

CLIVE CUSSLER

GİRDAP

Türkçesi :

Hasan KARABULUT

GİRİŞ

Her okyanus, geçiş ücreti olarak zaman zaman insan ve gemiler yutar, ama hiçbirisi Pasifik'in doymak bilm'eyen büyük iştahıyla yuta» maz. Bounty gemisindeki ayaklanma Pasifik'te olmuş ve isyancılar gemiyi Pitcairn Adasında yakmışlardı. Melville'nin Moby Dick adlı yapıtına konu olan ve bir balina tarafından batırıldığı bilinen tek gemi Essex de Pasifik dalgalarının altında yatmaktadır. Bunlardan başka teknesinin altında bir sualtı yanardağının patlaması sonucu paramparça olan Haî Maru da vardır.

Tüm bunlara karşın yine de dünyanın en büyük okyanusu sakın bir bölge olma eğilimindedir. Gerçekten efe adı bile sakın ve yumuşak huyü anlamına gelir.

Belki de bu nedenle Komutan Felix Dupree havanın kararmasından kısa bir süre önce nükleer denizaltı Starbuck'ın köprüsüne tırmanırken, kötü bir faciayla karşılaşma düşüncesini aklından tümüyle atamıyordu.

Dupree nöbetçi subayına bir baş işareti yaptı ve gemisinin pru-

vada dalgalan kolayca yarıp ilerlemesini izlemek için yandaki parmaklıkların üzerine eğildi. Denizciler genellikle denize saygı duyarlar, hatta onun sakın oluşundan da gizli bir korku duyarlar. Ne var ki, Dupree birçok denizciden farklıydı, ötekilerin kapıldığı boş inançlar onu hiçbir zaman etkilememişti. On dördü de-nizaltılarda olmak üzere toplam yirmi yılını denizde geçirmişti ve hâlâ denizle ilgili daha birçok şey öğrenmek için büyük bir açlık duyuyordu. O anda dünyanın en yeni ve en gelişmiş denizaltısının komutanıydı ama yine de yeterli değildi bu. Daha çoğunu istiyordu.

Starbuck baştan sona tümüyle San Fran-cisco'da yapılan ilk gemiydi. Yüksek basınca dayanıklı geminin her birimi, her sistemi bilgisayarlarca hesaplanıp çizilmişti. Sualtı gemiciliğinde yeni bir kuşağın ilki... deniz yüzeyinden altı yüz metr'e dek her derinlikte saatte yüz yirmi beş deniz mihi hızla seyredebilecek güçteki bir sualtı kentinin başlangıcıydı. Starbuck ilk gösterisinde yeteneklerini ortaya koymaya hazır v'e güçlkle kontrol edilebilen safkan bir yarış atı gibiydi.

Ne yazık ki, Starbuck'ın ilk gösterisinde hiçbir izleyici olmayacaktı. Sualtı Savaş Dairesi denemelerin tam bir gizlilik içinde ve Pasifik'in uzak bir bölgesinde, yanında koruyucu gemi bulunmadan yapılmasını emretmişti. Bilinen ünü nedeniyle deneme seyrinde Starbuck'a komuta etmesi için Dupree seçilmişti. Annapolis'd'eyken

(*) arkadaşları ona «Bilgi

(*) ABD Deniz Harp Okulu

^ Q _t

Bankası» derlerdi. Dupree'ye elinizdeki kanıtları söyleyin, sonra da ağzından mantıklı yanıtları elektronik beyinden boşalır gibi izleyin, derlerdi. Dupree'nin bu yeteneği denizaltıcılar arasında iyi biliniyordu ama Deniz Kuvvetlerinde yükselmek için kişilik, başkalarını etkileyebilmek ve sosyal ilişkilerde başarılı olmak da gerekirdi. Dupree'deyse bu özelliklerden hiçbirisi olmadığından yükselmesi oldukça gecikmişti.

Bir zil sesi duyuldu. Uzun boylu, kapkara saçlı bir yüzbaşı olan nöbetçi subayı köprüdeki telefonun almacını kaldırdı. Bir süre konuşup iki kez de başını salladıktan sonra yine yerine koydu.

Nöbetçi subayı kısaca, «Kontrol odası,» dedi, «Sonar deniz tabanının son beş milde dört yüz elli metre yüksekliğini gösteriyormuş.» Dupree düşünceli düşünceli yavaşça geriye döndü. «Belki de küçük bir sualtı dağ dizisidir. Altımızda hâlâ bir mil derinlikte su var.» Sonra da sırtarak ekledi. «Karaya oturmayız kaygılanma.»

Yüzbaşı da ona sırttı. «Yine de güvence olarak altımızda birkaç metre su bulunması iyi olur.»

Dupree yeniden denize doğru dönerken gözlerinin çevresindeki çizgiler kırıştı. Boynunda asılı duran dürbünü gözlerine götürerek ufku dikkatle araştırdı. Bu davranışı yalnızlıktan okyanuslarda seyreden öteki gemileri araştırarak geçirdiği binlerce saatten kaynaklanıyordu. Yoksa tümüyle yararsız bir davranıştı, çünkü Starbuck'daki karmaşık radar sistemi çıplak gözle

görülemeyecek uzaklıktaki nesneleri kolayca belirleyebilecek güçteydi. Dupree de bunu biliyordu ama yine de denizi kendi gözleriyle a-raştırması için rahatlatmış oluyordu.

Dupree bir süre sonra iç çekti ve dürbünü. yere indirdi. «Yemek için aşağıya iniyorum. Saat 21.00'de dalış için köprüyü sıkıca kapatın.»

Dupree üç katlı kumanda ya da modern deyişle seyir kulesinin içindeki borudan kayarak kendisini kontrol odasına bıraktı. O anda ikinci komutan başını kaldırarak Dupree'ye baktı.

«Şaşırtıcı okumalar elde etmeye başladığımızı sanıyoruz, efendim.»

«Koskoca bir günün sona ermesinden daha şaşırtıcı bir şey olamaz,» diye Dupree neşeyle karşılık verdi.

Dupree daha sonra iki adamın arasına sokuldu ve masa lambasının buzlu camından yayılan zayıf bir ışığın aydınlatdığı ayrıntılı haritanın üzerine eğildi. Haritada birbirlerini kesen bir dizi kısa çizgi vardı ve bunların yanlarında da bir sürü rakam, matematik formülü dikkatsizce karalanmıştı.

«Ne elde ettiniz?» diye Dupree sordu. Seyir subayı yavaşça anlatmaya başladı. «Deniz dibi şaşılacak bir hızla yükseliyor. Eğer ilk yirmi beş müde zirvesi görünmezse, kendimizi buralarda olmaması gereken bir adaya ya da adalar grubuna bindirmiş bulacağız.» «Şu anda nerede bulunuyoruz?» «Burada, efendim,» diye seyir subayı elindeki kalemle haritada bir noktayı gösterdi. «Oahu'nun Kahuku Noktasından sıfır-sıfır-yedi

—, -m—
I \J

derece kuzey doğrultusunda ve altı yüz yetmiş mil uzaklığımızdayız.»

Dupree hızla bir kontrol panosuna doğ/u dönüp bir mikrofonun düğmesini açtı. «Radar, ben komutan. Ekranda bir şey görünüyor mu?» «Hayır, efendim,» diye robot gibi bir ses hoparlörden yanıt verdi. «Ekran bomboş... bekleyin .. düzeltiyorum, efendim. Ufukta tam o-nümüzde ve yirmi üç mil uzaklıkta belli belirsiz bir şey var.»

«Bir cisim mi?»

«Hayır, efendim. Daha çok alçak bir bulutu andırıyor. Ya da bir duman izini. Kesin olarak anlaşılmıyor.»

«Pekala, ama ne olduğunu anlar anlamaz hemen rapor et.» Dupree mikrofonu yerine koyarak harita masasındaki iki adama döndü. «Ee, baylar, sizin düşünceniz nedir?»

İkinci komutan başını iki yana salladı. «Duman olan yerde ateş de vardır. Ve ateş varsa bir şey yanıyor demektir. Bu bir petrol tabakası olabilir mi, ne dersiniz?»

«Nereden kaynaklanabilir bu petrol tabakası?» diye Dupree sabırsızca atıldı. «Kuzey deniz trafiğinin geçtiği bir bölgede değiliz. San Francisco'dan Honolulu'ya, oradan da Asya'ya uzanan deniz trafiği dört yüz mil güneyimizden geçiyor. Burası okyanusun en ıssız bölgelerinden biri. Starbuck'ın ilk denemeleri için Deniz Kuvvetlerinin bu bölgeyi seçmesinin de nedeni buydu. Meraklı gözlerden uzak olsun diye.» Dupree başını iki yana sallayarak konuşmasını sürdürdü. «Yanan bir petrol tabakası akla yatkın değil. Pasifik tabanından yükselen yeni bir

yanardağ düşüncesi daha mantıklı olur, sanırım. Ve tabii bu yalnızca bir varsayımdan öteye gitmez.»

Seyir subayı radar bulgusunu önündeki haritada işaretledi, sonra da çevresinde bir daire çizdi. Ve kendi kendine yüksek sesle düşünmeye başladı. «Deniz yüzeyinde ya da yüzeye yakın bir yerde alçak bir bulut olması son derece olağandışı bir şey, çünkü böyle bir olay için bölgedeki atmosfer koşulları tümüyle elverişsiz.»

Hoparlör takırdadı. «Komutanım, burası radar.»

«Evet, radar. Ben komutan. Dinliyorum.» «Görüntüyü belirledim, efendim.» Hoparlördeki ses devam etmeden önce sanki bir an ne diyeceğini bilemedi. «Bu, çapı aşağı yukarı üç mil olan yoğun bir sis bulutu, efendim.» «Emin misin?» «Kesinlikle, efendim.»

Dupree mikrofonun düğmesini kapadıktan sonra köprünün telefonunu açtı. «Yüzbaşı, tam önümüzde bir radar görüntümüz var. Bir şey gördüğünüz anda bana rapor edin.» Dupree telefonu kapatıp ikinci komutana döndü. «Şimdi

derinlik ne?»

«Deniz tabanı hâlâ yükseliyor. Sekiz yüz kırk metre oldu ve hızla artıyor.»

Seyir subayı arka cebinden bir pamuklu mendil çıkararak boynundaki teri kuruladı. «Beni ateş basıyor. Daha önce duyduğum buna benzer tek deniz dibi yükselmesi Peru-Şili Çukurunda vardı. Deniz yüzeyinden yedi bin beş yüz metre derinlikte başlar ve her milde bir mi!

•12-

yükselir. Şu ana dek, Peru-Şili Çukurundaki bu yükseltinin dünyadaki en olağanüstü sualtı eğimi olduğu kabul edilirdi.»

«Öyle,» diye ikinci komutan homurdandı. «Deniz jeologları bu küçük buluşla çok iyi vakit geçireceklerdir, değil mi?»

«Beş yüz elli beş metre,» diye sonardan tekdüze bir ses duyuldu.

«Aman Tanrım!» dedi seyir subayı şaşkınlıkla. «Yarım milden daha az bir uzaklıkta üç yüz metrelik bir yükseklik artışı. Böyle bir şey olamaz!»

Dupree kontrol odasının iskele yönüne gitti ve içinde sonar bulunan cam koruyucuya burnunu iyice dayadı. Aygıtın gösterge tablosuna göre, deniz dibini simgeleyen kıvrımlı uzun siyah çizgi, göstergenin en üstündeki kırmızı renkli tehlike noktasına doğru hızla yükseliyordu. Dupree elini sonar operatörünün omzuna koydu.

Dupree, «Aygıtın ayarında bir bozukluk olabilir mi?» diye sordu.

Sonar operatörü bir düğmeyi çevirdi ve yanında açılan bir pencereden içeriye baktı, Sonra da, «Hayır, efendim. Aynı bir sistemden de aynı sonuçları elde ediyorum.» diye açıkladı.

Dupree sonar aygıtının gösterge tablosunda dikine çıkan siyah çizgileri bir süre daha izledikten sonra hızla geriye dönüp harita masasının yanına giderek deniz tabanının yükselmesiyle ilgili olarak gemisinin yerini belirleyen kurşun kalemle işaretli noktalara bakmaya başladı.

«Köprü konuşuyor,» diye robot gibi bir ses duyuldu. «Görüyoruz onu.» Kısa bir duraksama oldu. «Bildiğim kadarıyla, karşımızdaki şeyin New England'da görülen sis bulutlarının daha küçük bir örneği olduğunu söyleyebilirim.»

Dupree mikrofonun düğmesine dokunarak, «Anlaşıldı,» dedi. Ve önündeki haritaya bakmaya devam etti; yüzünden bir şey belli olmuyordu, göziyeriye dalgındı.

«Peari Harbour'a mesaj gönderilim mi, e-fendim?» diye seyir subayı sordu. «Araştırma için belki bir keşif uçağı gönderirler.»

Dupree hemen yanıt verm'edi. Bir eli ya-nmda hareketsiz dururken, öteki eliyle masanın kenarını düşünceli düşünceli tıkırdattı. Dupree ani kararlar verebilen biri değildi. Zorunlu o-larak ani karar vermesi çok ender bir olaydı, Dupree'nin her hareketi kurallara uygun olurdu.

Starbuck'ın mürettebatından birçoğu daha önce de Dupree'nin emrinde görev yapmışlardı. ona körü körüne bağlı değillerse de onun yetenek ve kararlarına saygı ve hayranlık duyuyorlardı. İnsan olarak ona güveniyor, yaşamlarını tehlikeye sokacak kötü bir hata yapmayacağına inanıyorlardı. Başka bir zaman olsa belki haklı olabilirlerdi. Ama bu kez tümü de büyük bir yanılgı içindeydi.

«Şu sis bulutu neyin nesiymiş, bir bakalım,» dedi Dupree yavaşça.

Bu sözler üzerine ikinci komutanla seyir subayı birbirlerine anlamlı anlamlı baktılar. Verilen emirler Siarbuck'la ilgili denemelerin yapılmasıydı yoksa ufukta hayalet gibi beliren sis

bulutlarının peşinden gitmek değildi.

Hiç kimse Komutan Dupree'nin böyle ansızın kişiliği dışına çıkmasının ve verilen emirlerden sapmasının nedenini öğrenemedi. Belki komutanın bilinmeyişi öğrenme tutkusu üstün gelmişti. Belki de kendisini bir an için o güne dek elde edemediği büyük bir başarıya doğru yol alan bir kâşif olarak hayal etmişti. Neden ne olursa olsun Starbuck'ın koku almış bir tazi gibi yeni rotasına yönelip ölü dalgalar arasında ileri atılması büyük bir kayıptı.

Starbuck'ın o hafta pazartesi günü Pearl Harbour'a demirlemesi bekleniyordu. Ama o gün ortalıkta görünmeyince, karadan ve denizden yapılan yoğun arama çalışmalarında da gemiden arta kalacak tek bir petrol ya da enkaz izine rastlanamayınca, Deniz Kuvvetlerinin en yeni denizaltıyla birlikte yüz altmış mürettebatının kaybolduğunu kabul etmekten başka seçeneği kalmadı. Olaydan şaşkına dönen kamuoyuna yapılan resmi açıklamadaysa, Starbuck'ın Kuzey Pasifik'in uçsuz bucaksız boşluğunda bir yerlerde kaybolduğu bildirildi. Denizaltı tüm mürettebatıyla birlikte ve büyük bir gizemle yok olmuştu. Zamanı, yeri ve nedeni bilinmiyordu.

*

**

BİRİNCİ BÖLÜM

Hawai'nin kalabalık kumsallarında insan hâlâ başını dinleyebileceği bir köşe bulabilir. Bir boksörün sol yumruğu gibi Kauai Kanalına doğru düz bir çıkıntı oluşturan Kaena Burnu da, işte böyle insanın dinleyip bomboş bir kumsalın tadını çıkarabileceği az bilinen birkaç yerden biridir. Güzel bir kumsal olmasına karşın bu güzelliği aldattıcıdır. Çünkü önündeki denizde çok sık oluşan ters akıntılar, aşırı dikkatli yüzücüler dışında denize girenler için son derece tehlikelidir. Her yıl, sanki önceden belirlenmiş bir ölüm programına uyuyormuş gibi, kimliği bilinmeyen herhangi bir yüzücü kumsalın ıssızlığına ve yumuşak dalgaların çekiciliğine kapılarak denize girer birkaç dakika içinde de ters bir akıntıyla açık denize sürüklenir. Kumsaldaki bir metre doksan santim boyunda, güneşte iyice bronzlaşmış ve ayağında kısa beyaz mayo olan genç adam, bambudan yapılmış plaj yaygısının üzerine uzanmış yatıyordu. Soluk aldıkça hafifçe kabaran kıllı geniş

göğsündeki ter damlacıkları yılan gibi kıvrıla kıvrıla süzülüp kuma karışıyordu. Gözlerini kızgın güneşin zararlı etkisinden korumak için yüzünü örttüğü kolu adaleliydi, ama top gibi yuvarlak boğum boğum şişkinlikler yoktu. Siyah sık saçları dağınıktı, bir bölümü de sert çizgili ama dost canlısı bir yüzü çevreleyen alnına dökülüyordu.

Dirk Pitt hafif uykusundan kıpırdanarak u-yandı ve dirseklerinin üzerinde doğrularak parıldayan koyu yeşil gözleriyle denizi uzun uzun süzdü. Pitt yalnızca güneş banyosu yapıp çevreleriyle ilgilenmeyen kişilerden

değildi. Ona göre kumsal yaşayan, hareket eden, rüzgârın ve dalgaların sürekli etkisiyle biçim ve özellik değiştiren bir şeydi. Denizde binlerce mil ötedeki fırtınalarda oluşan ama kıyıya varana dek ö-lü dalgaya dönüşen kabarıklıkların sığ dibi hissedince daha çok kabarak hızlarını arttırmalarını izledi. Öyle ki, yaklaşık üç metre yüksekliğindeki bu kırılmış dalgalar birbiri ardına devrilirken büyük bir gürültüyle kıyıda patlıyor, çevrelerine su saçarak bembeyaz köpükler o-luştıruyorlardı, sonra da denizin bittiği yerdeki küçük girdaplarda yok olup gidiyorlardı.

Pitt'in gözlerine ansızın kıyından yüz metre ilerde, kınlan dalgaların ardında renkli bir parıltı ilişti. Bir an sonra da bir dalga çukurunda gözden kayboldu. Pitt ısrarla renk parıltısını en son gördüğü noktaya bakmaya başladı. İkinci dalga da yükselip öne doğru devrilirken güneşte parıldayan o şeyi yine gördü. Biçimi bulunduğu yerden belli olmuyordu, ama kesin o-larak belirlediği bir şey varsa o da gördüğü pa-

—17—

Girdap

F ; 2

«nltının sarı renkte oluşuydu.

Pitt o andaki en akıllıca davranışın sırt üstü yatmak ve dalgaların gördüğü nesneyi kıyıya getirmelerini beklemek olacağını düşündü, ne var ki bir an sonra ani bir kararla yerinden fırladı ve yavaş yavaş denize doğru yürümeye başladı. Dizboyu derinliğe ulaşınca önündeki dalgayı zamanladı ve içine doğru a-tıldı, öyle ki dalganın üzerine devrildiğini suyu döven ayaklarıyla hissetti. Su bir otel odasındaki banyo kadar ılıktı, aşağı yukarı kırk beş derece olmalıydı. Sudan başını çıkarır çıkarmaz da ters akıntının kendisini derin sulara çekmesine izin vererek köpüklü denizde rahat bir tempoyla kuiaç atmaya başladı. Dakikalar sonra bir an durakladı ve gözleriyle san nesneyi araştırdı. Sol tarafında ve yirmi metre ilende olduğunu gördü ve gözlerini olabildiğince o nesneden ayırmadan o yönde yüzdü. Bu arada nesne de dalgaların hareketiyle bir görünüyor bir kayboluyordu. Pitt akıntının kendisini sağ tarafından açık denize doğru çektiğini hissedince yüzme açısını da ona göre a-yarladı ve ölüm tehlikesinden kurtulmak için de kulaçlarını gittikçe hızlandırdı.

Pitt bir süre sonra nesneye ulaştı ve parmakları, altmış santim uzunluğunda, on beş santim eninde ve üç kilo ağırlığında silindirik biçimindeki san nesnenin kaygan yüzeyine dokundu. Nesneyi kaplayan sugeçirmez sarı plastik kabın üzerinde ve her iki ucta büyük harflerle, 'U.S. NAVY' (*) yazılıydı. Kollarını nes- (*) ABD Deniz Kuvvetleri

nenin çevresinde dolayarak kısa bir süre dinlendi ve bu arada dört bir yanına bakarak tehlike içinde bulunduğu yeri iyice gözden geçirdi.

Pitt, denize girdiğini gören kimse olmuş mudur, diye gözlerini kumsala dolaştırdı, ama millerce uzunluğundaki kumsal bomboştu. Pitt kendisini yorup kumsalın ardındaki sarp kayalıklara bakmadı bile. Çünkü hafta içinde bu kayalıklara tırmanan kişiler olabileceğini düşünmek umutsuz bir davranış olmaktan öteye gidemezdi.

Pitt bir an için neden böyle aptalca ve delice bir tehlikeye atıldığını düşündü. Dalgaların arasında yüzen gizemli sarı nesne bu anla şıkmaz davranışı için iyi bir özürdü ve o güne dek bir işe başlayınca asla geri dönüş yapmamıştı. Ama ne var ki, o anda acımasız deniz kendisini kısıvrak yakalamıştı.

Pitt'in kafasında kıyıya dümdüz bir çizgide geri dönme düşüncesi belirdi. Ama belirmesiyle kaybolması bir oldu, tıpkı çakıp sönen bir şimşek gibi. Çünkü böyle bir işi Mark Spitz olsa belki başarabilirdi, ama Pitt çok iyi biliyordu ki, günde bir paket sigara akşamları da sürekli viski içtiğinden kendisi Mark Spitz'in Olimpiyatlarda kazandığı o altın madalyaları dünyada kazanamazdı. Bu nedenle de, Pitt tabiat anayı kendi oyunuyla nasıl yenebileceğini düşünmeye karar verdi.

Pitt deniz yüzeyindeki ve dibindeki akıntılar konusunda eski kulağı kesikler'endi, senelerce dalgalar üzerinde tahta ile kıyıya doğru-kayma sporu yaptığından bilmediği şey yoktu. Aynı kumsalda denize giren yetişkin biri akın-

tıyla açık denize sürüklenirken onun yüz metre ötesinde hiçbir akıntı olmayabilir ve orada denize giren küçük çocuklar dalgalar arasında birbirleriyle şakalaşıp oyunlar oynayabilirler. Bir ters akıntının acımasız gücü, kıyıdaki akıntının kıyından uzak sualtı sığılıkları arasında fırtınaların oluşturduğu dar kanallardan geçip a-çık denize geri dönerken oluşuyordu. O anda kıyıya yaklaşan dalga saatte altı mil gibi büyük bir hızla ansızın yön değiştirir ve dalganın burnu açık denize döner. Pitt de tam akıntının yayıldığı yerde bulunuyordu. O nedenle de sığlık bölgeden çıkana dek kıyıya paralel bir çizgide yüzmek zorunda olduğunu anladı, yüzme yönünü kıyıya doğru ancak ondan sonra yöneltebilirdi.

Pitt'i kaygılandıran tek şey, köpek balıkları tehlikesiydi. Denizin ölüm makineleri olan bu balıklar avlarına yaklaşırken kendilerini her zaman denizi yarararak yaklaşan kuyruklarıyla belli etmezlerdi. Suyun altından ve habersizce de saldırabilirlerdi. Pitt ise deniz gözlüğü olmadığından sualtından yapılacak böyle bir saldırıyı

önceden göremeyecekti. Tek umudu köpek balıklarına yem olmadan kıyı dalgalarının bulunduğu güvenli bölgeye ulaşabilmektir. Çünkü çok iyi biliyordu ki, çok aç olanları dışında köpek balıkları genellikle kıyıya yaklaşmazlardı. Nedeniyse kıyıda küçük akıntıların kaldırdığı dip kumlarının balığın solungaçlarına kaçmasıydı. O anda tüm gücünü harcamaktan kaçınacak zaman değildi. Pitt sanki Pasifik Okyanusu-su'nun bütün köpek balıkları kendisini kova-ıyormuş gibi olanca gücüyle kulaç attı. Bu şe-

kilde aşağı yukarı on beş dakika hızla yüzdükten sonra burnu kıyıya yönelik ilk dalgaya ulaştı. Yön değiştirdi, kıyıya doğru yüzmeye başladı. Bu arada üzerinden dokuz dalga geçti, onuncu dalgada gücü tükendiğinden yanındaki silindirik biçimindeki nesneye şamandıra gibi asıldı. Böylece kıyıya sürüklenmeye devam etti. Dizleri kumu hissedince de bir deniz kazazedesi gibi tükenmiş bir durumda, olduğu yerde doğruldu ve ödülünü de ardı sıra sürükleyerek sendeleyerek sudan çıktı. Sonra da büyük bir minnetle kendini güneşin ısıttığı kumlara bıraktı.

Pitt yorgun yorgun ödülü olan silindirik biçimindeki kutuyla ilgilenmeye başladı. Plastik kabın altındaki nesne pek sık rastlanmayan türde bir alüminyum kutuydu. Kutunun çevresi küçük bir demiryolu hattını andıran birçok küçük alüminyum çubukla kaplıydı. Kutunun bir ucunda vidalı bir kapak vardı. Pitt kapağı güçlükle ve birçok kez denedikten sonra açabildi. Kutunun içinde sıkıca sarılı bir kağıt tomarından başka birşey yoktu. Pitt kağıt tomarını açtı ve üzerinde tarihler bulunan, titiz bir biçimde el yazısıyla kaleme alınmış sayfaları incelemeye başladı.

Pitt sayfaları okudukça, o andaki eli sekiz derecelik aşırı sıcağa karşın sanki soğuk bir el kendisine dokunmuşçasına tüm bedenindeki tüyleri bir anda diken diken oluverdi. Gözlerini birkaç kez elindeki sayfalardan uzaklaştırmaya çalıştı ama beceremedi, çünkü ellerinin arasında tuttuğu facia haberinden şaşkına dönmüştü.

Pitt kâğıtlardaki son tümceyi de okuduktan

sonra tam on dakika boş gözlerle okyanusa bakarak öylece oturdu kaldı. Yazıların en sonunda bir ad vardı: AMİRAL LEIGH HUNTER. Pitt yavaş hareketlerle ve dikkatle kâğıt tomarını yine kutunun içine yerleştirdi, kutunun vidalı kapağını kapadı ve yine büyük bir dikkatle en üstteki sarı su geçirmez koruyucusunu geçirdi. Kaena Burnuna insana korku veren bir sessizlik çökmüştü. Kırılan dalgalar birbiri ardına devriürken çıkardıkları gürültü sanki sessizce birşeyler anlatmak istiyor gibiydi. Pitt yerinden doğruldu. Islak bedenine yapışan kumları silkeleydi, sonra da silindirik kutuyu koltuğunun altına sıkıştırarak kumsalda hafifçe koşmaya başladı. Plaj yaygısının yanına varınca da elindeki kutuyu çabucak yaygıyla sardı ve kumsalın ardındaki yola uzanan patikada hızlı hızlı yürüdü.

Parlak kırmızı renkteki AÇ Ford Cebra'sı yolda terkedilmiş gibi durmaktaydı. Pitt hiç zaman harcamadı.

Elindeki yükü arabanın koltuğuna fırlattı ve hızla direksiyona geçip kontağı çevirdi.

Pitt'in arabası jet gibi ileriye atıldı. Önce Waialua'dan, sonra da güzel manzarası bulunan, ama genellikle kurumuş olan Kaukomahua Çayı boyunca uzanan ara yoldan ilerleyerek 99 sayılı karayoluna çıktı. Schofield Kışlası Askeri Bölgesi de dikiz aynasında geride kaldıktan sonra Pitt Waialua yoluna saptı ve gezici karayolu devriyesiyle karşılaşma tehlikesine aldırmadan son hızla Pearl kentine doğru yöneldi.

Solunda, tepeleri sürekli kara yağmur bulutlarıyla kaplı Koolau sıradağları yükseliyordu

la mırıldandı. «Amiral Hunter'i görmek istiyordum.»

Daktilo yazmakta olan er doğal bir davranışla başını kaldırdı ama gördüğü manzara ile neredeyse gözleri yuvalarından fırlıyordu.

«Aman Tanrım, ahbap, ne o yoksa banyodan mı kaçtın? Mayodan başka bir şey giymeden bu kılıkta gelmekle ne yapmaya çalışıyorsun? Bizim ihtiyar seni böyle yakalarsa kendini ölmüş bil. Onun için şimdi hemen toz ol, yoksa kodesi boylarsın!»

«Bir kokteyl partisine katılacak kılıkta oi-madığımı ben de biliyorum, tabii,» dedi Pitt tatlı tatlı. «Ama ne var ki bu iş son derece ivedi. Amirali kesinlikle ve hemen görmeliyim.»

Er kıpkırmızı kesilen bir yüzle masada doğruldu ve yüksek sesle, «Bu kadar maskaralık yeter. Ya kuzu kuzu gidersin ve ben de herşeyi unuturum, ya da Kıyı Devriyesini çağırıyorum,» diye bağırdı.

«Öyleyse hemen çağır onları!» diye Pitt ansızın sertleşiverdi.

«Bak, ahbap,» diye söze başlayan er öfkesini kontrol etmeye çalışıyordu. «Kendine bir iyilik yap. Hemen evine dön ve Amirali görmek için normal hiyerarşik yollardan resmi başvuruda bulun.»

«Buna gerek kalmayacak, Yager.» Arkalarından gelen seste asfalt bir yolu kazıyan buldozer inceliği vardı. Pitt geri döndü ve bir iç büronun kapı eşiğinde dimdik duran uzun boylu, yaşlı birinin üzerine dikilmiş bakışlarıyla karşılaştı. Adam tepeden tırnağa beyaz giyinmişti ve üniforması

kollarında, omuzlarındaki ispaletlerde san sirmalarla bezenmişti. Aklaşmış gür saçları yorgun ve soluk yüzüyle iyi uyuyuyordu. Adamın yüzünde canlı görünen tek şey gözleriydi ve bu gözler Pitt'in elindeki kutuya merak dolu bakışlarla dikilmişti.

«Amiral Hunter benim, koca oğlan. Sana yalnız beş dakika ayıracağım. Umarım bu şansını iyi değerlendirirsin,» dedi ve eliyle silindir kutuyu işaret ederek ekledi. «Ayrıca içeri gelirken o nesneyi de yanında getirmeyi unutma.» Pitt güçlükle, «Peki, efendim,» diyebildi. Oysa o anda Hunter hızla geri dönmüş bürosuna girmek üzereydi. Pitt de ardından yürüdü ve bürodan içeriye girerken, her ne kadar öyle çok sıkıimamışsa da yine de içinde bulunduğu durumun kendisini huzursuz ettiğinden hiç kuşkusu yoktu. İçerde, kusursuz denecek denli güzel cilalı konferans masasında Hunter-'den başka üç deniz subayı daha oturmaktaydı. Kolundaki garip görünüşlü paketle yarı çıplak Pitt'i görünce tümünün de yüzlerini büyük bir şaşkınlık kapladı.

Hunter, Pitt'e öteki subayları tanıştırdı. A-ma Pitt bu yalancı kibarlığa aldanmadı, gayet iyi anlamıştı ki amiral öteki subayların rütbelerini ve mevkilerini belirterek bir yandan kendisini korkutmaya çalışıyordu, öte yandan da tepkisini izlemek için Pitt'in gözlerini inceliyordu. Pitt'e tanıştırdığına göre, John Kennedy'! andıran uzun boylu sarışın Binbaşı Paul Boland 101. Filo'nun Kurmay Başkanıydı. Orly Cinana diye garip bir adı olan ve çok terleyen şişko albay, Hunter'in küçük kurtarma filosundaki ge-

milerinden birinin komutanıydı. Öne atılarak Pitt'in elini içtenlikle sıkıan kısa boylu, cüceye benzeyeniyse kendisini Hunter'in yardımcısı Yarbay Burdette Denver olarak tanıttı, sonra da sanki anımsamaya çalışıyormuş gibi Pitt'e dik dik bakmaya başladı.

«Pekâlâ koca oğlan,» diye Amiral Pitt'e yine aynı biçimde hitap etti. Pitt o anda yumruğunu Hunter'in ağzının tam ortasına indirebilmek için bir aylık maaşını seve seve verirdi. Çünkü Hunter'in sesi alay doluydu. «Şimdi bize lütfedip kim olduğunuzu ve geliş nedenlerinizi anlatırsanız hepimiz sana minnettar kalırız.»

«Bu kutuyu neden taşıdığınızı öğrenmek için can atan biri olarak çok kabasınız,» diye Amirali yanıtlayan Pitt kendini masadaki boş koltuklardan birine bıraktı ve sözlerinin uyandıracağı tepkiyi beklemeye başladı.

Yüzü haince duygularla buruşan Cinana masanın öte tarafından Pitt'e öfkeli öfkeli baktı. «Pis herif! Buraya gelip bir subaya hakaret etmeye nası cüret edebilirsiniz!»

«Deli olmalı,» diye Boland araya girdi. Sonra da Pitt'e doğru eğilerek soğuk ve sinirleri gergin bir biçimde bakarak ekledi, «Seni gidi aptal piç seni kiminle konuştuğunu biliyor musun, sen?»

Cinana'nın terli yumruğu hızla masaya indi. «Tanrım, hemen Kıyı Devriyesini çağırılmalı. Yager'e söyleyeyim de Kıyı Devriyesini çağırırsın ve bu herifi kodese attırırsın.»

Hunter uzun bir sigara yaktı, kibriti kül tablasında söndürdü ve düşünceli düşünceli Pitt'e baktı. «Bana başka bir seçenek bırakmıyorsun,

koca oğlan.» Ardından Boland'a döndü. «Yarbay, Yager'e Kıyı Devriyesini çağırmasını söy-Je.»

«Ben olsam çağırmazdım, Amiralim,» diyen Denver koltuğundan doğruldu, Pitt'i tanıdığı yüzünden belli oluyordu, «Kiminizin pis ve piç diye nitelendirdiği sonra da kodese attırmak istediği bu adam gerçekte Ulusal Sualtı ve Denizcilik Örgütü (NUMA)'nın Özel Projeler Müdürü Dirk Pitt olup babası da Deniz Kuvvetleri Onay Komitesi Başkanı olan California Senatörü George Pitt'dir.»

Cinana kısa ve sunturlu bîr küfür savurdu.

Kendini toparlayan ilk kişi Boland oldu. «E-min misin?»

«Evet, Paul. Hem de kesinlikle.» Denver masanın çevresinde dolandı ve Pitt'in yanına geldi. «Onu yıllar önce babasıyla birlikte bir NUMA konferansında görmüştüm. Bundan başka, yine NUMA'da görev yapan yeğenimin de arkadaşı olur. Yeğenimin adıysa Yarbay Rudi Gunn.»

Pitt tatlı tatlı sırıttı. «Tanıyorum onu. Birçok projede Rudi'yle birlikte çalıştık. Aranızdaki benzerliği şimdi görebiliyorum. Tek belirgin ayrılık Rudi'nin komik çerçeveli gözlüklerinin ardından bakması.»

Denver gülerek, «Çocukken ona Kunduz Gözlü derlerdi,» dedi.

Pitt de gülümsedi ve «İlk karşılaşmamızda ona bundan söz ederim,» dedi.

«Umarım... biraz... önce... söylediklerimiz... sizi... gücendirmez,» diye Boland kekeleydi.

Pitt Boland'ı en alaylı bakışıyla süzdü ve yalnızca, «Hayır,» dedi.

Hunter'le Cinana bakıştılar ve bunu fark-edən Pitt bu bakışlardaki gizli anlamı çözmekte güçlük çekmedi. İkiisi de aralarında bir Birleşik Devletleri senatörünün oğlunun bulunmasından duydukları huzursuzluğu gizlemeye çalıştılsalar da bunda başarılı olamadılar.

«Ben yalnızca tatilini geçirmeye çalışan birisiyim,» dedi Pitt yavaşça. «Bu nesneyi bugün öğleden sonra kumsalda güneşlenirken keşfettim. Kutu size ait.»

«Şey,» diye Hunter ağır ağır söze başladı. «Onur duydum. Ama neden ben?»

Pitt öteki üç adama düşünceli düşünceli baktı ve silindir kutuyu masanın üzerine koydu. «İçinde bir sürü kâğıt bulacaksınız. Bir tanesinde de sizin adınız yazılı.»

Hunter'in bakışlarında en küçük bir merak kıpırtısı bile olmadı..

«Bunu nereden buldunuz?» «Kaena Burnunun ucuna yakın bir yerde.» Denver öne doğru eğilerek, «Kıyıya, kumların üzerine mi vurmuştu?» diye sordu.

Pitt başını salladı. «Hayır. Kırılan dalgaların ötesine yüzerek kıyıya çekip çıkardım.»

Denver şaşırmıştı. «Yani Kaena Burnundaki kırılmış dalgaların ötesine mi yüzdüğünü söylüyorsunuz? Böyle bir şeyin olabileceğini düşünemiyorum bile?»

Hunter Pitt'e inanmamış gibi baktı ama pek üzerinde durmadan sordu, «Orada bulduğunuz şu nesneye bir göz atabilir miyiz?» Pitt sessizce başını salladı ve masaya dö-

kulen ıslak kumlara aldırmadan silindir kutuyu ortaya koydu ve Hunter'e doğru uzattı.

«İlgimi çeken de bu sarı plastik kabı olmuştu.»

Hunter silindir kutuyu eline aldı ve öteki subayların da iyice görebilmesi için havaya kaldırdı. «Ne olduğunu anladınız mı, beyler?»

Tümü de başlarını sallayarak anladıklarını belirttiler.

«Daha önce bir denizaltıda hiç görev yapmamış olmalısınız, Bay Pitt. Yoksa bir haberleşme kapsülünün neye benzediğini bilirdiniz,» diyen Hunter kutuyu masaya koyarak eliyle de kutuya hafifçe dokundu. «Bir denizaltı su altında seyrederken kendisini izleyen bir su üstü gemisiyle haberleşmek isterse gönderilecek mesaj böyle bir alüminyum kapsülün içine konur.» Hunter konuşurken bir yandan da kapsülün su geçirmez plastik kabını çıkardı. «Kırmızı işaret boyası iliştirilen kapsül denizaltıdan basınçlı bir tüp kanalıyla dışarıya fırlatılır. Kop-sül deniz yüzeyine erişince boya serbest kalır ve denizaltıyı izleyen geminin kolayca görebileceği biçimde binlerce metre karelik bölümü renklendirir.»

Pitt yavaşça, «Kapaktaki ince lifler de,» dedi ve devam etti, «Yüksek basınç altında içine su sızmasını önlemek için konulmuştur.»

Hunter bu sözler üzerine Pitt'in vereceği yanıtı tahmin ederek sordu. «İçindekileri okudunuz mu?»

Pitt başını salladı, «Evet, efendim.»

Odada bulunan öteki üç subay o anda Hunter'in gözlerinde beliren acı ve umutsuz-

luğu farketmedi, hatta hiç görmediler bile.

«Okuduklarınızı bize birkaç sözcükle özetleyebilir miisiniz?» diye soran Hunter, verilecek yanıtın ne olacağını anlamıştı ve bundan da büyük bir korku duymaktaydı.

Kısa bir sessizlik oldu. Bu arada Pitt içinden, keşke o melun kapsülü hiç görmemiş olmayı geçirdi. Ama kaçış yoktu. Şimdi tek bir cümle söyleyecek ve tüm bu sıkıntıdan kurtulacaktı. Pitt derin bir soluk aldı ve yavaşça konuştu.

«İçinde size yazılmış bir not t/ar ve bundan başka nükleer denizaltı Starbuck'ın seyir günlüğünden yırtılmış yirmi altı sayfa bulacaksınız, Amiralim.»

•30-

İKİNCİ BÖLÜM

Amiral Hunter'in derlediği Komutan Dup-ree'nin seyir günlüğü şöyleydi:

Beşgündür içinde bulunduğumuz bu cehennemi anlatmaya sözcükler yetmez. Gemimin ve adamlarımın, garip ve o denli de korkunç böyle bir sona sürüklenmesine yol açan rota değişikliğinden yalnızca bert sorumluyum. Bunun ötesinde, başımıza neler geldiğini elimden geldiğince anlatmaya çalışacağım... çünkü kafam artık eskisi gibi çalışmıyor, aklım başımda değil,

Dupree'nin akli yeteneklerini kontrol edemediğini belirtmesi bilgisayar gibi bir beyine sahip olmakla ün yapan böyle biri için şaşırtıcı bir itiraftı.

14 Haziran saat 20.00'de sis bulutuna girdik. Kısa bir süre sonra da, deniz gibi yalnızca: on kulaç altımızdayken

duyulan büyük bir patlama geminin pruvasını parçaladı ve içeriye hızla dolan su ön torpido bölümünü bir anda kapladı.

Dupree patlamanın Starbuck'm içinde mi yoksa dışında mı olduğunu gerçekte biliyor-duysa bile bu noktayı açıkça belirtmemişti.

Tüm mürettebattan yirmi altısı ilk anda ölecek kadar şanslıydı. Bunlardan üçü patlama anında köprüde bulunan Yüzbaşı Carter, Er Farris ve Metford'du. Onların gemi dalmadan önce köprüyü terkedecek-lerini umuyorduk. Oysa ansızın başlayan üzücü olaylar onları köprüde yakalamıştı.

Dupree'nin yazdığı gibi eğer Starbuck su üstünde seyrediyor idiyse, Carter, Farris ve Metford'un köprüyü otuz saniye içinde terk-ederek aşağıya inememiş olmaları garip görünüyor. Dupree'nin köprü kapaklarını

kapatıp adamlarını kötü sonlarına terketmiş olduğuna, ya da adamlarını kurtarmak için yeterli zamanı olmadığına inanmak çok güçlü, yoksa Star-burck'ın bir taş gibi dibe hızla battığını kabul etmek gerekirdi ki, böyle birşeyse olanaksızdı... düşünülemezdi bile.

Bu arada kapakları ve çıkışları kapattık. Sonra da geminin hızla su yüzeyinin üzerinde yükselmesi için tüm safranın dışarıya fırlatılmasını emrettim. Ama iş işten geçmişti, ön taraftan duyulan parçalanma sesleri ve insan çığlıkları geminin burun üstü diklemesine deniz dibine doğru hızla battığını gösteriyordu.

Tüm safra tanklarının boşaltılmasıyla gemi burnunun suya yalnızca kırk sekiz metre gömüleceğini ve doksan altı metre uzunluktaki Starbuçk'ın kış bölümünün su yüzeyi üzerinde kalacağını düşünmek akılcı görünüyor. Ne var ki gerçekte öyle olmamıştı.

Su anda dipte yatıyoruz. Gemi aşağı doğru iki derecelik bir dik açıyla sancak yönünde sekiz derece yan yattı. Ön torpido odası dışında katan tüm bölümler sağlam ve su basmamış durumda. Daha şimdiden tümüyle ölü sayılırız. Adamlarıma kaybettiğimizi kabul etmelerini emrettim. Yaptığım aptallık sonumuza neden oldu.

İşte en anlaşılmas nokta da buydu. Gemi • »murgasının en alt ucuyla en üst ucu arasında yedi buçuk metre olduğu düşünülürse, geminin kış kaçış kapısı su yüzeyinden kırk metre derinlikte olurdu. Bu durumda da, her de-nizaltıda mürettebat için bulundurulmuş soluma aygıtlarıyla insan rahatlıkla su yüzeyine çıkabilirdi. İkinci Oünya Savaşı sırasında sekiz kişi batık denizaltı Tang'tan yalnızca kendi ciğerlerinin gücüyle elli dört metre yükseklikteki su ' yüzeyine çıkmışlardı.

Ne var ki son birkaç tümce yazılanların en şaşırtıcı olanıydı. Dupree'nin çılgınlığını arttıran acaba ne olmuştu? Yoksa onu bu denli etkileyen şey karabasan gibi olaylar dizisinin yarattığı sinir gerginliği miydi? Nitekim Dupree gerçeklerden sapmakta daha da ileri gidiyordu.

Girdap

F : 3

Yiyeceğimiz bitti. Hava en iyi olasılıkla ancak birkaç saat daha yeter. İçme su-yurruza dördüncü gün tükenmişti bite.

Olamaz! Hem de işler durumdaki bir nükleer reaktörle... bunun aksini düşünmek için hiçbir neden yok... mürettebat aylarca yaşayabilirdi. Su arıtma birimleri gerekenden çok içme suyunu kolayca temin edebilirdi. Bundan başka, birkaç geçici önlemlerle denizaltının havasını temizleyip oksijen üreten yaşam sistemi de işlerliğini yitirene dek altmış üç kişiye gerekli oksijeni sağlayabilirdi. Kaldı ki, sözü geçen yaşam sisteminin işlerliğini yitirme olayı da olmayacak bir şeydi. Yalnızca yiyecek uzun sürede ortaya çıkacak bir sorun oluşturmaktaydı. Yine de Starbuçk uzun seyir görevinde bulunduğundan yeterli yiyecek stoku olmalıydı. Bu durumda da idareli kullanıldığında yiyecek stoku ancak doksan günde tükenirdi. Her şey reaktöre bağlıydı. Reaktör durursa, adamlar da ölürdü.

Kendimi şaşılacak derecede huzurlu hissediyordum. Adamlarımın çektikleri acıya son vermesi için gemi doktoruna emir verdim. Ölecek son kişi de ben olacağım, kuşkusuz.

Tanrım! Dupree'nin yaşayan adamlarının toplu ölümleri için gerçekten de emir verebilmiş olması mümkün müdür?

Yine geldiler. Carter gemiye dışarıdan vuruyor. Meryem Ana Aşkına! Car-

ter'in ruhu neden bize böyle işkence ediyor?

. Dupree artık tümüyle çıldırmıştı. Nasıl o-iur? Aradan yalnızca beş gün geçmişti.

Onlara ancak birkaç saat daha karşı koyabiliriz. Kış kaçış kapısını kırmak üzereler. Boşuna, tüm çabamız boşuna... (Bu bölüm okunmuyor) Bizi öldürmek istiyorlar, ama sonunda biz galip geleceğiz. Sevinç yok, zafer de yok. Nasılsa tümümüz öleceğiz.

«Onlar» demekle Dupree acaba kimi kastediyordu? Mürettebatı kurtarmaya çalışan başka bir gemi, belki de bir Rus casus gemisi olabilir mi?

Şu anda yüzeyde hava karanlık ve bize saldırmayı durdurdular. Bu mesajla birlikte gemi seyir günlüğünün son sayfalarını da haberleşme kapsülünün içinde göndereceğim. Şükürler olsun ki kapsülü gece karanlığında bulamayacaklar. Gemimizin bulunduğu koordinatları: (İlk rakamlar karalanmış) 32°43'15 «K o anda biie bardaki viski dolu bardağını yavaş yavaş döndürürken bulunduğu kokteyl salonunda çevresinde geçen konuşmalardan hiçbirini duymuyordu.

Pitt, Starbuçk^m son mesajını bulmasında bir uğursuzluk olduğunu seziyordu. Beynindeki derinliklerden yüzeye çıkmak için umutsuzca çırpınan uyanık ve geçmişle ilgili bir düşünce vardı. Ama ne var ki bu düşünce tam yüzeye ulaşıp belirlenmek üzereyken, ansızın zayıflıyor ve sonra da yine geldiği boşluğa düşüyordu.

Piit'in gözüne barın öteki uçunda oturmuş elindeki içki bardağını kendisine doğru kaldırarak içki ısmarlamak istediğini anlatmaya çalışan birisi ilişti. Adamı hemen tanıdı, Albay Orl Cinana'ydı. O da Pitt gibi günlük

pantolon ve çiçekli Hawai gömleği giymişti. Cinana yerinden kalktı, Pitt'in yanına geldi. Hâlâ terliyordu ve mendiliyle de sürekli olarak alnını, avuçlarını kuruluyordu.

«Size bir içki ismarlayabilir miyim?» diye sahte bir içtenlikle sordu.

Pitt dolu bardağını kaldırdı. «Teşekkür ederim, benimki daha olduğu gibi duruyor.»

Pitt o gün Pearl Harbour'dayken Cinana'ya pek dikkat etmemişti. Oysa o anda daha önce farkedemediği bir şeyi görünce oldukça şaşırdı. Cinana'nın göbeği nedeniyle Pitt'den daha kilolu olduğu gözönüne alınmazsa onları gö-* ren başka biri ikisinin kuzen olduklarını rahatlıkla söyleyebilirdi.

Cinana, Pitt'in üzerine dikilen anlamsız bakışlarından sinirli sinirli kaçınarak içkisindeki

buzu döndürerek oyalandı.

Cinana, «Bu öğleden sonraki yanlış anlama nedeniyle bir kez daha özür dilerim,» dedi.

«Unutun gitsin, Albayım. Hem ben de öyle tam bir nezaket örneği değildim.»

«Starbuck'm kaybolması tatsız bir is.» Cinana içkisinden bir yudum aldı.

«En gizemli olaylar bile ergeç açığa çıkar. Örneğin Thresher, Bluefin, Scorpion gemilerini ele alın... Deniz Kuvvetleri tüm kazazedeler bulunmadan araştırmalarını isona erdirmemiş-ti.»

«Ama bu kez aynı şeyi yapamıyoruz,» diyen Cinana acı acı sırıttı. «Bu kez asla bulamayacağız.»

«Hiçbir zaman asla demeyiniz.»

«Sözünü ettiğiniz üç üzücü kayıp da At-lantik'de olmuştu, Binbaşı. Starbuck'msa Pasi-fik'de kaybolmak gibi kötü bir şansızlığı oldu.» Bir an duraksadı, boynundaki terleri südi. «Pa-sifik'de kaybolan gemiler için söylenen, Deniz Kuvvetlerinin yaygın bir deyişi vardt.»

Atlantik Okyanus'unun derinliklerinde yatanlar

Anıtlar, çelenkler ve şiirlerle anımsanır, Oysa Pasifik Okyanusu'nda yatanlar Sonsuza dek unutulurlar.

«Ama elimizde Dupree'nin mesajında be-îrttilen yer koordinatları var,» dedi Pitt. «Sansınız da yardım ederse sonar aygıtınızla deniz dibinde yapacağınız bir haftalık bir aramada Starbuck'ı kolayca bulabilirsiniz.»

«Denizler gizemlerinden kolayca vazgeçmezler, Binbaşı,» diyen Cinana, boş bardağını barın üzerine koydu, «Artık gitmem gerekiyor. Bir bayanla buluşacaktım ama atlatıldığım açıkça belli oluyor.»

Pitt Cinana'nın uzanan elini sıktı ve sırtarak, «Şu anda neler hissettiğini anlıyorum,» dedi.

«Hoşçakal, İyi şanslar.» «Size de, Albayım.»

Cinana döndü ve salondaki kalabalığı yara yara lobiye doğru ilerledi. Bir süre sonra da sürekli hareket eden bir baş denizinin ardında gözden kayboldu.

Pitt içkisine hâlâ dokunmamıştı. Cincna gittikten sonra çevresindeki şamataya karşın büyük bir yalnızlık hissetti.

Pitt o anda körkütük sarhoş olmak için benliğinde önüne geçilmez bir istek duydu. Star-buck adını unutmak, onun yerine seksle ilgili tüm çekingenliğini geride. Omaha'da, Nebras-ka'da bırakarak tatilini geçirmeye gelen bir sekreter kızı tavlama gibi daha önemli konularla ilgilenmek istedi. İçkisini bir dikişte bitirdi ve yenisini ismarladı.

Pitt aklından geçenleri uygulamaya ve bu arada tatlı dilli nezaketini de göstermeye kendini tam hazırlamıştı ki iki yumuşak kadın göğsünün sırtına delecek gibi dayandığını hissedip bir çift bembeyaz elin de beline dolandığını gördü. Acele etmeden yavaşça geri döndü ve Adrian Hunter'in afacan çocuklarda rastlanan cin gibi gözleriyle karşı karşıya geldi.

«Selam, Oirk,» diye Adrian kısık sesle mır-

rıldandı. «İçki arkadaşı ister misin?»

«Olabilir. Bundan benim çıkarım ne olur?» Adrian, Pitt'in beline doladığı ellerini sıktı. «Birlikte evime gidebilir, sonra da müzik dinler, not tutarız.»

«Olmaz. Annem eve erken dönmemi istiyor.»

«Oh, tatlım, hadi gel. Felekten bir gece çılamak isteyen eski bir dostunu kırmazsın sanırım. Deği! mi?»

«Eski dostlar ne işe yarar ki?» diye Pitt aiyalı alaylı söylendi. Bunun üzerine Adrian'ın elleri Pitt'in kasklarına doğru kaydı, Pitt de kızın ellerini yakalayıp kendinden uzaklaştırdı. «Kendine yeni bir uğraş bulmalısın. Garip zevk-îlerine gösterdiğin bu aşırı düşkünlük göz önüne alınırsa şu ana dek nasıl olup da iskartaya çıkmadığına şaşıyorum.»

«Sözlerin ilginç,» Adrian gülümsedi ve devam etti. «O dediğin işi her zaman parayla da yapabilirdim. Ama ücretim ne olurdu, diye merak ediyorum.»

«Belki de iyice kullanılmış bir fahişe kadar olurdu.»

Genç kadın göğsünü ileri attırıp yalancıkta somurttu. «Bence tek yaptığın şey sevdiğin birini kırmak oluyor.»

Adrian'ın gece yaşıntısındaki hızlı tempo göz önüne alındığında onun hâlâ çok güzel bir kadın olduğunu düşündü ve onunla son kez seviştiğinde kadının çıplak bedeninin yumuşak dokunuşlarını anımsadı. Bundan başka, kadınla ne denli çok ateşli sevişirse sevişsin, tekniğinin de ustalığı ne denli büyük olursa olsun, onu yine de bir türlü tatmin edemediğini de anımsadı.

«Heyecanlı söyleşimizi bozmak istemezdim, ama bugün ilk kez babanla karşılaştım,» dedi Pitt.

Pitt bir an için kadında bir şaşkınlık belirtisi göreceğini sandı. Ama Adrian hiç de şaşırılmış görünmüyordu. Aksine, oldukça ilgisizdi. «Öyle mi? Yaşlı Lord Nelson seninle neler konuşmak zorunda kaldı?»

«Öncelikle, giyiniş tarzımla hiç ilgilenmedi bile.»

«Dert etme. O benim giyiniş tarzımla da hiç ilgilenmez.»

Pitt, skoç viskisinden bir yudum aldı ve bardağın üzerinden kadını süzdü. «Senin durumunda onu suçlayamam. Çünkü hiçbir erkek kızının bir sokak fahişesi gibi giyindiğini görmekten hoşlanmaz.»

Adrian, Pitt'in son sözlerini duymazdan geldi. Kaldı ki, babasının bir sürü aşığından yalnızca biriyle yüzyüze gelmiş olması da Adrian'ın hiç ilgilendirmemişti. Oturduğu taburede şöyle bir kımıldandı ve bir omuzuna dökülen uzun simsiyah saçlarıyla daha da etkili olan gözleriyle Pitt'e baştan çıkarırcasına bakmaya başladı. Teniyse, salonun yan aydınlığında bronz bir heykel gibi parlıyordu.

Adrian, «içkim ne oldu?» diye sordu. Pitt, barmene işaret etti. «Şeye... yani, hanımefendiye bir Brandi.»

Adrian onae kaşlarını çattı, sonra da gülümsedi. «Hanımefendi sözcüğünün modasının çoktan geçtiğini yoksa bilmiyor musun?»

«Ne yapayım, eskiden kaima bir alışkanlık bu. Tüm erkekler evlenecekleri kızın bir hanımefendi olmasını ister. Tıpkı sevgili ihtiyar babanın bir zamanlar evlendiği kız gibi.»

«Annem sıkıcı biriydi,» dedi genç kadın kayıtsızca.

«Ya baban?»

«Babam da insunm güveneceği biri değildi. Hiçbir zaman evde olmazdı, ya denizde terkedilmiş pis kokulu eski bir teknenin ya da unutulmuş bir gemi enkazının peşinde olurdu. Okyanusu kendi ailesinden daha çok severdi. Doğduğum gece orta Pasifik'de batmakta olan .bir petrol tankerinin mürettebatını kurtarmaya çalışıyormuş. Liseyi bitirdiğimde diploma törenim sırasında yine denizdeydi, bir kayıp uçağı arıyordu. Daha sonra annem öldüğündeyse saygıdeğer amiralimiz Eaton Denizbilim Okulunun birkaç uzun saçlı hilkat garibesıyla birlikte Grönland açıklarındaki buzdağların yerlerini ibelirlemekteydi.» Adrian o anda gözlerini hızla Pitt'in bakışlarından kaçırdı, ama Pitt onun yaralı noktasına dokunduğunu anlamıştı. Adrian devam etti. «O nedenle bizim baba-kız ilişkisine gözyaşı dökmeye kalkma. Amiral ve ben bir-toirimize yalnızca sosyal nedenlerle katlanıyoruz.»

Pitt dik dik Adrian'a baktı. «Büyüdün artık. Evi neden terketmiyorsun?»

Adrian barmenin uzattığı içkiyi aldı ve yu-dumladı. «Kadın olarak bundan daha iyi bir anlaşma olur mu? Her zaman çevremde dolanan üniformalı erkekler var. Elimdeki şu üstünlüğe Wr bak. Binlerce erkek var ama hiçbir kadın

rakibim yok. Bu durumda niye evimi terkedip başkalarının artıklarını toplamaya çalışayım ki? Amira! herkese bir aile erkeği olduğu izlenimini vermek istiyor, ben de bir amiral kızı olmanın sağladığı tüm imkânlardan yararlanıyorum.» Adrian, Pitt'e çekingen ve utangaç bir bakış attı. «Benim eve mi? Gidelim mi?» diye sordu. «İstedığınızı bir sonraki sefere almak zorunda kalacaksınız, Bayan Hunter,» diye arkalarında ince bir ses duyuldu. «Aibay beni bekliyordu.»

Pitt'le Adrian geriye aynı anda döndüler. Karşılarında Pitt'in o güne dek gördüğü en egzotik kadın durmaktaydı. Kadının gözlen öyle griydi ki gerçeğe hiç benzemiyordu, bundan başka biçimli bedenine oturan doğulu tarzı dar ve sıkı yeşil giysisiyle tam bir tezat oluşturan saçları büyüleyici kıvılcıllı bir çağlayan gibi omuzlarına dökülüyordu.

Pitt bu kadını daha önce görüp görmediğini şöyle bir düşündü, ama yaran yoktu. Çünkü gözlerini daha önce bu denli güzel bir yaratığa hiç dikmemişti. Oturduğu tabureden kalkarken kalbinin hızla çarpmaya başladığını hissetti ve bundan da memnun oldu, çünkü sevişirken av köpeği gibi kolunu ısırarak beşinci sınıf bir sarışından beri daha ilk karşılaşmada ' duygularını harekete geçirerek bedeninde arzu uyandıran ilk kadındı.

Sessizliği bozan Adrian oldu. «Üzgünüm, tatlım. Ama başkasının arazisine izinsiz giriyorsun.»

Adrian İçinde bulunduğu durumdan eğleniyor gibiydi. Ona göre bu davetsiz konuk ko.-

layca üstesinden gelebileceği küçük bir canı sıkıntısından başka bir şey değildi. Arkasını; genç kadına döndü, içkisini yudumlamaya devam etti. iri gri gözler bir an olsun Adnan'dan ayrılmadı. «Kabalığınız, serseri olarak yaptığınız ü-nünüzü de aştı, Bayan Hunter.»

Adrian bozuntuya vermeyecek kadar soğukkanlıydı. Oturduğu yerde istifini hiç bozmadı, yalnızca barın karşısındaki aynadan genç kadına dik dik bakmaya başladı. «Elii dolar yeter mi?» diye çevreden kolayca duyulabilecek bir sesle sordu. «Amatör görünüşünü ve normalin altındaki yeteneğini göz önüne alırsak bu ücret senin için çok bile sayılır.»

Barda hemen yakınlarında oturanlar iki kadın arasındaki konuşmalara kulak kabartmaya başladı. Kadınlar kaşlarını çatarken, erkekler de sırtıyor, bir yandan da gizliden gizliye uğrunda çarpışan iki kadının arasındaki kasılıp kalan erkeği kıskanıyorlardı. Pitt içinse iki kadının kendisini ele geçirmek için birbirlerini iğnelemesi yepyeni bir şeydi. Sesini çıkarmadan, bu anın tadını çıkarmaya çalıştı.

«Sizinle özel olarak konuşabilir miyim, Bayan Hunter?» diye sordu yeşil giysili yabancı kadın.

Adrian başını eğerek, «Neden olmasın?» dedi ve dönerek yavaşça tabureden indi. Sonra da otelin öndeki özel plajına açılan kapısına doğru ilerleyen yabancı kadını izledi. Pitt o anda dışarda plajda olacak iki erkeği kolayca baştan çıkarabileceğini düşündüğü ve insanın yüreğini hoplatan hareketlerle önünde ilerleyip

gözden kaybolan iki nefis kalçaya kendinden geçmesine uzun uzun baktı.

Pitt iç çekip bara yaslandı. Kendisini ağının çevresinde dolanan iki sineği izleyen ama başka bir ağa takılmalarını isteyen bir örümceğe benzetti. Sonra da iki kadının konuşmalarını izleyen çevresindekilerin şaşkın bakışlarını farkettiler. Bunu yüzlerinden anladı ve sırtarak başıyla selam verdi, ardından da yine bara döndü.

Kendi kendine o gün yeterince sürprizle karşılaştığını itiraf etti. Acaba tüm bunlar nereye varacaktı? Cesaretini arttırmak için barmene işaret etti, içkisini tazelemesini istedi. Hf^rn de bu kez duble olarak. On beş dakika sonra Grr Gözler geri döndü, sessizce Pitt'in arkasında durdu. Pitt düşüncelerine öyle dalmıştı ki kadının varlığını farkedip aynadan kim olduğunu anlamak için başını kaldırırsa dek orcdan saniyeler geçmişti.

Kadının dudakları gülümseme başlangıcıymış gibi çok hafif kıvrıldı. Sonra da bir an du-raksadı, sanki söze nasıl başlayacağını bilmiyordu. «Kazananın şerefine mi içiyorsunuz?» diye sordu.

