yazmaya başlamam hemen her yazar gibi bende de çevreden gelen etkilerin sonucudur. (II) Bu etkiler yaşadığım dünyanın, içinde bulunduğum toplumun aile koşulları, sorunları, ilişkileriyle yakından ilgilidir. (III) Bu sorunların ortaya çıkardığı engeller karşısında bende insan ve insan ilişkilerine ilişkin bir duyarlılık oluştu. (IV) Tiyatro yazarı, içinde bulunduğu koşullara karşı çıkan, yenilikten yana olan daha iyi bir dünyaya özlem duyan insandır. (V) Değişmesini düşlediği haksızlıkları, kötülükleri sergileyip bu koşullarda yaşayan insanları oyununda yansıtırken onun çabası hep değişimden yana olur. (VI) O, belli kalıplara hapsolmayı kendisi için yerinde saymak olarak görür.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

29. Şiirde anlam, doğrudan doğruya zekâyâ hitap eder. Anlam şiirden düzyazıya ya da bir dilden başka dile çevrildiği zaman çerçevesi değişmez. Ama şiirin şiir oluşu bu anlam ile değildir. O halde şairin bir araya topladığı sözcüklere ve seslere hayat veren, dizelerin basit parçaları arasındaki birliği sağlayan başka bir şey var. Öyle bir şey ki en küçük bir değişiklik şiiri öldürüyor.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Şiirin, görünen ve görünmeyen anlamlar taşıdığı
B) Şiirin herkes tarafından aynı şekilde algılanan bir anlamı olduğu
C) Şairlerin, şiirlerini yazarken, istediği şeyi anlatabileceği
D) Kapalı anlatıma sahip şiirlerin daha çok beğenildiği
E) Şiiri şiir yapanın, içeriği değil, biçimi olduğu

30. Batı'da ansiklopedilerin, kurumsal bir kimliğe bürünerek, sürekli yapılan basımlarla güncellendiğini, genişletildiğini biliyoruz. Bizde ise ansiklopediler her zaman tamamlanmaya, yenilenmeye değmeyecek çalışmalar olarak algılandı. Çünkü ansiklopediler, yayıncılar tarafından gösterişli ciltleriyle kitaplığı süsleyen, raflarda tozlanan bir eşya olarak görüldü. Bu yüzden bunların yeniden düzenlenmesi, sınıflandırılması, bilimsel bir bakış açısıyla farklı bir şekilde üretilmesi yoluna gidilmedi.

Bu parçada yazar, aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?

- A) Ülkemizde ansiklopedi çalışmalarına gereken önemin verilmeyişinden
B) Ülkemizdeki ansiklopedilerin sadece öğrencilerce yararlanılan kaynaklar olarak görülmesinden
C) Ansiklopedilerin görsellik yönüyle doyurucu bir içeriğe sahip olmamasından
D) Ansiklopedilerin öznal ölçütlerle hazırlanmasından
E) Ansiklopedilerin anlaşılır ve akıcı bir anlatımdan uzak olmasından

31. Aslında ne tiyatroyu ne sinemayı ne televizyonu birbirinden ayırdım, birini diğerine üstün görmedim, sadece tiyatro oyunculuğu ve yazarlığıyla daha uzun süre uğraştım. Hepsine aynı ciddiyetle yaklaştım. Benim için yaptığım işlerde özgün, samimi olmak ve bu toplumların kokusunun bulunması önemliydi. Bu arada ortaya koyduğum ürünlerin hepsi eleştirmenlerce beğenildi, bu da benim yazın dünyasında emin adımlarla ilerlediğimi gösteriyor.

Bu sözleri söyleyen kişi aşağıdakilerden hangisiyle nitelendirilemez?

- A) Başarılı ürünler ortaya koyduğuna inanan
B) Okurların beklentilerini dikkate alan
C) Yeni ve içten ürünler ortaya koyma amacı taşıyan
D) Ulusal bir bakış açısına sahip olan
E) Yazınsal türler arasında bir ayrım gözetmeyen

32. Bu ozanımız, her seferinde şiire başka bir pencereden bakıyor mutlaka. İlk üç kitabında tarihe, mitolojiye yaptığı göndermelerle değişik zamanları, mekânları ve karakterleri günümüze taşıdı. Son kitabında ise değerlerin hızla ticari malzeme haline geldiği bir çağda şiirin saf güzelliğini sürdürmenin derdinde. Simge ve söz sanatlarına çok fazla itibar etmeden dil oyunlarına başvurmadan lirik-epik unsurların uyum içinde olduğu, zaman zaman okurları tebessüm ettiren ironik bir söyleyişi tercih ediyor. Kentleşerek kimliğini kaybeden, iyi ve kötü arasında gelgitler yaşayan insanda oluşan acı dolu duyguları dile getiriyor.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsanların yaşamı tanımlarını sağlama amacıyla şiirler yazdığına
B) Sürekli bir arayış içinde olduğuna
C) Yaşamdaki hüznü konuları anlattığına
D) Şiirlerinin, içerik bakımından farklı özellikler taşıdığına
E) Şiirlerinde yer yer gülmece öğelerine yer verdiğine

33. Antik Çağda önemli bir yerleşim yeri olan Assos'ta I denizden 230 metre yükseklikte Athena Tapınağı bu II III lunuyor. MÖ VI. Yüzyılın ortalarında yapılan tapınak, IV tüm köye, Ege Denizi'ne ve Midilli Adası'na tepeden V bakmaya devam ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

34. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin öge sayısı en fazladır?**

- A) Eylül, sarı sarı yaprakların insana değişik duygular yüklediği bir aydır.
B) Çocukların bazıları, bahçenin ortasındaki salıncağa binmemişler.
C) Bu kıyı kasabasına bir daha gelmeyi düşünüyor musunuz?
D) Adamcağız, eski konaklarının hatıralarında önemli bir yerinin olduğunu söyledi.
E) Güzel bir iş gününün sonunda evine mutlu döner bütün işçiler.

35. (I) Güzel şiir yazma yeteneği, gökten zembille inmez ozana. (II) Bu, ancak daha önceki klasik yapıtları özümseyerek, yüreğinin sesini onlarınkiyle birleştirerek elde edilebilir. (III) Böylece ozan, klasik ozanların etkisinde şiirlerini ortaya koymaya başlar. (IV) Hemen tüm şairlerin ozanlık serüveninde onu şiire yönlendirenlerin payı yadsınamaz. (V) Bu etkileşim onu daha özgün, daha derin şiire götürür. (VI) Zamanla, klasikler onu yetkin bir ozan haline getirir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

36. Yapıtınızda bir konuyu işlerken kullandığınız anlatım geliştikçe konuda gerileme oluyor çünkü çarpıcı anlatım öne çıkıyor. Bir başka deyişle, okur, parmağınızla gösterdiğiniz şeye değil, elinize bakmaya başlıyor.

Bu parçada geçen "okurun, parmağınızla gösterdiğiniz şeye değil, elinize bakmaya başlaması" sözüyle anlatılmak istenen, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat yapıtında konunun anlatımdan daha önemli hale geldiği
B) Okurun, yapıttan sanatçının anlatmak istediğini değil, kendi istediğini anladığı
C) Okurun anlatılanları geri planda tutup anlatımı gerektiğinden fazla önemseydiği
D) Okurun, yapıtlarda kendi yaşamından ayrıntılar bulmak istediği
E) Sanat yapıtında içerikle anlatımın birbirinden ayırlamayacağı

37. Valery, bir yazısında, "Bir şairin özgünlüğe ulaştığını okura göstermek için değişik biçim denemelerine girmesini kabullenemiyorum." diyor. Bunca yıllık şiir uğraşımında böyle bir yanılsıza düşmemiş bir şair olarak bu sözün doğruluğu ve haklılığı benim için gerçektir. Çünkü bence de özgünlük sadece şekilde olmamalıdır, şiirin özünde olmalıdır. Çünkü değişik bir tat sunmak için daha önce verdiğiniz suyu birisine değişik bir kapla verirseniz o kişinin sunulan sudan farklı bir tat almasını sağlayamazsınız.

Bu parçada altı çizili bölümden hareketle şair, şiir anlayışıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini anlatmak istemiştir?

- A) Şiirde içeriğin hiçbir öneminin olmadığını
B) Şiirin toplumun beklentilerini karşılaması gerektiğini
C) Yetkin şairlerin şiir konusunda birbirinden ayrılan görüşler ortaya koyduklarını
D) Özgün şiirlerin hiçbir sanatçı tarafından taklit edilemez bir yapıda olduğunu
E) Benzersiz şiir yazmak için salt söyleyişte değil, içerikte de değişim yapmak gerektiğini

38. (I) Yazarın bu yapıtı, aykırı duruşu ve farklı içeriğiyle diğer eserlerinden biraz ayrılıyor. (II) Bağdat Caddesi'nde sürekli değişen mimari dokudan yola çıkarak bir semtin çehresinin nasıl değiştiğini dile getiriyor. (III) İstanbullular yaşadıkları semtin tanıkları olduklarından kitapta İstanbul'un farklı özelliklerine değinilmediğini görünce kitaba fazla ilgi göstermeyeceklerdir. (IV) Ama yine de yazar, geri dönüş yaptığı hiciv tarzıyla oldukça keyif alınarak okunacak bir kitap ortaya çıkarmış. (V) Belli ki bu kitapla, uzun süredir kafasında kurduğu, yıllardır yaptığı analizlere dayanan bir incelemeyi mizahi özelliklerden de faydalanarak gözümüzün önüne seriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir ön yargı söz konusudur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

39. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim anlamına uygun olarak kullanılmamıştır?**

- A) Keşke sınav öncesi, öğretmenimizin uyarlarına kulak bükmeseydik.
B) Arada sırada arkadaşlarla bir araya gelir, günlük konularla ilgili çene çalardık.
C) Bir yıldır çalışmıyordu, elinde avucunda bir şey kalmamıştı.
D) O, okul konusunda arkadaşının tavsiyelerini dinlememiş, bildiğini yapmıştı.
E) Öyle bir kurumun başında olmak kolay değil, gözünü dört açmalısın.

40. Yüzyıllar boyu süren göçler ve ticaret yaşamı, hayatı yaşanır kılan ve ona anlam katan sanat ve zanaatın Tire'de fazlasıyla gelişmesini sağlar. Keçeciler, urgancılar, saraçlar, kalaycılar, semerciler ve nalıncılar Tire'nin çarşısındaki sıra sıra dükkanlarda hâlâ geleneksel yöntemlerle üretime devam eder. El sanatlarının dışında Tire'nin mimarisi ve yemekleri de yıllarca süren kültürel harmanlanmanın izlerini taşıyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme B) Açıklama C) Karşılaştırma
D) Tanımlama E) Tartışma

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Sümer tapınakları olan Zigguratlarda; tapınaklara ve saraya yazıcı yetiştirmek amacıyla varlıklı ailelerin erkek çocuklarına, Matematik, Botanik, Zooloji ve Coğrafya dersleri verilmiştir.

Buna göre, Zigguratlarla ilgili;

- I. Siyasi birliğin sağlanmasında birleştirici bir etki yapmıştır.
II. Mabetlerin ve sarayın memur ihtiyacını karşılamıştır.
III. Din adamlarının kral üzerindeki etkinliğini artırmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Rusya; Tanzimat ve Islahat fermanlarında din farkı gözetilmeksizin kanunlar önünde eşit haklara sahip Osmanlı halkı oluşturulması için yapılan düzenlemeleri yeterli görmemiş, cemaatlerin mevcut ayrıcalıkları göz önünde tutularak milliyet esasına göre yeniden teşkilatlandırılmalarını istemiştir.

Rusya'nın bu tutumunun aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Azınlıklara temel hakların verilmesini sağlamaya
B) Osmanlı toprak bütünlüğünü korumaya
C) Osmanlı vatandaşlığı bilincini yerleştirmeye
D) Osmanlı Devleti'nin çok uluslu toplum yapısından yararlanmaya
E) Kapitülasyonların genişletilmesini sağlamaya

3. Felsefelerini insanın kendi aklını kullanmaya başlaması olarak tanımlayan aydınlanmacı düşünürler; akıllarıyla kavrayamadıkları, deney ve gözlem yoluyla ispat edemedikleri bilgileri reddetme yoluna gitmişlerdir.

Bu durumun Avrupa'da;

- I. egemenliğini dine dayandıran yönetimlerin yıkılması,
II. dinin halk üzerindeki etkinliğinin azalması,
III. laik hukuk kurallarının ortaya çıkması

gelişmelerinden hangilerine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

4. XVII. yüzyılın sonlarından itibaren Osmanlı Devleti dünya siyasetini etkileyen değil, dünya siyasetinden etkilenen bir konuma gelmeye başlamıştır.

Osmanlı Devleti'nin bu konuma gelmesinde;

- I. Avrupa'da merkezi krallıkların güçlenmesi,
II. bilim ve teknik alanında Avrupa'da meydana gelen gelişmelerin takip edilememesi,
III. devlet kurumlarının eski işleyişini kaybetmesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

5. Göktürk Hükümdarı Kapgan Kağan, Çin ile yapılan antlaşmaya "Çin'den vergi olarak 1.250 ton tohumluk buğday ve 3 bin adet tarım aleti alınması" maddesini koydurmuştur.

Kapgan Kağan'ın bu tutumunun;

- I. tarımsal verimliliği artırma,
II. Çin ile kalıcı bir barış ortamı oluşturma,
III. göçebe yaşam tarzını sürdürme

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

6. Osmanlı kanunnamelerinde, "Saban giren yer mülk olmaz." şeklinde hükümler yer almıştır.

Kanunnamelerde geçen bu hükümler, Osmanlı Devleti'yle ilgili;

- I. toprağın sadece kullanım hakkının kişilere verildiği,
II. tarım arazilerinin devletin denetimi altında tutulduğu,
III. halktan farklı oranlarda vergiler alındığı

durumlarından hangilerinin göstergesi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

7. Abbasiler döneminde çeşitli milletlere mensup birçok bilim adamı, daha rahat çalışma ortamı buldukları ve kendilerini daha özgür hissettikleri için İslam ülkesinde yaşamayı tercih etmişlerdir.

Bu durumun İslam ülkesinde aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Halifeliğin saltanata dönüştürülmesi
B) Gayrimüslimlerden farklı vergiler alınması
C) İslam kültür ve medeniyetinin gelişmesi
D) Arapçanın resmi dil olarak kullanılması
E) Siyasi birliğin bozulması

8. Osmanlı Şer'i mahkemelerinde kadıların karar alma süreci ve yargılama usullerini takip eden ve karar metnini imzalayan kethüda, müftü, ahi baba, müderris, ayan ve eşraf gibi şehrin ileri gelenlerinden oluşan "Şuhudu'l Hal" adıyla bir heyet davalara gözlemci olarak katılırdı. Bu heyet içinde ayrıca davalı ve davacı taraf en az bir kişiyle temsil edilir, kadılar heyetle görüştüktan sonra kararını verirdi.

Osmanlı Şer'i mahkemelerindeki bu uygulamanın;

- I. yargıyı yönetimin denetimine tabi tutma,
II. kişi hak ve özgürlüklerini koruma,
III. kararlar üzerinde görüş birliği sağlama

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

9. İstanbul Hükümeti, Ankara'da yeni bir meclisin açılmasını engellemek amacıyla Şeyhülislam'dan alınan fetvalar ile Milli Mücadele hareketini, halifeye karşı bir ayaklanma olarak göstermeye çalışmıştır.

İstanbul Hükümeti'nin bu tutumunun aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Kutsal cihat çağrısına işlerlik kazandırmaya
B) Millicileri halk desteğinden yoksun bırakmaya
C) Yasama organının yönetimdeki etkinliğini artırmaya
D) İtilaf devletleri arasında ikilik çıkarmaya
E) Ayan Meclisi'nin yetkilerini korumaya

10. 1 Kasım 1922'de siyasi iktidarını kaybeden ve sadece halife unvanı kalan Vahdettin, İngiltere'den sığınma talebinde bulunarak 17 Kasım'da bir İngiliz gemisiyle İstanbul'dan ayrılmıştır.

Vahdettin'in İngiltere'ye sığınmasının TBMM'yi aşağıdakilerden hangisine yönelttiği savunulabilir?

- A) Kabine sistemine geçmeye
B) Abdülmecit Efendi'yi halife ilan etmeye
C) Orduyu siyasetten ayırmaya
D) Çok partili siyasi yaşama geçmeye
E) Tekke, zaviye ve türbeleri kapatmaya

11. TBMM Hükümeti, Kurtuluş Savaşı'nda Fransa ve İtalya ile anlaşma yolları aramıştır.

TBMM Hükümeti'nin bu tutumunun;

- İtilaf devletleri arasında görüş ayrılığı çıkarma,
 - Batı Cephesi'nde daha etkili mücadele etme,
 - Meclis içindeki gruplaşmaları engelleme
- amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?**

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

12. Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra Anadolu'da ortaya çıkan Milli Mücadele işgalci güçlere karşı önemli başarılar elde etmiştir.

Bu durumun aşağıdakilerden hangisinin önemini azaltmasına neden olduğu savunulabilir?

- A) Düzenli askeri birliklerin
B) Milli Cemiyetlerin
C) Manda ve Himaye fikrinin
D) Ulusal İradenin
E) Diplomatik ilişkilerin

13. Cumhuriyet döneminde, Türk Medeni Kanunu'nun yanı sıra, 1926'da İtalya'dan Ceza Kanunu, İsviçre'den Ticaret Kanunu, 1929'da Almanya'dan Ceza Muhakemeleri Kanunu ve Deniz Ticaret Kanunu, 1932'de İsviçre'den İcra ve İflas Kanunu alınarak Türk hukuk sistemine uyarlanmıştır.

Cumhuriyetin ilk yıllarında hukuk alanında yapılan yeniliklerde böyle bir uygulamaya gidilmesi aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Yetişmiş Türk hukukçularının olmamasıyla
B) Latin alfabesine geçilmesiyle
C) Avrupa ile ticari ilişkilerin geliştirilmek istenmesiyle
D) Lozan Antlaşması'nda azınlıkların Türk vatandaşlığı sayılmasıyla
E) Devletçilik ilkesinin uygulamaya konulmasıyla

14. Atatürk, toplumların bağımsız, özgür ve huzurlu yaşayabilmelerinin çağın gereklerini yerine getirmelerine bağlı olduğuna inanmıştır.

Buna göre, huzurlu ve özgür yaşayabilmek için aşağıdakilerden hangisinin gerekli olduğu savunulamaz?

- A) Evrensel değerlerin benimsenmesi
B) Güçlü bir orduya sahip olunması
C) Bireyin siyasal yaşama katılımının sağlanması
D) Eşitlikçi bir toplum yapısına sahip olunması
E) Ülkede mezhep birliğinin sağlanması

15. Laik yönetimlerde devletin temeli ve simgesi din değil, aklıdır.

Buna göre, laik yönetimlerin aşağıdakilerden hangisini esas aldığı savunulabilir?

- A) Ulus egemenliğini
B) Teokratik düzeni
C) Monarşik yönetimi
D) Etnik farklılıkların ortadan kaldırılmasını
E) Güçler birliği ilkesini

16. Yunan ordusunun Sakarya Savaşı'nda yenilerek, savunmaya çekilmesinden sonra, Türk ordusunun taarruzunun beklendiği ortamda, İtilaf devletleri, "Türkler savunma savaşı yaparlar, fakat taarruz edemezler; et-seler de muvaffak olamazlar." diyorlardı. İngiliz Başbakanı da "Türkler mağluptur, Batı Anadolu kendilerine asla verilmeyecektir." şeklinde açıklama yapmıştır.

Bu bilgilere bakılarak, İtilaf devletlerinin;

- Psikolojik,
- Gayrinizami,
- Topyekün

harp yöntemlerinden hangilerini uyguladıkları savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

17. Sivas Kongresi'nde, "Vatanın herhangi bir kısmı hükümet tarafından terk ve ihmal edilirse geçici bir hükümet kurularak idarenin millet adına ele alınması." kararı alınmıştır.

Sivas Kongresi sonrasında gerçekleşen aşağıdaki gelişmelerden hangisinin kongrede alınan bu karara uygun olduğu savunulamaz?

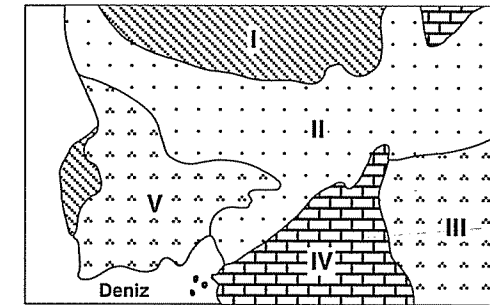
- A) Temsil Heyeti'nin Ali Fuat Paşa'yı Batı Cephesi Komutanı olarak ataması
B) Tüm direniş cemiyetlerinin Anadolu ve Rumeli Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti adıyla örgütlenmesi
C) İstanbul'un işgali sonrasında kurulan Salih Paşa Hükümeti'nin üyelerinin Meclis dışından seçilmesi
D) Ankara'da yeni bir meclisin açılması
E) Anadolu'daki devlet dairelerine Milli Mücadele yanlısı vali ve komutanlar atanması

18. Hamburg kenti 10° Doğu boylamı ile 53° Kuzey enlemi, Dakar ise 17° Batı boylamı ile 15° Kuzey enlemi üzerinde yer almaktadır.

Bu koordinatlar göz önüne alındığında Hamburg, Dakar'a göre hangi yönde bulunmaktadır?

- A) Batı
B) Kuzeydoğu
C) Güneybatı
D) Güneydoğu
E) Kuzeybatı

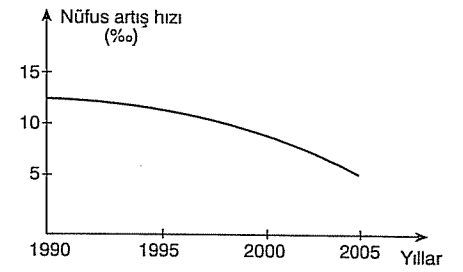
19. Aşağıda bir yörenin kayaç yapısını gösteren jeoloji haritası verilmiştir.



Haritada numaralanmış alanlardan hangisinde karstik mağaraların oluşma olasılığı daha yüksektir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

20.



Nüfus artış hızı grafiğindeki gibi olan bir ülkenin nüfus özellikleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenebilir?

- A) Nüfus artış hızı artmaktadır.
B) Genç nüfusun toplam nüfus içindeki payı artmaktadır.
C) Kırsal kesimden kentlere yoğun göç yaşanmaktadır.
D) Nüfus miktarı artmaktadır.
E) Yaşlı nüfus oranı azalmaktadır.

21.

- Fiyort
- Dalmaçya
- Boyuna
- Haliç

Yukarıdaki kıyı tiplerinden hangilerinindeki limanlar, gemilerin iç kesimlere daha fazla girebilmesi için uygundur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) I ve IV
D) II ve IV
E) III ve IV

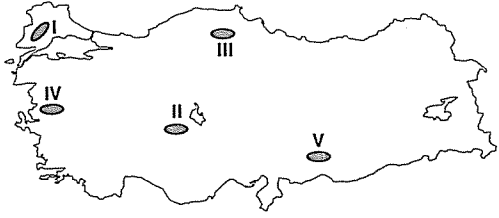
22.

- Çukurova
- Amik ovası
- Sakarya ovası
- Ergene ovası

Yukarıdaki ovaların ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tabanlarında alüvyal toprakların bulunması
B) Aynı bölgede yer almaları
C) Delta ovası olmaları
D) İklim özelliklerinin aynı olması
E) Benzer tarım ürünlerinin yetişmesi

23. Yer şekillerinin uzanış doğrultusu, yağış azlığı ve buharlaşma şiddeti gibi etkenler, bazı yörelerde akarsuların denizlere ulaşmasını engeller.



Buna göre haritada taralı yörelerin hangisi, sularını denize ulaştıramayan bir havza içinde yer alır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

24. Aşağıdakilerden hangisi bir yörede erozyonun doğal afet boyutuna ulaştığının en önemli göstergesidir?

- A) Akarsuların bol alüvyon taşıması
B) Akarsuların aşındırma gücünün fazla olması
C) Toprak kalınlığının azalması
D) Toprağın tarımda kullanılamaz hale gelmesi
E) Baraj göllerinin tabanının çamurla dolması

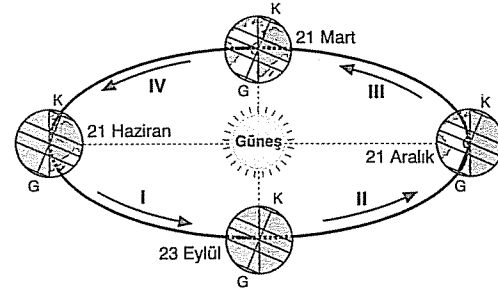
25. Öğretmen coğrafya dersinde;

- Bir portakal üzerine renkli kalemlerle kıtaların sınırlarını çizmiş,
- portakalı dikey olarak ortadan ikiye bölmüş ve kabuğunu soymuş,
- soyulan portakal kabuğunu düz bir zemine yaymak istemiştir.

Bu çalışma sonucunda, öğretmen öğrencilere öncelikle aşağıdakilerden hangisini anlatmaya çalışmıştır?

- A) Küresel yüzeyin düzleme tam olarak aktarılamayacağını
B) Hangi kıtanın şeklinin gerçeğe yakın olarak çizilebileceğini
C) Dünya haritası çizerken yapacağı küçültme oranını
D) Kara ve denizlerdeki bozulma oranlarının aynı olup olmadığını
E) Bozulmayı azaltmak için hangi çizim yönteminin kullanılması gerektiğini

26.



Yukarıdaki şekilde numaralanmış aralıkların hangilerinde, Kuzey Yarımküre'deki gündüz süresi gece süresinden daha uzundur?

- A) I ve II B) I ve III C) I ve IV
D) II ve III E) III ve IV

27. Aşağıdakilerden hangisinin oluşumunda volkanizmanın etkisi yoktur?

- A) Gayzerler
B) Tüf konileri
C) Krater gölleri
D) Peribacaları
E) Birikinti konileri

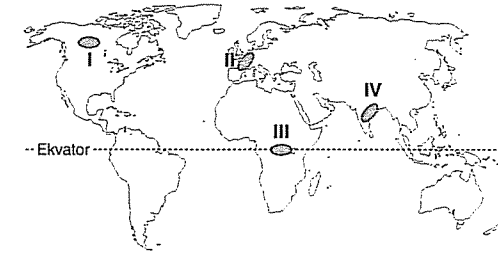
28. Aşağıda Türkiye'deki iklim tiplerini örneklendiren üç şehrin iklim özellikleri verilmiştir.

- I. Buranın iklimi çok sıcak ve bunaltıcıdır. Uzun süre denize girebiliyoruz. Yazın hiç yağmur yağmaz, ama kışlar bol yağışlı ve ılık geçer.
II. Burada devamlı yağmur yağar. Sıcaklık yazın en fazla 30 °C'ye kadar çıkar. Hava hep kapalıdır.
III. Burası yüksek ve deniz etkisine kapalı olduğu için kış mevsiminde yoğun kar yağışı görülür. Bu mevsimde sıcaklıklar - 25 °C'ye kadar düşer. Yazları kısı ve sıcaktır.

Bu üç şehir aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- | I | II | III |
|-------------|---------|---------|
| A) İzmir | Erzurum | Trabzon |
| B) Antalya | Giresun | Bayburt |
| C) Kars | Samsun | Adana |
| D) Bursa | Rize | Amasya |
| E) İstanbul | Bolu | Muğla |

29.



Yukarıdaki haritada taralı olarak gösterilen yörelerin iklim özellikleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) IV numaralı yörede yıllık bulutluluk oranı, II numaralı yöreye göre daha fazladır.
B) II ve III numaralı yörelerde yağış rejimi düzenlidir.
C) IV numaralı yöreye en fazla yağış yaz aylarında düşer.
D) III numaralı yörede kalıcı kar sınırı en yüksektir.
E) I numaralı yörede kışların uzun ve soğuk geçmesi nedeniyle iğne yapraklı ağaçlardan oluşan tayga ormanları bulunur.

30. - 31. SORULARI AŞAĞIDAKİ PARÇAYA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Liman ve ticaret şehirleri, geniş bir hinterlanda sahip işlek ulaşım yollarının kavşak noktasında yer alır. Bu şehirlerde orta ve büyük ölçekli sanayi tesisleri, ticaret mallarının alınıp satıldığı, üretildiği, depolandığı çok sayıda iş yeri, pazar, panayır ve fuarlar, büyük küçük alışveriş merkezleri vardır. Dış alım ve dış satım yoğunudur.

30. Bu parçaya göre, liman ve ticaret şehirlerinde aşağıdakilerden hangisinin yaygın olduğu söylenemez?

- A) Bankacılık faaliyetlerinin
B) Organize sanayi bölgelerinin
C) Yetmiş iş gücünün
D) Doğal ve tarihi zenginliğe bağlı turizmin
E) Eğitim ve sağlık hizmetlerinin

31. Bu tür şehirlere aşağıdakilerden hangisi örnek olarak gösterilebilir?

- A) Mersin B) Çanakkale C) Antalya
D) Artvin E) Muğla

32. Zümrüt Ülkesi'nin küçük kurbağa prensine baba kurbağa tarafından sınav yapılacaktır. Eğer sınavı geçerse artık insan olabilecek olgunluğa erişecektir. Babası prensi bir saraya götürür. Prens, sarayda baktığı her eşyanın renginin ve şeklinin sürekli değiştiğini görmektedir. Eşyalar bir anda yok olmakta, tekrar yerine geldiğinde ise bambaşka bir yere gelmiş hissi uyandırmaktadır. Rüyada olduğu hissine kapılan prens babası şunu söyler: "Belki de dış dünya sadece bir düştür." İyice şaşıran prens, "İnsan olmak isteyen bir kurbağa öncelikle zihnindeki kalıplaşmış bilgilerden, düşüncelerden kurtulmalıdır." der. İşte bunun gibi filozof da gördükleri karşısında başlangıçta bir şaşkınlık yaşasa da, zihnindeki mevcut formların dışında düşünme esnekliğine sahip olmalıdır.

Parçaya göre, filozofun aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olması gerekir?

- A) Tutumuna göre hareket etme
B) Ön yargılardan arınma
C) Var olanla yetinme
D) Düşüncelerini olgusal durumlara uydurma
E) Kesin sonucu ulaşma

33. Bir yazar konuşmasında şu sözlerle yer verir; bir oda dolusu kitap okudum, hepsini de hediye ettim. Şimdiki hedefim, bir oda dolusu daha kitap okumak, ama şunu da çok iyi biliyorum ki ne kadar okursam okuyayım yine de bilmediğim sonuna ulaşamayacağım.

Bu parçada savunulan görüş, aşağıdakilerden hangisiyle paralellik göstermektedir?

- A) İnsan kendi çabasıyla her şeyi bilebilir.
B) Bilgiler bizim bildiklerimizle sınırlı değildir.
C) Bilmediğimiz öğrendikçe azalır.
D) Bilgimiz deneyimlerimiz arttıkça çoğalır.
E) Doğru bilgiye ulaşmak olanaksızdır.

34. Alexandre Kayre "Bilimsel keşifler ve bilim tarihi yalnızca mantıksal, akılsal süreçlerin bir ürünü değildir; bilimin temelinde akıl dışı, mantık dışı, bilim dışı öğeler; metafizik, dinsel, büyüsel, sanatsal ve hepsinden önemlisi felsefi öğeler de bulunur.

Bu görüşe dayanarak, bilimi anlamak için aşağıdaki görüşlerden hangisi benimsenmelidir?

- A) Bilim sadece kendi kaynaklarından beslenir.
B) Bilimin hareket noktası olgusal nitelikteki bilgilerdir.
C) Bilim, mutlak kesinlikteki bilgilerden oluşur.
D) Bilim, nesnel etkinlikler ürünüdür.
E) Bilim, bilim insanlarının bir etkinliğidir.

35. Descartes doğruluğa ulaşmada, sağlam bilgiler edinmede düşünmenin ve bilincin önemli olduğunu ortaya koyarak, varlık anlayışını da bu düşünceden yani "ben"den, "özne"den hareket ederek açıklıyordu. Ona göre, bir şeyin var ve doğru olması, insanın kendi bilincine dayanılarak ortaya konabilirdi.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Descartes'in varlık anlayışıyla ters düşer?

- A) İnsan bilinci, duyu bilgileriyle yetinmez.
B) Doğru bilgi ancak düşünmeyle ortaya çıkarılır.
C) Doğru bilginin varlığını kendi varlığına dayandırır.
D) Doğru bilgilere yaşayarak kişisel deneyimleriyle ulaşabileceğini vurgular.
E) Doğru bilginin akla dayandırılarak oluşturulduğunu belirtir.
36. Aldous Huxley'in "Yeni Dünya" adlı eserinde bilimin ve teknolojinin zirvesinde bir dünya tasvir edilir. İnsanlar kuluçka makinelerinde üretilir. Burada kimse hastalanmaz, yaşlanmaz. Herhangi bir rahatsızlık duyduklarında bu insanlara, onları neşelendirecek ve kendilerini mutlu hissetmelerini sağlayacak "soma" adlı hap verilir.

Buna göre, Huxley'in "Yeni Dünya" eseri, aşağıdaki kavramlardan hangisiyle adlandırılır?

- A) Liberal toplum
B) Sosyalist toplum
C) Sivil toplum
D) Karmaşa
E) Ütopya
37. Diyojen kendisinden istediği bir şey olup olmadığını soran İskender'e: "Güneşimi kapatıyorsun, gölge etme başka ihsan istemem" diyerek cevap vermiştir. Çünkü o, uygarlığın her türlü ürününün (hükümetin, özel mülkiyetin, evliliğin ve konforun) değersiz olduğu görüşündedir. Ona göre iyi hayata ancak bunlardan kurtulunca yani basit bir yaşamla ulaşılır. Mutluluk, kurtuluş-tadır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Diyojen'in ahlak anlayışına uygun düşen bir yargıdır?

- A) Ahlaki eylemin amacı, hazlara ulaşmak ve acılardan kaçmaktır.
B) Eylemler, insanlara sağladığı yarar ölçüsünde doğru ve değerli olur.
C) İnsanlar, sezgi sayesinde iyi ve kötü eylemi birbirinden ayırabilir.
D) Mutluluk, ihtiyaçların en aza indirilmesiyle elde edilir.
E) Bu dünyadaki en büyük mutluluk iyi ideanın bilgisine ulaşmaya çalışmaktır.

38. I. Evrene ait her şey, daha önceden bizim dışımızdaki bir güç tarafından belirlenmiş olup asla değiştirilemez. Bu nedenle insan, özgür değildir, davranışlarından sorumlu tutulamaz.
II. İnsan eylemleri bir takım kurallar çerçevesinde ortaya çıkmaz. Bu nedenle de tam anlamıyla açıklanamaz. Eylemleri belirleyen kurallar olmadığından insan özgürdür. Bundan dolayı insan kendi davranışlarından sorumludur.

Ahlak felsefesiyle ilgili karşıt görüşleri içeren bu kavramlar aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

I	II
A) İndeterminizm	Realizm
B) Otodeterminizm	Kritisizm
C) Fatalizm	İndeterminizm
D) Realizm	Empirizm
E) Rasyonalizm	Sensualizm

39. Rainer Maria Rilke yaptığı konuşmalarının birinde şöyle der: "Bana göre sanat, kişilerin mekanlar üzerinde en küçüğünden en büyüğüne kadar tüm nesnelerle iletişim kurmaya çalışmasıdır. Nesnelerdeki gizler, kişilerin olabildiğince derinliklerinde saklı yatan duygularıyla kaynaşır ve sanki onların özlemleriymiş gibi seslerini yükseltirler. Bu içtenlikli itirafların zengin dili de güzelliştir."