Kadının sağ gözünün altındaki bere izi kırmızıdan mora dönüşmeye başlamıştı bile, bundan başka da alt dudağında küçük bir yarık vardı. Buradan çenesine süzülen birkaç damla kan dekolte giysisinin açık kısmından iki göğsünün tam ortasına damlıyordu. Pitt kadının o haliyle bile o güne dek gördüğü en çekici kadın olduğunu düşündü.

«Peki, ya kaybeden ne oldu?» diye Pitt sordu.

«Birkaç gün koyu makyaj yapmak zorunda kalacak ama ilerde bir gün benimle yine kapışmak için yaşayacağını sanıyorum.»

Pitt cebinden mendilini çıkardı, bardağından aldığı buzu mendiliyle sardı ve onu hafifçe kadının dudağına dokundu. «Bunu al ve dudağının üzerine yavaşça bastırarak tut. Şişmesini önler.»

Genç kadın bitkin bir durumda güçlükle gülümsedi ve başıyla, teşekkür ederim dedi.

Biraz önceki meraklı izleyiciler bu kez geri çekilmişler, sanki sözfeşinisi gibi her an bir rezalet çıkmasını bekliyorlardı. Pitt hemen barmene hesabı ödedi ve genç kadını kolundan tutup sürükleyerek salonu geçtiler, otelin plajına çıktılar.

«Bana olanları anlatmada bir sakınca var mı?» diye Pitt'sordu

Kadın konuşmak için mendili ağzından çekti. «Her şey ortada değil mi? Bayan Hunter aklını başına almak istemedi, ben de bunu ona zorla yaptırdım.»

Pitt genç kadına düşünceli düşünceli biraz da kuşkuyla baktı. Sonra da, neden beni seçti, diye kendi kendine sordu. Daha önce hiç görmediği bir erkek için neden böyle kavga etmişti? Ve en önemlisi, kadının amacı neydi? Pitt kendini boşuna aldatmadı, hiçbir film yapımcısı Don Jucm'ın yeni çekiminde başrol oynaması için ona öneride bulunmazdı. Evet, kadınlardan payına düşeni alırdı, ama asla süslü küçük yalanlar söylemek, ufak tefek hilelere başvur-

mak gibi biiinen oyunlara kalkışmazdı. Pitt yanındaki kadının kendisini seçme nedenlerini a-raştırmaktan vazgeçti, çünkü o anda işi olur-na bırakmaktan başka yapabileceği bir şey yoktu.

«Plajda yürüyelim mi?» diye Pitt sordu. «Ben de sizin aynı şeyi önermenizi bekliyordum,» diyen genç kadın gülümsedi ve bu davranışıyla da Pitt'in tümüyle etkisi altına almış oldu. Bunu kendisi de farketmişti, çünkü o

anda erkeğin bakışlarının göğüslerinde dolaştığını sonra da aşağıya doğru yavaşça kaydığını kurnazca izlemişti.

Kadının göğüsleri insanı şaşırtacak kadar küçük ve sıkıydı, öyle ki onun bu özelliği bedeninin geri kalan yerlerinde cömertçe bulunan kıvrımlara tezat oluştuyordu. Ay ışığında ve otelin terasını çevreleyen lambaların hafif ışığında Pitt, genç kadının kan damlalarıyla benek benek olmuş bronz rengi teninin insanı büyülercesine giysisinin altında kaybolduğunu görebiliyordu. Daha aşağıda kadının beli tatlı bir kıvrımla dümdüz ve gergin karnına ulaşıyor ardından da sımsıkı yeşil giysisinin dikişlerini patlatmak için savaş veriyormuş gibi görünen bir çift dolgun kalçaya açılıyordu. Kadın kızıl-deriliye benziyordu, ne var ki omuzlarına dökülen parlak kıızı! saçları bu tahminini doğrulamı-yordu.

Genç kadın, «Bana böyle bakmaya devam ederseniz yanınızdan ayrılmak için izniniz istemek zorunda kalacağım,» dedi.

Bunun üzerine Pitt utanmış gibi bir bakışlarını kadından uzaklaştırmaya çalıştı ama be--48 —

cerernedi. «Sanat galerilerini gezmenin serbest olduğunu sanıyordum.»

Kadın Pitt'in kolunu yakaladı ve sıktı. «A-ma birşeyler satın almak istemeniz koşuluyla.»

«Ben sanat eserlerini yalnızca seyretmekten hoşlanırım. Onları satın aldığım çok enderdir.»

«Öyleyse ilke sahibi binsiniz demektir.» «Birkaç ilkem vardır, ama onlar kadınlara uygulanmaz.» O anda Pitt'in burnuna gelen kadının parfüm kokusu nedense ona hiç de yabancı değildi.

Genç kadın dayanmak için Pitt'e tutunarak biran duraksadı, sonra da Waikiki Plajının serin kumlarına gömülü ayaklarını hafifçe oynatarak ayakkabılarını çıkardı. Birkaç dakika hiç konuşmadan ağır ağır yürüdüler, bu arada kadın Pitt'in kolunu daha da sıkı tuttu ve Pitt'e iyice sokuldu.

Yarı aydınlıkta kadının gözlerinde ansızın bir panfı belirdi ve yavaşça, «Adım Summer,» dedi.

Pitt kadını kollan arasına alıp şiş dudaklarından hafifçe öptü. Hiçbir şey söylememişti. Ve ansızın kafasında tehlike çanları çalmaya başladı, ama çok geç kalmıştı. İlk duyduğu şiddetli bir acı oldu. Summer'in dizi kasiğine gömülürken, Pitt'in de ağzı bir karış açıldı ve o anda soluğunun kesildiğini hissetti.

Öyle ani tepki göstermesi için beynine neyin emir verdiğini Pitt csla bilemeyecekti, ama bildiği tek şey varsa o da duyduğu korkunç a-cı anında ani bir refleksle yumruğunu salladığı ve yumruğunun Summer'in çenesinin sağ tara-

Girdap

F : 4

ima hızla indiğini görebümiş olmasıydı. Kadın bir an sarhoş gibi sallandı, sonra da kumların üzerine yığıldı kaldı.

Herhangi bir umutsuzluk anında yardıma hazır bekleyen Pitt'in gizli ve önceden akla gelmeyen koruyucu güçleri onu düşüp bayılmaktan alıyordu. Kasiğindeki şiddetli acı onu derin soluk almaya zorladı. İki eliyle kasiğini tutup acıdan kıvrınarak yavaşça yerde hareketsiz yatan kadının yanına diz çaktı.

Pitt duyduğu acıdan çılgık atmamak için dişlerini öyle sıktı ki çenesi ağrıdı. Dizlerini yumuşak kuma gömdü, öne arkaya sallanmaya başladı. Baygın yatan bir kızın yanında öne arkaya hareket edip elini de sıkıca bacak arasında tutarken o anda bir yakalansa birçok sıkıcı soruyla karşılaşabilirdi. Bereket versin ki, altmış metre ötesinde küçük bir ateşin çevresinde oturan gençler ve otel müşterileri dışında plaj bomboştı.

Aradan dört dakika geçti. Bu süre içinde duyduğu şiddetli acı gittikçe azaldı, zonklamaya dönüştü. Ancak o zaman Summer'in elinde parıldayan bir şey olduğunu farkettiler, bu bir cam yansımasına benziyordu. Kadının üzerine doğru yavaşça süründü, sessizce yatan kadının üzerinde çömelerek gevşek parmakları a-rasında duran şırıngayı çekip aldı.

Pitt şaşkınlı. Gecenin yarı aydınlığında Summer yirmi beşinden daha büyük göstermiyordu. Yumuşak ve tatlı bir görünüşü vardı. Elindeki şırıngayı ceket cebine dikkatle yerleştirirken içindeki sıvının ne olabileceğini merak etti.

Daha sonra Pitt öne eğildi, kadını acemice omuzlarına aldı ve sallanarak yerinde doğruldu. Ansızın kadının çevrede pusuya yatmış birkaç arkadaşı olabileceğini düşündü, ne var ki o anda böyle şeylerle uğraşacak zamanı yoktu. Oteli yalnızca birkaç blok ötedeydi, o nedenle de yükünü sırtında iyice dengeledi ve kumda sert adımlarla yürümeye başladı.

Pitt gece kaldırımlarda dolaşan turist gruplarına görünmeden geçmeyi umuyordu, çünkü otelin arka bahçesindeki sık ağaçların arasından gizlenerek ilerlemeyi düşünüyordu. Yoksa,, devriye dolaşan bir polisle ya da sırtındaki kadını kurtarıp kahraman olmak isteyecek iyi niyetli bir turistle karşılaşmayı hiç istemiyordu. Pitt kaldırımdan yürüseydi beş dakikalık, kolay bir yürüyüş olacaktı, oysa arka bahçedeki sık ağaçların arasından gidince yürüyüşü tam yirmi dakika sürdü. Soluk alıp dinlenmek, ya da sarhoş bir grubun yalpalaya yal-palaya gözden uzaklaşmasını beklemek için. gölgelik yerlerde kısa molalar verdi.

Cummer'-in bedeninden yayılan güzel parfümün tadını iyice çıkardı. Bu kez parfümün Hawai Adalarında yaygın olmayan bir tür olduğunu çıkarabildi ama bu kokuyu bir kadının kullandığını ilk kez görüyordu. Otelin caddenin tam karşısındaydı ve otelin lobisinde yanan ışıklar Pitt'e sığınacak emin bir yer gibi görünüyordu. Trafiğin uygun olduğu bir anda koşarak caüdeyi geçti. Kasiğindeki zonklamadan yüzü perişandı, sırtındaki ölü gibi ağırlık da cabasıydı. Bu durumda ve karanlıkta yaklaşık dört yüz metre yürümenin ne~

—C-I—

- \j | -

•den olduğu fiziksel zorlanma onu soluk soluğa bırakmıştı. Kaldırımın kenarında park eden arabaların yanından dolandı, otel girişinin yanına geldi ve İcbiye dikkatle bakındı.

Şansı o anda Pitt'i terketmiş gibiydi. Çünkü içerde iriyarı ve kara derili bir Hawaili kadın elektrik süpürgesiyle asansörün önünü süj pürmekteydi. Pitt kapıdan girmekten vazgeçti. Binanın köşesinden kıvrıldı ve alttaki garaja inen eğimli yolda hızlı hızlı yürüdü: Yarı aydınlık beton garajda parkedilmiş birkaç araba dışında bir şey yoktu. Pitt kapısı açık bir asansör gördü, yanına giderek içine bindi ve kadının düğmesine dokundu, sonra da asansör kabinin tik ağacıyla kaplanmış duvarına yaslandı.

Pitt terden sırlıslıkalmıştı. Harcadığı güçle gecenin nemi birleşmiş sonuçta kendisini tükenme noktasına getirmişti. Summer'in ağırlığı altında ikibüklüm asansörün duvarına yaslanmış beklerken hiç olmazsa bir parça olsun dinlenebildi. Asansör yeknesak bir uğultuyla yukarıya tırmanışını sürdürdü ve Pitt'in bastığı kata dek hiç durmadı.

Asansörün kontrol panosu 10 rakamında yanıp sönmeye başladı. Pitt'in şansı yine geri gelmiş gibiydi. Çünkü koridorda kimsecikler yoktu. Kısa bir süre pantolon ceplerini el yordamıyla beceriksizce araştırdıktan sonra dairesinin anahtarını bulabildi ve cebinden çıkardığı anahtarı, üzerinde 1010 yazan işlemeli ahşap kapının kilidine soktu.

Lüks döşeli dairesi Pitt'in maaşına göre oldukça fazlaydı, ne var ki üç yıldır ilk kez ta-

til yaptığından böyle bir dairede bulunmasını haklı görüyordu.

Pitt yatak odasına girdi, Summer'i yatağın üzerine bıraktı. Başka bir zaman olsa bu denli güzel bir kadını seyrederken arzu duyardı, kuşkusuz. Ama bu gece hiçbir şey duymuyordu. Ne düşünceleriyle, ne duygularıyla ne de bedeniyle. O gün başından sonuna dek yorucu geçmişti. Pitt Summer'i yatağın üzerinde hâlâ baygın durumda bıraktı ve banyoya girerek soyundu, sonra da duş yaptı.

Her şey anlamsızdı Kendisine tümüyle yabancı biri onu neden öldürmek istedi? Tek varisi ufak tefek ak saçlı annesiydi, o da yardım derneklerinin düzenlediği çaylara gitmekten ve eüşi örgüler yapmaktan vazgeçip Mafyayla ilişki kurmadıkça onu öldürtmek istemesi için hiçbir nedeni olamazdı. Pitt tüm bu düşüncelerin bir kuruntudan başka bir şey olmadığını anlayıp sırtıttı. Kaldı ki, elinde şiringadaki sıvının zehir olduğunu kanıtlayacak ne vardı ki?»

Sıvı bir tür uyku ilacı olamaz mıydı? Böyle bir şey yarı yarıya olasıydı da. Ama yine de oynı soruyu soracaktı kendisine. Neden? Anım-sayabildiğine göre, hiçbir askeri sır bilmiyordu. Ve nükleer bombalarla ilgili gizli bilgiler, ne füze rampalarının ysrleri, ne de dünyanın yok edilmesi için hazırlanan çok gizli planlar. Bir süre sonra düşünceleri yine Summer'in olağanüstü güzelliğine döndü. En sonunda da kendisini zorlayarak düşünmekten tümüyle vazgeçti, içinde bulunduğu gerçek ana döndü. Musluğu kapadı, sırtına bir bornoz geçirdi ve yatak

odasına dönerek Summer'in alnına ıslak bir bez parçası koydu. Kadının sabah uyandığında çe-nesindeki morluğu göreceğini anlayınca da bundan azıcık sadistçe bir zevk duydu.

Pitt Summer'! omuzlarından tutup hızla sarstı. Genç kadın baygınlıktan kurtulmak istemiyormuş gibi yavaşça mırıldanarak iri gri gözlerini istemeye istemeye açtı. Yabancı bir yerde uyanmak çoğu kadını ürkütürdü. Ama Sum-mer'i değil. Çok güçlüydü. Kadının beynindeki devrelerin hemen harekete geçtiğini anladı. Çünkü gözleri hemen odayı araştırmaya başladı. Bakışları önce Pitt'e sonra kapıya, daha sonra da balkona, en sonunda da yine Pitt'e yöneldi. Aslında bakışları normal görünüyordu, ama yine de daha tam olarak ayılmamış gibiydi. Bir süre sonra elini kaldırdı, çenesinde moraran yere dokundu.

«Bana vurdun mu?» diye sordu. «Evet,» diyen Pitt sırtıttı. «Ve şimdi de getirdiğim odamda bulunuyorsun.

Sanırım, sana tecavüz edeceğim.»

Sonunda kadının gözlen dört açıldı, artık kendisine iyice gelmişti. «Böyle bir şeye cesaret edemezsin.»

«Peki, daha önce cesaret etmediğimi nereden biliyorsun?»

Summer Pitt'in sözlerine neredeyse inanıyordu. Eli hızla kasiğına doğru kaydı ama birdenbire durdu. «O denli sapık biri değilsin.»1

Pitt azadarcasına, «Çok dikkatli olmalıydın,» dedi. «Kötü söylentilere inanman ve Wa-ikiki Plajında bir aşağı bir yukarı dolanarak savunmasız erkeklere şiringa saplaman başını i-yice derde sokabilir.»

Summer birkaç saniye Pitt'e dik dik bakts. Dudakları karşılık vermek için aralandı ama tam o anda güze! gri gözlerinde yavaş yavaş kuşku belirmeye başladı. Sonunda, «Ne demek istediğini anlamıyorum,» diyebildi. «Sen bilirsin.» Pitt sırtını kadına döndü ve telefona uzandı. «Ne yapmak istediğini bırak-yimde polis öğrensın. Benim gibi dürüst vatandaşlar polisin bu tür işlerle uğraşması için para veriyor.»

«Bir yanlışlık oldu.» Sesi birdenbire değişmişti, sert ve buz gibiydi. «Telefon etmeye kalkışırsanız tecavüze uğruyormuş gibi bağırırım. Yüzümdeki bu yaralarla da kime inanırlar sanıyorsunuz, size mi yoksa bana mı?» Pitt telefonun almacını kaldırdı ve tuşlara dokunmaya başladı. «Sana inanacaklarından hiç kuşku yok, tabii. Yani, Adrian Hunter .lehimde tanıklık yapana dek. Şu anda onun yüzünde de birkaç 'z bulunuyor olmalı.» Piñ dikkatini telefona yöneltti. Öbür ucta telefona yanıt veren ses beş kez alo dedikten sonra telefonu kapadı. Pitt ancak hattın kapandığını anladıktan sonra konuşmaya başladı. «Alo, size bir saldırı olayını bildirmek istiyordum...»

Pitt daha fazla devam edemedi. Summer bir anda yataktan fırladı, almacı Pitt'in elinden kaptı ve hızla yerine koydu. «Lütfen. Anlamıyorsunuz.» Sesi bu kez yumuşak ve umutsuz-

iuk doluydu.

«Son sözlerinde tüm olanian hafife almış, oldun,» diye Pitt öfkeli öfkeli söylendi. Sonra da genç kadını omuzlarından yakaladı, parmaklarını sertçe sıktı ve gözlerini hiç kırpmadan kadının acıdan büyüyen gözbebeklerine iyice yaklaştırdı. «Adamın yumurtalıklarına diz atıp sırtına şırıngayı sapla sonra da ırzına geçiliyor-muş gibi davran. Şimdi anlat bakalım, senin derdin ne, ne yapmaya çalışıyorsun?»

Kadın bir an karşı koymaya çalıştı ama bundan hemen vazgeçti. «Haydut herif!» Sesi kin dolu bir fısıltıyla çıkmıştı.

Kadının o andaki bakışları Pitt'i etkiledi. Summer'in omuzlarını yavaşça bıraktı ve geri çekildi. «Ben buyum işte, büyük gangster Al Capone'nin adamlarından biriyim. Chicago'dan da gemiyle daha yeni geldim.»

«Ah! seni bir...» Ama sözlerini yanda kesti, omuzlarında kıpkırmızı iz bırakan Pitt'in tuttuğu yerleri ovaladı. «Sen bir şeytansın.»

Pit bu sözlere, hiç kızmadı, yalnızca parmaklarının genç kadının tenine gömüldüğü yerlerde oluşan kıpkırmızı izleri farkedince bir parça üzüldü.

Uzun bir sessizlikten sonra Summer yine konuşmaya başladı. «Ne öğrenmek istiyorsan anlatacağım.» Sesi biraz daha yumuşamasına karşın gözlerindeki tuz gibi bakışlarda en küçük bir değişiklik olmadı. «Ama ilkin banyoya gitmeme yardım edebilir misin? Sanırım... kusacağım.»

Pitt elini uzattı, Summer'in bileğini yakaladı. Elinin altındaki kadının kaslarının gerildi-

ğini hissetti. Ansızın kadın bir ayağını yatağın kenarındaki demire geçirdi ve incecik bedeninin tüm gücüyle Pitt'in midesine omuz attı. Pitt'in dengesi bozuldu, gerisin geriye bir sandalyenin üzerine düştü, sonra da sandalyey-ie birlikte yere yuvarlandı. Düşerken yatağın yanındaki gece lambasını da devirmişti. Pitt yerdeki kaba tüylü halıya çarptığında Summer de kapıyı çekerek açtı ve balkonda gözden kayboldu.

Pitt yerden kalkmaya çalışmadı, aksine sırt üstü yaslandı ve halının üzerinde daha rahat bir durum aldı.

Aradan on saniye geçti. Kendini daha fazla tutmayan Pitt kahkahayla gülmeye başladı. «Bir daha onuncu kattaki bir erkeğin odasına girerken yanında bir de paraşüt getirmeyi unutmazsın.»

Summer yavaşça odaya geri döndü. Güzel yüzü öfkeden mosmor kesilmişti. «Sana şu anda söylenecek çok kötü bir söz var ya!»

Pitt kibarca gülümseyerek, «Benim aklıma bu türden en az bir düzinesi geliyor,» dedi. Summer elverdiği ölçüde uzakta durmak için odanın karşı duvarına yaklaştı ve yavaşça bir koltuğa çökerek gözlerini Pitt'inkilere dikti. «Sorularınızı yanıtlarsam ne olacak?»

Pitt sakın sakın, «Hiçbir şey,» dedi. «Kolayca kabul edebileceğim bir öykü anlattığında buradan elini kolunu sallaya sallaya çıkıp gidebilirsin.»

«Sana inanmıyorum.» «Bak, güzelim. Ben ne Boston Canavarı, ne de Karın Deşen Jack'ım. Ayrıca, seni temin ederim ki Waikiki Plajında masum bakireleri ka-

• 56-

çırma alışkanlığım da yok.»

«Lütfen,» diye Summer yavaşça yalvardı. «Size zarar vermek benim arzum değildi. Tıpkı sizin ülkeniz için çalışmanız gibi ben de kendi ülkem için çalışmak zorundayım. Sizde öğrenmem emredilen bilgiler var. Şırıngadaki sıvı da bilinen skopolamin solüsyonu.»

«Yanı gerçeği söyletmek için kullanılan serum mu?»

«Evet. Kadınlarla ilgili ününüz sizi en çok kuşku duyulan kişi yaptı.»

«Ne demek istediğin anlaşılıyor.» «Birleşik -Devletler Deniz Kuvvetleri Komutanlığı, ya da ona bağlı haber alma bölümü Bayan Hunter'in sevgililerinden birinin ondan babasının kurtarma operasyonlarıyla ilgili gizli

bilgileri elde etmeye çalıştığına inanıyor olmalı. Bana da sizin Bayan Hunter'la olan ilişkinizi a-raştırmam emredildi. Hepsi bu kadar.»

Ama hepsi hiç de bu kadar değildi. Kadının yalan söylediğinden Pitt'in kuşkusu yoktu. Bundan başka, kadının zaman kazanmaya çalıştığını da biliyordu. Adrian Hunter'in bildiği tek gizli bilgi gelecekteki amirallerin onunla sevişme yeteneklerine göre nasıl sıralanmış olmasıydı.

Pitt yerden kalkarak kadının tam karşısına doğru ilerlerken, Summer onun gözlerindeki a-eimasız parıltıyı gördü ve ürperdi. Pitt'in aklı karmakarışık. Çok da öfkeliydi. Ne var ki ansızın kadına karşı büyük bir açma duymaya başladığını farketti. Summer'in bir gözü üzerine düşmüş dağınık kızıl saçlarına ve insanı büyüleyen kucağında gevşek duran ince uzun elle-

rine baktı.

«İşin bu şekle dönüşmesinden üzgünüm,» dedi Pitt. «Hem de çok üzgünüm.» Kendisini bir parça aptal hissediyordu. «Güzel bir ilişkiyi bozman çok kötü oldu. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Haberalma Örgütünden değilsin, tatlım. Ayrıca, gerçek bir Amerikalı bile değilsin. Kaldı ki, bu ülkede Ganster sözcüğünü 1930'lardan beri hiç kimse kullanmadı. Gizli ajan rolü oynamakla da başarılı olamadın. Çünkü hiçbir ajan polise yalandan telefon etme hilesini yutmazdı, oysa sen yuttun. Bunlardan başka, Deniz Kuvvetleri Komutanlığının tehlike anında sesi duyulacak denli yakınına tepeden tırnağa silahlı adam takmadan hiçbir kadın ajanını kötü adamların yanına elini kolunu sallaya sallaya yaklaşmasına izin verme gibi bir alışkanlığı da yoktur. Çanta taşıyorsun, giysin de işler karışınca bekçi köpeklerini uyarmakta kullanacağın bir vericiyi gizleyemeyecek denli dar.» Pitt'in kadını etkilemek için uyguladığı şok tedavisi çok işe yaramıştı. Çünkü o anda Summer'in yüzünde renk diye bir şey kalmamıştı. Ve bu kez midesi gerçekten bulaniyor olmalıydı.

Pitt devam etti. «Ve benim senin kadar saf ve temiz olabileceğimi düşünüyorsan büyük b'ır yanılgıya düşüyorsun. Seni plajdan buraya taşıdığımda saçının telinden ojeli ayak tırnaklarına dek tüm vücudunu kontrol ettim. Üzerindeki giysisinin altında bulunan tek şey yalnızca sol baldırının iç tarafına bantla tutturduğun küçük bir şırınga kılıfı.»

Summer'in gözleri ani bir öfke dalgasıyla alev saçmaya başladı. Pitt daha önce bir ka-

dinin kenolsme böyle ne zaman baktığını anım-sayamadı. Summer lavaboya mı, yoksa yerdeki kaba tüylü halıya mı kusmaya karar vermeye çalışıyormuş gibi bir lavaboya doğru bir de yerdeki halıya bakmaya başladı. Sonunda lavabo üstün geldi. Düşecek gibi yerinden kalktı, Sallana sallana yürüyerek banyoya girdi, kapısını hızla kapadı.

Pitt kısa bir süre sonra da kadının içerde lavaboya kustuğunu duydu, ardından da musluktan akan su sesi duyuldu. Pitt yürüyerek balkona çıktı ve aşağıda; uzaklarda okyanus dalgalan kumsala çarparken, daha yakınında da Honolulu'nun göz kırpan ışıklarını uzun uzun seyretti. Galiba balkonda gereğinden çok durmuştu.

Banyodan gelen su sesi Pitt'i daldığı düşlerden kurtarıp gerçeğe dönmesini sağladı. Su sesi çok düzenliydi, bundan başka normal kullanma süresini de çok geçmişti. Üç adımda banyo kapısına ulaştı. Ama kapı içerden kilitliydi, 'içerde misin?' diye sormanın sırası değildi. Tek ayağıyla kendini dengeledi, öteki a-yağıyla da kapı kilidinin bulunduğu yere sert bir tekme attı. Kapı hemen açıldı, ama içerde kimsecikler yoktu.

Summer gitmişti. Ondan kalan tek iz bir u-cu duşun perde demirine bağlı banyo penceresinden dışarıya uzanan birbirine düğümlü banyo havlularıydı. Pitt korka korka aşağıya göz atınca son havlunun tam altındaki dairenin balkonunda duran bir şezlongtan yalnızca bir metre yukarda sallandığını gördü. Görünürde olağandışı bir durum yoktu. Ne fazladan yakılan

• 60-

lambalar, ne a'e otel müşterilerinin yardım isteyen çığlıkları vardı. Bu da Summer'in sağsa-lim kaçtığını gösteriyordu. Pitt kadının başına kötü birşey gelmediğine sevindi.

Pitt kısa bir süre o!a'uğu yerde öylece durarak kadının yüzünü gözlerinin önünde canlandırmaya çaişti. Yüzü galiba sevecen, hassas ve canlıydı.

Sonra da elinden kaçmasına göz yumduğu için kendi kendine küfretti.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Sabahın erken saatleriydi. Gece bir ara yağan hafif bir yağmurdan sonra geride incecik, hayalet gibi su buharı izleri kalmıştı. Aslında havadaki nem oranı çok boğucu olacaktı ama esen alize rüzgârları havayı temizlemiş ve aşırı nemi ilerdeki kayalıkların ötesinde uzanan mavi okyanus suları üzerinde dağıtmıştı. Elmas Burnundan Reef Oteline dek uzanan kumsal kıyı şeridi bomboştu, oysa turistler büyük cam ve beton yığınlarından oluşan otelleri, kenti gezmek ya da alışveriş merkezlerine gitmek için yavaş yavaş terketmeye başlamışlardı.

Pitt terden ıslanmış çarşafın içinde çıplak yatarken, açık pencereden dışarıya bakındı ve bir süre yandaki palmiye ağacında kendileriyle hiç ilgilenmeyen dışı kuş için dövüşen iki kargayı izledi. Daha sonra da tam kuşların kavgası sona ermek üzereyken, kapısının zili çaldı. Pitt istemeye istemeye sırtına havlu kumaştan yapılmış bir robdöşambr geçirdi, esneye es-

neye kapıyı gidip açtı.

«Günaydın, Dirk.» Kapının önünde alev rengi saçları olan kısa boylu bir adam durmaktaydı, «inşallah bir aşk molanı engellemiyorum-dur.»

Pitt elini uzattı. «Hayır, buyurun, girin.» Küçük adam içeri girdi, odaya şöyle bir göz gezdirdi. Sonra da dışarıdaki harikulade manzarayı izlemek için dışarıya çıktı. Açık kahverengi takım giysisi içinde şıktı.

Giysisinin yeleğinde köstekli saati bile vardı. Yüzünü kaplayan biçimli kesilmiş kıızı! sakalı ve bembeyaz görünen çenesinin sakalsız iki yanı alışılmadık bir görüntü yaratıyor, insanın ilgisini ilk anda çekiyordu. Oval biçimdeki yüzüyse terden boncuk boncuktu. Bu denli terlemesine ya havanın nemi, ya çıktığı merdivenler, ya da ikisi birden neden olmuştu. Çoğu insan başarıya uzun ama en kolay yoldan ulaşırken Ulusal Sualtı ve Denizcilik Örgütünün Başkanı Amiral James Sandecker tam tersini yapmış, en kısa yolu seçmiş ve karşısına çıkan her güçlüğü yenmiş, her engeli aşmıştı.

Sandecker başını omuzunun üzerinden geri çevirdi ve dışarısını işaret ederek, «Şu lanet olası kargalar kulağının dibinde böyle bar bar bağırırken, nasıl oluyor da uyuyabiliyorsun?» di--ye sordu.

«Şansım var ki, güneş yükselene dek deliler gibi uçuşup durmuyorlar.» Pitt eliyle divanı işaret etti.

«Rahatınıza bakın, Amiralim. Bu a-rada ben de gidip size kahve getireyim.»

«Kahveye filan boş ver. Dokuz saat önce 'M/ashington'daydım. Uçck yolcuuğu vücudu-

mun kimyasal dengesini bozdu. Onun için de bir duble viskiyi kahveye yeğlerim.»

Pitt dolaptan bir şişe Skoç viskisi çıkardı. Sonra da bardağa doldurdu. Sandecker'in parıldayan mavi gözleriyle karşılaşmak için odanın karşı tarafında duran Amirale baktı. Acaba neler oluyordu? Ülkenin en itibarlı resmi örgütlerinden birinin başkanı altı bin millik uçak yolculuğunu yalnızca Özel Projeler Müdürüyle kuşlar hakkında söyleşide bulunmak için yapmış olamazdı. Sandecker'e bardağı uzattı ve sordu. «Sizi Washington'dan alıp buraya sürük-teyen şey nedir?» Derin denizlerdeki akıntılara yapılacak yeni bilimsel geziyle ilgili planlara gömüldüğünüzü sanıyordum. Yanılıyor muyum, yoksa?»

«Neden burada olduğumu gerçekten de bilmiyor musun?» diyen Amiral her zamanki hafif alaylı ses tonuyla konuşmaktaydı. Onun bu biçimde konuşması Pitt'i elinde olmadan o güne dek hep korkutmuştu. «Seni ilgilendirmeyen, başkalarının işine burnunu soktuğun için burada bulunuyorum. Seni bir pislikten kurtarıp bir başkasına bulaştırmak için özel bir gezi yapmak zorunda kaldım.»

«Hiçbir şey anlamadım.»

«Biliyorum, bir yeteneksin ama biraz fazla aşırısin.» Yüzünde alaylı bir gülümsemenin belli belirsiz izi vardı.

«Sanırım, Starbuck'ın haberleşme kapsülüyle ortaya çıkınca, bir eşekarısı kovanını rahatsız etmiş oldun. Bilmeden Pentagon'da büyük bir deprem başlattın, öyle ki sarsıntısı taa California'dan duyuldu. Bundan başka, Deniz Kuvvetlerinde de günün adamı ol-

dun. Onlara göre ben yalnızca ıskartaya çıkmış bjr emekliyim. O nedenle de neler olup bittiğini perde arkasından olsun izlememe izin vermediler. Bana yalnızca Genel Kurmay Başkanının aracılığıyla ve kibarca ricada bulunmakla yetindiler. Yani, ivedilikle Hawai'ye uçmam ve sana yeni görevini açıklınam, sonra da Deniz Kuvvetlerine ödünç verilmeni ayarlamam için.» Pitt'in gözlen kısıldı. «Bu işin ardındaki .kim?»

«101. Kurtarma Filosu Komutanı Amiral Le-, igh Hunter.»

«Ciddi olamazsın, değil mi?» «Seni adını vererek isteyen bizzat kendisiydi.»

Pitt öfkeli öfkeli başını salladı. «Aptalca bir şey. Bu işi reddetmekten beni ne alıkoyabilir ki?»

«Beni, bazı şeyleri sana anımsatmaya zor-luyorsun,» dedi Sandecker, sakın sakın, «Şu anda NUMA'da çalışıyor olmana karşın kayıtlara göre hâlâ Hava Kuvvetlerinde binbaşı rütbesiyle görev yapıyor görünmektessin. Ve senin de çok iyi bildiğin gibi Genel Kurmay Başkanı verilen emirlere karşı gelmeden hoşlanmaz.»

Pitt Sandecker'e gücenmiş gibi baktı. «Bu iş yürümeyecek.»

«Hayır, yürüyecek,» dedi Sandecker. «Çünkü çok iyi bir deniz mühendisisin. Hem de elimdeki mühendislerin içinde en iyisisin. Daha önce Hunter'la tanıştım ve bunu ona da açık açık söyledim.»

«Bilmediğin daha başka şeyler de var.» Pitt

F : 5

kendinden çok emin görünüyordu.

«Yani, Hunter'ın kızıyla yattığını mı söylemek istiyorsun?»

Pitt dondu kaldı. «Bunun size neye mal olacağını biliyor musunuz, Amiralim?»

«Kurnaz ve başıboş bir fahişenin mi?» diye Sandecker sordu. «Aslında binbir güçlkle bulup getirdiğim Ştarkuck'ın kapsülünden başka daha bilmediğin çok şey var.»

Pitt kayıtsızca, «Kötü haberleriniz varmış gibi görünüyorsunuz,» dedi.

«Demek istediğim şu ki» diye Amairal ciddi ciddi devam etti. «Deniz Kuvvetleri'ne yeni bir meslek öğrenmek için katılmıyorsun. Sen yalnızca Hunter'la aramdaki ilişkiyi sağlayacaksın. Bu iş sona ermeden de NUMA işi kulağına dek bulaşmış olacak. NUMA'ya Deniz Kuvvet-leri'nin isteyeceği her tür bilginin verilmesi emredildi.»

«Araç gereç de verilecek mi?»

«İsterlerse, evet.»

«Altı ay önce kaybolan bir denizaltıyı bulmak pikniğe gitmeye benzemeyecek.»

«Starbuck tüm harekâtın yalnızca yarısı,» dedi Sandecker. «Deniz Kuvvetleri Komutanlığı son otuz yılda Hawai Adalarının kuzeyine denk gelen bir bölgede seyred'erken aniden kaybolan otuz sekiz gemiyle ilgili ayrıntılı bir dosya derlemiş. İşte, şimdi de bu gemilerin kaybolma nedenini öğrenmek istiyorlar.»

«Atlantik v'e Hint Okyanuslarında da gemiler kayboluyor. Bu tür olaylar duyulmamış bir şey değil ki?»

«Haklısın, ama normal koşullar altında.

Çünkü deniz kazaları enkaz parçaları, yağ lekeleri, hatta ırısan ölüleri gibi geride izler bırakırlar. Bundan başka enkaz parçaları aynı zamanda yüzerek kıyıya vururlar ve kayıp geminin başına gelenler konusunda insana ipucu verirler. Oysa Pasifik Girdabında yok olan gemilerden bu tür hiçbir kalıntı ortaya çıkmadı.»

«Pasifik Girdabı mı?»

«Denizcilik Birliğindeki denizcilerin ortaklaşa verdikleri ad bu. Rotası bu bölgeden geçecek hiçbir gemide çalışmayı kabul etmiyorlar.»

«Otuz sekiz gemi,» diye Pitt yavaşça mırıldandı. «Peki, ya telsiz haberleşmesi ne olmuş? Herhangi bir geminin imdat işareti göndermeye bile zaman bulamadan batması için ancak birkaç saniye geçmesi gerekir.»

«Bugüne dek hiçbir imdat işareti alınmamış.»

Pitt sustu. Sandecker de açıklamalarına son vererek Skoç viskisini yudumlamayı sürdürdü. Sanki sıra kendilerine gelmiş gibi dışardaki kargalar da kısa sessizliği bozan gürültülü kavgalarına yine başladılar. Pitt kuşların gürültüsüne kulaklarını tıkadı ve gözlerini yere dikti. O anda kafasından hızla geçen yüzlerce soru vardı, ama ona göre saat gizem dolu gemi kaybol-malarıyla ilgili varsayımlar düşünmek için daha çok erkendi.

Sessizlik bir parça fazla uzayınca Pitt konuşmaya başladı. «Pekala. Dediklerinizden anlaşılıyor ki otuz yedi gemi bir daha asla herhangi bir limana ulaşamayacak. Geriye otuz sekizinci gemi kalıyor, yani Starbuck. Kapsülde yazılı koordinatlardan Deniz Kuvvetleri Komutan-

lığı geminin tam yerini biliyor. Peki, öyleyse daha ne bekliyorlar? Gemi enkazının yerini belirledikten sonra kurtarma gemilerinin enkazı on kulaç derinlikten su yüzeyine çıkarabilmek için sanırım Tanrının yardımını istemeyeceklerdir.»

«Bu iş öyle sandığın kadar basit değil.» «Neden değilmiş? Deniz Kuvvetleri F-14 de-nizaltısını tam burada, Oahu adasının Pearl Harbour girişi açıklarında ve altmış kulaç derinlikten çıkarmıştı. Hem de 1975 yılında.»

«Yalnızca bilgisayarlar aracılığıyla düşünen günümüzün masa başı amiralleri bulduğun mesajın gerçek olduğuna inanmıyorlar. En azından mesajdaki yazıların Dupree'nin el yazısı kesinlikle belirlenene dek.»

Pitt iç çekti. «Anlaşılan kapsülü getiren budalanın bir numara çevirdiğinden kuşkuluyorlar.»

«Onun gibi bir şey.»

Pitt istemeye istemeye güldü. «Böylece, neden transfer edildiğimi anlamış oluyorum. Demek ki Amiral Hunter beni gözaltında tutmak istiyor.»

«Kapsüldeki mesajı okumak hatasını işledin. Yalnızca bu hareketin bile seni hiç ilişkisi olmayan masum biri olmaktan çıkarıp çok ö-nemli bir duruma sokuyor. Bundan başka, 101. Kurtarma Filosu bizim uzun menzil FXH helikopterimizi de ödünç istiyorlar. Deniz Kuvvetlerinin hiçbir pilotu bu helikopterde denenmedi. Oysa sen denendin. Ve eğer bir düşman ülke Sam Amcanın en yeni ve en modern nükleer denizaltısını bizden önce bulmaya ve kur-

tarmaya niyet ederse... ki uluslararası sulara ilk kez bir gemi kurtarması olacaktır... Star-buck'm yerini öğrenmek için gizli ajanlarının kaçıracağı kolay bir hedef durumundasm.»

«Tanınmak ve sevmek güzel bir şey,» dedi Pitt. «Ama unutuyorsunuz... Starbuck'ın bulunduğu yeri bilen tek kişi ben değilim.»

«Evet, ama yanına en kolay yaklaşılabilecek kişi sensin. Hunter ve adamları güvence altında Pearl Harbour'a kapanmış yirmi dört saat durmaksızın bilmeceyi çözmeye çalışıyorlar.» Amiral biran duraksadı. Cebinden kocaman bir puro çıkardı, yaktı ve dumanını düşünceli düşünceli üfledi. «Seni benim tanıdığım gibi tanıyan

bir düşman ajanı güç kullanmak zorunda olmayacaktır, evlat. Yalnızca gittiğin bara en baştan çıkarıcı Mata Hari'lerini gönderecekler ve senin onu tavlama izin vereceklerdir.» Sandecker o anda Pitt'in yüzünde ansızın beliren acı dolu anlatımı farkettiler ama bir şey belli etmeden konuşmasını sürdürdü.

«Bilesin diye sana sunu da söyleyebilirim ki 101. Filo dünyadaki en iyi gizli kurtarma birliğidir.»

«Seninle konuşmak da kayalıklar üzerinde yürümeye benziyor,» dedi Sandecker sabırla. «Amiral Hunter ve adamları Castro'nun burnunun dibinde, Küba'dan yalnızca on mil uzaklıkta bir İngiliz bombardıman uçağını kurtardı. Bundan başka, Libya açıklarında New Cen-tury'i, Karadeniz'de Southwind'i, Çin'in ışıkları görülecek denli yakınında da Tori Maru'yu kurtardılar. Tümünde de gemilerin battığı karasulara egemen ülkeler olan biten ancak 101.

Filo gemileri kurtardıktan sonra öğrendi. Hun-ter'i ve onun sualtı enkaz avcılarını sakın hafife alma. Bu konuda ellerine su döken yok. İşlerinde en iyiler.»

«Starbuck,» diye Pitt söze başladı. «Peki öyleyse tüm bu gizlilik ve öfke neden?»

«Nedeni, Dupree'nin kapsülde belirlenen yerde olabilmemesinin imkansız olması. Çünkü mesajda belirtilen yerde olabilmesi için bir gemi olan Starbuck'ın uçuşması gerekirdi. Günümüzün başarılı gemi mühendisleriyle böyle bir geminin yapımını henüz gerçekleştiremedi. Yani, en azından on bin ton ağırlığındaki çelikte.» Pitt gözlerini Sandecker'e dikti. «Starbuck okyanusta bir yerlerde olmalı. Sualtı arama sistemleri günümüzde çok gelişmiş durumda. Starbuck'ın tümüyle yok olduğunu, ya da büyük bir araştırmanın tanı bir başarısızlığa dönüşmesi inanılacak gibi değil.»

Sandecker bardağını kaldırdı ve içine dik baktı. «Denizler, gemiler ve insanlar oldukça, çözülmemiş garip ve gizem dolu olaylar da olacaktır. Starbuck bunlardan yalnızca biri.»

BEŞİNCİ BÖLÜM

Pitt duşun altına girdi. Sıcak su derisindeki gözenekleri açıyordu. Ardından bir de soğuk duş aldıktan sonra banyodan çıktı, havluyla kurulandı ve acele etmeden yavaş yavaş önceki geceden beri uzayan sakalını traş etti. Hunter'in karargâhına buluşma saatinin son anında ulaşmak gibi bir niyeti yoktu. Yaşlı bunak isteki ilk gününü berbat etmemeli, diye düşündü. Sonra da aynadaki görüntüsüne bakarak sırtıttı.

Pitt beyaz bir takım ile pembe bir gömlek giymeye karar verdi. Kravatını bağlarken aklına kendini koruması için yanına bir şeyler almasının hiç de kötü olmayacağı düşüncesi geldi. Summer başarılı olamamıştı, ama yine de Pitt yaşlılığa doğru yönelen yaşantısındaki bazı üstünlüklerin her geçen saatle birlikte azaldığını anlamaya başlamıştı. Bundan böyle iyi yetişmiş profesyonel bir gizli ajanla yalnız ellerini kullanarak dövüşmeyi göze alamazdı.

712 Schnell Feuer Pistole model 47405 seri

numaralı Mauser marka tabancayı tanıtmak için onun tam bir kana susamış silah olduğunu söylemek yeterdi. Tek tek, ya da makinalı tüfek gibi, otomatik olarak seri atış yapabilen tek tabanca türüydü. Kendisini namlunun karşısında bulma şanssızlığına uğrayacak zavallının yüreğine korku salacak görünümdeydi.

Pitt silahı yatağın üzerine rasgele attı ve yine bavuluyla ilgilenmeye başladı, içinden tahtadan yapılmış bir koltuk altı kılıfı çıkardı. Kılıfın dar kenarında metal bir ray vardı. Bu metal ray, süpürge sapı biçimindeki bir tutma yerinin içindeki bir diş üzerinde kayarak uzatılıyor ve silahı uzak hedeflere atış yapabilen bir karabinaya, yani kısa namlulu tüfek durumuna sokuyordu. Bu süpürge sapı biçimindeki tutma yeri otomatik atış yapılırken de silahı iyice kavramaya yarıyordu. Pitt silahın atış mandalını seri atışa göre ayarladı ve silahı kılıfa yerleştirdi, sonra da bu çirkin öldürme makinesini bir plaj havlusuna sardı.

Asansör lobiye varana dek her katta durarak yeni yolcular aldı, taa ki kapasitesi tamamlanana dek. Pitt asansörde bulunanlar havluya sarılı silahı farketseler acaba neler düşünürlerdi, diye aklından geçirdi. Kalabalık omuzlarına çarpa çarpa lobiye boşaldıktan sonra ;| Pitt inmedi, kontrol panosundaki B düğmesine ' bastı ve bodrum katındaki garaja indi. AÇ Kobrasını açtı. Mauseri sürücü yerinin arkasındaki dar boşluğa bıraktı, sonra da direksiyonun başına geçti.

Pitt arabayı garajın rampasından ağır ağır çıkardı ve burnunu kentin kuzey ucuna doğru yönelterek Kalakaua Caddesindeki akan trafiğe katıldı. Caddenin iki yanında uzanan palmye ağaçları kavisli gövdelerini çağdaş mimari tarzında yapılan dükkan ve büroların üzerine doğru eğmişlerdi. Kaldırımlarsa canlı renklerde gömlek ve giysiler içindeki turistlerden oluşan yoğun bir kalabalıkla yılan gibi kıvrılıyordu. O anda güneş yakıcıydı ve asfalt yolda yansıyan güneş ışığı Pitt'in önce gözlerini kısarak bakmasına sonra da el yordamıyla dar kontrol panosunun önündeki güneş gözlüğünü aramasına neden oldu.

Daha şimdiden Hunter'le olan buluşmasına bir saatten çok gecikmişti, ama daha önce yapmak zorunda olduğu bir şey vardı. Bu, kafasının geri kısmında kendisine kulak verilerek bir şans tanınması için yalvarıp duran küçücük bir önseziydi. Arabanın lastikleri yolun kenarındaki kırmızı volkanik taşları çatır çatır çiğnerken

Pitt aslında ne bulmayı umduğunu da pek bilmiyordu. Ama iki mil yol almıştı ki birdenbire aradığı şeyi gördü. Hemen arabasını park etti, yürüyerek küçük ve düzgün oyulmuş tahta levhayı geçti. Levhada: BERNİCE PAUAHİ PİSKOPOS POLINEZYA ETNOGRAFYA VE DOĞAL TARİHİ MÜZESİ, yazılıydı.

Daha yüksek bölümlerini çevreleyen balkonları bulunan büyük salonda uskudralı kanolar, doldurulmuş kuşlar ve balıklar, ottan yapılmış ilkel kulübelerin kopyaları ve eski Ha-wai tanrıların garip ve çirkin oymaları vardı. Pitt çam bir kasa içindeki midye kabuklarından oluşan bir koleksiyonu düzenlemeye çalışan uzun boylu, beyaz saçlı ve dimdik duran adamı

70
~ / 0 -*~

tanıdı. George Papaaloo gerçek bir Hawaiiydi. Geniş kahverengi yüzü, sivri çenesi, kalın dudakları, dumanlı kahverengi gözleri ve estetik bir görünümle çaba sarfetmeden hareket eden bir vücudu vardı. Adam başını kaldırdı, Pitt'i tanıyınca da elini salladı.

«Ah, Dirk. Gelişinle günüm şenleniyor. GeL rahatça oturabileceğimiz büroma gidelim.»

Pitt adamı izleyerek, temiz ve sade döşenmiş bir odaya girdiler. Mobilyalar eskidi ama vernikle yeniden cilalanmıştı. Duvarları dolduran kitaplardaysa toz diye bir şey yoktu. Papaaloo masasına oturdu, Pitt'e de Victoria tarzı bir kanepeye oturmasını işaret etti.

«Söyle dostum, Kral Kamehameha'nın mezarını bulabildin mi?»

Pitt arkasına yaslandı. «Geçen haftanın büyük bir bölümünü Kona Kıyısı boyunca dalmakla geçirdim, ama bir mağara mezarını andıran hiçbir şey bulamadım.»

«Efsanelerimiz Kral'ın mezarının sualtı mağaralarından birinde olduğunu söyler. Bu su belki bir nehir de olabilir.»

«Benden daha iyi bilirsin ki, George, kurak mevsim boyunca nehirleriniz birer kuru dereden başka bir şey değildir.»

Papaaloo omuz silkti. «Belki de en iyisi mezarın hiçbir zaman bulunmayıp Kral'ın kalıntılarının huzur içinde yatması.»

«Kimse Kralınızı rahatsız etmek istemiyor ki! İşin içinde herhangi bir define de yok. Kralınız Büyük Kamehameha'nın mezarı yalnızca önemli bir arkeolojik bulgu olacak, o kadar. Bir de, kemikleri rutubetli eski bir mağarada kala-

•74-

cağına Honolulu'da inşa edilecek yeni bir mezara konacak, sonra da insanlar onu ziyaret ederek saygıyla anacaklar.»

Papaaloo üzgün üzgün baktı. «Acaba, ulu kralımız siz haoles'lerin kendisini aptal aptal izlemelerinin değerini anlayabilir mi, diye merak ediyorum.»

«Sanırım, kralınız günümüzde ülkesinin yüzde seksenini doğuluların oluşturduğunu bilseydi ana kara haoles'leri olan bizlere kolayca katlanabilirdi!»

«Üzüntü verici bir şey, ama gerçek. Japon-lar 1940'larda bombardımanla elde etmeyi başaramadıklarını yetmişli ve seksenli yıllarda parayla elde ettiler. Bir gün kalktığımda doğan güneşin Iolani Sarayı üzerinde batıdan yükseldiğini görürsem hiç şaşmayacağım.» Papaaloo dik dik Pitt'e baktı. Yüzü anlamsızdı. «Halkımın : çok zamanı kalmadı. Ancak iki ya da üç nesil boyu, ondan sonra da öteki ırklar arasında tümüyle eriyip yok olacağız. Kendi soyumsa benimle birlikte sona erecek. Saf kan Hawaii olan ailemden hayatta kalan son kişiyim.» Elini odada şöyle bir dolaştırdı. «Bu nedenle de tüm yaşamımı bu müzenin kurulmasına adadım. Ölmekt'e olan bir ırkın, yani kendi ırkımın kültürünü koruyabilmek için.»

Papaaloo sustu ve boş gözlerle küçük pencereden Koolau Dağlarına bakmaya başladı. «Yaşlandıkça daha çok düşünür oldum. Şimdi de sanırım bir ihtiyarın gevezeliklerini dinlemeye gelmemişsindir. Bana sormak istediğin şey nedir?»

«Pasifik Girdabı diye adlandırılan denizdeki bir bölge hakkında neler bildiğini öğrenmek istiyorum.»

Papaaloo'nun gözleri kısıldı. «Pasifik Gir... ah, evet. Demek istediğin yeri biliyorum.» Birkaç saniye düşünceli düşünceli baktı. Sonra da nerdeyse fısıltı gibi bir sesle yavaşça konuşmaya başladı.

A ka makani hema pa

Ka Mauna o Kanoli Ikea

A kanaka ke kauahiwi hoopii.

«Hawaice çok ahenkli bir dil,» dedi Pitt.

Papaaloo başını sallayarak Pitt'i doğruladı. «Bunun da nedeni dilimizde yalnızca yedi sessiz harfin oluşu: h, k, l, m, n, p ve w. Bir hecede yalnızca bir sessiz harf olabilir. Deminki şiiri İngilizceye çevirirsek anlamı şu olur:

Güney rüzgârları estiği zaman

Kanoli Dağı görünür

Ve zirvesinde insanlar yaşıyor gibidir.»

«Kanoli mi?» diye Pitt sordu.

«Evet. Kuzeyde bir efsanevi ada. Söyfen-tiye göre yüzyıllarca önce bir aile kabilesi güney batıdaki uzak adalardan, olasılıkla Tahiti'-den ayrılmış ve kendilerinden yıllarca önce Hawai'ye göç eden öteki kabilelere katılmak için kocaman okyanusta geniş bir kanıyla yolculuk yapmışlar. Ne var ki tanrılar halkının yurtlarını terkedip gitmelerine kızmışlar ve gökteki yıldızların yerlerini değiştirerek kanonun denizde yolunu kaybetmesine neden olmuşlar. Kuzeye doğru millerce yol aldıklarından Hawai'ye

ulaşamamışlar, ama karşılığında Kanoli çıkmış. Sonra da orada karaya çıkarak adaya yerleşmişler. Tanrılar bu kabileyi gerçekten de çok kötü cezalandırmışlar. Çünkü Kanoli çıplak bir adaymış. Yalnızca birkaç hindistan cevizi ve meyva ağacı, bir de kulkas bitkisi varmış. Soğuk ve temiz içme suyu bile yokmuş. Kabile halkı tanrılara kurbanlar keserek bağışlanmaları için yalvarmışlar. İstekleri kabul edilmeyince de acımasız tanrılarını fırlatıp bir kenara atmışlar ve Kanoli'yi bir bahçeye dönüştürebil-mek için en kötü koşullar altında büyük bir uğraşa girmişler. Bu uğraşta birçoğu ölmüş, ama birkaç nesil sonra Kanoli halkı adanın volkanik kayalıklarında büyük bir uygarlık kurabilmeyi başarmış. Ve bu başarılarından öyle çok mutlu olmuşlar ki kendilerini birer tanrı gibi görmeye başlamışlar.»

Pitt, «Bizdeki Pilgrims, Quakers ve Mormons adlı tarikatları andırıyor,» dedi.

Papaalo aynı düşüncede olmadığını be-lirtircesine derin bir iç çekti. «Aynısı değil. Sizin halkınız dayanak noktası olarak temelde dinlerini korudular. Oysa Kanoli yerlileri kendi-lerinibir zamanlar taptıkları tanrılardan daha üstün gördüler. Hem ne de olsa cennetlerini eski tanrıları olmadan başarmamışlar mıydı? Ondan sonra da ölümlü insanların sınırını aştılar. Kauai, Oahu, Hawai ve öteki adalara baskınlar yapmaya, öldürüp talan etmeye, dönüşlerinde de oralandaki en güzel kadınları köle olarak yanlarında getirmeye başladılar, ilke! Hawaiiilerin elinden bir şey gelmiyordu. Kendilerini birer tanrı gibi gören ve tanrı gibi dövü-şenlerle nasıl başa çıkabilirlerdi? Hawaiiilerin tek umutları kendi tanrılarına olan inançlarıydı. Tanrılarına, kurtulmaları için yalvardılar. Tanrıları da onların isteklerini kabul etti. Hawai tanrıları denizi yükseltti. Ve kötü Kanolileri sonsuza dek sulara gömdü.»

«Bizde de bunun gibi denizin yuttuğu bir adı Atlantis'di.» ülkeyle ilgili benzer bir efsane vardır. O ülkenin «Atlantis hakkında bi kitap okudum. Eflatun Timaeus ve Critias adlı eserinde Atlantis'-ten oldukça duygusal bir biçimde söz eder.»

«Anladığıma göre yalnızca Hawai efsane-da bir otoritesin,» dedi Pitt, leri değil, dünyadaki öteki efsaneler hakkında

Papaalo gülümsedi. «Efsaneler bir ip üzerindeki düğümlere benzerler: Her biri bir sonrakine bağlanır. Sana, İncil'den daha önceki tarihlere denk gelmesine karşın İncil'deki öykülere neredeseyse tıpatıp benzeyen ve çok uzak ülkelerde yüzyıllardır anlatıla gelen birçok öyküden söz edebilirim.»

«Kahinler Atlantis'in yine su üzerine çıkacağını söylerler.»

«Aynı şey Kanoli için de söylenir.»

«Acaba efsanenin ne kadarının gerçeği yansıttığını merak eder dururum,» dedi Pitt mırıldanarak.

Papaalo dirseklerini masaya dayadı ve birbirine sıkıca kenetlenmiş ellerinin üzerinden Pitt'e dik dik baktı.

«Garip,» dedi yavaşça. «Hem de çok garip. O adam da aynen böyle demişti.»

Pitt merak dolu bakışlarla, «O adam mı?» diye sordu.

«Evet, uzun yıllar önceydi. İkinci Dünya Sa-vaşı'ndan hemen sonraydı. Bir hafta hemen her gün müzeye bir adam geldi, kitaplığımızdaki her kitabı ve el yazmalarını inceledi. Bundan başka, Kanoli efsanesini de araştırmaktaydı.»

«Aradan geçen onca yıl boyunca efsaneyi ilginç bulan daha başkaları da olmuştur, sanırım.»

«Hayır. O adamdan sonra ilgilenen ilk kişi sen oldun.»

«Yıllarca önce karşılaştığın birini anımsayacak denli çok güçlü bir belleğin var, dostum.»

Papaalo birbirine kenetlenmiş ellerini çözdü ve bir an duraksayarak gözlerini Pitt'e dikti. «O olayı hiçbir zaman unuutmadım. Nedeniyse çok basit. Çünkü adamı hiç unutmamıştım. Yani anlayacağın, o adam sapsarı gözleri olan bir devdi.»

Şaşkınlığın ötesinde düş kırıklığı gelir. Düş kırıklığına uğrayan bir kişi kendinde değildir, o andaki hareketleri tümüyle içgüdüselidir. Öğle olmasına yarım saat kala, müzede George Pa-paalo'anın yanından ayrıldıktan dakikalar sonra Pitt kendini işte böyle bir durumda buldu.

Kafası karmakarıştı. Arabanın vitesini değiştirirken hâlâ umutsuzca bilmeden ilk iki parçasını birleştirmeye çalışıyordu. Müzenin oto parkında gri renkte eski bir kamyon da

— 7Q —
— • / v? ^^

harekete geçti ve iyice yakından Pitt'in takıldı. Pitt aklından hep yolda pusuya yatmış trençkotlu ve ufak gözlü düşman ajanlarıyla karşılaşacağını geçirdiğinden ardındaki kamyonun bir kuruntudan başka bir şey

olmadığını kabul etmeye hazırdı. Ama ne var ki Pearl Har-bour'a doğru yol alırken kamyon da sanki kendi arabasına ipe bağlıymış gibi her virajda ya-nıbaşındaydı.

Pitt bir viraj daha aldı ve gözlerini dikiz aynasından ayırmadan hızını biraz arttırdı. Kamyon da virajı aldı, sonra biraz geride kaldı ve hemen hızlanarak arayı kapadı, önceki duruma getirdi. Pitt kıvrımlı trafikte iki mil ilerledi, daha sonra da Tantalus Dağı yoluna saptı. Her dönemeçte gaz pedalına biraz daha basarak Koolau Dağlarının sık ormanlı tepelerine doğru kıvrıla kıvrıla çıkan keskin virajlarla dolu yolu kolayca ilerledi. Zaman zaman da dikiz aynasına bakarak önündeki küçük kırmızı arabaya yetişmek için direksiyonla boğuşan kamyon sürücüsünü izledi.

Bir süre sonra beklemediği bir şey oldu. Herhangi bir silah sesi duyulmadan ansızın bir mermi kapının kenarındaki dikiz aynasına çarptı. Ve küçük yuvarlak aynayı parçalayarak delip geçti. Oyun sertleşmeye başlıyordu. Pitt gaza bastı, kendisini izleyen Dodge'la arasını biraz açtı. Orospu çocuğu susturucu kullanıyor, diye Pitt içinden geçirdi. Kent dışına çıkması aptal-ca bir davranıştı. Hiç olmazsa kent trafiğinde daha güvenceli olurdu. Şimdiyse tek umudu ikinci bir mermi kafasını dağıtmadan Honolulu'] ya geri dönmeyi başarabilmesiydi. Şansı yaver

giderse belki devriye dolaşan bir polis arabasıyla da karşılaşabilirdi. Ama Pitt dikiz aynasına ikinci bakışında şoke oldu. Kamyonla arabasının tamponları arasındaki uzaklık on metre bile değildi, kendisine iyice yaklaşmıştı.

Yol altı yüz metre yükseklikteki bir tepeye ulaşmış, bir dizi keskin virajla aşağıda görünen kente doğru dik inişe başlamıştı. Pitt önünde bir mil kadar uzanan dümdüz yola hızla atıldı, kamyon da arayı kapamaya çalıştı. Pitt ilk viraja hazırlıklı olması için arabanın hızını aynı tuttu ve hedef küçültmek için arabası elverdiği ölçüde koltuğuna gömüldü. Kamyon yolun ortasındaki çizgiyi geçip kendi arabasıyla yanya-na gitmeye başladığında Pitt'in gözü kilometre saatine kaydı. İbre o anda yüz kilometreyi gösteriyordu. Pitt başını yana çevirdi, camdan dışarıya baktı. Düzensiz ve tütünden sapsarı olmuş dişleriyle sırttan uzun siyah saçlı kamyon sürücüsünü gördü. Bakışı bir an gibi çok kısa sürmesine karşın yine de adamın çiçekbozuğu yüzünde alev gibi parıldayan gözlerindeki ve yanmış ceviz rengi tenini örten kocaman gaga burnundaki her ayrıntıyı görebiliyordu.

Pitt büyük bir öfke içindeydi. Kamyondaki serserinin sırttan suratını darmadağın etmek için tabancasıyla ateş edememesine içerliyordu. Koltuğunun tam arkasında duran mükemmel bir otomatik silahı vardı ve ona erişemi-yordu. Vücudunu istediği biçime sokabilen bir metre yirmi santim boyundaki bir akrobat belki Mauser'i uzanıp alabilirdi ama koltuğuna iyice gömülen bir metre doksan santim boyundaki» Pitt alamıyordu.

Girdap

murluğuna vuracak olsa, Pitt hemen sarp kayalıklardan aşağı uçacaktı. Viraja yüz metre , kala Pitt gaz pedalını kökledi, ayağını bir süre pedalın üzerinde öylece tuttu, sonra da birdenbire geri çekip frene bastı. Pitt'in bu ani manevrası kamyondaki sırttan avcıyı hazırlıksız yakalamıştı. O da hızını arttırdı, avının yanına yaklaşmaya, daha sonra da çarparak uçurumdan aşağıya yuvarlamaya çalışıyordu. Ama artık çok geçti! Düz yol bitmiş, viraja ulaşmışlardı.

Pitt fren yapmayı sürdürdü. Vitesi küçülttü ama yine viraja hızlı girdi ve yoldaki sürtünmeden lastikler acı acı çığlık attı. Pitt'in AC'si bir süre dört tekerleği üzerinde sürüklendi ve arabanın arkası yana savrulmaya başladı. Pitt hemen direksiyonu sağa kırdı ve savrulmayı dengeledi, sonra da yine gaz pedalına basarak viraj bitiminin önünde uzanan dümdüz yola hızla atıldı. Dikiz aynasına göz attığında arkadaki yolun boş olduğunu gördü.