Parçaya göre, Rilke'nin "güzellik" tanımını aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Güzellik, algılayana bağlı olarak şekillenir.
B) Güzellik, sanat yapısı ile anlam kazanır.
C) Güzellik, sanatçının doğayı alışık olunandan farklı yansımasıyla oluşur.
D) Güzellik, sanatçının içindeki duyguların ortaya çıkması ve nesnelerle bağ kurmasıyla oluşur.
E) Güzellik, sanatçının doğayı yansımasıyla oluşur.
40. Russell şöyle diyor; biri sanatçı, diğeri iktisatçı olan iki kişi Alp Dağları'nda gezintiye çıkarlar. Her ikisi de şelalelerin aktığı aynı manzaraları değişik açılardan seyrederek. Sanatkar, bu manzarayı seyrederken şelalelerin güzelliği üzerinde, ekonomi uzmanı ise şelalelerden enerji elde etmenin yollarını düşünür.

Buna göre, bir sanatçının bakış açısını farklı kılan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Olanı olduğu gibi kavraması
B) Estetik objeyi duygularından arınık incelemesi
C) Estetik bakışının pragmatik olması
D) Nesnel bir algılamaya sahip olması
E) Estetik bir tavra sahip olması

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
Matematik (1 – 33)
Geometri (34 – 40)
ile ilgili 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. $8! = A \cdot 6!$
 $9! = B \cdot 5!$

olduğuna göre, $\frac{B}{A}$ oranı kaçtır?

- A) 48 B) 54 C) 56 D) 64 E) 72

2. x, y, z pozitif tam sayılar ve

$$\frac{2x + 3y}{z} = 7$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) y tek sayı ise z tek sayıdır.
B) x tek sayı ise y tek sayıdır.
C) x çift sayı ise z tek sayıdır.
D) x tek sayı ise y çift sayıdır.
E) z tek sayı ise y çift sayıdır.

3. a, b ve c ardışık tam sayılardır.

$$a < b < c \text{ ve}$$

$$1 - \frac{a+b}{b+c} = \frac{2}{29}$$

olduğuna göre, c kaçtır?

- A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

4. 1cc üç basamaklı bir sayı ve 6 sayı tabanıdır.

$$1cc = (3cc)_6$$

olduğuna göre, c kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

5. 3N iki basamaklı bir sayıdır.

$$\begin{array}{r} A \\ \hline B \\ 7 \end{array} \text{ ve } A - B = 3N$$

olduğuna göre, A'nın en büyük değeri kaçtır?

- A) 44 B) 43 C) 42 D) 40 E) 39

6. Bir okuldaki üç zil $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{5}{6}$ saatlik aralıklarla çalmaktadır.

Saat 10:25 te ilk kez birlikte çalan bu üç zil, ikinci kez, saat kaçta aynı anda çalar?

- A) 16:25 B) 17:55 C) 19:25
D) 22:35 E) 23:25

7. ab ve ba iki basamaklı doğal sayılardır.

$$\begin{array}{r} ab \\ + ba \\ \hline 187 \end{array}$$

olduğuna göre, iki basamaklı aa sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 55 B) 66 C) 77 D) 88 E) 89

8. $(0, \overline{3} - 0,2)^{-1}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{15}{2}$ D) $\frac{2}{15}$ E) $\frac{3}{5}$

9. $\left(1 + \frac{1}{a}\right) + \left(2 + \frac{2}{a}\right) + \dots + \left(10 + \frac{10}{a}\right) = 66$

olduğuna göre, a kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 5 D) 10 E) 12

10. $a < b$ ve k reel sayı olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi her zaman doğrudur?

A) $a \cdot k < b \cdot k$ B) $a - k < b - k$

C) $a + k > b + k$ D) $\frac{a}{k} < \frac{b}{k}$

E) $\frac{k}{a} > \frac{k}{b}$

11. $|4x| + ||x| + 3| = 18$

olduğuna göre, x 'in alabileceği değerler çarpımı kaçtır?

- A) -9 B) -16 C) -25 D) -1 E) 0

12. $\frac{x}{9} + \frac{5x}{6} + \frac{x}{18} = 2$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) $\frac{8}{3}$ D) 2 E) $\frac{3}{2}$

13. $3^{0,32} \cdot 3^{2,68}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) 3 C) 9 D) 27 E) 81

14. $\frac{4}{\sqrt{2} + 1} \cdot \sqrt{2} + 1$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 4 B) 2 C) -4 D) $\sqrt{2} + 1$ E) $9 - 4\sqrt{2}$

15. $x = 1 + \sqrt{2} - \sqrt{3}$
 $y = 1 - \sqrt{2} + \sqrt{3}$

olduğuna göre, $x^2 + 3xy + y^2$ kaç eştir?

- A) $2\sqrt{3}$ B) $\sqrt{6}$ C) $2\sqrt{6}$ D) 6 E) 8

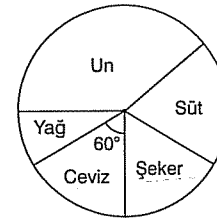
16. a, b ve c sayıları sırasıyla 2, 3 ve 4 sayıları ile ters orantılıdır.

$$a + b - c = 14$$

olduğuna göre, c kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 6 D) 8 E) 12

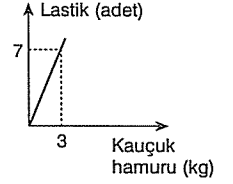
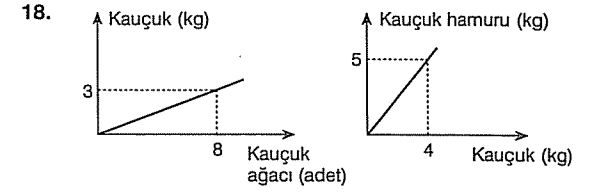
17. Aşağıdaki dairesel grafikte; bir pasta hamurundaki un, süt, şeker, ceviz ve yağ miktarlarının ağırlıklarına göre dağılımları verilmiştir.



Yağ miktarı şeker miktarından 125 gram eksik, un miktarı yağ miktarından 500 gram fazla, süt miktarı şeker miktarına eşit, ceviz miktarı da yağ miktarının 2 katıdır.

Buna göre, bu pasta hamurundaki yağ miktarı kaç gramdır?

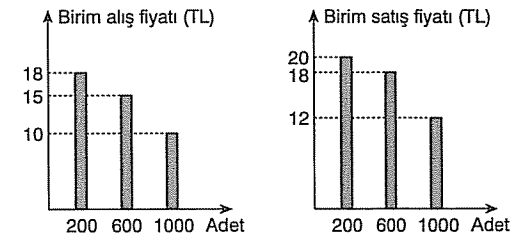
- A) 50 B) 75 C) 100 D) 125 E) 150



Yukarıdaki doğrusal grafiklere göre, 160 kauçuk ağacından kaç adet lastik üretilir?

- A) 160 B) 175 C) 200 D) 210 E) 300

19. Bir malın adetlerine göre fiyat listelerindeki birim alış ve birim satış fiyatları aşağıdaki grafiklerde gösterilmiştir.



Buna göre, 600 adet mal toptan alınır ve toptan satılırsa yüzde kaç kâr elde edilir?

- A) 15 B) 18 C) 20 D) 24 E) 25

20. 30 kişilik bir sınıfta kız öğrencilerin $\frac{1}{3}$ ü, erkek öğrencilerin de $\frac{1}{6}$ sı İngilizceden başarısızdır.

İngilizceden başarılı olan öğrenci sayısı 23 olduğuna göre, bu sınıfta kaç kız öğrenci vardır?

- A) 12 B) 24 C) 30 D) 36 E) 40

21. Maliyeti x lira olan bir kazak % 20 kârla $(2x - 40)$ liraya satılmıştır.

Buna göre, bu kazağın maliyeti kaç liradır?

- A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80

22. 1 kilogram elma ile 1 kilogram armut 5 TL,
1 kilogram armut ile 1 kilogram muz 7 TL,
1 kilogram muz ile 1 kilogram portakal 6 TL

olduğuna göre, 1 kilogram elma ile 1 kilogram portakal kaç TL'dir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

23. İki kardeşin bugünkü yaşları toplamının yaşları farkına oranı $\frac{5}{3}$ tür.

Küçük kardeş büyüğünün bugünkü yaşına geldiğinde büyük kardeş 42 yaşında olacağına göre, küçük kardeşin bugünkü yaşı kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 12 D) 18 E) 24

24. Bir işi Aygün a günde, Ercüment b günde yapabilmektedir.

Ercüment'in çalışma hızı, Aygün'ün çalışma hızından 5 kat fazla olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $a = 6b$ B) $a = 5b$ C) $b = 4a$
D) $b = 5a$ E) $b = 6a$

25. Tuz oranı % 30 olan 20 litre tuzlu su ile tuz oranı % 20 olan 30 litre tuzlu su karıştırılıyor.

Elde edilen yeni karışımın tuz oranı yüzde kaç olur?

- A) 22 B) 23 C) 24 D) 25 E) 27

$$A = \{x \mid 5 \leq x < 8 \text{ ve } x \in \mathbb{R}\}$$

$$B = \{x \mid 6 < x \leq 7 \text{ ve } x \in \mathbb{R}\}$$

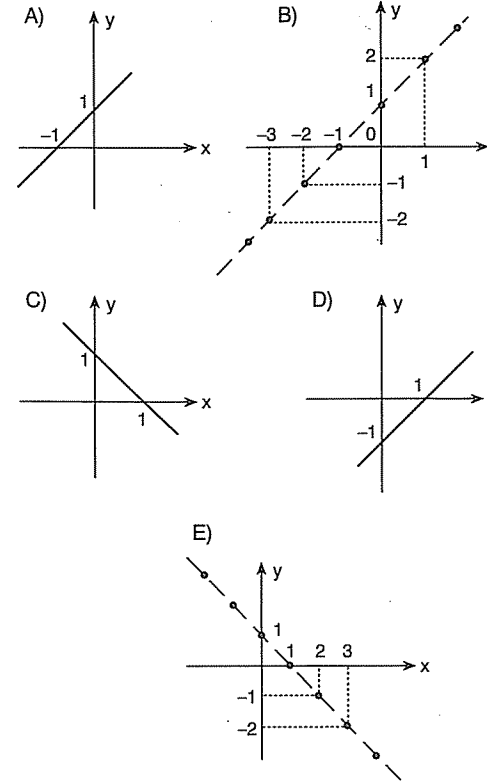
olduğuna göre, $A - B$ kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $[5, 6]$ B) $[5, 6] \cup (7, 8)$ C) $\{5, 8\}$
D) $[5, 6] \cup [7, 8]$ E) $[7, 8]$

27. $\beta \subset \mathbb{Z} \times \mathbb{Z}$ olmak üzere,

$$\beta = \{(x, y) \mid y = x + 1 \text{ ve } x, y \in \mathbb{Z}\}$$

bağıntısının grafiği aşağıdakilerden hangisidir?



28. A ve B aynı örneklem uzayda bağımsız iki olaydır.

$$P(B) = \frac{3}{10}$$

$$P(A \cap B) = \frac{2}{15}$$

olduğuna göre, $P(A)$ kaçtır?

- A) $\frac{4}{15}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{7}{15}$ E) $\frac{4}{9}$

29. $f(x + 1) = 2x^2 + n$ fonksiyonu veriliyor.

$f(2) = 3$ olduğuna göre, $f(0) + f(1)$ toplamı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

- 30.

Δ	1	2	3	4
1	1	1	1	1
2	1	2	2	2
3	1	2	3	3
4	1	2	3	4

$*$	1	2	3	4
1	1	2	3	4
2	2	2	3	4
3	3	3	3	4
4	4	4	4	4

$A = \{1, 2, 3, 4\}$ kümesinde tanımlı " Δ " ve " $*$ " işlemleri, yukarıdaki tablolarla verilmiştir.

Buna göre,

- I. Δ işleminin etkisiz elemanı 1 dir.
II. $*$ işleminin yutan elemanı 4 tür.
III. Δ işlemine göre 3 ün tersi 2 dir.
IV. $*$ işlemine göre 1 in tersi 1 dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

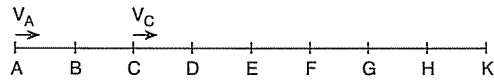
- A) I ve III B) II ve III C) II ve IV

- D) Yalnız II E) Yalnız III

31. Saat 20:10'dan 2010 dakika sonra saat kaçı gösterir?

- A) 5:20 B) 10:20 C) 12:40
D) 10:40 E) 5:40

32.



A - K yolu 8 eşit parçaya bölünmüştür. İki hareketli aynı anda A ve C noktalarından aynı yönde hareket ettiklerinde, aynı anda K noktasına varıyorlar.

Eğer hızlı giden A noktasından, yavaş giden K noktasından birbirlerine doğru hareket etselerdi hangi noktada karşılaşırldı?

- A) E'de
B) F'de
C) [EF]'nin ortasında
D) E ile F arasında E'ye daha yakın
E) E ile F arasında F'ye daha yakın

33. p ve q önermelerinin olumsuzları (değilleri) sırasıyla p^I ve q^I ile gösterilmek üzere,

$$p \Rightarrow q \equiv 0$$

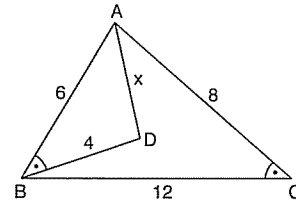
olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $p^I \equiv 1$ B) $q \equiv 1$ C) $p \wedge q \equiv 1$
D) $p \vee q \equiv 1$ E) $q^I \equiv 0$

34. Analitik düzlemde, $2x - y + 6 = 0$ doğrusunun $A(a, 5)$ noktasına göre simetriği $y - 2x - 4 = 0$ doğrusu olduğuna göre, a kaçtır?

- A) -3 B) -2 C) 0 D) 2 E) 3

35.

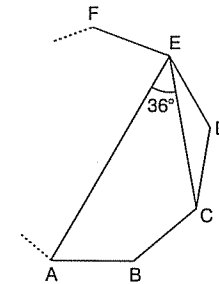


ABC bir üçgen
 $m(\widehat{ABD}) = m(\widehat{ACB})$
 $|BD| = 4$ cm
 $|AB| = 6$ cm
 $|AC| = 8$ cm
 $|BC| = 12$ cm
 $|AD| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

36.

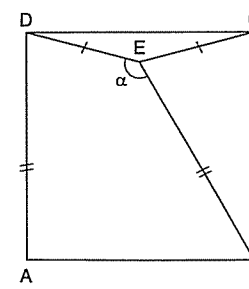


ABCDEF ... bir düzgün çokgen
 $m(\widehat{AEC}) = 36^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, düzgün çokgenin köşegen sayısı kaçtır?

- A) 20 B) 27 C) 35 D) 44 E) 54

37.

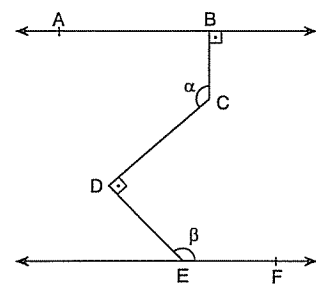


ABCD bir kare
 $|DE| = |EC|$
 $|AD| = |BE|$
 $m(\widehat{BED}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 135 B) 125 C) 120 D) 110 E) 105

38.

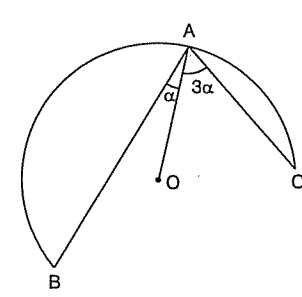


$AB \parallel EF$
 $[BC] \perp AB$
 $[CD] \perp [DE]$
 $m(\widehat{BCD}) = \alpha$
 $m(\widehat{DEF}) = \beta$

Yukarıdaki verilere göre, α nın β cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\beta + 45^\circ$ B) $\frac{\beta + 180^\circ}{2}$ C) $\frac{\beta}{2}$ D) β E) $\frac{3\beta}{2}$

39.

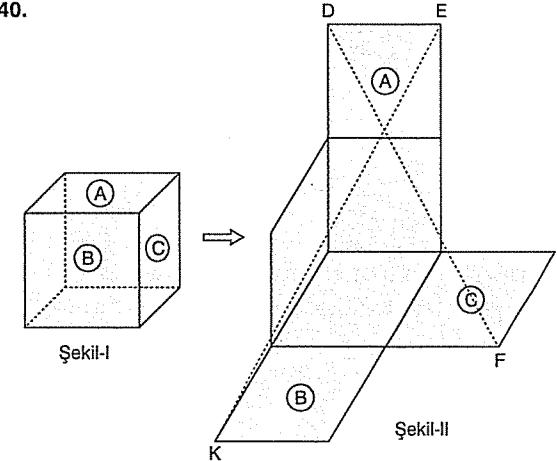


$\widehat{BAC}$, O merkezli çember yayı
 $m(\widehat{AB}) = 2m(\widehat{AC})$
 $m(\widehat{OAC}) = 3\alpha$
 $m(\widehat{BAO}) = \alpha$

Yukarıdaki verilere göre, α kaç derecedir?

- A) 15 B) 18 C) 20 D) 24 E) 30

40.



Şekil-I'deki birim küpün, diğer yüzeyleri sabit kalmak şartıyla A, B, C ile gösterilen yüzeyler 90° lik açıyla Şekil-II'deki gibi açılmıştır.

Buna göre, $|EK| + |DF|$ toplamı kaç birimdir?

- A) $3 + 2\sqrt{2}$ B) 6 C) $3 + 2\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{3}$ E) 7

FEN BİLİMLERİ TESTİ

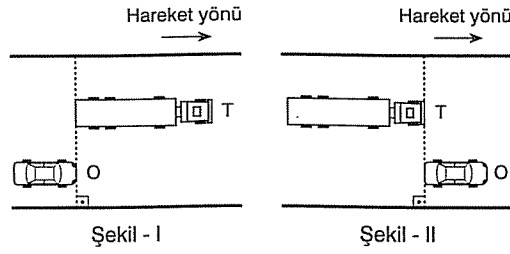
1. Bu testte sırasıyla,

- Fizik (1 – 14)
Kimya (15 – 27)
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1.

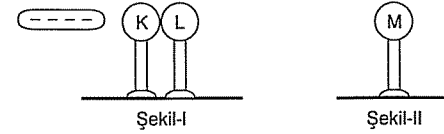


Uzunlukları ℓ , 2ℓ olan O otomobili ile T tırı doğru-sal bir yolda sabit hızlarla ilerliyor. Bu araçların birbirlerine göre konumları $t_0 = 0$ anında Şekil-I, t anında da Şekil-II deki gibidir.

O otomobilinin hızı $2v$, T tırının hızı v olduğuna göre, t yi veren ifade aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{\ell}{v}$ B) $\frac{3\ell}{2v}$ C) $\frac{2\ell}{v}$ D) $\frac{5\ell}{2v}$ E) $\frac{3\ell}{v}$

3.



Yalıtkan saplı yüksüz iletken K, L küreleri birbirine dokunacak biçimde durmakta iken (–) yüklü bir cisim K küresine Şekil-I deki gibi yaklaştırılıyor. (–) yüklü cisim uzaklaştırılmadan K, L küreleri birbirinden ayrılıyor.

Şekil-II deki yüksüz M küresine önce K, sonra da L dokundurulup ayrıldığında K, L, M kürelerinin elektrik yüklerinin işareti için ne söylenebilir?

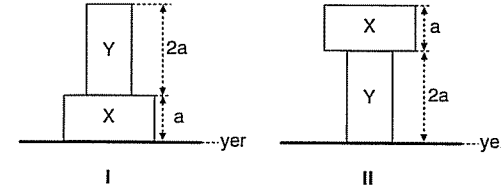
	K	L	M
A)	–	+	+
B)	+	–	+
C)	–	+	–
D)	+	–	–
E)	+	+	–

4.

Aşağıdaki enerji kaynaklarından hangileri yenilenebilir enerji kaynağıdır?

- A) Nükleer enerjisi B) Güneş enerjisi
C) Gel-git enerjisi D) Biyokütle enerjisi
E) Jeotermal enerjisi

5.



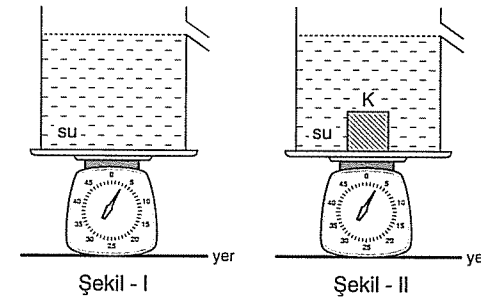
Boyutları a , $2a$ olan m_X , m_Y kütleli türdeş X ve Y cisimleriyle I ve II düzenekleri oluşturuluyor.

Düzeneklerin yere göre toplam potansiyel enerjileri

birbirine eşit olduğuna göre, $\frac{m_X}{m_Y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 4

6.

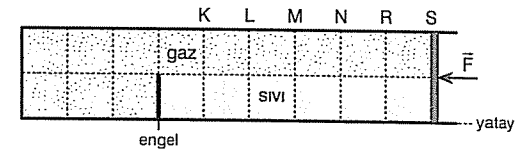


Şekil - I deki akma düzeyine kadar su ile dolu taşma kabındaki suyun yere göre potansiyel enerjisi E, baskülün gösterdiği değer P dir.

Bu kaba su yüzeyinden bırakılan bir K cismi Şekil - II deki gibi dibe çöktüğüne göre, E ve P nin değişimi için ne söylenebilir?

	E	P
A)	Azalır	Azalır
B)	Artar	Artar
C)	Azalır	Değişmez
D)	Azalır	Artar
E)	Değişmez	Değişmez

7.

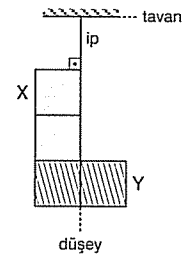


Düşey kesiti şekilde verilen kaptaki sıvı ve gaz, sürtünmesiz ve sızdırmayan pistonla kapatılmıştır. Piston, S düzeyinde yatay $\vec{F}$ kuvveti ile denge tutulurken gazın basıncı P dir.

$\vec{F}$ kuvveti ile piston itilerek nereye getirilirse gazın basıncı $2P$ olur? (Engelin hacmi önemsizdir, bölme-ler eşit aralıktır.)

- A) K B) L C) M D) N E) R

8.



Eşit kare bölmeli ince X ve Y levhalarının birleştirilmesi ile oluşturulan cisim bir ip ile tavana asıldığında şekil-deki gibi dengede kalıyor.

Buna göre,

- I. Y cismi türdeş değildir.
II. X cismi türdeşdir.
III. X cisminin kütlesi Y ninkinden büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

18. Aşağıdakilerden hangisi homojen karışımlara ait özelliklerden değildir?

- A) Özellikleri her yerinde aynıdır.
- B) Metallerin belirli oranlarda karışması ile oluşan homojen karışımlara alaşım denir.
- C) Gazların oluşturduğu homojen karışımların yoğunlukları karakteristiktir.
- D) Katının sıvıda çözünmesi ile oluşan homojen karışım kristallendirme yöntemiyle bileşenlerine ayrıştırılabilir.
- E) Sıvı-sıvı homojen karışımlar kaynama noktası farkından yararlanılarak bileşenlerine ayrıştırılabilir.

19. Aşağıdakilerden hangisi karışımdır?

- A) Karbon monoksit
- B) Kan
- C) Oksijen (O₂)
- D) Buzlu su
- E) Asetik asit

20. X ve Y katılarının oda koşullarında saf sudaki çözünürlükleri (g/100g su) eşittir.

Buna göre, oda koşullarında doymuş X ve Y çözeltileri için aşağıdakilerden hangisi kesinlikle eşittir?

- A) Çözelti kütleleri
- B) Birim hacimdeki iyon sayıları
- C) Öz kütleleri
- D) Kütlece yüzde derişimleri
- E) Elektrik iletkenlikleri

21.

Yükseklik (m)	Açık hava basıncı (mmHg)	Saf suyun kaynama noktası (°C)
0	760	100
510	740	95
1020	720	90
2040	680	80
2550	660	75

Yukarıdaki tabloda farklı yüksekliklerdeki açık hava basıncı ve bu basınçta saf suyun kaynama noktaları verilmiştir.

Buna göre, aşağıdaki sonuçlardan hangisine ulaşamaz?

- A) Yükseklik arttıkça saf suyun kaynama noktası azalır.
- B) Saf su farklı sıcaklıklarda kaynayabilir.
- C) 3060 metre yükseklikte kaynamakta olan saf suyun sıcaklığı 75 °C den daha düşüktür.
- D) Yükseklik iki katına çıkınca saf suyun kaynama noktası yarıya iner.
- E) Yükseklik arttıkça açık hava basıncı düşer.

22. Uçucu olmayan saf X katısı saf suda çözünürken oluşan çözeltinin sıcaklığı artmaktadır.

Buna göre;

- I. Kimyasal değişme olmuştur.
- II. X moleküler katıdır.
- III. X'in çözünmesi ısı veren bir olaydır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

- 23. I. Kondenzasyon
- II. Protein
- III. Argon

Yukarıdakilerden hangileri polimerleşmeyle ilgili bir terim veya polimer bir madde değildir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III



Yukarıdaki tepkimede yer alan X maddesi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

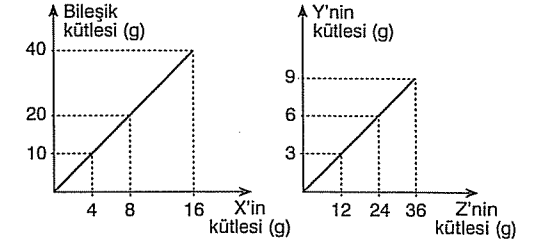
- A) Ca
- B) N₂
- C) H₂O
- D) CaO
- E) CaO₂

25. X₂Y₅ bileşiğinde kütlece $\frac{X}{Y}$ birleşme oranı $\frac{7}{20}$ dir.

Buna göre, XY₂ bileşiğindeki kütlece $\frac{X}{Y}$ birleşme oranı kaçtır?

- A) $\frac{7}{16}$
- B) $\frac{7}{20}$
- C) $\frac{16}{7}$
- D) $\frac{3}{5}$
- E) $\frac{2}{10}$

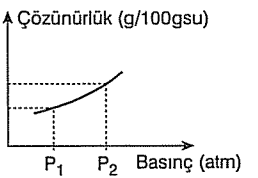
26. X, Y, Z element atomlarından oluşan bir bileşik için aşağıdaki grafikler verilmiştir.



Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) X'in kütlesi verilirse Y'nin kütlesi bulunur.
- B) 20 gram bileşikte 2,4 gram Y vardır.
- C) Y ve Z'nin kütlesi verilirse X'in kütlesi bulunmaz.
- D) Bileşiğin kütlesi verilirse Y'nin kütlesi bulunur.
- E) Bileşiğin kütlesi verilirse X'in kütlesi bulunur.

27. Yanda CO₂ gazının belirli sıcaklıkta saf sudaki çözünürlük-basınç grafiği verilmiştir.



Aynı miktarda saf su ile P₁ basıncında hazırlanan doymuş çözelti ile, P₂ basıncında hazırlanan doymuş çözelti karşılaştırıldığında;

- I. Çözelti kütleleri
- II. Kütlece yüzdeleri
- III. Çözünen CO_{2(g)} miktarları

niceliklerinden hangileri farklıdır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) I, II ve III

28. Yemek yedikten hemen sonra uyuyan bir insanın vücudunda,

- I. sindirim,
- II. solunum,
- III. boşaltım,
- IV. sinir

sistemlerine ait yapılardan hangileri çalışır?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) I, II ve IV
- D) II, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

30. Aşağıdaki olaylardan hangisi bir hayvan popülasyonundaki baskın bir özelliğin oranını artırıcı etki yapmaz?

- A) Resesif gen taşıyan bireylerin doğal seçilime uğraması
- B) Çiftleşmelerin daha çok baskın gen taşıyanlar arasında gerçekleşmesi
- C) Baskın genleri çekinik genlerinden fazla olan aynı tür bireylerin popülasyona göç etmesi
- D) Baskın genlerdeki mutasyonların artması
- E) Resesif gen taşıyan bazı bireylerin popülasyonu terk etmesi



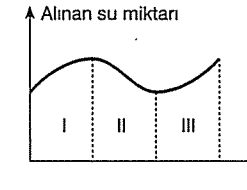
29. Aşağıdakilerden hangisi mayoz ve mitoz bölünme için ortak değildir?

- A) Sitoplazma ve çekirdeğin bölünmesi
- B) Kromatit ayrılmasının görülmesi
- C) DNA eşlenmesinin bir defa görülmesi
- D) Hem bitki hem de hayvan hücrelerinde görülebilmesi
- E) Kromozomların çift sıra halinde ekvator düzleminde karşılıklı dizilmesi

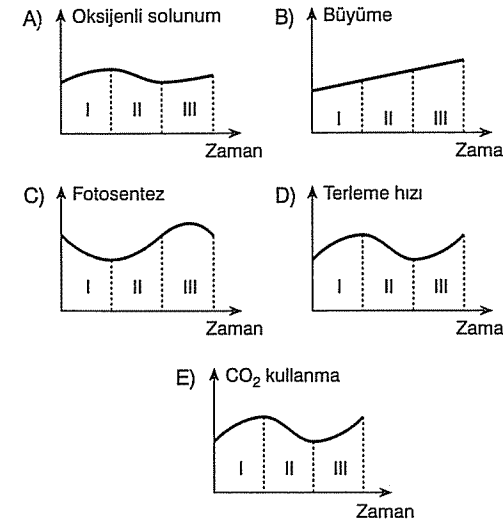
31. Aşağıda bazı özellikleri verilen DNA moleküllerinden hangisinin en az sayıda nükleotit bulundurma beklenir?

- A) Tek zincirinde 1200 nükleotit bulunduran DNA
- B) İki zincirinde toplam 1500 şeker bulunduran DNA
- C) Herbiri 1200 nükleotitten oluşan toplam üç gene sahip DNA
- D) 1200 kodonluk mRNA'yı üreten DNA
- E) 1200 nükleotit taşıyan RNA'yı üreten DNA

32. Yandaki grafik bir bitkinin değişik zamanlarda topraktan aldığı su miktarını göstermektedir.



Buna göre, bu bitkide I, II ve III nolu zaman aralıklarında aşağıda verilen grafiklerden hangisinin gerçekleşmesi beklenmez?



33. Aşağıdaki molekül veya yapılardan hangisi sadece ökaryot hücrelerde bulunur?

- A) Mezozom
- B) Klorofil
- C) Deoksiribonükleik asit
- D) Lökoplast
- E) Ribozom

34. Bir bakterinin bulunduğu ortama belli miktarda protein konulmuş ve bir süre sonra bu proteinlerdeki işaretli karbon atomlarına bakterideki CO₂ moleküllerinde rastlanmıştır.

Bu süreçte meydana gelen,

- I. solunum,
- II. ekzositoz,
- III. sindirim,
- IV. difüzyon

olayları aşağıdakilerden hangisinde verilen sıraya göre gerçekleşir?

- A) I - III - II - IV
- B) I - III - IV - II
- C) II - IV - I - III
- D) II - III - IV - I
- E) IV - III - II - I



35. Konulduğu ortama göre daha yoğun olan bir hücre ve ortamı için,

- I. Bu ortama konulan tüm canlı hücreler ortamdan su alır.
- II. Hücredeki çözünmüş madde oranı ortama göre daha fazladır.
- III. Ortamdaki su oranı hücreye göre daha fazladır.
- IV. Suyun geçiş yönü hücreden ortama doğrudur.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) II ve III
- C) III ve IV
- D) I, II ve IV
- E) II, III ve IV

36. Çok yıllık bir bitkinin aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip hücrelerinin sayısı diğerlerine oranla en azdır?

- A) Enzim kullanma
- B) Nükleik asit bulundurma
- C) Fotosentez yapma
- D) Glikolizi gerçekleştirme
- E) Protein sentezi yapma

37. Enzimler ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Bazı çeşitleri ihtiyaç halinde dış ortamdan hazır olarak alınabilir.
- B) Üretimleri sürecinde ATP harcanır.
- C) Bazı çeşitleri bütün canlılarda ortak olarak görev yapar.
- D) İnorganik veya organik yapıda yardımcı kısım bulundurabilirler.
- E) Reaksiyonlardan değişmeden çıkarlar.



38. Tüm amino asit çeşitlerini kendisi üretebilen ökar-yotik bir canlı aşağıdakilerden hangisini üretmez?

- A) Temel amino asit içeren bir glikoproteini
- B) Esansiyel yağ asidi içeren glikolipit molekülünü
- C) Yağda eriyen vitamin çeşitlerini
- D) Galaktoz içeren disakkarit molekülünü
- E) İyotla maviye boyanan polisakkarit molekülünü

39. Bir bitkinin tüm canlı hücrelerinde,

- I. ışık enerjisinin kimyasal bağ enerjisine dönüştürülmesi,
- II. glikoliz tepkimeleri ile ATP üretilmesi,
- III. çekirdek DNA sının eşlenmesi

olaylarından hangileri ortak olarak gerçekleşmez?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve III
- E) II ve III

40. Belirli bir faktör, durgun sulardaki su yosunlarında aşırı artışa ve buna bağlı olarak ötrofikasyona neden olmaktadır.

Belirtilen faktör aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Asit yağmurlarına bağlı olarak pH'ın düşmesi
- B) Endüstriyel atıkların durgun sulara karışması
- C) DDT gibi tarım ilaçlarının tüketiminin artması
- D) Radyoaktif elementlerin sulara karışması
- E) Sera etkisinin azalması

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinden sonra "Okur bunlarda kendi yaşamının iz düşümlerini görebiliyor ve yaşamını zenginleştirmenin ipuçlarını yakalıyor." cümlesinin getirilmesi anlam akışı yönünden uygun olur?

- A) Bu sanatçı romanlarında yaşamdaki ilgi çekici ayrıntıları bir ayna gibi yansıtmayı başarıyor.
- B) Sanatçı salt biçeme yaslanan öyküleriyle özgün bir öykü tarzı oluşturuyor.
- C) Sanatçı son yapıtında fantastik konuları etkileyici bir biçimde sunuyor.
- D) Bu denemelerinde sanatçı felsefi konuları yoğun bir anlatımla ortaya koyuyor.
- E) Eleştirmen, çağdaş eleştiri kuramlarını inceleyerek bu kuramların ışığında yapıtlarını yazıyor.

3. Çevirisi yapılmış yapıtların asılları, tazeliklerini koruyup I

(kalicılığı yakalayıp) sıkça değişen koşullara rağmen bambaşka (tekdüze) anlamlar kazanırken o yapıtların II

çevirileri zaman geçince eskiyebiliyor. (değerini yitire- III

biliyor.) Onun için yayınevlerinin, yapılan çevirilerde, sözlüklerde yer alan ancak kullanımdan düşmüş sözcükleri temizleyerek (ayıklayarak) yayımlayacakları bu IV

yapıtları gözden geçirmeleri (incelemeleri) gerekir. V

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisi, araç içinde verilen açıklamasıyla uyuşmamaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

- A) Dilin kullanımına özen göstermek sadece dilcilerin değil, herkesin görevidir.
- B) Bazı şiirleri okuduğumuz zaman, gözümüzün önünde bambaşka bir dünya canlanır.
- C) Sanat yapıtlarında güzellik, kullanılan malzemede değil, bir araya getirilişindedir.
- D) Bugün birçok şairin şiirini, üç beş bin kişi dışında kimse anlamıyor.
- E) Kültürlü bir kimsenin sözcük dağarcığı, konuşmalarında kullandığı sözcüklerle sınırlı değildir.

4. Görme algısındaki herhangi bir kusur, çocuğun yazılı I II

şekilleri tanımasını ve bunları birbirinden ayırt etmesini III

engellemekte; dolayısıyla okuma güçlüklerine neden IV V

olmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerin hangilerinin de kaynaştırma ünsüzü vardır?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

5. I. Her dönemde el üstünde tutulan yapıtlar ortak insani değerleri anlatır.
II. O üstüne vazife olmayan işlere burnunu sokmazdı.
III. Yaşlanınca işlerden elini eteğini çekmiş, emekliliğine alışmaya çalışıyordu.
IV. O, her işi yapar, ekmeğini taştan çıkarırdı.
V. Eşyaları elden geçirince eşyaların hepsi kullanılacak duruma geldi.

Yukarıda numaralanmış cümlelerde kullanılan deyimlerle ilgili olarak aşağıdaki açıklamalardan hangisi **yanlıştır**?

- A) I. cümledeki deyim, çok değer vermek ve saygı göstermek
B) II. cümledeki deyim, yapılan tekliflere ilgisiz kalmak
C) III. cümledeki deyim, yaptıklarıyla artık uğraşmaz olmak
D) IV. cümledeki deyim, en zor koşullarda bile geçimini sağlamak
E) V. cümledeki deyim, eksiklik veya bozuklukları gidermek



6. İnsanlar, kendi dillerini başka dillerle kıyaslayarak üstün olduğunu savunmamalıdır. Çünkü uluslar arasında nasıl bir üstünlükten söz edilemezse diller arasında da böyle bir durumdan söz edilemez. Gelgelelim, yanlış koşullandırmaların sonucunda böyle bir ayırım yapanlar var. İşte bu, dilleri ileri - geri, yoksul - varlıklı diye nitelendirme gibi bir yanlış ayırımın ürünüdür.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her dilin kendine özgü bir yapısı vardır.
B) Dilleri nitelik bakımından karşılaştırmak doğru değildir.
C) Diller arasında sürekli bir etkileşim vardır.
D) Bir dilin nitelikli olup olmadığı, sözcük sayısına göre belirlenemez.
E) Bir dilde kullanılan yabancı sözcükleri bütünüyle dışlamak yanlıştır.

7. (I) Bu ozanımız, Türk şiirine önemli yenilikler getiren büyük bir sanatçıdır. (II) Öteki ozanlar gibi, yaşadığı döneme uzaktan bakmamıştır. (III) Şiirinde yalın bir anlatımla, toplum yaşamındaki değişimleri vermeye çalışmıştır. (IV) Daha önce hiçbir ozanın yanaşmadığı, yaşamı şiirin içine katma düşüncesini o gerçekleştirmiştir. (V) Şiirlerindeki yerel ve doğal söyleyiş, dikkat çeken en önemli özelliklerindendir.

Bir ozanın ele alındığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi **yanlıştır**?

- A) I. cümlede, Türk şiirine özgün özellikler kazandırdığından söz ediliyor.
B) II. cümlede, yaşama bakışı karşılaştırmalı olarak ortaya konuyor.
C) III. cümlede, şiirlerinin hem biçemi hem de içeriği ile ilgili bilgilere yer veriliyor.
D) IV. cümlede, şiirlerinde kendi yaşamının ayrıntılarına yer verdiğini belirtiyor.
E) V. cümlede, şiirlerini içinden geldiği gibi yapmacıksız bir söyleyişle oluşturduğundan söz ediliyor.

8. Son yıllarda çekilen diziler, daha çok müzikleriyle izleyicinin dikkatini çekiyor. İçlerinde başarılı çalışmalar da var. Ancak belli bir zaman sonra diziler sadece müzikleriyle hatırlanıyor. Oysa müzik, —. Diziyle müzik bir bütün olarak gitmeli ve böyle beğendirmeli kendini. Şimdiki dizilerde ise müzikle her şeyi kotanıp izlenme oranını yükseltme amacı güdülmekte. Halbuki filmle müzik eşit ölçüde kendini göstermeli dizilerde.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) filmin içeriğine uygun olmalı
B) filmi arka plana atıp onu unutturmalı
C) izleyiciyi filme çeken ana etken olmalı
D) her zaman filmin gölgesinde kalmalı
E) filmin izleyicide oluşturduğu beğeni duygusunu etkilememeli

9. Çoğu zaman insanlar, yazmanın bir yetenek işi olduğunu, dolayısıyla sonradan kazanılamayacağını sanır. Oysa güzel ve doğru yazmak her şeyden önce kendini yetiştirmekle olur. Bu yolda yapılan denemelerle, bir de dilimizi iyi kullanan usta sanatçıları okumakla olur. Duyduğunu, düşündüğünü, anladığını etkili bir biçimde anlatmak; insanlar için sıkıcı, bunaltıcı bir yolculuk olmaktan ancak bu şekilde çıkar.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dil, yazıda ve konuşmada iyi kullanıldığı ölçüde doğru anlaşılmayı sağlar.
B) Ünlü yazarların yapıtlarını okumak geniş bir ufuk kazanmak için ilk adımdır.
C) Nitelikli yazmak, o alanda sürekli çalışmayı ve yetkin yapıtları okumayı gerektirir.
D) Yazarlık, yeteneğin yanında ilhama açık olmayı da gerektirir.
E) İyi yazılar ortaya koyabilmek için yazmaya erken yaşta başlanmalıdır.



10. Yalnız bizim değil, Batı'nın edebiyat dünyasını da sarsan yeni eğilim, en çok, "eleştiri" alanında su yüzüne çıktı. Eskinin seçkin edebiyat anlayışı, önemli bir sarsıntı yaşadı. Eleştiri bir çeşit rütbe kaybına uğradı; onun yerini dergilerde, gazetelerde kısa kitap tanıtımları, televizyon ekranında kitapların arka kapaklarındaki yazıları okumaya indirgenmiş ve genellikle çok satılan kitapların listesinden ibaret haberler aldı. Görseiliğin ön plana çıktığı yeni dönemde televizyonda yazarla söyleşilerle yetiniliyor; sanatçının, yapının başka bir kişi tarafından değerlendirilmesine ihtiyaç duyulmuyor.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

- A) Kitaba eskisi kadar önem verilmemesinden
B) Eleştirinin, gerçek niteliğinden uzaklaştırılmasından
C) Televizyonun, kitap okumanın yerini almasından
D) Eleştirmenlerin, eskiler kadar donanımlı olmamasından
E) Eleştirmenlerin, sanatçıları ve yapıtları tanıtmada yetersiz kalmasından

11. — Bu düşüncemi dergilerde yayımlanan şiirler de kuvvetlendiriyor. Edebiyatın inceliklerini kavramış, bu yönünde kendini geliştirmiş çok sayıda genç şair var ve daha pek çoğunun ayak sesleri şimdiden duyuluyor. Bu, şiirimiz adına çok ümit verici bir durum. Bunun yanı sıra onların işlerinin bizimkinden daha zor olduğunu da söylemeliyim. Çünkü günümüz şiirseverleri, şairlerden her seferinde yapıtlarının düzeyini yükseltmelerini bekliyor.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Şairlerin yetkinliğinin yaşla birlikte azaldığı düşüncesindeyim.
B) Yeni dönem şairlerimiz ne yazık ki dile önem vermiyorlar.
C) Edebiyat dergilerinde en çok yer alan yazınsal türün şiir olduğu söylenebilir.
D) Şiirimizin geleceğinden çok umutlu olduğumu söylemeliyim.
E) Edebiyatın nabzının tutulduğu yerler dergilerdir.

12. Latinlerin "Çevirmen haindir." sözü bir gerçeğin ifadesidir. Bir çevirmen ne kadar dikkat ederse etsin, çevirdiği yapıtı gereği gibi aktaramaz. İçeriğini bütünüyle yansıtsa da biçimini tam olarak yansıtamaz. Bu düşünceden hareketle, onca zahmet çekip çevirdiğim yapıtı beğenmeyip yayınevlerine teklif etmekten vazgeçtiğim çalışmalarım olmuştur. Peyami Safa'nın şu sözü bu düşüncüyü destekler niteliktedir: "Çevirmen, çevrilen yapının yazarı kadar çile çekmezse o çeviriden hayır gelmez."

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çevirmenliğin çok yaygın bir meslek olduğu
B) Çevirmenin her iki dilin özelliklerini de iyi bilmesi gerektiği
C) Çeviride çevirmenin yapıtı kendince yorumlaması gerektiği
D) Çevirmenin, çeviri sırasında yapının sanatsal özelliklerini korumasının şart olmadığı
E) Bir yapıtı başka bir dile hakıyla çevirmenin çok güç bir uğraş olduğu

13. Ben, sözcüklerin de tıpkı insanlar gibi bir ömrünün olduğuna inanıyorum. Örneğin “ihtimal” sözcüğü yaşamaya devam ediyorsa, bırakalım yaşasın. Bir sözcüğü zorla ortadan kaldırmak, dilin akışkanlığını bozar. En kötüsü de kuşaklar arası süreklilik kalmaz. İnsanlar birbirleriyle anlaşılamaz. Ama öte yandan “olasılık” sözcüğü de kullanılmaya devam etsin. Duruma göre bazen bu sözcüklerden biri uygun düşer, bazen öbürü.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir sözcüğün, yaşamını dilin doğal akışı içinde tamamlaması gerektiği
B) Dilde yenilik yapmanın, insanlar arasında iletişimi engellediği
C) Aynı kavramın farklı sözcüklerle karşılanmasının dilin zenginleştiği
D) Dildeki yabancı sözcüklerin, dilin yapısına zarar verdiği
E) Dile yeni giren kavramları karşılayacak yeni sözcükler türetmek gerektiği

14. (I) Türk edebiyatında ismi yeni yeni duyulan sanatçı, son romanıyla Türk romanında ses getirmeyi başarmıştır. (II) Bu romanını eleştirmenler, dönemine göre dil yönüyle yenilikçi bulmuş ve dikkat çeken bir roman olarak ele alıp incelemişlerdir. (III) Romanda, gelenekle modernizmin çatışmasını yaşayan aile bireyleri, toplumsal konumu ortaya konularak adeta analiz edilmiştir. (IV) Yani yazar, bu kişileri klasik konumundan çıkararak, daha çok psikolojik görünüşleriyle öne çıkan bir birey olarak ele almış, olayı da bu özelliklere göre şekillendirmiştir. (V) Ayrıca yoğun ama akıcı olan anlatımıyla birçok dergiden övgüler almıştır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde sözü edilen romanın içeriğine yönelik değerlendirme söz konusudur?

- A) I. ve II. B) I. ve IV. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

15. Okur, bir romana başlarken uzun bir okumanın içine girdiğinin farkındadır, —

Bu cümlelerin sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) o, romanın kendisine sunduğu yaşama katılmayı, onun karakterleriyle bir yolculuğa çıkmayı baştan kabul etmiştir.
B) yazarın, kendisine bir konuyu ya da bilgiyi en kısa zamanda özenle seçtiği cümlelerle anlatmasını ister.
C) yazarlardan, yazdığı türe uygun bir anlatım oluşturmalarını bekler.
D) günlük yaşamın yoğunluğunu yaşayan okurlar, kendilerine vakit kaybettirecek yapıtları okumayı tercih etmez.
E) özgün bir dille yoğrulan romanlar bile okuru kendi içine çekemeyebiliyor.

16. (I) Ernest Hemingway, “Klimanjarro’nun Karları” adlı romanında Klimanjarro Dağı’nı “Güneşte aklınızın alamayacağı kadar beyaz bir dağ...” şeklinde betimler. (II) 5896 metre yüksekliğindeki bu dağa yerel halk “Beyaz Aydınlik” diyor. (III) Her yıl 10 bin kişinin ziyaret ettiği Afrika’nın bu en yüksek dağı dünyanın bizlere bıraktığı doğa harikalarının belki de en görkemlisi. (IV) Bir dahaki seyahatinizi planlarken “Kara Kıta”yı sakın unutmayın. (V) Klimanjarro Dağı eteklerinde kurulan kamplarda konaklayabilir, filleriyle ünlü National Park’ı gezip safari turlarına katılabilirsiniz.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir alıntıya yer verilmiştir.
B) II. cümlede, bir adlandırma yapılmıştır.
C) III. cümlede, karşılaştırma yapılmıştır.
D) IV. cümlede, bir dolaylama vardır.
E) V. cümlede bir tasandan söz edilmiştir.

17. (I) Dilimizin söz varlığının boyutunun ne kadar olduğuyla ilgili net bir bilgiye sahip değiliz. (II) Veri tabanında 800 bin dolayında söz varlığı olduğu ileri sürülüyor. (III) Ülkemizin değişik bölgelerindeki söz değerleri elli yıla yakındır yeniden derlenmiyor. (IV) Öte yandan değişik bilim dallarından Türkçeye giren yabancı terimlere karşılık bulmakta zorlanıyoruz. (V) Derleme, tarama, terim sözlüklerine gerekli önemin verilmemesi dilimizin söz zenginliklerinin kaybolmasına neden oluyor.

Türkçenin ele alındığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, bir saptama yapılmıştır.
B) II. cümlede, tahmine dayalı olarak sayısal veriye yer verilmiştir.
C) III. cümlede, olumsuz bir durum anlatılmıştır.
D) IV. cümlede, bir beklentide bulunulmuştur.
E) V. cümlede, yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir.

18. (I) Çağdaş Türk öykücülüğünün öne çıkan isimlerinden Sevinç Çokum, yeni kitabıyla okuyucularıyla buluştu. (II) Yazar bu yapıtında da sessiz yaşamlarıyla kıyıda kalmış kent insanların arasında dolaştırmaya devam ediyor okuyucusunu. (III) Sıradan insanın günlük yaşamını sade, akıcı bir anlatımla vermesiyle yapıt, yazınımda uzun yıllar okunacak nitelik gösteriyor. (IV) Bir didişmeyi anlatırken bile banşıcılığını yitirmeyen öyküler sunmasıyla yine yazın dünyasındaki benzerlerinden farkını hissettiriyor. (V) Okuyucusunun beklentilerini fazlasıyla karşılayacak gibi görünen son yapıtını da okurların ilgiyle karşılayacağı bugünden belli.

Sevinç Çokum’un ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, edebiyatımızın yetkin bir öykücüsü olduğundan söz ediliyor.
B) II. cümlede, yapıtının içeriğiyle ilgili bilgi veriliyor.
C) III. cümlede, biçiminin, yapıtın kalıcılığını sağlayan bir özellik taşıdığı belirtiliyor.
D) IV. cümlede, yapıtının özgün bir nitelik taşıdığı belirtiliyor.
E) V. cümlede, bir dilek söz konusudur.

19. Bu sergideki fotoğraflar, daha önce de dünyaca ünlü birçok sanat müzesinde ve pek çok önemli sanatsal etkinlikte ^Igösterildi. Sergide yer alan ^{II}fotoğraflarla ^{III}birlikte sanatçının ^{IV}geniş kapsamlı bir fotoğraf albümünün de ^Vsergiyle eş zamanlı olarak sanatseverlerle buluşması planlanıyor.

Bu parçadaki numaralanmış sözlerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. söz, bir sıfat tarafından belirtilmiş ad tamlamasıdır.
B) II. sözcük, edilgen çatılı bir eylemdir.
C) III. sözcük, türemiş bir addır.
D) IV. söz, kurallı birleşik sıfattır.
E) V. sözcükte “ile” (-le, -la), ilgeç görevindedir.

20. Peru’da yaşayan bir yazar olarak, zaman zaman yazarlığın, benim ülkem gibi pek az okurun bulunduğu, yoksulluğun diz boyu olduğu, kültürün belli bir azınlığın ayrıcalığı gibi görüldüğü bir ülkede lüks olup olmadığını düşünürdüm. Ne var ki böylesi kuşuklar yazma tutkumu hiçbir zaman azaltmadı. Vaktimin büyük bölümünü hayatımı kazanmak için çalışmak zorunda olduğum dönemlerde bile kendimce hep yazmayı sürdürdüm. Bu —.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) benim belli bir yazınsal türe bağlı kalmadığım anlamına gelir
B) edebiyatı günlük yaşamın telaşından ve maddi beklentilerden bağımsız olarak ele aldığımı gösterir
C) edebiyatın eğitici yönünü göz ardı ettiğim gibi anlaşılmamalı
D) okurların beklentilerini karşıladığımı gösterir
E) edebiyatın salt toplumsal sorunları ele almadığı anlamına gelir

21. Bu oyunda, yüzme havuzunda atlayışlar yapıyorsunuz, amaç artistik hareketler yaparak yüksek puanlar almak. Tramplene cıktıktan sonra koşturmaya başlayın, suya düşme şeklinizi belirlemek için kılavyeden yön tuşlarını kullanarak hareketlerinizle puanları toplayın.

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. İstanbul halkı, lüfere Boğaz'ın sultanı ve Boğaz'ın dış-lisi gibi isimler vermiştir. Çok sevilen Lüferin, gelişme evrelerine göre koruk, defne, çinekop, sarıkanat ve kofana şeklinde isimlendirildiğini biliyoruz. Balık sev-dalıları, sonbaharın başında Boğaz'ın Karadeniz giri-şinde sabırla bekleyerek mevsimin ilk lüferini avlama-ya koyulur.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangileri yüklemdeki işi yapanı belirtmeye yönelik kullanılmıştır?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve IV.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

23. (I) Tekneden eski Halfeti'nin mükemmel manzarasına bakarak ilerledik. (II) Yol boyunca suyun üzerinde uç-uşan yabani kuşları ve çevremizi kuşatan dik yamaçları hayranlıkla seyrettik. (III) Yarım saatlik yolculuk sonra-sında Rumkale'ye vardık. (IV) Rumkale'ye tırmanıp ka-le içindeki harabeleri inceledik. (V) Yüzümüze çarpan taze rüzgârın eşliğinde Fırat'ın görkemini seyrettik.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi ya-pısı yönüyle ötekilerden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

24. Ahlat'ta taş ustalığı binlerce yıldır süren bir gelenektir. Bu şehirde evler kırmızımsı taşlardan yapılmıştır. Bu taşın tercih edilmesinin en önemli sebebi siva veya boyaya ihtiyaç duymaması ve iklime en uygun malzeme olma-sıdır. Beyaz ve siyah renkleri de olan taşlar, yapıldığı bi-naları yazın serin, kışın ise sıcak tutuyor. Bu uygun yalı-tım özelliğinin yanında yontulması ve şekillendirilmesin-deki kolaylıklardan dolayı Anadolu'nun farklı yerlerine de satılıyor. Ahlat dışında herhangi bir yerde böyle bir rezerve de rastlanmamış. Özellikle 11 ve 20. yüzyıl ara-sındaki mimarimizde, bu taş etkili olmuş.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Açıklayıcı bir anlatıma yer verme
B) Karşılaştırmadan yararlanma
C) Betimleyici sözler kullanma
D) Karşıt anlamlı sözcüklere yer verme
E) Devrik cümlelere yer verme

25. (I) Gerede, Bolu'nun en eski ilçesidir. (II) Ankara, Çan-kırı ve Bolu illeriyle sınır komşusudur. (III) İlçe, deniz se-viyesinden 1350 metre yüksekliktedir. (IV) İlçenin sınır-ları içinde kalan Kapaklı Gölü ve Karagöl, başlıca me-sirelik alanlardır. (V) Esentepe adıyla bilinen bölgede ise kışın kar kayağı, yazın çim kayağı yapmak müm-kündür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümle, iki ögeli bir ad cümlesidir.
B) II. cümle, yüklemi, isim tamlamasıdır.
C) III. cümlede, yüklemi durum yönünden tamamlayan sözcük kullanılmıştır.
D) IV. cümle, öznesi, tamlananı bağlama grubu olan bir sıfat tamlamasıdır.
E) V. cümlede farklı türde eylemsilere yer verilmiştir.

26. Bir tür göçebe kelebek Monarch. On santim kadar ge-nişliğe açılan, siyah çizgili, beyaz benekleri de olan tu-runcu renkli kanatları var. Monarchların Kanada'dan Meksika'ya yaptıkları binlerce kilometrelik yolculuk dil-lere destan. Yaklaşık 250 milyon civarında renk renk kelebek günde 100 kilometreye yakın yol alıyor. Yüz-lerce, binlerce, milyonlarca göçmen kelebek sürüsü... Dünyada görebileceğiniz en güzel canlı kartpostallar-dan biri... Meksikadaki Morelia kasabasına gidip hem bu muhteşem doğa olayına şahit olabilir hem de bu şi-rin mi şirin kasabada kafanızı dinleyebilirsiniz.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Çoğullaştırma B) Yineleme C) Eksiltili cümle
D) Birinci kişili anlatım E) Deyimler

27. Veda ki bir güzdür, bin hüzne yakın
Fotoğraflar kalır yitlik ve soluk
Böyle kırk dökük kapanma sakın
Daima yeniden başlar yolculuk

Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangile-ri görevi yönüyle özdeştir?

- A) I. ve II. B) I. ve V. C) II. ve V.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

28. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükteki "-ca, -ce" eki sözcüğe "gibi" anlamı katmaktadır?

- A) Akriba olmamamıza rağmen kardeşçe yaşayıp gi-diyoruz burada.
B) Bizden bir sokak altta oturan dedemleri sıkça ziya-ret ediyoruz.
C) Rakip takımın oyuncularını yaşça bizden büyüktü.
D) Böyle bir karar vermeden önce iyice düşünmeni tavsiye ederim.
E) Çalışma şartlarını düzenlemek için yönetimce yeni kararlar alındı.

29. "Sinemayı Seven Çocuk", usta yazarın çocukluğundan kesitler sunan anı tadında açık anlaşılır bir dille yazılan keyifli bir öykü kitabı. Yazınımızda örneğine rastlanma-yan bir anlatımla oluşturulan bu yapıtında yazar, sine-mayla ilk kez nasıl tanıştığını ve daha sonra kendini na-sıl onun büyüdü dünyasına kattığını, sınırsız bir an-latımla dile getirmiş. Yazarın anlattığı her öykünün ar-dından gözlerimizi kapayıp anlattığı günleri düşlediği-mizde ve onun çocukluğuyla empati kurduğumuzda bambaşka diyarlara gidiyoruz.

Bu parçada sözü edilen öykü kitabıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazarın yaşadıklarını yansıttığına
B) Sade bir anlatımının olduğuna
C) Özgün bir niteliğe sahip olduğuna
D) İçten bir söyleyişle oluşturulduğuna
E) Yoğun bir anlatımla yazıldığına

30. Tiyatro; toplumun ve insanın birbirine bağlı, birbirinden soyutlanamayan sorunlarını ele alırken insandan yola çıkan bir sanat olarak; insanı, insana anlatır. Bu neden-le tiyatro; insanı tüm doğası, duyguları, düşünceleriyle bilmek, tanıtmak zorundadır. Tiyatro sanatı, başından sonuna dek tüm katılanların, akıl ve yüreğiyle paylaştığı bir eylemdir. Yazarından başlayarak yönetmen, oyuncu, dekorcu, müzikçi, suflör, ışıkçı birlikteliğiyle başlayıp en sonunda da izleyiciyle buluşan bu sanat, ortak çalışma-nın bütün zorluklarını da beraberinde taşır.

Bu parçada tiyatroyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) İnsan-toplum ilişkisinden doğan bir sanat dalı oldu-ğuna
B) İnsanın düşüncelerinin yanında duygularına da ses-lendiğine
C) Geniş bir ekip çalışması sonucunda ortaya konuldu-ğuna
D) Herkes tarafından çok sevildiğine
E) İnsanı bütün yönleriyle anlatması gerektiğine

31. Bursa kent merkezini ve tarihi eserleri gezmek için yola çıktığımızda gezi rehberimiz, "Anılarınızda yer edecek tarihi bir şehirdir Bursa..." diyor. Rehber bizi geçmişin odalarında dolaştırıyor; biz ise rehberin anlattığına şaşırıyor, Bursa'yı adeta yudumluyoruz. Ve şunları ekliyor rehberimiz: "Bursa anlatılmaz, yaşanır." Gerçekten Bursa'yı anlamak için burada yaşamak gerekiyor.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yerinde kullanılmamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

32. (I) İncelememde ünlü sanatçımızın denemeci yönüne ayrıntılı yer verdim. (II) Ayrıca yazarın eleştirisi anlayışı üzerinde de durdum. (III) Bu anlayışın getirdiği düşünceleri, örnekler vererek gözden geçirdim. (IV) Sanatçının gösterdiği değişimi belirtmeye ve bu değişimi nesnel bir tutumla yargılamaya özen gösterdim. (V) Tüm bunlara rağmen yazarı tam manasıyla anlatmış olduğumu düşünmüyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde alçak gönüllü olma anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

33. (I) Deneme türü, edebiyatımıza Tanzimat Döneminde girmiştir. (II) Sıcak bir anlatımın yer aldığı bu tür edebiyatımızda çok sevilmiştir. (III) Pek çok önemli yazar bu türde başarılı yapıtlar ortaya koymuştur. (IV) Edebiyat dünyasını tanımanın yollarından biridir deneme yazılarını okumak. (V) Çünkü edebiyatımızın üst seviyede tartışma noktaları ve birçok gizli gündemi deneme yazılarında kendine yer bulur. (VI) Bu bilinçle ben okulda ya da başka bir yerde bu tür deneme yazılarını okumayı genç okuyucularımıza öneriyorum.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

34. Cemal Süreya, şiirlerindeki şekil, içerik ve anlatım özellikleri ile İkinci Yeni şiirine katıldı. Bu akımın önde gelen şairlerinden biri oldu. Çeşitli mülakatlarında ve dergi yazılarında toplum ve edebiyat geleneğini eleştirmiş, çarpıklıkları anlatmaktan çekinmemiştir. Kendine özgü söyleyiş biçimi ve şaşırtıcı buluşlarıyla, zengin kültürel alt yapısı ile, duyarlı, çarpıcı, yoğun, imgeleriyle İkinci Yeni şiirinin en başarılı örneklerini vermiştir. Ahenkli bir şiir dili vardır. Canlı halk dilini kullanması, onu okuyucuya yaklaştırır. Üslubundaki mizah ve alay, ona ayrı bir özellik kazandırmaktadır.

Bu parçada Cemal Süreya'yla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yalnızca şiir türünde yapıt ortaya koyduğuna
B) Önemli bir kültürel birikimi olduğuna
C) Az sözle çok şey anlatma ilkesine bağlı olduğuna
D) Şiirlerinde günlük konuşma diline yer verdiğine
E) Süregelen sosyal, yazınsal değerleri sorguladığına

35. Yüzyılımızın, en önemli toplumcu gerçekçilerinden biri olarak nitelendirilen sanatçının ironi ve mizah unsurlarını göz ardı etmediği bu yapıtında uzun ve kısa öykülerinden seçmeler yer alıyor. Özellikle yazarın, Meksika'da yaşadığı dönem ve İkinci Dünya Savaşı yılları tüm gerçekliği ile yer alıyor yapıtta. İnanılmaz bir yoğunlukta çalışan yazarın öykülerini çok geniş kitleler beğenerek okuyor. Sosyal bir sorumluluk taşıdığına inanan sanatçı, yapıtlarında toplumun yararını gözetmiş ve didaktik öğelerin belirgin olduğu öyküler ortaya koymuştur.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Yazarın bireysel bir sanat anlayışı yerine sosyal bir sanat anlayışını benimsediği
B) Yazdıklarının gülmeceye dayalı yönlerinin olduğu
C) Belli bir kitleye seslenmeye çalışmadığı
D) Okurların beklentileri doğrultusunda yapıtlar ortaya koyduğu
E) Yapıtlarını öğretici bir yaklaşımla ele aldığı

36. Yazarın son romanı, olay örgüsü bakımından onun en çok eleştirilen yapıtlarından biridir. Bu yapıtında olaylardan ziyade kendi fikirlerini romandaki bazı karakterlere yükleyerek insanların nasıl davranmalarını gerektiğini anlatmaya çalışmış ve gençleri kendi düşüncesi doğrultusunda yönlendirmeyi amaçlamış. Yapıt, biçem olarak kendi yazıldığı dönemdeki yapıtlardan oldukça farklıdır. Yazar bu yapıtında son derece basit, doğal söyleyişlerin yer aldığı bir dil kullanmıştır.

Bu parçada sözü edilen yapıtla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Kurgu yönüyle eleştirildiği
B) Öğretici bir anlayışla kaleme alındığı
C) Açık, sade bir dili olduğu
D) Yazarının en çok bilinen yapıtı olduğu
E) Anlatımı yönüyle yazıldığı dönemdeki yapıtlardan ayrıldığı

37. Yazın çalışmalarında yapmak istediğim şey, hayatın çiziklerini, çatlaklarını sözcüklerle kapatmaya ve boyamaya çalışmaktır. Karamsarlığa ve umutsuzluğa asla yer vermem yapıtlarımda. Kendine ya da başkasına kötü bir şey yapmak isteyen birisi, benden bir şeyler okuyunca bundan vazgeçmeli, diye düşünürüm.

Bu parçada "hayatın çiziklerini, çatlaklarını sözcüklerle kapatmaya ve boyamaya çalışmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okuru, geçmişe yönlendirerek yaşamın sıkıntılarından uzaklaştırmak
B) Sosyal yaşamla ilgili kalıcı tespitler yaparak okurun bunlardan yararlanmasını sağlamak
C) Olay ve durumları, okurlara olumsuz duygu yaşatmayacak şekilde anlatmak
D) Yapıtları oluştururken okurun hayal gücünü harekete geçirecek anlatımlar kullanmak
E) Okurun gündelik yaşamdaki olayların nedenlerini araştırmasını sağlamak

38. Yapıtlarımda hiçbir karakteri idealize etmemeye çalışıyorum. Hatta onlara bilinçli olarak bazı kusurlar yüklemeye de dikkat ettiğimi söyleyebilirim. Eğer böyle yapmamış olsaydım roman kahramanlarım karton karakterler gibi olurdu.

Bu parçada yazarın altı çizili sözle oluşturduğu karakterlerle ilgili olarak anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşamdaki kişilerden hiçbir farklılık taşınamaması
B) Yazardan bağımsız hareket etmeleri
C) Sadece belli bir kitleyi temsil etmeleri
D) Zihinde kolayca canlandırılması
E) İnandırıcı özelliklerini kaybetmesi

39. Sanayi Devrimi'ndeki parlak günlerinden uzaklaşmasına rağmen son günlerde atağa geçen tren seyahatinin asıl güzelliği, muhteşem yol manzaraları ve nostaljik ruhunda saklıdır.

Bu cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla, doğru olarak verilmiştir?

- A) Nesne - yüklem
B) Özne - dolaylı tümleç - yüklem
C) Özne - yüklem
D) Özne - zarf tümleci - nesne - yüklem
E) Nesne - özne - zarf tümleci - yüklem

40. (I) Yeni bir yazarın, yazın alanına inebilmesi için arkasında güçlü bir desteğin olması lazım. (II) Yazdığınız eseri koltuğunuzun altına alıp yayınevlerinin kapısını çaldığınızda "Biz de sizi bekliyorduk." demiyorlar hiçbir zaman. (III) Yazar adaylarının böyle bir imkanı yoksa kendilerini gösterebileceği tek alan edebiyat yarışmaları oluyor. (IV) Ben de bu yolu denedim mecburen. (V) Edebiyatımızın birçok ismi adını ilk yapıtlarıyla duyurma fırsatı yakalamıştır. (VI) Tanpınar adına düzenlenen ve seçici kurulunda usta sanatçıların olduğu yarışmada birincilik almak bana yüksek motivasyon sağladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Kanuni Sultan Süleyman döneminde sosyal ve askeri alanlarda yapılan düzenlemelerle reyanın hak ve görevleri, tımarların dağıtım esasları gibi birçok konuda kanunnameler çıkarılmıştır.

Kanuni Sultan Süleyman döneminde yapılan bu çalışmaların Osmanlı Devleti'nde;

- I. uygulamalarda birliktelik sağlanması,
II. egemenlik anlayışının değişmesi,
III. devletin saygınlığının artması

durumlarından hangileri üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

2. Atatürk bir konuşmasında, "Hilafet mazinin bir rüyası olup zamanımızda yeri yoktur." demiştir.

Atatürk'ün bu tutumunda;

- I. inkılaplarda akılcılığın ve batılılaşmanın benimsenmesi,
II. Yeni Türk Devleti'nin milliyetçilik temeli üzerine kurulması,
III. devletin dışa bağımlılıktan kurtarılmak istenmesi

durumlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

3. Eski Taş devrinde çakmak taşlarının yontulmasıyla şekillendirilmiş baltalar, kemik ve ağaçtan yapılmış delici ve kesici aletler gündelik yaşamda yaygın olarak kullanılmıştır.

Buna göre, Eski Taş Devri ile ilgili;

- I. Toplumda iş bölümü gelişmiştir.
II. İnsanlar gereksinimlerini karşılamak için farklı malzemelerden yararlanmışlardır.
III. Sosyal hayat avcılık ve toplayıcılığa göre şekillenmiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Balkan Savaşlarının başladığı günlerde savaş sonunda sınır değişikliğinin kabul edilmeyeceğini bildiren Rusya, savaşın sonlarına doğru Balkan devletlerinin aldığı toprakların kılıç hakkı olarak bu devletlere verilmesi gerektiğini ileri sürmüştür.

Rusya'daki bu politika değişikliği;

- I. Osmanlı Devleti'nin savaşlarda başarısız olması,
II. Balkan devletleriyle iyi ilişkiler içerisinde olması,
III. gelişmelerin Panslavizm politikasıyla örtüşmesi

durumlarından hangilerine dayandırılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

5. Avrupalı devletler, 19. yüzyılda ve 20. yüzyıl başlarında Osmanlı topraklarında sömürgeler ve nüfuz alanı elde ederek Ortadoğu petrollerini kontrol altına almaya çalışmışlardır.

Avrupalı devletlerin aşağıdaki politikalarından hangisinin bu amaca yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Osmanlı ülkesinde konsolosluk mahkemeleri kurma
B) Araplar arasında ulusçuluk akımını yayma
C) Osmanlı Devleti'ne dış borç verme
D) Tanzimat ve Islahat fermanlarını destekleme
E) Osmanlı başkentinde elçilikler açma

6. 19. yüzyılda imparatorluğun parçalanmasını önlemek amacıyla aydınlar ve yöneticiler "Osmanlı vatandaşlığı" düşüncesinin hayata geçirilmesine önem vermişlerdir.

Aşağıdakilerden hangisinin "Osmanlı vatandaşlığı" düşüncesinin hayata geçirilmesini olumsuz etkilediği savunulabilir?

- A) Halka seçme ve seçilme hakkının tanınması
B) Azınlıkların kendi statü ve denetimlerinde okullar açabilmesi
C) Askerliğin vatan görevi haline getirilmesi
D) Memur olmada Müslüman olma şartının kaldırılması
E) Herkesten gelirine göre vergi alınmaya başlanması

7. Fatih Sultan Mehmet; Rum, Yahudi ve Ermenilerin kendi dini kuruluşlarını tesis etmelerine müsaade etmiştir. Ancak sahip olunan hak ve ayrıcalıkların, devletin genel yapısına ve işleyişine yansıtılmasına izin vermemiştir.

Fatih Sultan Mehmet'in bu uygulama ile aşağıdakilerden hangisini amaçladığı savunulamaz?

- A) Halka yönetimde eşit haklar tanımayı
B) Çok uluslu toplum yapısını korumayı
C) Merkezi otoriteyi güçlü tutmayı
D) İnanç ve ibadet özgürlüğünü sağlamayı
E) Ülke bütünlüğünü korumayı

8. Hz. Ömer döneminde fethedilen topraklar devletin malı olarak kabul edilmekle birlikte, bu topraklar işletilmeleri şartıyla sahiplerine bırakılmıştır.