Gri kamyon yokolmuştu.

Pitt yavaşladı ve yarım mil kadar ilerledi. Kamyon hâlâ görünürde yoktu. Dikkatle yolda gerisin geriye döndü ve biraz önce geçtiği viraja doğru ilerledi. Tabii, eski Dodge ansızın ortaya çıkarsa hemen o anda keskin bir dönüş yapmaya da her an hazırdı. Viraja geldi. Arabayı durdurdu ve dışarı çıkarak yolun kenarına yürüdü. Uçurumun dibindeki toz bulutu tropik çalı-lılığın üzerine yavaş yavaş inmekteydi. Sarp kayalığın bitim noktasının hemen yanbaşında motoru paramparça olmuş gri kamyonun geride kalanlar duruyordu. Sürücü görünürde yok-

tu. Pitt sürücüyü aramaktan tam vazgeçiyordu ki gözleri kamyon enkazının yaklaşık otuz metre ötesindeki bir telefon direğinin tam tepesinde hareketsiz duran nesneye takıldı.

Dehşet verici bir görünümdü. Anlaşıldığına göre, sürücü eski Dodge uçuruma doğru uçuşa başlamadan önce atlayıp kurtulmaya çalışmıştı. Ama yola denk gelememiş, onun yerine beton zemine tutturulmuş bir telefon direğine çarpmadan önce havada yaklaşık altmış metre takla atarak uçmuştu. Vücudu hat bakımı için telefon onarımcıları tarafından kullanılan madeni bir ayak dayama kancasına geçmişti. Pitt büyülenmiş gibi bakarken demir kancanın alt bölümü yavaş yavaş kahverengiden kızıla dönüştü. Görünüm, tıpkı kancaya asılmış bir sığırı andırıyordu.

Pitt arabasını Tantalus Dağından aşağı sürmeye devam etti. Manoa Vadisi gözetleme kulesini geçti ve ulaştığı ilk evin önünde durdu. Ve evin önündeki asmayla örtülü verandaya çıktı, kapıyı çaldı. Kapıyı açan yaşlı Japona bir kazayı haber vermek için telefonunu kullanıp kullanamayacağını sordu. Daha sonra da kadın iki büküm eğildi ve eliyle Pitt'e mutfakta duran telefonu işaret etti. Pitt önce Amiral Hunter'ı aradı, ona kazayı ve kaza yerini çabucak anlattı.

Amiralin sesi telefonda havalı klakson gibiydi. Pitt telefon almacını kulağından biraz uzaklaştırmak zorunda kaldı. «Sakin, hemen Honolulu polisi arama,» diye Amiral kükredi, «Bölge Trafik Ekipleri orasını iyice karıştırmadan önce kendi güvenlik görevlilerimi enkazın

—04—

—• \j*ı

yanına gönderebilmem için bana on dakika süre ver. Anladın mı?»

«Becerebilirim, sanıyorum.» «Güzel!» Hunter Pitt'in yanıtındaki ince alayı anlamamış görünerek devam etti.

«On dakika. Sonra da dosdoğru Pearl Harbour'a gel. Yapacak işlerimiz var.»

Pitt, «Peki, olur,» dedi ve telefonu kapadı. Pitt on dakika bekledi, bu arada da küçük Asyalı kadının uçuruma düştükten sonra hemen yanmaya başlayan kamyonla ilgili olarak sorduğu bir sürü soruyu yanıtladı. Daha sonra, telefon almacını eline yine aldı ve santral görevlisinden Honolulu polisini bağlamasını rica etti. Polise kazayı ve kazanın yerini anlattıktan sonra telefonda sanki kum hastalığına tutulmuş gibi konuşan ses adını sorunca Pitt hiçbir şey söylemedi, almacı yavaşça yerine koydu,

Pitt kadına teşekkür ederek ayrıldı ve arabasına bindi. Tropik sıcaklığın neminden ve çukur koltuğunun sert derisinden terleye terleye beş dakika kadar öylece oturdu.

Bir şey bir türlü biçimlenmiyordu; kafasının içinde daha önce çıkaramadığı ve ne olduğunu anlayamadığı bir önsezi yine geri gelmiş kafasını kurcalamaya başlamıştı.

Sonra ansızın ne olduğunu anladı. Hemen arabayı çalıştırdı. Gerisin geriye kaza yerine doğru hızla ileriye atılınca arabanın Goodyear lastiklerinin asfalt yolda izleri kaldı. Kaza yerinden telefon ettiği yere varana dek geçen beş dakika, zaman önemsizmiş gibi evde oyalanarak geçen yirmi dakika, kaza yerine dönüşte geçen üç dakika olmak üzere toplam yirmi se-

kiz dakika boşa harcanmıştı.

Peşinde birden çok kişinin olacağını daha önceden tahmin etmesi gerekirdi. AC Cobra ani bir duruşla yana savruldu ve bir kez daha uçurumun yanına yürüdü.

Kamyonun enkazı tıpkı bıraktığı gibi. yani bir çocuğun parçalanmış oyuncağı gibi eğri 'büğrü ve paramparçaydı, iki yanda uzayıp giden telefon tellerini tutan kollan ve kendisini çevreleyen çitin tam ortasında terkedilmiş gibi duran telefon direği de bıraktığı gibiydi. Üzerinde ayak basma kancaları da duruyordu. Ama ne var ki, kancaya asılı sürücünün ölüsü yok olmuştu. Yalnızca sabah güneşinin yakıcılığı altında pıhtılaşmış kristalleşen kırmızı leke duruyordu.

• 86 —

ALTINCI BÖLÜM

Çelik baraka İç Savaşın beri belki de gel-mış geçmiş en crcmacak durumdaki harekât • merkeziydi.

Bakımsızlıktan iyice dökülen ve insanın ancak çok zorda kalınca sığınabileceği bir yapı görünümündeydi. Paslı demir çatısı ve tozlu çatlak pencereleri yabancı otlardan oluşan bir bitki deniziyle örtülmüştü. Ama boyaları dökülmüş eski kapıda Pitt'in yolunu silahlı bir deniz piyade çavuşu kesti. Adamın belinde 45'lik otomatik Colt marka tabanca vardı.

«Kimliğiniz lütfen,» diyen çavuşun sözleri ricadan çok bir emirdi.

Pitt kimlik kartını çıkardı. «Adım Dirk Pitt. Amiral Hunter'ı göreceğim.»

«Üzgünüm, ama önce izin belgelerinizi görmeliyim, efendim.»

Pitt adamın işgüzar davranışlarına katlanacak durumda değildi. Hem ne de olsa deniz piyadeleri kendisini hep sinirlendirirdi. Kabarık göğüsleriyle her an kavga etmeye, ya da «Deniz Piyade Marşını» hep birlikte koro halin-

de söylemeye istekliymiş gibi dururlardı.

«İzin belgelerimi yalnız yetkili subaya göstereceğim. Başka hiç kimseye göstermem,» dedi Pitt.

«Bana verilen emir...»

«Sana verilen emir kimlik kartlarını binaya girme izni verilen kişilerin adları yazılı listeden kontrol etmek,»

dedi Pitt soğuk bir sesle. «Kimse sana kahraman rolü oynayıp izin belgelerini kontrol etme izni vermedi.» Pitt eliyle kapıyı işaret etti. «Şimdi, lütfen yolumdan çekil.»

Kırmızı yüzlü çavuş kolunu kaldırıp Pitt'in ağzına yumruğunu indirip indirmemeye karar veremiyormuş gibi bakındı. Ama bir an durak-sadı, Pitt'in yüzündeki buz gibi ifadeyi inceledi, sonra da döndü, arkasındaki kapıyı açtı ve kendisini izlemesi için Pitt'e başıyla işaret etti.

Barakanın içi boştu, yalnızca devrilmiş birkaç sandalye, tozlu bir dosya dolabı ve yere dağılmış bir sürü rengi solmuş gazete vardı. Bulunduğu yere küf kokusu sinmişti. Tavanda da örümcek ağıları göze çarpıyordu. Pitt, çavuş odanın öbür ucunda durarak ayağıyla tahta döşemeye iki kez vurana dek tam bir şaşkınlık içindeydi. Çavuş vuruşuna verilen yanıtı duyunca döşemeye büyük bir ustalıkla gizlenmiş kapak biçimindeki kanıyı açtı ve hafifçe aydınlatılmış loş merdivenlerden inmesi için Pitt'e eliyle işaret etti. Biraz sonra da gizli kapıyı kaldırarak kenara çekildi, merdivenleri inen Pitt birkaç santim farkla kapının tepesine inmesinden kurtuldu.

Basamakların sonuna ulaşınca Pitt önüne

çıkan kaim perdeyi açtı ve kendisini bir anda gürültülü bir hareket ortamında buldu. Önünde yaklaşık altmış metre boyunda bir yeraltı sığınağı uzanmaktaydı. Tavandaki florösan lam-. balan büyük bir harekât merkezini ve onun bitiminde de bir dizi odayı gözler önüne sermekteydi. Yerde bir duvardan öbür duvara boydan boya uzanan bej rengi kalın bir halı vardı. Üzerinde de en lüks büroları süsleyebilecek türde masalar, bilgisayarlar ve teletayp aygıtları bulunuyordu.

Masaların çoğunda ciddi ciddi çalışan beyaz denizci üniforması giymiş güzel kadınlar vardı. Kadınların bazıları öfkeli öfkeli önlerindeki TV ekranlarından bir şeyler kopya ediyor, bazıları da kayar gibi yürüyerek salonun ortasındaki bir dizi bilgisayarın çevresinde dolanıp duruyordu. Bembeyaz denizci üniforması giyen yirmi, kadar erkek subay da ayrı ayrı gruplar oluşturarak ellerindeki bilgisayar verileri yazılı kâğıtları inceliyor, sonra da duvarları kaplayan yeşil tebeşir tahtalarına kısa kısa bir sürü karmaşık notlar karalıyordu. O anda salondaki genel görünüm kaliteli bir çifte bahis salonunu andırmaktaydı. Eksik olan tek şeyse at yarışlarının sonuçlarını bildiren spikerin tekdüze sesiydi.

Amiral Hunter Pitt'i tanıyarak yerinde doğruldu, belli belirsiz, gizli bir gülüşle selamladı ve ellerini uzatarak Pitt'e doğru hızlı hızlı yürüdü.

«101. Filonun yeni karargâhına hoşgeldiniz. Bay Pitt.»

«Çok etkileyici bir yer.»

Hunter elini geniş salonda şöyle bir dolaştırdı. «İkinci Dünya Savaşı sırasında inşa edilmiş. O zamandan beri de hiç kullanılmamış. Zıyan olup gittiğini görmeye dayanamadım ve sonunda buraya taşındım.»

Hunter, Pitt'i kolundan yakaladı, çekerek sığınağın bir köşesinde duvarla bölünmüş bir büroya soktu. Derin çizgilerle dolu yüzü, otoriter ifadesi ve dikkatli bakışlarıyla Hunter ufukta görünmeyen bir düşmana saldırmaya hazırlanan bir birleşik birlik komutanının tam bir tipik örneğiydi. Aslına bakılırsa işin doğrusu da aynen böyleydi, çünkü Hunter de görünmeyen bir düşmana karşı girişilecek harekâta hazırlanıyordu.

Hunter sert bir sesle, «Tam iki saat otuz sekiz dakika geciktin.» dedi.

«Üzgünüm, efendim. Trafik bir parça yoğundu.»

«Evet, telefonda anlatmıştın. Sana bunun için övgü dolu sözler söylemek isterdim. İlk önce benimle ilişki kurduğun için sana minnettarım. Çok iyi düşündün.»

«Yalnızca, enkazın başından ayrılmakla sürücünün cesedini elimden kaçırdığıma üzülüyorum.»

«Dert etme. Nasılsa adamın kimliğinden başka bir şey öğreneceğimizden de kuşkuluyum. Ayrıca, kamyonadaki adamın bu bölgede oturan ve seni mezara göndermek için tutulmuş bir sokak serserisi olması da büyük bir olası.»

«Yine de, belki ipucu ola...»

«Gizli ajanlar...» diye Hunter alaylı alaylı

Pitt'in sözünü kesti. «Yapacakları eylemleri anlatan bir kâğıt parçasını parayla tuttukları yardımcılarının gömleklerine çok ender olarak iğnelerler.»

«Gizli ajan sözüyle Rusları mı demek istiyorsunuz?»

«Olabilir. Elimizde henüz kesin kanıt yok ama haberalma örgütlerimiz Rusların yakınımda örgütlendiğini, Starbuck'm bilinen son yerini öğrenmeye çalıştıklarını sanıyorlar. Bu durumda da Starbuck'a ilk ulaşan onlar olabilir.»

«Amiral Sandecker de böyle bir olasılıktan söz etmişti.»

«Çok mükemmel biri.» Hunter'in sesinde beğeni vardı. «Bu sabah bana senin kişisel dosyanı gönderdi. Dürüstçe itiraf etmeliyim ki dosyadaki bilgiler beni iyice hazırlıksız yakaladı. Üstün Uçuş Madalyası, Gümüş Yıldız ve bir sürü takdirname. Bunlardan başka bir de Mor Kalp. Bu madalyalar ve takdimnameler beni çok şaşırttı, çünkü içtenlikle söyleyebilirim ki seni ilk gördüğüm anda rol yapan bir aktör sanıp küçük görmüştüm.»

Hunter masasından bir sigara paketi aldı, Pitt'e sundu.

İhtiyar kurt anlaşılan iltifat etmeye çalışıyor, diye Pitt düşündü. «Belki siz de farketmiş olabilirsiniz, dosyamda bir İyi Davranış Madalyasından hiç söz edilmiyor,» dedi ve sigara paketine uzandı. Hunter Pitt'e inceleyen gözlerle dikkatle bakıyordu. «Evet, farkettim,» Hunter da bir sigara aldı ve sigarasını yaktı, sonra da masaya eğilerek üzerindeki iç haberleşme aygıtının

düğmesine bastı. «Yager, Komutan Denver ve Boland'ı bul, hemen burcya gelmelerini söyle.» Düğmeyi bıraktı ve dönerek bir Kuzey Pasifik Okyanusu duvar haritasını çekerek açtı. «Pasifik Girdabını daha önce hiç duydunuz mu, Binbaşı?»

«Bu sabaha dek hayır.»

Hunter elini yumruk yaptı ve bunu haritada Oahu'nun kuzeyindeki bir noktaya hafifçe dokundurdu. «Burada, dört yüz mil çapındaki bu bölgede 1956 yılından beri yaklaşık kırk gemi kayboldu. Yapılan yoğun arama çalışmalarının tümü de bir işe yaramadı. Daha önceleri-se, bu bölgedeki gemi kaybolmaları yirmi yılda bir, iki gibi oldukça normal düzeydeydi.» Hunter başını Pitt'e doğru çevirdi, kulağını kaşdı. «Yoğun çalışmalar yapılıyor. Akla yatkın bir çözüme ulaşırız umuduyla elde ettiğimiz en küçük bilgi kırıntısını bile iyice araştırdık. Bugüne dek yalnızca bilinen garip varsayımları yeniden canlandırmış olduk, ama elde ettiğimiz salt gerçekler çok az ve uzak...»

Hunter'in sözleri kapının vurulmasıyla kesildi. Hunter başını kaldırdı ve Denver'le Bo-land'ın içeriye girişlerini izledi. İkisi de Pitt'e önce bos gözlerle baktı, ama kısa bir süre sonra gözlerinden onu yavaş yavaş tanımaya başladıkları anlaşıldı.

ilk tepki gösteren Denver oldu. «Dirk, seni yine aramızda gördüğüme sevindim. Takıma hoşgeldin.»

Pitt sırıttı. «Ama bu kez giyinmeye fırsat bulabildim.»

Boland başını hafifçe eğerek Pitt'i selam-

ladı ve bir iki söz mırıldanarak koltuklardan birine oturdu.

Hunter arka cebinden bir ipek mendil çıkardı ve dilindeki tütün parçasını almak için ağzına götürdü. Sonra da mendildeki küçük kahverengi nesneye bir göz attı ve konuşmaya başladı. «Çok iyi örgütlenmeye yetecek denli zamanımız olmadı, Bay Pitt, ama yine de epey is basardık. Bilgisayarlarımız ülkedeki tüm güvenlik örgütleriyle doğrudan bağlantılıdır. Sizin de Washington'daki adamlarınızla bizim aramızda koordineyi sağlamanızı istiyorum. Bazı yanıtlara gereksinimiz olacak, hem de en kısa süre içinde. İsteyeceğiniz bir şey olursa Komutan Boland'a söylemeniz yeterli.» «Tek bir şey var,» dedi Pitt. «Söyle,» diye Hunter atıldı. «Burada totem direğine bağlanmış bir kurban gibiyim. Bu sabaha dek konu hakkında hiçbir şey bilmiyordum. Denizde gemileri dibe çekip yutan gizem dolu bir güç hakkında yapılan tüm konuşmalardan bir şey anlamazsam size çok az yararım dokunur.»

Hunter, Pitt'e düşünceli düşünceli baktı. «Özür dilerim.» Bir an sustu, sonra da çok yavaş bir sesle devam etti. «Bermuda Şeytan Üçgen'i ni duymuşsundur, sanırım.»

Pitt başını sallayarak duyduğunu belirten bir iki sözcük mırıldandı.

Hunter, «Bermuda Şeytan Üçgeni,» diye başladı. «Dünyada açıklanamayan olayların geçtiği tek bölge değil. Akdeniz'de de bu tür şeyler oluyor. Ayrıca pek bilinmemesine karşın Pasifik Okyanusunda Japonya'nın güneydoğu-

sunda yer alan Romondo bölgesinde de son iki yüzyıl tüm okyanuslarda kaybolan gemilerin büyük bir kısmından daha çok gemi kaybolmakta. İşte, şimdi de bu tür olaylar geçen en son ve en garip bölgeyle karşı karşıya bulunuyoruz, yani Pasifik Girdabıyla.»

«Bence tüm bunlar ipe sapa gelmez boş şeyler,» dedi Pitt sertçe.

«Oh, bilmiyorum,» diye Boland karşılık verdi. «İşin içinde bir şeyier olduğunu sezinleyen birçok saygın bilimadamı var.»

«Yani inanmadığını mı belirtmek istiyorsun?» diye Hunter, Pitt'e sordu,

«İş boyunca kesin olarak sizin yanınızdayım. Ama ben yalnızca gördüğüm, kokladığım ve dokunduğum şeylere inanırım.»

Hunter, Pitt'e boyun eğmiş gibi bakındı. «Baylar, kişisel düşüncelerimiz ne olursa olsun hiçbir şeyi değiştirmeyiz. Önemli olan yalın gerçeklerdir. Ve ben 101. Filoya komutanlık ettiğim sürece izleyeceğimiz şey yalnızca gerçekler olacaktır. Şu andaki görevimizse Starbuck'ı bulmak ve onu kurtarmaktır. Pasifik Girdabı efsanesine kapılmamızın nedeniyse Komutan Dupree'nin mesajında sözü edilen garip olaydı. Starbuck'ı n kaybolmasındaki gizemi ortaya çıkarmayı çalışırken, öteki gemilerin de kayboluş nedenlerini ortaya çıkarabilirsek deniz taşıma ve ulaşımına büyük bir katkıda bulunmuş oluruz. Eğer Starbuck'a bizden önce Ruslar ya da Cinliler ulaşırsa bu Washington'daki birçok kişiyi kızdırır.»

«Özellikle de Deniz Kuvvetleri Komutanlığını.» diye Boland ekledi.

Hunter başını sallayarak Boland'ı doğruladı. «-Deniz Kuvvetleri Komutanlığından başka yıllardır dünyanın en modern nükleer denizaltı-sının planlama ve yapımında çalışan tüm bilimsel araştırma ve mühendislik firmalarını da kızdıracaktır. Starbuck ola ki Vladivostok limanına demirleyecek olsa Starburck'ın yapımında terini akıtan ve emeği geçen tüm insanlar bu işe çok kızacaktır.»

«Starbuck'ın kaybolmasıyla öteki gemi ve uçak kaybolmaları arasında hiç benzer noktalar var mı?» diye Pitt sordu.

«Sorunuzu ben yanıtlayayım, Binbaşı,» diyen Boland'ın sesi sertti. «İlkin Bermuda Şeytan Üçgeni'nin aksine Pasifik Girdabında hiçbir uçak kaybolma olayına rastlanmadı. Bundan başka, kurtulan insanlar, cankurtaran salları, cesetler ve yüzen enkaz parçaları olmayınca elimizde olaylar arasında bağlantı kurmak için hiçbir ipucu olmuyor. Denizaltıyla öteki kayıp tekneler arasındaki tek ilişki tümünün de Pasifik Okyanusunun iyi belirlenmiş bir bölgesinde kaybolmuş olmaları.»

Denver öne eğildi, Pitt'in koluna dokundu. «Kaena Burnu kumsalında bulduğün mesaj kapsülü dışında insanlar tarafından tanık olunan tek bir kanıt var.»

Pitt, «Amiral Sandecker de böyle bir istisnadan söz etmişti,» dedi.

«Lülie Marlene,» dedi Hunter yavaşça, «Mary Celeste'den bile daha garip bir olay.» Hunter bir çekmeceyi açtı, bir süre et yordamıyla içinde bir şeyler aradı. «Çok değil, yalnız birkaç sayfa.» Amiral Pitt'e bir dosya uzat-

ti, dosyayı verdikten sonra da iç haberleşme aygıtına dokundu. «Yager, Yager, bizlere kahve getir,» dedi homurtuyla.

Pitt koltuğuna oturdu, dosyanın başlığına baktı ve okumaya başladı.

S.S. Lilüe Marlerte'nin Garip Faciası.

Uluslararası tanınmış film yapımcısı ve geminin kayıtlı sahibi Herbert Verhusson yönetiminde çekilen bir filmde geçen bir cankurtaran salıyla kurtulma sahnesinin ivedi çekimi için eski bir İngiliz torpido botundan bozma özel bir yat olan S.S. Lillie Marlene, Honolulu limanını 10 Temmuz, 1968 günü öğleden sonra terketti ve Oahu adasının güneybatısına doğru yöneldi. Deniz sakin, hava az bulutluydu. Kuzeybatıdan aşağı yukarı saatte dört deniz mili hızında bir rüzgâr esmekteydi.

13 Temmuz günü saat 20.50'de Makapuu Burnundaki Kıyı Koruma istasyonu ve Pearl Harbour'daki Deniz Haberleşme Merkezi gemiden imdat işaretleri ve bulunduğu yerin koordinatlarını almaya başladılar. Hiçkam Field'daki Hava Kurtarma Birliği alarma geçirildi, Deniz Kuvvetleri ve Kıyı Korumanın gemileri de Oa-hu'dan yola çıktılar. İmdat işaretleri on iki dakika sürdükten sonra bir sessizlik başladı ve bu sessizlik Lillie Marlene'den son kez duyulan garip sözcüklerle kesildi. «Sisten çıkıp geldiler. Kaptan ve kaptan yardımcısı öldüler. Mürettebat savaşıyor. Kurtuluş şansı yok. Çok kalabalıklar. Önce yolcuları öldürüyorlar. Herkes, hatta kadınlar bile öldürülüyor.» Ardından anlamsız bir cümle duyuldu. «Güney ufkunda bir gemi görüldü. Oh! Tanrım, bir zamanında ge-

lebিলse! Bay Verhusson öldü. Şimdi de bana doğru geliyorlar. Zamanım kalmadı. Telsizi duyuyorlar. Kaptanı suçlamayın. Böyle olacağını bilemezdi. Şu anda bulunduğüm odanın kapısını zorluyorlar. Çok az zamanım kaldı. Anlamıyorum. Gemi yine hareket ediyor, imdat! Tanrı aşkına, bize yardım edin! Oh, Tanrım. Onlar...» Son mesajı burada bitiyordu..

Yaklaşan gemi bir ıspanyol şübe olan San Gabriel'di. Lillie Martene'nin imdat işaretlerini aldığı anda yalnızca on iki mil ötede bulunmaktaydı. Aslında geminin telsizcisi de tümüyle susmadan önce San GabrieTi gördüğünü belirtmişti, ıspanyol gemisi Lülie Martene'nin bordasına yaklaşınca mürettebatı yatın hasarsız görüldüğünü ve arkasında ince bir iz bırakarak çok yavaş seyretmekte olduğunu gördüler. Ansızın ve açıklanamayaçak bir nedenle Lillie Marlene'nin ilerlemesi durdu. Bu da, San Gab-ı-i-el'in kaptanının yata keşif için bir kaç kişi gönderebilmesini sağladı. Yata çıkanlar karşılarında tüm mürettebatı ölü bir tekne buldular. Yattaki yolcuların, film teknisyenlerinin, tüm gemi görevlilerinin cansız bedenleri güvertede ve alttaki kabinlerde dağınık gruplar biçiminde yatıyordu. Telsiz odasmdaysa telsizcinin cesedi vericinin üzerine yığılmıştı, vericinin çalıştığını gösteren kontrol panosundaki kırmızı lamba da hâlâ yanıp sönmekteydi. Yata çıkan kesif grubunun lideri durumu hemen San Gabriei'in kaptanına telsizle bildirdi. Yatta bulduklarını anlatırken sesinde korku vardı. Kurbanların vücutları yeşil bir renk almıştı, yüzleriye büyük bir ısıyla karşılaşmış gibi

Girdap

F : 7

erimişti. Yatı kükürt kokusunu andıran pis bir koku kaplamıştı. Ölülerin yatış şekillerinden anlaşıldığına göre ölmeden önce korkunç bir uğraş olmuştu. Ölülerin kol ve bacakları anormal bir biçimde kırılmışlardı, yanmış

korkunç, yüzlerinin tümü de kuzeye dönüktü. Yolculardan birinin oiduğu açıkça anlaşılan küçük bir köpek bile aynı garip yara izlerini taşıymaktaydı.

Adamlar yatın dümen köşkünde yaptıkları kısa bir görüşmeden sonra San Gabriel'in kaptanına çekme halatı atması için işaret ettiler. Niyetleri denizde kurtardıkları bir gemi olarak Lillie Marlene üzerinde hak iddia etmek ve onu içindeki korkunç yüküyle birlikte yedekte çekerek Honolulu'ya götürmekti.

Sonra ansızın, daha San Gabriel'den çekme halatı atılması için gerekli manevralar bile yapılmadan, Lillie Marlene'i baştan kıça boydan boya ikiye ayıran büyük bir patlama oldu. Patlamanın şiddetinden San Gabriel beşik gibi sallandı ve yatın kopan parçaları çeyrek mil u-zaklığa düştü.

Lillie Marlene'nin parçalanmış gövdesi yata çıkan keşif grubunun tüm üyeleriyle birlikte suya gömülüp gözden kaybolurken San Gabriel'in kaptanı ile mürettebatı dehşetten öylece donakaldılar.

Kıyı Koruma Soruşturma Heyeti olayla ilgili kanıtları inceleyip tanıkları dinledikten sonra dosyayı şu sözlerle kapadı: «Lillie Marlene'in mürettebatının ve yolcularının ölümlerine, daha sonraki patlamaya ve yatın batmasına bi-

linmeyen olayların ya da kişilerin neden olduğu kabul edilmiştir.»

Pitt elindeki dosyayı kapadı ve Hunter'in masasına koydu.

Hunter sıkıntılı sıkıntılı konuşmaya başladı. «Dosyanın kapsamı, faciadan önce imdat işareti gönderip yardım istediği bilinen ve içindekilerin başına gelenler konusunda görgü tanıklarının raporları bulunan tek olay olması yönünden çok önemli.»

«Lillie Morfene'in yata çıkanların saldırısına uğradığı anlaşıyor,» dedi Pitt.

Boland başını iki yana sallayarak aynı kanıda olmadığını belirtti. «San Gabriel'den gönderilen keşif grubunun suçsuz oldukları belir-Jendi. Telsiz belirleme aygıtı İspanyol şilebinin yattan gönderilen imdat işaretleri alındığında olay yerinden on iki mil uzaklıkta olduğunu be-Jirlemiş.»

«Başka hiçbir gemi görülmemiş mi?» diye Pitt sordu.

Denver, «Ne düşündüğünü biliyorum,» diye atıldı. «Ama açık deni/ korsanlığı sona erele çok oldu.»

«Oupree'nin mesajında bir de sis bulutundan söz ediliyordu,» diye Pitt ısrar etti. «San Gabriel sise benzer bir şeyle karşılaşmış mı?»

«Hayır, karşılaşmamış,» diye Hunter yanıtladı, «ilk imdat işareti saat 20.50'de gelmiş. Bu enlemde hava o saatte tümüyle kararmaz, alaca karanlık olur. Herhangi bir sis bulutu olsaydı kararan ufukta kesinlikle belli olurdu.»

«Bundan başka,» dedi Denver. «Pasifik Okyanusunun bu bölgesinde Temmuz ayında sis

.olması Waikiki Kumsalında kar fırtınası olması kadar ender bir şeydir. Küçük, bölgesel bir sis bulutu çoğunlukla rüzgârsız bir gecede durgun sıcak havanın soğuk bir yüzeyle karşılaşınca yoğunlaşmasından oluşur. Bu bögedeyse böyle koşullarda hiçbir yer yoktur. Nerdeyse bütün yıl boyunca sürekli rüzgâr eser. Kırık iki, kırık üç derecedeki deniz suyuysa soğuk bir yüzey olarak kabul edilemez, sanırım.»

Pitt omuz sükti. «Peki, öyleyse, bir sorun kalmadı.»

Hunter yine sıkıntılı sıkıntılı konuşmaya başladı. «Dosyada bulur.an bir başka önemli nokta da San Gabriel imdat işaretlerini aldıktan sonra yatın yanına gitmemiş olsaydı bile nasıl olsa Lillie Marlene'de yine patlama olacaktı ve yat denizin dibini boylayacaktı. Tabii, o zaman da yatın yok olması kayıtlara öteki gemilerde olduğu gibi, yani başka bir gizemli kayıp olayı diye geçmiş olacaktı.»

Denver dik dik baktı. «Öte yandan, Lillie Martene'ye Dünya dışından gelenler saldırmış olsa Sen GabriePe de aynı şeyi yapmaları gerekirdi, ya da keşif grubunun yatta araştırma yapmasına izin vermezlerdi. Böyle davranmalarının bir nedeni olmalıydı.»

Boland iki kolunu yana açarak, «İşte, yine başlıyor,» dedi.

«Gerçeklerden ayrılma, Yarbay,» dedi Hunter ve Denver'e buz gibi bir bakış attı. «Kurgu bilimle uğraşacak hiç zamanımız yok.»

Adamlar sustu, kaldı. Sessizliği yalnızca pano kaplı duvarların ötesinde çalışan aygıtlardan gelen boşuk sesler bozdu. Pitt yorgun yor-

r &s

döküldü.

ogzmdan yavaşça »•* b" »ok,aya

yoksa?

anlatacaksın,

dır. Tüm yaşamları deniz kuzeyinde yaptıkları seyirle geçer. Ama yine de içlerindeki gizli korku düşlerinde gördükleri karabasandır, yani bir gün denizde boğularak ölmektir. Kanım şu ki, Lillie Marlene'nin mürettebatının ve yolcularının korkunç cesetlerinin bulunması karşımızdaki bilinmeyen caninin önceden planlayarak uyguladığı bir oyundan başka bir şey değildir. Öyle ki, bu oyunda köpek bile unutulmamış.» «Birkaç denizciyi korkutmak için önceden dikkatle hazırlanmış bir plana benziyor,» diye Boland da Pitt'in görüşünü destekledi.

«Yalnızca birkaç denizciyi değil,» diye Pitt devam etti. «Ama tüm denizcileri korkutmak için. Kısacası, tüm gösteri bu uyarı olarak sahneye kondu.»

«Ne için uyarı?» diye 'Denver sordu. Pitt, «Okyunusun o bölgesinden uzak durmaları için,» diye yanıtladı. «İtiraf etmeliyim ki,» diye Boland yavaşça söze başladı. «Lillie Marlene olayından beri tüm gemiler Girdap bölgesinden vebadan kaçıyor-muş gibi kaçmaya başladılar.»

«Açıklamam gereken bir nokta daha var,» diyen Hunter'in ses tonu garip denecek kadar yumuşaktı. «Tek görgü tanıkları, yani yata çıkan keşif grubu da yatla birlikte havaya uçtu.»

Pitt bunun da yanıtını biliyormuş gibi sırttı. «Kolay, ilk plana göre yata çıkan keşif gru~ bu daha sonra San Gabriel'e dönerek sözde kaptana gördüklerini rapor edeceklerdi. Oysa dahi canımız insan yapısındaki açgözlülüğü hesaba katmamıştı. Yata çıkan keşif grubu geri

dönmekten vazgeçti. Yatta kalmayı yeğlediler ve çekme halatı atılmasını istediler. Tabii, o anda alacakları kurşarmalık ödülünü nasıl harcayacaklarını da kafalarında düşünmeye baş-ıamışlardı bile. Adamların gecikilmeden yatla birlikte yok edilmeleri gerekiyordu. Çünkü Lillie Marlene bir limana ulaşacak olsa bilimsel a-raştırmalar tehlikeli olabilecek bazı kanıtları ortaya çıkarabilirdi. O nedenle de keşif grubu ve Verhusson'un yatı denizin dibini boyladılar.»

«İyi konuştun,» diyen Hunter iç çekti. «A-ma geniş düş gücün gerçeğe değinmiş bile olsa bizim ana sorunumuz hâlâ Starbuck'ın bulunması.»

«Ben de oraya geliyordum,» dedi Pitt. «Yatın telsizcisinin vo Dupree'nin gönderdiği mesajları ele alalım. Her ikisinde de aynı kesik cümleler var. Sözcüklerde de aynı yakamş göze çarpıyor. Telsizci mesajında, 'Kaptanı suçlamayın. Böyle olacağını bilemezdi' diyor. Kaptan Dupree'nin mesajının son bölümündeyse, 'Bir bilebilseyo'im' deniliyor. Sınirleri gergin iki adamın sözlerindeki benzerlik. Ben öyfe olduğunu sanmıyorum.» Pitt ne demek istediğinin anlaşılması için bir an sustu. «Tüm bunlar bizi tek bir sonuca götürüyor: Komutan Dupree'nin son mesajı gerçek değil.»

«Onu biz de düşündük,» dedi Hunter. «Dupree'nin mesajı dün gece uçakla Washington'a gönderildi. Deniz Kuvvetleri Haberaima Örgütü Sahtekârlık Oairesi bir saat önce Dupree'nin el yazısının gerçek olduğunu doğruladı.»

«Doğrudur, tabii,» dedi Pitt umursamazca. «Ne de olsa hiç kimsenin sayfalarca el yazısını

tümüyle taklit edecek denli aptal olabileceğini sanmıyorum. Size önerim, uzmanlarınıza kâğıt-lardaki yazılarda yapılan düzeltmeleri inceletmeniz. Büyük bir olasılıkla sözcükler matbaa harfleriyle basılmış, sonra da üzerinden tükenmez kalemle geçilmiştir.»

«Çok saçma,» dedi Boland. «Herhangi birinin Dupree'nin el yazısı örneğini çıkarabiimesi için elinde birden çok kopyesi olması gerekir.» «Ellerinde Dupree'nin doldurduğu gemi günlüğü, kişisel yazışmalar ve belkide kendi güncesi vardı. Belki de bu nedenle kapsüldeki mesajın bazı sayfaları eksikti. Bazı belirgin a-nahtar sözcükler ve harfler kesiilmiş, ayrı bir yere yapıştırılarak anlamlı cümleler oluşturulmuştur. Daha sonra da yazının fotoğrafla kuşesi çıkartılmış ve basılmıştır.»

Hunter'in yüzü düşünceli, sesiyse anlam-ısızdı. «Bu sözlerin Dupree'nin mesajındaki garip sözcük dizilişini ve konular arasındaki dağınıklığı açıklıyor. Ama bize Dupree'nin ve a-damlarının bulunduğu yeri açıklamıyor,» Pitt yerinden kalktı, duvardaki haritanın başına gitti. «Sıarbuck'ın Pearl Harbour'a gönderilen mesajlar şifreli miydi?»

«Şifre makinesi daha takılmamıştı,» diye Hunter yanıtladı. «Bundan başka, denizaltı deneme seyri nedeniyle aşağı yukarı kendi sularımızda dolaştığından Deniz Kuvvetlen ortada çok gizli haberleşmeyi gerektirecek bir durum da görmedi.»

«Rizikolu bir şey,» dedi Pitt. «Söz konusu olan şey nükleer denizaltılarımızdan birisiydi.»

«Tam bir gizlilik bir denizaltının yalnızca

devriye seyirinde ya da karakol görevindeyken sağlanır. Oysa Starbuck yeni ve denenmem;, bir gemi olduğundan herhangi bir mekanik an-zaya karşı önlem oiarak iki saatte bi'r bulunduğu koordinatları bildirmesi emredilmişti. Bu ilk denemelerin yalnız beş gün sürmesi planlanmıştı. Bu süre içinde Ruslar

gönderilen mesajları izleyip denizaltının peşine elektronik aygıtlarla donatılmış bir casus gemisi takarsa Starbuck mesaj göndermeyi bırakacak ve Pearl Harbour'a geri dönecekti.»

Pitt haritaya bakmaya devam etti. «Bu kırmızı işaret neyi gösteriyor; Amiralim?»

«Gönderilen mesaja göre Dupree'nin yerini.»

«Ve belli aralarla birbirini izleyen şu siyah işaretler de anladığıma göre Starbuck'm iki sa-•atte bir telsiz raporlarında bildirdiği yerleri gösteriyor, doğru mu?»

«Doğru.»

Pitt devam etti, sözcükleri dikkatle seçiyordu. «Öyleyse siyah işaretlerin en üstündeki de Dupree'nin telsizle bildirilen son gerçek yerini gösteriyor.»

Hunter, evet anlamında başını sallamakla yetindi.

Pitt Hunter'in masasına yaslandı ve konuşmadan uzun uzun haritayı inceledi. Sonunda yerinden doğruldu ve elini Starbuck'ın son raporunu simgeleyen siyah işaretin üzerine koydu, «Arama çalışmalarınız bu noktadan itibaren nereye dek uzanıyor?»

«Yelpaze biçiminde kuzeydoğuda üç yüz uzaklığa dek,» diye Boland yanıtladı, göz-

leriyle de Pitt'in haritada ne aradığını anlamaya çalışıyordu. «Neyin peşinde olduğunu lütfen bize de anlatır mısın?»

«Şimdi, lütfen beni iyice dinleyin,» dedi Pitt. «Arama çalışmalarınız ço(< yoğun. Bu çalışmalara yirmiden çok gemi ve üç yüz uçak katılmıştı. Ama ne var ki hiçbir şey bulamadınız, tek bir yağ izi bile. Bu aramalarda kuşkusuz manyetometreler, hassas derinlik ölçerler, sualtı TV kameraları ve daha başka her tür bilimsel arama aygıtı da kullanılmıştı. Ama yine de çabalarınız sonuçta boşa çıktı. Bu size biraz garip gelmiyor mu?» Hunter'in hâlâ birşey anlamadığı görülüyordu. «Neden gario gelsin ki? Starbuck pekala bir denizaltı kanyonunun derinliklerinde kaybolmuş olabilirdi...»

«Ya da gövdesi deniz dibindeki yumuşak bir tortu tabakasına gömülmüş olabilirdi,» diye Denver ekledi. «O denli büyük bir bölgede küçük bir gemiyi bulmak Salton Denzinde kaybolan madeni bir parayı bulmak kadar güç olur.»

«Dostum,» dedi Pitt gülümseyerek, «Biraz önce sihirli sözcükleri söyledin.»

Denver aptal aptal Pitt'e baktı.

«Yani?» Hunter'in sesi buz gibiydi.

«Anlamıyor musunuz? Arama çalışmalarınız Pasifik Girdabının tam ortasında olmalıydı. Belki Starbuck'a rastlamadınız, ama yine de bir şeye rastlamanız gerekirdi. Ne de olsa seçim yapacak aşağı yukarı otuz batık gemi enkazı daha vardı.»

«Lanet olsun!» Hunter'in özgüveni sarsti-

mis gibiydi. «Daha önce aklınıza hiç gelmemiştir.»

«Ne demek istediğini anlıyorum,» dedi Boland da. «Ama bu neyi kanıtlar ki?»

«Neyi mi kanıtlar? Şunları kanıtlar: Bir, yanlış bölgeyi aradınız, iki, Dupree'nin kapsüldeki mesajı zekice düzenlenmiş bir taklitti. Üç, Starbuck'ın telsizle bildirdiği son koordinat raporu dahiyane hazırlanmış bir sahtekârlıktı. Kısacası, Baylar, kayıp denizaltıyı bulacağınız yer kuzeydoğuda değil, tam yüz seksen derece tersinde güneybatı yönündedir.»

Hunter, Boland ve Denver şaşkınlıktan Pitt'e bakakaldılar. Kısa bir süre sonra da yüz-îrindeki değişen ifadeden söylenenleri yavaş yavaş anlamaya başladıkları görüldü.

İlk konuşan Denver oldu. «Her şey akla yatkın,» dedi yalnızca.

Hunter'in yüzü aylardır duymadığı bir heyecanı yansıtmaya başladı. Duvardaki haritaya yarım dakika kadar dikkatle ve uzun uzun baktı, sonra da hızla döndü, bakışlarını Boland'a dikti.

«Martha seyire ne kadar sürede hazırlanabilir?»

«Güvertesine helikopter yüklenecek, yakıt ikmali yapılacak, araştırma aygıtlarının son kontrolü yapılacak. Bu gece saat 21.00'de hazır olacağını söyleyebilirim, efendim.»

Hunter saatine baktı. «Demek ki araştırmanın yapılacağı bölgeyi belirlemek için fazla zamanımız kalmadı.»

Denver's döndü. «Burası senin bölgen, onun için de araştırma çalışma-

larını programlamaya hemen başlamamı istiyorum.»

«Ana veriler daha önceden bilgisayar bantlarına kaydedilmişti, Amiralim. Şimdi yapılacak tek iş yalnızca bilgisayara verilen koordinattan değiştirmek olacak.»

Hunter gözlerini ovuşturdu. «Pekâlâ, Baylor, bundan sonrası artık sizleri ilgilendiriyor. Sizlerle birlikte gidebilmek için şu anda rütbelerimin yarısından seve seve vazgeçebilirdim. Aklıma gelmişken, Bay Pitt, umarım uzun btr Okyanus yolculuğuna çıkmaktan kaçınmayacaksınız, değil mi?»

Pitt Amirale gülümsedi. «Şu anda önceden planladığım hiçbir işim yok.»

«Güzel.» Hunter ağzındaki sigarayı yuvarladı. «Bana bir noktayı açıkla. Nasıl oldu da Hava Kuvvetlerinin bir subayı olmana karşın ülkenin en önemli denizbiiim örgütünde Şube Müdürü oldun.»

«Cin denizi üzerinde Amiral Sandecker ve Kurmay Başkanının bulunduğu uçağı vurup düşürmüştüm.» Hunter yüzünde inandığını belirten garip bir anlatımla Pitt'e dik dik baktı. Ne de olsa Amiral Sandecker kendisine daha önce şöyle demişti: Bu adamla hemen hemen herşeyi başarmak mümkündür.

* **

kelele doğru yürümeye başladı.

O anda doklarda aylak aylak dolaşan biri olsaydı bile yine de Pitt'in görünüşündeki garipliğı farkedemezdi. Üzerinde iyice eskimiş haki renkte bir gömlek, rengi solmuş bir gabardin pantolon vardı. Ayağmdaysa kalın ipe bağılı, topukları iyice aşınmış postallar vardı. 101. Filo güvenlik subayının hediyesi olan kullanmadığı eski giysiler Pitt'in bedenine küçük geldiğinden dikiş yerleri de iyice gerilmişti. Pitt kendisini bir an için ya uyuşturuculardan geberip gidecek, ya da pis kenar mahalle meyhanelerinin sürekli müşterisi olacak bir serseri gibi hissetti. Eksik olan tek şey de kahverengi kâğıt ambalajlı bir şişe misket şarabıydı. Ya da daha iyisi üzerindeki paçavralara tam uygun düşecek bir şişe Grand Mernier Sarı Kurdele şarabıydı.

Pitt yüz metre ilerledikten sonra durdu ve başını kaldırarak gecenin karanlığında insana l:orku veren bir biçimde yükselen koskoca siyah gemiye baktı, iskelenin yıpranmış ve katran-!ı kalaslarını aydınlatan tek ışık, eski bir ambarın oluklu demirle kaplı çatısının kenarlarına gelişigüzel asılmış bir kaç yeşil gölgelikli lambaydı. Lambalardan yayılan korkutucu ışık gecenin ölümcül sessizliğiyle birleşince, denizdeki canavarın hayaleti andıran görünümünü daha da korkunç yapıyordu.

Burnu yukardan aşağıya doğru dimdik i-nen, palavra (*) üstündeki bölümleriyse kutu gi-

(*) Bir sava^ gemisinde topların bulunduğu güvertenin .altındaki güverte.

bi kare biçiminde yükselen eski bir gemtydi. En tepede de soluk mavi renkte bir şeritin süslediğı eski moda dikey bir bacası vardı. Güvertelerden yükselen bir yığın vinç ve direk göze çarpıyordu. Bir zarrianlar, uzak geçmişinde, gemi siyaha, su kesimi çizgisi de bilinen kırmızı renge boyanmış, ama ne var ki şimdi geminin boyası çirkin, pis ve paslı bir görünüm almıştı. Pitt geminin kış bölümünün altına varana dek iyice yaklaştı. Gemi çok büyüktü, yaklaşık on iki bin tonluk olmalıydı. Pitt başını kaldırdı ve kışta yazılı kirli beyaz harflere baktı. Geminin adı pastan o denli çok bozulmuştu ki loş ışıkta güçlükle okuyabildi: MARTHA . ANN-SEATTLE.

Geminin yanındaki iskelesi ıssız ve yasak bir bölgeye doğru yükselen bir tüneli andırıyordu. Yalnızca, geminin derinliklerinden gelen boğuk jeneratör sesiyle bacadan kıvrıla kıvrıla yükselen çok ince bir duman gemideki insan varlığını ortaya çıkarmaktaydı.

Pitt iskelenin yanındaki kaba, halat korkuluğa tutundu, çıkışını kolaylaştırmak için otuz derecelik bir açıyla öne eğildi ve Martha Ann'-ın güvertesine çıkmaya başladı. Ambardan gelen solgun ışık iskeleye yükseldikçe azalıyor, son basamağını da tümüyle karanlıkta bırakıyordu. Pitt bomboş görünen karanlık güverteye çıkıp çıkmamaya bir an karar veremedi.

«Bay Pitt mi?» diye karanlığın içinden bir ses duyuldu.

«Evet. Ben Pitt'im.»

«Lütfen, kimliğinizi görebilir miyim?»

«Görebilirsin tabii, eğer kimliğimi kime ver-

•eliğimi biiiraem.»

«Lütfen kimlik kartınızı güverteye bırakın ve geri çekilin, efendim.»

Pitt kendi kendine homurdandı. Alarm ve olağanüstü tehlike durumlarında kimlik kontrolü yapılmasının alışılmış bir askeri işlem olduğunu biliyordu ama böyle perçinleri gevşemiş hurda bir tekneye binerken de bu denli sıkı kontroici ne gerek vardı? Mauser'i yavaşça güverteye bıraktı, cüzdanını çıkardı ve içindeki kimlik kartını aradı. Gözleri daha karanlığa alışamamıştı, o nedenle de parmakları cüzdanındaki bir sürü plastik kart üzerinde tek tek dolaştı. Sonunda üzerinde kredi kartlarındaki gibi kabartma harfler olmayan bir kartı çekip çıkardı ve bir kaç adım önüne fırlattı. Kurşun ka-ie.ni kalınlığındaki bir ışık demeti önce kartın '.erinde sonra da Pitt'in yüzünde dolaştı.

«Sizi sıkıntıya soktuğum için üzgünüm, e-" .indim, arna Amiral Hunter gemi çevresinde çok sıkı güvenlik emretti.» Siyah bir gölge kimlik kartını Pitt'e geri uzattı. «Sağ tarafınızdaki ilk merdivenden çıkarsanız harita odasında Yarbay Denver'i bulacaksınız.»

«Teşekkür ederim,» diye Pitt homurdandı. Ve yerden silahını aldı, köprüye çıkan merdivenleri tırmanmaya başladı. Tepeye ulaştığında karanlık kaptan köşkünün boş olduğunu gördü, içinden geçti ve önüne çıkan kapıyı dikkatle, hafifçe araladı. Hiç olmazsa sonunda bel parlak ışıkla karşılaşmıştı.

«Selam, Dirk,» dedi Denver içtenlikle. Par-| maklarında yanan bir sigara vardı ve Pitt'e eliyle selam verirken ucundaki kü! de dağılmadan

olduğu gibi harita masasının üzerine düştü* Denver'in üzerinde balıkçı yaka siyah bir kazak ve kirli bir blucin pantolon vardı. «Birleşik Devletlerin yüzen tek fosiline hoşgeldin.»

Pitt Denver'i alışkanlıkla elini başına götürerek selamladı. «Seni burada bulacağımı sanmıyordum, Burdette. Amiralle birlikte harekât merkezinde kalacağını düşünmüştüm.»

Denver gülümsedi. «Yine oraya gideceğim, tabii. Ama Paul'e ve sana iyi avlar dilemek için gelmeden yapamadım.»

«Buna gereksinimimiz olacak. Bana kalsa, her gün samanlıkta iğne aramaktan kaçınmam.» «Bunun garip bir olay olduğunu mu düşünüyorsun?» diye Denver sordu.

Patronunun da söylediği gibi bizim görevimiz Starbuck'ı bulmak ve onu su yüzüne çıkarmak. Yapılacak herhangi bir hayalet avınmsa yalnızca ek yararı olur. Bundan başka, MUMA' daki bilim adamlarımızın ve mühendislerimizin de Bermuda Şeytan Üçgeni ya da Pasifik Girdabını araştırmak gibi bir alışkanlıkları yoktur. Bu işi, abartma yeteneklerini kullanmaları içirt . düşgücüyle romanlar yazan kişilere bırakıyoruz. Bilimsel olarak açıklanamayan nen'argi bir buluş tümüyle şans eseridir ve sorduran dosyalararak sessizce rafa kaldırılır.»

«Bir örnek verebilir misin?» diye Denver yavaşça sordu.

Pitt bos gözlerle masadaki yarı açık haritaya baktı.

«Dokuz ay önce Jules Verne'yi anımsatacak bir olay oldu. Denizbiümi çalışmalarında kullandığımız iki gemimiz Japonya açıklarında-

—113 —

Girdap

«Hayır. Hava Kuvvetleri'nin bundan böyle UFO'lar konusunda hiçbir şey duymak istemediği gibi Deniz Kuvvetleri de garip sualtı gözlemleri konusunda hiçbir şey duymak istemiyor. Ayrıca, elimizde birkaç grafik kağıdını dolduran eğri büğrü çizgiden başka gerçek kanıt olarak ne vardı ki?» Pitt ayaklarını masanın üzerine, başını da arkasında kenetlediği ellerinin arasına koyarak koltuğunda arkaya doğru kay-kıldı. «Ama yine de bir keresinde denizin bilinmeyen sakinlerinden birini az kalsın videoteybe kaydetmek üzereydik. Bir NUMA zoologu İzlanda yakınındaki Avrupa anakara sahanlığı açıklarında denizin üç bin metre derinliğine bir mikrofon sarkıtmış deniz dibinin ender görünen balıklarını inceliyor, seslerini kaydediyordu. Günlerce, aşağı yukarı deniz yüzeyinde yaşayan balıkların çıkardığı seslere benzeyen alışılmış balık seslerini ve karideslerin sürekli olarak çıkardıkları çatırtı seslerini kaydetti.

«Bir öğleden sonra ansızın karideslerin çatırtı sesleri kesildi ve zoolog vuruş sesleri almaya başladı, sanki bir şey sualtı mikrofonunu bir kurşun kalemle tıklatmaktaydı. İlk anda daha önce sesini kaydetmediği bir tür balıkla karşılaştığını sandı. Ama bir süre sonra yavaş yavaş tıklatma seslerinin bir tür şifreye benzediğini farketti. Gecikmeden geminin telsizcisini çağırdı ve telsizci de tıklatmaları desifre e-derek bunların bir matematik formülü olduğunu belirlledi. Sonra tıklatma sesleri durdu ve odadaki dinleme hoparlörlerinde o derinlikteki suyun yoğunluğuyla ürkütücü şekle dönüşen bir kahkaha tufanı duyuldu. Mürettebat ilk şoktarr

kurtulur Kurtuıma/ı suratie dibe bir TV kamerası sarkıttı. Ne var ki on saniye geçmişti ve çok geç kalmışlardı. Bu arada hızla yapılan bir hareket deniz dibini karıştırmış, geride hiçbir şey görünmeyen koyu bir çamur tabakası bırakmıştı. Ve bir süre daha sonra, işte orada, yani TV kamerasının tam önünde, karanlık sonsuzluğa doğru ilerleyen deniz tabanındaki garip izleri görmüşler.»

«Peki, formülden bir sonuç çıkarabilmişler mi?» diye Denver sordu.

«Evet, mikrofonun bulunduğu derinlikteki suyun basıncını hesaplamaya yarayan basit bir formülmüş.»

«Su basıncı neymiş, peki?»

«Aşağı yukarı santimetre kareye iki buçuk ton.»

Harita odasına ansızın uzun ve buz gibi bir sessizlik çöktü. O anda, Pitt denizin tekneye aittan hafif hafif çarpışını duyabildi.

«Kahveniz var mı?» diye sordu Pitt.

Denver'in akli hâlâ gizem dolu deniz dibinde dolaşmaktaydı. Kendini zorlayarak düşüncelerinden güçlükle sıyrılabilirdi. «Var, tabii,» de~| di yüzünde acı bir gülümsemeyle. «Martha Ann' le bir okyanus yolculuğuna çıktığımız zamanki Pasifik'teki en iyi servisle karşılaşsınız.» Eski kararmış bir kap aldı ve yamru yumru olmuş teneke bir bardağa kahve doldurdu. «Buyurun ve l yolculuğunuzun tadını çıkarın, efendim.»

Kapı ardına dek açılıp içeriye Boland girdiğinde ikisi de kahvelerini yudumlamaya hazırlanıyorlardı. Boland'ın üzerinde kirli bir tişört, rengi solmuş bir Levi's marka blucin pantolon

ve Pitt'inkilerden de kötü bir çift postal vardı. İncecik tişörtü Boland'ın adaleli koflarını iyice açığa çıkarmaktaydı. Ve Pitt ilk kez d anda Bo-land'ın kolunda bir dövme olduğunu farkettil. Sağ ön kolunu süsleyen dövmede derisine saplanan ve kan akıtan bir bıçak resmi vardı, altında da mavi dövme harflerle şunlar yazılıydı: ŞEREFSİZ YAŞAMAKTANSA ÖLMELİ.

«İkiniz de sevgililerinizden veda mektubu almışa benziyorsunuz,» diyen Boland'ın sesi şakacı ama sertti. «Neler oluyor?»

«'Evrenin gizemlerini çözmeye çalışıyorduk,» diye Denver karşılık verdi. «Al, Paul, dünyaca ünlü içkimin bir tadma bak.» Denver buharı tüten bir bardak kahveyi Boland'a uzattı, bu arada da yere birkaç damla kahverengi kahveden döktü.

Boland damlayan bardağı Denver'in elinden aldı, düşünceli düşünceli Pitt'e baktı ve Pitt'in de kendisine dik baktığını görünce hafifçe gülümsedi, sonra da bardağı dudaklarına götürdü içindeki sıcak sıvıyı yudumiadı.

«Bizim ihtiyardan yeni bir emir geldi mi?» diye Boland sordu.

Denver başını hayır anlamında iki yana salladı. «Hâlâ sana söylediği emirler geçerli. Yani ilk tehlike belirtisinde hemen bulunduğunuz yerden ayrılın ve son hızla Pearl Harbour'a geri dönün.»

«Tabii, kaçabilecek denli şansımız olursa,» dedi Boland. «Öteki kayıp gemilerden hiçbir i imdat işareti bile gönderecek zaman bulamadılar, hatta bağırarak zamanları bile olmadı.»

«Ama senin sigortan olarak yanında Pitt

var bu kez. Ve tabii, bir de helikopter.»

«Bir helikopteri uçuşa hazırlamak zaman alır,» dedi Boland kuşkuyla.

«O kuşu değil ama,» dedi Pitt kısaca. «Onu tam kırk saniyede hava iandırabilirim.» Ayağa kalktı, kollarını havaya kaldırarak gerindi, öyle ki geniş elleri harita odasının çelik tavanına değdi. «Kafamı kurcalayan bir soru var. O helikopter yalnız on beş kişi taşıyabilir. Bu durumda, ya Deniz Kuvvetleri bize bir sürü cüce mürettebat verdi, ya da eksik mürettebatla seyredeceğiz.»

«Normal koşullar altında eksik mürettebatla seyredeceğiz denilebilir,» dedi Denver, Bo-land'a da gülümseyerek göz kırptı. «Bitemezsin tabii, Dirk. Ama Martha Ann görüldüğü gibi öyle yıpranmış eski bir duba filan değil. Çok sayıda mürettebata gerek yok, çünkü günümüzdeki suüstü gemileri, içinde en modern ve ileri derecede otomatik merkezi kontrol sistemiyle donatılmış bir gemidir. İşin aslına bakarsan tümüyle kendi kendine seyreliyor.»

«Ama teknenin pul pul olmuş boyası. Ya o-pas...»

«Bugüne dek gördüğün en ustaca aldatma «hilesi,» diye Denver itiraf etti. «Akıllıca uygulanmış bir tür kimyasal boya gemiyi sanki gerçekten pas içindeymiş gibi gösteriyor. Gün ışığında otuz santim uzağından bile gerçek pas olmadığını anlayamazsın.»

«Peki, ama bu denli özen neden?» diye Pitt sordu.

«Çünkü Martha Ann'de gördüklerinden çok' daha fazlası var,» dedi Roland alçak gönüllüH

I

davranmaya çalışarak. «Çıplak gözle bakmakla asla bir şey anlayamazsın, ama omurgasından bordasına dek her yeri kurtarma araç ve gereçleriyle donatılmış durumda.»

«Yani, gizli bir kurtarma gemisi mi?» diye Pitt yavaşça sordu. «Yeni bir şey daha.»

Denver gülümsedi, «Şöyle diyeyim, bu gizleme numarası özellikle başka ülkelerin karasularında yapılan ve politik yönden çok tehlikeli kurtarma çalışmalarında işe yarıyor.»

«Amiral Sandecker bana bu tür başarılarınızdan birkaçını anlatmıştı,» dedi Pitt. «Şimdi bu işleri nasıl becerdiğinizi daha iyi anlıyorum.» «Hiçbir iş ne çok güçtür, ne de çok kolay,» dedi Bolard gülererek. «Hani bizden isteseler Andre Doria'yı bile su yüzüne çıkarabiliriz.»

«Starbuck'm yerini bulduğumuzu kabul e-delim, otomatik aygıtlarınız olmasına karşın yine de onu bu denli az mürettebatla su yüzüne asla çıkaramazsınız.»

«Bu konu yalnızca alman bir önlem, dostum,» dedi Denver. «Amiral Hunter arama çalışmaları yapılırken, gemide çok gerekli mürettebatın dışında kimsenin bulunmamasını ısrarla istedi. Çünkü Martha Ann de öteki gemilerin kötü sonuna uğrarsa gereksiz yere insanların ölmesinde hiçbir anlam yok. Bundan başka, şansımız yaver gider de Starbuck'ı bulursak hemen o bölgeyle Honolulu arasında bir mekik seferine başlar kurtarma mürettebatını ve gerekli öteki araç ve gereçleri helikopterle taşırsın.»

«Küçük bir paket,» dedi Pitt. «Yine de, yanımızda bizi koruyacak bir savaş gemisi olsa

daha rahat uyurdum.»

Denver başını iki yana salladı. «Bu tehlikeyi göze alamayız. Ruslar eski bir geminin, Donanmanın güdümlü mermi atan bir kruvazörü eşliğinde seyrettiğini öğrenseler daha o anda işin içinde gizli bir plan olduğunu hemen anlardı. Sonra da gün doğar doğmaz peşimize Andrei Vyorg'u takarlardı.»

Pitt sorarken kaşları da hafifçe havaya kalktı. «Andrei Vyorg mu?»

«Deniz Kuvvetleri Haberalma Örgütüncü bir casus gemisi olarak sınıflandırılan ve denizbi-lim çalışmalarında kullandıkları bir Rus teknesi. Altı aydır Starbuck'm arama çalışmalarım peşimizden ayrılmadan bir gölge gibi izledi durdu. Şimdi de hâlâ okyanusta bir yerlerde deniz-altıyı bulabilmek için dolanıp duruyor.» Ronald kahvesinden bir yudum almak için bir süre sustu. «101. Filo kimliğimizi ticaret gemisi olarak korumak için çok uzun bir zaman ve çaba harcadı. Şimdi tüm bunların bir anda boşa gitmesini göze alamayız.»

«Anlayacağın, Martha Ann Deniz Kuvvetlerinden ilişkisini tümüyle kesmiş bir durumda. ABD resmi kayıtlarında bir ticaret g'emisi olarak görünüyor. Ve biz de bunu böyle sürdürmeye niyetliyiz,» dedi Denver.

«Peki Deniz Kuvvetleri Andrei Vyorg'un tek başına dolaşıp durmasına tümüyle ilgisiz mi kalıyor?»

«Tek başına değil,» dedi Boland ciddi ciddi. «Hâlâ kuzey arama bölgesinde çalışmalar yapan dört gemimiz var. Durum kazazedeler i-çin ne denli umutsuz olursa olsun Deniz Kuv-

harita odasındaki boğucu havayla karşılaştırılınca tertemiz kalıyordu.

«Dirk için gemide bir yer ayarladın mı?» diye Denver Boland'a sordu.

«Benimkinin yanında yalnızca çok önemli kişiler için boş tuttuğumuz bir kamara var,» diyen Boland'ın dudakları alaycı bir gülümsemeyle kıvrılmıştı. «Ama Pitt için bir ayrıcalık yapacağız artık.»

Pitt, gözlerinde öfke ya da düşmanlık belirtisi olmaksızın, kültüblasmdan halkalar biçiminde yükselen dumana sanki hipnoz olmuş gibi uzun uzun baktı. Ve koluna konan bir sivrisineği küçük bir fiskeyle nasıl kovalarsa Boland'ın sözlerindeki kıskırtmayı da öylesine umursamadı. Hunter çok akıllı bir ihtiyar tilkiydi. Tü-rnüyle farklı yapıda iki kişiyi bir araya getirip bir takım oluşturmuştu.

Denver hüküm süren gergin sessizliği bozarak, «Şey, artık gitsem çok iyi olacak, sanırım,»' dedi.

Pitt, «Sana arada sırada bir posta kartı atarız,» dedi.

«Ondan daha çoğunu yapsanız iyi olur,» diyen Denver'in dudakları hafif bir gülümsemeyle kıvrıldı, ama bakışları sertti. «Tam üç hafta sonrası için Reef Otelinin barında yer ayırtacağım. Ve gelmeyen olursa ona yazıklar olsun!» Boland'a döndü. «Sende şifre var, Paul. Amiralle birlikte seni uydu aracılığıyla sürekli izleyeceğiz, Starbuck'ı bulduğunuzda tek yapacağın şey şu olacak: Telsizinle sivil kanaldan yanmış saf yatağını onarmak için tüm makineleri durdurduğunuzu bildireceksin. Bir milisaniyede ye-

rinizi tam olarak belirleriz.»

Denver, Pitt ve Boland'la el sıkıştı. «İyi şanslar dilemekten başka söylenecek bir şey yok!» İki adamın daha kendisine karşılık vermesine bile fırsat bırakmadan hızla geri döndü ve uzun adımlarla odadan çıktı gitti.

Aradan birkaç dakika geçtiğinde Denver iskelede durmuş, bir kazığa dayanarak adamların halatı gemiye alışlarını ve iskeleyi kaldırışlarını izliyordu. Martha Ann sessiz limanın ağzına doğru ağır ağır ilerlerken Denver de geminin bulunduğu yerden görünen sancak kanadını aylak aylak seyretti. Gemi makinelerinin çıkardığı ses gecenin karanlığında yavaş yavaş duyulmaz olurken de gözlerini geminin seyir ışıklarından ayırmadı. Daha sonra da sigarasın» durgun ve yağlı denize fırlattı, ellerini cebine soktu ve otoparka doğru iskelede ağır ağır i-lerledi.

yani sarı gözlü bir dev adama.

O sarı gözlü dev adamın o kadar yıl önce kayıp Kanoli adasını bulmaya çalışmasının nedeni acaba ne/di? Yalnızca kayıp bir uygarlığı ortaya çıkarmaya çalışan bir bilgin miydi, yoksa mit ve efsaneleri araştıran bir büyücü müydü? Ya da kafasında çok daha garip düşünceler olan birisi miydi? Acaba Kanoli efsanesinde, kayıp üike Mu hakkında yazılan saçmalıklarda ya da Atlantis hakkında yazılan o denli çok romanın hiçbirinde rastlanmayan ne olabilir? Pasifik Girdabı ve Bermuda Şeytan Üçgeni gizemleri bir ölçüde gerçektir. Ve bu gizemleri or-, taya çıkaracak akılcı bir çözüm bir yerlerde olmalıydı. Bu çözüm için gerekli ipucu herhalde o denli belirgindi ki herkesin gözünden kolayca kaçıyor.

«Bay Pitt?»

Pitt'in zihin cimnastiği tulum giysili genç denizci tarafından yarıda kesildi.

Pitt gülümsedi. «Söyle, senin için ne yapabilirim?»

Denizci selam verip vermemekte kararsızdı. Gerçekte Deniz Kuvvetlerinin olan böyle bir gemide bulunan bir sivilin karşısında ne şekilde hareket edeceği konusunda şaşkınlığa düşmüştü.

«Komutanım, gemiye gelmenizi rica ediyor.» «Teşekkür ederim. Hemen gidiyorum.» Pitt geri döndü ve katranlı tenteye örtülü ambar kapaklarının yanından geçerek çelik güvertede boydan boya yürüdü. Ayaklarının altındaki gemi makineleri ritmik bir sesle çalışmalarını sürdürürken, gemi de durgun denizi yara

yara ilerlemesine devam ediyordu. Bu arada do makine dairesinden yayılan ısı güvertelerde ve parmaklıklarda terlemeye neden oluyordu. Bembeyaz terleme boya tabakasını damla damla a-kacak ıslaklıkta parıltıyan bir tabakayla örtüyordu.

Pitt köprüye çıkan merdivenleri ağır ağır tırmandı. Boland dümencinin önünde durmuş, elindeki dürbünle bomboş mavi ufka bakmaktaydı. Bir ara dürbünü yere indirdi, tişörtünün, eteğiyle merceklerin tozunu sildi. Sonra dürbünü yine gözlerine götürdü ve karşısındaki uçsuz bucaksız boşluğu yeniden incelemeye devam etti.

«Ne var, ne oldu?» diye Pitt sordu. Ardındart da camdan dışarıya baktı ama birşey göremedi.

«Bilmek istersin diye düşündüm,» dedi Boland. «Biraz önce yeni arama bölgesine girdik.» Dürbünü bölme rafın üzerine koydu, vericinin-düğmesine dokundu ve kısa kısa ama sert olarak konuşmaya başladı.

«Yüzbaşı Harper, ben Komutan. Tüm makineler stop. Gemiye akıntıya bırakıyoruz.» Pitt'e baktı. «Şimdi çalışmaya başlayabiliriz, artık.»

Boland, Pitt'e köprünün altındaki dar bir geçitte sonuçlanan ikinci bir merdivenden inmesini işaret etti.

Birlikte birçok kamaradan geçtikten sonra Boland bir kapının önünde kısa bir süre duraksadı ve öyle açtı.

Boland içeriye girerken, «Burası, tüm harekâtın kalbi,» dedi. «Bizim harikalar odamız. Dört ton tutarında elektronik aygıt var. Lütfen, 101. Filonun başardığı bilimsel mucizeleri iyice seyret,» diyen Roland yetmiş iki metre karelik geniş

bir bölmede yeralan upuzun bir aygıt kümesini işaret etti,

«Elde ettiği ölçümleri manyetik bir banda sayısal verilerle ve zamanı da belirterek para-metrik olarak kaydeden ses hızını ve ses basıncını ölçmekte kullanılan bir pano. Deniz dibindeki en küçük bir demir parçasını bile belirleyebilecek son derece duyarlı bir manyetik a-Jıcı. Sualtı TV kameraları için monitörler.»

Boland aygıt kümesinin içinde yer alan dört adet monitörü işaret etti. «Makineleri durdurmamızın nedeni de bu. Böylelikle alıcı aygıtları ve TV kameralarını akıntıyla ağır ağır hareket eden geminin kışından suya sarkıtabilir ve tarama işlemine başlayabiliriz.»

Pitt ekranları inceledi. Kameralar suya sar-:kıtılmaya başlanmıştı bile. Kameralar suyun altına kayıp güneş ışığıyla parıltıyan ve sürekli ihareket eden sessizliğe girerken dalgaların merceklerle çarptığını gördü. Kameralardan ikisi renkliydi. Ekranda sonsuzluğa uzanıyormuş gibi görünen mavi yeşil gölgeler oluşturuyorlardı.

«Bir sonraki aygıt da gelişmiş bir sonar,» diye Boland devam etti. «Deniz tabanının ve ii-zerindeki herşeyin ayrıntılı 'ses' resimlerini kaydediyor. Bunlardan başka, geminin her iki yanında yarım millik bir alanı gözetlemeye yarayan bir de yan-tarama sistemimiz var. Alıcı aygıtlar aynı zamanca geminin arkasından yedek te de çekilebilir.»

«Bir mil genişliğinde bir arama kuşağı,» dedi. Pitt «Bu da arama bölgesinde oldukça büyük bir dilim oluşturuyor.»

Pitt, Boland'm aygıtları kullanan görevli-

lerden hiçbirini kendisine tanıştırmak gibi bir çaba göstermediğini farkettti. Boland'da eksik bir şey varsa, o da nezaket denilen şeyin kırıntısı bile olmasaydı. Pitt bir an için Boland'ın nasıl binbaşı yapıldığını bile merak etti.

«Ve bu küçük tatlı şey de geminin gerçek beyni,» dedi Boland gururla. «Bir Selço-Ramsey 8300 modeli bilgisayar,» diyerek geniş bir klavyenin üstünde yükselen dar, uzun bir ışık ve düğme panosunu işaret etti.

«Enlem-boylam, hız ve yönlendirme olmak üzere tüm gemiyi o* tomatik yönetecek yetenekte. Kısacası, bu aygıt bir merkezi kontrol sistemi ve şu andan i-tibaren Stoitnick'ı bulana dek gemiyi insan olmayan bir transistör kütlesi yönetecek.»

«Böylesi daha sağlıklı olur,» diye Pitt mır* rıldandı.

«Nasıl yani?» «İnsan eli dokunmadan.» Boland'ın kaşları çatıldı. «Eh! bir yerde de haklısın.»

Pitt bilgisayar operatörünün omuzunun ü-zerinden eğildi ve bantta çıkan yazıları inceledi. «Harika bir düzen.

Selco-Ramsey 8300 bir ana kontrol bilgisayarınca istenildiği gibi kontrol altına alınıp yeniden

programlanabilir. Bu durumda, ana kontrol bilgisayarı Pearl Harbour'daki yeraltı harekât merkezindedir,

sanırım. Lillte Marlene'deki insanların başına gelenler bizlerin de başına gelecek olursa bu ona bilgisayar A-

miral Hunter'in epey işine yarayacaktır. Başımızın belaya girdiğini belirten ilk işarette Amiral ve Denver ana bilgisayar kanalıyla bu bilgisayardaki kontrolü eie alacaklar, geminin roto

F : 9

«TV kameraları ve alıcı aygıtlar istenilen yerlerde, Komutanım.»

Boland anladığını gösteren bir baş işareti yaptı. «Hızlı iş gördünüz, Yüzbaşı. Hemen harekete geçiyoruz...» «Bir dakika,» diye Pitt sözünü kesti. «Yalnızca merak ettiğim için soruyorum, şu andaki deniz derinliği nedir, acaba?»

Boland soran bakışlarla Pitt'e baktı ve geri döndü. «Yüzbaşı?»

Araştırma odası subayı sonar aygıtının üzerine çoktan eğilmiş, grafik kâğıdında beliren çizgileri dikkatle incelemeye başlamıştı bile.

«Bin yedi yüz bir metre, efendim.»

«Bunda normal olmayan bir şey mi var?» diye Boland sordu.

«Daha derin olmalıydı,» diye Pitt yanıtladı. «Okyanus tabanı haritalarınıza bir göz atabilir miyiz?»

«Buyrun, efendim.» Yüzbaşı üzerinde buzlu cam olan geniş bir harita masasının yanına gitti, haritaları aydınlatmak tepe lambasını yaktı. Sonra da büyük bir haritayı açtı, kenarlarını masaya tutturdu, «Kuzey Pasifik Okyanus tabanı haritası korkarım ki çok ayrıntılı değil. Dünyanın bu kesiminde çok az derinlik belirleme çalışmaları yapılmış.

Boland ansızın görgü kurallarını anımsadı. «Dirk Pitt, bu Yüzbaşı Stanley.»

Pitt başını eğdi. «Pekala, Stanley, haritada neler var bir bakalım.» Dirseklerini masaya dayadı ve Pasifik Okyanusunun tabanını temsil eden garip görünüşlü çizgilere bakmaya başladı. «Şimdi nerede bulunuyoruz?»

«Tam burada, Binbaşım,» diyen Stanley haritada bir noktayı gösterdi. «32°10'K, 15°17'B.»

«•Demek ki Fullerton Yarığı Kuşağının tam üzerindeyiz.»

«Bir futbol kırığını andırıyor,» a;yen Boland da masanın üzerine eğilmişti.

«Hayır. Yarık bir bölge, okyanus tabanında oluşan bir çatlak ya da okyanus dibinin yayılma hareketini kolaylaştıran bir bağlantı yeridir. Burasıyla California arasında bu yarıklardan yüzlercesi var.»

«Derinlik sormakla ne demek istediğinizi anlıyorum. Haritaya göre, okyanus tabanı bu bölgede dört bin beş yüz metreden daha derinlikte olmalı,» diyen Stanley haritada bulundukları yere en yakın derinlik çizgisinin altını çizdi.

«Bir sualtı dağının yakınlarında olabiliriz,» dedi Pitt.

«Deniz dibi iskefe yönünde yükseliyor,» dedi Boland yavaşça.. «Bir milde yetmiş beş metre. Bunda garipsenecek hiçbir şey yok. Pekala küçük bir sualtı dağı olabilir.»

Pitt kafasını olumsuzca salladı. «Ama haritada görünmeyen bir dağ olamaz.»

«Belki de daha derinliği belirlenip, haritada gösterilme çalışmaları tamamlanmamıştır.» «Öyle bile olsa yine de eğim yükselmeye böyle devam ederse, dağın zirvesi yakınlarda bir yerde olması gerekir, çok uzakta olamaz. Gemi senin, Paul, ama bana kalırsa sualtı dağının tepesini araştırırsak iyi olur. Starbuck'ın mesaj kapsülü bilinmeyen kişilerce gemi kaybolduktan sonra gönderilmişti. Bu durumda ge-

minin ulaşılacak bir derinlikte yattığını düşünmek akla yatkın geliyor.»

Boland yorgun yorgun gözlerini ovuşturdu. «Haklısın, akla yatkın görünüyor, ama bu dağ haritada gösterilmeyen bölgedeki tek sualtı dağı da olamaz. Böyle daha elli dağ olmalı.»

«Bir tanesini bile önemsememeyi göze alamayız.»

Boland düşünceli görünüyordu. Sonra birden doğruldu ve Stanley döndü. «Yüzbaşı, rotayı deniz dibinin en az olduğu yere programlayın. Alıcı aygıtların verilerini bilgisayara verin ve dümeni merkezi kontrole bağlayın. Derinlikte ani değişiklikler olunca da bana bildirin. Ben kamaramda olacağım.» Pitt'e döndü. «Eh! artık bir içkiye ne, dersin?»

TV kamera kızağı ve sonar alıcıları çekme halatlarına bağlanarak geminin arkasından denize makarayla salındı. Merkezi kontrol sistemi bilgisayara bağlandı ve on dakika sonra Martha Ann doğuya doğru ağır ağır ve geniş bir yay çizerek ilerlemeye başladı. Köprüdeki dümenci kapının yanında durmuş tembel tembel sigarasını tütürüyordu, o sırada içerdeki dümen dolabı da sanki görünmeyen bir el çeviriyormuş gibi sağa sola yavaş yavaş dönüyordu. Gemi dalgaların arasında ilerledi, mürettebat da önlerindeki göstergeler, renkli ışıklar ve monitor-lardan oluşan bir pano denizini dikkatle izleyip kontrol etmeyi sürdürdü.

Pitt ve Boland öğleden sonranın yarısını komutan kamarasında geçirdiler. Sonar aygıtları sürekli yükselen deniz tabanını grafik kâğıtlarında çizirken zaman da insana işkence

gibi gelen bir yavaşlıkla geçiyordu. Aradan, önce bir, sonra iki, sonra da üç saat geçti. Bu süre içinde Pitt Starbuck'la ilgili raporlara ve eldeki bilgilere gömüldü. Boland'sa şansları yaver gider de Starbuck't bulurlarsa onu nasıl kurtaracaklarını planlayıp durdu. Bu arada, güvertede ve makine dairesindeki mürettebat a-rasındaki söyleşilerin konusu da her zaman olduğu gibi yine kadınlara dönüşmüştü.

Yalnızca araştırma odasındaki adamlar hiç konuşmuyorlardı, tüm dikkatlerini önlerindeki göstergelerde ve monitorlarda toplamışlardı. Stanley'-in zaman zaman iç haberleşme aygıtından duyulan «Dip hâlâ yükseliyor»

anonsu gemide her-şeyin normal gittiğini belirten kanıttı. Batık bir gemi enkazını aramaktan daha sıkıcı başka bir iş olamazdı.

Ansızın saat beşte Stanley'in sesi hoparlörlerde top gibi patladı. «Dip son yarım milde iki yüz yetmiş metre yükseldi!»

Pitt, BoJand'a dik dik baktı. İkisi de bir söz bile etmeden hızla fırladılar ve çok kısa bir süre sonra da araştırma odasına ulaştılar. Stanley harita masasına eğilmiş bir sürü işaret yapmaktaydı, «inanılmaz birşey. Komutanım. Böyle bir şey daha önce hiç görmemiştim. En yakın kara parçasından yüzlerce mil uzaktayız, ama yine de deniz tabanı su yüzeyinden yalnızca üç yüz altmış metre derinliğe dek yükseldi. Ve hâlâ yükselmeye devam ediyor.»

«Bu da arada sırada görülen ani deniz dibi yükseltilerinden biri olsa gerek,» dedi Pitt.

«Hawai Adaları grubunun bir bölümü ola-

bilir mi?» diye Boland bir tahminde bulunmaya çalıştı.

«Çok fazla kuzeydeyiz aralarında bir ilişki olabileceğini sanmıyorum. Bu küçük sualtı yükseltisi okyanusta tümüyle tek başına, yakınlarında onunla ilişkili herhangi bir dağ grubu yok.»

«Üç yüz otuz metre,» dedi Stanley yüksek sesle.

«Aman Tanrım! Her metrede otuz santim yükseliyor,» dedi Pitt yavaşça.

Boland ancak duyulabilecek bir fısıltıyla» «Eğer kısa bir süre zirvesi su yüzüne çıkmazsa, karaya oturacağız.»

Boland Stanley'© döndü. «Gemiye bilgisayar kontrolünden çıkarın, elle kontrole başlayın.»

Stanley konuştuğunda aradan yalnızca beş saniye geçmişti. «Elle kontroldayız, efendim.»

Boland eline iç haberleşme aygıtının mikrofonunu aldı. «Köprü mü? Ben Boland. Tam ilerimizde sekiz yüz metre uzaklıkta ne görüyorsunuz?»

Hoparlörde madeni bir ses duyuldu. «Hiç-bir şey, efendim. Ufuk tertemiz.»

«Deniz yüzeyinde herhangi bir ivinti göze çarpıyor mu?»

«Hayır, Komutanım.»

Pitt Boland'a baktı. «Ona denizin rengini sor.»

«Köprü. Denizin renginde bir değişiklik var mı?»

Küçük bir duraksama oldu. «Pruvanın solunda, aşağı yukarı yüz elli metre ilerde deniz

suyu daha çok yeşile dönüşüyor, efendim.»

«İki yüz kırk metre, hâlâ yükselmeye devam ediyor,» dedi Stanley.

«İşler çatallaşıyor,» dedi Pitt. «Zirveye yaklaştığında denizin çok açık mavi renkte görüneceğini sanıyordum. Yeşilse sualtı bitkilerinin varlığını kanıtlıyor. Oysa buralarda deniz bitkilerinin yetişmesi son derece olağandışı.»

«Su yosunlan mercanlardan hoşlanmazlar, değil mi?» diye Boland sordu.

«Hem o, hem de okyanusun bu bölgesinde havalar genellikle daha sıcak geçer.»

«Manyetometrede dikkate değer bir okuma yaptım.» Bu sözleri söyleyen konsolun ö-nünde oturan sarı kıvrırcık saçlı biriydi. «Nerede?» diye Boland sordu, «iki yüz seksen derecelik bir açıda ve iki yüz metre ötede.»

«Önemli bir şey olabilir,» dedi Boland sevinçle.

«İki yüz on beş derecelik bir açıda ikinci bir okuma. Bunlardan başka, iki tane daha. Tanrım, bunlar tüm çevremizi sarmışlar.»

Pitt sırtarak, «Zengin bir maden yatağını andırıyor,» dedi.

«Tüm makineler stop,» diye Soland iç haberleşme aygıtına bağırdı.

«Dip çizgileri grafik kâğıdında hızla yükseliyor,» dedi Stanley heyecanla.

«Yüz otuz beş metrede ve yükselmesi hö-lâ durmadı.»

Pitt TV monitorlarına baktı. Ekranlarda henüz hiçbir görüntü yoktu, atmayacağını da biliyordu, çünkü TV kameralarının görüntü vere-

bilme uzaklığı en çok otuz metreydi. O anda neden terlemekte olduğunu kendi kendine sordu. Oysa araştırma odasında klima vardı. Kuruladığı terden ıslanan mendili arka cebine rast-gele sokuşturdu ve gözlerini monitörlere dikti.

Mikrofon hâlâ Boland'ın elindeydi. Pitt Bo-land'ın mikrofonu ağzına götürdüğünü gördü, bir an sonra da geminin her yerindeki hoparlörlerde Boland'ın sesi çın çın öttü. «Ben Bo-land. İlk atışta isabet kaydettik. Tüm belirtilere göre şu anda Pasifik Girdabının mezarlığı üzerinde bulunmaktayız. Gemide bulunan herkesin çok dikkatli olmasını istiyorum. Burada şimdilik herhangi bir tehlike yok, bu nedenle de gafil avlanmamızı istemiyorum. Bilesiniz diye şu noktayı iyice belirtiyim ki bu sulara sapasağlam ulaşan ilk gemi belki de biziz.» Pitt'in gözleri monitorlardan bir an olsun ayrılmamıştı. Martha Ann'in ilerlemesi sürdüğünden deniz dibi monitorlarda yavaş yavaş belirlemeye başlamıştı., Güneş ışığının çarptığı su yüzeyindeki yaygın parlaklık daha

sonra denizin derinliklerine doğru inen ve iyice seçilmeyen bir renk halısını gözler önüne seren ince, sarı ışınlar dönüşüyordu. O anda ekranda hareket etmeden duran ve tam tepesinde sürüklenen teknenin kocaman gölgesine dikkatli dikkatli bakan bir çotira görünüyordu. Boland elini manyetometrenin başında duran adamın omzuna koydu. «Enkazlardan ilkinin üzerinden geçerken yolumuz üzerinde bulunan bir ikincisinin yönünü bildir.» Stanley's döndü. «Makine dairesinden Yüzbaşı Harper'a

söyle gemiyi asgari hızda tutsun.»

Araştırma odasındaki hava çok gergindi. iki dakika geçti. Uzun zamandır kayıp bir gemiden kalan dipteki ölü ve gömülü artıkların ekranda görünmesini beklerken geçen ve bir türlü bitmek bilmeyen iki dakika. Şimdi deniz tabanı monitorlarda net olarak görülebiliyordu. Bitkisel yaşam bir sualtı ay yüzeyi gibi kısır olması gerekirken garip ve çok bereketliydi. Hiçbir mercan belirtisi yoktu, yalnızca kayalık ve düz olmayan deniz dibine tutunmuş geniş bileşik yapraklı deniz algleri ve açık renkli suyosunları vardı ve renklerin tonları deniz yüzeyinden dibe ulaşan titrek ışınlarla sürekli değişiyordu. Pitt büyülenmişti. Sanki, olduğu gibi deniz dibine bakan iyice gelişmiş bir şark bahçesini izlemekteydi.

Sonarı kullanan uzun saçlı genç denizci heyecansız bir sesle, «Bir enkazın üzerine geliyoruz, Komutanım,» dedi.

«Pekala, bilgisayar taraması için hazır ol.»

«Kayıtlara geçmek için mi?» diye Pitt sordu.

«Kimliğini belirlemek için,» diye yanıtladı. Soland. «Bilgisayarın bellek bankasında bugüne dek kaybolan tüm gemilerle ilgili bilgiler var. Enkazdan elde edeceğimiz bilgileri bellek - bankasındakilerle karşılaştıracamız. Umarım, sonuçta denizin birkaç gizemini ortaya çıkarmış oluruz.»

«İşte, enkaz görünüyor,» dedi Stanley.

Üç çift göz kendilerini monitörleri kilitledi. İnsana korku veren bir görüntüydü. Gemi, ya da geriye ne kaldıysa, kalın bir bitki taba-

kasıylı örtülüydü. Ön ve arkadaki iki direği sanki garip ve umutsuz bir çaresizlikle göğe yükseliyor gibiydi. Tek bacası kahverengi pas tabakasıyla kaplı olarak burada metal olduğu kolayca anlaşılmayan bir sürü eğri büğrü yığın vardı. Ekranı izlerlerken, enkazın lumbuziarın-dan birinden uzun, yemyeşil bir murana öfkeyle çıktı, ağız meydan okurcasına açılıp kapanıyordu.

«Aman tanrım, şuna bak. en az üç metre boyunda,» diye Boland bir çığlık attı.

«TV merceklerinin büyütmesini göz önüne alırsan, sanırım üç buçuk metreye yakındır,» dedi Pitt.

«Belki, göz yanılgısı olabilir,» dedi Stanley. «Ama sanırım enkaz arasında bir tarım traktörü kalıntısı gördüm.»

Adamların ekranlara takıl! dikkatleri o anda yazılı bilgi kâğıtlarını sepete yığmaya başlayan bilgisayarın gürültüsüyle sona erdi. Bilgisayarın kâğıt çıkarması durur durmaz Boland kâğıdı çekip yırttı ve yüksek sesle okumaya başladı.

Eldeki bilgilere göre gemi olasılıkla Liberya şilebi Oceanic Star 5.135 tonluk, yükü: kauçuk ve tarım makineleri. 14 Haziran, 1949'do kaybolduğu bildirildi.

Araştırma odasında bulunan herkes işlerini bırakmış tam bir sessizlik içinde Komutarı Boland'm elindeki kâğıda bakakalmışlardı. Boland okumayı bitirince hiç kimse birşey söy-

iemedi. Hern buna zorunlu da değillerdi.

Pasifik Girdabının kurbanları arasında ilk buluşlarını yapmışlardı.

ilk tepki gösteren Boland oldu. Hızla mik-rofunu yerinden kaptı aldı. «Telsiz odası. Ben Boland. Sivil denizcilik frekansını aç. On altı kod sayılı mesajı çek.»

«Başarısız olabileceğimizi göz önüne alırsan o mesajı göndermek için biraz erken değil mi? Daha Starbuck'ı bulmuş sayılmayız,» dedi Pitt.

«Haklısın,» dedi Boland kısaca. «Acele e-diyorum, ama Amiral Hunter'in tam olarak nerede bulunduğumuzu bilmesini istiyorum, belki...»

«Belki başımızın belâya gireceğini mi düşünüyorsun?»

«İşi şansa bırakmanın hiçbir anlamı yok.»

«İkinci enkaz, iki yüz seksen yedi derecede,» dedi sonar operatörü.

'Döndüler ve bir buharlı geminin öne eğik güvertesi monitorlarda görünene dek beklediler. Geminin başı mavi yeşil derinliklerde kaybolmuştu, kıçıysa oldukça yüksekte duruyordu. Kamera geminin koskocaman yuvarlak bacasının üzerinden süzüldü geçti, bu arada da bacanın simsiyah içini görebildiler. Geminin or-îa bölümünde yalnızca bir sürü valf ve boru göze çarpmaktaydı, hiçbir üst yapı yoktu, oysa kıç tarafında üst

üste inşa edilmiş ve labirent gibi çirkin havalandırma bacaları çıkan birçok güverte bulunuyordu. Tüm madeni bölümlerin, hatta direkleri çevreleyen kabloların bile, gelişmiş bir teknoloji ürünü olduğu açıkça görünür-

yordu. Birçok türde ve alışılmamış renklerdeki balıklar teknenin donatımı içinde yüzüp durmaktaydılar, sanki ölü geminin iskeleti onların oyun bahçeleri idi.

Boland bilgisayardan çıkan yeni bilgilen o-kumaya başladı.

Japon petrol tankeri. Ishiyo Moru,

8.106 Tonluk. 14 Eylül, 1964'de tüm mürettebatıyla birlikte kaybolduğu bildirildi.

«Tanrım,» diye Stanley mırıldandı. «Burası gerçek bir mezarlık. Kendimi lanet olası bir mezar kazıcısı gibi hissetmeye başlıyorum.»

Çürümüş ölü gemilerin benzer yoklaması bir sonraki saatte tam altı kez yinelendi. Dört ticaret gemisinin, büyük bir uskunanın ve okyanusta seyredebilen büyük bir balıkçı gemisinin yerleri ve kimlikleri belirlendi. Her yeni enkaz bulunup kimlikleri belirlendiğinde araştırma odasındaki gerginlik de gittikçe arttı. Ve kafalarından geçirdikleri şeyle karşılaşmayı bekledikleri son an geldiğinde tümü de büyük bir şaşkınlığa uğradı.

Sonar operatörü ansızın başındaki kulaklığı iyi duyabilmek için kulaklarına iyice bastırdı ve önündeki gösterge panosuna inanmayan sabit bakışlarla dik dik baktı. «Yüz doksan derecede bir denizaltının varlığını okuyorum,» dedi.

«Emin misin?» diye Boland sordu.

«Hem de annemin namusundan emin olduğum kadar. Daha önce de denizaltılar okumalarını yapmıştım, komutanım. Ve bu büyük bir denizaltı.»

Boland mikrofona dokundu. «Köprü mü?

140-

Ben işaret verir vermez hemen tüm makineleri stop ettirin ve demir atın. Qok hızlı hareket edeceksiniz!

Anladınız mı?»

«Anlaşıldı efendim,» diye hoparlörden sert bir yanıt duyuldu.

«Derinlik nedir?» diye Pitt sordu.

Boland başını salladı ve emretti. «Derinlik?»

«Yirmi yedi metre.»

Pitt ve Boland birbirlerine baktılar. «Gizem gittikçe artıyor. Sen de aynı kanıda değil misin?» diye Pitt yavaşça sordu.

«Haklısın,» diye Boland yavaşça yanıtladı. «Eğer Dupree'nin mesajı sahteyse bulundukları derinlik neden doğru yazılmıştı?»

«Bu işin ardındaki kişi normal düşünen hiç kimsenin yirmi yedi metrelik bir okumaya inanmayacağını düşünmüş olmalı. Şu anda bile iki gözümle görüyorum ama hâlâ bir türlü inanmıyorum.»

«Denizaltı kameraların görüntü alanına giriyor,» dedi Stanley. «Şurada... şurada bir denizaltı duruyor.»

Yavaşça hareket eden Martha Ann'nin o-murgasının tam altında yatan kocaman siyah nesnenin görüntüsüne baktılar. Pitt'e göre bu, banyo küvetindeki bir gemi maketine tepeden bakmaya benziyordu. Uzunluğu bilinen nükleer denizaltılar iki katıydı. Alışılmış yuvarlak burunun yerine bu denizaltının burnu biraz daha sivriydi. Geminin tam Dir puro görünümü de yoktu. Onun yerine, teknesi ortadan iki uca doğru simetrik bir biçimde gittikçe inceliyordu. Öteki denizaltılarda görülen büyük sırt yüzgecini andıran kule de yoktu. Yerine, daha küçük bir yu-

141

vctrlak tümsek vardı. Alışılmış nükleer denizaltı-Jarına benzeyen tek şey yalnızca kıçtaki dümen ve geminin ince teknesinin altına güzelce yerleştirilen, iki bronz uskur kanadından oluşan yatay dümen, yani dip dalma dümeni idi. Denizaltı sanki öğle uykusuna yatmış kocaman bir mesozoik çağ hayvanı gibi rahat ve sakin görünüyordu. Bu görünüm olması gerektiği gibi değildi. Pitt bir anda tüylerinin diken diken olduğunu hissetti.

Boland, «işareti bırcın,» dedi.

«İşaret mi?» diye Pitt sordu.

«Alçak frekansta çalışan bir elektronik aygıt,» diye Boland karşılık verdi. «Bölgeyi farket-mek zorunda kalırsın düşüncesiyle periyodik olarak bip-bip-bip diye sinyaller gönderen bir tür su geçirmez elektronik vericiyi deniz dibine bırakırsın. Böylelikle, geri döndüğümüzde yine arama yapmak zorunda kalmayız. Çünkü bu vericinin sinyallerini izleyerek ayrıldığımız yeri tam olarak bulabiliriz.»

«Geminin burnu denizaltının üzerinden ayrıldı. Komutanım.» Konuşan sonar operatörüydü.

Sonar iç haberleşme aygıtının mikrofona bağırdı. «Tüm makineler stop. Demir atın.» Hızla geri döndü, Pitt'e baktı.

«Borda numarasını görebildin mi?»

Pitt kısaca, «Dokuz - sekiz - sıfır,» dedi.

«Evet o, Starbuck,» dedi Boland, sesinde bir saygı vardı.

«Ya da ondan geriye ne kalmışsa,» diye Stanley ekledi. Stanley'in beti benzi atmıştı. «A-şağıdaki teknede canlı canlı gömülen o zavallı

•142-

insanları yalnızca düşünmek bile insanın içini ür-pertmeye yetiyor.»

«Haklısın, insanın taç içinde garip bir duygu uyandırıyor,» diye Boland da onu doğruladı. «Garip olan tek şey sizin içinizde duyduklarınız değil,» dedi Pitt, çok soğukkanlıydı. «Gemiye daha yakından şöyle bir bakın hele.»

O anda Martha Ann atılan demirin ekseni çevresinde dönmekteydi ve kıcı bir yay çizerek yavaş yavaş batık denizaltıdan uzaklaşıyordu. Boland bir süre televizyon kameralarının Star-buck! yine görüntüleyecek biçimde ayarlanmasını bekledi. Kameralar görüntüyü tam odaklarında mercekleri kilitlendi ve yakın gözlem için de görüntüyü yaklaştırdılar.

«İşte orada, gerçek ve apaçık bir biçimde dipteki kumların üzerinde yatıyor,» diye Boland ekranlara bakarken, yavaşça mırıldandı. «Burnu Dupree'nin yazdıklarında belirtildiği gibi gömülü değil. Bundan başka da anormal hiçbir şey göremiyorum.»

Pitt, «Sen Sherlock Holmes olamazsın. A-normal hiçbir şey yok diyorsun, öyle mi?»

«Burada hiçbir hasar belirtisi yok,» dedi Boland yavaşça. «Ama teknenin altında gemi kurtarılana dek anlaşılmayacak bir delik olabilir. Bunda da garipsenecek bir şey yok.»

«Starbuck büyüklüğünde bir gemiyi yalnızca yirmi yedi metre derinlikteki suya batırmaya yetecek denli büyük bir delik açmak için-oldukça şiddetli bir patlama gerekir,» dedi Pitt. «Üç yüz metre derinlikteyken teknesindeki bir çatlak onu batırabilir. Ama yüzeydeyken, geniş ve derin bir yaradan küçük olan her tür hasar ona zarar vermez. Bundan başka, bir patlama çevreye enkaz parçaları savurur, çevreye parçalar saçmadan patlayan hiçbir patlayıcı madde yoktur. Oysa ekranlarda göreceğiniz gibi geminin çevresindeki kumda tek bir perçin çivisi bile yok. Bu da bizi bir başka şaşırtıcı sonuca götürüyor. Bu lanet olası kum nereden geldi? Bu sualtı dağı üzerinde miller-ce ilerledik, ama sivri kayalardan ve üzerlerindeki bitki örtüsünden başka bir şey göremedik. Yine ele, işte denizaltınız bugüne dek gö-debileceğiniz en temiz bir küçük kumlukta yatıyor.»

Boland yavaşça, «Bir rastlantı olabilir,» diye üsteledi.

«Ne yani, Dupree ölmekte olan denizaîtı-sı buldu buldu da yüzlerce millik bir alandaki tek yumuşak noktaya mı oturttu? Son derece kuşku bir nokta. Ve şimdi de en akıl almaz noktaya geldik. Bu, öyle kolay kolay açıklana-mayaçak türden bir gözlem.» Pitt monitor ekranlarına daha da yaklaştı. «Batık gemilerin enkazlarından çok şey öğrenilir. Buraları bir deniz biyologuna göre mükemmel birer laboratu-vardır. Geminin battığı tarih bilinirse, bilimada-mı enkazda farklı türlerdeki deniz canlılarının gelişme hızını saptayabilir. Lütfen şu noktaya dikkat ediniz. Starbuck'ın dış yüzeyi denize indirildiği ilk gün gibi tertemiz ve pırl pırl.»

Araştırma odasındaki herkes başlarını yine önlerindeki aygıtlardan çevirdi ve monitorlara baktı. Yalnızca Boland ve Stanley öylece kalakalmış, Pitt'e bakmaktaydılar. Çünkü Pitt'in

• 144-

haklı olduğunu anlamak için monitorları incelemeleri gerekmiyordu.

«En azından dış görünüşü dikkate alındığında Starbuck daha dün batmış gibi görünüyor.» dedi Pitt.

Boland yorgun yorgun eliyle alnını ovuşturdu. «Gel güverteye çıkıp bu konuyu temiz havada tartışalım,» dedi.

Köprü'nün sol kanadına ulaştıklarında Boland döndü ve gözlerini denize dikip bakmaya başladı. Aradan iki saat daha geçmişti ve güneş batmak üzereydi, mavi sularsa güneş ışığı dalgalara eğik çarptığından kararmaya başlamışlardı bile. Boland yorgundu ve konuştuğunda seni kısıktı, sözcükler de ağzından yavaş yavaş dökülüyordu.

«Bize verilen emirler Starbuck'ı bulmaktı. Görevimizin ilk aşamasını başarıyla tamamladık. Şimdi iş onu su yüzüne çıkarmaya kalıyor. Senden kurtarma ekibini helikopterle alıp getirmek için Honolulu'ya uçmanı istiyorum.»

«Böyle bir şeyin akıllıca olacağını sanmıyorum,» dedi Pitt yavaşça, «Henüz tehlikeden kurtulmuş sayılmayız. Kısa bir süre sonra hava kararacak. Ve anımsayacak olursan, Starbuck da hava karardığında kaybolmuştu.»

«Paniğe kapılmamın bir anlamı yok. Martha Ann'de her yönden ve her uzaklıktan gelebilecek herhangi bir tehlikeyi belirlemek için yeterli aygıtlar var.»

«Sizlerde yalnızca tabanca var.» dedi Pitt. «Elinizde önleyecek güçte yeterli silahınız olmadıktan sonra tehlikeyi belirlemenizin ne yararı olur ki? Belki Pasifik Girdabını bulmuş ola-

—145 •

Girdap

«Ne o, bir sorun mu var yoksa?»

«Seni aşağıya göndermeye öyle pek istekli değilim. Sana bir şey olursa Amiral Sandecker

sonra beni duman eder.»

Pitt omuz silkti. «Böyle bir şey olmaz, kaygılanma.»

«Kendinden çok emin görünüyorsun.» «Neden olmasın? Bana yardımcı olarak arkamda insanoğlunun bildiği en duyarlı ve en. gelişmiş aygıtlar bulunuyor. Ve bu aygıtlar Starbuck'ın teknesi çevresinde hiçbir şey olmadığını gösteriyorlar. Böyle bir durumda tehlike olabilir mi?»

«Sana yardımcı olması için Yüzbaşı Marc'ı dalış takımıyla birlikte gönderirim. Geminin ortasında sancak tarafında ve su kesiminin biraz üzerinde bir dalma kapımız var, March seninle orada buluşur. Görülecek ne varsa gördükten sonra da hemen geri döneceksiniz.» Sözlerini bitiren Boland geri döndü ve kaptan köşküne girdi.

Pitt de yüzündeki acı anlatımı Boland'dan gizlemeye çalışarak geride, kaptan köprüsünün dış kısmında kaldı. Kısa bir an kendinde suçluluk duygusu hissetti, ama hemen silkinip bu duygudan kurtuldu. Sonra da, «Zavallı Boland,» diye kendi kendine yavaşça mırıldandı, «Ne yapacağım konusunda en küçük bir düşüncesi bile yok.»

148 —

da tüm bu garip duygulara kapılmıştı. Ama bu kez farklıydı. Her ne kadar sualtı dünyası bir suüstü gemisi için yabancı sayılırsa da, bir denizaltının kuşkusuz doğal çevresiydi. Pitt her an ana fanlardan havakabarcıkları çıkacağını ve kocaman bronz uskur dönmeye başlayarak uzun, siyah nesnenin hareket edip canlanacağını sandı.

Pitt'le March denizaltı boyunca ve çıplak deniz dibinin yalnız birkaç santim üzerinden yavaşça yüzdüler. March Nikonos marka sualtı kamerası taşıyordu ve zaman zaman dek-fansöre basarak film çekmeye başlamıştı bile. Kameranin elektronik flaşı üzerlerini örten karanlık suları hızla hareket eden birer ışık demetleri biçiminde aydınlatmaktaydı. Deniz dibindeki sessizliği bozan tek şey iki adamdan çıkan hava kabarcıklarıydı. Gözaltı renkteki balık sürüleri de bu arada oyun bahçelerinin dokunulmazlığını bozan bu iki yaratığın çevresinde sessizce yüzüp durdular.

Siyah ve sarı renkli bir maymunbalığı merakla iki adama yaklaştı. En az kırk papağan balığı zarif kuyruk hareketleriyle yanlarından geçip gitti. İki metre boyunda, beyaz yüzgeçli kahverengi bir köp'ekbalığı da adamların tepesinde yüzdü ama onlara hiç aldırmadı bile. Çünkü köpekbalığı için çevrede yiyecek çok boldu. Ama yine de nohut gibi küçük beyinli köpekbalığının karnını bu kez insan etiyile doyurmak isteyebifeceğini her an akıldan çıkarmamak gerekiyordu.

Pitt şöyle bir silkindi ve çevresine hayran hayran bakınmayı bıraktı. Yapması gereken

şeyler ne denli çoksa. zamanı da o denli azdı. Pitt sağ elinde tuttuğu uzun aliminyum çubuğa sıkıca sarıldı. March bu çubuğa Sihirli Ejderha Kusturucusu diyordu. İğne gibi sivri ucu bulunan bir metre boyundaki aliminyum boru Pitt'e »arklarda yerlere atılan kâğıtları toplamak için kullanılan, ucunda da sivri demir parçası bulunan sopayı anımsatıyordu. Oysa bu aliminyum boru gerçekte o güne dek keşfedilen en öldürücü köpekbalığı silahıydı. Sualtı tüfekleri, uzaklaştırıcılar, av tüfeği mermisi atan uzun namlulu silahlar hep insanoğlunun nefret ettiği bu düşmanına karşı kullanılmışlar, farklı derecelerde başarılı olmuşlardı. Ama hiçbirisi de sihirli Ejderha Kusturucusu gibi güvenilir ve kesin etkili olmamıştı. Pitt bu köpekbalığı silahının ticarî modellerini de daha önce görmüştü, ama onlar Deniz Kuvvetlerinin geliştirdiği elindeki modelden daha küçük ve daha az etkiliydi. Kısacası, bir silahtı ve öldürücü değilmiş izlenimi veren aldatıcı görünüşüne karşın bir köpekbalığının içine dışına çıkarmakta hiç şaşmazdı. Ustura dişli canavarlardan biri yanına yaklaşacak olsa dalgıcın yapacağı tek şey silahın sivri ucunu canavarın zımpara gibi görünen derisine dokundurup tetiği çekmek olacaktı. Böylece, hayvanın vücuduna girecek olan karbon diok-sit kapsülü patlayacak ve kemikleri olmayan canavar balığın tüm iç organlarını balon şişirir gibi şişirerek kocaman ağızından dışarıya fırlatacaktı. Hayvanı bu bile öldürmeyebilir. O zaman da iç organlarını şişiren bu gazın etkisiyle su yüzeyine çıkmak zorunda kalacak ve bu

da onun boğularak ölmesine neden olacaktır. Çünkü köpekbalıklarının öteki balıklar gibi hava keseleri, ya da solungaçları yoktur ve su yüzeyinde yüzemazler. Her an hareket etmek zorundadırlar, ancak böylelikle ağızlarından giren sudan gerekli oksijeni alırlar, sonra da suyu doğrudan doğruya dışarıya açılan solungaç biçimindeki yarıklarından çıkarırlar. Yani, bir köpekbalığı hareket etmezse oksijen alamaz.

March kameranın deklanşörüne yin'e dokundu ve film çekmeyi sürdürdü. Sonra Pitt'e eliyle yukarı doğru bir işaret yaptı. Birlikte işaret ettiği yöne yürüdüler. Önce alt güverteyi, işaret şamandırası bırakılan kapalı kapıyı, sonra da balast tanklarını ve palamar bağlanan koç boynuzlarını geçtiler.

Pitt March'm maskesi ardındaki yüz ifa* desine baktı. Genç adamın gözlerinde korku belirmeye başlamıştı. Geminin basınç kılıfı ardında bulunanlardan korkuyordu. March kamerayı yukarıya kaldırdı, su yüzeyini işaret etti, filmi azalmıştı. Pitt olmaz anlamında başını iki yana salladı, sonra da belindeki ağırlık kemerine asılı dikdörtgen biçimindeki bir tahtayı eline aldı, yağlı kalemle üzerine iki sözcük yazdı: KAÇIŞ KAPISI.

Marc mesaj tahtasına dik dik baktı, sonra da kolundaki sualtı saatini işaret etti. Pitt'in bunu anımsaması gerekmiyordu, çünkü yirmi dakikalık havalan kaldığının kendisi de farkındaydı. Pitt elindeki tahtayı havaya kaldırdı ve March'ın kolunu sıkıca yakaladı. Hatta öyle sıkı yakaladı ki Pitt'in parmakları derisine deler-'cesine batan Yüzbaşı March, Pitt'in emrinin

kaçınılmazlığını hemen anladı ve maskenin ardındaki gözleri faltaşı gibi açıldı. Sonra da televizyon kameralarıyla izlendiklerini bildiğinden başını yukarıya, Martha Ann'ın teknesinin gölgesine doğru kaldırdı. Amacı oyalanıp zaman geçirmek ve Pitt'i emrinden vazgeçirmeye çalışmaktı.

Oysa Pitt March'ın bu oyununa kanmadı. Parmaklarını March'm koluna daha çok bastırdı ve elini iyice sıktı. Bu davranışı işe yaramıştı. March, Pitt'in ne demek istediğini belirten bir baş hareketi yaptı, sonra da hızla dönerek Starbuck'm baş tarafına doğru yüzmeğe başladı. Aslında Pitt de adamın başka türlü hareket edeceğini hiç düşünmemişti.

Pitt, March'ın çıkardığı hava kabarcıklarının arasından yüzerek Yüzbaşının ayağındaki paletlerin neredeyse tam ucundan ayrılmamaya çalıştı. İki adamın gölgesi teknenin yanından sürüne sürüne yükselip Starbuck'm üst güvertesine ulaşması yalnız birkaç saniye sürdü. Bu arada, kabaca önlerine çıkan bir yengecin gezintisi bozuldu ve hayvan çılgın gibi yan yan kaçarak denizaltının yuvarlak teknesinin altına doğru kayarak uzaklaştı ve dipteki kuma sekiz ayağını açarak kondu. Yengeç korkmuştu ama March da korku içindeydi. March Starbuck'ın çıkış kapısına doğru bakıp ardındaki korkunç görünümü gözlerinin önünde canlandırırken Pitt onun elinde olmadan korkudan tir tir titrediğini gördü.

Pitt mesaj tahtasına KAPIYI AÇ diye yazdı. March kapıya baktı, yine titredi, sonra da yavaşça eğildi, diz çöküp güç alarak kapının

el çarkını çevirmeye çalıştı, ama kımıldamadı bile. Pitt elindeki silahın ucunu hafifçe kapıya vurdu, ama deniz suyu bir amplifikatör gibi madeni sesin olduğundan çok güçlü çıkmasına neden oldu. March kapının el çarkını çevirebilmek için ikinci bir denemede bulundu ve boynundaki damarları şişene dek zorladı. Ama yararı yoktu, yine hiç kımıldamamıştı. Durdu ve başını kaldırarak yer yer öfke bürüyen gözleriyle Pitt'e soran bakışlar attı. Pitt üçüncü bir deneme yapmasını anlatmak için üç parmağını havaya kaldırdı ve el çarkını işaret etti. Sonra da March'ın karşısına geçen Pitt elindeki Kusturucunun sapını çarkın kolları arasına soktu. March'ın harekete geçmesi için başını salladı.

Birlikte çevirmeye çalıştılar. Sonunda çark azıcık kımıldadı, ama ilk sıkışıklığı açmayı başardıklarından daha sonraki denemelerde çar* kın karşı koyması gittikçe azaldı ve çarkı sonuna dek çevirdiler. March kapıyı açtı ve altlarında beliren hava kilidine dik dik bakmaya başladı. Hava kilidindeki basınçla dışardaki su basıncının eşit olması kötüydü. Pitt yaptığı büyük planın yavaş yavaş güme gitmekte olduğunu gördü, ama yine de elinde oynamadığı bir kozu daha vardı ve bunun için de yalnızca bir dakikası kalmıştı.

Pitt mesaj tahtasındaki yazıyı sildi ve şunu yazdı: ÇALIŞTIRABİLİR MİSİN?

Pitt sorusundan ne demek istediğini anlayan March içinde bir ürperme duyarak evet anlamında başını salladı ve kendi mesaj tahtasını çıkarıp üzerine şunu yazdı: AMA BÜYÜK

GÜÇ OLMAZSA BİR İŞE YARAMAZ.

Pitt tahtasına yalnızca: DENERİZ, diye yazdı.

İtiraz etmenin yararsız olduğunu anlayan March bir an duraksadı, tüm cesaretini topladı ve alttaki hava kilidi bölmesinin ürkütücü loşluğuna daldı. Pitt bir süre March'ın gözlerinin dışardan süzülen ışıqla aydınlanan bölmeye alışmasını bekledi. March loşluğa alışıp içerdeki hava valfini yakaladığında başını kaldırdı ve Pitt'e işaret etti, Pitt de kendini aşağıya bıraktı, sonra da çıkış kapısını arkasından kapatıp sıkıştırdı.

Kaçış bölmesi denizaltının gövdesinde inşa edilmiş tüp biçiminde bir odaydı. Bölme altı adam alabilirdi ve denizaltı battığında mürettebatın kaçıp kurtulması için yapılmıştı. Bu iş için adamlar önce bölmeye girerler ve iç kapıyı kapatırlardı. Sonra hava valfini kullanarak bölmedeki havayı boşaltırken bölmeyi deniz suyuyla doldururlardı. İçteki hava basıncı dıştaki hava basıncına göre eşitlenir ve kalan fazla hava da bölmeden boşaltılırdı. Son aşamada da adamlar yalnızca dış kapıyı açarlar ve deniz yüzeyine çıkarlardı. Pitt'le March'ın yapmaya çalıştıklarıysa işte bunun tam tersiydi, yani hava valfini açıp bölmedeki deniz suyunu dışarı atmak ve Pitt'in umduğu gibi denizaltının tümüyle kuru iç bölümüne girmekti.

March bölmenin karanlığında yerde otururken, içinde bulunduğu duruma ancak çılgınlık diyebilirdi, çünkü iç kapıyı açıp Mçeriye girmek çok daha kolaydı. Oysa denizaltı suyla kaplı olduğuna göre basınçlı havayla bölmedeki su-

yun boşaltılması gibi yararsız bir işe kalkışarak neden boş yere zaman harcanmalıydı? Nasılsa i-çerde bulacakları şey şişmiş ve çürümüş cesetlerle dolu kapkaranlık bir yer olacaktı. Kaldı ki, a-cele etmezlerse bu

arada kendileri de öleceklerdi. Sırtlarındaki ana tüpler her an tükenip içinde kısıtlı hava bulunan yedek tüplere geçebilirlerdi. March üzgün üzgün yaptıkları işin çılgınlık olduğunu bir kez daha düşündü. Olmayacakmış bir şey gibi görünüyordu ama işte terliyordu. Sonunda March hava valfini açtı. Hava yavaşça tıslayarak bölmeye dolmaya ve içerdeki su da çekilip gitmeye başladı. Bu bir düş olmalı, diye düşündü March. Sanki o-lanlar gerçek değil gibiydi. Ne var ki vücudu i-çeriye dolan havanın neden olduğu basınç a-zalmasını hissediyordu ve hava valfini tutan havadaki elinin de su düzeyinin üzerinde kaldığını hissetti. Sonra yüzüne okşar gibi çarpan küçük su dalgacıklarını hissetti. O anda hava borusunun ağız kısmı dişlerinin arasına kenetlenmiş olmasaydı, duyduğu şaşkınlıktan ağzı açık kalırdı. Uğradığı büyük şaşkınlıktan kurtulmaya çalıştı ve bölmedeki sugeçirmez elektrik şalterinin hava valfi yakınlarında olduğunu anımsadı. Hemen şalteri el yordamıyla ve büyük bir a-ceyle aramaya başladı. Kısa bir süre sonra eli kauçuk şaltire dokundu ve elini yukarıya doğru iterek şalteri açınca kaçış bölmesini ışıkla doldu. March o anda gördüklerinden dondu kaldı. Önünde ayakta duran Pitt yüzündeki maskeyi hava hortumunun ağızlığını çıkarmış ve çevresinde olanlara hiç aldırmyormuş gibi oldukça

155

rahat bir hareketle bölmeye yaslanmış beklemekteydi. Pitt kendisine şaşkın şaşkın bakan March'a yeşil gözleriyle karşılık vererek göz kırptı ve bronz rengi yüzündeki dudakları hafif bir sırıtişla kenarlarından kıvrıldı. March ağızlığı çıkardı ve bir solukta, «Nasıl bilebildin?» diye sordu.

«Yalnızca bilimsel Wr tahmin,» dedi Pitt. «Işıklar, pompalama basıncı,» dedi March dik dik bakarak. «Bu durumda nükleer reaktör hâlâ çalışıyor olmalı.»

«Öyle görünüyor, bir göz atalım mı?» March'a göre Pitt'in o andaki soğukkanlılığı hayret vericiydi. Marc, «Neden olmasın,» dedi. Sesinin normal çıkmasına çalıştı ama sözcükler ağızından boşuk kurbağa sesi gibi döküldü. Bölmedeki suların çekilmesi o anda tümüyle tamamlanmıştı. March gözlerini yere dikti, Starbuck'ın iç kapısına baktı.

Kaçış bölmesinde normal hava olduğuna göre denizaltının içinde de solunabilir normal hava olacağını kabul ederek iki adam hava tüplerini, yüz maskelerini ve ayaklarındaki paletleri çıkardı. March bölmede kalan ve iç kapıyı örten bir iki santimlik suya diz çökerek iç kapının el çarkını çevirmeye çalıştı. Bu el çarkı birincisi gibi onları uğraştırmadı, kolayca döndü ve denizaltının içinden gelen hava kapının kenarında küçük hava kabarcıkları oluşturdu. March yere iyice eğildi ve içerden gelen havayı kokladı. «Oldukça normal, kokmuyor.» «Öyleyse kapıyı biraz daha aç.» March el çarkını sonuna dek çevirdi ve içerden gelen hava ayağının altındaki su biri-

kinlisini iyice karıştırdı. Kısa bir süre sonra bölmedeki hava basıncı denizaltının içindeki hava basıncına eşitlenince ayaklarının altındaki su açılan kapaktan aktı gitti. March üzüntü verici birşeyi sezinledi: Bu kez vücudundaki ıslaklığa neden gerçekten de buz gibi terlemesiydi, bundan emindi. Dikkatle kapağı menteşeleri ü-zeriride kaldırdı ve hızla yana bıraktı. Bu korkunç yere ilk önce kendisi girecekti, başka çaresi yoktu. Kaygılanmaması gerekiyordu, ama tam o anda Pitt hızlı bir hareketle yanından geçti ve kendisini aşağıya inen merdivenlere bıraktı, sonra da gözden kayboldu.

Pitt kendisini iyi aydınlatılmış küçük ve boş ön torpil bölmesinde buldu. Her şey yerli yerinde ve düzenli bir biçimde duruyordu, sanki sahipleri kısa bir sür'e için oyun salonuna kağıt oyunu oynamaya, ya da yemekhaneye ikinci kahvaltısına atıştırmaya gitmişler gibiydi. Torpil ana bölmesinin gerisinde yükselen ve içinde torpiller bulunan torpil kovanları sıkıca kapalıydı, torpillerin bulunduğu kovanların arka kapaklarını oluşturan piring kapaklar pırıl pırıl parlamaktaydı. Bundan başka, havalandırma tertibatı da normal hızla çalışıyordu. Odadaki tek hareket belirtisi bölme duvarında eğilmiş bir biçimde hareket eden Pitt'in gölgesiydi. Pitt geri dönerek kaçış kapısına yürüdü ve yukarıya baktı.

«Burada hiç kimse yok, aşağıya gel, kusturucuyu da getir.»

Aslında konuşmasına da gerek kalmamıştı, çünkü March o anda merdivenleri inmeye başlamıştı bile, elinde de fotoğraf makinesi ve

kusturucu vardı. Kusturucuyu Pitt'e uzattı ve bu arada da bakışlarını gizli gizli bölmede dolaştırdı. Pitt bölmenin boş olduğunu söyleyerek kendisini kandırmadığını görünce March'ın duyduğu korku bir anda şaşkınlığa dönüştü.

«Herkes nerede?»

«Gel, birlikte bulalım,» dedi Pitt. March'ın uzattığı kusturucuyu aldı ve fotoğraf makinesini işaret etti. «O da senin silahın mı?»

March sonunda azıcık gülümseyebildi. «E-limde sekiz poz daha kaldı. Komutan Boland neler bulduğumuzu görmek isteyebilir. Ama denizaltının kapağını açıp içine girdiğimize çok kızacaktır, kuşkusuz.»

«Hafife alınıp emri çiğnemen bir komutanın öfkesi hiçbir şeye benzemez, ama tüm sorumluluğu ben üzerime alıyorum,» dedi Pitt.

«Televizyon monitorlarında kaçış kapısından içeriye girdiğimizi görmüş olmalılar,» dedi March huzursuzca. «Her şeyden önce şu anda önemli olan bana denizaltında rehberlik etmen olacak.» «Bir denizaltıda görev yapmıştım. Starbuck beş yıl önce düşlerimizde bile canlandıramaya-cağımız türde bir mühendislik harikasıdır. En yakın tuvaleti bile bulabileceğimden kuşkuluyum.» «Saçma,» dedi Pitt, kibirli kibirli. «Eğer bir denizaltıyı görmüşsen, tümünü görmüş sayılırsın. Burası nereye açılıyor?» diye sorarak ar kadaki bölme kapısını işaret etti. «Sanırım, torpil kovanlarının yanından erat yemekhanesine uzanıyor.» «Pekala, gidelim öyleyse.»

Pitt bölme kapısını açtı ve eşikten atlayarak hemen hemen Carlsbad Mağaralarıyla aynı büyüklükteki bir bölmeye girdi. Çok büyüktü, en azından dört güverte yüksekliğindeydi. Bir labirenti andıran istim boruları, enerji nakil sistemleri, jeneratörler, buhar kazanları ve dev gibi büyük iki türbin göze çarpıyordu. Bir enerji santrali, diye düşündü Pitt. Havagazı vö e-Jektrik şirketinin karabasan gibi birbiri ardına uzanan borulardan ve bir sürü makinalardan o-luşan enerji santrallarından birini andırıyordu. Pitt bölmenin büyüklüğü karşısında şaşkın şaşkın bakınırken, March onu iterek yavaşça yanından geçti ve sanki tam bir hipnoz durumun-daymış gibi ellerini aygıtların üzerinde dolaştırmaya başladı. «Aman Tanrım!» diye March bir çığlık attı. «Başarmışlar. Gerçekten de makine dairesiyle reaktörleri bir araya getirmişler ve tümünü geminin ön kısmına yerleştirmişler.» «Radyasyon tehlikesi nedeniyle reaktörlerin ayrı bölgelere yerleştirilmesi gerektiğini düşünürdüm,» dedi Pitt. «Radyasyon kontrolünü geliştirdiler. Öyle ki, bir reaktörün içinde ya da çevresinde bir yıl çalışan kişi, hastanelerin röntgen servisinde bir hafta çalışan teknisyenden daha az radyasyona uğruyor.» March aşağı yukarı altı metre yükselen geniş bir buhar kazanı görünümündeki makinenin yanına yaklaştı. Sonra da onu dikkatle incelemeye başladı. Ve istim borularını izleye izleye ana itici türbinle bireştiği noktaya dek ilerledi. «Sancak reaktörü kapalı,» dedi March ya-

vaşça. «Ama çubuklar iskele reaktörüne sokulu. Sistemin enerji üretmesine de neden bu.»

Pitt, «Gemi daha ne kadar süre böyle kalabilir?» diye sordu.

«Altı ay, belki de bir yıl. Bu, en yeni sistem ve çok da gelişmişti. Hatta daha da uzun bir süre çalışabilir.»

«Burasının normal olmayacak denli çok temiz olduğunu söyleyebilir misin?»

March sıkıntılı sıkıntılı arkasına bakarak, «Haklısın, bakım yapılmış, bu kesin,» dedi.

Pitt kısaca, «İlerlesek, iyi olur,» dedi.

Başka bir kapıya ulaşan bir merdiveni tırmandılar ve kapıyı açarak eşiği geçtiler. Kendilerini bir anda erat yemekhanesinde buldular. Güzelce döşenmiş uzun ve geniş bölmede üzerleri koyu mavi renkte muşambayla kaplı uzun yemek masaları vardı. Bir denizaltının yemek'-hanesinden çok Holiday Inn'nin kahve salonunu andırıyordu. Servis tezgâhındaki yemek ızgaraları soğuktu ve her şey düzenli, yerli yerindeydi. Ortalıkta ne tencere tava yığınları, ne de .tabak çanaklar vardı. Pitt dikkatle bakınmasına karşın en küçük bir ekmek kırıntısı bile bulamadı. Bu arada, büyük ekranlı bir renkli televizyon alıcısının ve kocaman bir stereo müzik dolabının yanından gecen Pitt gülümsemekten kendini alamadı. O ;anda kafasında bir türlü biçimlenmeyen bir şey vardı. Aslında kafasının almadığı şey bu deli saçması ve bomboş gemide gördüğü her şeydi. Sonra ansızın yakaladı... şaşırtıcı bulmacanın küçücük bir parçasını yakaladı.

«Hiç kağıt yok,» dedi uluorta.

March Pitt'e baktı. «Ne yok?»

«Hiçbir yerde en küçük bir kâğıt parçası yok,» diye Pitt mırıldandı. «Burası erlerin zamanlarını geçirdikleri yer, değil mi? Öyleyse neden hiç oyun kâğıdı, dergi, ya da kitap yok? Neden hiç seker, karabiber, ya da tuz yok...» Birdenbire sustu ve hızla servis tezgâhının ardından yemekhanenin mutfak bölümüne geçti. Ne kadar yiyecek dolabı varsa açtı, ama tümü de boştu. Mutfakta yalnızca yemek pişirme kapları ve tabak, çanak vardı. Yüzünde acı bir gülümsemeyle kaplarda kullanılmaktan oluşan küçük aşınmaları farketti. March o anda düşünceli düşünceli servis tezgâhının arkasından Pitt'i izlemekteydi. «Ne sonuç çıkarıyorsun?»