Hz. Ömer dönemindeki bu uygulamanın aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Üretimde sürekliliği sağlamaya
B) Sınır güvenliğini artırmaya
C) Halka yönetimde eşit haklar vermeye
D) Devletin asker ihtiyacını karşılamaya
E) Gümrük gelirlerini artırmaya

9. Atatürk ilkelerinden her ilke, biri diğerinin etkilerini sağlamlaştıran veya uygulamalarda biri diğerini gerektiren ilkelere sahiptir.

Buna göre, devletçilik ilkesinin;

- I. cumhuriyetçilik,
II. laiklik,
III. halkçılık

ilkelerinden hangilerinin doğal sonucu olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

10. İlk Türk devletlerinde Yabgu'nun;

- I. ülkenin batı bölümünün yönetiminden sorumlu olması,
II. ordunun komutanlığını yapması,
III. kendi sarayının olması

özelliklerinden hangileri Hakan'la aralarında yetki paylaşımı olduğunu gösterir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

11. I. Taarruz: İşgal edilmiş bölgelerden düşman kuvvetlerinin çıkarılması veya yeni yerlerin ele geçirilmesine yönelik yapılan askerî saldırı hareketidir.
- II. Savunma: Düşman saldırısına karşı bir bölgenin elde tutulmasına yönelik askerî direnme hareketidir.
- III. Çekilme: Düşman birliklerinin taarruzu karşısında yenilmekte olan kuvvetlerin daha uygun mevzilere yönelmesidir.

Türk Kurtuluş Savaşı'nın, yukarıda tanımlanan muharebe türlerinden hangilerine açık örnek oluşturduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

12. Mondros Ateşkes Antlaşması sonrasında Milli Varlığa Düşman ve Azınlık Cemiyetlerinin daha çok İstanbul merkezli faaliyetlerini sürdürmelerinde;

- I. İstanbul'un işgal kuvvetlerinin denetiminde olması,
II. azınlık nüfusunun İstanbul'da yoğunlaşması,
III. İstanbul'un hilafet ve saltanat merkezi olması

durumlarından hangileri etkili olmuştur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

13. 8 Temmuz'da Erzurum'a gelen Mustafa Kemal'e, askerlik görevinden ayrılmasına rağmen 15. Kolordu Komutanı Kazım Karabekir, "Ben ve kolordum, hepimiz emrinizdeyiz paşam," demiştir.

Bu durum aşağıdakilerden hangisinin göstergesi sayılabilir?

- A) Halkın çoğunluğunun saltanat yönetimine karşı olduğunun
B) Mustafa Kemal'in birleştirici bir lider olarak görüldüğünün
C) Osmanlı yönetiminin Mondros Ateşkes Antlaşması hükümlerini uygulamadığının
D) Millîcilerin Anadolu'da yeni bir hükümet kurduğunun
E) Kuva-yı Milliye birliklerinin işgalci güçlere karşı başarılı olduğunun

14. İngilizler, İstanbul Hükümeti'ne silah ve para yardımı yaparak Anadolu'daki Milli Mücadelecilere karşı 18 Nisan 1920 tarihli bir kararname doğrultusunda Hilafet Ordusu'nu kurmuşlardır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) İngilizlerin Osmanlı Devleti'nin toprak bütünlüğünden yana olduğunun
B) Anadolu'daki bazı ailelerin gücü ve otoriteyi ellerine geçirdiklerinin
C) İstanbul Hükümeti'nin İtilaf devletleriyle işbirliği içinde olduğunun
D) İtilaf devletleri arasında görüş ayrılıkları yaşandığının
E) Sevr Antlaşması'nın uygulamaya konulduğunun

15. Mustafa Kemal Paşa, Lozan Görüşmeleriyle ilgili Nutuk'ta; "Lozan barış masasında söz konusu olan meseleler üç dört senelik yeni bir döneme ait ve yalnız onunla sınırlı kalmıyordu. Konferansta, yüzyılların hesapları görülmüyordu." demiştir.

Lozan'da görüşülen aşağıdaki konulardan hangisinin Mustafa Kemal Paşa'nın bu sözlerini yansıttığı savunulamaz?

- A) Musul B) Boğazlar C) Azınlıklar
D) Dış borçlar E) Kapitülasyonlar

16. Osmanlı Devleti ile Rusya arasında 1779 yılında imzalanan Aynalıkavak Tenkihnamesi ile, Rusya Kırım'dan askerlerini çekmiş, Osmanlı Devleti de Rus taraftarı olan Şahin Giray'ın Kırım Hanlığı'nı tanımıştır.

Bu bilgilere bakılarak, Aynalıkavak Tenkihnamesi'nin aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) Rusya'nın güneye inmesinin kolaylaşması
B) Milliyetçi isyanların başarıya ulaşması
C) Rusya'nın Osmanlı Devleti'nin gerçekleştirdiği ıslahat çalışmalarını desteklemesi
D) Osmanlı Devleti'nin sınırlarının genişlemesi
E) Osmanlı Devleti'nin Kırım Hanlığıyla kültürel bağlarını sürdürmesi

17. Cumhuriyet döneminde gerçekleştirilen aşağıdaki yeniliklerden hangisinin Türk toplumunda ortak bir kültür oluşturmaya yönelik olduğu savunulamaz?

- A) Şapka Giyilmesi Hakkında Kanun'un kabul edilmesi
B) Bütün okulların Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlanması
C) Ayrıcalık işareti olan unvanların kullanılmasının yasaklanması
D) Birinci Beş Yıllık Kalkınma Planı'nın hazırlanması
E) Laik yönetim anlayışının benimsenmesi

18. Kayaçların bileşimindeki minerallerin ayrışması ve yapısının değişmesi şeklinde gerçekleşen kimyasal çözünmenin, aşağıdaki yerlerden hangisinde daha az görüldüğü söylenebilir?

- A) Polye ovaları B) Kanyon yamaçları
C) Karstik mağaralar D) Kalkerli araziler
E) Çöl kumulları

19. İki meridyen arasındaki zaman farkının 4 dakika olması,

- I. ülkemizin doğusu ile batısı arasında 76 dakikalık zaman farkının oluşması
II. bir saat diliminin 15 meridyenden oluşması
III. gece ile gündüz arasındaki zaman farkının kutuplara doğru artması
IV. güneşin doğudaki merkezlerde erken doğup batması

durumlarından hangileri üzerinde etkili olmuştur?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

20. Aşağıdakilerden hangisi, göç alan yerlerde ortaya çıkabilecek çevresel sorunlar arasında gösterilemez?

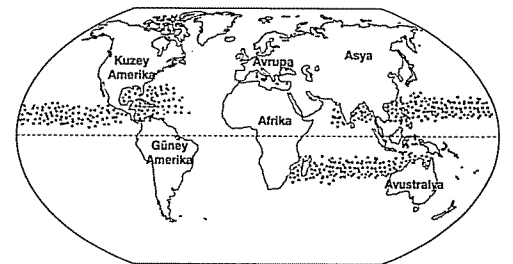
- A) Ormanların tahrip edilerek yerleşmeye açılması
B) Hava kirliliğinin artması
C) Trafik yoğunluğunun yaşanması
D) İşsizlik oranının artması
E) Gecekondulaşmanın artması

21. Akarsu vadisi, tektonik çukurluk veya koy gibi yer şekillerinin önünün herhangi bir malzemeyle kapanması sonucu set gölleri oluşur.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi set göllerinin oluşumunda etkili değildir?

- A) Volkanik faaliyetlerle yüzeye çıkan lavlar
B) Heyelanla kopup sürüklenen malzemeler
C) Akarsuların taşıdığı alüvyonlar
D) Yer altı suları tarafından çözünen karstik kayaçlar
E) Dalga ve akıntılarının kıyıya getirdiği kum ve çakıllar

22. Aşağıdaki haritada tropikal rüzgârların etkili olduğu yerler gösterilmiştir.



Buna göre, tropikal rüzgârlarla ilgili,

- I. sıcak kuşakta meydana geldiği
II. daha çok okyanuslar üzerinde olduğu
III. karalarda esiş hızının arttığı
IV. cephesel yağışlara neden olduğu

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

23. M.Ö. 276 - 194 yılları arasında yaşayan astronomi bilgini Eratostenes, papirüs üzerine yazılmış kitaplardan birinde 21 haziran tarihinde Mısır'ın Siyene (Aswan) kentinde yere dikilen sopaların gölgesinin oluşmadığına ilişkin bir yazıya rastladı. Yaşadığı İskenderiye kentinde ise aynı tarihte öğle vakti yere dikilen sopaların gölgesinin oluştuğunu farketti.

Bu parçada anlatılan duruma neden olan **temel etmen** aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yer ekseninin yörünge düzlemine eğik olması
B) Dünya'nın Güneş'e olan uzaklığının değişmesi
C) Kentlerin farklı boylamlarda yer alması
D) Kentlerin ortalama yükseltisinin farklı olması
E) Dünya'nın kendi eksenini etrafında dönmesi

24. Kara ve deniz yüzeylerine yakın yerlerde oluşan bulutlara sis denir.

Aşağıdaki hava olaylarından hangisi sonucunda **sis oluşmaz**?

- A) Nemli havanın sabaha karşı soğuk zemine temas etmesi
B) Sıcak ve soğuk okyanus akıntılarının karşılaşması
C) Sıcak havanın soğuk bir kara parçası üzerinden geçmesi
D) Soğuk hava kütlelerinin bir yamaç boyunca alçalması
E) Sıcak ve nemli hava kütlelerinin soğuk su yüzeyinden geçmesi

25. Atlas Okyanusu'nu Büyük Okyanus'a bağlayan Panama Kanalı'nın açılmasıyla aşağıdakilerin hangisinde bir değişme olduğu **söylenemez**?

- A) Bölge halkının gelir düzeyinde
B) Atlas Okyanusu ile Büyük Okyanus arasındaki ulaşım süresinde
C) Bölgenin jeopolitik öneminde
D) Bölgede istihdam edilen insan sayısında
E) Okyanuslarda yaşayan canlıların göç yollarında

26. • Ekolojik denge bozulur.
• Tarımsal üretim azalır, zamanla kıtlık yaşanır.
• Yaşam zorlaşır.
• Başka yerlere göçler başlar.

Yukarıdaki durumların **tamamı**, aşağıda verilen **doğal afetlerden hangisinin sonucunda ortaya çıkar**?

- A) Heyelan B) Deprem C) Kasırga
D) Erozyon E) Sel ve taşkın

27. Yeryüzünden yükseldikçe, her 100 metrede sıcaklık ortalama 0,5 °C azalır. Deniz seviyesine indirgenmiş sıcaklıklar bu ilkeden yararlanılarak hesaplanır.

Buna göre, aşağıdaki şehirlerden hangisinin **gerçek sıcaklığı ile indirgenmiş sıcaklığı arasındaki fark daha fazladır**?

- A) Denizli B) Balıkesir C) Gaziantep
D) Sivas E) Edirne

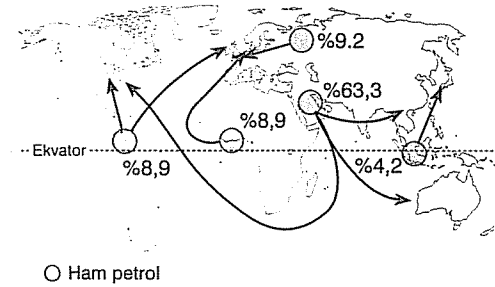
28. Akdeniz Bölgesi'nde dağların kıyıya paralel uzanması aşağıdakilerden hangisi üzerinde etkili **olmamıştır**?

- A) Makilerin yayılış alanı
B) Limanların iç kesimlerle olan bağlantısı
C) Karstik arazilerin dağılışı
D) Akarsuların uzunluğu
E) Tarım arazilerinin genişliği

29. Türkiye'de 1935 yılındaki nüfus sayımı ve 2009 yılındaki nüfus sayımı karşılaştırıldığında, aşağıdaki-lerden hangisinde belirgin bir artış olduğu **söylenemez**?

- A) Eğitim düzeyinde
B) Kadın nüfus oranında
C) Ortalama yaşam süresinde
D) Kentsel nüfus oranında
E) İl sayısında

30. Aşağıdaki haritada bazı bölgelerdeki ham petrolün rezerv oranları ile dağıtımında kullanılan güzergâhlar gösterilmiştir.



Haritadan yararlanılarak aşağıdakilerden hangisine **ulaşılamaz**?

- A) Petrol, dünyanın birçok bölgesine deniz yolu ile taşınmaktadır.
B) Petrol rezervinin yarından fazlası Orta Doğu ülkelerinde bulunmaktadır.
C) ABD ve Japonya ile Avrupa ülkeleri petrol ihtiyacının bir kısmını dış alımla karşılamaktadır.
D) Orta Doğu'daki petrol ticareti Hürmüz Boğazı'nın trafiğini artırmıştır.
E) Tanker kazaları en fazla Atlas Okyanusu'nda meydana gelmektedir.

31. Aşağıda bazı yeryüzü şekillerinin özellikleri ve izohips haritalarında gösterilme biçimleri verilmiştir.

- Tepeler arasında kalan ve yükseltisi çevresine göre az olan düz yerlerdir.
- Eş yükselti eğrilerinin sık çizilerek gösterildiği alanlardır.
- "→↓←" işareti ile gösterilen ve yükseltisi çevresine göre daha az olan yerlerdir.
- Akarsuyun ağız kısmında yer alan ve denize doğru uzantısı bulunan düz alanlardır.

Aşağıdakilerden hangisi, bu yeryüzü şekillerinden biri **değildir**?

- A) Dik yamaç B) Delta C) Kapalı çukur
D) Boyun E) Plato

32. Felsefe yapmak, varlığa, yaşama ilişkin bilgilerin özünü ve temelini sorgulamaya ilişkin bir çabayı içerir. Bu tutum nesnelere, gökyüzüne ve evrene bilinçle yönelen, bağımsız bir bakışla sorulan sorularda görülür. Söz gelimi, "Varlık nedir ve varlığın özü nedir?" gibi sorulara verilen cevaplar insana bir yarar değil de düşünce bakımından doyum sağlamaya fırsat verir.

Parçadan hareketle, felsefe için aşağıdakilerden hangisi **söylenbilir**?

- A) Pratik çıkarları ön planda tutar.
B) Her zaman için geçerli yanıtlar peşindedir.
C) Bilme isteği için öğrenmeyi önemli görür.
D) Mutlu olmanın yollarını arar.
E) Varlığı incelemede tümel bakış açısı geliştirir.

33. Bir filozof, "Gerçek, insan, ruh, Tanrı, yokluk, varlık nedir? Varlık var mıdır, yok mudur? Evren akıllıca bir düzen içinde midir? Olaylar, olgular önceden belirlenen bir düzen içinde mi meydana geliyorlar, yoksa rastlantısal mı?" gibi soruların her birini kendince cevaplamıştır. Ancak bu sorulara verdiği cevaplar "Arkhe nedir?" sorusuna verdiği cevapla tutarlılık içindedir.

Bu durum, felsefenin hangi özelliğe sahip olduğunu gösterir?

- A) Olgusal olarak kanıtlanabilmesi
B) Yetkili çevrelerce denetlenebilmesi
C) Kendi düşünce yapısı içinde çelişkisiz olması
D) Başka düşüncelerden etkilenmesi
E) Bilimsel gelişmelere bağlı olarak değişmesi

34. W. James'e göre bilimde, felsefede ve teolojide hiçbir tanım ya da formül kesin ve değişmez değildir. İnsanı ve evreni konu alan kuramların anlamı, yalnızca onların problemleri çözme kapasitesinde aranmalıdır. Eğer bir kuram ya da formül bir problemi çözemiyor, bireye sosyal yaşamda yardımcı olmuyor ve pratik anlamda bir farklılık oluşturmuyorsa onlardan vazgeçilmelidir.

Buna göre bir kuramda bulunması gereken;

- I. Kesinlik içermesi
II. Fayda sağlaması
III. Bilim çevrelerince onaylanması
IV. Bireyin çevreye uyumunu kolaylaştırması
V. Bilimsellik içermesi

niteliklerinden hangileri W. James'in yukarıdaki düşüncelerini desteklemektedir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III
D) I ve V E) II ve IV



35. Bilim öncesi dönemde bilimsel çalışma denilebilecek etkinlik içinde bulunan insanların belli bir bilimsel bakışı ve anlayışı yoktur. Bu dönemde bilimsel olsun veya olmasın bilgi için çok çeşitli yöntemler ve kuramlar kullanılırdı. Bu kuramlardan birisi zamanla belirgin hale gelerek değer kazanır. Çünkü bu kuram, insanların varlığını, tabiatı açıklamada o gün için daha başarılıdır. Ancak bu kuram zamanla yerini daha geçerli bir başka kurama bırakabilir. Belli bilim insanı topluluğunun kabul ettiği bu yeni kuram da daha açıklayıcı bir başka kuramla değiştirilebilir.

Parçada, bilimsel çalışmalarda kullanılan bu kuramlar aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ifade edilir?

- A) Bunalım dönemi
C) Ütopya
E) Ön deyi
B) Paradigma
D) Kaos

36. Felsefe sayesinde filozoflar evreni ve olayları irdeler, yorumlar, sorgular. Bu işlemleri yaparken “Nedir?” sorusunu çok kullanır. Felsefe “Nedir?” sorusu ile işlevini yerine getirir. Bu soru cevaplardan da önemlidir. Ancak her “Nedir?” sorusu bizi felsefe yapmaya götürmez. Cevabı ilkel inanışlarla, efsanelerle sonuçlanan sorular gibi. Bu tip sorular bizi felsefe yapmaya götürmez, tam tersine bizi felsefe yapmaktan uzaklaştırır.

Buna göre, her “Nedir?” sorusuna verilen cevapların felsefe sayılmamasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızca soyut varlıkları ele alması
B) Varlığı bütün olarak incelemesi
C) Mitolojik açıklamalara dayalı olması
D) Birleştirici, bütünleştirici yol izlemesi
E) Hipotezlerden hareket etmemesi

37. Biz halk olarak uzun zaman yol kenarlarında, kavşak noktalarında mendil satan, su satan çocuklardan alışveriş yaptık. Çoğu zaman belki bunu acıyarak yaptık. Mendili, suyu belki de fiatının üstünde satın alarak yardım ettiğimizi sandık. Bu durum onların sayısının artmasına sebep oldu. Öyle ki on yaşındaki çocuğu geçen on ikisinde okul önlüğü ile çalışır gördük. Oysa uzmanlar, yapılanların niyet olarak iyi olsa da sonuçları açısından aslında kötü davranışlar olduğunu söylediler. Biz de hatamızı geç de olsa anladık.

Bu parça, ahlaki eylemle ilgili aşağıdaki yargılardan hangisini destekler niteliktedir?

- A) Her insan iyiliği ve kötülüğü tam kavrayabilir.
B) Erdemli olmak her insan için ulaşılacak hedeftir.
C) Biz önce karar verir sonra ahlaki eylemde bulunuruz.
D) Her doğru eylem her yerde aynı biçimde algılanmaz.
E) Davranışların iyi düşüncelerle yapılıyor olması iyi sonuçlar vereceği anlamına gelmez.

38. Demokratik toplumlarda bir birey, kendi çıkar ve isteklerine yine kendisi gibi düşünen insanlarla birlikte bir araya gelerek devlete kabul ettirebilmektedir. Devlet de kendi işlevlerini yerine getirirken, toplumdaki bu oluşumları, örgütlenmeleri dikkate almak zorundadır. Bu şekilde toplumdaki çeşitli kesimleri temsil eden siyasi partiler, dernekler, sendikalar gibi oluşumların etkili olduğu topluma sivil toplum denir.

Buna göre, sivil toplumun işlevi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bireyi devlet karşısında korumak
B) İktidarın devleti yönetme gücünü pekiştirmek
C) Toplumsal düzenin devamlılığını sağlamak
D) Toplumsal değişimin sağlıklı yürütülmesini sağlamak
E) Yasama yetkisini halkın adına kullanmak

39. Bunca güvenli, korunaklı evler yok olup gitti de, korumasız olanlar niçin duruyor? Anlaşılan o evler güvenli, korunaklı oldukları için yok olup gittiler. Korunmak, saldırganla hem istek veriyor hem de hak kazandırıyor. Her korunma bir kılığa girer ister istemez. Tıpkı yasaların insanı baş kaldırmaya ittiği gibi.

Bu görüş, aşağıdaki yargılardan hangisini destekler?

- A) Yasalar, insanların uzlaşmalarıyla oluşur.
B) Toplumsal düzen insan doğasına uygundur.
C) Toplumsal var oluşlarını yasalarla korumaya borçludurlar.
D) Bireyler haklarını özgürce ifade edebilmelidirler.
E) Her türlü düzen ve yasa insan doğasına aykırıdır.

40. Ender bulunan eserler bir anda ortaya çıkarılmadıkları gibi, bu eserlerin içinde, bir insanın ilk bakışta algıladığı şey onun en az değerli olan kısmıdır. Yaşamdan daha az aldatıcı olan bu eserler, en güzel yanlarını bize baştan sunmazlar.

Marcel Proust'un bu görüşleri sanat eserinin hangi özelliğini anlatmaktadır?

- A) Özel beğenileri ortaya çıkardığı
B) Güzelliğin ilk bakışta ortaya çıktığı
C) Değerinin zamanla anlaşılabilirliği
D) Sezgisel bir duruşla ortaya çıktığı
E) Ortak bir beğenin ürünü olduğu

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 33)

Geometri (34 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. a, b, c ve d tam sayılardır.

$$\frac{a \cdot b}{c} = d$$

olduğuna göre, a . b . c . d çarpımı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) 200 B) 300 C) 400 D) 500 E) 600

2. a, b, c doğal sayılardır.

$$a \cdot b = 2$$

$$b + c = 3$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı en çok kaçtır?

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

3. Üç basamaklı 8AB sayısı iki basamaklı AB sayısının 21 katıdır.

Buna göre, A + B toplamı kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

4. ABC üç basamaklı sayıdır.

$$\begin{array}{r} \text{ABC} \mid 19 \\ \hline \mid 18 \\ \hline \text{K} \end{array}$$

Yukarıda verilen bölme işlemine göre, en büyük ABC sayısının 9 ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 0

5. Ortak katlarının en küçüğü 36 olan, birbirlerinden farklı üç sayma sayısının toplamı en çok kaçtır?

- A) 108 B) 73 C) 76 D) 66 E) 64

$$\frac{0,\overline{3} + 0,\overline{6}}{0,\overline{6} - 0,\overline{2}}$$

6.

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{2}{9}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{9}{2}$ E) $\frac{9}{4}$

7. $\frac{1}{9} - \left(\frac{1}{9} - \frac{1}{10} \right) - \left(\frac{1}{9} + \frac{1}{10} - \frac{1}{90} \right)$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $-\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{10}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $-\frac{1}{5}$ E) 0

8. A noktasından B noktasına iki farklı yoldan gidilebilmektedir.

I. yol: $4x + 30$ km

II. yol: $5x - 30$ km'dir.

I. yolu saatte 40 km hızla, II. yolu da saatte 20 km hızla giden bir araç I. yolu daha geç gidebildiğine göre, x'in alabileceği değerlerin en geniş aralığı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (6, 30) B) (6, 15) C) (0, 15)
D) (15, 30) E) (6, ∞)

9. $\frac{x+1}{x^2-1} - \frac{x-2}{x^2-4} = \frac{1}{6}$

eşitliğini sağlayan x'in pozitif değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

10. $-3 < x < 2$
 $-1 < y < 3$

olduğuna göre, $|x| + |y|$ ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri ile en küçük tam sayı değerinin toplamı kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 3 D) 5 E) 6

11. $8^{12} \cdot 25^n$

çarpma işleminin sonucu 39 basamaklı bir doğal sayıya eşit olduğuna göre, n doğal sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 16 B) 18 C) 19 D) 20 E) 21

12. $\frac{3}{\sqrt{13}-4} + \frac{4}{\sqrt{13}-3}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) 2 D) -1 E) -2

13.

$$\left(\frac{1}{2}\right)^{-\frac{1}{2}} + \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{1}{2}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) $\sqrt{2}$ B) $\frac{3\sqrt{2}}{2}$ C) $2\sqrt{2}$ D) $\frac{5\sqrt{2}}{2}$ E) 0

14.

$$2^x + 1 = a$$

$$4^x - 2^x + 1 = b$$

olduğuna göre, $(8^x + 1)$ ifadesinin a ve b cinsinden eşiti nedir?

- A) $a^2 + b$ B) $4a^2 + 2b$ C) $4.a.b$
D) $a.b$ E) $a.b + 1$

15. $\frac{p}{q} = \frac{11}{13}$ ve $\frac{m}{n} = \frac{7}{8}$ olduğuna göre,

$$\frac{n}{m-n} \cdot \frac{p+q}{p-q}$$

ifadesinin değeri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 106 B) 96 C) 86 D) 76 E) 66

16. x, y ve z tam sayılardır.

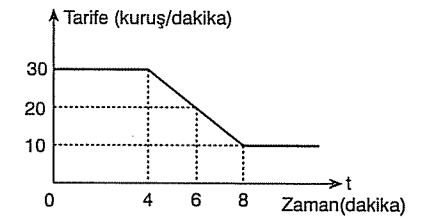
$$x \cdot y \cdot z = 30$$

$$3x + 2y = 0$$

olduğuna göre, z kaçtır?

- A) -5 B) -4 C) -2 D) 3 E) 5

17.



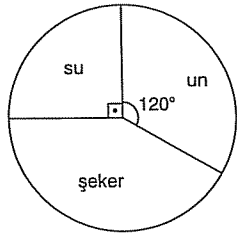
Yukarıdaki grafik, bir telefon şirketinin, yapılan görüşmelerin t yinci dakikasına uyguladığı tarifeyi göstermektedir. Örneğin 6 dakikalık görüşme yapan biri; görüşmenin ilk 4 dakikası için 120 kuruş, 4. dakikadan 6. dakikaya kadar olan 2 dakika için de 50 kuruş olmak üzere; toplam 1,70 TL ücret ödeyecektir.

Buna göre; 2, 8 ve 10 dakikalık üç ayrı telefon görüşmesi yapan birinin, bu üç görüşme için ödeyeceği toplam ücret kaç TL'dir?

(Tarife: Birim zamanda yapılan görüşme için alınan ücret)

- A) 3 B) 3,5 C) 4 D) 4,5 E) 4,8

18.



Şekildeki daire grafiğinde verilen oranlarda un, su ve şeker karıştırılarak 180 kilogramlık bir karışım elde ediliyor.

Buna göre, karışımdaki su miktarı ile şeker miktarının toplamı kaç kg'dır?

- A) 45 B) 105 C) 120 D) 130 E) 150

20. Bir manav 8 kilosunu x TL'ye aldığı elmaların 5 kilosunu $2x$ TL'ye satıyor.

Buna göre, bu manavın kârı yüzde kaçtır?

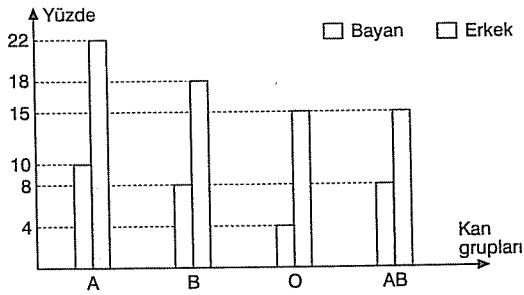
- A) 220 B) 100 C) 80 D) 20 E) 10

21. Bir miktar misket 12 çocuğa eşit olarak paylaştırılıyor. Çocuklardan 3 tanesi misket almadıkları zaman kişi başına düşen misket sayısı 6 artıyor.

Buna göre, paylaştırılan misket sayısı kaçtır?

- A) 112 B) 144 C) 169 D) 216 E) 240

19.



Yukarıdaki grafikte, bir işyerindeki çalışanların kan gruplarına göre dağılımları yüzde olarak gösterilmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

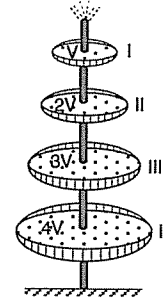
- A) Bu işyerindeki çalışanların % 30'u bayandır.
 B) Tüm çalışanların % 32'sinin kan grubu A'dır.
 C) Kan grubu A, B ya da AB olan çalışanlar, bu işyerindeki tüm çalışanların % 81'idir.
 D) Kan grubu O olan erkeklerin yüzdesi ile kan grubu AB olan erkeklerin yüzdesi birbirine eşittir.
 E) Bayan çalışanların % 25'inin kan grubu A'dır.

22. Bir sınıftaki öğrencilerin $\frac{1}{5}$ i sarışın, $\frac{1}{3}$ ü esmerdir.

Geriye kalan 21 kişi kumral olduğuna göre, bu sınıfta kaç kişi sarışındır?

- A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 24

23. Şekildeki I. havuz fiskiyeden akan su ile, diğerleri de üstteki havuzdan taşan su ile dolmaktadır. Havuzların hacimleri sırasıyla V, 2V, 3V ve 4V dir.



IV. havuzun $\frac{3}{4}$ ü dolduğunda, fiskiyeden, III. havuzun kaç katı kadar su akmıştır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

24. Esat'ın 48, Samet'in 38 soru çözdüğü bir sınavda; Samet, Esat'tan tüm soruların % 20'si kadar daha az soru çözdüğüne göre, Esat'ın çözmediği soru sayısı kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

25. Bir miktar paranın % 30'unun yıllık % 30'dan 3 yıllık basit faiz geliri 67,5 TL'dir.

Buna göre, ana paranın tamamı kaç TL'dir?

- A) 150 B) 200 C) 250 D) 275 E) 300

26. Ali, Veli'nin 3 katı hızla çalışmaktadır. Ali ve Veli bir işe birlikte başlıyorlar. 24. saatin sonunda; Ali hızını yarıya düşürüp, Veli ise 2 katına çıkarınca başlangıçtan itibaren 48 saatte işin tamamı bitiyor.

Buna göre, Ali ile Veli, hızlarını değiştirmeden ilk günkü hızlarıyla çalışırlarsa ikisi birlikte işin tamamını kaç saatte bitirirler?

- A) 15 B) 22 C) 30 D) 38 E) 45

27. A ve B kümeleri için,

$$s(A) = 5 \cdot s(A \cap B)$$

$$s(B - A) = 6 \cdot s(A \cap B)$$

$$s(A \cup B) = 33$$

olduğuna göre, $s(A - B)$ kaçtır?

- A) 15 B) 12 C) 11 D) 9 E) 6

28. Aşağıdaki önermelerin kaç tanesi doğrudur?

p : "15 asal sayı değildir."

q : " $2 + 7 \geq 9$ "

r : "İki basamaklı en küçük doğal sayı 10'dur."

s : "Üç basamaklı en büyük sayı 999'dur."

t : " $x^2 = 9$ ise $x = 4$ tür."

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29.

$$f(x) = \begin{cases} x+2, & x < -1 \\ 2, & x \geq -1 \end{cases}$$

$$g(x) = \begin{cases} 5 \cdot f(x) - 2, & x > 1 \\ 2 \cdot f(x) + 2, & x \leq 1 \end{cases}$$

olduğuna göre, $g(3) + g(-2)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 2 C) 5 D) 6 E) 10

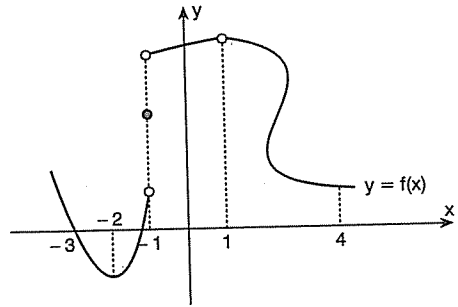
30.

$$4 + 4^2 + 4^3 + \dots + 4^{20} \equiv x \pmod{5}$$

olduğuna göre, x aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

31.



Şekilde $y = f(x)$ bağıntısının grafiği verilmiştir.

Buna göre, f bağıntısı aşağıdaki aralıkların hangilerinde tanımlanırsa fonksiyon belirtir?

- I. $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ II. $f: [-3, -2] \rightarrow \mathbb{R}$
III. $f: (-2, 1) \rightarrow \mathbb{R}$ IV. $f: [1, 4] \rightarrow \mathbb{R}$

- A) Yalnız I B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) II, III ve IV

32. Uygun koşullarda tanımlı bir Δ işlemi,

$$a \Delta b = (a + b, a \cdot b, a - b)$$

şeklinde verilmiştir.

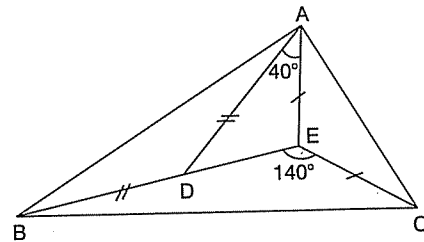
$2 \Delta 3 = (x, y, z)$ olduğuna göre, $x + y + z$ kaçtır?

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 9

33. 6 siyah, 4 beyaz kalem içinden rastgele seçilen 3 kalemden en az ikisinin siyah olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{3}{4}$ E) $\frac{3}{5}$

34.

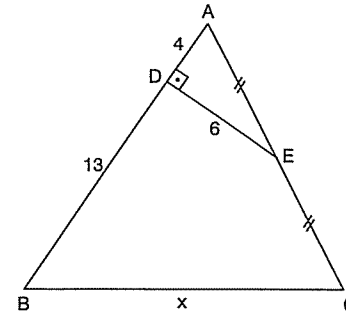


ABC bir üçgen, $m(\widehat{DAE}) = 40^\circ$, $m(\widehat{BEC}) = 140^\circ$
 $|AE| = |EC|$, $|AD| = |BD|$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{BAC})$ kaç derecedir?

- A) 80 B) 90 C) 95 D) 100 E) 105

35.



ABC bir üçgen
 $[ED] \perp [AB]$
 $|AE| = |EC|$
 $|AD| = 4 \text{ cm}$
 $|DE| = 6 \text{ cm}$
 $|BD| = 13 \text{ cm}$
 $|BC| = x$

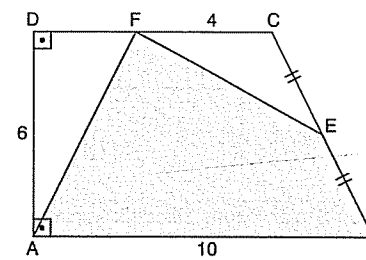
Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 12 B) 13 C) 15 D) 17 E) 18

36. Kenar sayısı ile köşegen sayısının toplamı 36 olan düzgün çokgenin bir iç açısı kaç derecedir?

- A) 120 B) 135 C) 136 D) 140 E) 150

37.

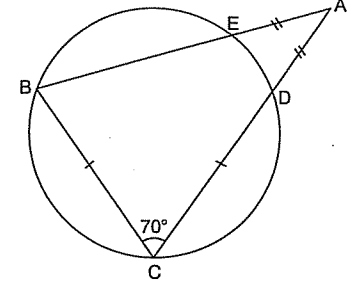


ABCD bir dik yamuk, $[AB] \perp [AD]$, $[DC] \perp [AD]$
 $|BE| = |CE|$, $|CF| = 4 \text{ cm}$, $|AD| = 6 \text{ cm}$
 $|AB| = 10 \text{ cm}$

Yukarıdaki verilere göre, Alan(ABEF) kaç cm^2 dir?

- A) 36 B) 38 C) 42 D) 44 E) 48

38.