«Daha önce bu bölmeyi su basmış,» dedi Pitt yavaşça.

«Olamaz,» diyebildi March. «Makine ve reaktör dairesi...»

«Oralarını su basmamış,» diye ayıldı Pitt. «Öyle olduğu da gün gibi ortada. Çünkü koskoca bir nükleer reaktörü çamaşır kurutur gibi kurutamazsın. Ama su basmış bir mutfak yine eski duruma kolayca sokabilirsin.» Açtığı yiyecek dolaplarını büyük bir dikkatle kapatarak yine bulduğu durumda bıraktı.

Uzun bir koridor boyunca hızlı hızlı yürüdüler. Subay salonunu, subay kamaralarını geçtiler. Komutan kamarasına gelince, Pitt Komutan Dupree'nin kamarasında kısa bir araştırma yaptı, ama hiçbir şey bulamadı. Öyle ki Dupree'nin giysileri bil© yoktu. Pitt bir an için kendisini içinde yatan hastanın daha yeni öldüğü ve

Girdap

levizyon monitorlarma döndü. Gözleri buz gibi bakışlarla ekranlara kilitlendi. «Ne kadar?» Stanley ellinci kez saatine baktı. «Kendileri çaba göstermezlerse, yalnızca üç dakikaları kaldı.» Ekranda balıkadamların suya çarpıp sert bir biçimde hızla denizaltıya doğru yüzüşlerini izlerken dışardaki koridorda ayak sesleri duyuldu ve içeriye paldır küldür porsun astsubayı daldı.

«Duyduk onları!» diye bağırdı. «Telsizde Starbuck'ı duyduk!»

«Sen neden söz ediyorsun böyle?» diye Boland atıldı.

«Radyoda Starbuck'tan gönderilen bir mesaj duyduk,» diye porsun astsubayı bu kez daha yavaş anlaşılır konuştu.

Telsizci daha Boland üzerine eğilmeden porsun astsubayı araştırma odasını terketmek üzere geriye dönmüştür bile, diye aklından geçirdi. Sonra da başını kaldırdı ve Boland'a baktı.

«İster inanın, ister inanmayın, efendim. Ama Binbaşı Pitt bizi denizaltının içinden arıyor.»

«Beni ona, onu da hoparlöre bağla,» dedi Boland. Sesindeki heyecanı gizleyemedi.,. Belki de Pitt olmazı başarmıştı.

«Starbuck,» dedi Boland, «Burası Martha Arar», Tamam.»

Boland hoparlöre baktı, sanki Pitt'in içinden yürüyerek çıkmasını bekliyor gibiydi.

«Martha Ann. Burası Starbuck. Tamam.»

«Sen misin, Pitt? Tamam.»

«Hem de etiyle, kemiğiyle.»

«Ne durumdasın?»

«İkimiz de iyiyiz. March selam söylüyor.» Pitt sesini yükseltmek için bir an durdu. «Starbuck kupkuru. Tehrar ediyorum. Starbuck kupkuru. Yanımızda on kişi daha olsa onu sağsa-iim yuvaya götürebiliriz.»

«Peki, ya mürettebat?»

«Hiçbir iz yok. Sanki gemide hiç bulunmamışlar gibi.»

Boland hemen konuşmadı. Bir süre kafasında boş yere mürettebatsız ve ihmal edilmiş bir biçimde deniz dibinde yatan terkedilmiş bir hayalet gemiyi canlandırarak Pitt'in sözlerindeki korkunçluğu sindirmeye çalıştı, Çevresinde o-lan hiçbir şeyin farkında değildi. Hatta şaşkınlık içinde sessizce dikilen koridora toplanmış Martha Ann'm mürettebatının yarısını bile far-ketmemişti.

Önce duyduklarına bir türlü inanamadı, sonra yavaş yavaş acı veren dayanılmaz gerçeği kavradı.

«Lütfen, tekrarla!»

«Tekne tümüyle bomboş. En azından ön torpil bölmesinden ortadaki ana kontrol odasına dek. Arka bölmeleri daha araştırmadık. Birisi iyilik edip elektrik faturalarını ödemiş olmalı. İskele reaktörü hâlâ enerji üretiyor.»

Boland'ın dizleri titredi. Bir an duraksadı, boğazını temizledi ve konuşmaya başladı. «Sen ve March üzerinize düşeni başardınız. Hemen çıkış kapısına gelin ve Martha Ann'a geri dönün. Çıkış kapısında fazla tüplerle sizleri bekleyen adamlar bulacaksınız. Yüzbaşı Marçy ya-

nında mı duruyor?»

«Hayır, arka bölmeleri incelemek ve Hyperion füzelerinin hâlâ yerlerinde olup olmadıklarını kontrol etmek için kış tarafa gitti.»

«Sanırım, bu frekanstan bin millik bir alan içindeki her alıcıya yayın yaptığını biliyorsun-dur.»

«Altı aydır batık olan bir denizaltıdan yayın yapıldığına kim inanır ki?»

«Öncelikle Rusya'deki dostlarımız,» dedi Boland. Elindeki mendille alnını kurulamak için bir an durdu.

«Bugünlük bu kadar çalışma yeter. March yanına döner dönmez doğruca kaçış kapısına yönelin. Amiral ayrıntılı bilgi için arayabilir. Ve bu durumda siz oradan konuşup yine yayın yapmayacaksınız. Tamam mı? Bu bir emirdir.»

O anda Pitt'in yüzünde beliren sırtışı görür gibi oldu.

«Pekâlâ, babacığım, içkileri hazırla. Orada tam...»

Pitt'in sesi konuşmasının yarısında kesildi. Hoparlörden gelen tek ses iki yayın arasında duyulan boşuk sestti. Boland mikrofonu yine dudaklarına götürdü, gözleri içten içe kabaran bir öfkeyle kısılmıştı.

«Sizi duyamıyorum. Starbuck. Lütfen tekrarlayın.»

Hâlâ hoparlörden aynı boşuk ses duyuldu.

«Haydi, Pitt, Lanet olsun, neden yanıt vermezsin ki?»

Ama ne var ki aldığı tek yanıt sessizlikti.

ONUNCU BÖLÜM

Pitt telsiz odasının kapısında beliren deli bakışlı, uzun sakallı hayaletle şaşkınlıktan dili tutulmuş gibi aval aval bakarken olduğu yerde hiç kımıldamadan öylece kalakaldı. Uğradığı şoktan kurtulmaya çalışırken bir yandan da sanrı sandığı bu iğrenç görünümlü ve çok pis kokulu hayaletin yok olup yine geldiği yere dönmesini bekledi. Pitt görüntü silinir, yok olur u-muduyla gözlerini kırıştırdı ama görüntü yok olmadığı gibi o da Pitt'e gözlerini kırıştırmak karşılık verdi.

Sonra hayaletin ağzı kıpırdadı ve fısıltı şeklinde boğuk bir ses duyuldu. «Sen kimsin? Onlardan biri değilsin?»

Pitt ses tonunu kontrol ederek yavaşça, «Ne demek istiyorsun?» diye sordu.

«Telsizi kullandığını öğrenirlerse seni öldürürler.» Sesi sanki çok uzaktan geliyormuş gibiydi.

«Onlar mı?»

Pitt'in eli yavaşça Kusturucuya uzandı ve

kabzasını sıkıca yakaladı. Kapıdaki şey Pitt'in bu davranışına aldırmadı bile.

Kapıdaki görüntü bir erkekti ve üzerinde Deniz Kuvvetlerinde erbaşların giydiği türden bir işbaşı tulumunu andıran pis paçavralar vardı, ama giysisinde hiçbir rütbe işareti yoktu. Bakışları donuk, vücudu da çok zayıftı. Pitt bir tahminde bulunmaya karar verdi. «Sen Komutan Dupree misin?» «Dupree mi?» diye adam Pitt'in sorusunu tekrarladi. «Hayır, değilim. Ben' Farris, kıdemli er Farris'im.»

«Ötekiler nerede, Farris? Komutan Dupree, subaylar, gemi arkadaşların?»

«Bilmiyorum. Telsize dokunursam onları öldüreceklerini söylediler.»

«Gemide başka kimse var mı?» «Her zaman iki nöbetçileri bulunur.» «Nerede?»

«Her yerde olabilirler.» «Oh, Tanrım!» diye Pitt bir çığlık attı. Vücudu birdenbire çelik gibi gerildi. «March!»

Hızla geri döndü ve Farris'i çekerek telsizcinin koltuğuna oturttu. «Burada bekle. Beni anlıyor musun, Farris? Sakın bir yere gitme.»

Farris aptal aptal başını salladı. «Peki, e-fendim.»

Kusturucuyu önde tutan Pitt süratle bölmeleri birbiri ardına geçti. Bu arada da birkaç saniyede bir durup çevresini dinledi. March'ın varlığını belirten hiçbir işaret yoktu, duyulan tek ses havalandırma kanallarından çıkan hafif bir uğultuydu. En son girdiği bölmenin gemi reviri olduğunu bir bakışta anladı. Bir ameliyat masa-

sı, üzerleri güzelce etiketlenmiş şişelerle dolu dolaplar, ameliyat aygıtları, bir röntgen aygıtı. bir de dişçi koltuğu vardı. Bunlardan başka dipteki yatakların arasında yatan iki büküm olmuş bir de vücut göze çarpıyordu. Pitt yanına gitti ve hareketsiz yatanın kim olduğunu anlamasına karşın yine de emin olmak için üzerine eğildi, baktı.

March'ın cansız vücudu yan yatıyordu. Kollar ve ayakları garip bir biçimde kıvrılmıştı. Akan kanı çevresinde bir göl oluşturmuştu. Kanı, göğsünden girip düz bir çizgide sırtından çıkan iki küçük yuvarlak delikten akmıştı. Yerde, soğuk çeliğin üzerinde yatıyordu. Gözleriye a-çık-tı ve görmeyen bakışları damarlarından akan kana çevriliydi. Pitt yaşının verdiği içgüdüsel bir davranışla yavaşça March'ın gözkapakları-na dokundu ve gözlerini kapattı.

Güverteyi sürüne sürüne geçen bir gölge bölmede dikilip sinsi sinsi yaklaşırken Pitt de aynı anda vücudunu yarım daire çizdirerek hızla geri döndü ve Kusturucunun uçunu arkasında duran adamın karnına dokundurup tetiğe asıldı. Pitt adamın elinde silah mı, yoksa cop mu olduğu pek anlaşılmayan belirsiz bir nesnenin bölmenin beyaz duvarına yansıyan siyah gölgesini görmüştü ve bir milisaniye bile gecikmiş olsaydı o anda March gibi ölü olacaktı. Yüzyü-ze geldiği çok kısa süre içinde saldırganın uzun boylu, çok kıllı biri olduğunu, üzerinde yalnızca kasıkların örtten yeşil renkte küçük bir kumaş parçası bulunduğunu görebilmisti. Akıllı görünen bir yüzü vardı, hani nerdeyse yakışıklı bile sayılabilirdi. Çünkü mavi gözleri bulunan

bu yüzü kıvrır kıvrır sarı saçları çevreliyordu. Yüzünün geri kalan özellikleriniyse Pitt kısa sürede unuttu. Ama tetiği çektiği andan sonra karşılaştığı görüntü, Pitt ölene dek unutamadığı kendisine acı veren bir şey oldu. Karbon dioksit yumuşak insan bedeninde kapsüldeki büyük basıncı serbest kalırken ısıklık gibi bir ses duyuldu. Adamın vücudu anında eğri büğrü çirkin bir canavar gibi şişmeye başladı. Karnı, kaburga kemikleri arasından pırtlayan ve bir sürü küçük balonu andıran deri yuvarlaklarıyla birlikte şişti. Yüzündeki dehşet dolu anlatım kurşunu yeşil bir sıvının burnundan ve kulaklarından püskürmesiyle bir anda son buldu. Bu püsküren sıvı adamın iki yanında ikişer metrelik bir alanı tümüyle kapladı. Ve iç organlarının oluşturduğu kanlı büyük bir kütle kıpkırmızı yapışkan bir çağlayan gibi ağızından dışarıya çıkarken adamın ağzı genişleyip iki katı büyüdü. Bu arada şişen tüm bedeniyle birlikte gözleri de yuvarlarından dışarıya fırladı ve şişmiş yanaklarının üzerinde sallanarak asılı kaldı. Adamın kolları yana doğru hızla açıldı ve son derece iğrenç bir görünüm alan bedeni arka üstü yere devrildi. Karbon dioksik bedenindeki delik yerlerden dışarıya çıktıkça bedeni yavaş yavaş söndü eski ölçülerine döndü.

Ağına safra gelen Pitt bakışlarını adamdan uzaklaştırdı. Yere uzandı ve March'ı kucaklayarak yataklardan birinin üzerine dikkatle yatırdı. Sonra da genç Yüzbaşının cansız bedenini bir battaniyeyle örttü. Pitt'in gözleri acı ve keder doluydu. Hareketsiz yatan Yüzbaşının yanında yere diz çöktü, sanki şu sözleri söylemek

ister gibiydi: 'Ölmene izin vermemeliydim. Lanet olsun, March. Ölmene izin vermemeliydim.'

Pitt ayağa kalktı, dizleri titriyordu. Oyun sertleşmeye başlamıştı. Pasifik Girdabı hedefe çok yaklaşmıştı. Az kalsın ölecekti.

Pitt öldürdüğü adamın yanına gitti ve elle tutulur ilk kanıtına bakmakta olduğunu anladı. Bu adam hiç de öyle uzaydan gelmiş olağanüstü bir yaratık değildi. Herkes gibi iki kollu, iki bacaklı bir insandı.

Pitt ölüyü daha çok seyrederek oyalanmadı. Eğer yakınlarda gizlenmiş onlardan biri daha varsa Pitt çok iyi biliyordu ki onu da böyle öldürebilecek şansı olmayacaktı, çünkü gaz kapsülü bir atımlıktı.

Pitt kendini bir süre çaresiz hissetti, ama ansızın anımsadı: March'ı öldüren ve duvarda gölgesini gördüğü silah vardı. İki adımda silahı ameliyat masasının altında buldu. Daha önce dikkat etmemişti, çünkü silah alışılmış bir tabancadan çok işaret parmağı açık küçük bir eldiveni andırıyordu. Kabzasında baş parmağın oturduğu yuva biçiminde oyuklar vardı. Kabza insanın ovucuna tam olarak uyuyordu, sanki içine kalıp gibi dökülmüştü. Yalnızca baş parmağın üzerinde ileriye doğru çıkıntı yapan beş santimlik küçük bir namlu onun ateşleme yeri olduğunu gösteriyordu. Normal tabancalardaki gibi bir tetik yoktu, ama küçük bir düğme vardı ve bu düğmeye parmağının hafifçe dokun-masıyla silah atışa geçiyordu.

Pitt silahı denemekle zaman kaybetmedi. Çabucak telsiz odasına ulaştı, kendisine karşı koyan Farris'in kolundan sıkıca yakaladı ve ka-

171

çış kapısına doğru hızla ilerledi.

Nerdeyse başarılı da oluyorlardı. Makine ve reaktör dairesinde on adım daha atsalar ön torpil bölmesinin kapısına ulaşmış olacaktı. Oysa birinci adam gibi üzerine kısa yeşil renkte kumaş parçası olan ve elinde de Pitt'in sıkıca tuttuğu garip silahın aynısı bulunan kocaman dağ gibi bir adamla ansızın yüzyüze gelen Pitt hemen olduğu yerde sert bir biçimde durup geri geri gitmeye çalıştı, c anda Farris de tam arkasında kendisini izlemekteydi.

Pitt şanslıydı... adamın şaşkınlığı lehineydi. Çünkü Pitt zamansız bir karşılaşmayı bekliyor ve bundan da korku duyuyordu. Oysa öteki adamın böyle bir şey beklemediği ortadaydı. O anda «Sen kimsin?» ya da «Burada ne arıyorsun?» gibi soru sormanın yaran yoktu. Yalnızca Pitt'in parmakları silahtaki düğmeye şöyle bir dokundu ve ilk ateş eden elindeki silahtan güçlükle duyulabilen yılan tıslamasına benzer bir ses çıktı.

Pitt'in silahından çıkan şey... ki hâlâ o incecik namludan çıkan şeyin ne olduğundan e-min değildi... adamın tam alnının ortasına çarptı, yabancı şiddetle gerisin geriye sıçrayıp türbine çarptı, sonra da öne doğru düşerek kafası ve göğsü hızla yere çarptı. Adam daha sonra nefesini bile vermeden Pitt hemen yanından dolandı ve Farris'i kapıdan ön törpü bölmesine iterek soktu.

Farris sendeledi ve Pitt'i de beraberinde çekerek boylu boyunca yere serildi, bu arada a-yağını eşikten atmak üzere olan Pitt de dizinin alt kısmını bölmenin eşğine çarptı. Ve elindeki

silahı düşürdü. Pitt ayağ: parçalanmış gibi ani: bir acı duydu. Ne var ki yerden doğrulmaya çalışırken Pitt'i felce uğratan şey ayağındaki acı değildi. Bu, büyük bir korku ve ön torpil bölmesine paldır küldür dalarak yaptığı aptalca davranışı anlamasıydı. Ama çok geç kaldığını, bölmede duran iki adamdan birinin kendisini rahatça öldürebileceğini anlayarak düşürdüğü garip silahı el yordamıyla çılgın gibi aradı.

«Pitt?» dedi kısa boylu olanı. Pitt kulaklarının ve sağduyusunun kendisine oyun oynadığından emindi. Ama bir an sonra gözlerini dikip baktığı kişinin Martha Ann'ın. dümencisi olduğunu anımsadı.

Pitt düşünmeden atıldı. «Bizi mi izlediniz?» «Komutan Boland, March'la sizin havanızın, bitmek üzere olduğunu düşündü,» dedi dümenci. «O nedenle de bizi fozla hava tüpleriyle a-şağıya gönderdi. Denizaltıya da kaçış bölmesinden girdik, içerisini kupkuru bulacağımızı aklımıza bile getiremezdik.»

Pitt'in karmakarışık olmuş akli yavaş yavaş normale dönmeye başlıyordu. «Çok zamanımız yok. Bu bölmeyi suyla doldurabilir misiniz?»

Dümenci Pitt'e dik dik baktı. Pitt'in güverte personelinden biri olduğunu anladığı öteki-adamsa aptal aptal bakmaya başladı. «Siz burasını suyla doldurmak...»

«Evet, öyle. O zaman hiç kimse gemiyi en az bir ay buradan başka bir yere götürerneye-cektir.»

Dümenci duraksayarak, «Yapamam. ,» dedi.

P

«Kaybedecek hiç zamanımız yok,» dedi Pitt yavaşça. «March öldü bile ve acele etmezsek bizler de öleceğiz.»

«Yüzbaşı March öldü mü? Anlayamıyorum. Neden su...»

«Anlaşıldı,» dedi Pitt, dümencinin gözlerinin içine bakarak, «Tüm sorumluluğu ben üzerime alıyorum.» Sözcükler daha Pitt'in ağzından dökülmeden Pitt daha önce de March'a uyguladığı taktiği uyguladı, yani adamın kolunu sıkıca yakaladı ve sıktı.

Öteki denizci, yere oturmuş boş boş karşıya bakan Farris'i işaret etti. «O kim?»

«Starbuck'm mürettebatından kurtulan biri,» diye Pitt mırıldandı, «Onu da yanımızda götürmek zorundayız. Çok iyi bir tedaviye gereksinimi var.»

Aylardır ölü olması gereken birisiyle karşılaşmak denizciyi şaşırttıysa da hiç belli etmedi. Onuh yerine, başıyla Pitt'in yarılan ve kanayan ayağını işaret etti. «Bir bölümü kullanman için sana kalacağa benzer,» dedi.

Ayak tüm duyu özelliğini yitirmişti. Pitt kırıldığını belirten bir kemik çıkıntısı olmamasına sevindi. «Ölmem, merak etme.» Sonra da dümenciye döndü, «Bu bölmeyi suyla doldur,» dedi.

«Tamam, kazandın,» dedi dümenci. «Ama yine de istemeye istemeye....»

«Peki, peki, anlaşıldı,» dedi Pitt sabırsızca. «Bu işi başarabilir misin?»

«Ne yaparsak yapalım, iyi bir kurtarma mürettebatı gemiyi iki günde temizler. Herhangi birinin gemiye dışardan girebileceği tek yer

174

bu bölmedeki kaçış kapısıdır, ama denizaltının enerji üretim merkezine ulaşılmadıkça onun da bir yararı olmaz. En iyi çözüm hava basmasını önlemek için ivedi durum valflarını kapatıp sıkıştırmak ve torpil kovanlarını açıp sıkıştırarak içeriye su basmasını sağlamak. Sonra da dışardaki bir güç kaynağının yardımıyla bölmenin temizlenmeye çalışılması durumuna karşı emme tulumbalarının bağlantısını kesmek. Bu durumda ne yaptığımızı anlamaları belki bir buçuk günlerini alır, herşeyi yine yerli yerine koyup suyu dışarıya basmak ve içerdeki basıncı ayarlamaksa üç ya da dört saatlerini a-lır.»

«Öyleyse makine dairesinin kapısını iyice kapamanızı öneririm.»

«Onları birkaç saat daha oyalayacak bir şey daha var.» «Nedir?»

«Reaktörleri kapatmak.» «Olmaz,» dedi Pitt sert bir sesle. «Hazır olduğumuzda reaktörleri çalıştırmakla geçirecek kadar bol zamanımız olmayacak.»

Dümenci Pitt'e anlamsız anlamsız baktı. «Her şeyi bozuyorsan, Tanrı yardımcımız olsun.» Öteki denizciye döndü. «Pompaların bağlantılarını kes ve içteki torpil kovan kapaklarını aç. Ben de hava valflarını kapatıp dıştaki torpil kovan kapaklarını dışardan kapatayım.» Pitt'e döndü. «Pekala, Pitt, istediğin yerine getiriliyor. Ama bir yeniliyorsan, sonra Sam Am-ca'nın Deniz Kuvvetlerinde bu yaptıklarımızı ö-deyecek en yaşlı denizciler bizler oluruz.» Pitt sırtıttı. «Biraz şans yardım ederse, bu işten madalya bile kazanabiliriz.»

Dümenci suratını eksilterek baktı. «Bundan kuşkuluyum, efendim, hem de çok.»

Boland adamlarını nasıl seçeceğini biliyordu, iki kurtarma adamı işlerinin başına sakın ve kendilerinden emin bir tavırla gittiler. Sanki anma gününde Indianapolis hız yolundaki görev yerlerine giden teknisyenlerdi. Her şey pürüzsüzce haloldu. Dümenci dıştaki torpil kovanlarının kapaklarını açmak ve egzoz çıkışlarını sıkıştırmak için kaçış kapısından dışarıya çıktı. Pitt bos bir yataktan aldığı bir parça yırtık battaniyeyle ayağını sarma işlemini daha yeni bitirmişti ki, dümencinin dışardan kaçış kapısına vurarak işini tamamladığını belirten işareti verdiğini duydu. Bunun üzerine Pitt Farris'e işaret edip kaçış bölmesine çıktılar. O anda öteki denizci de alttaki bölmeye deniz suyunu basacak valfleri açmaya başlamıştı. İçeriye dolan suyla tavan arasında kalan altmış santimetre yükseklikteki havanın besinci eşit olduğundan denizci suya daldı ve içteki torpil kovanlarının kapılarını açtı. Kovandan giren deniz suyuyla birlikte içeriye mavi bir papağan balığının girdiğini görünce de şaşırdı.

Pitt hava tüpünü ve regülatörü takarken, Farris'e karşı güç kullanmak zorunda kaldı. Sonra da neler olduğunu anlamayan bakışlarla çevreyi süzen gözlerinin üzerine gözlüğü taktı.

«Ona göz kulak olurum, efendim,» diyen denizci Farris'in yanına iyice sokuldu ve kolunu beline dolayıp sıkıca yakaladı.

Farris'in sorumluluğunu üzerinden atan

Pitt yalnızca bir bas işareti yaparak teşekkür ederim demek istedi. Sonra da kendi dalış takımlarını giyinmeye başladı. Tabii, inişte boşalan hava tüpünü de değiştirerek dolusunu taktı, ardından, denizci bıçağının sapını kaçış kapısına vurarak dışardaki dümencinin kapıyı açmasını sağladı.

Kuramsal olarak dördü de kaçış kapısı açılınca denizaltıdan kaçan hava kabarcığı içinde rahatlıkla su yüzüne çıkabilirlerdi. Ama ne var ki bu kural beklenmeyen durumlarda geçerli değildi. Tıpkı o anda Pitt'in hava valfinin kaçış kapısı kenarına takılarak geride kalmasına neden olduğu gibi. Ötekiler Pitt'in hava kabarcığından oluşan bu asansörü kaçırdığını hiç far-ketmeden yüzeye doğru çıkarlarken, Pitt de onları arkalarından, çaresiz bir durumda seyrederek bir dakika kadar öylece asılı kaldı.

Pitt'in hava valfi serbest kalana dek tüm ağırlığını aşağıya doğru itmesi bir dereceye dek kolay olmuştu, ama yüzeye doğru yüzmeye başladığında yoluna başka bir tehlike çıktı. Bu bir Sphyrna Levini, yani

bir köpekbalığı türü olan beş buçuk metrelik bir çekiç balığıydı. Pitt bir an için insanlara saldırdığı bilinen bir kaç tür köpekbalığından biri olan bu kocaman bir tonluk gri kütlenin kendisini umursamadan üzerinden geçip gideceğini sandı. A-ma çok kısa bir süre sonra geniş ve dümdüz kafanın dönerek kendisine doğru yaklaştığını gördü. Hayvanın ustura gibi keskin bir sürü diştten oluşan ağzı kötü bir niyetle kıvrılmıştı. Pitt'in Kusturucusu işe yaramaz bir durumda denizaltında kalmıştı, elindeki tek silah

F : 12

March'ı öldüren eldiven görünümlü küçük silahtı. Pitt'in yaralı bacağı çevresinde oluşan kan bulutunu hedef aldıktan sonra çekiç biçimindeki kafasının uçunda bulunan kocaman bir gözü Pitt'e dikerek hafif bir yay çizip yok-laşan köpekbalığını Pitt büyülenmiş gözlerle izledi.

Canavar, Pitt'in çevresinde çizdiği yayı Pitt'e birkaç santim yakından sürünüp geçecek kadar küçülttü, Pitt tam yanından geçerken sol yumruğunu hızla canavarın solungaçlarına patlattı. Pitt kendi kendine ne yararsız ve ne gülünç bir davranış diye düşündü. Ama ani dokunuşu köpekbalığını şaşırttı ve bu davranış karşısında hızla dönüp uzaklaşan köpekbalığı-nm neden olduğu su basıncını hissetti. Oysa hayvan biraz sonra sert bir dönüş yaptı ve yine geri geldi. Pitt yüzü canavara dönük bir şekilde hayvanın yüzgeçlerini çılgıncasına tekmelemeye devam etti. Bir an başını kaldırarak hızla su yüzeyine göz attı. Daha dokuz metreden çok vardı. Anlaşılan başaramayacaktı. İnsan yiyen canavar ikinci saldırısını yapmak üzereydi. Ve Pitt elindeki son kozu oynamaya hazırlanıyordu.

Pitt eldiveni andıran silahı doğrulttu ve dikkatle nişan aldı. O anda canavarın ağzı açıldı ve kolu her an canavarın dişleri arasında kalabilirdi. Canavar iyice yakınına sokulunca Pitt de silahın düşmesine dokundu. Ve atışı, canavarın tam da soğuk bakışlı sol gözüne denk geldi.

Köpekbalığı çılgıncasına yana devrildi ve neden olduğu anaför Pitt'i kırılan bir dalgaya

yakalamış gibi hızla geriye attı. Pitt tüm gücünü kullanarak kendini toparladı ve yüzeye doğru yüzmeye başladı. Bu arada, bir yandan köpekbalığını gözlüyor, bir yandan da başını Martha Ann'in omurgasına çarpmamak için yukarıya bakmaya çalışıyordu. Biraz ilerisine bir gölge düştü. Başını kaldırdığında altı metre yu-karımdaki dümenciye gördü. Kendisine o yöne yüzmesini işaret-etmekteydi. Pitt'in o anda bu çağrıya uyması için yaldızlı bir davetiyeye gereksinimi yoktu. Aradaki uzaklığı on saniyede aldı, sonra geri döndü ve canavarın yeni saldırısını bekledi. Kocaman yüzlü geniş kafalı ö-lüm makinesi bir an duraksadı ve sağlam olan sağ gözüyle tehdit edercesine dik dik bakıp güçlü yüzgeçlerini kullanarak koca gövdesini yine harekete geçirdi. Nasıl olduysa canavar beklenmedik bir davranışla ansızın hızla geri döndü ve inanılmaz bir hızla yüzerek suyun koyu karanlığında gözden kayboldu.

Tükenmiş ve perişan bir durumda bulunan Pitt, daha sonra yardım eden bir sürü elin, üzerindeki dalış takımlarını çıkardıkları dalma platformuna çekilip alınmasına memnuniyetle izin verdi. Pitt tam anlamıyla bitik durumdaydı, dikilen ve acı dolu bakışlarla kendisini izleyen Boland'ı gördü.

«March nerede?» Boland'm sesi buz gibiydi.

«Öldü,» diyebildi Pitt yalnızca. «Olur böyle şeyler,» dedi Boland ve yürüyüp uzaklaştı.

Pitt bakışlarını elindeki içkiye dikti. Yüzü aklından geçenlerle karmakarışık, ama gözleri kıpkırmızı ve yorgun görünüyordu. Ufukta batmak üzere olan tropikal güneşinin son ışıkları bir lumbuzdan içeriye süzülüyor, skoç vis-, kisindeki buzda parılıyordu. Ter içinde kalan Pitt içkisini bir dikişte bitirdi. Boland'a başından geçenlerin tümünü anlatması daha yeni bitmişti, şimdi de dinlenmesi gerektiği halde her nasılsa son bir saat içinde geçen korkunç olayların, daha da korkunç ve kötü olayların yalnızca bir başlangıcı olduğunu hissediyordu. Boland içtenlikle, «March'ın ölümünden kendini suçlamamalısın,» dedi. «Kaçış bölmesinden çıkamasaydınız ve March da o sırada boğulsaydı yine yapabileceğin bir şey olmazdı. Kaldı ki Sîarbucks'da bir çift katilin dolaştığını önceden hiçbir şekilde bilemezdim, bunu yalnız Tanrı biliyordu.»

«Saçmaıama, Paul,» dedi Pitt yorgun yorgun. «O genci denizaltıya girmeye ben zorla-dım. Bir şeyler kanıtlamak için o denli istekli olmasaydım şimdi yaşıyor olacaktı.»

«Pekâlâ. Bir yaşam sona erdi ama öğrendiklerin tek bir kişinin yaşamından çok daha önemli şeyler. Starbucks'ı sağsalım Pearl Har-bour'un güvencesine ulaştırabilmek için mürettebatımın tümünü yitireceğimi bilsem yine de bu uğurda sen ve ben de dahil herkesi feda etmekte bir an olsun duraksamam, bile.»

«Ne yapmaya çalıştığını çok iyi anlıyorum, Paul,» dedi Pitt.

Boland gülümsedi. «Amiraller üzerindeki

etkin nedeniyle sana iyi davranıyorum. Bunun ötesinde senin acımasız bir operatör olduğunu düşünüyorum. Sanırım, ön torpil bölmesini suyla doldurmak gibi çılgınca davranışın gerisinde şeytanca bir plan gizli olmalı. Bunu bana da açıklar mısın?»

«Tabii, çok basit,» dedi Pitt kısaca. «Starbuck'ı birkaç gün daha deniz dibinde tutabilmek için ona sabotaj yaptım.»

«Devam et,» dedi Boland ama o anda yüzündeki gülümseme birdenbire yok olmuştu.

«Başlangıç olarak, denizaltıda iki silahlı adamla aklıktan kupkuru olmuş ve kötü davranış görmüş denizci Farris vardı. Starbuck Far-ris'in kapatıldığı bir tür tutukeviydi. Hiçbir yere - kaçamazdı, çünkü gidecek başka bir yer yoktu. Ayrıca nöbet tutan gözcüleri bile vardı. Bu gözcüler nereden geliyorlardı bilmiyorum ama sürekli olarak denizaltıda yaşamadıkları kesindi.»

«Nasıl bu denli kesin konuşabiliyorsun?» «İçimdeki filozof bana öyle diyor. Erat yemekhanesindeki ve Subay salonundaki mutfakları kontrol ettim. En küçük bir yiyecek belirtisi yoktu. Oysa gözcüler yemek yemeliydiler. Farris bile hiç bir şey yemeden altı ay yasıyamazdı. Ya yakınlarda bilmediğimiz bir McDonald's (*) vardı ya da gözcüler yemek yemek için 'evlerine gidiyorlardı. Bence ikinci olasılık doğru. Onlar her kim olurlarsa olsunlar ve nereden

(*)• ABD'de çok ünlü bir dizi hamburger dükkânı.

181

gelirlerse gelsinler şu anda altımızda bir yerlerde pusuya yatmış Manha Ann'ı ele geçirmek için bir fırsat kolluyorlardır. Biz de önceki gemiler gibi kaybolursak o zaman Deniz Kuvvetleri Starbuck'ı tümüyle yitirmiş olur. Torpil bölmesini suyla doldurtmamın nedeni de buydu. Eğer garip dostlarımız Martha Ann'ın gerçek niyetini anlayacak olurlarsa, Donanmanın öteki gemileri daha ufukta bile görünmeden Starbuck'ı bu bölgeden çıkarıp çok uzaklara kaçıracaklarını düşünmek akılcı olur.»

«Ama kurtarma işlemini yapacak mürettebatı buraya hava yoluyla üç saat içinde taşıyabiliriz.»

«Çok geç kalmış oluruz. Demirlediğimiz andan beri zaman aleyhimize işliyor. Öteki gemilerin başına ne geldiyse aynısı belki bizim de başımıza gelecek.»

Boland inanmamış gibi baktı. «Tüm anlattıkların gerçek dışı gibi görünüyor. Radara göre beş yüz millik bir alanda bizden başka tek bir gemi yok, ayrıca sonar da hiçbir denizaltının varlığını göstermiyor. Peki, Tanrı aşkına söyle, nereden saldırabilirler?»

«Bu sorunun yanıtını bilebilseydim,» dedi Pitt sinirli sinirli. «Hiç durmaz maasımın yükseltilmesini isterdim... ve bunu elde ederdim de.»

«Daha inandırıcı şeyler söyleyemezsen, burada sabaha dek demirli kalacak, ondan sonra da şafakla birlikte Starbuck'ı kurtarma çalışmalarına başlayacağız,» dedi Boland.

«Sen öyle san,» dedi Pitt. «Çünkü şafaktan önce Martha Ann de dipte, Starbuck'ı n yanında yatıyor olacak.»

Boland yavaşça. «Unuttuğun bir şey var,» diye üsteledi. «Pearl Harbour'a telsiz mesajı çekerek karanlık daha tümüyle bastırmadan önce tepemizde hava desteği sağlayabilirim.»

«Yapabilir misin bunu?» diye Pitt sordu.

Boland içine işleyen Pitt'in yeşil gözlerinde o anda gereksiz bir kararlılık gördüğünü sandı, ama işin içinde Pitt olduğundan gördüğünün gerçek olmadığına karar verebilmesi çok güç bir işti. Oysa Pitt'in bakışları tümüyle gerçekte ve o anda duygulan neyse yüzündeki anlatım da onu yansıtıyordu. «Amirale mesaj çektin mi?»

«Evet. Senin denizaltıdan gönderdiğin mesaj grbi yalnızca sivil denizcilik frekansını kullandık.»

«Starbuck'ın bulunuşuyla ilgili olarak Hun-fer'm şu ana dek hiçbir mesaj çekmemiş olması sana biraz garip gelmiyor mu? Sen kendin söylemiştin. Denizaltıdan çektiğim telsiz mesajı bin millik bir alanda her alıcı tarafından duyulurdu. Nasıl oluyor da hiç 'Belanızı versin,' diye küfreden ya da 'Hava nasıl?' diye soran türden bir mesaj bile alamıyoruz? Neden Hunter ya da Gunn ayrıntılı bilgi istemediler? Büyük bir olasılıkla Amirale gerçekte hiçbir haber ulaştıramayacaksın, hatta şu senin aldatmaca yanıt şaft yatağı mesajını bile.» Pitt bu kez tam hedefi bulmuştu. Boland bir kaşını kaldırdı ve sessizce önünde duran iç haberleşme aygıtının bir sürü düğmesinden birine dokundu. «Ben Komutan Boland. Kara Altı Kodunu kullanarak Pearl Harbour'la bağlan-

ti kurun. Ve bağlantı kurulur kurulmaz da bana bildirin.»

«Kara Altı Kodu. Tamam, efendim,» dedi hoparlördeki boğuk ses.

Boland Pitt'e döndü. «Mesajımızın yerine ulaşmadığına seni inandıran şey nedir?»

«Lillie Marlene dışında daha önce kaybolan hiçbir gemi mesaj gönderebilmeyi başaramadı. Starbuck bile. Akılcı düşünersek, bilinmeyen dostlarımız bulduğumuz şeyleri tüm dünyanın öğrenmesine izin vermeyecektir.»

«Eğer haklıysan, bizim yayınlarımızı bozuyor olmalılar.»

«Bundan en küçük bir kuşkun olmasın,» dedi Pitt ciddi ciddi. «Neden kayıp gemilerden hiçbir imdat işareti alınmadığı sorusu da böylece yanıtlanmış oluyor. Aslında onlar imdat işaretleri göndermişlerdi, ama hiçbir Oahu'da-ki deniz telsiz istasyonundan alınmamıştır. Bundan başka, Starbuck'm sözüm ona kaybolmadan önce gönderdiği yalancı yer koordinatlarını içeren mesajı da açığa kavuşmuş oluyor. Bilinmeyen dostlarımız

gizli bir yere çok güçlü bir telsiz vericisi yerleştirmiş olmalılar. Belki de Hawai Adalarından birine. Yalnız bu iş için onlara denizde seyreden gemilerden gönderilen telsiz mesajlarını toplayacak yeterince uzun bir anteni dikebilmek için bir kara üssü gerekir.

«Komutan Boland?» diye hoparlörde bir ses duyuldu.

«Boland benim. Söyle, ne var?»

«Hiç, yalnızca hiçbir şey, 'efendim. Telsiz bağlantısını kurduk ama Kara Altı Kodundan

değil. Bu kodu kullanarak onlara tam dört kez mesaj çektim. Ama sanki bu kodu bilmiyorlarmış gibi tek yaptıkları şey mesajı çekmemi istemeleri oldu. Bu işten birşey anlamadım. Komutanım. Oysa onların gönderdikleri rica mesajları kusursuzdu. Birisi şaka yapıyor, sanırım.»

Boland haberleşme aygıtını kapadı. Bir süre ikisi de bir şey söylemedi. Önemli olan bağlantı kurmuş olmamız değil bağlantıyı yanlış kişilerle kurmuş olmamız, diye Pitt aklından geçirdi. /

«Kötü,» dedi Boland, yüzünde acı dolu bir anlatım vardı.

«Bu sonuç yalnızca bir sorumuzu yanıtlamış oluyor. Peki, ama altı ay önce Starbuck'm mürettebatına gerçekte neler olmuştu? Ve Starbuck dipte öyle tertemiz ve düzenli bir durumda yattığına göre, neden çalıştırılıp harekete geçirilmemişti?»

«Ruslarla ya da herhangi bir yabancı güçle kapışabiliriz,» dedi Boland. «Bu işi uzun süre gizli tutamazlar.»

«Söylediğin delice bir şeye benziyor,» dedi Pitt. «Starbuck'm ele geçirilmesinin bir tezgah ya da önceden planlanmış bir eylem olduğunu sanmıyorum.»

«Haklısın. Delice bir şeye benziyor,» dedi Boland da. «Bir nükleer denizaltı okyanusun ortasında önceden planlamadan ele geçirmeye çalışmak dünyanın en kolay numarası değildir, kuşkusuz.»

«Bu işi birisi yönetti,» diye Pitt karşılık verdi. «March'la birlikte Starbuck'm gerek i-

•185'

cinde gerek de dışında en küçük bir hasar belirtisi görmedik.»

«Olamaz. Dışardan hiçkimse denizaltıya zorla giremez. Çünkü gelişmiş bir sürü aygıtın bu tür bir saldırıyı anında belirlemesi gerekirdi. Starbuck'taki otomatik uyarı sistemleri dışardaki kapıları ve havalandırma ağzlarını açmak için yapılacak en küçük bir zorlamada ölüyü bile yerinden kaldıracak denli güçlüydü.

Denizaltının yanına balıklar dışında hiçbir canlı habersiz sokulamazdı.»

«Ama hâlâ modern denizaltılar bile güverteye çıkılarak yapılacak saldırıları püskürtebilecek durumda değiller.»

Boland tam karşılık vermek üzereyken, a-ya hoparlörden duyulan ses girdi. «Kaptan?»

«Söyle.»

«Köprüye gelebilir misiniz, efendim. Burada görmeniz gereken bir şey var.»

«Bir ipucu ver.»

«Şey... efendim... akıl almayacak bir şey...»

«Hadi, aslanım, ne varsa çabuk söyle, öyle ağzında geveleyip durma.»

Hoparlörde duyulan adamın sesi bir an du-raksadı. «Sis, Komutanım. Sudan bir sis bulutu yükseliyor ve korkutucu bir sinema hilesi gibi su yüzeyini kaplıyor. Daha önce hiç böyle birşey görmemiştim. Gerçek olamaz.»

«Hemen geliyorum oraya.» Boland acı acı Pitt'e baktı. «Bundan ne anlam çıkarıyorsun?»

Pitt yavaşça mırıldandı. «Bence, Dubree'-nin sözünü ettiği o ünlü sisle karşı karşıyayız.»

*

**

ON BİRİNCİ BÖLÜM

Esinti nedeniyle suyun üzerinde döne döne yükselen beyaz renkte kalın bir yorganı andıran sis yoğun ve yapışkan ıslaklığıyla bunaltıcıydı. Köprüde bulunanlar gözlerini dalga dalga yükselen bu sise dikerek bir şeyler anlayabilmek için boşuna çaba harcadılar. Adamlar sisin ardında bulunan görünmeyen, dokunulmayan ya da anlaşılmayan bir şeyden korkuyorlardı. O anda bir nem örtüsü gemiyi yavaş yavaş kaplamaya başlamıştı bile. Batan güneşin kırılan ışığıysa garip bir portakal rengi ve gri karışımına dönüşmüştü.

Boland alnında boncuk boncuk biriken terleri kuruladı ve kendini rahatlatmak için dümen köşkünün penceresinden dışarıya şöyle bir bakındı. Sonra da, «Her şey yeterince doğal görünüyor, ne de olsa havanın yoğunluğu biraz yüksek,» dedi.

«Güneşin aldığı renkten başka siste doğal olan bir şey yok,» dedi Pitt. Görüş uzaklığı an-

L,

çak Martha Ann'm burnuna dek uzanıyordu. «Havanın yüksek ısı, günün şu anda bulunduğumuz saati ve saatte üç deniz mili hızındaki esinti doğal sis koşulları değildir.» Pitt, Bo-land'ın yanından eğilerek yaklaşık bir dakika süreyle radarı inceledi, bu arada da kafasından bir şeyler hesaplayarak sık sık saatini kontrol etti. «Sis bulutunda hiçbir hareket ya da dağılma belirtisi görünmüyor. Rüzgar sis bulutunu kımıldatmadı bile. Doğa ananın böyle bir hilkat garibesi doğuracağından kuşkuluyum.»

Pitt'le Boland sisin garip ışığında yandaki iskele köprüüstü kanadına çıktılar. Gemi yumuşak Pasifik dalgalarının etkisiyle bir iki derece yana kaydı. Sanki zaman durmuş gibiydi. Pitt havayı kokladı. İlk önce ne olduğunu çıkaramadı, ama daha sonra bağlantı kurmaya çalıştığı şeyi buldu: Bu çok eski bir anıydı.

«Okalıptüs!»

«Ne dedin?» diye Boland sordu.

«Okalıptüs,» dedi Pitt. «Kokusunu aimiyor musun?»

Boland'ın gözleri sorarcasına kısıldı. «Bir koku duyuyorum, ama ne olduğunu bilmiyorum.»

«Sen nerede doğup büyüdün?»

Boland Pitt'in ısrarlı sorusu karşısında tüm dikkatiyle Pitt'e bakmaya başladı. «Minnesota* da. Neden soruyorsun?»

«Aman Tanrım, bu kokuyu duymayalı yıllar oldu,» dedi Pitt. «Okalıptüs ağacı Güney California yöresinde oldukça yaygındır. Farklı bir kokusu vardır ve yağı da solunum yolu ilaçları

yapımında kullanılır.»

«İyi, güzel de, hiç bir anlamı yok.» «Haklısın, ama ortada inkâr edilemeyecek t>ir gerçek var o da bu sisin Okalıptüs koktuğu.»

Boland Pitt'in yüzüne bakmadan konuşurken elini açıp parmaklarını kастı. «Ne öneri-yorsun?»

«Açıkçası, buradan hemen toz olup gitmeyi öneriyorum.»

«Ben de aynı şeyi düşünüyordum.» Boland yine dümen köşküne döndü ve iç haberleşme aygıtının mikrofonunu kaptı, düğmesine dokundu. «Makine dairesi mi? En çabuk ne zaman hareket edebiliriz?»

«Ne zaman emrederseniz, Komutanım,» diye geminin diplerinden gelen ses madeniydi.

«Öyleyse hemen!» dedi Boland. Yanındaki genç nöbetçi subayına döndü. «Demir alın, Yüzbaşı.»

«Demir al,» diye çocuk görünümlü Yüzbaşı emri yineledi.

«Araştırma odası mı? Ben Komutan Boland. Anormal bir durum var mı?

«Ben Stanley, efendim. Her şey normal. Sancak yönünde yüz metre açığımızda yüzen bir balık sürüsünden başka hiçbir şey yok.»

«Ona kaç tane olduklarını ve büyüklükleri^ ni sor,» dedi Pitt asık bir yüzle.

Boland sessizce başını eğdi ve istediğini araştırma odasına sordu.

«Aşağı yukarı iki yüzden çok ve üç kulaç derinlikte yüzüyorlar.»

«Büyüklükleri ne, büyüklükleri?» diye Bo-land atıldı.

«Boyları bir buçuk iki metre arasında.»

Pitt'in gözleri hızla hoparlörden Boland'a çevrildi. «Onlar balık değil, insan onlar!»

Pitt'in sözleri Boland'da gerekli etkiyi u-yandırabilmesi için aradan kısa bir süre geçmesi gerekti, «insan mı?» diye Boland şaşkın şaşkın sordu, hiçbir şey anlamadan bu sözcükleri ezberlemeye çalışıyor gibiydi. «Bize deniz yüzeyinden nasıl saldırabilirler ki? Martha Ann' m güvertesi su yüzeyinden tam yirmi metre yükseklikte.»

«Saldıracaklardır. Bundan hiç kuşkun olmasın.»

«Haklısın, saldıracaklar,» dedi Boland sert bir sesle. Sonra da yumruğunu hızla pusula dolabına indirdi, bir mikrofon kaptı ve Pitt tüm gemide çın çın öten Boland'm sesini duydu. «Yüzbaşı Riley; tüm mürettebata silah dağıt. Davetsiz konuklarımız olabilir.»

«O denli büyük bir kalabalığı püskürtebilmek için bize birkaç tabancadan daha fazlası gerekecek,» dedi Pitt.

«Eğer güverteye çıkmayı-başarabilirlerse o zaman onbeş kişinin iki yüz kişi karşısında yapabileceği çok az şey olur.»

«Onları durduracağız,» dedi Boland kararlı kararlı.

«En kötü olasılıkla gemini gözden çıkarmaya hazır olsan iyi edersin.»

«Hayır,» dedi Boland sakın sakın. «Bu hurda görünümlü eski tekne çok değerli görünmeyebilir ama yine de hâlâ ABD Deniz Kuvvetlerinin malıdır ve ben de onu başkaların öyle ko-

lay kolay teslim etmeyeceğim. Amiral Hunter'a burada olanları anlat. Söyle ona...»

«Kendin söyle. Seni ve mürettebatını almadan helikopterimi bu gemiden havalandırmayacağım.»

Boland'm dudakları acı bir gülümsemeyle kıvrıldı. «İyi şanslar!»

«Uçuş platformunda buluşuruz.» Pitt'in tüm söylediği bu oldu. Sonra da geri döndü ve kapıdan çıktı gitti.

**

Pitt helikopterin pilot yerine otururken vin-leks koltuk nemli ve yapış yapıştı. Sis gemi üzerine iyice bastırırken Pitt de uçuş öncesi son kontrollerim yaptı. Hava boğucuydu ve gecenin karanlığı iyice çökmüştü. Geminin dışında hiçbir şey görünmüyordu. Denizde, gök de kaybolmuştu. Pilot kabininin pencerelerinden görünen tek şey elli metre karelik küçücük bir dünyaydı.

Pitt önce yardımcı güç ünitesini devreye sokacak kontak anahtarını itti. Yardımcı güç ünitesinin elektrik enerjisi helikopterin türbinini iterken bir inleme sesi duyuldu ve türbin gittikçe artan bir hızla dönmeye başladı. Pitt önündeki göstergelerden türbinin yeterli hıza ulaştığını anlayanca da onu pervane dişlisine geçirdi ve kocaman pervaneler garip bir ısıklık sesi çıkararak yavaş yavaş sisli havayı dövmeye başladılar.

Aygıt kontrol panosundaki göstergelerin ibreleri helikopterin normal çalışma durumuna

geçtiğini gösterdiğinde Pitt yardımcı pilot koltuğuna uzandı ve havluya sarılı Mauseri aldı. Silahı kucağına koydu, üzerindeki havluyu çıkardı. Sonra da silahın seri atış mandalını çevirdi ve pilot kabininden inerek hayalet gibi belli belirsiz ışığa bakmaya başladı. Hiçbir şey seçilmiyordu. Pitt topuklarının üzerine çöme-lerek silahın namlusunu karanlığa yönelttiğinden arkasında bulunduğu helikopterin kızığı kendisini bir ölçüde korumuş oluyordu.

Pitt bulunduğu yerde yalnızca doksan saniye beklemek zorunda kaldı. Sonra birdenbire geminin kık parmaklığında hayalet gibi iki şekil belirdi. Güverteye atlayan bu iki gölge olduğu yerde sarsıla sarsıla çalışan helikoptere doğru yaklaşmaya başladı. Pitt gelenlerin Martha Ann'in mürettebatı olmadıklarını kesin olarak belirleyene dek bekledi. Sonra da Mauseri konuşturmaya başladı.

Yarı çıplak iki şekil sessizce yere devrilir-ken ellerinden fırlayan ve Pitt'in de yabancı olmadığı silahlar çelik güverteye çarpıp ses çıkardı. Pitt üç yüz altmış derecelik bir daire çirrek olduğu yerde hızla döndü ve çevresini gözleriyle taradı, sonra da yere düşen iki adamı kısaca şöyle bir inceledi. Yerde yanyana iki büküm yatıyorlardı ve Mauserden çıkan mer-mjlerin parçaladığı göğüsleri kan içindeydi. Nerdeyse üzerlerinde hiçbir şey yok denecek ölçüde kasıkların örtün incecik yeşil renkteki kumaş parçaları ve taşıdıkları silahlar Pitt'in daha önce Starbuck'da öldürdüğü adamlarda gördüklerinin aynısıydı. Pitt'in o anda görebildiği, daha doğrusu denizaltımdayken zamanı kı-

sıtlı olduğundan gözden kaçırdığı tek fark, her iki adamın da koltuk altlarına tutturulmuş plastikten birer küçük kutuydu.

Pitt iki cesedi daha ayrıntılı incelemeye fırsat bulamadan gözüne parmaklıklarda sessizce yükselen başka bir şekil ilişti. Hemen silahı o yöne doğrulttu ve tetiğe hafifçe dokundu. Silahın sesi bir an için helikopterin dönen pervanelerinin çıkardığı sesi bozdu ve belli belirsiz şekil gensin geriye hızla yine sisin içinde kayboldu. Daha sonra Pitt dikkatle parmaklığın yanına sokuldu, elini parmaklığın üzerinde gezindirdi. Aradan kısa bir süre geçince de aradığı şeyi buldu. Bu bir tutunma kancasıydı, tutunmaya yarayan altı cdet kıvrık sivri ucu kalın bir sünger tabakasıyla gizlenmişti. Kancanın öteki ucuysa aşağıda sisten görünmeyen suya doğru uzanmaktaydı. O anda Pitt'in sis bulutuna gizlenerek denizden gelen bu garip adamların hemen hemen yüzden fazla gemiyi ve binlerce mürettebatı Pasifik Okyanusunun bu lanet olası kesiminde dibe sessizce nasıl gönderdiklerini anlaması kolay oldu.

Pitt'in düşünceleri ansızın yoğun bir ateşe başlayan 45'lik otomatik tabancaların, arada bir de sesi daha güçlü olan 30 kalibrelik karabinaların gürültüsüyle kesildi. Sesin içinden yaralananların attıkları çığlıklar yankılandı. Pitt kendisini bir an için gittikçe yoğunlaşan çarpışmalardan uzakta ve tümüyle iigisizmiş gibi hissetti. Serseri bir kurşun vınlarak tam helikopterin yanından geçti ve oldukça ilerde suya düştü. «Tanrı cezasını versin!» diye bağırdı. Çok

Girdap

F : 13

önemli bir yerine denk gelecek serseri bir kurşun helikopteri tümüyle bir anda yok edebilirdi.

Gözleri cam gibi parıldayan ve yüzlerinden terler süzülen adamlara dönüşen üç şekil sen-deleye sendeleye uçuş platformuna ulaştı. «Haydi, çabuk olun!» diye Pitt gürledi. «Kımıldayın biraz!» Pitt konuşurken adamlara bakmadı bile. Gözlerini karanlığa dikmiş tetikte bekliyordu. Platforma başka bir şekil daha yaklaştığında yaklaşık bir dakika geçmişti. Genç denizci panik içinde ileriye öyle bir atıldı ki ayağı nemli güvertede kaydı ve Pitt tam zamanında kolundan yakalamasaydı parmaklıkları, aşip denize düşecekti.

«Yavaş ol!» diye Pitt genci uyardı. «Denize düşersen sonra eve kadar yüzmen gerekir.»

«Özür dilerim, efendim,» dedi denizci düşünmeden. «Alçak herifleri göremezsiniz, daha ne olduğunu anlamadan hemen burnunuzun dibinde bitiverirler.»

Pitt sisin içinden dört adamın daha çıktığını görür görmez genç denrzciyi helikoptere doğru itti. Gelenlerden biri yanında Farris'i taşıyan dümenciydi. Starbuck'tan kurtulan tek kişi o anda çevresinde sürüp giden çarpışmanın» farkında bile değildi. Dalgın bir ilgisizliği simgeleyen donuk bakışlı gözlerini Pitt'e dikti. «Onu yardımcı pilot yerine oturtun, sonara da sıkıca bağlayın,» diye Pitt dümenciye, emretti. Ardından da dönerek tüm dikkatini geminin baş kısmına yöneltti. Bir şey görünme^ yen sisin oldukça ötesinden bir sürü ayak sess

geldiğini duyunca elini kulağına siper etti ve sesleri dinledi.

«Pitt, orada mısın?» diye bir ses duyuldu.

Pitt de, «ilerlemeye devam et,» diye karşılık verdi. «Ani hareketten kaçın!»

«O konuda hiç kaygın olmasın,» dedi ses. «Bir yaralıyı taşıyorum.»

Sisin içinden yüz yirmi beş kiloluk çarkçı Yüzbaşı Harper çıktı. Omuzunda on dokuz yaşından daha büyük olamayacak bir genci taşı-makta'ydı. Gencin yüzü kül gibiydi, sağ bacağından aşağı süzülen kalın bir kan sütunu aa kestane renginde koyu damlalar oluşturarak güverteye akıyordu. Pitt hemen atıldı ve Yüzbaşının adaleli kolundan yakalayarak uçuş platformuna çıkmasına yardım etti.

«Senden başka geride daha kaç kişi kaldı?»

«Biz sonuncuyuz,» dedi Harper.

«Ya Komutan Bolanri?»

«O çıplak heriflerin tümü köprünün önünde Komutana ve Yüzbaşı Stanley'e çullandılar.» iHarper'in sesi özür diler gibiydi. «Korkarım, ikisini de yakaladılar.»

«Sen delikanlıyı helikoptere bindir ve kanamasını durdurmaya çalış,» diye Pitt emretti. «Sonra da elinizde kalan silahlarla adamlardan 'toir ateş hattı' oluşturun. Ben son bir kez daha geride yaralı kalıp kalmadığımı araştıracağım.»

«Kendinize dikkat edin, efendim. Elimizdeki tek pilot sizsiniz.»

Pitt karşılık vererek oyalanmadı. Hızla uçuş platformundan aşağı atladı ve kısa kısa soluk

alıp nemli güvertede ayaklarını sürüyerek bir şey görmeden ilerlemeye çalıştı. Sisin arasında beliren şekilleri Mauserini konuşatarak biçti geçti. Denizden gelen üç adam orak altında biçilen ekin gibi yere serildiler. Pitt önünde bir koridor oluşturmak için parmağını bir süre tetikten çekmedi. Daha sonra ayağı bir ipe takıldı ve güverteye boylu boyunca düştü, yerdeki perçin kabarıklıklarına çarpan göğsü yer yer çürüdü. Bir süre kımıJdayamadı, öylece yattı kaldı. Çünkü bu arada yaralı ayağı da çok şiddetli bir acıyla zonklamaya başlamıştı. Her yeri büyük bir sessizlik kaplamıştı, çevreden çıt bile çıkmıyordu. Ne bağırma sesleri yükseliyor, ne de patlayan silahların, namlularından çıkan alevler görölüyordu.

Pitt cankurtaran sallarını siper ederek, gözleriyle de küpeşteyi izleyerek güverte boyunca yerde emekleye emekleye ilerledi. Silahında son birkaç mermisi kalmıştı, bundan emindi. Bir ara eli kaygan ve nemli bir şeye dokundu. Daha bakmadan bunun ne olduğunu anlamıştı. Bu ıslak şey iz biçiminde karanlığın içine doğru uzanıyordu. Pitt de bu nemli şeyi izledi. Bu leke bazı yerlerde damla damla, bazı yerlerdeyse öteki izlerle birleşerek küçük bir gölcüğe dönüşüyordu, iz yerde hareketsiz yatan araştırma odası subayı Yüzbaşı Stanley'in ölüsünde sona eriyordu.

Pitt bunu anlayınca büyük bir öfkeden başka birşey hissetmedi, oma bu durumda bile akli hâlâ başındaydı. Stanley için bir şey yapamamanın neden olduğu öfkeden yüzü kaskatı kesildi. Ne var ki kafasının derinliklerinden ge-

len bir ses Boland'm daha ölmediğini fısıldadı ve kendisini Stanley'in yanından geçip ilerlemeye zorladı. Biraz daha ilerledikten sonra durdu, çevresini dinledi. Ön taraftan bir inleme sesi geliyordu.

Pitt görmeden neredeyse adamın üzerine çıkıyordu. Omuzuna bir metrelik zıpkın saplanmış olan Boland güverteyi enlemesine geçmeye çalışıyormuş gibi vücudunu karnının üzerinde çeke çeke sürünmekteydi. Başı öne eğik, yumruklan da iyice sıkıydı. Göğsünü ve omuzlarını kaplayan tisörtüyse ıslak ve kıpkırmızıydı. Ba-.şını kaldırarak şaşkın şaşkın Pitt'e baktı, yüzü duyduğu büyük acıdan çarpılmıştı. «Geri mi döndün?»

Pitt zoraki bir sırıtışla, «Ne yaptığımı şaşırdım,» dedi ve devam etti. «Dişini sık, o zıpkının çıkması gerekiyor.»

Pitt silahını beline soktu, gözleriyle çevreyi kontrol ederek Bo-iand'ı yavaşça çekti ve onu daha rahat edebileceği bir duruma getirdi, iki eliyle zıpkının sapını yakaladı. «Üç kadar sayıp çekeceğim, hazır ol.»

«Şu işi bir an önce yapsana, sadist herif,» dedi Boland, gözleri acı doluydu.

Pitt parmaklarını biraz daha sıkı ve «Bir,» dedi. Sonra da ayağını Boland'm göğsüne dayadı, «iki,» Pitt tüm gücünü kullanarak zıpkına hızla asıldı. Kandan kıpkırmızı olan zıpkın Boland'm omzundan sıyrılarak çıktı.

Boland öne doğru sarsılarak inledi, sonra da yine arkaya kaykıldı ve cam gibi gözlerle Pitt'e bakmaya başladı.

«Orospu çocuğu,» diye mırıldandı. «Üç demedin.» Hemen ardından

da gözleri yuvalarında yukarıya doğru kaydı vs kendinden geçerek bayıldı.

Pitt kan damlayan zıpkını yana fırlattı ve Boland'm baygın vücudunu sırtlayıp omuzuna aldı. Sonra da yere cömeldi, ambar kapakların! ve yükleme vinçlerini kendine siper ederek sırtındaki yükü zonklayan ayağının elverdiği ölçüde hızla koşmaya başladı. Yolda iki kez, o da sisin içinde belirsiz sesler duyduğunda durmak zorunda kaldı. Gücünün tükenmesi, başının da fırl fırl dönmesine karşın helikopteri Martha Ann'm güvertesinden havalandıramaz-sa on bir adamın öleceğini bildiğinden kendini zorlayarak yoluna devam etmeye çalıştı. Sonunda, soluk soluğa kalmış bir durumda yalpalayarak uçuş platformunun yanına ulaşabildi. Zorlanan ciğerlerinin izin verdiği ölçüde, «Pitt geliyor,» diye bağırdı.

Yüzbaşı Harper'in güçlü kolları Boland'ı Pitt'in omuzundan çekip aldı ve baygın durumdaki Komutanı helikoptere bindirdi. Pitt belinden Mauseri çıkardı. Namluyu geminin baş kısmına doğrultarak son kovanı da güverteye düşene dek ateş etti. Daha sonra da helikopterin pilot kabinine tırmandı, kendini pilot koltuğuna fırlattı.

Pitt emniyet kemerini takmaya çalışmadı bile, hemen pervanelerin dönüşünü hızlandırdı ve helikopterin iniş kazağını uçuş platformundan yavaşça ayırarak dikkatle dikine havalanmaya başladı. Helikopter sisin içinde iyice yükseldikten sonra da Pitt onu ileri doğru hamle ettirerek Martha Ann'dan uzaklaştırdı.

Gemiden ayrılır ayrılmaz Pitt helikopteri

yan eğimden kurtarıp yere paralel duruma sokmaya çalışarak göstergedeki küçük top tam j ortaya gelip durana dek gözlerini önündeki gös-v tergeden ayırmadı.

Gök nerede? diye kafasının içinde kendi kendine bağırdı. Nerede? Nerede?

Ansızın gök görüldü. Helikopter gecenin ay ışığına ulaştı. Helikopterin havayı döven pervaneleri onu daha da yükseklerle çıkardıktan sonra bir posta güvercini gibi tembel tembel hantal gövdesinin alüminyum burnunu aynı yükseklikte tuttu ve ay ışığında oluşan gölgesini uzaklardaki Hawai'nin yeşil palmiyelerine doğru izlemeye başladı.

* **

-198 —

ON İKİNCİ BÖLÜM

Henry Fujima dört nesillik bir Japon-Ha-waili ailenin hayatta kalan son üyesiydi. Kendi gibi babası, büyükbabası ve onunda babası hep balıkçıydı. Henry hava iyi olduğu sürece kırk yıldır elde yapılmış sampanıyla (*) denize açılarak inatla kolay bulunmayan orkinos balığı avlamaya çalıştı durdu. Hawai'de uzun yıllar çok yaygın olan sampan filoları artık görünmez olmuşlardı. Uluslararası balıkçılığın ve kurallara aykırı yollarla balık tutulmasının neden olduğu gittikçe artan bir rekabet sampanla balık tutanların aç kalmasına yol açtığından sonuçta tek bambu oltası büyük Pasifik'in yüzeye yakın sularına fırlatan yalnız Henry kalmıştı.

Henry sağlam küçük teknesinin arka platformunda ayakta durmaktaydı. Çıplak ayakları yıllardır tuttuğu binlerce balığın yağı sinen tahtaya sıkıca basıyordu. Otlasmı sabah erkenden

(*) Uzakdoğuda kullanılan bir tür dibi düz kayık.

atmıştı. O anda kafasında babasıyla birlikte balığa çıktığı günleri canlandırıyordu. Filo geceyi geçirmek için bir araya toplanıp birbirlerine bağlandığı zaman içki şişeleri sampandan sampana uzatılırken atılan kahkahaları ve mangallardan yayılan kömür kokusunu büyük bir özlemle anımsadı. Uzun zaman önce ölen kişilerin yüzlerini görüp artık hiç duyulmayan sesleri dinleyerek gözlerini kapadı. Daha sonra açtığında gözleri hemen ufukta beliren bir dumana takıldı kaldı.

Dumanın gittikçe yaklaşarak bir gemiye, ya da denizi yara yara ilerleyen pas içindeki eski bir şilebe dönüştüğünü gördü. Henry daha önce büyük bir ticaret gemisinin sulan bu denli hızla yarararak yol aldığını hiç görmemişti. Geminin nerdeyse îoça deliklerine dek yükselen beyaz köpüklere bakarak hızının yirmi beş deniz miline yakın olduğunu tahmin etti ve dondu kaldı.

Gemi rotasında ilerliyordu ve Henry de onun tam yolu üzerindeydi. Gömleğini çıkararak bambu kamışına bağladı, cılgın gibi ileri geri sallamaya başladı. Dehşet içinde geminin burnunun bir sineği yutmak için ağzını açan canavar gibi büyümesini izledi; Henry olanca gücüyle çığlık attı, ama küpeşte de kimse görünmüyordu. Kaptan köprüsü de boştu. Büyük paslı gemi sampanı paramparça edip yorgun küçük teknesini tahta parçalarından oluşan bir serpinti biçiminde darmadağın ederken çaresiz bir şaşkınlıkla bakakaldı.

Henry suyun içinde çanını dişine takarak gemiden uzaklaşmaya çalıştı, ama bu arada

kayıp geçen geminin midyeyle kaplı sualtı kesimli kollarını doğradı. Sonra da geminin uskuru suyu döve döve yanından geçti gitti ve kendisini ölümcül bir biçimde dönen uskur kanatlarının arasına çekilmekten kurtaran tek şey umutsuzca yaptığı çırpınışları oldu. Su yüzeyine ulaştıktan sonra da dümen suyunun döne döne ve hızla hareket eden dalgalan arasında soluk alabilmek için büyük bir savaş verdi. Bu arada ayaklarını suyun içinde yavaşça hareket ettirdi, gözlerindeki tuzlu yanmayı ovaladı ve kanı da kesiklerle dolu kollarından akmaya devam etti. Ama sonunda başını suyun üzerinde tutmayı başardı.

Pitt kendisini en sonunda oteldeki dairesine attığında saat sabahın onunu geçiyordu. Yorgundu ve kapadığı zaman gözleri batıyordu. Hafifçe topallamaktaydı. Yaralı bacağındaki sargı yenilenmişti ve küçük bir kasılma

dışında hiçbir şey hissetmiyordu. O anda dünyada her şeyden çok istediği tek şey kendini yatağa atıp uyumak ve son yirmi dört saati unutmaktı. Helikopterdeyken Martha Ann'in mürettebatını Pearl Harbour'a ya da Hickam Field'daki helikopter alanına indirmesi için verilen tüm emirleri dinlememişti. Onun yerine, helikopteri Oahu'nun güney kıyısına yukardan bakan yüksek bir tepe üzerine oturtulmuş büyük beton bir yapı olan Tripler Askeri Hastanesinin Acil Servis girişinden en çok elli metre uzaklıktaki

çimenlik alana yavaşça indirmişti. Boland ve yaralı genç denizci tekerlekli sandalyelere konup süratle ameliyat masalarına götürülene dek beklemiş, ancak ondan sonra yardımsever genç bir askeri doktora bacağındaki yarığı dikmesi için izin vermişti. Daha sonra da gizlice bir yan kapıdan çıkmış, elini sallayıp bir taksi durdurmuş ve Waikiki Kumsalına gelirken arabada yol boyunca kestirmişti. Birisi kapıyı yumruklamaya başladığında kendi yatağında alışık olduğu rahatlığı içinde yatalı yarım saatten çok olmamıştı. Bunu ilk önce kafasının derinliklerinden gelen bir sese benzettiğinden duymamaya çalıştı ama kapının yumruklanması kesilmeyince kendini zorlayarak yataktan kalktı, yalpalaya yalpalaya kapıya ulaştı ve açtı.

Karşısında korku nöbetine tutulmuş bir kadının alışılmamış bir güzelliği duruyordu, sanki içinde uzun süredir gizli kalmış hayvansal bir dürtü onu büyük bir istekle yaşama bağlıyor gibiydi. Üzerinde kalçalarını güçlükle örten kırmızı ve sarı çiçek desenleriyle süslü kısıcık bir giysi vardı ve korku dolu gözlen Pitt'in yüzüne dikilmişti.

Pitt geri çekilip içeriye girmesini işaret et-•meden önce bir süre öylece kalakaldı. Adrian, aman Yarabbi!»

Kadın. «Onu öldürdüler,» dedi içini çekerek.

Pitt kollarını uzatarak onu geriye itti ve solgun nemli gözlerine dik dik baktı. «Neden söz ediyorsun sen?»

Pitt tatlılıkla, «Her şey sırayla,» dedi. «Önce doğru banyoya git ve yüzünü düzene sok. Gözündeki boya çenene inmek üzere. Ondan sonra da bana onıların kimi öldürdüklerini söyleyeceksin.»

Kadın hızla geriye çekildi. «Hayır, söyleyemem.»

Pitt, «Kafanı çalıştır,» diye atıldı. «Ortada evini süsleyen bir ölü var. Onu ne kadar gizli tutabileceğini sanıyorsun?»

«Ben... bilmiyorum.»

«Honolulu polisinin o ölüyü bulması topu topu yirmi dakika alır. Peki, öyleyse kendini neden feda ediyorsun?

Yoksa öldürülen evli ve on çocuklu yöresel bir ünlü kişi ya da onun gibi birisi mi?»

«Daha da kötüsü. Babamın bir arkadaşı.» Bakışları yalvarır gibiydi.

Pitt, «Adı ne?» diye sordu.

«Albay Orl Cinana,» diye yavaşça mırıldandı. «Babamın filosunda görevli.»

Pitt adamı tanıdığını belli etmeyecek denli oklı başındaydı. Aslında bu iş düşündüğünden de daha kötüydü.

Kadına eliyle banyoyu işaret etti ve «Git!» dedi.

Kadın söz dinleyerek sessizce yürüdü, banyoya girdi ve geriye dönerek garip bir biçimde beceriksizce gülümsedi, sonra da kapısını kapadı. Pitt lavaboya çarpan su sesini duyar duymaz telefona uzandı.

Adnan'dan daha şanslıydı. 101. Filonun santral görevlisine adını söyledikten beş saniye sonra Amiral Hunter'in sesi gürlemeye başladı.

«Neden hemen bana rapor vermedin?» di-ye saldırdı.

«Daha sonra uzun uzadıya ayrıntılı bir rapor verecektim, Amiralim,» diye Pitt karşılık verdi. «Ama iyice temizlenene ve birkaç saatlik uyku çekene dek size hiçbir yararım ola-»rnazdı. Oysa, kızınız sağolsun, onun sayesinde uyumak kismet olmadı.»

Hunter yine konuşmaya başladığında bu 'kez sesi değişmişti. «Kızım mı? Adrian mı? Senin yanında mı?»

«Evinde şu anda bir ölü bulunuyor. Size 'ulaşamadığından buraya, yanıma gelmiş.»

Hunter bir iki saniye duraksadı. Sonra da sesini iyice yükselterek. «Bana ayrıntıları anlat,» dedi.

«Ondan öğrenebildiğim kadarıyla Pasifik Girdabında karşılaştığımız dostlarımız teras penceresinden içeriye girmişler ve adamı öldürmüşler. Adrian da iki yönlü bir dolaptan kaç-:mış.»

«Yaralı mı?»

«Hayır.»

«Sanırım, polis olanları biliyordur.»

«Şansımız var ki, polise telefon etmemiş. Bildiğim kodarıyla, kurban da kızınızın halısını "kanıyla kirletmeyi hâlâ sürdürüyor.»

«Telefon etmediği için Tanrıya şükürler olsun. Güvenlik görevlilerimi hemen oraya gönderiyorum.» Pitt telefonun başından ayrılan Hun-ter'in karşı tarafta boğuk bir sesle emirler yağdırdığını duydu. O anda

gözlerinin önünde emir *alan herkesin korkutulmuş tavşanlar gibi koşuşturmaya başladığını canlandırdı. Hunter bir

sure sonra yine telefonun başına geldi ve Pitt sordu. «Kurbanın kimliğini belirlemiş mi?»

Pitt yanıt vermeden önce derin bir soluk aldı. «Albay Orl Cinana'yrnıs.»

Hunier mükemmel biriydi. Pitt onun böyle biri olduğunu daha önce anlayamamıştı. Hun-ter'in şaşkınlığı çok kısa sürdü. «Adrian ve sen, buraya en çabuk ne zaman gelebilirsiniz?»

«En az yarım saat sonra. Benim araba hâ-iâ Honolulu limanında park edilmiş durumda bulunuyor. Taksiye binmek zorundayız.»

«Öyleyse olduğunuz yerde kalsanız daha iyi olacak. Bu katiller her yere dağılmışa benziyorlar. Yanınıza hemen silahlı koruyucular gönderiyorum.»

«Pekâlâ. Bir yere ayrılmadan onları bek-teyeceğiz.»

«Bir şey daha. Kızımı ne zamandan beri tanıyorsun?»

«Tümüyle bir rastlantıydı, efendim. Size Starbuck'ın kapsülünü getirdikten birkaç saat sonra gittiğim bir partide karşılaştık,» Pitt son derece doğal görünmeye çalışmak için büyük bir uğraş verdi. «Adınızdan söz ettiğimi duymuş, yanıma gelerek kendisini tanıttı.» Pitt o anda Hunter'in ne düşündüğünü bildiğinden konuşmasını sürdürdü. «Sanırım, söyleşi sırasında Moana Towers otelinde kaldığımdan söz etmiş olmalıyım. O da daha sonra panik için- . deyken bunu anımsamış ve yanıma gelmiş.»

«Adrian yaşantısını nasıl oluyor da böyle bozuyor anlamıyorum. Aslında çok iyi bir kızdır,» dedi.

Pitt hiçbir şey söylemedi. Hem insan bir ba-

'baya kızının günün on sekiz saatini içkiden ya da uyuşturuculardan sarhoş bir durumda geçiren bir seks delisi olduğunu naşı! söyleyebilirdi ki?

Pitt'in o anda aklına gelen tek şey, «Göndereceğiniz koruyucular gelir gelmez Pearl Har-.bour'a doğru yola çıkarız,» demek oldu. Sonra da telefonu kapadı, kendisine bir skoç viski doldurdu. Ve içtiği viskinin tadı o anda lavabo açıcısı gibi geldi.

On dakika sonra geldiler, ama onları Pearl Harbour'daki Amiral Hunter'ın karargâhına götürmek için değil, Adrian'ı kaçırmak ve Pitt'i de öldürmek için. Pitt tüm dikkatini o anda kanepede bir bebek gibi kıvrılmış bir durumda sakın sakın kestiren Adrian'a ve ön kapıya vermişti. Pitt ense kökündekl derisinin patiaya-cakmış gibi gerildiğini hissetti. Telefona atılacak zamanı yoktu.

Tepeden sarkıtılan iplerle inmişlerdi. Beş kişiydiler. Balkondan Pitt'in yatak odasına sessizce girmişler ve ellerindeki garip silahlarını Pitt'in kalbine değil, arna doğrudan doğruya kanepede olanlardan habersiz uyumakta olan Ad-rian'ın beynine doğrultmuşlardı.

«Kıpırdarsan kadın ölür,» dedi ortadaki adam. Bu, pırl pırl parlayan sarı gözleri olan dev gibi biriydi.

Uğradığı büyük şaşkınlığın ilk birkaç saniyesinde Pitt'in farkında olduğu tek şey hiçbir şey hissetmediğiydi. Ve bu duyu eksikliği de nasıl olduysa onun tüm düşünebilme yeteneğini yok etmişti. Ama kısa bir süre sonra yavaş yavaş acı gerçeği anlamaya başladı. Bu ger-

-208-

çek, önünde dikilen iriyarı adamın bir haftadır kaderini etkileyen kişi olduğuydu. Bu, düşlerinde ve karabasanlarında gördüğü sarı gözlü adamdı. Yıllarca önce Piskopos Müzesinin arşivlerinden Kanoli'nin gizemini çözen adamdı. Dev adam Pitt'in yanına sokuldu. Yetmişine yaklaşması gereken biri için çok genç görünüyordu. Aradan geçen yıllar ne derisini kırıştırmış, ne de adalelerini pörsütmüştü. Denize girmek için hazırlanan herhangi biri gibi giyinmişti, yani üzerinde şortu, omuzunda da öylesine atılmış bir otel havlusu vardı. Oysa ötekilerin üzerinde günlük sokak giysileri bulunuyordu. Adamın yüzü ince ve uzundu, dağınık sık saçlarıysa gümüş rengindeydi.

Dev yerden iki metre yüksekteki hipnotize edermiş gibi bakan sarı gözleriyle Pitt'i süzerken bir barrakuda (*) dostluğuyla gülümsedi.

«Ulusal Sualtı ve Denizcilik Örgütünden Dirk Pitt.» Sesi sakın ve derinden geliyordu, ama içinde kötülük ya da tehdit belirtisi yoktu. «Sizinle tanışmak bir onurdur. Benim için her zaman elde edemediğim bir eğlence kaynağı olan serüvenlerinizi yıllardır büyük bir ilgiyle izledim.»

«Beni eğlenceli bulduğunuza sevindim.» «Korkusuz biri gibi konuştun. Ben de senden böyle bir davranış bekliyordum.» Dev adam başıyla ötekilere bir işaret yaptı. Pitt daha ne olduğunu bile anlayamadan adamlar kendisini yakalayıp zorla bir sandalyeye oturtular.

(*) ince uzun bir tür yırtıcı balık-

/

_209 F : 14

«Sizi sıkıntıya soktuğum için özür dilerim, Bay Pitt. Bu pis bir iş ve tüm pis işler gibi de zevksiz. Ama ne yapalım ki aynı zamanda da gerekli. Şanssızlığınız sizi bu işe sokmak zorunda kalışımda. Sizi yalnızca bir kurye olarak kullanmak istemiştım. Ama olaylara bu denli çok karışacağınızı hiç düşünemedim.»

«Önceden planlanarak sahneye konmuş bir oyun,» dedi Pitt yavaşça, «Starbuck'ın mesaj kapsülünün bulunmasında beni aldatabilmek için bir fırsat kollayarak çevremde ne kadar süre dolandınız durdunuz? Hem neden ben? On yaşındaki bir çocuk bile o kapsülü kumsaldan alıp Amiral Hunter'a ulaştırabilirdi.»
«Etki, Binbaşım. Etki ve inanılrlık. Was-hington'da sözü geçen dostlarınız var. Ayrıca NUMA'daki göreviniz de oldukça saygı uyandıracak nitelikte. Mesajın doğruluğu konusunda kuşkular belireceğini biliyordum ve o nedenle de mesajın etkili ve inanılır olması için senin ününe güvendim.» Hafifçe gülümsedi ve elini dalgalı gümüş rengindeki saç yığınının arasında dolaştırdı. «Ama daha sonra bunun çok üzücü bir seçim olduğu anlaşıldı. Çünkü Amiral Hunter'ı Komutan Dupree'nin mesajının gerçek olmadığına inandıran kişi sen oldun.» Pitt alaylı alaylı, «Yazık olmuş,» dedi ve bir sondaj yapmaya karar verdi. «Muhbirin de hiçbir şeyi kaçırmamış.»
«Evet. Bize zaman zaman büyük yardımları oldu.»
Uzun bir sessizlik oldu. Pitt başını çevirerek Adrian'a baktı. Hâlâ kanepede iki büküm 'bir durumda sakın sakın yatmaktaydı. Bu du-

rumda şanslı sayılır, diye Pitt aklından geçirdi. Çünkü hiçbir şeyin farkında değildi. Dikkatini yine deve yöneltti. «Bana adını söyleme lütfun-da bulunduğunu anımsamıyorum.»

«Boş ver. Nasıl olsa adımın sence bir önemi yoktur.»

«Eğer beni öldürecekse, sanırım bundarv. kimin sorumlu olacağını bilmeye hakkım vardır.»

Dev adam bir an duraksadı, sonra da başını salladı ve yalnızca, «Delfi,» dedi.

«O kadar mı?»

«Delfi yeter.»

«Ama bir Yunanlıya benzemiyorsun.» O1 anda Pitt'in kollar ve elleri arkasında kordonla sıkıca bağlıydı. Adamlardan ikisi hâlâ silahlarını Adrian'a doğrultmuş başında dikiliyorlardı. Öteki iki adam da Pitt'i bağlama işini bitirmiş, geri çekilmişlerdi. Delfi dışında tümü de-normaldi. Orta boyda ve kiloda bronz tenliydimler. Üzerlerinde de pantolon ve çiçekli Hawai gömlekleri vardı. Yüzleri anlamsızdı. Delfi'nin gizli otoritesine sessizce itirazsız boyun eğiyorlardı. Delfi emrettiğinde kendilerini hemen öldüreceklerinden Pitt'in en küçük bir kuşkusı yoktu.

«Acımasız ve işbilir bir örgüt kurdun. Çağın büyük gizemlerinden birini oluşturdu. Binlerce denizciyi öldürdün. Peki, ama neden?»

«Özür dilerim, Bay Pitt. Bu, sonunda kötü adamın kahramana her şeyi açıkfadiğı bir tiyatro oyunu değil. Gereksiz konuşmalarla dolu ne yalancı heyecan gösterilen, ne uzatılmış dönüm noktaları, ne de gerilim dolu açıkfama-

lor olacak. Çünkü yaptıklarımı bir Lavella, ya da bir Roblemann'dan daha az akıllı herhangi birine anlatmam zamanı boşa harcamaktan başka bir şey olmaz.»

«Peki, beni nasıl öldürecek?»

«Bir kaza süs vererek. Suyu sevdiğin için ölümüne de su neden olacak. Banyodaki küvette boğulacaksın.»

«Biraz garip görünmeyecek mi?»

«Pek değil. Niyetim bunu inandırıcı bir bi-Cimde yapmak. Polis yalnızca banyo yaparken aynı zamanda da elektrikli makinenle sakal tra-şı olduğunu sanacak. Tabii, böyle bir şeyin aptallık olduğu kabul edilecek. Ve makinenin e-linden kayarak küvete düştüğüne inanacaklar. Elektrik akımının seni bayılttığını sonra da başının suyun altında kaldığını ve boğulduğunu düşünecekler. Olayı inceleyen polisler bunun kaza sonucu bir ölüm olduğunu rapor edeceklerdir. Olamaz mı? Daha sonra da adın gazetelerin ölüm sütunlarında yer alacak ve zamanla Dirk Pitt akrabaları arasında eski bir anıya dönüşecek.»

«İçtenlikle belirtiyim ki bu denli çabaya değdiğimi öğrenmek beni çok şaşırttı.»

«Zekice planlanıp otuz yıldır başarıyla uygulanan büyük bir işi az kalsın tümüyle bozacak olan birine uygun bir son.»

«Merakımı bağışlayın, ama Adrian ne olacak?» diye Pitt sordu. «Küvette traş olurken ikimizde birlikte boğulursak o zaman çok saçma görünebilir.»

«İçin rahat etsin. Bayan Hunter'a hiçbir zarar verilmeyecek. Onu rehine olarak götüre-

•ceğirn. Böylece Amiral Hunter Pasifik Girdabm-.daki araştırmaları sürdürmeden önce iki kez : düşünmek zorunda kalacaktır.»

«Böyle bir şey Hunter'ı iki dakikadan çok etkilemeyecektir. Onun kitabında görev ailesinden daha önce gelir. Zamanını boşa harcıyorsun. Onu bırak, gitsin.»

Delfi, «Ben aynı zamanda ilkelerine düşkün birisiyim,» dedi. «Bir kez, bir şey yapmayı tasarladım mı bir daha ondan asla vazgeçmem. Aslında benim amaçlarım çok basit. Tek istediğim komünist ülkelerin yıkıcı

planlarından ve ABD'nin emperyalist etkilerinden uzak kalmak. Bu iki güç sonunda uygarlığı yok edecekler. A-ma ben yaşamaya niyetliyim.»

Pitt kendi kendine, zaman kazanmalıyım, diye düşündü. Devi sürekli konuşturması gere* kiyordu. Birkaç dakika sonra Hunter'in adam-ıarı kapıda gözükebilirdi. Bu nedenle de o anda elindeki tek silah konuşmaktı. Pitt sert bir s'esie, «Delisin sen,» dedi. «Yaşayacağım diye yıllardır büyük bir toplu kıyım yaptın durdun. Bana komünizm ve emperyalizm gibi eskimiş basmakalıp sözler söyleme. Sen çağdışı kalmış birisin, Delfi. Senin türün bir-yantinli saçlarla ve tek atlı arabalarla birlikte çoktan tarihe gömüldü. Sen yarım yüz yıldır gömülüsün ve bunun farkında bile değilsin.»

Delfi'nin yüzündeki sakın görünüş hafifçe bozuldu. Yanakları kızardı. Ama hemen kendisini yine topladı. «Filozofça sözlerini kabalığına veriyorum, Binbaşım. Tahrik edici tutumun birkaç dakika sonra benim için hiçbir anlam taşımayacak.»

Bir baş işareti yaptı ve adamlardan biri küvete su doldurmak için banyoya gitti. Pitt ellerini oynatmaya çalıştı. Bileklerindeki ip birçok kez. sarılmasına karşın derisinde çürük izi bırakmaması için çok sıkı bağlanmamıştı, biraz gevşekti.

Pitt tam o anda birdenbire koklama organlarının kendisini aldattığını sandı. Çünkü daha önce de duyduğu o tatlı, mis gibi kokuyu duymaya başlamıştı. Gerçek olamazdı, ama yine de o kadının orada olduğunu anlamıştı. Summer odadaydı.

Delfi sessizce Adrian') işaret etti ve Pitt'i bağlayan adam cebinden küçük bir kutu çıkardı. İçinden çıkardığı şırıngaya iğnesini taktı ve Adrian'ın kısıcak giysisinin ucunu kaldırarak iğneyi kadının kalçasına pervasızca daldırdı. Adrian hafifçe kımıldadı, iç çekti, kaşlarını çattı ve sonra da birkaç saniye içinde komaya yakın derecede derin bir uykuya daldı. Delfi'nin yardımcısı seri hareketle şırınga kutusunu yine cebine koydu, Adrian'ı sırtladı ve efendisinin yeni emirlerini beklemeye başladı.

«Korkarım ayrılma zamanı geldi,» dedi Dei-fi.

«En önemli bölümü izlemeden mi gidiyorsun?».

«Beni ilgilendiren başka bir şey kalmadı.»

«Adrian'ı bu binadan asla çıkaramayacaksın.»

«Bodrumdaki garajda bizi bekleyen bir araba var,» dedi Delfi, kendini beğenmişesine. Kapıya doğru yürüdü, hafifçe araladı ve koridoru gözetledi. Delfi tam kapıdan çıkmak üze-

reyken Pitt arkasından haykırdı. «Son bir soru daha Delfi.» -Dev bir an duraksadı ve düşünerek Pitt'e .bakmaya başladı.

«Adının Summer olduğunu söyleyen KİZ neyin nesidir?»

Delfi pis pis sırıttı. «Summer benim kızını olur. Eliyle de veda işareti yaptı. «Hoşça kal. Binbaşı.»

Pitt umutsuzca son bir tahminde daha bulunmaya çalıştı. «Kanoli'de bulunan adamian-na selamlarımı götür.»

Delfi'nin bakışları sertleşti. Bir anda kafasında bir kuşku belirir gibi oldu, ama Pitt'e bakınca bu kuşku hemen kayboldu.

«Hoşça kal,» dedi Delfi ve sonra da bir göJ-ge gibi hole süzüldü.

Pitt Delfi'yi daha çok oyalamakta ve Adnan'ın kaçırılışını önlemekte başarılı olamamıştı. Banyodaki adam dışarı çıkıp Pitt'e başıyla işaret ettiğinde ve daha sonra yine banyoya girdiğinde Pitt sandalyesine bağlı, acı içinde oturmaktaydı. Öteki nöbetçi silahını bir sandalyeye koydu ve Pitt'e yaklaştı. Adamın yuvarlak ve alışılmış yüzünde en küçük bir sadistlik belirtisi yoktu.

Pitt inen darbeyi gördü ama sakınması için çok geç kalmıştı. Yalnızca başını öne eğebildi. Adamın yumruğu kafasının tam tepesine indi ve Pitt'i balkon perdesine doğru sandalyesiyle birlikte yere yıktı.

Darbenin etkisinden Pitt'in gözleri karardı, bayılmak üzereydi. Ama hızla silkindi ve sersem gibi ayakları üzerinde dikilmeye çalıştı. O an-

da hayal meyal yerdeki haliye diz çöken adarm gördü, eğri büğrü bileğini öteki eliyle tutmuş yaralı bir hayvan gibi inlemekteydi. Alçak herif bileğini kırmış olmalı, diye Pitt düşündü ve Pitt'-in yüzüne acı bir gülümseme yayıldı. Çünkü kafasındaki ağır kırık bir kemiğin verdiği acı yanında hiç kalırdı.

Pitt hareket etmeden olduğu yerde durdu. Sonra perdenin arkasından uzanan bir el koluna dokundu. Pitt bir bıçağın ileri geri hareket ederek kollarına ve bileklerine sarılı kordonu kestiğini hissetti. O tatlı ve mis gibi koku dalga dalga vücudunu kaplamaya başlamıştı. Bir an sonra da kordonun kesilmesi sona erdi ve iki tarafı da keskin küçük bir bıçak dikkatle sağ avcuna dokundu. Pitt geri dönmeye ve onu gizleyen perdeyi açmaya kalkışmadı. Yerine bıçağı sıkıca kavradı ve elinin karıncalanmasını gidermek için parmaklarını açıp kapadı. Yerdeki adam derinden derine inlemeyi kesti ve Pitt'e doğru halının üzerinde sürünmeye başladı. Arkadaşısıya banyoda kendi işiyle ilgiliydi, küvete dolan suyun sesinden hiçbir şeyin farkında değildi. Odadaki adam kırık bileğini kucağına yerleştirdi, sağlam eliyle sandalyeye uzandı ve silahı kapı. Sonra da duyduğu acıdan ve

öfkeden Delfi'nin kaza ölümü görünmesi konusunda verdiği emirleri bir kenara iterek silahın namlusunu Pitt'e çevirdi ve onun tam göğsüne nişanladı. O anda Pitt'in vücudundaki her delikten ter boşandı. Yerdeki adama karşı hiçbir hareket yapamazdı, çünkü adam çok uzaktaydı. Aradaki uzaklığı aşmak için ileriye doğru atıldığı an-

da adamın elindeki silah kendisini delik deşik edebilirdi. Adam işkence yapar gibi uzun bir süre Pitt'e yalnızca bakarak öylece bekledi. Sonra da yavaş yavaş ilerlemeye başladı, önce bir dizini sonra da ötekini öne atıyordu. Her öne yaptığı harekette otuz santim ilerliyordu. Aralarında daha bir buçuk metre vardı. Yine de çok fazlaydı.

Pitt kahrolası bir işkence içindeydi. Bir metre; Pitt umut verici bir atak yapıp adamı öl-dürebilmesi için aralarındaki uzaklık bir metre olmalıydı. Bu bir kol boyu uzaklığıydı. Gereken uzaklığı hesap ederken kendi kendine bunun bir kol boyu olduğunu söyledi.

Adam daha da yakına süründü. Silahın namlusu Pitt'in göğsüne çevriliydi. Namluyu zaman zaman da alnına doğru yöneltiyordu. Bir keresinde de Pitt'in erkeklik organlarına doğru indirince yüzünü yılışık bir gülümseme kapladı.

Sabır, dedi Pitt kendi kendine. Sabır. Kafasında o an için en önemli iki sözcüğü tekrarlardı. Sabır ve umut. Belki başarılı olabilirdi, adam istediği uzaklığa hemen hemen girmiş gibiydi. Pitt gergin bir biçimde iyice kesin olsun diye birkaç saniye daha bekledi. Eğer acele ederek erken davranırsa, adam ateş etmeden önce Pitt silahı kendi vücudundan yeterince uzağa ite-meyebilirdi. Ve en küçük bir hareketinde de a-damın parmakları silahın küçük ateşleme düğmesine dokunacağından hiç kuşkusu yoktu. Tek başarı şansı adamı şaşırtmasıydı. Pitt serbest kollarını hâlâ arkasında tutuyordu. Böylece a-dama kurbanını kolay öldüreceği izlenimini ve-

riyordu. Bu aldatmacayı sürdürmeliydi. Ağzını iyice açtı ve dehşet içindeymiş gibi gözlerini dört açtı. Ve Pitt hamlesini yaptı. Sol eliyle adamın elindeki silaha yukarıya doğru vurdu, omzunun tam yanından tıslayarak geçen mermiye aldırmadan, hemen hemen aynı atakta, sağ kolunu küçük bir yay çizdirerek savurdu ve keskin bıçak adamın boğazını nefes borusuna dek .yardı. Kan göğsüne, haliya ve Pitt'in kollarına fışkırırken boğazındaki yarıktan iğrenç bir hırıltı yükseldi. Adamın gözlen gözkapaklarının altına doğru devrilmeden önce Pitt'e büyük bir şaşkınlıkla baktı, sonra da vücudu yavaşça yere yığılırken bir kez şiddetle kasıldı.

Pitt ölünün görünüşü karşısında bir an mihlanmış gibi kalakaldı. Ardından da yerdeki silahı aldı ve banyoya doğru ilerledi. İçerden, ö-teki adamın Pitt'in ölümü için hazırladığı elek-trikli traş makinesinin sesi geliyordu. Küvet de dolu ve kendisini bekliyordu. Pitt sessizce du* var boyunca ilerlerken gözlerini de banyonun kapısından ayırmadı.

Tüm daireyi ansızın çalan kapı zilinin sesi doldurdu. Pitt bu beklenmedik sesle yerinden sıçradı, ama hemen silkinip kendine geldi, çünkü o anda öteki adam banyodan çıkmış yerde yatan ölü arkadaşının korkunç görünümüne büyük bir şaşkınlıkla bakıyordu. Ardından adam hemen döndü ve boş gözlerle Pitt'e bakmaya başladı.

«Elindeki silahı at ve sakın kımıldama!» dedi Pitt sert bir sesle.

Delfi'nin celladı kımıldamadan durdu ve Pitt'in elindeki küçük otomatiğe gözlerini kısarak hayretle baktı. Kapı zili yine duyuldu. Adam silahını doğrultmaya çalışarak yana doğru sıçradı, ama Pitt'in mermisi canının tam kaibine saplandı.

Adam Pitt'e şaşkın ve boş gözlerle bakarak dikiliyordu. Elleri yana düştü, silahı yavaşça halının üzerine kaydı, vücudu dizlerinin üzerine çöktü, sonra da yana devrildi ve yerde iki büklüm kıvrıldı kaldı.

Pitt bir yandan kapıdaki çılgın yumruklamayı dinleyerek bir yandan da ayaklarının dibinde yatan ölüye bakarak öylece hareketsiz kaldı. Odanın dört duvarı üzerine yıkılacak gibiydi. Eksik birşey vardı. Akıllı bir türlü kendisiyle işbirliğine yanaşmıyordu, çünkü son birkaç dakika kendisini şaşkın ve duygusuz yapmıştı. Odada birisi daha olmalıydı.

Summer!

Pitt hızla balkon perdesini çekip açtı ama arkasında hiçbir şey yoktu. Kadının adını söyleyerek çılgın gibi odayı araştırdı, ne var ki kendisine yanıt veren olmadı. Balkon, diye Pitt düşündü. İzlemiş olmalıydı. Çatıdan gelen Delfi'-yi ve adamlarını izlemiş olmalıydı. Balkon bostu, ama demirine bağlı bir ip tam altındaki dairenin balkonuna uzanıyordu. Yine daha önce kaçtığı gibi kaçmıştı.

Daha sonra Pitt'in gözüne şezlonglardan birinde duran küçük bir çiçek ilişti. Bu, narin bir pîumeria çiçeğiydi, zarif beyaz çiçeğinin iç kısmı sapsarıydı. Çiçeği aldı, başkalarının en

der rastlanan bir kelebeği incelemesi gibi, çiçeği dikkatle inceledi. Deifi'nin kızı, dîye düşündü kendi kendine. Böyle bir şey nasıl olabilirdi?

Hunter'in güvenlik görevlileri kapıyı kırarak içeriye girdiklerinde Pitt hâlâ bir elinde çiçek, ötekinde silah balkonda durmuş ilerde görünen göz alıcı renkteki dalgalarla kaplı okyanusu seyrediyordu.

*

**

ON ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Çekici genç kadın görevli duraksayarak, .«Bay Pitt...» dedi. «Amiral de sizi bekliyor. Oh! aklıma gelmişken,» Genç kadın gözlerini yere devirerek ekledi, «Martha Ann'de yaptıklarınız-dan sonra sizi 101. Filoda görmekten hepimiz büyük bir onur duyuyoruz.»

«Amiral kızının kaçırılmasını nasıl karşılıyor?» diye soran Pitt'in sesi elinde olmadan biraz sert çıkmıştı.

«Amiral güçlü bir ihtiyar kurttur,» dedi genç kadın.

«Şu anda bürosunda mı?»

«Hayır, efendim. Toplantı odasında herkes sizi bekliyor.» Genç kadın yerinden kalktı ve masanın arkasından dolaşarak öne geldi.

«Bu yönden, lütfen.»

Pitt kadını izleyerek bir koridoru geçtiler, kadın sağdaki bir kapıya vurdu. Ardından da kapıyı açarak Pitt'in adını söyledi ve Pitt yanından geçip odaya girdikten sonra da arkasından kapıyı sessizce kapadı.

*

Odada dört kişiydiler. Pitt ikisini tanıyordu, ama öteki iki kişiyi hiç tanıymıyordu. Amiral Hunter Pitt'in elini sıkılamak için öne doğru ilerledi. Pitt Amirali son görüşünden beri daha yalnızca dört gün geçmesine karşın Amiral yaşlı, hatta çok daha yaşlı ve çok daha yorgun görünüyordu.

Pitt'i şaşkına çeviren büyük bir içtenlikle Amiral, «Kurtulduğün için Tanrıya şükürler olsun,» dedi. «Ayağın nasıl oldu?»

«İyi,» dedi Pitt yalnızca ve gözlerini kaldırıp yaşlı adamın gözlerinin içine baktı. «Çok üzgünüm, Albay Cinana... ve Adrian için. Benim hatamdı. Keşke biraz daha uyanık olabilseydim.»

«Saçma!» dedi Amiral yüzünde hafif bir sırıtsla, «O alçaklardan ikisini hakladın. Oldukça zorlu bir çatışma olmuştur, sanırım.»

Pitt daha karşılık veremeden Denver yanına yaklaşarak elini güm diye Pitt'in sırtına indirdi. «Seni gördüğüme sevindim. Ama çok berbat görünüyorsun.»

«Belki de bitkin oluşumdandır. Yirmi dört saat içinde otuz dakikalık bir uyku tüm yakışıklılığımı alıp götürmüştür, tabii.»

«Bunun için üzgünüm,» dedi Hunter. «Ama zamanımız azalıyor. Starbuck'ı çok kısa bir süre içinde kurtaramazsak, onu defterden tümüyle silmemiz gerekecek.» Amiralin içinde bulunduğu gerginlik gözlerinin çevresindeki çizgilerde açıkça görülüyordu. «Bize zaman kazandırdığı için de Pitt'e teşekkür borçluyuz. [Denizaltının ön torpil bölmesini suyla basması dahiyane bir davranıştı.»

Pitt sırıttı. «Martha Ann'in dümencisi bu davranış sonucu uğranılacak maddi zararın maaşlarımızdan kesilerek bize ödetileceğinden çok emindi.»

Hunter dudaklarının köşesiyle belli belirsiz hafifçe gülümsedi. «Gel, otur. Ama sana önce Tripler Askeri Hastanesi Araştırma Şefi Dr. Elmer Chrysler'! tanıtayım.»

Pitt kerpeten gibi kemikli elleri olan kısa .boyly adamla tokalaştı. Adamın kafasında hiç saç yoktu, usturayla kazınmıştı. Kulakları da kemik çerçeveli kocaman gözlüklerini tutuyordu. Gözlüğünün ardındaki kahverengi gözleri boncuk gibiydi, ama gülümseyişi cömertçe ve içtendi.

«Ve Eton Denizbilim Okulu Deniz Jeolojisi Bölümü Başkanı Dr. Raymond York.» York bir jeologa benzemiyordu, daha çok iriyarı bir kamyon sürücüsüne, ya da dok işçisine benziyordu. İri yapılı, bir metre seksen santim boyunda ve geniş omuzluydu. Ağzındaki mükemmel denilecek denli düzgün dişleri pırlı pırlıydı. Birbirleriyle tanıştırılırken de Pitt'in elini o güne dek görmediği büyüklükte ve etli beş parmağıyla sıkı. Hunter eliyle Pitt'e bir koltuğu işaret etti, sonra da «Martha Ann'in yitirilmesi ve otel o-dandaki savaş konusunda anlatacaklarını büyük bir merakla bekliyoruz,» dedi.

Pitt koltuğa oturdu ve yorgun kafasını zorlayarak tüm olayları oluş sıralarına göre dizmeye çalıştı. O anda ağzından çıkacak en küçük bir ayrıntıyı bile iyice duymak için odada bulunan herkesin kendisini büyük bir merakla izlediğini biliyordu.

- —223 —

Denver başıyla bir işaret yaptı ve «Hiç acele etme, arada bir soru sorarak sözlerini kesersek de bizi bağışla,» dedi.

Pitt yavaşça konuşmaya başladı. «Sanırım her şey sualtı topografya haritalarımızda olmayan deniz dibi yükseltisini bulunca başladı.» Ve Pitt daha sonra her şeyi anlattı. Denver konuşmayı banda alan teybe arada

bir göz atarken iki bilimadamı da sürekli not aldılar. Toplantı masasını çevreleyen adamlardan bin arada bir soru sorunca da Pitt bunu en iyi biçimde yanıtladı. Atladığı tek yer Summer'la ilgili bölümdü. Delfi'nin adamları kendisini bağlamadan önce eline bir bıçak geçirip ovucunda gizlediğini belirterek bu konuda yalan söyledi.

Hunter cebinden yeni bir paket sigara çıkardı, üzerindeki selofanı yırttı ve buruşturarak kül tablasına attı.

«Delfi denilen bu adam için ne diyorsun? Şu ana dek, Binbaşı Pitt'in bu a-damla arasında geçen olay Pasifik Girdabı denilen yerle ilgili aramızda kurulan tek bağlantıdır.»

Dr. Chrysler masanın üzerine eğildi. «Bu adamı ayrıntılı olarak tanımlayabilir misiniz?»

«Aşağı yukarı iki metre boyunda,» diye Pitt karşılık verdi. «Vücudu da boyuna göre orantılı. O boyda birinin kilosunu kolay kolay tahmin edemem. Pürüzlü ve kırışık bir yüzü, gümüş rengi saçları ve tabii, en çok göze batan san gözleri var.»

Chrysler'in kaşları çatıldı. «San mı?»

«Evet, nerdeyse altm gibi.»

«Böyle birşey olamaz,» dedi Chrysler. «Bir

albinonun gözleri çok hafif portakal rengine çalan pembe renkte olabilir. Ayrıca, belirli bazı hastalıklarda gözün rengi soluk grimsi sarıya dönüşebilir. Ama parlak sarıya? Asla. Çünkü gözün irisinde böyle bir rengi oluşturacak renk maddeleri yoktur.»

Dr. York cebinden bir pipo çıkardı ve elinde oynamaya başladı. «Sarı gözüü bir devi tanımlamanız son derece garip, çünkü gerçekten de böyle biri vardı.»

«Ruhlar Dünyasının Kahini,» dedi Chrysler yavaşça. «Dr. Frederick Maron, tabii.»

«Böyle bir adı anımsamıyorum,» dedi Hunter.

«Frederick M o ran çağının ünlü antropologlarından biriydi, insan neslinin ilerde tümüyle yok olmasından en önemli etkinin insan beyni olacağını savunuyordu.»

York başını salladı. «Akıllı ama çok bencil birisiydi. Aşağı yukarı otuz sene önce denizde kaybolmuştu.»

«üeifi Kihini,» diye Pitt .kendi kendine mırıldandı.

Denver Pitt'in ne demek istediğini hemen cınladı. «Haklısın, tabii. Delfi sözcüğü eski Yunanistan'daki gaipiten haber veren kahinin a-dıydı.»

«Böyle birşey olamaz,» dedi Chrysler. «-?Dr. Moran öldü.»

«Öyle mi dersin?» diye Pitt sordu. «Belki de Kanoli'yi bulmuştur.»

«Bu bir Hawai Düşler Ülkesine benziyor,» dedi Hunter.

«Beki de gerçekten öyledir,» dedi Pitt,

F : 15

sonra da kısaca Piskopos Müzesinde George

Papaaloa'yla aralarında geçen konuşmalardan söz etti.

«Ben hâlâ Dr. Moran gibi bir adamın yıllarca hiç görünmeyip sonra ansızın bir canı ve zorla insan kaçıran biri olarak yine oraya çıkmasına bir türlü inanamıyorum,» dedi York.

«Bu Delfi denilen adam onun Dr. Moran olup olmadığını anlamamıza yarayabilecek herhangi birşey söyledi mi?» diye Chrysler sordu.

Pitt gülümsedi. «Yalnızca benim zekamın kim olduklarını bilmediğim Lavella ve Roble-rnann'dan çok geri olduğunu söyledi.»

Chrysler ve York birbirlerine bakiştılar.

«Çok garip,» dedi York. «Lavella hidroloji konusunda uzman bir fizikçiydi.»

«Ve Roblemann da ünlü bir cerrahı,» diye devam eden Chrysler'in gözleri aniden büyüdü ve Pitt'in yüzüne dikildi kaldı. «Roblemann ölmeden önce insanların da sudan oksijen alabilmelerini sağlayacak mekanik bir solungaç sistemi üzerinde deneyler yapmaktaydı.»

Chrysler bir süre konuşmasına ara verdi. Yerinden kalktı, odanın bir köşesinde duran bir su soğutucusunun yanına gitti, soğutucunun üstündeki cam kapta çağıldı sesi çıkartarak kâğıt bir bardağa su doldurdu, sonra da yine masaya döndü. Konuşmasına devam etmeden önce de bardaktaki suyu midesine indirdi.

«Hepimizin de bildiği gibi herhangi bir sofunun sisteminin ona görevi canlı için gerekli oksijeni almak ve dışarıya karbondioksit atmaktır. İnsanlar da ve hayvanlarda akciğer göğüs kafesinde serbest bir biçimde asılıdır, di-

•226-

yafram aracılığıyla ve hava basıncının etkisiyle de şişip inmesi gerekmektedir. Hava bir kez akciğerlere dolunca da oksijen akciğer epitelin-ce emilir, sonra da kan dolaşımına geçer. Öte yandan balıklar oksijeni bir tarağın dişleri gibi yanyana sıralanmış açılır kapanır levhalardan oluşan solungaçlar aracılığıyla alır ve karbon dioksiti atarlar. Roblemann'ın sözümlü ona yarattığı aygıtta bir akciğer-solungaç karışımı birşeydir. Bu aygıt ve oksijen naklini sağlayacak bağlantı kanalları ameliyatla göğse takılıyordu.»

«inanılmaz gibi görünüyor,» dedi Hunter.

«İnanılmaz, evet,» dedi Pitt, «Ama Martha Ann'a baskın yapan adamlardan hiç birinde neden dalış takımı olmadığını açıklığa kavuşturuyor.»

Chrysler sözlerine devam etti. «Yalnız bu tür bir aygıtla insan suyun altında ancak yarım saat kalabilir.»

Denver şaşkın şaşkın başını iki yana salladı. «Belki yarım saat çok uzun bir süre olmayabilir, ama yine de günümüzde kullanılan dalış takımlarının hamallığını yapmaktan kurtarmış olur.»

«Baylar, Lavella ve Robiemann'a ne olduğunu biliyor musunuz?» diye Hunter sordu.

Cyrus omuz silkti.

«Yıllar önce öldüler.»

Hunter bir telefonu kapı. «Bilgi Bölümü mü? Ben Amiral Hunter. Lavella ve Roblemann adlı iki bilimadamının ölümleriyle ilgili ayrıntıları istiyorum. Sonuç alır almaz hemen gönderin. Şey, bu yalnızca bir başlangıç. Dr. York, Gir-

dap bölgesindeki deniz dibi jeolojik yapı konusunda ne düşünüyorsunuz?»

York bir çantayı açtı ve içinden çıkardığı bir sürü haritayı masanın üzerine yaydı. «Hastanede Martha Ann'den kurtulan araştırma o-dası personelini ve Komutan Boland'ı sorguya, çektikten, Pitt'in de anlattıklarını dinledikten sonra tek bir sonuca ulaştım. Bu da, Girdabın daha önce keşfedilmemiş bir sualtı dağından başka birşey olmadığıdır.»

«Peki, öyleyse bugüne dek nasıl keşfedilmemiş olabilir?» diye Denver sordu.

«Karalardaki dağı zirvelerinin 1940'ların sonlarına doğru belirlendiğini ve ayrıntılarıyla haritasını çıkarmamız gereken okyanus dibinin daha yüzde doksan sekizi olduğunu düşünürsen bunun hiç de öyle olağandışı bir şey olmadığı anlaşıyor,» dedi York.

«Çoğu sualtı dağı sualtı yanardağlarının kalıntıları değil midir?» diye Pitt sordu.

York bütün kesesinden piposuna tütün doldurdu. «Bir sualtı dağı deniz dibinden, daire biçiminde, oldukça dik bir yamaçla ve küçük bir zirve alanı olacak biçimde yükselen başlıbaşına ayrılmış bir yükselti diye tanımlanabilir. Ama soruna yanıt verirsem, çoğu sualtı dağılarının yanardağ kökenli olduğunu söyleyebilirim.

Yine de, tabii bilimsel araştırmalar aksini kanıtlayana dek, konuya başka bir açıdan yaklaşmayı önerebilirim.»

Piposundaki tütünü sıkıştırmak ve piposunu yakmak için bir ara duraksadı.. «Bir an için Kanoli efsanesinin doğru olduğunu ve korkunç bir felaket sırasında adanın ve halkının deniz dibine gerçekten de battığını kabul eder-

sek, o zaman adanın yanardağdan çok bir fay hareketi sonucu önce yükselerek ortaya çıktığını! sonunda yine battığı varsayımını kabul e-debiürim.»

«Yani, bir deprem,» dedi Denver, «Aşağı yukarı öyle denilebilir,» diye York karşılık verdi. «Fay yer kabuğunda oluşan bir çatlağıdır. Haritalarda da görebileceğiniz gibi. sözünü ettiğiniz bu sualtı dağı Fullerton Yarığı Kuşağında bulunuyor. Pekâlâ da büyük bir deprem hareketi deniz dibinden yüzlerce metrelik bir yükseltiye neden olabilir, tabii aradan geçen binlerce yıl boyunca bu yükselti sürekli yukarıya itilerek su yüzeyinin üzerine çıkmış, sonunda da bir kaç gün içinde yine gerisin geriye batmıştır.» York o anda pencereye doğru bakıyor ve gözlerinin önünde de anlattıklarını canlandırıyor gibiydi. «Bay Pitt'in sualtı dağındaki yükselti ve dağın çevresindeki deniz suyu ısısının daha düşük olduğu konusundaki sözleri de pay varsayımımızı destekliyor. Soğuk, derin deniz dibi suyu sık sık deniz yatağı boyunca oluşan uzun çatlaklardan yukarıya doğru yüzlerce metre çıkarak su yüzeyine ulaşır. Bundan başka, neden hiç mercan bulunmadığını! da a-çıkıyor. Çünkü mercanlar otuz sekiz dereceden daha düşük ısıya olan sularda yaşayamazlar.» Hunter konuşmadan önce düşünceli düşünceli haritalara baktı. «Martha Ann'a saldıran adamların mutlaka bir yerden gelmeleri gerektiği gözönüne alınırsa, bu adamlar sualtı dağından gelmiş olabilirler mi?» «Anlamadım,» dedi York. «Martha Ann'ın radarında görülen hiçbir

'•*,&!>&•" j^ğ^ ^^ ^aKJMM

şey yoktu. Bu, bölgede başka bir gemi olmadığını gösteriyor. Batık enkazlar dışında sonarda da hiçbir belirleme yapılmadı. Bu da çevrede hiçbir denizaltının olmadığını gösterir. Geriye iki olasılık kalıyor. Onlar da, adamlar ya insan yapısı bir sualtı yaşam odasından ya da dağın içinden geldikleridir.»

«Sualtı yaşam odası düşüncesini hemen bir kenara atmak zorunda kalacağım,» dedi Pitt. «Yaklaşık iki yüz kişinin saldırısına uğradık. Ve bu denli çok insanı alacak büyüklükte bir sualtı yaşam odasının yapımı çok büyük hüner ister.»

«Öyleyse geriye tek olasılık kaldı, o da sualtı dağı,» dedi Hunter.

Chrysler çenesini ellerinin üzerine koydu ve masadan karşısında oturan Pitt'e baktı. «Bin başım, sanırım gemiyi sis kaplamaya başladığında okaliptüs kokusu aldığınızı söylemişsiniz.»

«Evet, efendim. Öyle söyledim.»

«Garip, çok garip,» diye Chrisler mırıldandı. Sonra da Hunter'a döndü. «Çok şaşırtıcı gelebilir, Amiralim, ama sualtı dağı konusundaki düşünceniz bu durumda öyle pek olağandışı bir-şey gibi görünmüyor artık.»

«Nasıl yani?»

«Okalıptüs yağı birkaç yıldır Avustralya'da madenlerdeki havayı temizlemekte kullanılıyor, Ayrıca, kapalı bir yerdeki nem oranını düşürdü' ğü de bilinir.»

Telefon çaldı. Hunter almacı kaldırdı, hiçbir şey söylemedi, yalnızca dinledi. Almacı yine yerine koyduğunda yüzünü tatmin olduğunu be-

İrten mutlu bir anlatım kapladı. «Dr. Lavella ve Dr. Roblemann Explorer adlı bir araştırma gemisindeyken denizde kaybolmuşlar. Gemi, Pisces Metal Şirketi tarafından ve umut vadeden bir maden çalışması konusunda derin deniz jeolojik incelemelerinin yapılacağı bilimsel bir gezi için kiralanmıştı. En son görüldüğünde gemi Hawai'nin kuzeyine doğru seyrediyormuş, tarihse aşağı yukarı...»

«Otuz yıl önce,» diye Denver tamamladı. Gözlerini elindeki bir sürü kâğıttan ayırarak Pitt'e baktı. «Explorer Girdapta kaybolan ilk gemiydi.»

«İddiaya girerim ki Frederick Meran da aynı gemideydi,» dedi Pitt.

«Belki de bilimsel gezinin önderiydi,» diye Cyrusler ekledi.

«Bitmece ortaya çıkmaya başladı,» diye York mırıldandı. «Evet, şükürler olsun ki şekilleniyor, artık.»

York koltuğunda arkasına yaslandı, sonra da başını kaldırarak tavanı seyrediyormuş gibi bakındı. «Pasifik yerlilerinin yaşadığı adalardan çoğu mağaralarla dolu birer bal peteğini andırır. Bu mağaralar öncelikle dini amaçlarla kullanım Mezar mağaraları, tapınaklar, put odaları ve bunun gibi. Şimdi, eğer Girdaptaki sualtı dağı bir yanardağsa ve patlama sonucu parçalanıp yok olduysa, o zaman yerli medeniyetinden hiçbir şey kalmayacağı açıkça ortadadır. Ama, eğer ada Fullerton Yarığının bir hareketi sonucu su yüzeyinin altına düşmüşse, o zaman mağaralardan çoğunun olduğu gibi kalması çok büyük bir olasılıktır.»

«Düşünceniz nedir?» diye Hunter sabırsızca sordu.

«Dr. Lavella'mın uzmanlık alanı hidrolojiydi. Ve hidroloji, Baylar, suyun karada, havada ve yeraltındaki hareketiyle ilgilenen bir bilimdir. Kısacası, Dr. Lavella bir sualtı mağaralar ağındaki suyu pompayla çekip kurutacak bir sistemi planlayabilecek Batı Dünyasındaki birkaç kişiden biri olurdu.»

Hunter'm yorgun gözleri sabit bakışları York'a dikildi kaldı, ama doktor daha başka açıklamada bulunmadı. Hunter birkaç kez parmaklarını masada tıklattı sonra da aycığa kalktı.

«ör. York, Dr. Chrysler, bize büyük bir yardımda bulundunuz. Deniz Kuvvetleri size minnettardır... Şimdi, bizi lütfen affederseniz...»

iki sivil odadakilerle tokalaştı, veda sözcükleri söylediler ve sonra da gittiler. Pitt ayağa kalktı ve uzun salonun öteki ucundaki büyük haritaya doğru yavaşça yürüdü.

Denver koltuğunda yayıldı. «Bundan böyle, hiç olmazsa neyle karşı karşıya olduğumuzu biliyoruz.»

«Acaba...» dedi Pitt yavaşça, haritadaki kırmızı daireye dik dik bakarak/ «Acaba, bunu gerçekten öğrenebilecek miyiz?»

Pitt rahat bir uykudan sonra gözlerini açtığında aradan dört saat geçmişti. Bir an kımıldamadan öylece durdu ve gözlerini tüm yüzünün önt;nde dimdik duran iki bronz rengi sütuna dikti. Kafasındaki sis bulutu bir an için a-

•232-

ralandı ve sütunların bir çift düzgün ve güneşte iyi yanmış kadın bacağı olduğunu anladı. E-lini uzattı ve parmağının dış kısmını ncyron çoraplı kalçalardan biri üzerinde dolaştırdı.

«Yapma!» diye kız çığılı bastı. Genç kız sevimliydi, yüzünde de hafif bir şaşkınlık belirtisi okunuyordu. Biraz kiloluydu ve vücudunu bir deniz, subayının sık üniforması, sıkıca sarıyordu.

«özür dilerim. Düş görüyordum, sanırım,» dedi Pitt gülümseyerek.

Kadının yüzüne bir kızarıklık yayıldı, farkında olmadan eteğini diU-.eltfi ve gözlerini cilveli cilveli yere dikti.

«Sizi uyandırmak istememiştım. Daha önce uyandığınızı sanıp size kahve getirmiştım.» Gözlerinin içi aniernli anlamlı pa-nldadı. «Ama şu anda kahve içmek istemediğinizi görüyorum.»

Pitt kadının odadan çıkarken kalçalarını oy-.natışını seyretti, sonra da gerinerek yattığı deri kaplı kanepede oturdu, gözlerini Amiralin duvarları pano kaplı çalışma odasında dolaştırdı.

Hunier'm çok işi olduğu açıkça görölüyordu. Bir sürü harita ve belge masasında ve yerde dağınık bir biçimde duruyordu. Büyük bir süslü kül tablası tamamen sigara izmaritleriyle doluydu. Pitt elini cebine soktu, sigara aradı, a-ma tek bir sigara bile bulunamadı. Buna sessizce boyun eğdi ve kahveye uzandı. Kahve sıcaktı.

Buruk tadı uykusunu hemen hemen tümüyle almıştı. Bir anda içeriye canlı yürüyüşüyle Hunter daıdı.

«Seni uzun süre uyutmadığım için beni ba-

___ OQQ ___
i_lJvJ ~~~

ğışla, hem bu arada biz de boş durmadık. Birkaç hamle yaptık.»

«Bundan Delfi'nin vericisini büküğünüzü anlıyorum.»

Hunter'in kaşları hafifçe yukarıya doğru kalktı. «Derin bir uykudan uyanan biri olarak çok anlayışlısın.»

Pitt omuz silkti. «Akıllıca bir tahmindir, o kadar.»

«Bir keşif uçağıyla vericinin yerini belirlemek yalnız iki saat sürdü,» dedi Hunter. «Doksan metrelik anten direği de öyle kolay kolay gizlenemiyor, tabii.»

«Peki, neredeymiş bu verici?»

«Maui adasının uzak bir köşesinde. İkinci Dünya Savaşı yıllarında kıyı koruması yapacak topuçu birliği için kurulmuş ve sonradan terkedilmiş eski bir Kara Kuvvetleri üssünde bulunuyor. Tüm kayıtları gözden geçirdik. Üs yıllar önce bin şirkete satılmış, adı da...»

«Pisces Metal Şirketi,» diye Pitt tamamladı.

Hunter kaşlarını hafifçe çattı. «Yoksa bu da başka akıllıca tahmin mi?»

Pitt evet anlamında başını salladı.

Hunter Pitt'e kurnaz kurnaz sırttı. «Peki, Martha Ann'in yarın bu saatlerde Honolulu limanına ulaşacağını da biliyor muydun?»

Pitt bu kez iyice şaşırmıştı. «Böyle birşey nasıl olabilir?»

«Sen mürettebat dolu helikopterini uçuş platformundan havalandırdıktan dakikalar son-, ra bilgisayarları gemiyi Hawai'ye geri getirecek, biçimde programlamıştık,» dedi Hunter.

•234 —

«Birkaç aygıtı parçalayıp, birkaç kabloyu kesmişsinizdir,» dedi Pitt. «Yoksa Delfi'nin çıdamları gemi makinalarını durdurabilir, ya da kontrol donanımını devreden çıkarabilirlerdi, kuşkusuz.»

«Sen öyle san,» dedi Hunter. «Ama Martha Ann'in kendine özgün kumanda sistemi akla gelebilecek her tür olasılık gözönünde tutularak yapılmıştır. Bizler, dost olmayan yabancı ülkelerin gemiye her an el koyup bir havuza kapatacağı tehlikesiyle iş görüyoruz. Yani anlayacağın, 101. Filo daha çok gizli kurtarma c-perasyonları yapıyor. Makine dairesini ve seyir kumanda kontrollerini elektronik kumandayla otomatik olarak kapanan ve parçalanması en az on saat sürecek kalın çelik kapılar koruyor. Tabii, bu süre içinde de gemi o ülkenin karasularından çıkıp uluslararası sulara ulaşıyor ve başka bir gün enkaz çıkarma işlemine yine devam ediyor.»

«Şu anda Martha Ann mürettebatsız mı seyrediyor?»

«Hayır. Gün ağarır ağarmaz helikopterle yeni mürettebat gönderildi,» dedi Hunter. «Bu iş çok da yararlı oldu. Çünkü helikopter tam Martha Ann'in bir balıkçı teknesini parçaladığı görüldüğü anda ulaşmış. Zavallı balıkçıyı köpekbalıkları yutmadan bir iki dakika önce kurtarabilmişler. Nerdeyse ölmek üzereymiş.»

«Demek ki Martha Ann şu anda yuvaya dönüyor. «Peki, ya Starbuck ne olacak?»

Onu gözden çıkarıyoruz,» dedi Hunter

bıkkınlıkla. «Bu, Pentagon'un (*) emri. Kurmay Başkanları verdikleri kararı kesinleştirdi. Ser. Starbuck'ın en kısa sürede yok edilmesi daha iyi olacak, böylece füzelerinin fırlatılmas, kendisinin de daha sonra yüzdürülmesi önlenmiş olacaktır.»

«Onu nos! 'yok etmeyi' düşünüyorsunuz?» «Yarın sabah saat 05.00'de modern bir savaş gemisi olan Monitör tam Starfortck'ı bulduğun yere bir Hyperion füzesi fırlatacak. Füzenin savaş başlığının oluşacak sarsıntı su basıncıyla da birleşince denizaltıyı yok etmekten başka sualtı dağının içinde bulunan türn hava boşluklarını da yok edecektir.»

«Ama böylesine büyük bir yok etme operasyonu çok kötü birşey,» dedi Pitt.