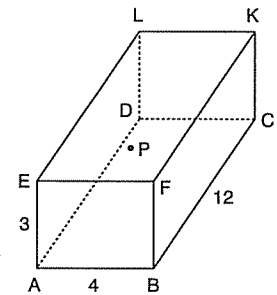


ABC bir üçgen, B, C, D, E çember üzerinde noktalar
 $|AD| = |AE|$, $|BC| = |CD|$, $m(\widehat{BCA}) = 70^\circ$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{DE})$ kaç derecedir?

- A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 35

39.



(ABCD, EFGH) bir dikdörtgenler prizması
 $|AE| = 3 \text{ cm}$
 $|AB| = 4 \text{ cm}$
 $|BC| = 12 \text{ cm}$

Yukarıdaki şekilde P noktası prizmanın iç bölgesinde bir nokta olduğuna göre, P noktasının 8 köşeye olan uzaklıkları toplamının en küçük değeri kaç cm dir?

- A) 48 B) 52 C) 56 D) 60 E) 64

40. Analitik düzlemde, A(1, 3) noktasının $y = mx + n$ doğrusuna göre simetriği B(2, 1) olduğuna göre, m kaçtır?

- A) -2 B) $-\frac{1}{2}$ C) 1 D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{1}{2}$

FEN BİLİMLERİ TESTİ

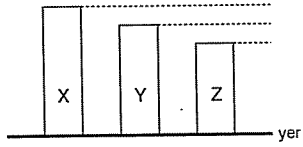
1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 – 14)
Kimya (15 – 27)
Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1.

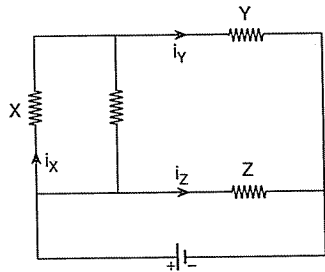


Düşey kesitleri şekildeki gibi olan yarıçapları ve kütleleri birbirine eşit türdeş X, Y, Z metal silindirlerinin uza-
ma katsayıları sırasıyla α_X , α_Y , α_Z dir. Silindirlerin üçü-
nün de sıcaklığı ΔT kadar artırıldığında, yere göre po-
tansiyel enerjideki artma miktarları eşit oluyor.

Buna göre; α_X , α_Y , α_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $\alpha_Z < \alpha_Y < \alpha_X$ B) $\alpha_X < \alpha_Y < \alpha_Z$
C) $\alpha_Y < \alpha_X < \alpha_Z$ D) $\alpha_Y < \alpha_Z < \alpha_X$
E) $\alpha_X = \alpha_Y = \alpha_Z$

2.

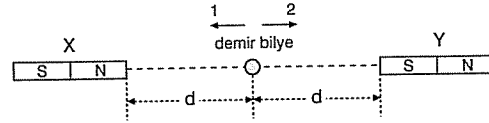


Şekildeki devre özdeş dirençlerden oluşmuştur. X, Y, Z
dirençlerinden sırasıyla i_X , i_Y , i_Z elektrik akımları geçiyor.

Buna göre, i_X , i_Y , i_Z arasındaki ilişki nedir?

- A) $i_X = i_Y = i_Z$ B) $i_Y < i_X < i_Z$
C) $i_Z < i_Y < i_X$ D) $i_Z < i_X = i_Y$
E) $i_X < i_Y < i_Z$

3.

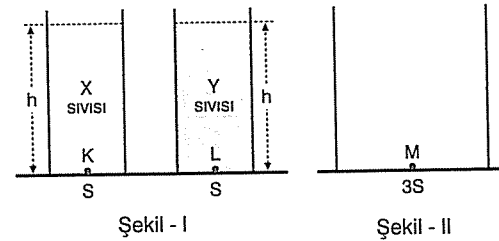


Özdeş X, Y mıknatısları ile demir bilye sürtünmesiz
yatay düzlemde şekildeki konumda tutuluyor.

Buna göre, demir bilye serbest bırakılırsa hareketi
için ne söylenebilir?

- A) Hareketsiz kalır.
B) 1 yönünde harekete başlar
C) 2 yönünde harekete başlar.
D) Önce 1 sonra 2 yönünde hareket eder.
E) Önce 2 sonra 1 yönünde hareket eder.

4.

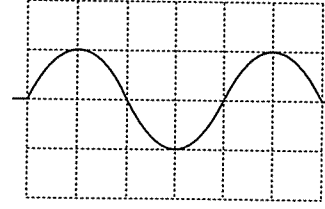


Taban alanı S olan özdeş silindirik kaplarda Şekil - I
deki gibi h yüksekliğinde X, Y sıvıları varken, K ve L
noktalarındaki sıvı basınçları sırasıyla P, 2P oluyor.

X ve Y sıvıları birbirine karışmadığına göre, bu sıvı-
ların tamamı yeterince yüksek taban alanı 3S olan
Şekil - II deki boş silindirik kaba konulduğunda, M
noktasındaki sıvı basıncı kaç P olur?

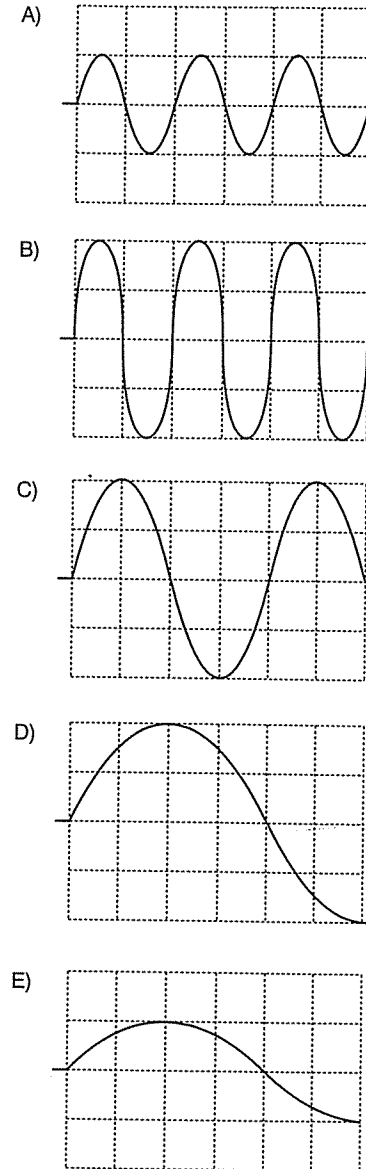
- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{3}{4}$ C) 2 D) $\frac{3}{2}$ E) 1

5.

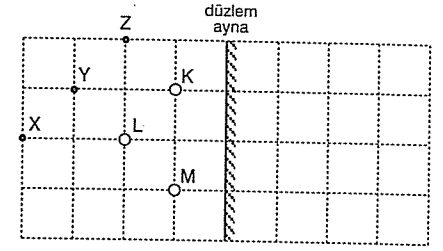


Kalınlığı her yerde aynı olan türdeş bir yayda, biçimi
şekildeki gibi olan periyodik bir dalga elde ediliyor.

Bu dalganın sadece frekansı artırılırsa görünümü
aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir? (Bölmeler eşit
aralıklıdır.)



6.

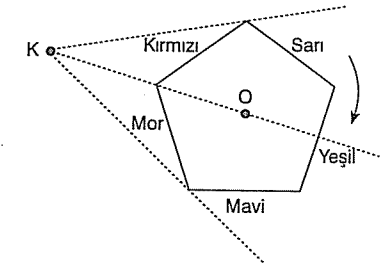


Sayıdam olmayan K, L, M cisimleri düz ayna önüne
şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

X, Y, Z noktalarından bakan gözlemciler, hangi cisim-
lerin görüntüsünü aynada göremez?

	X	Y	Z
A)	K	L	M
B)	L	K	M
C)	M	K	L
D)	L	M	K
E)	M	K	K

7.

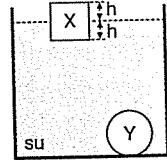


Dik kesiti şekildeki gibi olan düzgün beşgenin yan yü-
zeyleri kırmızı, sarı, yeşil, mavi, mor renklere boyan-
mıştır. Prizma şekildeki konumdan başlayarak, O nok-
tasından geçen asal eksenini çevresinde ok yönünde
 $\frac{2}{5}$ devir yapıyor.

Bu süreçte, K noktasından bakan gözlemcinin gö-
remediği prizmanın yüzeyi hangisidir?

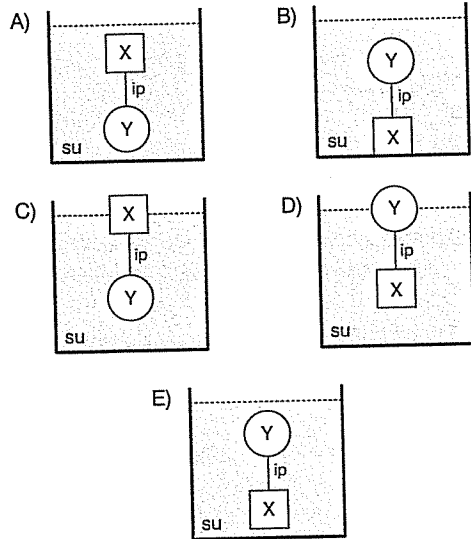
- A) Kırmızı B) Yeşil C) Mavi
D) Mor E) Sarı

8.



Eşit hacimli X küpü ile Y küresi suya bırakıldığında şekildeki gibi dengede kalıyor. X küpünün ağırlığı P, Y'ninki 3P dir.

İple birbirine bağlanan X, Y cisimleri suya bırakıldığında aşağıdakilerden hangisi gibi dengede kalabilir? (İpin kütlesi önemsenmeyecektir.)



9. Aynı yerde bulunan K, L, M koşucuları aynı anda sabit hızlarla koşmaya başlıyor. K koşucusu doğuya, L kuzeye, M de batıya doğru koşmaktadır. Bir süre sonra K ile L arasındaki uzaklık, L ile M arasındakine eşit oluyor.

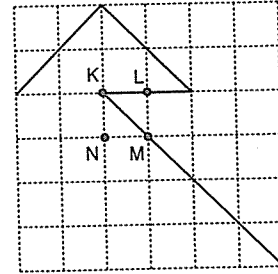
Buna göre,

- K'nin hızının büyüklüğü L'ninkine eşittir.
- L'nin hızının büyüklüğü M'ninkine eşittir.
- K'nin hızının büyüklüğü M'ninkine eşittir.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

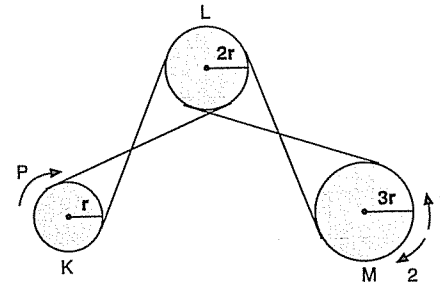
10.



Şekildeki gibi bükülmüş düzgün ve türdeş telin kütle merkezi nerededir?

- A) KL arasındadır.
B) L noktasındadır.
C) LM arasındadır.
D) M noktasındadır.
E) MN arasındadır.

11.



Yarıçapları şekilde belirtilen K, L, M kasnakları kayışlarla birbirine bağlıdır.

Bu düzenepteki K kasnağı, P oku yönünde 3 kez döndürüldüğünde, M kasnağı hangi yönde kaç kez döner?

	Dönme yönü	Dönme sayısı
A)	1	1
B)	2	1
C)	1	2
D)	2	2
E)	2	4

12. Özdeş K, L elektroskopları elektrikle yüklü ve yüklerinin büyüklüğü eşittir. Yüksüz iletken bir küre önce K'nin topuzuna, sonra L'nin topuzuna dokundurularak uzaklaştırılıyor.

Bu işlemlerden sonra, K ve L'nin yaprakları arasındaki açı θ_K ve θ_L olduğuna göre,

- $\theta_K < \theta_L$
- $\theta_K = \theta_L$
- $\theta_L < \theta_K$

yargılarından hangileri doğru olabilir?

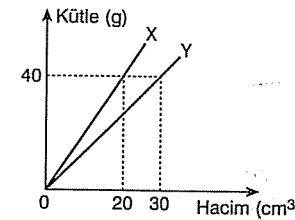
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ya da II E) I ya da III

13. I. Doğal gazın yanması
II. Suyun donması
III. Şekerin suda çözünmesi

Yukarıdaki olayların hangisinde kimyasal değişme olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

14.



X ve Y sıvılarının kütle-hacim grafiği şekilde gibidir.

X sıvısından 20 cm³, Y sıvısından 40 g alınarak oluşturulan türdeş karışımın özkütlesi kaç g/cm³ tür?

- A) $\frac{8}{3}$ B) 1 C) $\frac{8}{5}$ D) 2 E) 3

15. Aşağıdaki maddelerden hangisi indirgenmez?

($_{12}\text{Mg}$, $_{11}\text{Na}$, $_{9}\text{F}$, $_{8}\text{O}$, $_{1}\text{H}$)

- A) Na^+ B) F^- C) Mg^{2+} D) O^- E) H^+

16. I. KCl tuzunun saf suda çözünmesi
II. Erimiş NaCl tuzunun elektrolizi
III. Naftalin katısının süblimleşmesi

Yukarıdaki olaylardan hangileri kimyasal değişmeye örnek olarak verilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

17. Aşağıdaki maddelerden hangisi dekantasyon yöntemiyle ayrıştırılabilen iki bileşenli bir karışımın bileşeni olamaz?

- A) Su B) Zeytinyağı C) Altın
D) Helyum E) Göztaşı

18. I. Alkan
II. Alken
III. Alkin

Yukarıdakilerden hangileri polimerleşmez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

19. Bileşik formülü	Sabit oran
Y_4X_3	$\frac{Y}{X} = 3$
XO	$\frac{X}{O} = \frac{3}{4}$

Yukarıda X, Y ve O element atomları arasındaki bileşikler ve bu bileşikler oluşturulan element atomları arasındaki sabit oranlar verilmiştir.

Buna göre, bir tane Y nin kütlesinin bir tane O nun kütlesine oranı kaçtır?

- A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{7}{8}$ C) $\frac{27}{16}$ D) 2 E) $\frac{16}{3}$

20. Dipte katısı olmayan doygun saf NaCl tuzunun sulu çözeltisine aynı sıcaklıkta bir miktar saf su ilave ediliyor.

Buna göre;

- I. Birim hacimde çözünmüş NaCl miktarı azalır.
II. Çözelti seyrelir.
III. Çözeltinin yoğunluğu artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

21. I. Alkil benzen sülfonatlar (ABS)
II. Lineer alkil benzen (LAB)
III. Dodesil benzen (DDB)

Yukarıda verilen yüzey aktif maddelerden hangileri kolay bozulur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

22. Alüminyumun dikromat iyonu ile oluşturduğu bileşik ve bu bileşikteki kromun yükseltgenme basamağı aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

Bileşik	Kromun yükseltgenme basamağı
A) $AlCr_2O_7$	5+
B) $Al_2(Cr_2O_7)_3$	6+
C) $Al_2(Cr_2O_7)_3$	3+
D) $Al(Cr_2O_7)_3$	7+
E) $Al_2(CrO_4)_3$	6+

23. Oda koşullarında bulunan aşağıdaki çözeltilerden hangisinde karışımı oluşturan maddeler karışmadan önce birbiriyle aynı fiziksel halde değildir?

- A) Çelik B) Doğal gaz C) Gazoz
D) Kolonya E) Temiz hava

24. Dış basıncın 1 atm olduğu bir ortamda ağzı açık bir kaptaki bulunan 0 °C deki bir miktar buzun tamamı eriyerek suya dönüşmektedir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?
(Buharlaşıma ihmal edilecektir.)

- A) Toplam potansiyel enerji artar.
B) Yoğunluk değişir.
C) Kinetik enerji değişmez.
D) Toplam kütle değişmez.
E) Toplam hacim artar.

25. Sulu çözeltisinde tamamen iyonlaştığı bilinen X maddesi aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) Kuvvetli baz
B) Zayıf asit
C) Nötr tuz
D) Kuvvetli asit
E) Asidik tuz

26. Oda koşullarında bulunan saf X ve Y maddeleri birbirleri içerisinde tamamen çözünerek karışım oluşturmaktadır.

Buna göre, oluşan karışım ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

- A) Sıvı haldedir.
B) Basit damıtma ile bileşenlerine ayrılır.
C) Sıcaklığı X ve Y ninkinden düşüktür.
D) Kütlesi X ve Y nin kütlesinin toplamı kadardır.
E) Formülle gösterilir.

27. Element atomu	Toplam katman sayısı	Son katmanındaki elektron sayısı
X	1	2
Y	2	4
Z	2	6

X, Y ve Z element atomlarının toplam katman sayısı ve son katmanlarındaki elektron sayıları ile ilgili bilgiler yukarıdaki tabloda verilmiştir.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) X ve Y aynı gruptadır.
B) X ile Z iyonik bağlı XZ bileşiğini oluşturur.
C) Elektron sayısı en büyük olan Y'dir.
D) X, toprak alkali metaldir.
E) Y ve Z'nin oluşturduğu YZ_2 bileşiğinde Y'nin yükseltgenme basamağı +4 tür.

28. A kan grubu bir anne ile B kan grubuna sahip bir babanın A, B, AB ve O kan grubuna sahip dört farklı çocuğu olmuştur.

Bu durumla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Gametlerde mutasyon meydana gelmiştir.
B) Anne, kan grubu bakımından homozigottur.
C) Hem anne hem de baba kan grubu karakteri bakımından heterozigottur.
D) Baba, kan grubu bakımından tek çeşit gen taşır.
E) Anne ve babanın gametlerinde ayrılmama görülmüştür.

29. Su kaybı canlılar için önemli bir sorun olduğundan canlılar buna karşı çeşitli adaptasyonlara sahiptirler.

Aşağıda verilenlerden hangisi canlılarda su kaybını önleyici bir adaptasyon değildir?

- A) Yaprak yüzeyini kuşatan kütikula tabakasının bazı bitkilerde kalın olması
B) Bazı boşaltım atıklarının, atımı için daha az su gerektiren molekülere dönüştürülmesi
C) Sürüngelemlerin vücudunun pullarla kaplı olması
D) Develerin böbreklerinde suyun geri emilimini sağlayan yapıların uzun olması
E) Tek çenekli bitkilerin köklerinin saçak şeklinde olması

31. Tohumlu bitkilerde görülebilen bazı özellikler aşağıda verilmiştir.

- I. Paralel damarlı yapraklar bulundurma
II. Gövdenin mantar doku ile örtülü olması
III. Kambiyum içerme
IV. Saçak köklere sahip olma

Bu özelliklerden otsu tek çenekli ve odunsu çift çeneklilere ait olanlar aşağıdakilerden hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	Otsu tek çenekli	Odunsu çift çenekli
A)	II ve III	I ve IV
B)	I ve IV	II ve III
C)	I, II ve III	II, III ve IV
D)	I, III ve IV	II ve IV
E)	II, III ve IV	I, III ve IV

30. Canlılarda görülen üreme çeşitleri ile ilgili bazı özellikler aşağıda verilmiştir.

- Tek bir atanın varlığı yeterlidir.
- Türlerin adaptasyonunu kolaylaştırır.
- Gametler rol alır.
- Çiçekli bitkilerde gerçekleşebilir.
- Çeşitliliği artırır.

Bu özelliklerinden kaç tanesi eşeysiz üremenin özelliklerinden değildir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

32. İnsanın bağırsağında yaşayıp çoğalabilen bazı bakteriler insanın ihtiyacı olan B ve K vitaminlerini üretirler.

Yukarıdaki cümlede aşağıdaki ekolojik kavramlardan hangileri belirtilmiştir?

- A) Habitat ve Ekolojik niş
B) Popülasyon ve Biyotop
C) Habitat ve Biyom
D) Ekosistem ve Biyom
E) Süksesyon ve Flora

33. Bazı hayvanlar, gizlenme veya taklit gibi pasif savunma, bazılar da kaçma veya saldırma gibi aktif savunma ile avcılara karşı kendilerini koruyabilirler.

Hayvansal organizmalarda görülen,

- I. kargaların yumurtalarını almaya çalışan baykuşları grup halinde gagalamaları,
II. bir kanyon ağacı kurbağasının kamuflaj yeteneği sayesinde üzerinde yaşadığı granit zeminle aynı rengi alması,
III. zehirsiz kelebeklerin zehirli kelebeklerinkine benzeyen hareketler sergilemesi

davranışlarından hangileri pasif savunma davranışı örneğidir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

34. Tatlı su ortamında yaşayan bir amip,

- I. solunum için gerekli oksijenin alınması,
II. derişimi dış çevrede iç çevreden daha az olan bazı besin monomerlerinin alınması,
III. osmozla hücreye giren fazla suyun kontraktil kofullarla dışarı atılması,
IV. hücresel solunumda parçalanacak glikozun aktivasyonu

olaylarından hangilerini gerçekleştirebilmek için ATP'ye ihtiyaç duymaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II
D) II ve IV E) I, II ve III

35. Aşağıdaki tabloda farklı omurgalı canlıların bazı özellikleri verilmiştir.

Canlı \ Özellik	Gelişme şekli	Döllenme şekli	Kalpdeki karıncık sayısı	Vücut ısı
X	Dış	Dış	1	Değişken
Y	Dış	İç	2	Değişken
Z	İç	İç	2	Sabit
T	Dış	İç	2	Sabit

Buna göre tabloda X, Y, Z ve T ile belirtilen canlılardan hangileri aynı sınıfta yer alabilir?

- A) X ve Y B) X ve Z C) Y ve Z
D) Y ve T E) Z ve T

36. Bir hücrede bulunan,

- I. nükleotit,
II. aminoasit,
III. organik baz,
IV. pentoz şekeri

moleküllerinin çeşitleri ile ilgili aşağıdaki karşılaştırmalardan hangisi doğrudur?

- A) II > III = I > IV B) I > IV > II = III
C) II > III > IV > I D) II > I > III > IV
E) IV > I > II > III

37. Bir DNA molekülünün birinci zincirindeki guaninli nükleotitlerin adeninli nükleotitlere oranı $\frac{G}{A} = \frac{3}{5}$ tir. Bu zincirin karşısındaki zincirde 1000 tane timinli nükleotit bulunmaktadır.

Buna göre bu DNA'nın ikinci zincirindeki sitozinli nükleotitlerin sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 300 B) 600 C) 900
D) 1000 E) 1600

38. I. CO_2
II. $FADH_2$
III. $NADH + H^+$
IV. ATP

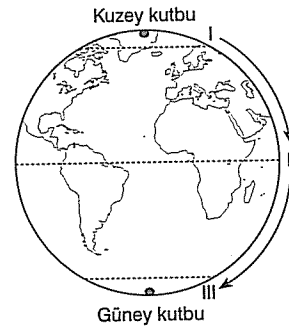
Oksidatif fosforilasyon yapabilen canlılardan birinde meydana gelen bir solunum reaksiyonu çeşidinde yukarıda verilen moleküllerden hangileri kesinlikle oluşur?

- A) Yalnız II B) I ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) I, II, III ve IV

39. Mitokondri organelinde aşağıda verilen olaylardan hangisi gerçekleşmez?

- A) Glikoliz ile pirüvat oluşumu
B) ATP tüketimi
C) Oksijen tüketimi
D) Protein sentezi
E) DNA eşlenmesi

40. Yerküre'nin şekli, canlıların biyosferdeki dağılımında önemli bir etkiye sahiptir.



Dünya'nın genel şekli dikkate alındığında aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğrudur?

- | I den II ye
doğru gidildikçe | II den III e
doğru gidildikçe |
|--|---------------------------------------|
| A) Bitki yoğunluğu azalır. | Tür çeşitliliği artar. |
| B) Bitki yoğunluğu artar. | Tür çeşitliliği artar. |
| C) Memelilerin hacim/yüzey oranı azalır. | Açık kürk renkli hayvan sayısı artar. |
| D) İğne yapraklı bitkilerin oranı artar. | Memelilerin hacim/yüzey oranı artar. |
| E) Canlı çeşitliliği artar. | Bitki yoğunluğu artar. |

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Ayvalık tam bir sahil şehridir () Buradan birçok ada seyredilebilir () Tavuk Adası, Karaada, Lale Adası, Cunda Adası, Midilli Adası () Böyle bir manzarayı tatlı bir rüzgârın esintisiyle kim seyretmek istemez ki ()

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere, aşağıdaki-lerden hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (...) (:) (...) (.) B) (:) (.) (,) (?)
C) (.) (:) (...) (?) D) (!) (.) (...) (...)
E) (:) (,) (...) (?)

2. (I) Son yapıtım üzerinde çalışırken teknikle ilgili olarak hiç yapılmadığını düşündüğüm şeylerden birini yapmaya karar verdim. (II) Bizde genellikle anlatıcı, geçmiş zamandan geleceğe doğru akan olayları sıraya koyar, bizi düz çizgisel bir anlatımla baş başa bırakır. (III) Bu, geçmişten günümüze doğru akan olayların şimdiki zaman ekseninde toparlanması yoluyla olur. (IV) Ben, ilk kez geleceği de söyleyen, bunu şimdiki anlamada bir teknik olarak kullanan bir roman yazmaya karar verdim. (V) 'Rüya Körü', geçmişin ve geleceğin sürekli açıklandığı bir şimdiki zaman romanıdır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde klasik roman anlayışına yönelik bilgi verilmektedir?

- A) I. ve II. B) II. ve III. C) III. ve IV.
D) III. ve V. E) IV. ve V.

3. Yitik bir ezgisin sadece
Tüketilmiş ve düşmüş gözden
Düşlerinde bir çocuk hıçkırır
Pencere önünde beklerken

Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Bağ-fiile yer verilmiştir.
B) Ad takımı vardır.
C) "hıçkırır" sözcüğü ekeylemin geniş zamanıyla çekimlenmiştir.
D) "sadece" sözcüğü ilgeç görevinde kullanılmıştır.
E) "Düşlerinde" sözcüğü iyelik eki almıştır.



4. Aşağıdakilerin hangisinde sanatçıya ilişkin açıklama-yla ayraç içinde verilen özellik birbiriyle uyuşmamaktadır?

- A) Zihinlerde çağrışımlar, hisler, izlenimler ya da sembolik anlamlar uyandırma bu şairimizin genel özelliğidir. (imgesel söyleyiş)
B) Usta öykücü, en az sözcükle en çok şeyi anlatma ilkesine bağlı kalarak okuyucuyu yormayan bir anlatıma ulaşıyor. (anlamsal yoğunluk)
C) Bu sanatçı, modern romancılığımızda alışılmışın ötesinde kurgusuyla dikkat çekiyor. (sıra dışılık)
D) Bu şair, yapıt ortaya koyduğu çağdan günümüze kadar değerinden bir şey kaybetmeyip suyun üstünde kalmayı başarmıştır. (kalıcılık)
E) Eleştirilerini gölgeleyebilecek ifadelerle yer vermez, yan tutmamaya dikkat ederdi. (öznellik)

5. Burası engin göklerin memleketidir. İçten gelen bir türküyü kapıp koyuverin, uzaklaştıkça türkü gökte masmavi olur Halikarnassos'ta. Hele ufuktan gülümseyen bir ay çıkıversin ortaya her yer bir peri masalına döner. Kıyı boyu, zümrüt fiskiyeler gibi hurmaların arasındaki küçük lokantalarla noktalanmıştır. Denizinde mitolojik suratlı orfoz balıkları, renk renk skarosları... Dağlarında her biri rengi, tadı, kokusu farklı meyve veren portakal ağaçları yükselir. Dünyanın hiçbir yerinde rastlanmayan buhur ormanları buradadır.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tahmin anlamı taşıyan sözlere yer verilmiştir.
B) Kişileştirme yapılmıştır.
C) Üçüncü kişili anlatımla oluşturulmuştur.
D) Eksiltili cümle kullanılmıştır.
E) Benzetme yapılmıştır.

6. Bir romanı ya da öyküyü kurgularken tek bir yörüngede dolaşıp durmayı sevmiyorum. Gördüklerim, okuduklarım, aklıma nereden geldiğini bilmediklerim, hatta rüyalarım girenler bile ilk kıvılcımı oluşturabilir. Sonrası o kıvılcımın üstüne yürümezdür. Özenli bir dil, sağlam bir kurgu, akıcı bir anlatım ve elbette yazının kendine özgü şaşırtmacaları... Bunları cebimde gezdirmeyi seviyorum. Yürüdükçe işin içine algılar, akıl yürütmeler, belleğin yardımları ve imgeler giriyor ve kendiliğinden ortaya çıkan formül, yapıtımın kimyasını ele veriyor.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Yapıtlarınızı kurgularken uyguladığınız özel bir yönteminiz var mı?
B) Romanların kurgusuyla öykünün kurgusu arasındaki farklar nelerdir?
C) Gerçekçi bir anlatımın yapıtlarınızın başansını artırdığını söyleyebilir misiniz?
D) Öykü yazar genç sanatçılara ne gibi önerilerde bulunursunuz?
E) Sıradan konulardan şaheserler ortaya çıkarabileceğiniz doğru mu?

7. Döne döne bir kitabı okumak, bir ezgiyi dinlemek, bir resme bakmak isteği duymadıysanız bugüne değin, sanatsever bir kişi olduğunuzu söyleyebilir misiniz? Ol-
sa olsa bir merak ya da bilgi dağarcığınızı artırmak isteği olur sizinki ama sanatseverlik olmaz. Gerçek sanat yapıtının başlıca nitelikleri; kişiye okumak, dinlemek, bakmak isteğini, hatta tutkusunu aşılmasıdır. Ozanların dizelerini okudukça sever, okudukça onlara bağlanırsınız. Bir sanat yapıtını bilmem kaçınıcı kez okumak... Budur sanatseverliğin kanıtı. Bir yapıtın da değeri, yetkinliği kişiye böyle bir isteği vermesiyle ölçülür.

Bu parçada yazar aşağıdakilerin hangisinden söz etmemiştir?

- A) Bir yapıtın değerinin nasıl belirlenebileceğinden
B) Sanatseverliğin ölçüsünün ne olduğundan
C) Gerçek sanat yapıtının önde gelen özelliklerinden
D) Yapıtların üzerinde tekrar durmak gerektiğinden
E) Sanatçı olmanın engin bir birikim gerektirdiğinden

8. (I) Sanatçı, bu öykülerinde okuru, psikolojik özellikleri ağır basan tahlillerin içinde düşüncelere sevk ediyor. (II) İçinde yaşanan çevrenin, iklimin insan ruhuna olan etkisini bir bilim adamı analiziyle sunuyor. (III) Psikanaliz yöntemin uygulandığı öykülerde yer yer terimsel ifadelerle de karşılaşırız. (IV) Okurun, bu öykülerden bir tat alabilmesi için mutlaka psikolojik yönü ağır basan anlatılara ilgi duyması gerekiyor. (V) Yapıt, alanında adından uzun süre söz ettireceğe benziyor.

Bir sanatçının öykülerinin ele alındığı bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, okuru, iç dünyasında analiz ve sorgulamalara yönelttiği belirtiliyor.
B) II. cümlede, doğanın, insan üzerindeki etkilerinin nesnel analizlerle anlatıldığı söyleniyor.
C) III. cümlede, biçimine yönelik bir değerlendirme yapılıyor.
D) IV. cümlede, sanatçının yapıtını okurun tepkileri doğrultusunda biçimlendirdiği ortaya konuyor.
E) V. cümlede, öykülerin başansı ile ilgili tahminde bulunuluyor.

9. Şimdilerde herhangi bir parkta oturmuş, çiçeklerin kokusunu duymanın sevincini yüzlerinde taşıyan insanları görmek, kimseyi şaşırtmadığı gibi mutlu da etmektedir.

Bu cümledeki anlatım bozukluğu aşağıdaki değişikliklerden hangisiyle giderilebilir?

- A) "yüzlerinde" sözcüğü atılarak
B) Yüklemeden önce "herkesi" sözcüğü getirilerek
C) "Şimdilerde" yerine "Her gün" sözü getirilerek
D) Yükleme "mutlu etmiştir" şeklinde değiştirilerek
E) "görmek" yerine "fark etmek" sözü getirilerek

10. Mevlana Celaleddin Rumi, 17 Aralık 1273'te bu dünyayı geride kalanlara bırakarak özlediği yere, o çok sevdiğinin yanına göç eder. Sanatçı, her yıl "Şeb-i Arus" törenleriyle anılır. Sema başlar, semazenler dönerek kelebeklerle varsır.

Bu parçada numaralanmış sözlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) I. sözcük, zarf-fiildir.
B) II. söz, yardımcı fiille yapılan birleşik eylemdir.
C) III. söz, sıfat tamlamasıdır.
D) IV. sözcük, basit yapıdır.
E) V. sözcük, işteş fiildir.

11. (I) Yazmaya başladığımda yaşadığım süreç, bir senaryo yazarının yaşadıklarına benziyor. (II) Önce ana karakteri düşünürüm. (III) Hikâye, bu karakterin başına gelebilecek en kötü şeyi bulduğumda ortaya çıkar. (IV) İlk taslaklarımı kurgunun ne yönde ilerleyeceğine dair genel bir fikirden yola çıkarak yazdığımı söyleyemem. (V) Bu taslaklarda olsun sonraki çalışmalarında olsun ortaya çıkacak düğüm ve kırılma noktalarını hiçbir zaman önceden belirlemedim.

Bu parçada düşüncenin akışına göre numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu yüzden öykü yazma serüvenim sürprizlerle, beklemediğim gelişmelerle doludur." cümlesi getirilebilir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Ege Bölgesi'ni gezerken Denizli'ye de uğramazsanız UNESCO'nun, korunması gereken yerler arasında gösterdiği bembeyaz bir cennetin, Pamukkale'nin, güzelliklerini hiç bir zaman keşfedemezsiniz.

Bu cümlede numaralanmış bölümlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

13. (I) Boğaziçi'nde özellikle sularla ışıkların oyunları esrarlı bir canlılıktır. (II) Yalılar, görkemli bir tarihin mirasçısı gibi durur. (III) Yosun kokan kayıkhaneler, denizin mırıldanan sularını yalının zemin katındaki odaların altına götürür. (IV) Esen o hafif, ılık rüzgâr adeta yüreklerimizi okşar. (V) Arada bir küçük dalgaların kâh gü-lüşükleri kâh ağlaştıkları duyulur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede "ile" (-le, -la), bağlaç görevinde kullanılmıştır.
B) II. cümlede, zincirleme isim tamlaması yer almaktadır.
C) III. cümledeki "Yosun kokan kayıkhaneler" sözü, tamlayanı sıfat-fiil grubu olan bir sıfat tamlamasıdır.
D) IV. cümlede, özne bir söz öbeğinden oluşmaktadır.
E) V. cümle, yüklemi edilgen çatılı olan, olumlu bir cümledir.

14. Sanatçının bu öykülerinde anlattıklarının hepsi okurların yaşam dünyasının çok uzağında olsa da o, —

Bu cümle sonuna, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) kısa sürede okunacak öyküler oluşturma çabasında olmadığını gösteriyor.
B) gerçek yaşamdaki insanlara benzemeyen kahrmanlar oluşturuyor.
C) öykülerini okuyanları ortak bir sanat anlayışı etrafında toplayamıyor.
D) engin bir sözcük birikimiyle öykülerini yazıyor.
E) okurlarının yüreğine dokunmayı ve anlattığı hayatları onları ortak etmeyi başarıyor.