«Ben de aynı kanıdayım. Onlara bir SAS T*) komandosu timiyle saldırıp, denizaltıyı yine ele geçirmeyi önerdim, ama kabul edilmedi. Potomac'daki büyük patron «Korkulu rüya görmektense, uyanık oimak daha iyidir» dedi. Del-fi denizaltıdaki füzeleri fırlatmasını öğrenirse, o zaman dünyanın herhangi bir yerindeki otuz kenti yerle bir edebileceğinden korkuyorlar.»

«Arna bu iş son derece karmaşık bir işlemdir. Füzeleri Rusya dışındaki hedeflere gönderebilmesi için yeniden programlaması gerekir.»

«Füzelerin nereye fırlatılacakları hiç önem-II değil. Kurmay Başkanların asıl korktukları şey

(*) ABD Milli Savunma Bakanlığı (**) Sualtı Savaş Komandosu.

Delfi'nin bu işi nasıl yapacağını öğrenebilmesi.»

«Aynı kanıda değilim. Eğer Delfi kimseye haber vermeden altı aydır otuz nükleer füzenin üzerinde oturuyorsa, ya da onları kullanmakla gözdağı veriyorsa, bu onun fırlatma sistemlerini daha öğrenmediğini gösterir.»

«Belki de haklısın, ama bu yine de bir şeyi değiştirmeyecek. Bu konuda emir atdım ve on-farı uygulamak niyetindeyim.»

Pitt uzun uzun Hu. nter'a baktı. «Üstlerin Adricin'm kaçırıldığını biliyorlar mı?»

Hunter yavaşça başını hayır anlamında i-ki yana salladı. «Konuyu kişisel sorunlarımla çıkmaza sokmayacağım.»

«Eğer Adrian ve Delfi hâlâ adalardaysa ve yarın sabahtan önce izleri bulunabilirse...»

«Neler düşündüğünü biliyorum. Delfi'yi yakalarız, sorun da ortadan kalkar. Güze! bir düşünce, ama hiçbir işe yaramayacak. Çünkü ü-zülerek belirteyim ikisi de şu anda sualtı dağında bulunuyorlar.»

«Bundan emin olamazsınız.» «Adamlarım adalardaki lisans'! tüm özel uçakları soruşturdu. Ve Pisces Meta! Şirketine kayıtlı [et motorlu bir deniz uçağı olduğunu belirlediler. Bir güvenlik timi uçağın korunduğı doku kuşattı, ama çok geç kalmışlardı. Tanıklar iki saat önce bir dev adamla siyah saçlı bir kadının uçağı bindiklerin; sonra da havalanıp gittiklerini belirttiler. Hemen uçağı uydu kont-roluna aldık ve onun Starbuck'ın bulunduğı yere gittiklerini izledik.»

«Öyleyse Adrian'ın onunla birlikte sualtı

**£

dağında olduğunu düşürebiliriz.»

Pitt Hunter'in masasının karşısına bir san-daiya çekerek oturdu. cStarbuck'ı ve çevresindeki deniz gibi görünümünü tümüyle ortadan kaldırmak çok büyük bir hata. Delfi ve örgütü konusunda hiçbir bilgimi?: yok. Dünyanın başka yerlerinde de üsleri olabilir. Acaba, Delfi yabancı bir devletin ajanı rını? Peki, ya Starbuck'ın mürettebat! sualtı dağında hâlâ canlı olarak tutsaksa, o zaman ne olacak? Bunun gibi yanıtlanmamış daha bir sürü soru var. Yedi bin mi! ötedeki bir grup masabaşı akıllısı bir kaç kâğıt parçasına bakarak hareketlerimizi belirlerken, bizim burada neden eli kolu bağı sessizce oturmamız gerektiğı konusunda tek bir şey söyleyebilir misin? Diyeceğim şu ki, biz de...»

«Yeter!» Hunter'ın sesi emrediciydi. «Bana ne söylenirse onu yaparım ve sen de öyle davranacaksın.»

«Hayır, davranmayacağını!» dedi Pitt yavaşça. «Korkunç bir hata işlenirken, boş boş o-turmayı kabul etmiyorum.»

Deniz Kuvvetlerinde geçirdiğı otuz yıl boyunca Hunter'a kendinden küçük rütbeli hiçbir 'astı karşı çıkmamıştı. Pitt'e nasıl tepki göstereceğini bilemedi. «Sakinleşene dek seni bir yere kapatabilirim,» dedi yalnızca.

«Böyle bir şeyi yapabilirsiniz, tabii,» dedi Pitt, buz gibi bir sesle. «Haklıyım ve bunu siz de biliyorsunuz. Adı ne olursa olsun, Moran ya da Delfi denilen bu kişiyi ortadan kaldırırsak ve ondan sonra başka bir gemi kaybolursa, o zaman hep merak edip duracağız. Ve önümüzdeki birkaç yıl içinde daha başka gemi kay-

bolmaları da olursa, yine sıfırdan başlamanız: gerekecek, başarısız olduğumuz konusunda i-çimizi bir kuşkunun kemirmesi sürüp gidecek.» Hunter dik dik Pitt'e baktı. Yirmi yıl önce olsaydı masanın karşısında oturan Hunter olurdu. Yaşamını bir inanç uğruna düşünmeden tehlikeye afar, inandığı konuda tüm meslek yaşamıyla kumar oynamaya hazır olurdu. Bir gemiden vazgeçmek, ki bu durumda Starbuck oluyordu, Deniz Harp Okuluna girdiğı iik günden beri tüm meslek yaşamı boyunca uyduğu geleneklere aykırıydı. Ne var ki, yaşamında uymadığı hiçbir emir olmamasına karşın yine de verilen emre uymamak istediğı zamanlar olmuştu. Belki de hemen hemen umutsuz ve gerçekleşmeyecek küçük bir şansı daha vardı. Bu da o anda anımsadığı ve Amiral Sandeçker' in Pitt için söylediğı sözlerdeydi: «Bu adamla olmaz diye hemen hemen hiçbir şey yoktur.»

Hunter sonunda kararını verdi. «Pekala, kendini gösterebilirsin. Washington bunu bize çok pahalıya ödetecek ama bu konuda daha< sonra kaygılanırsınız. Planın ne olursa olsun far-ketmez, yeter ki bir işe yarasın.»

Pitt rahatladı. «Kısaca şöyle; Sabah saat 05.00'den önce Starbuck'a usta denizaltıcılar yerleştireceğiz ve bir takım deniz piyadesine de Delfi'nin vericisini yok etmesini emredeceğiz.»

«Söylemesi ne kolay,» diye Hunter mırıldandı. «Ama on beş saatten az zamanımız var.»

Pitt birkaç saniye sustu. Yine konuşmaya başladığındaysa sesi iyice kararlıydı.

«Bir çözüm var. Vergi verenlere birkaç de

larcı mcıloıcık bir şey. Ama yüzde elli başarı olasılığı var.»

Pitt planını açıklarken Hunter rahatsız ol-

bir

muş gibi yerinde kımıldandı. Ve planın ya çılgınlık olduğunu ya da Pitt'in ona herşeyi anlatmadığını düşünerek uygulanması için istemeye istemeye izin verdi. Hunter daha sonra i-kinci olasılığın doğru olduğunu tahmin etti.

*

**

ON DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Eski Douglas G-5 uçağı burnunu iki yanın--da işaret lambaları yanan siyah asfalt pistin u-cuna yöneltmiş uçuşa hazır bekliyordu. Uçağın kanatları ve gövdesi sarsıla sarsıla çalışan dört motorun oluşturduğu senfonide yaprak gibi titriyor bu arada pervaneleri de yerdeki tozları savuruyordu. Kısa bir süre sonra uçak harekete geçti. İşkence gibi gelen bir yavaşlıkla hızını gittikçe arttırırken kenardaki pist lambalarının ışıkları da uçağın parlak alüminyum gövdesinde yansıdı, pencereleri kısa sürelerle aydınlattı. Sonunda tekerlekleri pistten kesti, Honolulu'-nun ışıkları üzerinde kuş gibi süzüldü ve Elmas Burnu üzerinde sola yatışla geniş bir dönüş yaparak burnunu kuzeye, esen alizeye doğru yöneltti. Daha sonra da Pitt hız kolunu geriye çekti, motorların devir ve güç ölçerlerine göz atarken bir yandan da motorların sesine kulak verdi. Ve sonunda titreyen bu gürültülü antikanın kendisini gitmek istediği yere götüreceğine inandı.

.- 2-10 —

F : 16

«Sana sormak istediğim birşey var, Kapr-Man. Daha önce bir uçağı denize indirmiş miydin?» Konuşan kişi yardımcı pilot koltuğunda oturan kısa boylu geniş göğüslü adamdı.

«Son zamanlarda hayır,» diye Pitt yanıt verdi.

Siyah kıvrıkcık saçlı küçük adam hızla kollarını iki yana açtı ve yalandan yüzünü ekşitti. «Oh! Tanrım, neden beni de çılgınlar komedisine katmalarına izin verdin ki?» Sonra da döndü, Pitt'e dudağını çarpıtarak hafifçe gülümsedi. «Sanırım, öyle çok yumuşak başlıyım ki herkes benden yararlanmaya bakıyor.»

«Bana böyle pislik atıp durma,» diye Pitt ^parlayıverdi. «Seni ana okuluna gittiğin günden beri tanırım... ve hiçkimse senden yararlanmamıştır.»

Al Giordino koltuğunda şöyle bir öne doğru eğildi ve bir gözünün üzerine düşen siyah bir saç demetini eliyle arkaya attı. «Öyle mi? 'Peki, amigo kızların başkanı olan göz kamaştırıcı küçük sarışını tek lisenin mezuniyet balosuna götürebilmek için sokak köşelerinde aylarca menekşe satmama ne dersin?» «Ee, ne derim ki?»

«Aman tanrım ne küstahlık bu böyle... Ee, ne derim ki?» diye de Pitt'in taklidini yaptı. «Ai-cak herif baloya gittiğimizde ona b'elsoğukluğu-,na yakalandığımı söylemiştin... Tabii, böyle o-luncada gecenin geri kalanında onun işine yaramayacaktım.»

«Ah! evet şimdi anımsadım,» diyen Pitt kı-kır kıkır güldü. «Kendisine evine götürmemi bile istemişti.» Pitt basını geriye attı, gözlerini ka-

—242 —

padı ve kızı gözlerinin önünde canlandırmaya, başladı. «Ne de yumuşak ve cana yakın bir yaratıktı o öyle. Doğrusu ikinizin anlaşılamamış olması çok yazık.»

Giordino'nun yüzünde büyük bir şaşkınlık belirdi. «Sen, centilmence davranışından söz etsene.»

Pitt'le Giordino yakın arkadaşlıklar. Hem lisede, hem de üniversitedeyken sınıf arkadaşlarıydılar. Giordino kollarını yukarıya kaldırıp gerindi. Kısa boyluydu, bir metre altmış beş santimden daha uzun değildi. Teni esmerdi ve İtat-yan kökenli olduğu kıvrıkcık siyah saçlarından kolayca anlaşılıyordu. Dış görünüş olarak birbirlerinin tümüyle karşıydılar ama gerçekte Pitt'le Giordino ideal denilecek ölçüde birbirleriyle iyi anlaşıyorlardı ve bu onun Özel Projeler Müdür Yardımcısı olması için Pitt'in ısrar etmesinde en önemli etkenlerden biri olmuştu. İkisinin birlikte yaşadıkları serüvenler Amiral Sandecker için birer üzüntü kaynağı olmasına karşın yine de tüm NUMA personeli arasında birer efsaneye dönüşmüştü bile.

«Hickam Field'in komutanı kendi özel uçağını aldığımızı öğrenince bir parça kızmayacak mıdır?» diye Giordino sordu.

«Bekleyemez. Bu müzeliğin eski parçanın suya indiğini öğrenir öğrenmez generalimiz yeni bir jet motorlu nakliye uçağı verilm'esini isteyecektir.»

Giordino özlemle iç çekti. «Ah! İnsanın kendi uçağı olması ne güzel olur bence. İçinde kocaman bir yatağı ve içki dolu bir barı olan eski bir B-17 Uçan Kale'm olsun istenim.»

«Ve sen de hemen kanatlardaki Hava Kuvvetlerinin işaretlerini sildirir, yerlerine birer tavşan kız resmi çizdirirsin.»

«İyi fikir,» dedi Giordino. «Ve bu fikrin hatırına belki de uçağımı sana arada sırada kullanman için izin verebilirim. Tabii, küçük bir ücret karşılığında.»

Pitt konuşmaktan vazgeçti. Pilot kabininin yan penceresinden dışarıya baktı ve burnunu kuzeydoğuya yöneltmiş San Francisco'ya doğru seyreden bir ticaret gemisinin ışıklarını gördü. Denizde köpüklü dalgalar göze çarpmıyordu, sanki siyah okyanus dümdüz ve çarşaf gibiydi. Sakin bir deniz, uçağın suya ilk dokunuşu bakımından en iyi durumdur, ama bu da su yüzeyinin yüksekliği konusunda karar vermeyi güçleştiriyor, diye Pitt aklından geçirdi.

«Şu senin gizemli bölgen daha ne kadar uzakta?» diye. Giordino sordu.

«Beş yüz mil,» diye Pitt yanıtladı. «Demek ki bu yaşlı balinanın hızıyla iki saatten önce orada olacağız.» Giordino ayaklarını aygıt panosuna dayadı. «Üç bin altı yüz metre yükseklikte uçuyoruz. Alçalmaya ne zaman başlamak istiyorsun?» «Yaklaşık bir saat kırk dakika sonra,» dedi Pitt. «Son bir rota düzenlemesi yapmak istiyorum. Bu bebeği tam istediğimiz yere indirmek için işimi şansa bırdkamam.» Giordino hafif bir ısıklık aldı. «Desene ilk denememizde tam yerine inmek zorundayız.» «Öyle, çünkü bir ikinci deneme için şansımız olmayacak.» Giordino öne eğildi ve eliyle hafifçe ay-

git panosunun ortasındaki geniş bir göstergeye vurdu. «Denizaltının yerini belirten o sualtı işaret vericisi sinyal gönderdiği sürece bu işi başarabiliriz.» Pitt gözlerini rota göstergesine dikti ve yuvarlak camın ardındaki ibre istediği yere gelene dek uçağın yönünü değiştirdi. «Bölgeye yaklaştıkça verilen sinyaller daha da güçlenecek.» «Yeîer ki bizi beş yüz metreden daha yakına ulaştırırsın,» dedi Giordino umutla. «Gerişini de Selma Snoop halleder,» diyen- Giordino başıyla koltuğunun kol dayama yerine sıkıca, tutturulmuş küçük mavi renkteki sugeçirmez bir kutuyu işaret etti. Bu, aküyle çalışan bir telsiz sinyalleri yön belirleyicisiydi. «Selma'nın kontrol edildiğinden emin misin?» diye Pitt sordu. «Çalışıyor, kaygılanma,» dedi Giordino. «Dediğim gibi, sen tek uçağı denizaltının yerini 'belirleyen işaret vericisine beş yüz metreden daha az bir yere indir, gerisini düşünme. Ondan sonra ben de denizaltıyı elimle koymuş gibi bulurum.» Pitt gülümsedi. Tembelce davranışlarına karşın Giordino hemen her durumda ne yapar eder ama sonunda o isi en mükemmel bir biçimde sonuçlandırır. Pitt'i de şaşkına çeviren onun bu özelliğiydi. Pitt Giordino'ya sessizce bir baş işareti yaptı ve ellerini uçağın kontrol kolundan çekti. Giordino da ona bir baş işaretiyle karşılık vererek uçağın kontrolünü devraldı. Bu arada Pitt de pilot koltuğundan her yeri tutulmuş bir durumda kalktı, kabini terke-

derek arka taraftaki yolcu bölümüne girdi. Generalin özel uçağının lüks konforu içinde oturmakta olan yirmi adam vardı... belki de yeryüzünde yazgılarına en çok boyun eğmiş yirmi adam, diye Pitt aklından geçirdi. Boyun eğdikleri şey de ölümdü. Bunun başka türlü bir tanımı yoktu. Doğruydı tabii, işi gönüllü olarak kabul etmişlerdi, ama atıldıkları serüvenin görüşünü onların uzun ve verimli bir yaşam özelemlerini silip süpürmüştü. Her adamın üzerinde siyah renkte kauçuktan dalış giysileri vardı ve serin hava girsın de derilerinden boşanan teri buharlaştırsın diye giysilerinin fermuarları açıldı. Arkada, yerdeki yük halkalarına bağlanr^ş çeşitli araç ve gereçlerle farklı büyüklüklerde paketler duruyordu. Ve uçak gövdesinin geri kısmına doğru da iniş anında bölmede yuvarlanmaları önlenmesi için sıkıca bağlanıp korumaya alınmış bir dizi hava tüpü göze çarpıyordu. İskandinavya özelliklerini anımsatan sarışın bir adam olan en yakın dalgıç Pitt'in içeriye girdiğini görünce başını kaldırdı, gözlerini Pitt'e dikti. «Bu bir çılgınlık. Hem de tam bir çii-gınlık,» dedi. Yarbay Samuel Crowhaven kesinlikle çok mutsuz biriydi. «Denizaltılarda parlak bir geleceğim var ve ben şimdi tutmuş geceyarısı okyanusa çarpıp parçalanarak bu geleceği bir kenara atmak zorunda kalıyorum.» «Büyük bir tehlike yok. Aslında bir arabays garaja sokmaktan pek de farklı bir iş değil,» Pitt, adamı yatıştırmak istercesine. «Ben olsam öyle çok kaygılanmazdım...» Crowhaven'in şaşkınlığı yüzünden Kolayca

okunuyordu. «Tıpkı bir araoayt garaja,,, hadi, canım sen de, şaka yapıyor olmalısın.» «Bu kuşu yavaşça suya kondurmak benim sorumluluğumda. Komutan. Senin yerinde olsam daha sonra neler olacaktan kaygı duyardım.» «Ben de bir denizaltının çarkçısıyım,» dedi Crowhaven suratını asarak. «Komando rolü oynamaya uygun biri değilim.» «Seni ve adamlarını suya inişte öldüreceğime söz veriyorum,» dedi Pitt yavaşça, «Gior-dino da sizi doğruca Starbuck'ın üzerine götürecektir. Ondan sonrasıya size kalıyor.» «Denizaltının suyla dolu olmadığına emin misin?» «Ayrıldığımda ön torpil bölmesi dışında tümüyle kuruydu.» «Hiçbir şeye dokunulmadıysa dört saat içinde on torpil bölmesinin suyunu boşaltır, de-nizaltıyı da yola çıkarabilirim.» «Programa göre dört buçuk saatlik süreniz var. Yani, güvenlik payı olarak fazladan yarım saatiniz oluyor demektir.» «Çok sayılmaz.»

«Ne yapalım, tüm süreniz bu kadar.» Crowhaven üzgün üzgün basını salladı. «Bu bir intihar, başka bir şey değü.»

«Tabii, denizaltının içinde karşılaşabileceğin kişilerle savaşmak zorunda olduğunu anlı-yorsunur.»

«Dediğim gibi, ben bir komando değilim. O nedenle de komando birliğinden şu gördüğün sert bakışlı savaşçıları çağırdım.»

Pitt Crowhaven'in parmağıyla gösterdiği

beş adama baktı. Deniz Kuvvetlerinin seçkin güvenlik gücü üyeleri. Oldukça çetin ceviz oldukları daha ilk bakışta anlaşılıyordu. Ayrı bir grup oluşturmışlar, birlikte oturuyorlar, si-Sahlarmı ve öteki donatılarını sürekli olarak tekrar tekrar kontrol ediyorlardı. Bunlar, karada ve sualtında savaşmak için çok iyi eğitilmiş iriyarı, sessiz ve kararlı görünen kişilerdi. Pitt, Crowhave'ne sırtını döndü.

«Peki, ya ötekiler?»

«Denizaltıcılar,» dedi Crowhaven gururla. «Starbuck büyüklüğünde bir denizaltıyı yönetmek için yeterli sayıda değiller, âmâ yine de Stortauck'ı Pearl Harbour'a götürebilecek kimseler varsa, bu kişilerde şu gördüklerindir. Yalnız, bu iş için gerekli olan şey reaktörlerden birinin hâlâ çalışıyor olmasıdır. Yoksa baştan başlamanız gerekirse asla başarılı olamayız.»

«Çalışır durumda bir reaktör bulacaksınız,» dedi Pitt kendinden emin bir sesle ve yüzüne de sakın bir hava vererek. Oysa gerçekte, denizaltının hâlâ yerinde durup durmadığı, ya da iskele reaktörünün hâlâ çalışıp çalışmadığı kesin olarak bilinemezdi. Bekle ve umut et, diye aklından geçirdi. Zamanı geldiğinde önüne çıkacak engellerle karşılaşmaktan başka yapabileceği bir şey yoktu.

«Ama sorunların olursa adamlarını denizaltıdan en geç saat 04.30'da uzaklaştırmayı sakın unutma.»

«Kahraman değilim,» dedi Crowhaven sıkıntılı sıkıntılı.

Pitt omuzunu okşadı, sonra da döndü ve yürüyerek yine pilot kabinine girdi.

*

**

, 248 —

Amiral Hunter son bir saattir yirminci kez saatine baktı. Sinirli sinirli içtiği sigarasını hızla kül tablasına bastırdı ve duvarı kaplayan kocaman haritaya göz atmak için hareket salonunu karşıdan karşıya geçti. Arkasında Denver ayaklarını önündeki sandalyeye uzatmış bir biçimde tahta bir sandalyeye rahatça yayılmıştı. Denver o andaki uyuklar görünüşüyle Hunter'ı bir an mesaj aldatamadı, çünkü uçağın gidişiyle ilgili bir mesaj geldiğinde Denver hemen hemen aynı anda dimdik ayaklanıvermişti.

«Büyük Baba, ben Evlat. Duyuyor musun? Tamam.» diyen Pitt'in sesi telsiz setinin üzerine asılmış hoparlörden duyuldu.

Pitt daha yanıt almadan Amiral Hunter ve Denver telsizcinin üzerine eğilmişlerdi bile.

«Evlat, ben Büyük Baba. Devam et. Tamam.»

«Adamları çukur duruşu için hazırla. Damalı bayrağı gözleyeceğim. Tamam.»

Bu sözler Pitt'in şifreli sözleriydi, alçalmaya başladığını ve uçağı suaiti dağının üzerinde suya indirmek için son hamlesine başladığını anlatmak istiyordu.

Telsizci mkrofona konuşarak karşılık verdi. «Kupa şampiyonu bekliyor. Tamam.»

«Bitiş çizgisinde görüşürüz, Büyük Baba...»

«Hoparlördeki Pitt'in sesleri tam yarıda kesildi.

Hunter hızla mikrofonu kapı. «Ne oldu, Evlat? Ben Büyük Baba. Tamam.»

Kssa bir sessizlik oldu. Ama hemen sonra ses, tonunda hafif bir değişiklik daha güçlü geldi. «Gecikme için özür dilerim. Büyük Ba*

ba. Emirleriniz nedir? Tamam.»

«Emirler mi?» diye Hunter yavaşça sordu. «Emirleri mi istiyorsun?»

«Evet. Söyleyin lütfen.»

Hunter bir anda hipnotize olmuş gibi mikrofonu yere bıraktı, sonra da yayın düğmesini kapadı.

«Aman Tanrım! Bizi farketmişler,» dedi robot gibi.

Denver'se uğradığı şaşkınlığı gizleyemedi. «O Pitt'in sesi değildi,» dedi inanmayarak. «Delfi'nin vericisi frekansı bularak yayımı ele geçirmiş olmalı.»

Hunter yavaşça koltuğa çöktü, kaldı. «Bu çılgınca plana asla izin vermemeliydim. Bundan böyle Crowhaven, Starbuck'a girdikten sonra bir daha bizimle ilişki kuramayacak.»

«Haberleşme bilgisayarları aracılığıyla şifreli mesaj gönderebilir,» diye Denver atıldı.

«Unuttun mu?» diye Hunter sabırsızca sordu. «Haberleşme bilgisayarları Starbuck'm denemeleri başlamadan önce gemiye zamanında monte edilememişlerdi. Telsiz ancak belirli frekanslarda mesaj göndermeye yarıyor. Deniz piyadeleri Delfi'nin vericisini ele geçirmediikten sonra havadaki her frekanstan yapıfan yayını

izleyeceklerdi. Delfi tüm planlarımızı şimdiye dek öğrenmediyse bile, Crowhaven denizaitı-dan yayma başlar başlamaz öğrenecektir...»

«Ve Sıaruck'a saldıracak, ya da onu havaya uçuracaktır,» diye Denver Hunter'm sözle-rinit amam!ad-ı. Hunter'in sesi ne dediği güçlkle anlaşılacak denli kısıldı. «Tanrı onlara yardım etsin,»

diye mırıldandı. «Şu anda onlara yalnızca Tanrı yardım edebilir.»

*

**

Pitt başındaki kulaklığı hızla çıkararak yere fırlattı. «Orospu çocukları telsiz bağlantımızı kestiler,» dedi öfkeyle. «Eğer Delfi ne yapacağımızı tahmin ederse, bize bir tuzak hazırlayacağından hiç kuşkun olmasın.» «Senin gibi arkadaşlarım olduğunu bilmek ne harikulade bir şey,» dedi Giordino, yüzündeki alaylı gülüşle. «Ama sen şanslısın,» diyen Pitt'in yüzün-deyse hiçbir gülümseme yoktu. «Sanırım Amiral Hunter şu anda büyük bir olasılıkla görevden vazgeçip geriye dönmemiz için dua ediyordur.»

«Böyle bir şey olmaz,» dedi Giordino ciddi ciddi. «Sizler bu sarı gözlü palyaçoğu gözünüzde fazla büyüttünüz. Seninle bir kasa viskisine bahse girerim ki daha Delfi Pasifik'teki en büyük iki denizaltı hırsızının oyununa geldiğini bile anlayamadan bölgeye girip çıkmış o-alacağız.»

«Öyle diyorsan.»

«Dinle, bak,» dedi Giordino bilmişcesine. «Akli başında hiç kimse gecenin karanlığında bir uçağı denize isteyerek indirmeye kalkmaz... yani senin dışında. Bu Delfi denilen adam da olasılıkla bizim bir keşif uçuşu yaptığımızı sanır. Ve gün doğmadan önce herhangi bireyleme girişileceğinden de hiç kuşku duymayacak tır.»

Ji olan bu işi sürdürdü, bu arada da bir iki saniyede bir gözlerini yalnızca yüz elli metre altındaki okyanusa çevirerek dikkatle izledi. Ve elindeki kontrol listesindeki son maddeye geldi.

«Merkez kanat tankı valfi ve voltaj yükseltme anahtarları.»

«Kapalı, onlar da kapalı.»

«Bu kadar,» diyen Pitt elindeki kontrol listesini omuzunun üzerinden geriye fırlattı. «Nasıl bir tihaha buna kimse gerek duymayacak.»

Giordino kontrol panosunun üzerine eğildi ve parmağıyla işaret ederek, «Tam karşı ufku-muzdaki yıldızlar... gittikçe görünmez oluyorlar.»

Pitt başını sallayarak onu doğruladı. «Sis bulutu.»

Kısa bir süre sonra simsiyah ufukta uğursuz bir leke belirdi. Pitt hız göstergesi saatte yüz yirmi mil olduğunu gösterene dek motorların gazını yavaş yavaş kıstı.

«İşte, şimdi sihirbazlık gösterimiz başlıyor,» dedi Pitt yavaşça ve Giordino'nun siyah gözlerinin içine şöyle bir baktı... arkadaşının yüzünde her ne kadar gülümseme yoktuysa da yine de sakin ve korkusuzdu.

«Yüz derece flapla, sonra da kontrolü bana bırakarak ana bölmeye, ötekilerin yanına git ve onlara canı sıkılmış bir tramvay biletiçi-si gibi davran.»

«Merak etme, onları en çok esnetecek öykülerimi anlatacağım.» Giordino yardımcı pilot koltuğunun üzerinden uzanarak flap düğmesi-

ni çevirdi ve göstergedeki ibre yüz dereceye gelene dek düğmeyi açık durumda tuttu. «Hoşça kal, dostum, inişten sonra yine görüşürüz.» Pitt'in kolunu hafifçe sıktı ve dönerek pilot kabinini teketti.

Rüzgâr yandan esmekteydi. Pitt C - 54'ün rüzgârda sürüklenmesini eşitlemek için uçağı dümdüz değil de, yan yan götürdü. Uçak birkaç metre daha alçalınca Pitt iniş projektörlerinin ışığında aydınlanan dalgaların yüksekliğini açıkça görebildi. Yavaşça bir sesle kendi kendine uçağı hiçbir ışığı görünmeyecek bir biçimde, yani dümdüz indirebilmeyi diledi, ama tabii böyle bir şey çok zordu. Daha değil, daha değil, dedi durdu kafasının içinde. Üç mil sonra Uçağı işaret vericisine ve sis bulutuna en yakın yere indirebilmek için zamanlama çok ö-nemliydi. Bu bir an meselesiydi, yoksa her şey boşa giderdi. Suyu indikten sonraysa uçağın hızı onu istenen bölgeye götürmeye hâlâ yeterli olurdu. Hız göstergesinde ibre yüz beş milin altına düşmekteydi.

«Gayret bebeğim. Düşmenin ,daha sırası gelmedi.»

Pitt tüm dikkatini kanatları dalgalara tam tutmaya verdi... eğer kanat uçlarından biri bir dalgaya girerse, işte o zaman uçak hemen yana doğru büyük bir takla atardı. Pitt uçağı çok hafifçe alçalttı ve devrilen bir dizi dalganın tam arkasına soktu. Niyeti, uçağı bir dalga a-şağıya doğru inerken üzerine oturtmaktı, böylece dalganın inme meyili uçağın ilk çarpma etkisini azaltacaktı. Uçağın pervaneleri suyu motorların arkalarına doğru sıpratmaktaydı. Uçak

suya ilk dokunduğunda pilot kabininin pencerelerini de sis bulutu kaplamaya başladı.

İlk çarpışta çıkan ses gök gürlemesini andırıyordu, ama ondan daha güçlüydü. Yuvarlak ve kırmızı renkteki bir yangın söndürücüsü a-sıdığı yerden fırladı, Pitt'in omuzu üzerinden u-çarak geçti ve önündeki kontrol panosuna çarparak onu darmadağın etti. Uçak ilk dokunuştan sonra suda seken bir taş gibi zıpladığında Pitt de tam ilk çarpma etkisinden kurtulmak üzereydi ki, uçağın aiiimunyum gövdesi ikinci kez suya büyük bir gürültüyle çarptı. Sonra da uçağın burnu bir dalganın arka kısmına girdi, ve C - 54 büyük bir su serpintisinin tam ortasında birdenbire durdu kaldı.

Pitt şaşkın şaşkın sular damlayan ön çamdan dışardaki sise bakındı. Başarmıştı. Uçağı parçalanmadan bir bütün olarak indirebilmişti. Uçak o anda dalgalarla birlikte tatlı tatlı alçalıp yükseliyordu. Uçak, gövdesinin aldığı hasar derecesine göre suyun üzerinde yüzecekti, belki bir dakika, belki de günlerce.

Pitt elektrik bataryasının çarpışmadan kurtulduğuna ve hâlâ kabini aydınlatmaya devam 'ettiğini farkedince derin bir soluk verip rahatladı. Sonra da bataryanın boşalmasını geciktirmek için motorların ateşleme anahtarlarını ve iniş projektörlerini kapadı. Süratle emniyet kemerini çözdü ve hızla kapıdan çıkarak arkadaki ana kabine geçti.

Pitt bu kez karşındaki adamları kendilerinden çok daha emin buldu. Crowhaven, Pitt'i görünce kalktı, yanma gelerek sırtını okşadı, ö-iekiler de ısıklık çalıp onu alkışladılar. Bu sere-

— 255 —

moniye katılmayan yalnızca beş SAS koman-dosuydu. Onlar işbilircesine harekete geçmişlerdi bile. Kaçış kapısını açmaya ve öteki adamların donatılarını teker teker kontrol etmeye başlamışlardı.

«iyi basardin, Dirk,» dedi Giordino, ağzı kulaklarında sırtarak. «Ben bile daha iyisini yapamazdım.»

«Bunu sen söylediğine göre değerli bir övgü olarak kabul ediyorum,» dedi Pitt. Sonra da sırtına hava tüpünü, yüzüne de maskeyi takarak çabucak dalış takımını kuşandı.

«Uçak böyle ne kadar süre yüzecek?» diye Crowhaven sordu.

«Alt bölmeyi kontrol etti,» dedi Giordino, bir yadan da Pitt'in sırtındaki hava tüplerini gözden geçiriyordu.

«Yalnızca küçük bir sızıntı var. o kadar.»

«Batması için bir delik açmamız gereke-mez mi?» diye Crowhaven sordu.

«Akıllıca birşey olmaz,» dedi Pitt. «Delfi içinde mürettebatı olmayan terkedilmiş bir u-çağm yüzdüğünü öğrendiğinde mürettebatının cankurtaran sallarına bindiklerini düşünecektir. O nedenle ben de tüm cankurtarma donatılarını Hickam'de bırakmıştım. Böylece uçağın cankurtaran sallarının güvencede, sağlam ve açılmamış olduklarını öğrenemeyecektir. İnşallah, biz aşağıdayken Deifi bizi su yüzeyinde a-rar.»

«İnsanı Amiral yapmak için daha kolay bir yol olmalı,» dedi Crowhaven alaylı alaylı.

Pitt konuşmasına devam etti. «Denizaltıyı çalıştırıp harekete geçirdiğinde Amiral Hunter'-

İa bir iki yüz eüi kilosaykıl üzerinden bağlantı kur.»

Crowhaven'in gözleri kısıldı. «Sen beni aldatıyorsun. Çünkü bu frekans ticari bir frekanstır. Dediğin gibi bin iki yüz elli kilosaykıl üzerinden haber gönderecek olursam sonra Federal Haberleşme Komisyonuyla başım belaya girer.»

«Olabilir, tabii,» diye Pitt onu yorgun yorgun doğruladı. «Ama Delfi'nin de hiçbir yayını kaçırmayan çok güçlü bir yayın izleme istasyonu var. Önceden planlanmış frekansımızı ele geçirdi bile. Şansımız olur da güneşin doğuşunu görebilecek denli yaşarsak, ancak ondan sonra dediğin şey için kaygı, duymaya başlarız.»

Pitt paletleri ayağına geçirdi ve hava regülatörünü kontrol etti. Ardından da açık kaçış kapısından dışarıya doğru eğildi ve altındaki karanlığa bir göz attı. Uçağın burnu hafifçe aşağı doğru bir durum alırken dalgalar da kanatların ön taraflarını enlemesine yıkıyordu. Gi-ordino'ya döndü.

«Sihirli kutunla hazır mısın?»

«Giordino kolunu kaldırarak sinyal bulucusunu gösterdi.

«Gidelim mi?»

«Evet, gidelim.»

«Haydi, öne geç ve bize bir denizaltı bul,» dedi Pitt, başıyla da çıkış kapısını işaret etti.

Giordino ağızlığını düzeltirken sırtını denize dönerek bir an için oturdu. Sonra da Pitt'e eliyle kaygısızca bir selam verdi ve geriye doğru atlayarak denizde görünmez oldu.

F : 17

Beş SAS komandosu, Crowhaven ve adamları sessizce ve teker teker uçağın dışındaki karanlığa atlayarak gözden kayboldular. Kapıdan atlarken tümü de suratlarını buruşturmuşlardı. Pitt aşağıya baktı ve sualtındaki a-damların kıpır kıpır yanon dalma fenerlerinin ışıklarını, sonra da her edamın her feneri, ışığında bir önündekini görececek biçimde yönünü ayarladığını ve ardından da denizin derinliklerine doğru yüzmeye başladıklarını izledi.

Uçakta bir tek Pitt kalmıştı. Pitt gözlerini uçağın içinde şöyle bir dolaştırdı ve hafta sonu tatilini geçirmek için kent dışına giderken evini terkeden herhangi birinin yaptığı gibi kabin elektrik devre kutusunun kapağını açtı,, sonra da içerdeki tüm ışıkları söndürdü.

L-\\<^] --

parça azaldı... çünkü bildiğine göre başaşağp bir durumda yüzüyor olmalıydı. Kayalar hayaleti andıran yüzeyleriyle ürkütücü şekiller oluşturunyorlardı, ama onlara yaklaşıp da eliyle kaba ve sert yüzeylerine dokunduğunda birer eski dosta dönüşüyorlardı.

Sinirli bir kalamar denizdeki yaşamın ilk belirtisi olarak dar görüş açısının önünden hızla geçerek kayboldu. Daha sonra kaya oluşumları gittikçe azaldı, kumla kaplı deniz tabanı görünmeye başladı. Hareket eden bir sürü ışın demetinin ardında kocaman siyah bir şekil belirince de Pitt'in adrenalini vücudunda hızla yükseliverdi.

Karanlığın içinde büyük bir hayali canavarı andıran Starbuck aynı bıraktığı durumda yatmaktaydı. Ayak vuruşlarını hızlandıran Pitt tüm adamları geçerek konvoyun en önüne u-iaştı ve Giordino'nun kolunu yakalayarak gözlerini arkadaşının maskesinin ardına dikti. Pitt'in dalma fenerinin ışığından rahatsız olan maskenin ardındaki Giordino'nun yüzü hafifçe buruştu, ama gözleri pırıl pırıldı ve ağızlığı olmasına karşın sırtışı «Başardık» der gibi açık ve seçikti.

Pitt mesaj tahtasına birkaç sözcük yazdı ve eliyle Crowhaven'e işaret ederek tahtayı yüzüne doğru kaldırdı. **BURADA AYRILIYORUZ. STARBUCK SİZİNDİR.**

Crowhaven anladığını belirten bir baş işareti yaptı, bu arada yüzünün yanından kurtulan birkaç sarı saç da suyun içinde dalgalandı. Crowhcvn hemen arkadaşlarını dağıtma-

ya başladı. Dört denizaltıcı ve bir SAS komandosu denizaltıya su basılı ön torpil bölmesinden girecekler ve daha önce Martha Ann'in a-damlarının açtıkları valfleri ve kapakları kapatacaklardı. Geri kalanlar da kış kaçış bölmesinden denizaltının kuru bölmüne girecekler ve ortadaki kontrol odasına doğru ilerleyeceklerdi.

Denizaltıcıların korkusu tümüyle kaybolmuştu. Bundan böyle kendi beceri ve deneyimlerine güveneceklerdi. Önceki adamlar tek bir grup olarak denizaltıya girdiler, ama kıştaki a-damlar kaçış bölmesinin küçüklüğü nedeniyle üç gruba ayrılmak zorunda kaldılar. Pitt ilk beş adam denizaltıya girdikten sonra çıkış kapısını arkalarından kapadı ve kaçış bölmesinden atı-fan suyun aktığını hissedene dek bekledi. Sonra da bıçağının kabzasını tekneye üç kez vurdu. Hemen karşılığında da içerden üç boşuk vurma sesi geldi, bu 'şu ona dek hiçbir sorun oımadıj anlamına gelmekteydi. Pitt dar üst güverte boyunca denizaltının burnuna doğru yüzdü ve orada da aynı vuruşları yaptı. Bu kez aldığı yanıtlar su basmış torpil bölmesinin akustığı nedeniyle hemen hemen duyulmayacak den-fi çok zayıf geldi.

Pitt yine mesaj tahtasına birşeyler yazdı ve Giordino'ya gösterdi.

GİRİŞ BURALARDA. 18 DAKİKA.

Giordino Pitt'in ne demek istediğini anladı. On sekiz dakikalık havaları kalmıştı ve sualtı dağının girişini araştırmak zorunda olacakları tüm zamanları buydu. Pitt, Giordino'nun omuzuna hafifçe vurdu ve sağa doğru ilerleye

atıldı. Giordino, Pitt'in kayar gibi ilerleyen şeklini izledi ve dalma fenerinin titrek ışıklarında beliren ürkütücü deniz görünümünün üzerinden sessizce kayıp ilerlediler. Geçtikleri yerleri ezberlemeye uğraşmadılar, ama onun yerine havaları tükenmeden önce Starbuck'ın yeniden bulmalarını sağlayacak tek şey olan Pitt'in soî bileğindeki aygıtı güvendiler.

İlk karşılaşmaları dalma fenerinin iki sütun gibi uzanan ışığında yavaş yavaş şekillenşen Girdabın başka bir kurbanıya oldu. Teknenin yanındaki çelik tabaklar dümdüz ve tertemizdi. Üzerlerinde hiçbir bitki oluşumu yoktu, belli ki yeni bir kurbandı. Pitt şaşırđı, çünkü kayıp gemilerin listesini incelemişti ve Starbuck dışında son altı ay içinde kaybolduğı bildirilen hiçbir gemi olmamıştı. Nasıl olurdu da bu büyüklükteki bir gemi varış limanına geciktiğı bildirilmeden ortadan kaybolabilirdi?

Gemi kötü sonunu bir türlü kabul etmek istemiyormuş da hâlâ su yüzeyinde seyrediyor-muş gibi dimdik oturuyordu. İki adam geminin bomboş güverteleri üzerinden geçtiler ve bunun bir zamanlar bir balıkçı teknesi, hem de büyük bir balıkçı teknesi olduğunu gördüler. Çok yazık, diye Pitt aklından geçirdi .Güzel bir gemiydi, kuşkusuz. Küpeştesi pırıl pırıldı ve üst yapısında birçok gelişmiş elektronik tarayıcılar ve antenler göze çarpıyordu.

O ana dek Delfi'nin adamlarıyla karşılaşmamışlardı ama yine de bir önlem olarak kendisi geminin kaptan köprüsünü araştırırken Gi-ordino'nun da gözcülük ederek dışarda beklemesini işaretle anlattı. Giordino anladığını be-

lirten bir el işareti yaptı, sonra da köprünün sancak kanadı altındaki bir bölmenin yanına sokuldu, dalma fenerini söndürdü ve bir anda karanlığa gömüldü.

Pitt sessizce dümen köşkünün açık kapısından içeriye süzüldü. Garip görünümlü çevresine tuttuğı fenerinin yuvarlak ışın demetini dört bir yanında dolaştırdı. Gözlerine tavana doğru yükselen ve sonra da açık bir

delikten yok olan çirkin, saydam bir yılan takıldı. Bir süre sonra bunu bir başkası izledi. Bu yılanlar, önce kabinin tavanına oradan da su yüzeyine çıkmak için açık bir delikte yok olan kendi hava kabarcıklarıydı. Pitt gemide ne öğrenmeyi umduğunu bilmiyordu ama bulduğu bu gemi yıllarca bir karabasan olarak düşlerini süsleyecekti. Akıntıyla öne arkaya katlanan haritalar masanın üzerinde duruyordu ve hâlâ dokunulacak denli sertti, hiç bozulmamışlardı, sanki gemi daha dün batmış gibiydi. Dümen dolabının parmaklığı kendisini bundan böyle hiç kimsenin kullanmayacağını biliyormuş gibi insanı etkileyen bir u-mutsuzlukla yanlara doğru uzanmaktaydı. Pusula dolabının piring koruyucusu fenerin hafif ışığında parıldadı, pusulanın ibresiyse hâlâ büyük bir bağlılıkla unutulmuş bir rotayı göstermekteydi. Makine telgraf aygıtının okuyorsa STOP durumundaydı.

Pitt yakınına eğildi, dikkatini çeken bir şey olmuştu, işaret kolunun altındaki sayılar İngilizce değildi. Bir an için dikkatle inceledi, sonra yine pusula dolabının yanına yüzdü, Fenerin ışığını pusula kapağının üzerine vidayla tuttu-

rulmuş geminin adı yazılı tabeieya yöneltti, Rusça Dilgisi yirmi sözcüğü aşmazdı ama yine de anımsayabildiği Rus harfleriyle geminin adını çözebildi: ANDREI VYBORG.

Demek ki Rus casus teknesi Starbuck'ı bulmuştu, diye Pitt düşündü. Ama bu yalnızca batırılıp Starbuck'm yakınına yatmasına yaramıştı, Oelfi ve korsanlarının sayesinde, tabii, Pitt'in daha çok düşünecek zamanı yoktu. Tam o anda sol omuzuna arkadan birşey dokundu. Pitt hızla döndü, ışığı adamın yüzünü aydınlattı. Bu yüz korkunç derecede olağandısıydı ve çok kötü bir biçimde eğri bükülmüştü. Açık ağzındaki beyaz dişleri parlıyordu ve kırpmadığı tek gözüyle bakıyordu, öteki gözündeysse küçük bir yengeç vardı. Yengeç gözün yansıması yemiş, göz çukurundaki yoluna devam ediyordu. Sessiz ve acımasız bir akıntının etkisiyle, sanki sarhoş bir sokak serseri el kol hareketleriyle çağırıyormuş gibi, adamın kolları kalkıp düştü. Korkunç şey bir metre alçaldı ve görüntüden olduğu yerde donup kalan Pitt'e doğru hareket etti.

Pitt ölüyü çılgıncasına itti, sonra da ölünün dümen köşkündeki bir iç kapı aralığına doğru yüzerek karanlığın içinde kayboluşunu izledi.

Rus gemisinde daha fazla görülecek bir şey, ya da yapılacak bir iş kalmamıştı. Gemiye bir an önce terketmenin zamanı gelmişti. Kendisinin ve Giordino'nun yedek havaya başlamaları için ancak birkaç dakikaları kalmıştı.

Giordino uzaktan ses dalgaları geldiğini duyduğunda hâlâ sancak kanadının altındaki

L

bölmede nöbet tutmaktaydı. Hemen yukarıya dümen köşküne yüzdü ve o anda içerden çıkmakta olan Pitt'e fenerini söndürmesini işaret etti.

Pitt Giordino'nun isteğini yerine getirdi ve ikisi de ÷mbuzun altına çömeldi. Önce birkaç saniye yaîkaşan bir elektrik motorunun gürültüsünü dinlediler, sonra da zayıf bir ışık belirdi.

ilk bakışta garip ve ilkel bir deniz yaratığının. andırıyordu. Oysa yaklaştıkça bunun bir yunusbalığı biçiminde yapılmış, arkasında kontrol için yassı bir kuyruk bulunan bir sualtı taşıtı olduğunu görebildiler. Düzgün ve parlak mini - taşıta iki kişi ata biner gibi binmişti. Önde oturanı dümeni kullanıyor, arkada oturanıysa aracı yönetip kaptanlık ediyordu. Kıçtaki küçük bir pervane suyu çarparak dövüyor ve iki adamı .denizin derinliklerinde yaklaşık beş mil hızla götürüyordu. Taşıt ve yolcuları dosdoğru Andrei Vyborg'un kaptan köprüsüne doğru geliyordu.

Pitt ve Giordino ÷mbuzun altına iyice sokuldular. Soluklarını tutmaları için çok geç kal-.mışlardı. Hava kabarcıklarının yukarıya, taşıtın yolu üzerine doğru yükselmelerini çaresizce izlemekten başka ellerinden bir şey gelmedi. Sonra da iki adam tek bir hareketle aynı anda •bıçaklarını çekti ve kaçınılmaz çatışma için beklemeye başladılar... çünkü hava kabarcıklarından oluşan iki izi kendilerini açığa çıkarmaya yetecekti. Taşıt ön serenin çevresinden dolanarak dü-«men köşküne yaklaştı. Öyle yakındılar ki, Pitt

taşıttaki adamların göğüslerine tutturulmuş küçük soluma aygıtlarını bile açıkça görebildi, bıçağı daha sıkı kavradı. Adamların garip silahlarının kendi küçük bıçağından çok üstün olduklarını bildiğinden ilk atakta başarılı olabilmek için ileriye atılmaya iyice hazırlandı.

Gerilim dolu an geçip gitti. Taşıt son anda burnunu birdenbire havaya yöneltti, hava kabarcıklarının içinden geçerek köprünün üzerinde gözden kayboldu. Motorunun sesi yavaş yavaş duyulmaz oldu. Hemen hemen aynı anda da ışığı görünmez oldu, birkaç saniye sonra da suyu döven pervanesinin sesi kesildi.

Giordino fenerini yaktı ve Pitt onun şaşkın şaşkın sorarcasına omuz silktiğini gördü. Ve birden Pitt yavaş yavaş anlamaya başladı. Andrei Vyborg'un hava boşluklarının tümü daha boşalmamıştı. Teknesi ve üst yapısı boyunca her yerde küçük küçük hava ve yağ karışımları oluşuyor, sonra da tembel tembel okyanus yüzeyine doğru yükseliyorlardı. Anlaşılan, Detfi'nin adamları batık bir geminin içinde hapis olan havayı dışarıya aylarca hatta bazen de yıllarca attığını bildiklerinden kendilerinden çıkan hava kabarcıklarına da aldırmamışlardı.

Pit saatini hafifçe tıklattı ve mini - taşıtın gittiği yönü işaret etti. Giordino başını sallayarak anladığını belirtti. Geminin parmaklığını aştılar ve dipteki bitki örtüsünün kendilerini gizlemesi için deniz tabanına indiler. Andrei Vyborg'un teknesi gerilerde kalırken Pitt omuzunurt üzerinden son bir bakış attı. Şu anda Amerikalılar onun mezarının nerede olduğunu biliyorlardı ama Ruslara onu nerede bulabilecekleri;

L

hiçbir zaman söylemeyecekti, Pitt bundan emindi.

Pitt'in derinlik Ölçülerindeki rakamlar yükselmeye başladı, çünkü Pitt Giordino'yu sualtı dağındaki bir yamaçtan yukarıya çıkarmaktaydı. Su doğuktu, hem de Pasifik'in bu bölümünde olması gerektiğinden çok soğuktu. Gözleri fenerlerinin ışık uzantılarına dikilmiş, dipte herhangi bir hareket belirlemeye çalışıyorlardı, ama ne var ki insan yapısı olduğunu kanıtlayacak hiçbir geometrik şekil ya da yapıyla karşılaşmadılar. Bir giriş olması gerekir, diye Pitt aklından geçirdi. Mini-İaşıit bir yerlerden gelmiş olmalıydı.

O anda geriye dönme zamanını açmışlardı, bir daha Satrbuck'm güvencesine ulaşabilme şansları kalmamıştı. Hava tankları iyice azalana dek ilerlemek, sonra da Monitor'dan atılacak füzenin patlamasıyla vücutları birer et yığının dönüşmeden önce kurtarılmak gibi asla gerçekleşmeyecek bir umutla su yüzeyine çıkmaktan başka yapacakları hiçbir seçenekleri yoktu.

Pitt ansızın, su ısısındaki değişikliği farketti. Su daha sıcaktı, belki beş derece kadar. İşte o anda, önünde küçük küçük dönen bulutlar biçiminde kumu süpüren ve şu yosunlarını da yamaca yatay bir biçimde yatıran çok güçlü bir akıntı yamaçtan aşağıya doğru indi. Aniden kopup gelen bu güçlü akıntı iki adama hızla çarptı ve onları kasırgaya yakalanmış birer ping-pong toplan gibi deniz tabanına doğru fırlattı. Akıntının etkisiyle iki adam su yosunlarından oluşan bir ormanın içinde sürüklendi, yo-

•267-

sunların yaprakları yüzlerini çizerek yanaklarında ve alınlarında birer kırmızı iz oluşturdu.

Pitt bir takla attı ve deniz bitkilerinden oluşan kalın bir tabakayla kaplı büyük bir kaya çıkıntısına çarptı. Yeşil bitkiler ellerinin arasında kaydı ve kayanın üzerindeki kabukla canlılar topluluğunun keskin kenarları kauçuk balıkadam giysisinin içine gömüldü, Pitt bir an için Kayalara öylece yapıştı kaldı, ama güçlü akıntı onu yine önüne katıp sürüklemeye başladı. İşte, o anda bacağına birşeyin yakaladığını hissetti. Bu, kasığının tam altından bacağına dolanan ve kendisini bir hidrolik mengene gibi tüm gücüyle yakalayan Giordino'nun kofuydu.

Pitt, Giordino'nun maskesinin içine baktı ve o anda kahverengi gözlerden birinin kendisine göz kırptığını gördüğüne bile yemin edebilirdi. İki adamın birleşik ağırlığı akıntının sürüklenmesini azaltmıştı bile, ama bundan da önemlisi Giordino'nun kendisini yakalaması kum bulutu ve su yosunları arasında döne döne yaptıkları çılgınca yolculuk sırasında birbirlerinden uzaklaşmasını önlemişti.

Pitt hafif bir madeni ses farketti. Boğuk bir çan sesi gibi tekrarlanan bu garip ses kayalara çarparak ezilen hava tüplerinden çıkıyordu. Pitt bir anda arkaya devrildi ve fenerinin ışığı yukarıyı aydınlattı, bu orada da çok kısa bir süre ışıktaki beliren yüzeyi izledi. Sonra da dokunmak ister gibi elini uzattı, ama hemen aklının başında olmadığını anladı ve kendisini toparlayıp ancak son anda kolunu yukarıya kaldırarak midye kaplı büyük bir kayaya hızla*

çarpmaktan yüzünü koruyabildi.

Çarpmanın şok etkisi yapan ilk birkaç saniyesinde Pitt'i koruyan şey kauçuk balıkadam giysisinin kalınlığı oldu. Ama bu bile onu tümüyle korumaya yeterli değildi. Kayalardaki keskin midyeler kauçuğu ve içindeki naylon astan kesip geçtiler. Pitt'in kolu çevresinde kendi kanından bir bulut oluşurken Pitt de acıyla kıvrandı. Sonra da yüzündeki maske parçalandı ve bir anda gözlerine, burnuna hızla dönen kum tanecikleri dolmaya başladı. Burnundaki kumu dışarıya atmak için kuvvetle soluk vermeye çalıştı, ama bu davranışı rahatsızlığını, daha da arttırmaktan başka bir işe yaramadı. Kum v'e tuzlu suyun birlikte saldırısından gözleri yanmaktaydı. Ansızın gözkapaklarının kapanması da kafasını fırl fırl dönen bir karanlığa itti.

Sonra da Pitt'in kafası alçak bir kayaya çarptı ve gözlerinin önünde rengarenk bulutlar uçuşarak kendinden geçti. Bacağına tutunan Giordino Pitt'in vücudunun gevşeyerek çökmeye başladığını hissetti, bu arada Pitt'in daima feneri de açılan elinden kayarak dibe düştü. Pitt'in bayıldığını anlayan Giordino fenerini Pitt'in yüzüne tuttu ve ağızlığının hâlâ dişleri arasında olduğunu görünce de rahatladı ve küt kollarını yine Pitt'in bacağına sıkıca dolayarak ona asılmaya devam en\.

Giordino'nun altından kumlu bir taşlık geçiyordu. Giordino ayaklarını uzatarak umutsuzca fren yapmaya ve akıntıdan kurtulmaya çalıştı. Bu arada her iki ayağındaki palet yırtıldı, ayak-larındaki ve topuklarındaki derisi yüzüldü. Gi-

ordino dişlerini hava hortumunun ağızlığını kesecek denli çok sıkı ve kanayan ayaklarını kuma biraz daha gömdü. Ayakları tutuşunu sona erdirmeden önce de boyun eğen deniz tabanının•da oluk gibi iki derin iz oluşturdu.

Ansızın, tıpkı fareyi yaran bir kedi gibi, ha-iin sualtı akıntısı da kendilerini yolundan dışarı•ya atarak terketti. Giordino hızla uzandı ve bir •avuç deniz çimenini yakalayarak bilinçsiz bedenini dipteki krateri andıran küçük bir hava boşluğuna doğru çekti. Kısa bir süre sonra da ellerini gevşeterek sakin suda aşağıya doğru ikaydı ve Pitt'i de yavaşça yanına çekip yatırdı.

* **

Pearl Harbuor'daki hareket merkezi büyük 'bir sessizlik içindeydi. Daktilo makineleri sessizdi, bilgisayarlar çalışmıyordu, bant makaraları da gözkapakları olmayan kocaman birer •göz gibi duruyorlardı. Görevlilerin yarısı telsizin .çevresinde kümelenmişti. Erkekler konuşmadan düşünceli düşünceli sigaralarını tütürüyorlar, solgun ve yorgun görünen kadınlar da sinirli sinirli kahvelerini içiyorlardı. Havadaki gerginlik iyice artmıştı ve bu herkesin sinirlerini perişan etmişti. Hunter ve Denver telsizcinin iki •yanında oturmuş, kan oturmuş yorgun gözleriyle birbirlerine bakmaktaydılar.

Denver göğüs cebinden küçük bir plastik şişe çrkardı ve masanın üzerinde ileri geri yuvarlayarak şişeyle tembel tembel oynadı. Hun-ier ,bir süre Denver'i izledi, sonra da sorarcası-

na kaşlarını kaldırdı. «Nedir o?»

Danver plastik şişeyi alıp Hunter'a gösterdi, «içindeki sıvının analiz edilmesi için Pitt vermişti. Sıvı daha önce bir şırınganın içindeydi.» «Onu sana Pitt mi verdi?» diye Hunter ısı-raria sordu. «Ne var içinde?»

«DG-10,» dedi Denver kısaca. «Bilinen en öldürücü zehirlerden biri. Anlaşması son dere-'ce güç. Bunun zerkedildiği vücut tıpkı bir kalp krizi belirtileri gösteriyor.»

«Pitt bununla ne yapıyordu ki?» Denver omuz silkti. «Bilmiyorum. Bu konuda ağı çok sikiydi. Bana yalnızca sonunda öğrenebileceğimizi söylemekle yetindi.»

Hunter'in gözleri uzaklara dafdı. «Bir bitmece, o adam başlı başına bir bilmece...» «Telefon, Amiralim.»

Hunter'in konuşması bir subayın bir telefon almacını uzatmasıyla kesildi. «Kim arıyor?»

Subay bir an unutmuş gibi göründü, sonra da duraksayarak konuştu. «POPO radyo istas-. yonundan sabaha karşı programının diskcoke-yi Aloha Willie.»

Hunter'in ağı bir karış açık kaldı. «Bu da ne demek oluyor, Bayım? Kahrolası hiçbir disk-cokeyle konuşmak istemiyorum. Hem bizim özet haltımıza girebilmeyi nasıl becermiş?»

Subay son derece huzursuz görünüyordu. «Çok ivedi olduğunu söyledi, efendim. Yarışma bilmecesi de: 'Karatavuk yerleşmek için yuvaya geldi.' Yanıtını bilerseniz bir ödül kazanacağımızı söyledi.»

«Ns biçim saçmaik bu böyle? diye Hunter birden öfkeyle patladı. «O çatlak herife söyle de...» Ansızın Kunter'in gözlen kısılrken dudakları da dondu kaldı. «Aman Tamım, Crow-haven.»

Hunter hemen almacı kaptı ve öte yandaki sesle hızlı hızlı konuşmaya başladı. Sonra da almacı şaşkın şaşkın bakan subaya geri u-zattı ve Denver's döndü.

«Crowhaven Honolulu radyo istasyonunun frekansı üzerinden mesaj gönderiyor.»

O anda Denver'in yüzünde beliren tam bir şaşkınlıktı. «Anlamıyorum.»

«Akıllıca bir düşünüş. Hem de yok akıllıca,» dedi Hunter heyecanlı heyecanlı. «Delfi bir ticari radyo istasyonunun frekansını izlemeyi dünyada akıl etmeyecektir, hem de Rock-and-Roll programı sırasında. Sabahın bu saatinde bu programı dinleyen bir avuç gençten başka hiçkimse yoktur.» Telsizcinin üzerine eğildi. «Frekansı bin iki yüz elli kilosaykıla ayarla.»

Önce beton duvarlardaki hoparlörde orada bulunanların kulak zarlarını patlatacak denli yüksek seste bir müzik duyuldu. Daha sonra da şaşkın topluluğun ilk an şokundan kurtulup telsizcinin çevresine toplanmasına fırsat kalmadan hoparlörden sözcükleri makineli tüfek gibi birbiri ardına sıralayan çok tiz bir ses duyuldu.

«Hey, oradakiler, siz sabahın bu erken saatinde kuş gözleyenler. Ben Aloha Willie. Çalınan plakları bilmeye çalışarak yapacağınız avlarınız için birkaç ünlü şarkıcının da söylediği en sevilen kırk parçayla tropik dalgaları aşış

sizlere ulaşıyorum. Saat şu anda tam üç elli,. Pekala, hazır mısınız? Kulaklarınızı bize iyice vererek az sevilen yüzünü çalacağımız Büyük Baba ve Çetesinin söylediği en son komik plağı dinleyin. Evet, Büyük Baba seni dinliyoruz.» Hareket merkezindeki telsizci yayın düğmesine dokundu ve radyo yayını keserek araya girdi.

«Büyük Baba Çeteyi arıyor. Yanıt verin, lütfen. Tamam.»

«Burası Çete. Büyük Baba duyuyor musun? Tamam.»

Denver hızla yerinden fırladı. «Bu, Crow-haven. Başarmış! Bizi Starbuck'm içinden arıyor.»

«Sizi duyuyoruz Çete. Tamam.»

«Son durumu bildiriyorum. Konuklar: Bir sayı, bir vuruş, üç hata. Ev sahibi Takım: Sayı yok, üç vuruş, dört hata.»

Hunter boş gözlerle dik dik hoparlöre baktı. «Şifre kayıpları bildiriyor. Gowrhaven deniz-altıyı kontrolü altına almış ama bu ona bir öjii ve üç yaralıya malolmuş.»

«Sonucu aldık Çete,» dedi telsizci yeknesak bir sesle. «Başarıları için konuk takımı kutlarız. Sahayı ne zaman terkedebilirler?»

Yanıt duraksamadan hemen geldi. «Oyuncular şu anda istim alıyorlar. Soyunma odasının da bir saat içinde boşaltılması gerekiyor. Otobüse binip saat 04.04'den önce stadyumu terkedeceğiz.»

Denver sevinçli yüzünde beliren ve ağzı kulaklarına varan bir gülümsemeyle yumruğunu masaya vurdu.

«Reaktörler türbinlere istim ü-retiyormuş, bir saat içinde de ön torpil böl-

_273 F : 18

meşindeki suya tümüyle boşaltaçaklarmış. Tanrıya Şükür, programa göre ilerdeler.»

Hunter uzandı ve mikrofonu telsizciden aidi.

«Çete. Ben Büyük Baba. Evlat nerede?»

«Evlat ve arkadaşı kayıp altın madenini bulmak için tepeyi araştırmaya gittiler. O zamandan beri de hiçbir haber alamadık. Çölde 'kaybolduklarını ve sularının tükendiğini sanıyoruz.»

Hunter mikrofonu sessizce yere bıraktı. Bu sözleri çevirmeye gerek yoktu, çünkü mesaj çok açıktı.

«Saat 05.00'de size sporda son haberleri vermeyi yine sürdüreceğiz,» diye Crowhaven'in sesi devam etti.