15. (I) Türk şiirinin yüzyıllardan beri oluşturduğu köklü bir gelenek var, şiirimiz bu birikim üstünde gelişerek kendi varlığını devam ettirmeye çalışıyor. (II) Bu arada yaşanan döneme bağlı olarak yazılan bu ürünlerin birbirinden farklı özellikler göstermesi de gayet doğaldır. (III) Çünkü her şiirin ayrı bir ırmağı vardır ve her ırmağın rengi, tadı farklıdır. (IV) Günümüzde şiir kaynaklarımızın eskisine göre çeşitlilik göstermediğini itiraf etmek gerekiyor. (V) Teknolojiyle küçülen bir dünyada yaşıyoruz ve tüketim anlayışının talan ettiği bir kültür ortamındayız. (VI) Bu daralmış sanat ortamında büyük beklentiler içine girmek gerekiyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense, ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

16. Bir zamanlar edebiyatın gücüne, bir şeyleri değiştirebileceğine kuvvetle inanırdım. Yıllarım, bu inancın etkisiyle gelişen bir tutkunun peşinden koşmakla geçti. Edebiyat, günbegün kirlenen, saflıktan uzaklaşan bir dünyada temiz ve uyanık kalmanın güçlü kalelerinden biriydi. —. Doğrusu bu ya edebiyatın geçmişten beri önümüze serdiği büyük birikim, edebiyatın güzel dünyalar kurabileceğine inanmamıza yetiyordu. Ne var ki günümüzde bu birikimin bu amaç doğrultusunda kullanıldığını söylemek çok zor.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Yazarların duygu dünyası daha düşsel ögeler içermekteydi
B) Sanatçılar edebiyat dünyasındaki her gelişmeyi sıkı sıkıya takip ederdi.
C) Edebiyatı savunmak yaşanabilir bir dünyayı savunmak demektir
D) Edebiyat yapıtları birçok tartışmaya konu olabiliyor, şimdikininkine tersine rahatlıkla eleştirilebiliyordu.
E) Yazarlar gerçeği anlatsa da bunu kurmaca bir anlatım içinde verebiliyordu

17. Balzac, "Varlığı, düşündüğüm gibi değil, var olan şekliyle romanlaştırdım." diyor.

Balzac'ın sanat anlayışıyla ilgili bu sözünü aşağıdakilerden hangisi arasında anlamca bir paralellik yoktur?

- A) Sanatçı, gerçekleri düş dünyasında biçimlendirmeden verir.
B) Sanatta bütünüyle nesnel bir gerçeklikten yola çıkılmalıdır.
C) Okurların, yaşamla özdeşleştiremediği hiçbir eser gerçekçi değildir.
D) Kişisel izlenimlerin ürünü olmayan bir sanat yapıtı yoktur.
E) Sanat, yeniden bir şeyler üretmek değil, yaşamı kopya etmektir.

18. Yazınsal açıdan bugüne dek biriktirdiğimiz değerlerimizin, sanatçılar aracılığıyla kuşaklar boyu aktarıldığı ve bu zenginliklerin günümüz yazın adamları eliyle geleceğe taşınacağı açıktır. Bu çerçevede kimi sanatçıların bu aktarma sırasında asıl kahraman gibi ötekilerinse yazın dünyasında olmasa da olur bağlamında görülmesi kabul edilebilir mi? Faruk Nafiz'i, Halit Ziya'yı, Sa'it Faik'i şair, romancı, öykücü olarak alıp Muazzez Tahsin'i, Kerime Nadir'i, Asaf Halet'i bunlardan saymaktan kaçınacak mıyız? Gerçekçi bir tutum olabilir mi bu? O halde —

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi ile sürdürülebilir?

- A) ne zaman nitelsiz bir yapıt görürsek bunun geçmişin bir birikiminden yararlandığını söyleyebiliriz.
B) sanatçılar önemli yazınsal değerleri geleceğe taşımak adına da kalem oynatmalıdır.
C) yazın dünyamızdaki yazarlarımız, hiçbir göz ardı edilmeden değerlendirilmelidir.
D) sanatçının görevi, yazın dünyasının kalburüstü değerlerini bize fark ettirmek olmalıdır.
E) gerçek eleştirmen sanat dünyasında herkesi aynı ölçütlerle değerlendirmemelidir.

19. Tarihî roman, roman türleri arasında zor bir türdür. Yazar, bir taraftan romanında esas aldığı zaman dilimini her şeyiyle öğrenmek zorundadır, diğer taraftan tarihî gerçeklere bağlı kalmak durumundadır. Bu noktada yazarın romanı oluşturmaya yönelik hareket alanı sınırlıdır. Ancak roman türü, ana çerçeveyi koruyarak ayrıntılarda hayalin elverdiği müdahaleleri yapma konusunda yazarı özgür bırakır. Kurmaca dünyanın kendisine sağladığı imkânları kullanan yazar, ilgi çekmek için mutlaka merak ve entrika unsurlarına yer vermelidir. Elbette dönemin konuşulan diline sadık kalarak.

Bu parçada tarihi romanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dilin bütün olanaklarının kullanılarak yazılması gerektiğine
B) Diğer türlere göre bazı zorluklar içerdiğine
C) Tarihi gerçeklerin detaylarını yazarken yazarın düş gücünden yararlanabileceğine
D) Yazarın anlattığı dönemi iyi bilmesi gerektiğine
E) Dikkat çekmek için gizli ve ilginç durumları anlatmak gerektiğine

20. Dili, renkli ve şiirsel kullanmak yazının ön koşullarından biridir. Kalem her eline alanın dili böyle kullanması kolay değildir. İnceliğine, derinliğine, egemen olması gerekir dilin. Sade ama yoğun kullanılmalıdır onu. Çünkü bir dil yüzyıllardan beri belli özellikler, renkler ve anlatım biçimleri kazanmıştır. Bunların hepsinden yararlanmalıdır yazar. Yoksa kendine özgü bir stil oluşturamaz. Konular birbirinden ayrı olsa da birinin yazdığı ötekine benzer. Bu tavır, bir yazarın sanatçı kişiliği için gerekli olabilir ancak dili giderek sığlaştırır, okuru çok yönlü düşünmeye götürmez.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazarların, dilin bütün kazanımlarından yararlanmadan özgünlüğü yakalayamayacağına
B) Dilin oluşumunun, uzun bir sürece sahip olduğuna
C) Özlü anlatımla yalınlığın bir arada olması gerektiğine
D) Dili, zenginliğini ortaya çıkaracak şekilde kullanmanın zorluğuna
E) Dilin anlamsal boyutunun değişmesinin yazarlara bağlı olduğuna

21. Toplum, yazar olmak isteyenleri eleme işlevini severek yapıyor, bunun yanında yazar olma yolunda emekleyenlere karşı pek anlayışlı olmuyor. Onlara bir çiraklık dönemi şansı tanımıyor. Öğrenci olunmadan büyük sanatçı olunamayacağını aklıdan uzak tutuyor. Kendini kabul ettirmiş yazarlar dışında hiçbir yazarı kabul etmiyor. Sanatçı olmak için özel bir yetenek gerektiğini gayet iyi bilen toplum, böyle bir yeteneğin güçlü bir yazar kişiliğine dönüşmesi için belirli bir zaman gerektiğini göz ardı ediyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yazar adaylarının toplumdan gereken desteği görmediğine
B) Bir çiraklık dönemi geçirilmeden usta sanatçı olunamayacağına
C) Usta bir sanatçı olabilmek için, toplumsal temalarda yapıt ortaya koymak gerektiğine
D) Sanatçı olmak için yeteneğin zaman içinde işlenmesi gerektiğine
E) Toplumun, kişilerin yazarlık kimliğini hak edip etmediğini belirleme konusunda hevesli olduğuna

22. Edebiyat, insanların duyguları yanında düşüncelerine seslenebilen doyurucu bir alan. Tabii ki onlara bunu duyurabilirseniz yani onlara ulaşabilirseniz. Tanıtım bu açıdan bence çok yararlı. Neden sadece belirli bir sayının içinde kalalım yetmiş milyonluk bir ülkede? Mümkün olduğu kadar çok insana ulaşabiliriz edebiyatı. İnsanlar edebiyatın hem bir şeyler öğrenebilecekleri hem zevk alabilecekleri eğlenceli bir alan olduğunu anlayabilirler böylece.

Bu parçada yazarın anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebi yapıtların sadece eğlence amacıyla okunmaması gerektiği
B) Yazarların anlatmak istediklerini yapıtın dokusuna dolaylı olarak sindirmesinin uygun olacağı
C) Yazınsal ürünlerin, yararlanmaları için tanıtım çalışmalarıyla halka ulaştırılması gerektiği
D) Kolay anlaşılan yapıtların daha çok okur bulacağı
E) Eleştirisini yaptığı sanatçının kişiliğinin de önemsendiği

23. Hem duru hem de yoğun, imgelerle örülü bir biçime sahip olan yazar, öykü evrenini sadece bizde değil Batı'da da örneklerine çok az rastlanan bir yetkinlikle oluşturmuştur. Oldukça farklı nitelikleri bünyesinde barındıran bu öyküler, sanatçıya peşinden kimsenin gide-meveceği bir yazarlığın kapılarını açmaktadır.

Bu parçada altı çizili sözlerle sanatçıyla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geniş bir okur kitlesine seslendiği
B) Öykülerinin anlaşılması çaba gerektiren bir özellik taşıdığı
C) Salt eğitilmiş bir okur kitlesine seslendiği
D) Genç sanatçıların yolunu aydınlatarak yeni bir öykü tekniği geliştirdiği
E) Taklit edilemez bir niteliğe sahip olduğu

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?

- A) Kurtuluş Savaşı'nın anlatıldığı belgesel de sinema salonlarında gösterime girecekti.
B) Sürücülerin trafik kurallarına uyma konusunda özverili davranması gerekiyor.
C) Bu dernek, 10 Nisan 1998 Pazartesi günü çalışmalarına başlamış ve beş bin çocuğa yardım götürmüştü.
D) On gündür süren sağanak yağış, birçok bölgede toprak kaymasına neden oldu.
E) Küçük kentlerin sıcakkanlı insanları büyük kentlere gelince yalnızlaşıyorlar.

25. Aşağıdakilerden hangisinde altı çizili söz ile ayrıç içinde verilen açıklaması birbiriyle uyuşmamaktadır?

- A) Eleştiri kitabında kılı kırk yaran bir tutumla yazılar kaleme aldığı görülüyor. (özenli ve ayrıntılı)
B) Sanatçı son yapıtında eğitim sorunlarını bilinçli bir biçimde işliyor. (seviyeli)
C) Romanda trajik sonuçlara rağmen her şey komik bir zemin üzerinde gelişiyor. (acıklı)
D) Yapılan eleştiriler, ironik tarzdaki cümleler şairin edebiyat görüşünü yansıtıyor. (alaysamalı yergi)
E) Okurların peşinden gidip kendini sınırlayan yazarlar, yapıtlarını itibarsızlaştırmayı göze almış olur. (değersiz hale getirme)

26. Klasik romanlarda yazarlar, oluşturdukları kahramanların kimliklerini benimsemişlerdir. Onların ruhlarında öylesine derin bir yolculuğa çıkmışlar, daldıkları derinliklerden insanlığı ilgilendiren öyle değerli inciler çıkarmışlardır ki... Derinlere dalıp inci toplamaya soluğu yetmeyen bir yazarın klasik bir sanatçı olması mümkün değildir.

Bu parçada "derinlere dalıp inci toplamak" sözüyle klasik sanatçılarla ilgili olarak anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kapalı bir anlatımla okurları farklı bir düşünce dünyasıyla tanıştırdıkları
B) Anlaşılmaz konuları büyük bir sadelikle anlattıkları
C) Yapıtlarında kendi yaşamlarını anlattıkları
D) Özgün özelliklere sahip yapıtlar kaleme aldıkları
E) Yapıtlarındaki kişilerle özdeşleşerek evrensel özler ortaya koydukları

27. (I) Sanatçı başlangıçta bir topluluk içerisinde o topluluğun görüşleri doğrultusunda yazın hayatına atılmış, sonraları kendine has bir sanat anlayışı oluşturmayı başarmıştır. (II) Öykülerinde Halep ve Beyrut'taki tanıklıklarını anlatmış, memleketinin sorunlarını tartışmaya devam etmiştir. (III) Öyküler, yazınsal değerinin yanında oldukça zengin tarihsel, sosyolojik tahlilleri içerir. (IV) Osmanlı'nın yıkılışı, Arapların Osmanlıdan kopuş sonrası yaşadıkları derin sarsıntı, bir edebiyatçı gözüyle metne aktarılır. (V) Bu öyküleri, Türk öykücülüğünde pek çok açıdan öncü, yol açıcı bir fonksiyon üstlenmiştir.

Bir sanatçının ve öykülerinin ele alındığı bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede, sanat anlayışının zamanla değişim gösterdiğinden söz ediliyor.
B) II. cümlede, öykülerine kendi gözlemlerinin kaynaklık ettiği belirtiliyor.
C) III. cümlede, öykülerinin estetik değerlerini göz ardı etmeden bilimsel çözümlemeler yaptığı anlatılıyor.
D) IV. cümlede, tarihi bazı olayları yazınsal bir yaklaşımla ortaya koyduğu belirtiliyor.
E) V. cümlede, sanatçının Türk edebiyatında bir kılavuz olma amacı güttüğü söyleniyor.

28. (I) İlk gençlik yıllarımda en çok istediğim şey kendime ait bir odamın olmasıydı. (II) Kardeşimle paylaştığım oda, hayallerime dar gelirdi. (III) Oda sadece bana ait olduğunda sanki daha özgür, daha iyi olacaktım. (IV) Şimdi kendime ait, rengârenk tablolarla süslü bir odam var. (V) Ancak çocukluğumun en güzel günlerini geçirdiğim kardeşim hayatta değil ne yazık ki.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi anlamca olumsuzdur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

29. Edebiyatla eleştiri arasında amaç ve nitelik ayrımı vardır. Bu ayrım, eleştiriyi sanattan çok bilime yaklaştırır. Zaten eleştiri için imge zorunlu değildir. Eleştiri ancak görevini daha iyi başarmak için ondan yararlanır. Bunun dışında işini imgelerden çok kavramlarla, düşüncelerle yürütür. Gereksiz saydığı sanatsal anlatışa uzak durur. Açık, anlaşılır, düzgün, süssüz bir dille asıl söylenmek istenenleri nesnel biçimde okura ulaştırır. Onun için eleştiride önemli olan, —.

Bu parçanın sonuna, düşünceciye göre, aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) söylediklerinin güzel olması değil, doğru olmasıdır
B) olaylara farklı açıdan değil, bir açıdan yaklaşımdır
C) ne anlatıldığı değil, nasıl anlatıldığıdır
D) bilimsel yaklaşımlar değil, tutarlı yaklaşımlardır
E) okurun düşünmesi değil, duygulanmasıdır

30. Sular sarardı, yüzün perde perde solmakta
Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta
Durur alev gibi dallarda kanlı bülbüller
Sular mı yandı? Neden tunca benziyor mermer

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirteç B) Adıl C) Önad
D) İlgeç E) Eylem

31. Sıra dışılık aslında gençlerimizde vardır bizim. Her nesilde sıra dışı insanlar mutlaka yetişir. Sıra dışılığın hayatımıza önemli katkıları vardır. Bütün dünyada yeniliklere imza atanlar, sosyal hayata yön verenler, icatlar yapanlar hep sıra dışı insanlardır. Kimyanın önemli isimlerinden Lavoisier mahkemede yargılanırken, "Önce deneyimi bitireyim, beni öyle yargılayın." demiş, böyle bir ortamda bile bilimi savunmuştur. İşte onun bu yaptığı bir sıra dışılıktır.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Kişileştirme
B) Örneklendirme
C) Karşılaştırma
D) Benzetme
E) Tanımlama

32. Kuşkusuz, yazarların dil özellikleri kültürel kimliklerini belirten önemli bir ölçüdür. Okunan bir öykü veya romana dikkatli bir gözle bakıldığında, yazarının hangi kültürün öz suyuyla beslendiği hemen anlaşılabilir. Yazarlar, yapıtlarını ortaya koyarken, dili kendilerine özgü kullanımlarıyla yazınsal kimliklerinin ipuçlarını ister istemez verirler. Seçtikleri sözcükler, onları bir araya getirme şekilleri iyi incelenirse yazarların düşüncelerini oluşturan anlayışlara kolaylıkla ulaşılabilir.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dili iyi kullanan bir yazar, yetiştiği ortamın özelliklerini yapıtlarına aktarabilir.
B) Her sanatçı, yapıtına, yaşadığı olaylardan kesitleri ister istemez aktarır.
C) Yazarların kültürel kimliklerine, yapıtlarında kullandıkları dilden ulaşılabilir.
D) Yapıtların dil özellikleri, aynı zamanda onların oluşturulduğu çağın dil özellikleridir.
E) Yetiştigi kültüre ilişkin motifleri yapıtlarına aktaran yazarlar, okurlar tarafından tutulur.

33. Romanda dünya standardını tutturmuş çağdaş yazarlarımız varken, roman eleştirisinde genel görünüm çok yetersiz düzeyde. Edebiyat eleştirisi, söz konusu eserin açıklayıcı, yorumlayıcı ve değerlendirci bir incelemesi olmalıdır. Oysa bizde incelemeden apayrı düşünülen bir değerlendirme eğilimi yaygın. Genellikle eser, eserin kendisine dayalı, yani metni esas alan bir çözümlemeye gidilmiyor. Çoğunlukta öznel ölçütlerle hareket edildiğini açıkça ortaya koyan ve daha da önemlisi, yargılarını eserden alıntılarla belgelemeye gerek duymayan eleştirilerle karşı karşıyayız.

Bu parçaya göre, edebiyat eleştirisinin yetersiz olmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirmen sayısının azlığı
B) Eleştirilecek eserin az olması
C) Eleştirinin nesnellikten uzak olması
D) Eleştiriye gereken değerin verilmemesi
E) Sanatçıların yapılan eleştirileri önemsememesi

34. Roman üzerine çok şey yazıldı, daha da yazılacak. Kimi yazarlar romandan, toplum hayatında bir işe yapmasını, sorunları çözmesini istediler. Kimileri de romanın bir sanat eseri olduğunu ondan ancak biçim güzelliğinin istenebileceğini ileri sürdüler. Bunların çoğu, romanı anlamak isteyenlerin çabası olmaktan çok, ön yargılarla oluşmuş bu tür kavramlara göre yargılayanların düşünceleridir. Oysa roman belli bir düşünceye saplanıp kalmamış okurun, olabildiği yaşadığı ve kendinden bir şeyler bulabileceği yapıtlardır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Roman konusundaki yerleşik düşünceleri değiştirmeye çalışmak sanatın gelişimi için çok önemlidir.
B) Roman, toplumsal sorunların çözümünde rol almamalıdır.
C) Romanın sanat içindeki işleviyle ilgili ortak bir görüş oluşturulmalıdır.
D) Roman, ön yargılarından sıyrılmış okurların gerçeğine denk düşecek şekilde, yaşanabilecek olayları anlatma sanatıdır.
E) Bir toplumdaki sanatsal çalışmalar, o toplumu anlatan romanlara da yansıtılmalıdır.

35. (I) Yazar, Okuma Yolculukları adlı kitabında, has edebiyata ilgi duyan her okuruna bir bilet veriyor ve edebiyat dünyasının derin sularına doğru bir yolculuğa davetiye çıkarıyor. (II) Önce edebiyatımızın iç denizinde, kendi kara sularımızda başlıyor bu yolculuk. (III) Sait Faik'ten Yusuf Atılgan'a, Füzûzan'dan Ayfer Tunç'a kadar birçok sanatçıya ait eleştirel denemeler var burada. (IV) Şablonlara sırtını dönerek, sesini yükseltmeden, sevgiyle yaklaşıyor bu sanatçılarımıza. (V) Yazar, metinleri çözümlerken, kendi dünyasındaki karşılıklarını sergilerken okura da yeni pencereler açıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sanatlıca bir söyleyiş yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

36. Türkiye'de sinemaya çok iyi edebiyat uyarlamaları yapılıyor. Benim açımdan bir edebiyat eserini yazan kişiyle onun yapıtını sinemaya uyarlayacak senaristlerin duygu ve düşüncelerinin örtüşmesi çok önemlidir. Ancak bu düşünce göz ardı edilirse sırf yapıtın ekonomik değeri dikkate alınırsa bu tür çalışmalarda "bu çok satan bir eser bundan iyi film olur" gibi faydacı bir düşünce hakim olur. Yapımcılarca yapıtı ortaya koyan yazarla duygusal bir özdeşim kurmanın gerekliliği dikkate alınmazsa çok sayıda kalitesiz film ortaya çıkar.

Bu parçaya göre yazınsal yapıtların sinemaya uyarlanması için aşağıdakilerden hangisinin mutlaka senaristlerce dikkate alınması gerekir?

- A) Kendi duygu ve düşüncesine en uygun yapıtı seçip sinemaya uyarlamak
B) Sinema ve edebiyat tarihi bilgilerine sahip olmak
C) Sanat anlayışında bireysel değil, toplumcu yaklaşımı benimsemek
D) Halkın beklentilerine cevap verebilecek yapıtları seçmek
E) Maddi kaygıların da bir yapıt oluşturulurken önemli olduğunun farkında olmak

37. Kızmalarının bir mahsuru yok ama benim amacım bu değil ki. Bağırarak, sloganlaştırarak dile getirmiyorum anlattığım hiçbir şeyi. Tarihi köklerimizdeki gibi birbirimizden farklı insanlar olsak da ortak bir yaşam kültürü oluşturmalıyız, diyorum ısrarla. Bir yazar olarak bana "Ülkenizin en büyük sorunu nedir?" diye sorsalar, "Tahammülsüzlüktür." derim. Herkes kendi tarafını seçerek radikalleşiyor, sertleşiyor, saflar keskinleşiyor. Biz bunun acısını yakın zamanda çok yaşadık. Dolayısıyla bu ortamın tekrar oluşması beni endişelendirir.

Bu sözler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Bizde bir tartışma kültürünün oluşmamasını neye bağlıyorsunuz?
B) Yapıtlarınızda hep mutluluk içinde yaşayan insanların mı anlatmayı tercih ediyorsunuz?
C) Sizce yapıtınızda anlattığınız bazı olaylardan dolayı okurlarınız size kızabilirler mi?
D) Son dönemlerdeki toplumsal değişim ve gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsunuz?
E) Okurlarınızdan son yapıtınızla ilgili nasıl tepkiler alıyorsunuz?

38. (I) Yapıtlarımın açık ve an bir dili olsun diye on beş yaşından beri kalemimi terbiye etmeye çalışıyorum. (II) Bu hassasiyeti, benim gibi birçok sanatçıda da görmek beni mutlu ediyor. (III) Dilde yalınlığı yakalamak, metne doğallık ve tazelik kazandırır. (IV) Sözcüklerle oynayıp onlara cambazlık yaptırmak, okuyucuyu yapıtınızdan soğutur. (V) Bunun yanı sıra daha önce yazılmamış konularda yazmak yazdıklarınızı zamana karşı dayanıklı kılar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde I. cümlede belirtilen yargının gerekçelerine yer verilmiştir?

- A) II. ve III. B) II. ve IV. C) III. ve IV. D) III. ve V. E) IV. ve V.

39. Derler ki bir düşünceye adanmışlık, bağlanmışlık şiirin doğasıyla bağdaşmaz. Şiirsellik, ülküde ya da düşüncede değil; dilde, sözcüklerde gizlidir. Bir bakıma doğrudur bu sav. Şiirselliğin öz suyunda eritilmemiş düşünce; şiirin kaşadını kırar, rengini kararır, dahası soluğunu keser. Sanatçı bu gerçeğin farkında olmalıdır. Şiirini, salt bir duyuru aracı gibi kullanmamalı, dilinin olanaklarıyla renklendirmelidir.

Bu parçanın bütününde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Duygular ve düşünceler şiirsel bir dille yoğrularak şiire aktarılmalıdır.
B) Okuru bir düşünceye yönlendirmeye çalışan şairlerin şiirleri geniş kitlelere seslenemez.
C) Toplumun beklentilerini dikkate alan şairlerin şiirleri okurlarca daha çok ilgi görür.
D) Belli bir düşünceyi savunmak amacıyla yazılan şiirler, o düşünce geçerliliğini koruduğu sürece varlığını sürdürür.
E) Şiir, her kesimden insanın anladığı bir dille yazılmalıdır.

40. Zannetme ki her şey bitti sevdiğim
Bir gün yeşerecek şu sararmış yapraklar
Ve bundan sonra kim severse dünyada
Seni ve beni hatırlayacaklar

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünlü daralması
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz türemesi
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz benzeşmesi

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

- Tarih (1 – 17)
Coğrafya (18 – 31)
Felsefe (32 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Bizans imparatoru, Fetret döneminde Osmanlı şehzadeleri arasındaki taht kavgalarında taraf olmuştur.

Bizans imparatorunun bu tutumunda;

- I. Osmanlı ülkesindeki Hristiyanların haklarını koruma,
II. Osmanlı Devleti'nin siyasal bütünlüğünü bozma,
III. Osmanlı yönetimini istikrarsızlığa sürüklenme

amaçlarından hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Hititler, Mezopotamya'dan aldıkları kanunlarda düzenlemeler yaparak Anadolu'daki ilk kanunları oluşturmuşlardır.

Bu durum aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) Toplumların benzer gereksinimlere ihtiyaç duyduğunun
B) İki bölge arasında siyasi sorunlar yaşandığının
C) İlkçağ medeniyetlerinde halka eşit haklar tanındığının
D) Sümer çivi yazısının ilkçağ toplumları tarafından yaygın olarak kullanıldığının
E) Anadolu ve Mezopotamya'da siyasal birliğin sağlandığının

3. Çin İmparatoru'nun, Göktürk Hakanı İşbara'dan Türk töresinden vazgeçmesini istemesi üzerine İşbara, "Bizim adet ve geleneklerimiz çok eski çağlardan beri devam edegelmiştir. Bundan dolayı onları değiştirmeye benim gücüm yetmez." demiştir.

Göktürk Hakanı İşbara'nın bu tutumu aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Yönetimde veraset anlayışının benimsenmesiyle
B) Töre kurallarının toplumun bütün kesimlerinde yaptırım gücüne sahip olmasıyla
C) Ülkenin boylar federasyonu şeklinde örgütlenmesiyle
D) Ordu millet anlayışının benimsenmesiyle
E) Çin ile ticari ilişkilerin devam ettirilmek istenmesiyle

4. XVI. yüzyılda Anadolu'yu gezmiş olan Avrupalı gezgin G. Postel, Osmanlı hukuk sistemiyle ilgili olarak, "Kadınların herkesin hakkını koruduğunu; davacı ve davalının dini, uyruğu, sosyal sınıfı ne olursa olsun aynı dikkatle dinlendiğini" ifade etmiştir.

Buna göre, Osmanlı hukuk sistemiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi savunulabilir?

- A) Mahkemelerin etnik yapıya göre sınıflandırıldığı
B) İdari uygulamaların yargı denetimine tabi tutulduğu
C) Adil ve eşitlikçi hukuk anlayışının benimsendiği
D) Yargılamaların kısa sürede sonuçlandırıldığı
E) Yabancılar hukuki ayrıcalıklar tanındığı

5. 1876 yılında ilan edilen Kanun-ı Esasi'de, "Kişi hürriyeti her türlü saldırıdan korunur. Hiç kimse kanunun tayin ettiği sebepler dışında cezalandırılmaz." hükmü yer almıştır.

Kanun-ı Esasi'nin bu hükmüne bakılarak;

- I. hukukun üstünlüğü,
II. güçler birliği,
III. sosyal eşitlik

ilkelerinden hangilerinin benimsendiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

6. Emevilerin milliyetçi politikalar izlemelerinin;

- I. İslamiyet'in farklı uluslar arasında yayılması,
II. devletin varlığını uzun süre devam ettirmesi,
III. yöneticilerle halkın bütünleşmesinin sağlanması

durumlarından hangilerini olumsuz etkilediği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

7. Fatih Sultan Mehmet'in Teşkilat Kanunnamesi'nin başında, "Bu kanunname atam, dedem kanunudur ve benim dahi kanunumdur, evlad-ı kiramım nesilden nesile uygulamaları buna göre yapalar." denilmiştir.

Fatih Sultan Mehmet'in bu uygulamasının;

- I. devşirmelerin yönetim üzerindeki etkinliğini azaltma,
II. kanunnamenin benimsenmesini kolaylaştırma,
III. yönetimde Avrupa tarzı yenilikler yapma

amaçlarından hangilerine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

8. Londra Konferansı'nda İstanbul Hükümeti'ni Sadrazam Tevfik Paşa, TBMM Hükümeti'ni ise Dışişleri Bakanı Bekir Sami Bey temsil etmiştir. Tevfik Paşa konuşma sırası kendisine gelince, "Türk milletinin gerçek temsilcisi TBMM'nin temsilcisidir." diyerek sözü Bekir Sami Bey'e bırakmıştır.

Tevfik Paşa'nın bu tutumunun aşağıdakilerden hangisini engellediği savunulabilir?

- A) TBMM'nin İtilaf devletleri tarafından hukuken tanınmasını
B) İtilaf devletlerinin Anadolu'da yeni işgallerde bulunmasını
C) Türk tarafı arasında ikilikler yaşanmasını
D) İtilaf devletleriyle barış antlaşması imzalanmasını
E) Görüşmelerin kısa sürede sonuçlanmasını

9. Yeni Türk Devleti'nde kanunların bilime ve bilimsel anlayışa uygun olarak yeniden düzenlenmesi aşağıdaki Atatürk ilkelerinden hangisinin bir gereğidir?

- A) Milliyetçilik B) Halkçılık C) Laiklik
D) Cumhuriyetçilik E) Devletçilik

10. Erzurum Kongresi bir çeşit yasama organı, Kongre'de oluşturulan Temsil Heyeti ise onun yürütme organı şeklini almıştır.

Buna göre, Erzurum Kongresi ve Temsil Heyeti'nin;

- I. meclis,
II. hükümet,
III. yargı

kurumlarından hangilerinin görevini üstlendiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

11. Mustafa Kemal Paşa, Harbiye Nazırı Ali Ferit Paşa'ya çekmiş olduğu telgrafta, "Mondros Mütarekesi'nin imzalanmasından beri hükümetin aciz ve zayıf görünmesi ve Kuva-yı Milliye'den zerre kadar kuvvet almaması itilaf devletlerinin istila emellerini kolaylaştırmıştır." demiştir.

Bu bilgilere göre, Mustafa Kemal Paşa, işgallerin önlenmesi için aşağıdakilerden hangisine dayanılması gerektiğini savunmuştur?

- A) Diplomatik çalışmalara
B) Manda ve himaye fikrine
C) Saltanat ve hilafet makamına
D) İtilaf devletlerine
E) Halkın gücüne

12. • Milletvekili seçme ve seçilme için vergi verir olma şartının kaldırılması
• Milletvekili seçebilme yaşının 25'ten 18'e indirilmesi

1923 yılında Seçim Kanunu'nda yapılan yukarıdaki değişikliklerin aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulabilir?

- A) Muhalefet partilerinin meclise girmesine
B) Hükümetin uyum içinde çalışmasına
C) Meclisteki görüş ayrılıklarının sona ermesine
D) Halkın yönetime katılımının artmasına
E) Halkın seçme hakkını doğrudan kullanmasına

13. Bir devletin milli hedeflerine erişmek, erişilenleri koruyup geliştirmek ve milli çıkar sağlamak için kullandığı siyasi kuvvetlerin toplam verimine "siyasi güç" denir.

Buna göre, bir ülkede siyasi gücün etkili kullanılmasının öncelikli koşulunun aşağıdakilerden hangisi olduğu savunulabilir?

- A) Yönetimde belli bir zümrenin egemen olması
B) Devletin halk ile bütünleşmiş olması
C) Ekonomik büyümenin sürekli olması
D) Diğer devletlerle güçlü ittifakların kurulması
E) Sivil savunma teşkilatlarının gelişmiş olması

14. Atatürk bir konuşmasında, "Milletimizin, güçlü, mutlu ve güvenlik içinde yaşayabilmesi için, devletin tamamen milli bir siyaset izlemesi ve bu siyasetin, iç kuruluşlarımıza tamamen uygun olması gerekir." demiştir.

Atatürk'ün bu sözünün aşağıdakilerden hangisine yönelik olduğu savunulabilir?

- A) Türkiye'nin dış politika esaslarının belirlenmesine
B) Milletin refah seviyesinin yükseltilmesine
C) Kapitülasyonların zararlı etkilerinin hızlı bir şekilde giderilmesine
D) Yapılacak inkılaplar ile batılılaşmanın sağlanmasına
E) Toplumdaki farklı uygulamaların sona erdirilmesine

15. TBMM'de 1 Kasım 1928 tarihinde "Türk Harflerinin Kabul ve Tatbiki Hakkında Kanun" kabul edilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi yeni harflerin tüm yurttta yaygın olarak öğretilmesi amacıyla Atatürk döneminde açılmıştır?

- A) Türk Tarih Kurumu
B) Ziraat Enstitüleri
C) Millet Mektepleri
D) Türk Dil Kurumu
E) Köy Enstitüleri

16. Vezir hükümdarın eli demektir. Onlar işlerini bu eller ile görürler. Vezir iyi olursa bey (hükümdar) rahat uyur. Beyden sonra memlekette hükmeden insan vezirdir.

Kutadgu Bilig'de yer alan bu ifadelerle göre, vezirin;

- I. yasama,
II. yürütme,
III. yargı

görevlerinden hangilerinden sorumlu olduğu savunulabilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

17. Birinci TBMM; silah altına çağrıldıkları halde gelmeyenler ya da ordudan kaçanlarla ilgili önlem almak için, Kaçaklar Hakkında Kanun'u kabul etmiştir.

Birinci TBMM'nin bu tutumu;

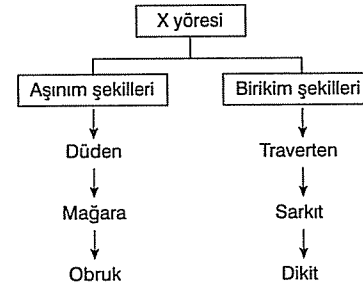
- I. varlığını ve otoritesini koruma,
II. laik yönetime geçme,
III. yargı bağımsızlığını sağlama

amaçlarından hangilerine yöneliktir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

18. ve 19. SORULARI AŞAĞIDAKİ KAVRAM HARİTASINA GÖRE CEVAPLAYINIZ.

Aşağıdaki kavram haritasında X yöresinde sıkça rastlanan aşınım ve birikim şekilleri verilmiştir.



18. Bu yerşekillerini oluşturan dış kuvvet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Rüzgarlar
B) Buzullar
C) Yeraltı suları
D) Dalgalar
E) Akarsular

19. Bu yörede, aşağıdaki kayaç türlerinden hangisi yaygın olarak bulunur?

- A) Kireçtaşı
B) Mermer
C) Granit
D) Bazalt
E) Kumtaşı

20. Kentlerde tarım, sanayi, turizm, ulaşım, ticaret gibi birçok etkinlik gelişmiştir. Bazı kentlerde bu etkinliklerin biri ya da birkaçı öne çıkabilir.

Buna göre, aşağıdaki kentlerden hangisi hem tarım hem turizm kentidir?

- A) Adana
B) İstanbul
C) Zonguldak
D) Nevşehir
E) Kahramanmaraş

21. Aşağıdaki tabloda bir ülkenin nüfus kategorilerine göre nüfus miktarı verilmiştir.

Nüfus Kategorileri	Nüfus Miktarı
Erkek nüfusu	22.200.000
Kadın nüfusu	21.800.000
Kent nüfusu	24.000.000
Kır nüfusu	20.000.000
Çalışan nüfus	15.000.000
Çalışmayan nüfus	29.000.000
Okuma yazma bilen nüfus	39.600.000

Bu bilgilere göre, ülkenin aşağıdaki nüfus özelliklerinden hangisine ulaşılabilir?

- A) Nüfus artış oranına
B) Kırsal kesimden kentlere olan göç miktarına
C) Erkek nüfus içinde çalışanların oranına
D) Okuma yazma bilmeyen nüfusun toplam nüfusa oranına
E) Kentlerdeki işsizlik oranına

22. Türkiye'de 21 Martta gece-gündüz eşitliği yaşandıktan sonra 23 Eylül'e kadar geçen süre içerisinde,

- I. Gündüz süresi sürekli artar.
II. Güneş ışınlarının geliş açısı sürekli azalır.
III. Gündüz süresi gece süresinden fazladır.

yargılarından hangilerinin doğru olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

23. Masanın üzerindeki sürahi 2 litre su almaktadır (I). Der-ya sürahinin içine 1,5 litre su koymuştur (II). Sürahi-nin yandan fazlası suyla doludur (III). Ama sürahinin tamamının dolu olması için 0,5 litre daha suya ihtiyaç vardır (IV).

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri, bir hava kütesindeki mutlak nem, maksimum nem ve bağıl nemi örneklendirir?

	Mutlak Nem	Maksimum Nem	Bağıl Nem
A)	III	IV	II
B)	IV	II	I
C)	II	I	III
D)	I	III	II
E)	III	I	IV

24. Haftalardır özellikle Marmara Bölgesi'nde etkili olan yük-sek sıcaklıklar karayelle birlikte azaldı. Havadaki nem oranı da rüzgârla birlikte düşmeye başladı. Ancak bu kez de şiddetli rüzgâr hayatı olumsuz yönde etkileme-yeye başladı.

Bu açıklamaya göre,

- Kuzeybatıdan gelen hava akımları etkili olmuştur.
- Kış mevsimi başlamıştır.
- Deniz ulaşımı aksamıştır.

durumlarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

25. Endonezya'da faaliyete geçen Merapi Yanardağı'nın püskürttüğü lav ve yoğun kül bulutları, birçok kişinin hayatını kaybetmesine ve binlerce kişinin göç etmesi-ne yol açmıştır. Saatte 100 km hızla ilerleyen lav akın-ları önlerine gelen her şeyi tahrip etmiştir. Küller, top-rak ve ağaçlar üzerinde kalın örtüler oluşturmuştur.

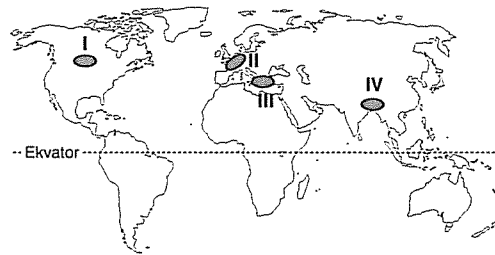
Buna göre, yanardağ felaketinden aşağıdakilerden hangisinin etkilendiği söylenemez?

- A) Nüfus B) Bitki örtüsü
C) Yerleşim alanları D) Tarım arazileri
E) İklim

26. Aşağıda X ve Y bitkilerinin yetişme koşulları verilmiştir.

X bitkisi: Kışların ılık, yazların serin geçtiği; yıllık sı-caklık farkının az, bulutlu gün sayısının faz-la, her mevsimin yağışlı ve yıllık yağış mik-tarının 1500 mm olduğu iklim bölgelerinde yetişir.

Y bitkisi: Yazların sıcak ve kurak, kışların ılık ve yağış-lı geçtiği; güneşli gün sayısının fazla, yıllık ya-ğış miktarının 600 - 1000 mm arasında oldu-ğu iklim bölgelerinde yetişir.



Buna göre X ve Y bitkileri, yukarıdaki haritada nu-maralarla belirtilmiş alanların hangilerinde yetişir?

	X bitkisi	Y bitkisi
A)	I	II
B)	IV	I
C)	II	III
D)	II	IV
E)	III	I

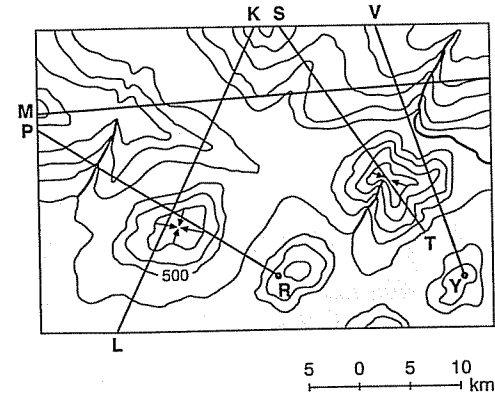
27. Aşağıdakilerden hangisi, ülkemizde Senozoik'de meydana gelen olaylardan biri değildir?

- A) Zonguldak ve çevresindeki taş kömürü yataklarının oluşumu
B) Kuzey Anadolu dağları ile Torosların oluşumu
C) İstanbul ve Çanakkale boğazlarının oluşumu
D) Yüksek alanlardaki buzulların oluşumu
E) Atlas ve Hint Okyanuslarının oluşumu

28. Aşağıdakilerden hangisi, bir ülkenin dış satımının artmasını sağlayan gelişmelerden biri değildir?

- A) Tüketici nüfus oranının artması
B) Başka markalarla rekabet edebilecek ürünlerin üre-tilmesi
C) Sanayi mallarının üretiminin artması
D) Tarımda modern yöntemlerin uygulanması
E) Nitelikli eleman sayısının artması

- 29.



Bir gezi grubu, gezileri boyunca önce akarsu üzerinde-ki tarihî bir köprüden geçmiş, ardından bölgede bulu-nan 1500 metre yükseklikteki krateri gezmiştir. Burada bir süre mola verdikten sonra deniz kıyısına inerek tek-nelerle adaya geçmiştir.

Buna göre, gezi grubu yukarıdaki topoğrafya hari-tasında gösterilen doğrultulardan hangisi boyunca hareket etmiştir?

- A) K - L B) M - N C) P - R
D) S - T E) V - Y

30. Türkiye'nin en doğusunda öğle vakti, en batısından 76 dakika daha erken yaşandığı halde, neden Tür-kiye'nin her tarafında aynı anda saat 12.00'yi gös-terir?

- A) Başlangıç meridyeninin doğusunda yer aldığı için
B) Ortak saat kullanıldığı için
C) Doğu batı yönünde fazla geniş olmadığı için
D) Orta kuşakta yer aldığı için
E) Bir meridyen boyunca yerel saat aynı olduğu için

31. Türkiye'de yer şekillerinin engebeli olması, aşağı-dakilerden hangisi üzerinde etkili olmamıştır?

- A) Ulaşım özellikleri
B) Tarım yapılan süre
C) Kütle hareketleri
D) Arazi yapısı
E) Turizm etkinlikleri

32. Filozof Diyojen bir öğle vakti çarşıda elinde fenerle do-laşıyordu. Meraklarını gidermek için insanlar;

- "Elinde fenerle güpegündüz ne dolaşıyorsun?" di-ye sordular. Filozof, kafasını kaldırmadan;
- "Adam arıyorum, adam." diye cevapladı.

Filozof Diyojen'in bu sözlerinden,

- Filozof düşünceleriyle çağını aydınlatır.
- Filozofun çağdaşı olan insanlarca anlaşılması güçtür.
- Filozof insanlara yaşamı kolaylaştırıcı düşünceler üretir.
- Filozofun hayata bakışı diğer insanlardan farklıdır.
- Filozofun düşünceleri değerlere uygundur.

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) I ve III B) II ve IV C) II ve III
D) III ve V E) IV ve V

33. İnsanın yaşadığı evren karşısındaki merakı ve şaşkın-lığı onu sorular sormaya yöneltmiştir. Bu da onun dü-şünmeye, bilmeye ve sorgulamaya başlaması demek-tir. Fakat felsefi düşünme sadece sorgulanı tek ta-raflı düşünme değildir; aynı zamanda sorgulamanın kendisini ve sorgulama sonucunu da sorgulamaktır. Bu çift yönlü düşünme tavrı felsefi bir yöntemdir.

Yukarıda parçada, felsefi düşüncenin hangi niteliği üzerinde durulmuştur?

- A) Akla dayanan bir düşünce olması
B) Evrensel bir düşünce olması
C) Özne bir düşünce olması
D) Temellendirmeye dayalı bir düşünce olması
E) Refleksif (kendine dönük) bir düşünce olması

34. Bilimin dünü öncesinden, bugünü dününden daha çok geliştirmiştir. Bunun gibi yarını da bugününden da-ha geliştirmiş ve ileri olacaktır. Yani bilim yeni alanlara el atacak, o yeni alanlarla ilgili yeni çözümler üretecektir. İnsan bilimle ilgilenme konusunda bilinçlendikçe bilim daha da gelişecektir.

Parçada anlatılan bu durum bilimin hangi yönünü açıklamaktadır?

- A) Nesnelliliği
B) İşlevselliği
C) Akla dayanması
D) İnsan yaşamındaki katkısı
E) Birikimli ilerlemesi

35. Düşüncelerin küçümsendiği, alaya alındığı bir ortamda hiç kimse düşüncelerini dile getirme cesareti gösteremez. Ancak düşünceler "alaya alınır" korkusuyla dile getirilmezse o zaman da sığ düşünceler oluşur. Şunu da unutmayalım ki sığ düşüncelerle ne gerçeğe ne de doğruya ulaşılır.

Bu parçada, asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eleştirinin gerekli ve önemli görüldüğü
B) Düşüncelerin uygun ortamda yeterli yüreklilikle ortaya çıkabileceği
C) Cesaretin düşüncelerin gelişimi için zorunlu olduğu
D) Özgün düşüncelerin ortamdaki bağımsızlaştıkça geliştiği
E) Sığ düşüncelerin aşırılıkları oluşturduğu

36. "Varlık var mıdır?" sorusunu; bazı realist filozoflar duyumlara ve akla dayanarak vardır, diye yanıtlamışlardır. Nihilist filozoflar da duyumların yanıltıcılığını gerekçe göstererek varlığın olmadığını savunmuşlardır. Felsefe gözüyle bu iki düşünce de değerlidir. Çünkü her filozof kendisine göre düşüncelerini temellendirmektedir.

Bu iki yaklaşımı özellikle değerli kılan aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Varlık alanını sorgulamaları
B) Görüşlerini gerekçeleriyle açıklamaları
C) Birbirlerini yargılamaları
D) Deneyimlerini paylaşmaları
E) Yaşam tarzlarını düşüncelerine yansıtmaları

37. Herakleitos'a göre dünya devamlı karşıtlar tarafından belirlenmektedir. Hiç hasta olmasak sağlığın, hiç açlık çekmesek tokluğun keyfini çıkaramazdık. Hiç savaş olmasa barışın değerini bilemez, kış hiç gelmeseydi baharın da geldiğini fark edemezdik. O'na göre bütünün içinde hem iyinin hem de kötünün bir yeri vardır. Karşıtlar arasındaki bu sürekli değişim olmadan dünya da var olmazdı.

Herakleitos'un bu düşüncelerinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Her şey hareket halindedir.
B) Varlık yoktur.
C) Hiçbir şey aynı kalmaz, her şey değişir.
D) Karşıtlar arasında düzenli bir değişim vardır.
E) Her şey zıddıyla anlam kazanır.

38. Devleti oluşturan ilk sınıf, erdemi "bilgelik" olan bilgiler ile filozoflardan oluşan yöneticilerdir. İkinci sınıf, erdemi "yiğitlik" olan askerler ile bekçilerden oluşan koruyuculardır. Üçüncü sınıf ise erdemi "çalışmak" olan zanaatkar ile işçilerden oluşan üreticilerdir. Platon'a göre, her sınıf kendi üzerine düşen görevi en iyi şekilde yerine getirirse ve her sınıfa kendi doğasına uygun düşen değerler verilirse devlet bu durumda ancak adil olur.

Platon'un devlet görüşüne göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Herkesin yönetici olamayacağına
B) Her sınıfın ayrı bir erdemi olduğuna
C) Her sınıfın görevini yerine getirme bilincini taşıması gerektiğine
D) Her sınıfın kendine göre değerli olduğuna
E) Herkesin adalete yüklediği anlama göre çalışmasının önemine

39. 19. yüzyılda büyük İngiliz ressamlarından William Holman Hunt'ın "Kainat Işığı" ismini verdiği tablosunda, geceleyin elinde bir fenerle bahçede duran filozof kıklıklı bir adam görülyordu. Adam serbest kalan eliyle bir kapıyı vuruyor ve içeriden cevap bekliyor gibi görünüyordu. Bir sanat eleştirmeni resimdeki kapı kolu- nun olmayışını eleştirmiştir. Hunt eleştirmene karşılık olarak "Adam alelade bir kapıyı vurmuyor, bu kapı insan kalbini simgeliyor. Ancak içerden açılır" demiştir.

Bu parçaya göre, sanat eseri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Biriciktir B) Evrenseldir C) Özneldir
D) Oyundur E) Nesneldir

40. İnsanın felsefi sorular üzerinde düşünmesi, varoluşumuzun anlamlandırılması açısından önemlidir. İnsan toplumla ilişkilerini, varlığın anlamını, değerlerin önemini her zaman sorgulayacak, sorularına cevap bulmaya çalışacaktır. Bilme isteği onun özünde vardır. Felsefe sayesinde insan özünün gereğini yerine getirirken, anlama ve gerçeği görme ihtiyacını da giderecektir.

Yukarıdaki parçada, felsefenin hangi işlevi vurgulanmaktadır?

- A) Mantık ölçüleriyle temellendirmesi
B) İnsanın toplumla olan ilişkilerini düzenlemesi
C) Bilimin ilerlemesine katkıda bulunması
D) İnsan olmanın bilincine varılması
E) İnsanın bilgi düzeyini artırdığı

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Matematik (1 – 33)

Geometri (34 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.
3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. a, b, c birer negatif tam sayıdır.

$$a.b = 3$$

$$b.c = 5$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

- A) -7 B) -8 C) -9 D) -10 E) -11

2. $x \in \mathbb{R}$ olmak üzere, $(3x + 2)$ tek sayı olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima tek sayıdır?

- A) $3x + 3$ B) $2x - 4$ C) $x^5 - 2$
D) $8 - 3x$ E) $x^3 + 1$

3. $a \geq b$ koşuluna uyan kaç tane iki basamaklı ab doğal sayısı vardır?

- A) 45 B) 54 C) 55 D) 60 E) 70

4. 5 basamaklı $34x1y$ doğal sayısının 15 ile bölümünden kalan 4 olduğuna göre, x in alabileceği değerler kaç tanedir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

5. 4, 10 ve 14 ile tam bölünebilen en küçük pozitif tam sayı kaçtır?

- A) 40 B) 70 C) 80 D) 140 E) 280

$$6. \frac{14,4}{1,21 : \frac{0,11}{1,2}} - 1$$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) -1 B) $-\frac{1}{11}$ C) $\frac{1}{11}$ D) 1 E) $\frac{11}{14}$

7. $\frac{1}{10} + \frac{1}{100} + \frac{1}{1000}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 0,32 B) 0,123 C) 0,111
D) 0,101 E) 0,011

8. a ve b birer reel sayı olmak üzere,

$$a^2 - b < 0$$

$$a \cdot b < 0$$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi daima pozitifdir?

- A) a + b B) -b C) a - 2b
D) b - 2a E) 2a - b

9. $a < a^2 < |a|$
 $|b + 1| = -1 - b$
 $|c - 1| = c - 1$

olduğuna göre; a, b, c reel sayılarının sıralanışı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) a < b < c B) b < c < a C) c < b < a
D) b < a < c E) c < a < b

10. $2^x = a$
 $3^x = b$

olduğuna göre, $(108)^x$ in a ve b türünden değeri aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) a.b B) $a^2 \cdot b^2$ C) $a^2 \cdot b^3$
D) a + b E) $(a - b)^2$

11. $\sqrt{16} + \sqrt[3]{-8} + \sqrt[4]{(-2)^4} - \sqrt[3]{-1}$

işleminin sonucu kaçtır?

- A) 5 B) 4 C) $\sqrt{2}$ D) 1 E) 0

12. $a = \sqrt{3 + 2\sqrt{2}}$

olduğuna göre, a . (a - 1) . (a - 2) çarpımının değeri kaçtır?

- A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{2} + 1$
D) $\sqrt{2} + 2$ E) $\sqrt{2} + 3$

13. Her x reel (gerçek) sayısı için,

$$2x^3 - 3x^2 + 10x = ax(bx^2 - 2cx + 4d)$$

olduğuna göre, ab + ac + ad ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

14. a, b, c negatif tam sayı olmak üzere,

$$\frac{a}{1,6} = \frac{b}{6,4} = \frac{c}{2,4}$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı en çok kaçtır?

- A) -13 B) -12 C) -10 D) -9 E) -8

15. x ve y birbirinden farklı negatif reel sayılar olmak üzere,

$$\left(\frac{y}{x}\right)^{3x+20} = \left(\frac{x}{y}\right)^{5x-4}$$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) $-\frac{1}{2}$ B) -1 C) -2 D) -3 E) -4

16. Aşağıdaki tabloda beş yarışmacının, 14 sorudan oluşan bir bilgi yarışmasında aldıkları puanlar gösterilmiştir.

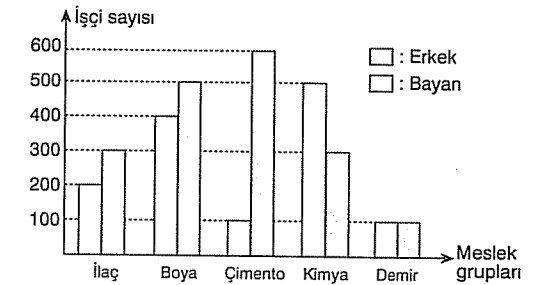
Yarışmacı	Puan
ASLAN	72
OSMAN	89
ASLI	106
ZAFER	103
FIRAT	123

Puanlama yapılırken her doğru için 10 puan verilmiş, her yanlış için 7 puan düşürülmüştür.

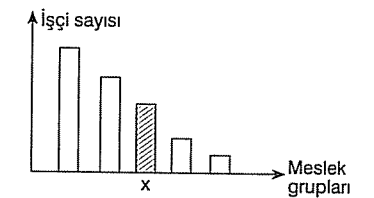
Buna göre, yarışmacılardan hangisi tüm soruları cevaplamış olamaz?

- A) ZAFER B) ASLAN C) FIRAT
D) OSMAN E) ASLI

17. Aşağıdaki grafikte, bir sanayi bölgesindeki bazı meslek gruplarında çalışan erkek ve bayan işçilerin dağılımı gösterilmiştir.



Bu grafikteki verilere göre, aynı meslek dallarında çalışan erkek ve bayan işçilerin toplam sayılarını gösteren aşağıdaki grafikte,



x hangi meslek dalını gösterir?

- A) İlaç B) Boya C) Çimento
D) Kimya E) Demir

18. Bir bakkal, satacağı suları her birinde 12 adet şişe bulunan kolilerle almış ve ikiye bölünmüş şişeler halinde satmıştır. Bakkal bir koli suyu 5 TL'ye almış 2 adet şişeyi 1 TL'ye satmıştır.

Bu bakkal 5 koli suyun satışından kaç TL kâr elde etmiştir?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 10

19. Saatte a adet mal üreten bir işletmenin, hammadde dışındaki bir saatlik toplam üretim maliyeti b liradır. 1 adet malın hammadde maliyeti ise c liradır.

Buna göre, bu işletmenin bir saatteki toplam üretim maliyeti kaç liradır?

- A) $a + b + c$ B) $a + b$ C) $bc + a$
D) $ab + c$ E) $ac + b$

20. Bir kurstaki erkek öğrencilerin sayısının, kız öğrencilerin sayısına oranı $\frac{2}{3}$ tür.

Öğrencilerin sayısı bir dairesel grafikte gösterildiğinde, erkek öğrencilerin sayısını gösteren dairenin merkez açısı kaç derece olur?

- A) 72 B) 102 C) 122 D) 144 E) 216

21. 4 yıl önce; Ahmet'in yaşı Ozan'ın yaşının 2 katıdır.

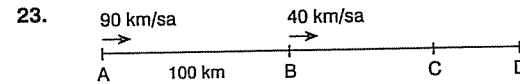
6 yıl sonra; Ozan'ın yaşı Ahmet'in yaşından 8 eksik olacağına göre, Ahmet ile Ozan'ın şimdiki yaşları toplamı kaçtır?

- A) 42 B) 40 C) 38 D) 32 E) 28

22. 6 usta birlikte çalışarak bir işi 3 günde bitiriyor.

Aynı sürede 2 ustanın yaptığı işi 3 çırak yapabildiğine göre, bir çırak bu işin tümünü yalnız başına kaç günde bitirir?

- A) 12 B) 18 C) 24 D) 27 E) 30



$|BC| = 2|CD|$ olmak üzere, A ve B şehirleri arası 100 km'dir. A şehrinde 90 km/sa hızla yola çıkan araç D'ye varıp hiç durmadan geriye dönerek C şehrine geldiğinde B şehrinde 40 km/sa hızla yola çıkan araç da C şehrine varmış oluyor.

Bu iki araç aynı anda harekete başladıklarına göre, B ile C şehirleri arasındaki mesafe kaç km'dir?

- A) 200 B) 280 C) 300 D) 380 E) 400

24. Kurutulduğu zaman % 20 azalan bir miktar yaş kayısının kg'ı 8 liradan alınıyor ve kurutulduktan sonra 1 kg kuru kayısı, 1 kg yaş kayısının alışı fiyatının % 70 fazlasına satılıyor.

Buna göre, 100 kg yaş kayısı alıp kuruttuktan sonra satan bir satıcının kârı kaç liradır?

- A) 260 B) 288 C) 350 D) 520 E) 560

25. % x 'i şeker olan m litre şekerli su ile % 40'ı su olan 2m litre şekerli su karıştırıldığında oluşan karışımın su oranı % 50 olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 30 B) 32 C) 34 D) 42 E) 50

26. A ve B, E evrensel kümesinin iki alt kümesidir.

$$s(B' \setminus A) = 5$$

$$s(A' \cap B) = 4$$

olduğuna göre, $s(A')$ kaçtır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

27. $(\forall x \in \mathbb{Z}, x \neq 1) \Rightarrow (\exists x \in \mathbb{N}, x = 2)$

önermesinin karsıt-tersi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(\forall x \in \mathbb{R}, x = 1) \Rightarrow (\exists x \in \mathbb{R}, x \neq 2)$
B) $(\exists x \in \mathbb{N}, x = 1) \Rightarrow (\forall x \in \mathbb{Z}, x = 2)$
C) $(\forall x \in \mathbb{N}, x \neq 2) \Rightarrow (\exists x \in \mathbb{Z}, x = 1)$
D) $(\exists x \in \mathbb{Z}, x = 1) \Rightarrow (\forall x \in \mathbb{N}, x \neq 2)$
E) $(\forall x \in \mathbb{Z}, x \neq 1) \Rightarrow (\exists x \in \mathbb{N}, x = 2)$

28. $\beta = \{(x, y) \mid 4x + 2y = 16 \text{ ve } x, y \in \mathbb{Z}^+\}$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi β^{-1} bağıntısının elemanlarından biridir?

- A) (1, 6) B) (2, 4) C) (3, 2)
D) (6, 1) E) (2, 2)

29. " Δ " işlemi yandaki tablo ile verilmiştir.

Δ	K	Ö	M	Ü	R
K	Ö	M	Ü	R	K
Ö	M	Ü	R	K	Ö
M	Ü	R	K	Ö	M
Ü	R	K	Ö	M	Ü
R	K	Ö	M	Ü	R

eşitliğini sağlayan x değeri aşağıdakilerden hangisidir?

(n^{-1} , n nin Δ işlemine göre tersidir.)

- A) K B) Ö C) M D) Ü E) R

30. $2010 + 2011 + 2012 \equiv x \pmod{5}$

olduğuna göre, x kaçtır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

31. 1 den 15 e kadar numaralandırılmış 15 top bir torbaya atılıyor.

Bu torbadan aynı anda ve rastgele çekilen iki topun numarasının toplamının çift sayı olduğu bilindiğine göre, çekilen iki topun ikisinin de numarasının tek sayı olması olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{7}$ B) $\frac{2}{7}$ C) $\frac{3}{7}$ D) $\frac{4}{7}$ E) $\frac{5}{7}$

32. $\frac{x\sqrt{y} - y\sqrt{x}}{\sqrt{x} - \sqrt{y}} = 3$ olduğuna göre, $x \cdot y$ kaçtır?

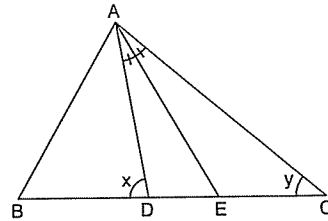
- A) $\sqrt{2}$ B) 2 C) 3 D) 4 E) 9

33. Doğal sayılarda tanımlı bir $f(x)$ fonksiyonu, " x ten küçük tek sayıların toplamı" şeklinde tanımlanıyor.

$f(x) = 36$ olduğuna göre, x en az kaçtır?

- A) 13 B) 12 C) 11 D) 10 E) 18

34.

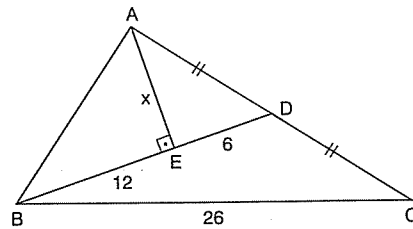


ABC bir üçgen, ABE eşkenar üçgen
 $m(\widehat{DAE}) = m(\widehat{EAC})$, $m(\widehat{ADB}) = x$, $m(\widehat{ACB}) = y$

Yukarıdaki verilere göre, $x + y$ toplamı kaç derecedir?

- A) 90 B) 100 C) 120 D) 130 E) 150

35.



ABC bir üçgen, $[AE] \perp [BD]$, $|AD| = |DC|$
 $|ED| = 6$ cm, $|BE| = 12$ cm, $|BC| = 26$ cm
 $|AE| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

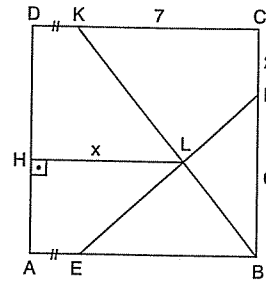
- A) 8 B) $6\sqrt{2}$ C) 9 D) 10 E) $6\sqrt{3}$

36. Analitik düzlemde, ABCDEFGH düzgün sekizgeni veriliyor.

A(1, 2), C(7, 5), E(4, a) ve G(b, 8) olduğuna göre, $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

37.

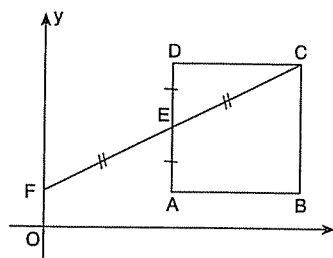


ABCD bir kare
 $[BK] \cap [EF] = \{L\}$
 $[HL] \perp [AD]$
 $|DK| = |AE|$
 $|FC| = 2$ cm
 $|FB| = 6$ cm
 $|KC| = 7$ cm
 $|HL| = x$

Yukarıdaki verilere göre, x kaç cm dir?

- A) 5 B) $\frac{16}{3}$ C) $\frac{11}{2}$ D) 6 E) $\frac{20}{3}$

38.

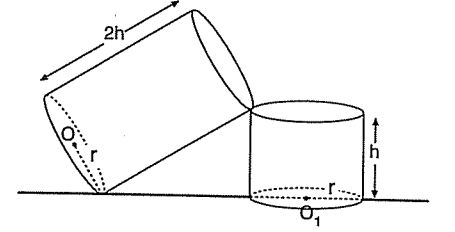


ABCD bir kare
F, E, C doğrusal
 $[DC] \parallel Ox$
 $|AE| = |DE|$
 $|CE| = |FE|$
E(6, 5)

Yukarıdaki dik koordinat sisteminde verilenlere göre, B noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) (12, 4) B) (12, 6) C) (12, 3)
D) (10, 2) E) (12, 2)

39.

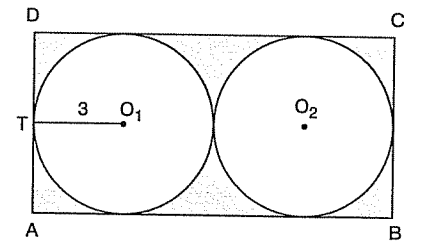


Taban yarıçapları r , yükseklikleri $2h$ ve h olan iki silindirden tam dolu olan büyük silindir şeklindeki gibi eğilerek içindeki suyun bir kısmı küçük silindire dökülüyor.

Su akışı durduğunda, küçük silindir tam dolduğuna göre, $\frac{h}{r}$ oranı kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{4}{3}$ C) $\sqrt{3}$ D) $\frac{7}{4}$ E) 2

40.



ABCD bir dikdörtgen, $|O_1T| = 3$ cm

Yukarıdaki şekilde O_1 ve O_2 merkezli eş çemberler birbirine ve dikdörtgene teğettirler.

Buna göre, taralı bölgelerin alanları toplamı kaç cm^2 dir?

- A) $72 - 9\pi$ B) $48 - 9\pi$ C) $96 - 18\pi$
D) $72 - 18\pi$ E) $36 - 9\pi$

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

Fizik (1 – 14)

Kimya (15 – 27)

Biyoloji (28 – 40)

ile ilgili 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

3. Bu testin cevaplanması için tavsiye olunan süre 40 dakikadır.

1. Hız hangi temel büyüklüklerden türetilmiştir?

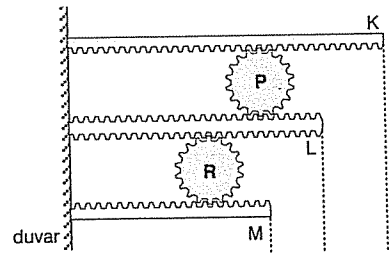
- A) Kütle ve zaman
B) Uzunluk ve kütle
C) Uzunluk ve zaman
D) Sıcaklık ve zaman
E) Sıcaklık ve uzunluk

3. Kütleleri m, 2m hacimleri 2V, V olan iki sıvı karıştırılıyor.

 $d = \frac{m}{V}$ olduğuna göre, karışımın özkütlesi kaç d dir?

- A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) 3

2.

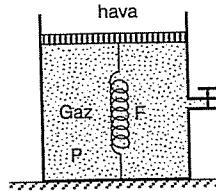


Şekildeki gibi birer uçlarından duvara tutturulmuş K, L, M dişli çubuklarının arasındaki ısıya yalıtılmış P, R çarkları serbestçe dönebilmektedir. K, L, M çubukları ΔT kadar ısıtıldığında P, R çarkları dönmüyorlar.

K, L, M çubuklarının uzama katsayıları $\alpha_K, \alpha_L, \alpha_M$ olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki nedir?

- A) $\alpha_M < \alpha_L < \alpha_K$ B) $\alpha_K < \alpha_L < \alpha_M$
C) $\alpha_L < \alpha_M < \alpha_K$ D) $\alpha_M < \alpha_K < \alpha_L$
E) $\alpha_K = \alpha_L = \alpha_M$

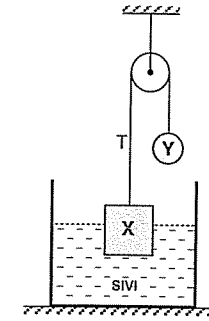
4. İçerisinde gaz bulunan bir kaptaki, sürtünmesi önemsiz, hareketli ve sızdırmaz piston gergin bir yayla şekildedeki gibi kap tabanına bağlı iken yayda oluşan gerilme kuvveti F, kap içerisindeki gaz basıncı P dir.



Musluk açılıp bir miktar gaz boşaltıldığında; F ve P değerlerinin değişimi için ne söylenebilir?

- | F | P |
|-----------|----------|
| A) Artar | Azalır |
| B) Artar | Artar |
| C) Azalır | Artar |
| D) Azalır | Azalır |
| E) Azalır | Değişmez |

5.

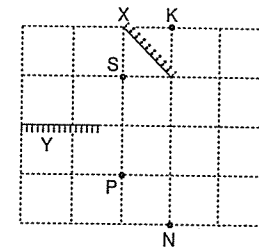


Sürtünmelerin önemsiz olduğu şekildeki düzenekte X ve Y cisimleri dengededir.

Kaptaki sıvıya karışabilen özkütlesi daha büyük bir sıvı ilave edildiğinde X cismine etki eden kaldırma kuvveti F ve ipteki gerilme kuvveti T için ne söylenebilir?

- | F | T |
|-------------|----------|
| A) Artar | Artar |
| B) Azalır | Azalır |
| C) Artar | Değişmez |
| D) Değişmez | Değişmez |
| E) Artar | Azalır |

6.



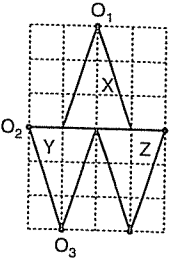
X, Y düzlem aynaları önüne, şekildeki gibi S noktasal cisim konulmuştur.

K, L, M, N, P noktalarından hangileri, S noktasal cismin X, Y aynalarındaki görüntüsüdür?

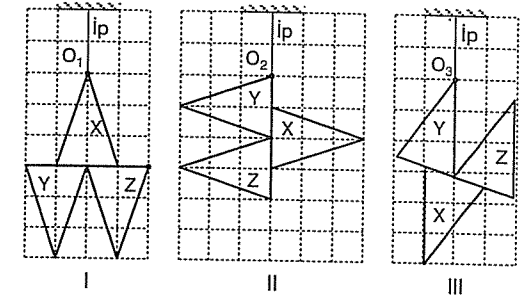
- A) K, L B) L, M C) K, L, M
D) K, N, P E) K, M, P

7.

Birbirine perçinli, kütleleri eşit ince, düzgün, türdeş, üçgen biçimli şekildeki X, Y, Z levhaları bir ipile sırasıyla O_1, O_2, O_3 noktalarından tavana asılıyor.



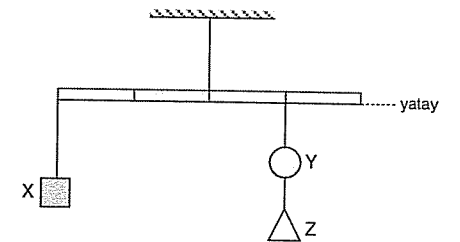
Buna göre, bu levhalar;



I, II, III konumlarından hangileri gibi dengede kalabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ya da II E) II ya da III

8.

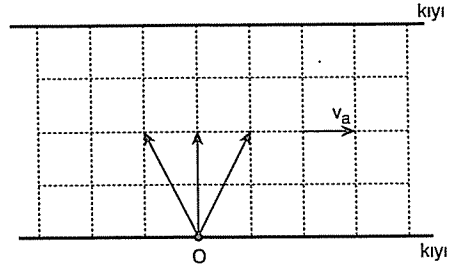


Kütlesi önemsenmeyen eşit bölmeli bir çubuğa, m_X, m_Y, m_Z kütleli X, Y, Z cisimleri şekildeki gibi asıldığında yatay denge sağlanıyor.

Buna göre, m_X, m_Y, m_Z arasındaki ilişki aşağıdaki-lerden hangisi olabilir?

- A) $m_X < m_Y < m_Z$ B) $m_Y < m_X < m_Z$
C) $m_Y < m_Z < m_X$ D) $m_Y = m_Z < m_X$
E) $m_X < m_Y = m_Z$

9.



Akıntı hızı $\vec{v}_a$ olan bir ırmağın kenarındaki O noktasından yüzmeye başlayan yüzücülerin suya göre hız vektörleri şekildeki gibidir.

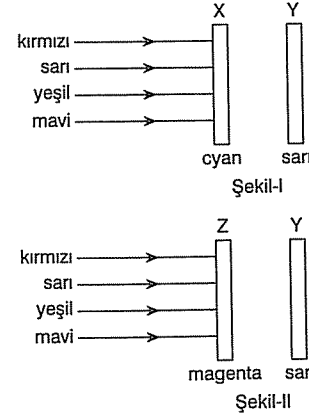
Buna göre,

- Yüzücülerin karşı kıyıya varma süreleri birbirine eşittir.
- Yüzücülerin yere göre hız büyüklükleri birbirine eşittir.
- Akıntı hızı iki katına çıkarsa yüzücülerin karşı kıyıya çıktıkları noktalar değişmez.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

11.

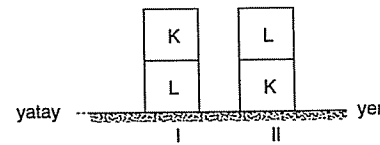


Şekil-I deki cyan (yeşil+mavi) renkli X camına ve Şekil-II deki magenta (kırmızı+mavi) renkli Z camına dört renkli ışık gönderiliyor.

Buna göre, sarı renkli Y camından geçen güçlü ışık aşağıdakilerden hangisidir?

	Şekil-I deki Y camından geçen renkli ışık	Şekil-II deki Y camından geçen renkli ışık
A)	Yeşil	Yeşil
B)	Yeşil	Mavi
C)	Yeşil	Kırmızı
D)	Kırmızı	Yeşil
E)	Mavi	Yeşil

12.



Eşit hacimli, kütleleri m , $3m$ olan türdeş K, L küpleri şekildeki gibi iki ayrı konumda üst üste konuyor. Cisimlerin yere göre toplam potansiyel enerjileri I. konumda E_1 , II. konumda da E_2 oluyor.

Buna göre, $\frac{E_1}{E_2}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{5}{7}$

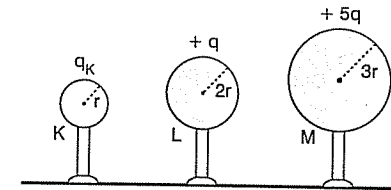
13. Uranyum elementi;

- Radyoaktif bir elementtir.
- Nükleer santrallerde yakıt olarak kullanılır.
- Fisyon reaksiyonu sonucu toryum ve radyum elementine dönüşür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

14.



Yarıçapları r , $2r$, $3r$ olan yalıtkan saplı iletken K, L, M kürelerinden, K'nin elektrik yükü q_K , L'ninki $+q$, M'ninki de $+5q$ dur. K küresi L'ye dokundurulup ayrıldıktan sonra, M'ye dokundurulup ayrıldığında, M'nin yükü $+3q$ oluyor.

Buna göre, q_K aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $+2q$ B) $+q$ C) $-q$ D) $-3q$ E) $-4q$

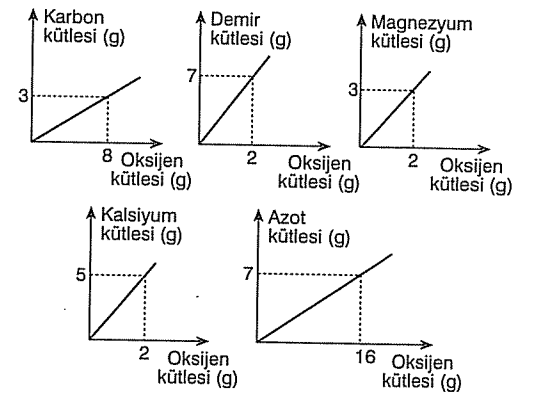
15. 0°C deki bir miktar buzun suya dönüşmesi sırasında,

- Su kütlesi
- Ortalama kinetik enerji
- Buzun hacmi

niceliklerinden hangileri artar?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16. Aşağıdaki grafiklerde karbon, demir, magnezyum, kalsiyum ve azot elementlerinin oksijenle oluşturdukları bileşiklerdeki kütleleri verilmiştir.



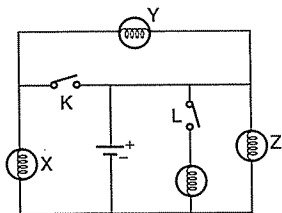
Buna göre; eşit miktarda oksijenle birleşen elementlerden hangisinin kütlesi en fazladır?

- A) Karbon B) Demir C) Magnezyum
D) Kalsiyum E) Azot

17. Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- Boyanın bileşenleri, çözücüler, örtücü, renklendiriciler ve bağlayıcılardır.
- Basit camın ana maddesi SiO_2 dir.
- Seramik ışığı geçirmez.
- Porselenin bileşenleri kaolin, feldspat ve kumdur.
- Sönmüş kirecin formülü CaO dur.

10.



İç direnci önemsiz üreteç ve özdeş lambalarla kurulan elektrik devresi şekildeki gibidir.

Açık konumdaki K ve L anahtarları kapatılırsa X, Y ve Z lambalarının parlaklıkları için ne söylenebilir?

	X	Y	Z
A)	Artar	Söner	Değişmez
B)	Artar	Artar	Artar
C)	Azalı	Artar	Değişmez
D)	Artar	Değişmez	Söner
E)	Değişmez	Söner	Artar

28. Belirli bir alana aynı türden çok sayıda bitki ekilmesi durumunda bu bitkiler arasında rekabet başlayabilir.

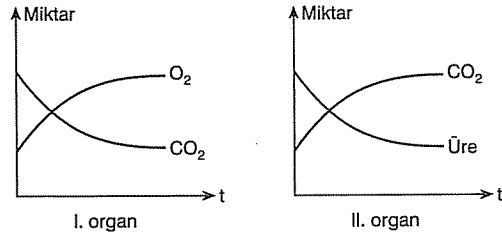
Buna göre,

- I. ortamdaki su,
- II. topraktaki besleyici mineraller,
- III. ortamdaki azotlu organik bileşikler,
- IV. köklerin yayılış gösterdiği alan

faktörlerinden hangileri, bu rekabetin nedeni olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) III ve IV E) I, II ve IV

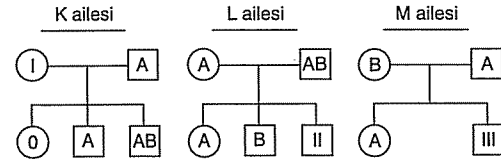
29. İnsanlarda kan I ve II nolu organlardan geçerken damarlarda görülen bazı madde değişimleri aşağıda verilmiştir.



Yukarıda verilen madde değişimlerinin gerçekleştiği organlar aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | | I. organ | II. organ |
|----|-----------|-----------|
| A) | Böbrek | Karaciğer |
| B) | Akciğer | Böbrek |
| C) | Böbrek | Akciğer |
| D) | Akciğer | Karaciğer |
| E) | Karaciğer | Böbrek |

30. Aşağıdaki soy ağacında üç farklı ailenin kan grubu fenotipleri gösterilmiştir.



Numaralar ile gösterilen bireylerden hangileri 0 kan grubundan olamaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

31. Stomaları yapraklarının alt yüzeyinde yoğunlaşmış olan özdeş bitkiler A ve B gruplarına ayrılarak aşağıdaki uygulamalar yapılıyor.

- I. A bitkisine yeşil, B bitkisine mor ışık veriliyor.
- II. B bitkisinin yaprak sayısı azaltılırken A bitkisine dokunulmuyor.
- III. A bitkisinin yapraklarının üst yüzeyindeki, B bitkisinin ise alt yüzeyindeki gözenekler kapatılıyor.
- IV. A bitkisi B bitkisine göre daha sıcak ortama bırakılıyor.

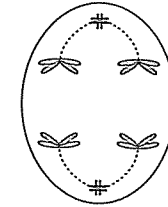
A bitkilerinin odun borularında su iletim hızı V_A , B bitkilerinin odun borularındaki su iletim hızı ise V_B ile gösterilecek olursa, aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi doğru olur?

- | | $V_A > V_B$
durumunun
görüldüğü
uygulamalar | $V_B > V_A$
durumunun
görüldüğü
uygulamalar |
|----|--|--|
| A) | II, III ve IV | Yalnız I |
| B) | Yalnız II | I, III ve IV |
| C) | I ve II | III ve IV |
| D) | I ve III | II ve IV |
| E) | Yalnız I | II, III ve IV |

32. 1600 nükleotitlik bir DNA molekülünde 400 sitozin nükleotit varsa bu moleküle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Toplam pürinli nükleotit sayısı
B) Bir zincirdeki şeker sayısı
C) Bir zincirdeki adenin nükleotit sayısı
D) Toplam zayıf hidrojen bağı sayısı
E) Pürin nükleotitlerin pirimidin nükleotitlere oranı

33. Hayvansal bir hücrenin bölünmesi sırasında gerçekleşen evrelerden biri aşağıda görülmektedir.

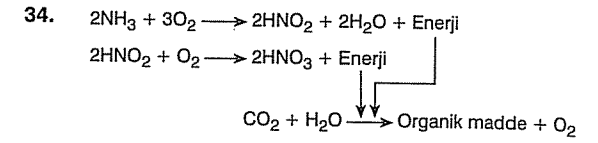


Bu hücre ve hücrenin alındığı canlı ile ilgili,

- I. Vücut hücrelerinde $2n = 4$ kromozom bulunur.
- II. Metafaz II evresindeki bir eşey ana hücresi olabilir.
- III. Anafaz evresindeki bir vücut hücresidir.
- IV. Bölünme sonucu oluşacak hücrelerin kromozom sayısı $n = 2$ dir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız III B) I ve II C) I ve IV
D) II ve III E) III ve IV



Yukarıda verilen kemosentez olaylarını gerçekleştiren bakteriler ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Toprağın verimini artırır.
B) Gece ve gündüz organik besin sentezi yapabilirler.
C) Klorofil bulundurmazlar.
D) ETS yardımı ile ATP sentezleyebilirler.
E) Açığa çıkardıkları oksijenin tümünü atmosfere verirler.

35. Hava kirliliğinin olumsuz etkilerinden biri de asit yağmurlarına neden olmasıdır. Asit yağmurlarının oluşumu ve etkileri ile ilgili bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Atmosferde biriken kükürtlü ve azotlu gazlar havadaki su molekülleriyle reaksiyona girerek asit damlalarının oluşumuna neden olur.
- Atmosferde oluşan sülfirik asit ve nitrik asit damlları yağışlarla toprağa ulaşır ve topraktaki magnezyum, potasyum, kalsiyum gibi elementlerle tepkimeye girerler.
- Topraktaki elementlerin miktarının azalması bitkilerin gelişimini olumsuz etkiler.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Hava kirliliğindeki artış toprakta yaşayan organizmaları olumsuz etkiler.
B) Asit yağmurlarından yeşil bitkilerin dışındaki canlılar olumsuz etkilenmez.
C) Kömür ve petrol gibi yakıtların tüketiminin artması asit yağmurlarının oluşumuna neden olabilir.
D) Asit yağmurlarının ulaştığı yer üstü su kaynaklarının pH değerleri değişebilir.
E) Bir ekosistemde asit yağmurlarının oluşumu toprağın veriminin azalmasına neden olabilir.

36. Böceklerin hızlı hareket etmelerinde,

- I. dış iskelet bulundurma,
- II. trake solunumu yapma,
- III. gizgili kaslara sahip olma

özelliklerinin hangilerine sahip olmaları etkili olabilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

38. Glikoz molekülleri hücre içine kolaylaştırılmış difüzyon ile alınırlar.

Glikoz moleküllerinin kolaylaştırılmış difüzyonla hücre içine alınması ile ilgili,

- I. Glikoz dış ortamda çok yoğun olduğu zaman gerçekleşmez.
- II. Glikozun hücre içine alınması sırasında ATP harcanmaz.
- III. Glikozun yapısına katıldığı tüm organik moleküller kolaylaştırılmış difüzyonla taşınabilir.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

39. Aşağıda verilmiş olan organel çiftlerinden hangileri arasında oklarla belirtilen yönde madde aktarımı gerçekleşmez?

- A) Lizozom → Sentrozom
- B) Mitokondri → Ribozom
- C) Mitokondri → Kloroplast
- D) Endoplazmik retikulum → Golgi
- E) Kloroplast → Mitokondri

40. Enzimatik bir reaksiyonun gerçekleştiği ortamda,

- I. pH değeri,
- II. inhibitör miktarı,
- III. aktivatör miktarı,
- IV. sıcaklık değeri

faktörlerinden hangilerinin artışı enzimlerin çalışma hızına her zaman tek yönde etki eder?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

37. Bir bakteri popülasyonunun,

- oksijen ve glikoz varken üreyebildiği,
- oksijen yokluğunda glikoz varken üreyebildiği,
- oksijen varken glikoz yokluğunda üreyemediği,
- inorganik maddeler ve ışık varken üreyemediği

gözlenmiştir.

Buna göre bu bakterilerle ilgili,

- I. Ototrof beslenirler.
- II. Oksidatif fosforilasyon yapabilirler.
- III. Fermantasyon yapabilirler.
- IV. Glikozları amino asitlere dönüştürebilirler.

yargılarından hangilerine varılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV



YGS DENEMESİ - 1

TÜRKÇE				SOSYAL BİLİMLER			
1 - B	11 - B	21 - E	31 - C	1 - D	11 - B	21 - A	31 - C
2 - B	12 - C	22 - A	32 - D	2 - A	12 - A	22 - E	32 - B
3 - A	13 - A	23 - E	33 - D	3 - C	13 - E	23 - E	33 - D
4 - C	14 - C	24 - D	34 - C	4 - A	14 - B	24 - A	34 - A
5 - B	15 - A	25 - C	35 - E	5 - A	15 - C	25 - B	35 - A
6 - E	16 - C	26 - E	36 - D	6 - D	16 - C	26 - C	36 - C
7 - D	17 - A	27 - B	37 - D	7 - E	17 - E	27 - A	37 - C
8 - E	18 - C	28 - C	38 - C	8 - C	18 - B	28 - C	38 - E
9 - E	19 - E	29 - E	39 - D	9 - B	19 - D	29 - A	39 - B
10 - A	20 - E	30 - B	40 - E	10 - D	20 - D	30 - C	40 - A

TEMEL MATEMATİK				FEN BİLİMLERİ			
1 - A	11 - C	21 - C	31 - C	1 - D	11 - B	21 - B	31 - B
2 - E	12 - A	22 - C	32 - B	2 - C	12 - B	22 - D	32 - B
3 - D	13 - A	23 - C	33 - C	3 - A	13 - C	23 - E	33 - E
4 - D	14 - B	24 - E	34 - A	4 - D	14 - B	24 - A	34 - D
5 - C	15 - A	25 - A	35 - C	5 - A	15 - E	25 - C	35 - E
6 - B	16 - A	26 - D	36 - E	6 - E	16 - A	26 - E	36 - E
7 - D	17 - D	27 - D	37 - C	7 - A	17 - C	27 - E	37 - D
8 - D	18 - D	28 - D	38 - B	8 - C	18 - A	28 - E	38 - C
9 - E	19 - C	29 - A	39 - B	9 - D	19 - B	29 - B	39 - D
10 - C	20 - A	30 - A	40 - D	10 - E	20 - C	30 - D	40 - C

YGS DENEMESİ - 2

TÜRKÇE				SOSYAL BİLİMLER			
1 - C	11 - D	21 - B	31 - A	1 - C	11 - E	21 - B	31 - E
2 - C	12 - C	22 - A	32 - D	2 - E	12 - E	22 - C	32 - C
3 - D	13 - B	23 - B	33 - A	3 - A	13 - B	23 - E	33 - E
4 - E	14 - A	24 - A	34 - B	4 - D	14 - B	24 - C	34 - A
5 - B	15 - D	25 - C	35 - C	5 - E	15 - A	25 - C	35 - B
6 - E	16 - B	26 - D	36 - C	6 - C	16 - D	26 - D	36 - A
7 - E	17 - C	27 - A	37 - D	7 - D	17 - B	27 - A	37 - C
8 - B	18 - A	28 - E	38 - C	8 - D	18 - E	28 - C	38 - A
9 - A	19 - D	29 - C	39 - B	9 - C	19 - C	29 - C	39 - E
10 - C	20 - D	30 - D	40 - B	10 - A	20 - D	30 - D	40 - C

TEMEL MATEMATİK				FEN BİLİMLERİ			
1 - E	11 - A	21 - D	31 - C	1 - D	11 - D	21 - E	31 - A
2 - E	12 - B	22 - E	32 - E	2 - A	12 - B	22 - C	32 - C
3 - D	13 - C	23 - B	33 - A	3 - A	13 - C	23 - C	33 - E
4 - D	14 - C	24 - E	34 - C	4 - C	14 - A	24 - C	34 - C
5 - C	15 - C	25 - C	35 - A	5 - B	15 - D	25 - D	35 - B
6 - A	16 - C	26 - B	36 - D	6 - D	16 - D	26 - E	36 - E
7 - B	17 - D	27 - B	37 - B	7 - E	17 - C	27 - E	37 - D
8 - D	18 - E	28 - B	38 - D	8 - E	18 - B	28 - D	38 - A
9 - B	19 - C	29 - C	39 - E	9 - E	19 - D	29 - A	39 - E
10 - C	20 - E	30 - A	40 - C	10 - B	20 - A	30 - D	40 - B

YGS DENEMESİ - 3

TÜRKÇE				SOSYAL BİLİMLER			
1 - D	11 - E	21 - C	31 - A	1 - C	11 - A	21 - A	31 - A
2 - B	12 - C	22 - E	32 - D	2 - C	12 - A	22 - A	32 - B
3 - B	13 - C	23 - B	33 - B	3 - B	13 - E	23 - D	33 - E
4 - D	14 - D	24 - E	34 - B	4 - D	14 - B	24 - A	34 - A
5 - E	15 - B	25 - D	35 - C	5 - B	15 - E	25 - D	35 - E
6 - E	16 - B	26 - D	36 - B	6 - D	16 - C	26 - B	36 - B
7 - E	17 - D	27 - D	37 - B	7 - E	17 - A	27 - E	37 - D
8 - C	18 - B	28 - B	38 - C	8 - B	18 - A	28 - E	38 - C
9 - C	19 - C	29 - E	39 - C	9 - D	19 - B	29 - C	39 - C
10 - D	20 - B	30 - C	40 - C	10 - C	20 - D	30 - B	40 - D

TEMEL MATEMATİK				FEN BİLİMLERİ			
1 - E	11 - B	21 - A	31 - D	1 - D	11 - C	21 - A	31 - E
2 - D	12 - C	22 - C	32 - C	2 - E	12 - B	22 - D	32 - C
3 - B	13 - B	23 - E	33 - B	3 - D	13 - C	23 - E	33 - C
4 - D	14 - D	24 - C	34 - E	4 - E	14 - B	24 - C	34 - A
5 - C	15 - A	25 - A	35 - A	5 - A	15 - C	25 - D	35 - A
6 - C	16 - C	26 - B	36 - E	6 - A	16 - E	26 - B	36 - B
7 - C	17 - A	27 - A	37 - B	7 - B	17 - D	27 - E	37 - B
8 - A	18 - B	28 - C	38 - D	8 - C	18 - D	28 - A	38 - A
9 - C	19 - C	29 - B	39 - A	9 - E	19 - E	29 - B	39 - E
10 - C	20 - A	30 - B	40 - D	10 - D	20 - A	30 - C	40 - C

YGS DENEMESİ - 4

TÜRKÇE				SOSYAL BİLİMLER			
1 - D	11 - C	21 - C	31 - B	1 - C	11 - B	21 - B	31 - A
2 - D	12 - E	22 - A	32 - A	2 - A	12 - E	22 - E	32 - D
3 - A	13 - B	23 - C	33 - D	3 - E	13 - B	23 - D	33 - A
4 - A	14 - E	24 - E	34 - E	4 - D	14 - E	24 - B	34 - D
5 - E	15 - E	25 - D	35 - D	5 - C	15 - A	25 - C	35 - C
6 - E	16 - E	26 - D	36 - E	6 - E	16 - D	26 - D	36 - C
7 - D	17 - D	27 - A	37 - A	7 - D	17 - A	27 - A	37 - B
8 - B	18 - D	28 - D	38 - D	8 - A	18 - C	28 - D	38 - E
9 - A	19 - E	29 - E	39 - C	9 - B	19 - D	29 - B	39 - E
10 - C	20 - A	30 - B	40 - E	10 - C	20 - B	30 - B	40 - A

TEMEL MATEMATİK				FEN BİLİMLERİ			
1 - C	11 - D	21 - E	31 - D	1 - A	11 - D	21 - E	31 - A
2 - D	12 - D	22 - C	32 - C	2 - E	12 - A	22 - A	32 - D
3 - E	13 - D	23 - A	33 - C	3 - E	13 - E	23 - C	33 - C
4 - E	14 - C	24 - B	34 - A	4 - D	14 - D	24 - A	34 - A
5 - A	15 - E	25 - E	35 - C	5 - B	15 - E	25 - C	35 - E
6 - A	16 - A	26 - D	36 - A	6 - A	16 - B	26 - E	36 - C
7 - E	17 - B	27 - A	37 - B	7 - C	17 - C	27 - D	37 - E
8 - B	18 - B	28 - B	38 - C	8 - E	18 - B	28 - D	38 - E
9 - D	19 - E	29 - A	39 - B	9 - B	19 - E	29 - B	39 - B
10 - B	20 - D	30 - D	40 - C	10 - D	20 - C	30 - D	40 - B

YGS DENEMESİ - 5

TÜRKÇE			
1 - D	11 - C	21 - D	31 - C
2 - B	12 - A	22 - B	32 - A
3 - E	13 - A	23 - D	33 - C
4 - E	14 - C	24 - C	34 - D
5 - E	15 - C	25 - E	35 - B
6 - D	16 - D	26 - E	36 - D
7 - D	17 - E	27 - D	37 - B
8 - E	18 - B	28 - E	38 - D
9 - A	19 - E	29 - A	39 - D
10 - B	20 - C	30 - E	40 - A

SOSYAL BİLİMLER			
1 - A	11 - D	21 - D	31 - D
2 - C	12 - A	22 - A	32 - B
3 - E	13 - D	23 - B	33 - D
4 - D	14 - B	24 - C	34 - D
5 - E	15 - C	25 - E	35 - C
6 - C	16 - E	26 - E	36 - A
7 - B	17 - B	27 - E	37 - B
8 - D	18 - E	28 - C	38 - C
9 - A	19 - A	29 - E	39 - C
10 - E	20 - A	30 - D	40 - E

TEMEL MATEMATİK			
1 - B	11 - D	21 - E	31 - C
2 - B	12 - B	22 - B	32 - B
3 - E	13 - E	23 - B	33 - E
4 - B	14 - B	24 - A	34 - B
5 - C	15 - D	25 - D	35 - D
6 - E	16 - C	26 - C	36 - A
7 - E	17 - B	27 - B	37 - A
8 - A	18 - C	28 - E	38 - D
9 - A	19 - C	29 - E	39 - E
10 - A	20 - D	30 - E	40 - B

FEN BİLİMLERİ			
1 - B	11 - D	21 - E	31 - E
2 - E	12 - C	22 - D	32 - D
3 - A	13 - C	23 - D	33 - C
4 - A	14 - B	24 - C	34 - E
5 - E	15 - E	25 - D	35 - C
6 - D	16 - B	26 - E	36 - A
7 - A	17 - C	27 - C	37 - D
8 - B	18 - E	28 - A	38 - B
9 - A	19 - A	29 - B	39 - C
10 - C	20 - E	30 - C	40 - D

YGS DENEMESİ - 6

TÜRKÇE			
1 - A	11 - A	21 - E	31 - C
2 - D	12 - A	22 - D	32 - E
3 - A	13 - D	23 - A	33 - D
4 - E	14 - A	24 - E	34 - B
5 - C	15 - D	25 - C	35 - D
6 - D	16 - D	26 - E	36 - E
7 - E	17 - C	27 - A	37 - E
8 - B	18 - C	28 - D	38 - E
9 - E	19 - D	29 - C	39 - D
10 - B	20 - B	30 - C	40 - B

SOSYAL BİLİMLER			
1 - B	11 - D	21 - D	31 - C
2 - D	12 - C	22 - E	32 - C
3 - B	13 - C	23 - A	33 - B
4 - B	14 - E	24 - B	34 - E
5 - E	15 - A	25 - D	35 - E
6 - E	16 - C	26 - C	36 - E
7 - C	17 - E	27 - D	37 - A
8 - A	18 - B	28 - D	38 - C
9 - D	19 - C	29 - E	39 - D
10 - A	20 - D	30 - A	40 - E

TEMEL MATEMATİK			
1 - A	11 - B	21 - C	31 - C
2 - B	12 - A	22 - B	32 - D
3 - D	13 - A	23 - C	33 - B
4 - C	14 - A	24 - D	34 - E
5 - A	15 - A	25 - B	35 - C
6 - A	16 - C	26 - C	36 - B
7 - C	17 - C	27 - A	37 - B
8 - E	18 - D	28 - A	38 - D
9 - C	19 - A	29 - E	39 - E
10 - B	20 - C	30 - E	40 - C

FEN BİLİMLERİ			
1 - B	11 - D	21 - D	31 - E
2 - D	12 - C	22 - C	32 - E
3 - B	13 - E	23 - E	33 - A
4 - E	14 - C	24 - C	34 - D
5 - C	15 - E	25 - B	35 - C
6 - E	16 - A	26 - B	36 - E
7 - A	17 - B	27 - C	37 - A
8 - A	18 - E	28 - A	38 - B
9 - C	19 - B	29 - D	39 - D
10 - B	20 - D	30 - B	40 - C

YGS DENEMESİ - 7

TÜRKÇE			
1 - B	11 - E	21 - B	31 - D
2 - C	12 - C	22 - C	32 - D
3 - D	13 - D	23 - D	33 - B
4 - E	14 - A	24 - E	34 - C
5 - A	15 - C	25 - E	35 - E
6 - B	16 - C	26 - A	36 - B
7 - D	17 - C	27 - E	37 - C
8 - D	18 - E	28 - E	38 - D
9 - B	19 - C	29 - A	39 - C
10 - E	20 - C	30 - D	40 - C

SOSYAL BİLİMLER			
1 - A	11 - E	21 - A	31 - D
2 - D	12 - D	22 - C	32 - D
3 - E	13 - A	23 - B	33 - A
4 - C	14 - A	24 - C	34 - C
5 - D	15 - C	25 - A	35 - D
6 - B	16 - E	26 - E	36 - B
7 - B	17 - E	27 - B	37 - A
8 - C	18 - E	28 - C	38 - D
9 - A	19 - E	29 - D	39 - A
10 - B	20 - B	30 - B	40 - E

TEMEL MATEMATİK			
1 - A	11 - B	21 - B	31 - D
2 - A	12 - B	22 - E	32 - D
3 - D	13 - D	23 - B	33 - A
4 - E	14 - C	24 - A	34 - B
5 - C	15 - D	25 - D	35 - B
6 - B	16 - E	26 - C	36 - D
7 - C	17 - C	27 - C	37 - E
8 - C	18 - D	28 - B	38 - A
9 - B	19 - E	29 - E	39 - A
10 - B	20 - A	30 - E	40 - E

FEN BİLİMLERİ			
1 - D	11 - E	21 - E	31 - E
2 - C	12 - B	22 - E	32 - D
3 - E	13 - C	23 - D	33 - E
4 - E	14 - E	24 - E	34 - B
5 - A	15 - B	25 - C	35 - D
6 - D	16 - B	26 - A	36 - A
7 - C	17 - E	27 - A	37 - C
8 - B	18 - D	28 - A	38 - B
9 - A	19 - A	29 - B	39 - D
10 - D	20 - A	30 - C	40 - B

YGS DENEMESİ - 8

TÜRKÇE			
1 - B	11 - B	21 - C	31 - D
2 - B	12 - A	22 - D	32 - A
3 - D	13 - E	23 - C	33 - C
4 - B	14 - E	24 - A	34 - C
5 - C	15 - D	25 - E	35 - E
6 - E	16 - A	26 - C	36 - B
7 - A	17 - E	27 - D	37 - C
8 - C	18 - E	28 - D	38 - D
9 - D	19 - C	29 - A	39 - B
10 - D	20 - C	30 - B	40 - D

SOSYAL BİLİMLER			
1 - B	11 - B	21 - B	31 - E
2 - D	12 - E	22 - A	32 - D
3 - A	13 - A	23 - D	33 - D
4 - E	14 - C	24 - A	34 - A
5 - D	15 - E	25 - B	35 - C
6 - C	16 - A	26 - D	36 - E
7 - C	17 - B	27 - E	37 - A
8 - B	18 - E	28 - E	38 - A
9 - D	19 - C	29 - C	39 - A
10 - A	20 - C	30 - B	40 - C

TEMEL MATEMATİK			
1 - D	11 - A	21 - E	31 - D
2 - C	12 - A	22 - D	32 - C
3 - A	13 - B	23 - B	33 - E
4 - E	14 - D	24 - E	34 - E
5 - E	15 - C	25 - D	35 - A
6 - E	16 - A	26 - C	36 - D
7 - D	17 - D	27 - D	37 - B
8 - A	18 - D	28 - C	38 - D
9 - E	19 - D	29 - E	39 - C
10 - E	20 - C	30 - B	40 - A

FEN BİLİMLERİ			
1 - E	11 - A	21 - E	31 - E
2 - E	12 - D	22 - B	32 - D
3 - B	13 - C	23 - C	33 - A
4 - D	14 - B	24 - E	34 - E
5 - B	15 - A	25 - E	35 - B
6 - D	16 - A	26 - E	36 - D
7 - C	17 - D	27 - D	37 - C
8 - C	18 - B	28 - C	38 - A
9 - A	19 - E	29 - E	39 - A
10 - E	20 - B	30 - C	40 - E

YGS DENEMESİ - 9

TÜRKÇE			
1 - C	11 - A	21 - D	31 - B
2 - D	12 - C	22 - E	32 - A
3 - B	13 - E	23 - B	33 - D
4 - E	14 - C	24 - B	34 - E
5 - E	15 - C	25 - C	35 - C
6 - C	16 - D	26 - E	36 - C
7 - B	17 - D	27 - A	37 - E
8 - B	18 - D	28 - C	38 - C
9 - C	19 - C	29 - E	39 - A
10 - D	20 - E	30 - A	40 - B

SOSYAL BİLİMLER			
1 - B	11 - D	21 - C	31 - A
2 - D	12 - C	22 - A	32 - B
3 - E	13 - A	23 - B	33 - B
4 - E	14 - E	24 - D	34 - E
5 - A	15 - A	25 - A	35 - D
6 - D	16 - A	26 - C	36 - E
7 - C	17 - C	27 - E	37 - D
8 - D	18 - B	28 - B	38 - C
9 - B	19 - D	29 - A	39 - D
10 - B	20 - D	30 - D	40 - E

TEMEL MATEMATİK			
1 - B	11 - A	21 - B	31 - E
2 - A	12 - D	22 - B	32 - E
3 - D	13 - D	23 - A	33 - D
4 - D	14 - E	24 - A	34 - C
5 - E	15 - C	25 - C	35 - A
6 - A	16 - C	26 - B	36 - C
7 - D	17 - D	27 - B	37 - A
8 - C	18 - B	28 - E	38 - D
9 - C	19 - C	29 - D	39 - B
10 - B	20 - A	30 - C	40 - B

FEN BİLİMLERİ			
1 - E	11 - E	21 - D	31 - B
2 - B	12 - E	22 - C	32 - C
3 - D	13 - D	23 - C	33 - A
4 - A	14 - C	24 - A	34 - D
5 - B	15 - E	25 - A	35 - B
6 - D	16 - E	26 - C	36 - C
7 - C	17 - B	27 - E	37 - A
8 - A	18 - C	28 - E	38 - D
9 - D	19 - B	29 - E	39 - D
10 - A	20 - D	30 - D	40 - B

YGS DENEMESİ - 10

TÜRKÇE			
1 - A	11 - D	21 - E	31 - B
2 - C	12 - E	22 - B	32 - E
3 - B	13 - A	23 - C	33 - C
4 - D	14 - D	24 - E	34 - A
5 - B	15 - A	25 - C	35 - D
6 - B	16 - E	26 - D	36 - D
7 - D	17 - D	27 - B	37 - C
8 - E	18 - E	28 - A	38 - E
9 - C	19 - C	29 - E	39 - B
10 - B	20 - B	30 - D	40 - D

SOSYAL BİLİMLER			
1 - D	11 - E	21 - D	31 - E
2 - C	12 - E	22 - A	32 - C
3 - E	13 - B	23 - A	33 - C
4 - E	14 - C	24 - D	34 - E
5 - B	15 - A	25 - E	35 - B
6 - B	16 - A	26 - D	36 - C
7 - A	17 - D	27 - D	37 - E
8 - A	18 - E	28 - C	38 - A
9 - C	19 - A	29 - B	39 - E
10 - D	20 - D	30 - E	40 - C

TEMEL MATEMATİK			
1 - C	11 - D	21 - D	31 - B
2 - D	12 - D	22 - A	32 - D
3 - C	13 - B	23 - B	33 - C
4 - E	14 - D	24 - B	34 - B
5 - D	15 - B	25 - C	35 - C
6 - E	16 - A	26 - E	36 - D
7 - A	17 - E	27 - B	37 - A
8 - B	18 - C	28 - D	38 - D
9 - D	19 - E	29 - E	39 - B
10 - D	20 - A	30 - A	40 - E

FEN BİLİMLERİ			
1 - B	11 - B	21 - B	31 - B
2 - E	12 - E	22 - B	32 - A
3 - A	13 - A	23 - C	33 - D
4 - E	14 - C	24 - E	34 - A
5 - A	15 - B	25 - B	35 - E
6 - B	16 - B	26 - E	36 - D
7 - E	17 - D	27 - E	37 - B
8 - A	18 - A	28 - C	38 - C
9 - C	19 - C	29 - E	39 - A
10 - C	20 - C	30 - C	40 - C

YGS DENEME SETİ - 11

TÜRKÇE			
1 - C	11 - E	21 - C	31 - B
2 - B	12 - D	22 - C	32 - C
3 - C	13 - E	23 - E	33 - C
4 - E	14 - E	24 - E	34 - D
5 - A	15 - C	25 - B	35 - C
6 - A	16 - C	26 - E	36 - A
7 - E	17 - D	27 - E	37 - C
8 - D	18 - C	28 - E	38 - C
9 - B	19 - A	29 - A	39 - A
10 - D	20 - E	30 - B	40 - A

SOSYAL BİLİMLER			
1 - E	11 - E	21 - D	31 - D
2 - A	12 - D	22 - B	32 - B
3 - B	13 - B	23 - C	33 - E
4 - C	14 - A	24 - C	34 - E
5 - D	15 - C	25 - E	35 - B
6 - E	16 - B	26 - C	36 - B
7 - B	17 - A	27 - A	37 - B
8 - C	18 - C	28 - A	38 - E
9 - C	19 - A	29 - C	39 - C
10 - D	20 - D	30 - B	40 - D

TEMEL MATEMATİK			
1 - C	11 - A	21 - D	31 - D
2 - D	12 - B	22 - D	32 - E
3 - B	13 - E	23 - E	33 - B
4 - D	14 - A	24 - B	34 - C
5 - D	15 - C	25 - A	35 - D
6 - C	16 - A	26 - D	36 - A
7 - C	17 - C	27 - C	37 - A
8 - D	18 - C	28 - D	38 - E
9 - D	19 - E	29 - D	39 - C
10 - C	20 - D	30 - B	40 - D

FEN BİLİMLERİ			
1 - C	11 - C	21 - C	31 - A
2 - E	12 - B	22 - E	32 - C
3 - B	13 - E	23 - A	33 - C
4 - D	14 - E	24 - E	34 - E
5 - D	15 - A	25 - D	35 - B
6 - D	16 - B	26 - B	36 - E
7 - A	17 - E	27 - A	37 - E
8 - B	18 - D	28 - E	38 - D
9 - A	19 - D	29 - B	39 - A
10 - A	20 - D	30 - D	40 - B