«Çete'den şimdilik bu kadar.»

Aloha Willie bir an bile duraksamadan yine ilk yayına döndü.

«İşte, çalışıyoruz. Şimdi de listelerde on ikinci sırada parça: Avery Anson Pants söylüyor. 'Büyük Bikini Hırsızlığı...'»

Telsizci hoparlörün düğmesini çevirerek kapadı. «Saat 05.00'e dek tamam, efendim.»

Amiral Hunter yavaşça yürüyerek uzaklaştı ve kendini bir koltuğa bıraktı. Sonra da gözlerini duvara dikerek aptal aptal bakındı.

«Çok yüksek bir bedel,» dedi Hunter ya-

•vaşça.

«Pitt. Crowhaven'le birlikte kalmalıydı,* dedi Denver acı dolu bir sesle. «Kızınızı aramaya asla gitmemeliydi...» Denver hemen sustu, ama çok geç kalmıştı.

Hunter başını kaldırarak Denver'a baktı. «Adrian'ı araması için Pitt'e izin vermedim.»

«Biliyorum, efendim,» diyen Denver çaresizce omuz silkti. «Onu bu işten caydırmaya çalıştım, ama o bir kez denemekte ısrar etti. İsteddiği şeyi yapıyor.»

«İsteddiği şeyi yaptı,» dedi Hunter çok yavaş, bir sesle ve umutsuzca.

«Yürüyen ölünün ülkesine hoş geldin.» Pitt gözlerini yavaşça yukarıya doğru kaldırdı ve Giordino'nun her zaman sırtan yüzüne baktı.

«Yürüyen kim?» diye Pitt homurdandı. O anda yine baygın olmayı, yaralı kolundaki yakıcı alıcının ve çarptığı kafasındaki zonklayanın başkasında olmasını isterdi. Hiç kımıldamadı, yalnızca olduğu yerde öylece yattı ve tüm vücuduna yayılan ağrı denizini hissetti.

«Bir ara sana artık bir tabut gerekeceğini" düşündüm,» dedi Giordino.

Pitt elini uzattı, Giordino da tutup çekerek Pitt'i oturttu. Sonra da Pitt kumu ve tuzlu suyu çıkarmak için gözlerini kırptırdı. «Hangi cehennemdeyiz böyle?»

«Bir sualtı mağarasında,» diye Giordino yanıtladı. «Burasını sen bayıldıktan ve kahrolası akıntıdan kurtulduktan hemen sonra buldum.» Pitt çevresine, Giordino'nun çarpmaktan göçmüş dalma feneriyle yarı aydınlanan küçük bölmeye bakındı. Aşağı yukarı altı metre genişliğinde, dokuz metre uzunluğundaydı ve tavanın yüksekliği de iki, üç metre arasındaydı. Taban kısmının dörtte üçü suyla kaplıydı, gen kalanıysa o anda Giordino'nun ve kendisinin ü-

zerinde dinlediği bir kaya tabakasından oluşuyordu. Mağaranın duvarları dümdüzdü ve korkmuş karıncalar gibi kaya tabakasından kaçan bir sürü yengeçle kaplıydı.

«Acaba ne kadar derinlikteyiz?» diye Pitt mırıldandı.

«Derinlik ölçerim yirmi dört metre derinde olduğumuzu gösteriyor.»

Pitt o anda bir sigaranın özlemini duydu, Sonra da siyah renkteki kauçuk balıkadam giysisini lekeleyen kanına sessizce, büyülenmiş gözlerle bakarak vücudunu kayalığın üzerinde çeke çeke bir duvarın yanına ulaştı ve sırtını duvara yasladı.

«Yanımda bir fotoğraf makinesi olmaması çok yazık,» dedi Giordino. «Yoksa büyük ilgi uyandıracak bir öykü oluştururdun.»

«Aslında olduğundan daha kötü görünüyor, o kadar,» diye Pitt yalan söyledi. Sonra da başıyla Giordino'nun ayaklarını işaret etti. «Ama senin şu böcek ezicilerin için aynı şeyi söyleyemeyeceğime üzgünüm.» «Öyle, haklısın. Bu küçük domuzcukların bir süre işe yarayacağını sanmıyorum.» Giordino öksürüp balgam çıkardı ve onu suya tu kürdü. «Şimdi ne olacak?» «Geriye dönüp dışarıya çıkamayız,» dedi Pitt düşünceli düşünceli. «Böylesine çok kan-ia on millik bir bölgedeki tüm köpekbalıklarının üzerimize çekeriz.» Bir an durdu, saatine baktı ve sonra da gözlerini suya dikti. «Monitör füzeyi fırlatmadan önce hemen hemen daha iki saatimiz var. Bunu çevreyi araştırarak geçirmeye ne dersin?»

nü almayacağına ikna olarak yavaşça karanlık suya kaydı, mağaranın dibine doğru yüzmeye, başladı. Pitt mükemmel bir dalgıçtı. Sualtında soğuğu tutarak yaklaşık iki dakika kalabilirdi. Pitt' in adaleleri ağrıdı ve kolundaki kesikler tuzlu sudan yandı, ama yine de bir eliyle feneri tutup yolunu aydınlatırken öteki eliyle de duva-m dümdüz yüzeyine dokuna dokuna dalmaya devam etti. Duvar dar bir açıyla dört buçuk metrelik bir eğim oluşturdu, sonra da enlemesine yatay olarak uzanan dar bir boşluğa dönüştü. Pitt'in yoluna bir kaya parçası çıktı, az kalsın ilerlemesini engelleyecekti, ama Pitt bu engelin üzerinden yılan gibi kıvrılarak geçmeyi başardı ve boşluğun iki yanındaki duvarların görüş alanından genişleyerek uzaklaşmaya başladıklarını farketti. Ardından da ayağındaki paleti hafifçe oynatarak yukarıya, yeni bir bölmeye doğru yükseldi. Pitt birkaç saniye içinde hoş kokulu havası olan ve yumuşak sarı renkte bir parlaklıkla aydınlanan bir galeriye ulaştı. Burası sapsarı bir dünyaydı. Gölgeleleri bile sarının tonlarından oluşan bir sarı renk dünyasıydı. Tavan en az altı metre yükseklikteydi ve hemen her yere küçük su damlacıkları damlamasına neden olan bir sürü küçük sarkıtlarla parlıyordu. Pitt basamaklarında garip görünümlü üçgen biçiminde oyuklar bulunan ve uzun kıvrımlı bir tünele doğru uzanan kayaların yontul-masıyla oluşturulmuş büyük bir merdiven yönünde sarı renkli suda kurbağalama yüzerek ilerledi. Ayak yerine balık kuyruğu bulunan sa-

kolları köşeli kesilmiş iki erkek haykeli merdiven sahanlığında sfenk gibi çömelmiş oturuyordu. Heykeller tavandan damlayan suların etkisiyle çok aşınmışlardı ve görünüşlerine bakılırsa son derece de eskiydiler. Pitt kalçasını kaldırarak merdiven sahanlığın en alt basamağına oturdu. Işığın garip yabancılığına alıştırmak için gözlerini kırıştırarak yüzündeki maskeyi çıkardı. Üzerindeki kauçuk balıkadam giysisi yaralı kolunu iyice rahatsız etmeye başlamıştı. Yavaşça ve kolundaki kesiklere dikkat ederek giysiyi çıkarmayı başardı. Beğine doladığı ipi çözdüğünde geriye ancak iki metrelik bir ip kaldığını gördü. İpi gergin duruma getirdi ve bir kez hızla asıldı. Sonra da ipin gerildiğini hisseder hissetmez Giordino'nun kıvrık saçlı kafası görünene dek ipi iki eliyle çekti.

Sapsarı bir cehenneme gelmişim,» dedi Giordino, ağzındaki suyu püskürterek. Gözlerinin önüne düşen saçlarını itti ve elini Pitt'e u-zattı.

«Delfi'nin Korku Evine hoş geldin,» diyen Pitt Giordino'nun elini yakaladı ve onu sudan çekip basamağın üzerine çıkardı.

Giordino başıyla heykelleri işaret etti. «Karşılama heyeti mi?» Sonra da elini heykellerden birinin sakalında ve yüzünde dolaştırdı. «Bu garip ışığa neyin neden olduğu konusunda bir fikrin var mı?»

«Görünüşe bakılırsa, ışık kayalardan yayılıyor.»

«Haklısın,» diye Giordino da onayladı. «Şu elime bir bak.» Avucunu kaldırdı, derisi çok ha-

fif bir ışık yayıyordu. «İçindeki bileşimin kimyasal analizini tam olarak bilemem ama fosfor oranının oldukça yüksek olduğuna eminim.»

«Fosforun bu denli çok parladığını bilmezdim,» dedi Pitt.

Giordino havayı kokladı. «Okaliptüs kokusu alıyorum.»

«Okaliptüs yağı. Bunu, havanın nemini a-zaltmak ve bayatlatmasını önlemek için kullanıyorlar.»

Giordino yaralı ayaklarına dikkat ederek yavaşça üzerindeki balıkadam giysisini çıkarmaya başladı. Pitt bu garip ışığın altında Giordino'nun ayaklarının kemiğe kadar paramparça olduğunu ve üzerindeki çıkarınca da ayaklarının çevresinde yayılan bir kan gölü oluştuğunu gördü. Ama hâlâ yürüyebilecek durumda, diye Pitt aklından geçirdi.

«Merdivenin nereye uzandığını şöyle bir a-raştıracağım. Burada kal ve manzaranın Keyfini çıkar. Olur mu?»

«Hayır, olmaz,» diye Giordino cesurca gülümsedi. «Bir arada bulunmamız daha akıllıca olur sanırım. Ben kendimi idare ederim. Sen önden yürü yeter.»

Pitt bir Giordino'nun kanayan ayaklarına bir de kendininkilere baktı. Acı çektiği yüzünden okunan bir saldırı gücü oluşturduğumuza hiç kuşku yok, diye düşündü. Çünkü bu ilerlemede ikisinin de canı çok yanacaktı.

«Pekala, sıkı adam, ama sakın sessiz kahraman rolü oynamaya kalkma.» Pitt bu sözlerin gereksizliğini biliyordu. Giordino acıdan bayılana dek kendisini izleyecekti, nasıl olsa.

Karşılık vermesini beklemeden döndü ve merdivenleri tırmanmaya başladı.

İki adam bu gerçekdışı görünüm ortamında kıvrımlı tünelin içine doğru işkence gibi gelen bir tempoyla ağır ağır ilerlediler. Duyulan tek ses, güçlkle soluk alışları ve tavandan damlayan su damlacıklarıydı. Tünel aşağı yukarı bir buçuk metre yüksekliğe, bir metre genişliğe düşünce dek gittikçe daraldı. Basamaklar ansızın kısaldı, bir süre sonra da dümdüz birer rampaya dönüştü.

Pitt sırtını duvarın nemli yüzüne sıkıca yasladı ve dar geçitte öylece santim santim ilerlerken başını çarpmamak için de öne eğildi. Elindeki dalma fenerinin pilleri bitmek üzereydi ve çıkardığı ışık fosforun ışımasından a-zıcık fazlaydı. Her on metrede bir durakladı ve Giordino'nun seke seke kendisine bir-kol boyu kadar yaklaşmasını bekledi. Pitt her duruşunda Giordino'nun kendisine daha uzun sürede yetiştiğini farkettil. Giordino'nun yakında dayanamayıp bayılacağı açıkça belli oluyordu.

«Bir daha yürüyen merdivenli bir mağara bul,» diye Giordino soluk soluğa söylendi. Bu sözleri birbirine iyice kenetlenmiş dişleri arasından söyleyebilmek için ağzını üç kez açmak zorunda kalmıştı.

«Birazcık hareket etmenin kimseye zararr olrnaz,» dedi Pitt. Giordino'yu ayık tutmak zorundaydı. Sualti dağının tepesinden su yüzeyine ulaşacak bir yol bulamazlarsa, binlerce tonluk kaya ve su altında kalarak kötü bir bi-•:, çimde öleceklerdi.

Pitt ileriye atıldı. Fenerin ışığı belli belir-

siz olmuştu. Umursamaz bir tavırla parmaklarını gevşetti, fener de elinden kayarak kaya zemine düştü. Bir an durup tırmandığı yönde a-şağı doğru yuvarlanışını kayıtsızca izledi. Sonra da kendisine doğru fenerin tangir tungur yuvarlandığını görünce Giordino'nun ne düşüneceğini merak etti.

Pitt vücuduna ansızın çarpan soğuk hava dalgasıyla tüyleri bir anda diken diken oldu. İ-lerde bir açıklık ya da bir delik olmalıydı. Kısa bir süre sonra tatlı mavilikte bir renk tabakasıyla karşılaştı. Mavi renk tabakası sanki kıpırdıyor ve bulunduğu dar gecitin duvarlarında yumuşak hareketli gölgeler oluşturan farklı tonlara dönüşüyordu. Pitt biraz daha yaklaştı. Gözlerinin önündeki şey kendisine hiç de yabancı gelmeyen bir hareketle kıvrıldı. Onu neden tanıımıyorum, diye şaşkın şaşkın bakarak merak etti. Beynini kalın bir sis bulutu kaplıyordu. Yorgunluk damarlarında hızla yayıldı ve tüm .düşünebilme işlevini durdurdu. Olduğu yerde durdu ve Giordino'yu bekledi ama Giordino gelmedi.

Pitt üzerine iyice sinen ve kendisine çevresinden soyutlanan bitkinliğiyle başa çıkamadı. Son bir saat içinde ikinci kezdir gözlerinin ö-nündeki siyah perdeyi aralamaya çalıştı. Elini ileriye uzattı ve titreyen mavi renk tabakasına hafifçe dokundu. Parmakları yumuşak ve düz bir maddeyle buluştu.

«Bir perde,» diye kendi kendine mırıldandı. «Kahrolası bir perdeymiş.»

Pitt perdeyi araladı ve sendeleyerek siyah taş yontularla dolu, duvarları da mavi kadifey-

le kaplı bir masal ülkesine girdi. Büyük oda zarif bir biçimde yontulmuş siyah renkte balık yontularıyla doluydu ve bunlar yerdeki kalın, çi-vit mavisi halının içine gömülmüşlerdi. Halı Pitt'in daha önce gördüklerinin hiçbirine benzemiyordu. Pitt'in ayaklarını bileklerine dek örtüyordu. Başını kaldırdı ve tüm bu fantastik dekorun tavanı bir duvardan ötekine kaplayan dev bir aynada yansıdığını gördü. Odanın or-ortasında, sıçrayan dört ucan balık yontusu ü-zerinde hafifçe yükseltilmiş istiridye biçiminde bir yatak vardı. Yatakta da parlak saten örtünün üzerinde çırılçıplak bir gene kadın yatmaktaydı. Kadının bembeyaz teni odanın,siyah ve mavi renkleriyle canlı bir tezat oluştuyordu.

Genç kadın bir dizini yukarıya çekmiş, bir elini de oksuyormuş gibi küçük beyaz göğsünün üzerine koymuş bir biçimde sırtüstü yatmaktaydı. Yüzü yastıkta uzanan ve odanın ı-şığında parlayan uzun, düz saçlarıyla insanı baştan çıkaracak biçimde gizlenmişti. Soluk a-ııp verişleri de karnının sımsıkı ve dümdüz olduğunu iyice gözler önüne seriyordu.

Pitt sallana sallana yatağın üzerine eğildi ve kadının yüzündeki saçları temizledi. Dokunuşu onu uyandırdı ve kadın hafifçe inledi. Sonra da gözleri yavaşça açıldı ve Pitt'in üzerinde takıldı kaldı. Biran için görmeden, boş boş baktı, ama hemen sonra uyku sersemi beyni yatağının başında dikilen kanlı görüntüyü algıladı. Ve sevimli yüzünde büyük bir şaşkınlık belirdi, Çiğlik atmak için cezbedici dudakları aralandı ama seni çıkmadı, öylece dondu kaldı.

«Selam Summer,» diyen Pitt yalancı bir

gülümsemeyle mırıldandı. «Bu yöreden geçiyordum şöyle bir uğruyayım dedim.»

Ve o anda Pitt'in kafasının içindeki kapı gürültüyle hızla kapandı, vücudu arka üstü halıya devrildi.

* **

ON ALTINCI BÖLÜM

Pitt karanlık buluttan sıyrılıp -kurtulmak i-çin kaç kez çabaladığını unuttu. Her çabasında tam ayılma sınırına ulaşıyor sonra yine gerisin geriye karanlık boşluğa yuvarlanıyordu. Fırl fırl dönen kafasının içinde birbirleriyle ilişkisiz insanlar, konuşmalar ve görüntüler karmaşık bir biçimde sel gibi hızla akıp geçiyorlardı. Bulanık görüntü akışını yavaşlatmaya ca-çalıştı, ama bir görüntü vardı ki bir türlü kaybol-muyordu. Bu karabasani kafasından silip atmak için gözlerini actığıdaysa karşısında karabaşının gerçeği durduğunu gördü. Bunlar, Del-fi'nin sarı gözleriydi.

Delfi kuru bir sesle, «Günaydın, Bay Pitt,» dedi. Ses tonu kibardı, ama yüzündeki çizgilerde büyük bir kin okunuyordu. «Yaralarınız için üzgünüm, ama bunlar için bir tazminat isteyemezsiniz, öyle değil mi?»

Pitt, «Üzerinde GİRİŞ YASAKTIR yazılı levhalar asmayı unutmuşsun,» dedi. Sesi kulağına sanki bunak bir ihtiyar ölmeden önce son söz-

•285

lerini söylüyormuş gibi geldi.

«Bir hata. Ama yine de enerji türbinimizin; çıkış akıntısına aptalca kapılmanız için sizi davet eden hiçkimse olmadı.»

«Enerji türbini mi?»

«Evet,» Delfi Pitt'in sonra bakışlarmdarv zevk alıyor gibiydi. «Bu kutsal evimin içinde dolanan dört milden uzun tünel var ve senin de-farkettiğin gibi suyu bir parça soğuk olabilir. O nedenle de yalnızca buharlı türbinlerin üretebileceği ölçüde büyük ısı ve elektrik enerjisine gereksinimiz oluyor.»

«Tüm konforunuz var demek ki,» diye Pitt mırıldandı, hâlâ tam olarak kendine gelmeye çalışıyordu.

«Anladığıma göre su yüzeyindeki sis bulutunun nedeni de sizin enerji türbini.»

«Evet, haklısın. Enerji üretim ünitelerinden atılan sıcaklık kendisinden daha soğuk suyla karşılaşınca buğu görünümünde yoğunlaşmaya neden oluyor. Sonuç: Ani sis bulutu.!»

Pitt kendini zorlayarak yerinden doğrulup o-turdu ve saatindeki rakamları okumaya çalıştı ama kadrani bulanıktı.

«Ne kadar süredir baygın yatıyorum?»

«Kızımın yatak odasında bulunduğundan beri tam kırk dakika geçti.» Delfi yüzünden hiçbir duygu belirtisi olmadan Pitt'in çürüklerle v'e kesiklerle dolu vücuduna dalgın dalgın bakmaya başladı.

«Benim ki de kötü bir alışkanlık,» dedi Pitt gülümseyerek. «Hep en olmayacak zamanlarda kadınların yatak odalarında ortaya çıkıyorum.»

Delfi'nin yüzündeki donuk anlatım bozul-

•286-

rrradı. Gümüş renkli saçları olan dev adam üzerinde kırmızı saten yastıklar bulunan oyma taştan beyaz bir kanepede oturmaktaydı. Oysa kendisi'soğuk ve mermer gibi dümdüz yerde o-turuyordu.

Pitt bir an için Delfi'yi bıraktı, bakışlarını çevresinde dolaştırmaya başladı. Bulunduğu yer, Dünya fuarlarında rastlanabilecek türde geleceğin yaşamını yansıtan bir yere benziyordu. Oda yaklaşık sekiz metre kare büyüklüğünde oldukça ferah bir yerdı. Duvarlarını düzenli bir biçimde süsleyen deniz manzaraları işlenmiş yağlıboya tablolar vardı. Odayı aydınlatan kırmızı ışık beyaz tavana sıralanmış yuvarlak piring apliklerden yayılıyordu.

Dipteki duvarın yanında üzeri kırmızı deri kaplı geniş bir ceviz masa ve ona uygun aksesuarlar vardı. Bundan başka, masanın üzerinde modern ve pahalı bir iç haberleşme aygıtı göze çarpıyordu. Ama tüm bunların ötesinde bulunduğu odayı her şeyden ayıran en büyük özelliği denize açılan büyük ve şeffaf bir kapının olmasıydı. Yaklaşık üç metre genişliğinde ve iki buçuk metre yüksekliğindeydi. Pitt kalın ve berrak kristalin ardında sualtı ışıklarıyla aydınlatılmış kıvrımlı ve mantar görünümlü kayalardan oluşan aydınlatılmış bir bahçe uzandığını görebildi. Üç metre boyunda bir murana balığı kapının alt kenarı boyunca kayar gibi geçip gitti. Bu arada da soğuk bakışlarda odada bu-lunanları süzdü. Delfi balığı farketmedi bile, yarı kapalı göz kapakları altındaki sarı gözleri hâlâ Pitt'e çevriliydi.

Pitt'in bakışları yine Delfi'ye yöneldi.

«Bugün pek konuşkan değilsin,» dedi Defti gülümseyerek. «Yoksa arkadaşına ne olduğu-r,-u mu düşünüyorsun?»

«Arkadaşım mı? Neden söz ettiğini anlamıyorum.»

«Yaralı ayakları olan adam. Onu terkedilmiş bir koridorda bırakmıştın.»

«Bugünlerde her yer birbirine karıştı.»

«Bir şeyden haberin yokmuş gibi davranmakla aptallık etmiş oluyorsun. Adamlarım u-çağınızı da buldular.»

«Kötü bir alışkanlığım daha. Her zaman yolun ortasına parkederim.»

Delfi duymazlıktan geldi. «Burada ne aradığını anlatman için tam otuz saniyen var.»

«Pekala. Hepsini anlatacağım.» dedi Pitt düşünmeden. «Las Vegas'taki bir kumarhaneye özel olarak gitmek için bir uçak kiraladım, daha sonra da yolumuzu kaybettik. Hepsi bu. Yemin ederim.»

«Çok komik,» dedi Delfi bıkkınlıkla. «Bir süre sonra acımam için bana yalvaracaksın.»
«İşkenceye ne kadar dayanabileceğimi hep merak etmişimdir.»
«İşkence göreceksin kişi sen olmayacaksın, Pitt. Sana en küçük bir rahatsızlık vermeyi bile düşünemem. Gerçeğe ulaşmak için bir sürü daha zarif yol vardır.» Delfi kanepeden kalktı, masadaki iç haberleşme aygıtına uzandı. «Bana ötekini getirin.» Sonra da doğruldu, Pitt'e soğuk bir biçimde gülümsedi. «Rahatına bak, nasılsa çok bekleyeceksin.»
Pitt sallana saltana ayağa kalktı. Başının dönmesinden ve bitkinliğinden kolayca yuvar-

lamp düşebiliyordu. Ne var ki, anlaşılabilir bir nedenle damarlarında adnelerin yükselmeye başladı ve iyice kendine geldi.

Çaktırmadan saatine bir göz attı. Saat 04.10'du. Deniz piyadelerinin Maui'deki vericiye saldırmalarına elli dakika kalmıştı. Ayrıca, Monitor'un sualtı dağıtıcı paramparça edecek füzeyi fırlatmasına da elli dakika kalmıştı. Şimdi artık canlı kurtulabilmek için çok az şansları kalmıştı. Yeter ki, Crow/haven, Starbuck'ı seyir durumuna sokmuş olsun, bu kendilerinin kurban olmalarına değerd, diye acı acı düşündü. Gözlerini kapadı ve kafatasında Starbuck'ın Hawai'ye doğru okyanus sularını yara yara i-lermesini canlandırmaya çalıştı, ama nedense görüntü bir türlü canlanmadı.

*

* *

Crowhaven daha önce ne zaman bu denli çok kan gördüğünü anımsayamadı. Kontrol odasının zemini tümüyle kanla kaplıydı. Bundan başka, sanki soyut bir tablo oluşturunmuş gibi, elektrik panoları boyunca birçok yer de çevreye saçılan kanla gılgınca bezenmişti.

İlk önce her şey iyi gidiyordu. Hem de çok iyi. Kız bölmeye girdiklerinde hiçbir güçlükle karşılaşmamışlardı, hatta üzerlerindeki dalma takımlarını çıkarmışlar, kısa bir süre de durarak dinlenmişlerdi. Ne var ki, önde ilerleyen SAS komandoları kontrol odasına girdiklerinde ortalık ansızın cehenneme dönüşmüştü.

İşte, bunu izleyen dört dakika Crowhaven' in yaşamındaki en korkunç anlar olmuştu. SAS

_289

.mürettebatının sonlarına benzeyip benzemeyeceğini Crowhaven düşünmeye başladı.

Crowhaven'in yanma yardımcısı olan çatık kaşlı başçavuş yaklaştı.

«Boşaltacak başka hiçbir şey kalmadı. Komutanım. Ana balast tankları boş, ayrıca türn dizel yakıtı ve tatlı su tankları da boşaltıldı. A-ma hâlâ kımıldamıyor, efendim.»

Crowhaven boyun eğmeyen bir çocuk gibi harita masasını tekmeledi.

«Hayır, Tanrını olamaz. Geminin tüm iç yapısını parçalayıp atmamak zorunda kalsam bile-yine de hareket ettireceğim.» Crowhaven başçavuşa solgun bir bakış attı. «Tam yol tornistan!»

Başçavuşun gözleri büyüdü. «Efendim?» «Lanet olsun, tam yol tornistan dedim!» «Komutanım beni bağışlayın, ama böyle bir şey geminin perçinlerini söker, efendim. Şu anda deniz tabanına yarı yarıya yapışmış durumdalar. Kaldı ki, bu arada bir şaft da kırabiliriz.» Crowhaven ters ters, «Hiç olmazsa tümüyle yok olmasından daha iyidir,» dedi. «Bu de-nizaltıyı, batağa saplanmış bir katırı tekmele-ye tekmele-ye çıkarır gibi çekip çıkaracağız. Beş saniye süreyle tam yol tornistan sonra da beş saniye süreyle tam yol ileri yapacaksın. Bu işi tekrar tekrar yapacaksın, sonunda ya parçalanır, ya da deniz tabanından kurtulur. Başka çaremiz yok.»

Başçavuş yenilgiye uğrayarak omuz silkti ~ve hızla makine dairesine doğru uzaklaştı.

Türbünler harekete geçtikten sonra kontrol odasına ilk kötü haber ulaştığında aradan yalnızca yarım dakika geçmişti.

«Makine dairesi, Komutanım,» diyen başçavuşun sesi hoparlörde duyuldu. «Gemi daha çok dayanamaz.

Kuma çarpan uskur kanatlarını eğdik bile. Kanıtların ayarı bozuldu, gılgın gibi titriyorlar.»

Crowhaven hemen atılarak, «Devam et, sen,» dedi. Başçavuşun söylemesine gerek yoktu. Ne de olsa, deniz dibine hızla çarpan dev uskurların neden olduğu titreşimi ayaklarının altında hissedebiliyordu.

Crowhaven tavana dek yükselen kontrol panosunun önünde dimdik durmuş bir sürü gösterge ve renkli ışığı dikkatle inceleyen kızıl saçlı, yüzü çilli genç bir adamın yanma gitti. Adamın yüzü bembeyaz olmuştu ve kendi kendine bir şeyler mırıldanmaktaydı. Adam dua e-diyo olmalıydı. Crowhaven elini adamın omuzu-na koydu.

«Bir sonraki torn yo! tornistanda tüm ön torpil kovanlarını da ateşle,» dedi.

«Bir işe yarayacağını sanıyor musunuz, e-fendim?» Adamın sesi yalvarır gibiydi.

«Geri tepmeden oluşacak basınç çok az olacaktı, biliyorum. Ama ne yapalım ki yararı olabilecek her yolu denemekte niyetliyim.»

Makine dairesindeki Başçavuşun sesi yine duyuldu. «Sancak şaftı gitti, Komutanım. Bağlantı yerinden parçalandı. İki tane de dişli yatağını 'dağıttı..»

«İşe devam,» dedi Crowhaven.

«Ama, efendim,» Başçavuşun sesi üzgün ve yalçarır gibiydi. «İskele şaftı da parçalanırsa-sonra ne olur? Dipten kurtulup yüzeye ulaşırsak bile sonra nasıl yol alabiliriz?»

«Kürek çekeriz,» dedi Crowhaven sert bir sesle. «Tekrar ediyorum, işe devam!»

Eğer her iki şaft da kırılacaksa, bunun ö-nüne geçemezdi, sonuçta yine kırılırlardı. Ama iskele şaftı da sancak şaftı gibi parçalanana dek Starbuck'ı ve mürettebatını hâlâ kurtarma şansı olduğundan, bu ise devam edecekti. Crowaven kendi kendine su soruyu sordu: Tanrım, nasıl olur da her şey tam son anda bu denli kötüye gidebilir?

O anda elindeki otomatik tüfeğiyle bir beton sığınağını kısa bir mermi yağmuruna tutan Deniz Piyade Yüzbaşı Robert. M. Buckmaster da kendi kendine aynı soruyu sormaktaydı. Harekat çok kolay olmalıydı. Ona verilen emir yalnızca şuydu: Vericiyi ele geçir. Ve bunun için de bir grup deniz piyadesi tropik bitki örtüsünde gizlenmeye hâlâ devam ediyorlardı. Vericiyi ele geçirdikten sonra da Buckmaster'ın'hiçbir şey anlamadığı şifreli bir mesaj çekilecekti. Deniz piyade Yüzbaşlarına gizli bilgiler çok ender olarak söylenir, diye Buckmaster kafasından geçirdi. Görevdeyken ölürse buna bir diyeceği yoktu,, oma bir türlü kabul edemediği bir şey vardı, o da bunun nedenini bilmemekti.

Maui'nin kuzeybatı ucundaki eski Kara Kuvvetleri üssü yeterince boş ve zararsız gibi görünüyordu, ama Buckmaster ve adamları üsse sızmaya kalkıştıkları anda Fort Knox'daki alım deposundan daha sıkı güvenlik önlemleriyle karşılaştılar. Bunlar: Elektrikli teller, ku-

lakları sağır edecek güçteki sirenleri harekete geçirecek olan ışık demetleri ve tüm üssü gündüz gibi aydınlatan çok güçlü projektörlerdi. Görev öncesi yapılan brifingte böyle şeylerden hiç söz edilmemişti, diye Buckmaster öfkeyle aklından geçirdi. Öylesine bir planlamaydı. Karşılaşılabilecek engeller konusunda ayrıntılı uyanda bulunulmamıştı. Yüzbaşı olsa da, olmasa da kişisel olarak bu belayı açtıkları için dönüşte komutanlarına çatacaktı.

Yalnızca birkaç dakika öncesine dek bomboş görünen pencerelerden, kapı aralarından ve çatılardan otomatik silahlarıyla yoğun bir ateşe başlayan üs sakinleri Buckmaster'ın komando birliğini oldukları yere mihlamlışlardı. Deniz piyadeleri de hemen karşı ateşe başlamış ve atışları öldürücü olmuştu. Çünkü üs sakinlerinin cesetleri üstüste yığılmaya başlamıştı. Çatışmanın en şiddetli anında iriyarı, kır saç-"lı Çavuş projektörlerin oluşturduğu gölgelerin arasından koşarak geldi, kendini Buckmaster"-in yanında yere fırlattı attı.

«Bir ölüden kullandıkları silahlardan birini almayı başardım,» dedi bağırarak. «Bu bir Rus yapısı ZZK Kaleshev.»

«Rus mu?» diye Buckmaster inanmayarak sordu.

«Evet, efendim.» Çavuş otomatik silahı Buckmaster'ın gözlerinin önüne kaldırdı. «Sovyet ordusunda kullanılan en yeni hafif otomatik silah. Bu silahları nasıl ele geçirdikleri konusu midemi bulandırdı.»

«Onu Haberalma Bölümü için sakla.» Gecenin karanlığında silah sesleri artarken Buck-
—294—

master da dikkatini yine verici binalarına yöneltti.

«Onbaşı Danzig ve adamları bir istinat duvarının arkasına çakılıp kaldılar,» diyen Çavuş karşı tarafın ilgisini üzerine çekmek için bir seri atışa geçti. «Şu anda bir adet doksan milimetrelilik tank imha mermisi için tüm emekli ikramiyemden vazgeçerdim.»

«Bunun bir sürpriz saldırı olduğu sanılıyordu, anımsıyor musun? Bize, ağır silahlara gerek duymayacağımızı söylemişlerdi.»

Ansızın çok güçlü bir patlama oldu. Büyük bir toz bulutu yükseldi ve tüm bölgeye dolu gibi beton parçaları yağdı. Patlamanın şokundan Buckmaster'ın soluğu kesildi. Sonra da yavaş yavaş yerinden doğruldu ve verici binalarından geriye kalan yıkıntıya dik dik baktı.

«Telsizci!» diye bağırdı. «Lanet olsun, nerede bu telsizci?»

Komando giysili ve yüzü siyaha boyalı bir deniz piyadesi gölgelerin arasından koştu geldi. «Buradayım, Komutanım.»

Yüzbaşı Buckmaster söylemek zorunda olduğu şifreli sözlerden gizli bir korku duyarak komandonun uzattığı vericiyi aldı.

«Büyük Baba... Büyük Baba. Ben Çılgın Balta. Tamam.»

«Ben Büyük Baba, Çılgın Balta. Devam et. Tamam.» Vericideki ses sanki bir .kuyunun dibinden geliyor gibiydi.

«Blokun altındaki çete suratlarımızın tam ortasını dağıttılar. Tekrar ediyorum. Suratlarımızın tam ortasını dağıttılar.»

«Büyük Baba anladı. Çılgın Baita. Üzgün

olduğumuzu söylüyor. Tamam. Bu kadar.»

Buckmaster vericiyi çarparak hızla yerine koydu. Çılgına dönmüştü ve bu işi gerekirse taa Pentagon'a kadar götürecekti, umrunda bile değildi. Çünkü bu gece burada korkunç bir hata işlenmişti. Bunu havaya sinen uğursuz kokudan anlıyordu. Adamları yine toplamaya başlarken Buckmaster da kendi kendine, aca^ ba bu işin kimin başının altından çıktığını hiç öğrenebilecek miyim, diye merak etti.

* **

ON YEDİNCİ BÖLÜM

Kapı açıldı ve iki adam Giordino'yu sürük-leye sürükleye içeriye getirdi, sonra da sertçe yere bıraktı. Pitt soluğunu tuttu. Al acınacak durumdaydı. Parçalanmış ayağına herhangi bir tedavi yapılmamıştı. Ne mikrop öldürücü bir şey sürülmüş, ne de bantlanmıştı. Sol gözünün üzerindeki bir yarıktan akan kan pıhtılaşmış, gözünü yan yarıya kapalı tutacak biçimde yapıştırmıştı. Bu da gözünde karşı koyma ateşiyle yanan korkunç derecede kötü bir görünüm oluşturmıştı.

«Eee, Bay Pitt,» diye Delfi kınayan bir ses-Je konuşmaya başladı. «Çocukluk arkadaşına birşey söylemeyecek misin? Hayır mı? Yoksa adını mı unuttun? Albert Giordino adı sana bir şey anımsatıyor mu?»

«Adını anımsıyor musun?»

«Elbette. Bu seni şaşırttı mı?»

«Pek de değil,» dedi Pitt. Sanırım, Orl Çi-nana Giordino ve benimle ilgili tam bir rapor vermiştir.»

başladı, «Yalnızca tahminde bulunuyorsun.»

«Tahmin falan değil,» dedi Pitt. «Planınız! ortaya çıkaran şey Cinana'-yla Royal Hawai O-telinin barında rastlantı eseri karşılaşmam oldu. Bara girdiğimde Cinana da Adrian Hunter'ı beklemekteydi. Benim de Adnan'ın sevgililerinden biri olduğumu bilmiyordu, tabii. Ama yine de yanma gelince Adrian'ı bana tanıştırmak tehlikesini göze almadı, çünkü bir barın karanlık köşesinde kendinden yirmi yas küçük bir amiral kıızıyla buluşması bende hoş olmayan düşünceler uyandırabilirdi. O nedenle de Adrian gelmeden bardan ayrıldı. Bir süre sonra Cinana'yı öldürmeye gelen Summer sahneye çıktığında beni Cinana sandı. Hem böyle sanmaması için bir neden var mıydı ki? Ona Cinana için söylenen tanımlamaya uyuyordum. O gece ne Cinana, ne de ben üniforma giyiyorduk. Bunlardan da önemlisi Summer geldiğinde oldukça samimi bir biçimde Bayan Hunter'la içkilerimizi yudumlamaktaydık. Bizi öyle görünce Summer'ın aklına kuşkulanan gelmedi. Önce Adrian'm icabına baktı, sonra da çekiciliğini kullanarak kendisini plaja, yani zehir dolu şırıngayı vücuduma zerketmeye çalıştığı yere götürmemi sağladı. Korkunç bir yanılığa düştüğünü ancak oteldeki odamda gözlerini açtıktan sonra anlamaya başladı. Olanları çözümlemekte dikkatimi çeken ilk ipucu Summer'in bardayken bana Albay demesiydi. Ve daha sonra sen de bir muhbiriniz olduğuna itiraf ettiğin zaman bu ipucu iyice kesinlik kazandı, çünkü birbirini tutan iki şey vardı ve bunun da yanıtı! Cinana'ydı. Hepsi bu. Görüyorsun ya, ne denli

basit bir şey.»

«Evet, sen keaı soyundan geliyor olmalısın, Delfi. Yoksa kendi soyundan olan birini ge-ceyarısı cinayet işlemesi için başka kim gönderebilirdi ki? Herhalde Yılın Babası göndermezdi. Bir de robot gibi dolaşan yardımcılar var. Onları nasıl kandırıyorsun, Delfi? Yemeklerine beyinlerini uyuşturan ilaçlar mı katıyorsun yoksa? Onları şu yalancı sarı gözlerinle mi hipnotize ediyorsun?»

Delfi, Pitt'e kuşkuyla baktı, çünkü Pitt'in söyleyecekleri daha bitmemiş gibiydi.

«Çok ileri gidiyorsun,» diye Delfi öne doğru eğildi ve bakışlarını hipnotize etmek istermiş gibi Pitt'in gözlerinin içine dikti.

Pitt'in koyu yeşil gözlerinde en küçük bir sapma olmadı, aksine Delfi'nin bakışını öfke dolu bir sertlikle karşıladı. «Kendini zorlama, Delfi. Bakışından hiç etkilenmedim. Söylediğim gibi o sarı gözlerin yalancı. Sarı rerrkte birer kontakt lensten başka birşey değiller. Seninle alay eden birini etkileyemezsin. Çünkü sen tam bir sahtekârsın. Lavella ve Roblemann'dan söz etmekle sen kimi kandırmaya çalışıyorsun ki! Sen o adamların tebeşir tahtalarını bile silecek biri değilsin. Lanet olsun, sen iyi bir Frederick Moran izlenimi bile veremezsin...»

Pitt ansızın sözlerini yarıda kesti ve Öfkeden dişlerini sıkkan Delfi masasından hızla atı-ıarak havada yay çizen yumruğunu sallarken Pitt de kurtulmak için yana çekildi. Delfi'nin büyük gücü tümüyle darbesinde toplanmıştı. Ne var ki gözlerini kör eden aşırı öfkesi zamanla-mayı iyi yapamamasına neden olduğundan yumruğu boşa gitti. Delfi sendeledi, sonra da dengesini kaybetti, yan tarafına inen Pitt'in tekmesinden acı dolu bir inlemeyle elleri ve dizleri üzerine yere düştü. Acıdan iki yana sallanarak bir süre öylece kaldı.

Delfi sallana sallana yerinden doğrulurken ve ağır masanın üzerine abanırken odada da şaşkınlığın neden olduğu bir sessizlik hüküm sürdü. Delfi'nin solukları kesik kesikti ve ağzı da dümdüz beyaz bir çizgi gibi olmuştu.

Pitt kendine fazla güvenip aşırı gittiğine lanet ederek olduğu yerde dondu kaldı. O anda Delfi'nin kendisini ve Al'ı öldürmeye çalıştığı konusunda kafasında en küçük bir kuşku yoktu. Odada bulunan herkesin kafasında da böyle bir kuşku olamazdı. Delfi masanın arkasına u-faştı, bir çekmeceyi çekti, silah çıkardı. Bu, daha önce gördüğü eldiven biçimindeki garip silahlardan biri değildi, ama bir otomatik tabancaydı. Delfi'nin bu tür silah kullanacağını daha önce hiç aklına getirmeyen Pitt karşısındaki 44.'lük Colt tabancanın koyu mavi çeliğine rahatsız olarak baktı. Delfi çabucak silahın içindeki mermileri kontrol etti. Sarı gözlerindeki bakışlar hiç değişmemişti... her zaman olduğu gibi duygusuz ve buz gibiydi. Pitt başını çevirdi, yerde kendisine hafif bir sırtışla bakan Giordino'yla gözgöze geldi. İki adam kendilerini ölüme hazırladılar. Ama Delfi'nin sarı gözleri hedefleri üzerinden kaydı, kapıya doğru yö-neidi. «Hayır, Baba,» diye Summer yalvardı. «Öy-le değil!»

Summer kapıda duruyordu, üzerinde kal-çalarını yarisına kadar örten yeşil bir giysi vardı. Bronz rengi ve dümdüz teniye çevresine sıcaklık ve kendine güven duygusu yaymaktaydı, Pitt'in kanı damarlarında daha hızla akmaya başladı. Summer odanın içine doğru ilerledi, Delfi'nin üzerine diktiği bakışlarında kendine güven ve açık bir meydan okuma vardı.

«Karışma,» diye Delfi fısıldadı. «Bu is seni ilgilendirmiyor.»

«Onları burada öldürmezsin,» diye Summer ısrar etti. «Yapamazsın bunu!» İri gri gözlerindeki bakışları ansızın yumuşadı ve yalvarır gibi oldu. «Bu duvarların arasında olmaz!»

«Kanlan yıkanıp temizlenebilir.»

«Yararı olmaz, Baba. Kutsal evimizi korumak için öldürmek zorunda kalmıştın. Ama o dışarda, denizdeydi. Ölümü kendi evine sokma-malısın.»

Delfi duraksadı ve silahı yavaşça yere indirdi.

«Çok haklısın. Kızım.» Ve gülümsedi. «Mermiyle ölmek çok çabuk, çok merhametli ve çok kirli olur. Onları dışarıya çıkarıp su yüzeyine bırakacağız ve yaşamaları için bir şans vereceğiz.»

«Ne de büyük bir şans ya!» diye Pitt homurdandı. «En yakın kara parçası yüzlerce mil ötede. İnsan yiyen canavarlarda insan eti yemek için bekleyip duruyorlar. Çok merhametlisin doğrusu.»

«Bu kadar gevezelik yeter.» Devin suratında alaylı bir anlatım belirdi. «Buraya nasıl geldiğini hâlâ öğrenmek istiyorum ve esprilerini

f
-f

dinlemekle geçirecek zamanım kalmadı.»

Bunun üzerine Pitt saatine göz attı. «Tam olarak otuz bir dakika kaldı.»

«Otuz bir dakika mı?»

«Evet. Çok kıymetli evinin başına geçmesi, için yalnızca bu kadar zamanın kaldı.»

«Yine espri yapmaya mı başladın, dostum?» Dedikten sonra Delfi cam kapının yanına yürüdü ve bir süre murana balığını izledi, sonra da birdenbire geri döndü. «Uçağınızda sizden başka daha kaç kişi vardı?»

Pitt sorusuna soruyla karşılık verdi. «La-veîa, Roblemann ve Moran'a ne oldu?»

«Benimle oyun oynamakta hâlâ ısrar ediyorsun.»

«Hayır. Son derece ciddiym,» dedi Pitt. «Sen birkaç sorumu yanıtlarsan, karşılığında ben de sana öğrenmek istediklerini anlattırım. Söz veriyorum.»

Delfi düşünceli düşünceli elindeki silaha baktı, sonra da masanın üzerine bıraktı. «Sana inanıyorum.»

«Başlangıç olarak, Binbaşı, adım gerçekten de Moran'dır.»

«Frederick Moran yaşıyor olsa su anda seksen bir yaşında olması gerekirdi.»

«Ben cnun oğluyum,» dedi Delfi yavaşça, «Dr. Lavella ve Dr. Roblemann'la birlikte kayıp Kanoli adasını aramaya çıktığında ben bir delikanlıydım. Anlayacağınız babam barışsever birisiydi. İkinci Dünya Savaşı atom bombası cehennemiyle sona erdikten sonra insanlığın nükleer bir faciayla kendi kendisini yok etmesinin bundan böyle yalnızca bir za-

...

man sorunu olduğunu biliyordu. Ülkeler savaş hazırlığı olarak silahlandığında bu silahlar sonsuza dek kullanılmadan duramaz, demişti bir kez. Daha sonra da radyasyondan etkilenmeyecek ve nükleer bombalara hedef olabilecek yerlerden uzakta güvenceli bölgeler aramaya başladı. Sonunda deniz altında kullanılacak bir üssün bu amaçlar için ideal olduğunu anladı, Kanoli odası yüzyıllar önce denize

gömüldüğünde bu gömülme işi çok ani olmuştu ve buna da ne bir volkanik hareket, ne de başka bir büyük afet neden olmuştu. Bu da efsanelerinde sözü edilen tören mağaraları ve tünellerinin hiçbir zarar görmemiş olabileceğini gösteriyordu. Davella ve Roblemann babamın düşüncelerini benimsediler, kayıp adayı aramak için babama katıldılar. Deniz dibini sonarla üç ay araştırdıktan sonra adayı buldular ve hemen dağın içindeki boşlukların suyunu pompalayıp boşaltmak için planlar hazırlamaya başladılar. Sualtı dağının içinde kendilerine geçici bir yerleşim yeri kurabilmeleriye yaklaşık bir yıllarını aldı.»

«Bu denli uzun bir süre gizlilik içinde nasıl çalışabildiler?» diye Pitt sordu. «Kayıtlar bilimsel gezi gemisinin limandan ayrıldıktan sonra kayboluşuna dek yalnızca birkaç ay geçtiğini gösteriyor.»

«Gizlilik sorun değildi,» diye Delfi devarn etti. «Geminin teknesinde değişiklikler yapıldı, böylece dalgıçlar ve gerekli donatım denizde kolayca taşınabildi. Yapılan değişikliklerse: Burundaki adının değiştirilmesi, üst yapıların başka bir renkle boyanmasıydı. Sonuçta da gemi

Batı ticaret yolunda işleyen ve göze çarpmayan başka bir gemi olup çıkmıştı. En büyük sorun gizlilik değildi, ama gerekli harcamalon karşılayacak paranın bulunmasıydı.»

«Gerisini biliyorum,» dedi Pitt. Bu sözleri Delfi'nin güvenini kırarak kadar kendinden emin bir sesle söylemişti.

-Delfi başını kaldırarak baktı. Summer de bir adım öne doğru ilerledi, ikisinin a'e yüzünde aynı şaşkınlık belirtisi vardı.

«101. Filonun, hatta tüm Deniz Kuvvetlerinin yaptıklarını öğrendiğini farketmemiş olmanız çok garip.»

«Yalan söylemekle ulaşmak istediğin sonuç ne?» diye Delfi sordu.

«Böyle bir şeyi tahmin etmen gerekirdi, Delfi. Oteldeki odamdan ayrıldığın geceyi anımsıyor musun? O zaman sana Kanoi'den söz etmiştim, ama sen hiç orali bile olmamıştın. Nedeniyse, belki de nasıl olsa öleceğimi ve bildiğimin bir anlam taşımayacağını düşünmüş ol-mandı.»

«Nasıl... ama nasıl bilebildin?...» «Piskopos Müzesinin müdürü yardımcı oldu. Babanı anımsıyordu. Ama bu yalnızca başlangıç olmuştu. Bilmecenin tüm parçaları anlattıkları arasındaydı, Deffi, ve bu parçalar tüm gizemi olduğu gibi açığa kavuşturdu.» Pitt yürüdü ve Giordino'nun yanında diz çöktü. Sonra yine Delfi'ye döndü. «Ağgözlülüğünden öldürüyorsun, yoksa başka bir nedenden değil. Aynı acımasız düşüncelerini kendi kızına bile aşıladın, Delfi. Belki baban bir barış sever olabilirdi, ama Dr. Moran'ın tümüyle bilimsel ve insancıl

-305-

Girdap

Dr. Moran'a para gerekiyordu. O da bunun için dünyanın en yaygın dolandırıcılığına, yani sigorta dolandırıcılığına başvurdu. Sigorta şirketinin bilim adına birkaç dolar dolandırılması vicdanını rahatlatıyordu. Geride merak edecekleri ne kalmıştı ki? Nasıl olsa baban da, Lavella ve Roblemann da toplumdan kopmuşlardı artık. Sonunda baban Explorer'! ABD'ye götürdü. Ambarlarını değersiz hurdayla doldurdu, tüm malı ve gemiyi sigorta ettirdi. Tabii, bütün işlemlerde başka bir ad kullandı. Daha sonra da gemiyi yine Kanoli'ye getirdi, tapalarını active gemiyi batırdı, onu Girdabın ilk kurbanı yaptı. Ardından da hemen sigorta şirketine başvurdu.»

«Babanın planı çok iyi işlemişti, Delfi. Öyle ki barışsever bilimadamları öldükten sonra aynı planı uygulayarak büyük çapta bir işe girişmekten kendini alamadın ve bunu uygularken de sana karşı çıkan olmadı. Yalnız bu kez planda küçük bir değişiklik yaptın ve bu iş için senin olmayan gemileri kullandın. Böylece daha çok kazanç sağlamış oluyordun, çünkü batırılacak gemiyi para verip almıyordun. Çok kazançlı bir iş olmalıydı. Ve neredeyse gülünç denilecek ölçüde basitti. ABD'den Hindistan'a, ya da Asya'ya doğru batı yönünde seyredecek ticaret gemilerine birkaç adamını mürettebat o-larak yerleştiriyordun. Peki, neden hep batıya giden gemiler? Çünkü batı deniz ticaret yolu Kanoli'nin çok yakınından geçiyordu ve tek neden de bu değildi. Ayrıca, 'MADE IN THE U. S.A.' damgalı malların karaborsada satışı çok daha kolay oluyordu. Mürettebatın arasına yerleştirdiğin adamlarının yapmak zorunda kaldık-

İlannı tek şey yalnızca gemiyi rotasından birkaç derece saptırmak, makine dairesine Tüm Makineler Stop' işaretini vermek, sonra da senin ve sevgili korsan grubunun gemiye çıkarak •mürettebatın öldürülmesini beklemektir.»

«Hiçbir geminin izi bulunmadı. Nasıl bulunabilirdi ki? Ölüler ağırlıklar bağlanarak denize atılır, tekne baştan kıça dek tümüyle başka bir renge boyanır ve üst yapılarda da birkaç küçük değişiklik yapıldı mı hemen yeni bir gemi olur çıkardı. Geriye kalan tek şey de artık gemi yükünün satılması olurdu. Yükün kolayca tanınabileceği ve taşınması çok tehlikeli olduğu durumlardaysa bonkörce bir davranışla tüm yükü denize boşaltıyordunuz. Daha sonra, ele geçirdiğiniz bu gemiyle, yeni bir ad altında birkaç dürüst sefer yapıyor, ardından sigorta ettiriyor ve bir süre sonra sualtı dağının zirvesinde batıyordunuz. Böylece de hem sigortadan parayı alıyor, hem de daha sonraki ge-Tnilerde yapacağın aldatıcı değişiklikler için

elinin altında her zaman bol yedek malzeme buluyordun. Tanrım, eski İspanya korsanları bu yaptıklarını duysa, sizi ne de çok kıskanırlardı, Delfi. Sana göre onlar birer hırsız çetesinden başka birşey değillerdi, tabii. Ama siz de tüm dünyayı otuz geminin kaybolduğuna inandırdınız, aslında 'kaybolan gemilerin gerçek sayısı bu Bayırım yarısı. Çünkü her gemi kayıp listesine iki kez geçti. Birincisinde gerçek adıyla, ikincisinde de ele geçirdikten sonra koyduğunuz adla.»

«Çok etkileyici,» diyen Delfi'nin sesindeki alayı gözlerindeki ederin bakışlar yalancı çıkar-
•di.

Pitt sakın bir sesle konuşmasını sürdürdü. «Lülie Marene zekîce bir numaraydı. Sualtı da-ğının çevresinde isler karışmaya başlıyordu. Çevrede dolaşan özel yatların sayısı iyice artmıştı. Kayıp gemileri bulmaya çalışıyorlardı. Bir derinlik ölçerin, ya da sonarın enkazları belirlemesi artık yalnızca bir zaman sorunu olup çıkmıştı. Sen de örgütünü tehdit eden. bu tür aramalardan kurtulabilmek için Lülie Martens numarasını düzenledin.»

«Kıyı Koruma, Deniz Kuvvetleri ve Deniz •Nakliyat Birliği yatın güvertesindeki garip bulgularla çok ilgilendiler. Sen büyük bir basın ajanı olabilirsin, Delfi. Yatın güvertesinde yatan cansız bedenlerin yeşile dönüştüklerini, yüzlerinin de yanık olduğunu söylemekle Pasifik'te seyreden ve batıl inancı olan her denizcinin yüreğine büyük bir korku salmış oldun. Adamlar bu bölgeden vebadan kaçır gibi kaçmaya başladılar. Herkesi kandırdın. Hiç kimse bunun başarılı bir aldatmaca olduğunu düşünmedi. Sonra da Lülie Marlene'nin telsizini kullanarak o göz boyayan mesajı gönderdin. Aslında mesajı gönderdiğinde yatın gerçek telsizcisi çoktan ölmüştü. Onu ve yatta bulunan herkesi İspanyol şilebi San Gabriel'in mürettebatı öldürmüştü.» Pitt sözlerini Delfi'nin iyice sindirmesi için bir an duraksadı. «Ullie Marlene'i ve yata çıkan keşif grubunu havaya uçurup batırdığını söylemen de çok etkileyici oldu. Ama gerçekte böyle bir patlama falan olmamıştı. Yalnızca yatı ele geçirdiniz, dış görünüşünü tümüyle değiştirmek için sualtı dağına getirdiniz, çünkü yaî batırlamayacak denli çok güzeldi. Belki de şu

anda Honolulu yat limanında bağlı bulunuyor-dur. Tabii, başka bir adla ve kâğıt üzerinde ö-teki gemilerinin de sahibi bulunan aynı şirkete kayıtlı olarak. Şirketin adı neydi, Delfi? Pisces Pasifik Şirketi miydi?»

Delfi birdenbire kaskatı kesildi. «Pisces Pasifik'ten haberiniz var mı, yoksa?»

«Kimin yok ki?» diye Pitt karşılık verdi. «Şu anda sualtı dağının dışında neyin var, neyin yoksa tümüne el konulmuş olduğunu rahatlıkla söyleyebilirim. Deniz uçağın, şirket büroların, Maui adasındaki vericin bunlardan yalnızca1 birkaçı.» Pitt yaptığı tahminlerde tam isabet kaydettiğini anladı. «Çok iyi giden bir işin vardı, Delfi. Her beklenmedik olayın üstesinden1 geliniyordu, hatta kurbanlarından biri imdat işareti verebilmeyi basarsa bile adadaki vericin bu yayını etkin bir biçimde bozuyor, sonra da şaşırtıcı bir mesaj yayınlıyor ve gerçek korsanlığın geçtiği bölgeden yüz mil ötede bulunan bir yerin koordinatları veriliyordu.» Delfi'nin yüzü bir kötülük maskesine dönüşmüştü. «Çoktan ölmeliydin, Pitt. Hem de en az üç kez.»

«Ah! Evet,» diyen Pitt omuz silkti. «Birincisi, gri kamyondaki pis katil tarafından. Senin yeteneğinde birine göre son derece acemice bir denemeydi, ama sanırım seni buna zorlayan zamanın azalmış olmasıydı. Çünkü Çina-na sana Amiral Hunter'in yanında görevlendirildiğini bildirmişti. Bir gece önceki Summer'in beceriksizliğinden sonra bir araştırma yapmaya kalkışsaydım, ya da daha kötüsü Adrian Hunter. Çinana'ya olan ilişkisini ortaya koyacak

• 310-

birkaç sözü ağzından kaçırıyorsa bu senin için hiç de iyi olmayacaktı. Kısacası, tüm bunlar tek bir sonuca ulaşıyordu: Pitt korkutulup kaçırılmalıydı ve bu kısa sürede olmalıydı.»

«Akıllı bir adamsın,» dedi Oelfi yavaşça, «Hem de düşündüğümde çok akıllısın. Ama blöf yaptın. Tahminlerin bir dereceye dek doğru. Ama yine de babamla ilgili sözlerinde ya-nıldın, çünkü o iyi bir insandı. Babam ve yanındaki bilimadamları tüm işlerini tamamlamalarından kısa bir süre önce bir su tünelineki pompanın bozulması sonucu boğularak öldüler. Kayıp gemilerle ilgili tüm eylemleri ben düzenledim.

Explorer'ia başlayan bütün hareketi ben planlayıp uyguladım. Küçük hatalarım oldu, a-ma hepsinin de üstesinden gelindi. Evet, Bay Pitt, blöf yapıyorsun. Çünkü Albay Çinana ölene dek bana her olanı biteni anlattı. O nedenle de Amiral Hunter'in tüm öyküyü yirmi dört saatte derlemesi olanaksız bir şey.»

Delfi elini yüzüne götürdü ve kapalı gözlerini ovuşturdu. Sanki geçmişte yaptığı bir hatayı silmeye çalışıyor gibiydi. «Sen benim en affedilmez hatam oldun. Otuz yıldır büyük bir başarıyla sürdürdüğüm işi sen neredeyse yok ediyordun.»

«Böylesine korkunç bir suçla kaçabilmek i-çin otuz yıl! çok uzun bir süre,» dedi Pitt. «Sen kendi kendini yok ettin, Delfi. Ağzına çiğneye-meyecek denli büyük lokma aldın. En kötü ha-ian da Starbuckjı ele geçirmen oldu. Bir ticaret gemisini, ya da özel bir yatı ele geçirmen neyse, çünkü Kıyı Koruma bu gibi durumlarda

teknenin bilinen son koordinatlarında şöyle bir üstünkrü araştırma yapar, daha ileri gitmez. Oysa Deniz Kuvvetlerinin bir gemisi kaybolduğunda, Deniz Kuvvetleri aramaktan hiçbir zaman vazgeçmez. Ve bunu ne uzaklıkta, ya da ne derinlikte olursa olsun geminin enkazını bulana dek sürdürür.»

Delfi başını kristal kapağıya çevirdi ve uzun bir süre dik dik dışarıya baktı. «Eğer Komutan Dupree kendi rotasını izlemeyi sürdürseydi ve rotasından sapıp kutsal evimizi keşfetmemiş olsaydı, kendisi ve mürettebatı hâlâ yaşıyor o--

Sabilirlerdi.»

Pitt'in o anda gözlen sanki birer yuvarlak buz topuydu. «Bu işi nasıl becerdin? Seyir durumundaki bir nükleer denizaltıyı nasıl ele geçirdin?»

«Gerçekte oldukça basit,» dedi Delfi. «A-damlarım denizaltının yolu üzerine ağır bir çe-iik kablo uzattılar ve denizaltının uskurları bu kabloya takıldı. Gemi kıpırdayamaz duruma gelince de dıştaki balanst kapaklarını zorla açtık ve böylece iki iç bölmeyi su basarken geminin hava tankları da suyla doldu. Denizaltı dibe batarken gönderilen alçak frekans telsiz sinyalleri bozuldu ve denizaltının kaçış kapıları dışardan sıkıca kapatıldı. Aylar sonra, yiyecek stokları tükenip mürettebat açlıktan güçsüz duruma düşünce, adamlarım gemiye girdiler ve işlerini bitirdiler.»

«Gerçekten de oldukça basitmiş,» diye Pitt acı acı söylendi. «Starbuck çağın en büyük ödölüydü ve yaptığın soygunlarda elde ettiğin en değerli ganimetti. Ve sea evinde rahat-

•312-

tın, çünkü Deniz Kuvvetleri gemiyi yüzlerce mil öteden arıyordu. Su basan iki bölmeyi temizlemen yalnızca birkaç gününü almıştı. Starbuck artık ilk günkü gibi yepyeni bir durumda su yüzeyinden yalnız otuz metre derinlikte yatıyordu. Ama senin küçük bir sorunun vardı, Oelfi. İlk önceleri bunu düşünememiştin, çünkü anlamsızdı. Evet, Delfi, elinde nükleer başlıkları füzeleri de bulunan dünyanın en gelişmiş nükleer denizaltısı vardı ve senden birkaç yüz metre ötede duruyordu, ama sen onu bir santim olsun hareket ettiremedin. Çünkü onu nasıl kullanacağını biliniyordun. Baban ve öteki bi-ümadamları öldükten sonra geriye kafasında akıl kırıntısı bulunan bir- tek sen kaldın. Tüm örgütün sana körü -körüne boyun eğmeleri ü-zerine kuruluydu. Adamlarının hiçbirinde akıl kırıntısı diye bir şey yoktu. Denizci Farris'i öldürmemenin nedeni de buydu... ona işkence yaparak adamlarına gemiyi hiç olmazsa satılacağı bir Rus, ya da Çin limanına dek götürebileceklerini öğreteceğini ummuştun. Ne var ki, Farris aklını yitirmişti. En son kendisi kalana dek arkadaşlarının ve subaylarının ölmelerini ya da ortadan yok olmalarını izlemek Farris'in dayanamayacağı bir işkence oldu çıktı. Bir daha asla tam anlamıyla iyileşemeyecek.»

«Küçük bir yanlış hesaplama,» dedi Delfi yorgun yorgun.

«Andrii Vyborg'a ne oldu, Delfi? Yoksa hırsızlarla bir arada bulunmanın onurlu birşey olmadığını anlayıp Starbuck'ı kaçırmaya mı kalkıştılar?»

«Bu kez çok yanlışın. Binbaşı Pitt.» Delfi yavaşça Pitt'in tekme attığı yeri ovuşturdu. «Sizin gemi, yani Martha Ann uzun süre bir böi-gede kalınca Andrei Vyborg'un kaptanı kuşku-lanmıştı. Buraya araştırma yapmaya geldi. O-nu da ötekiler gibi ortadan kaldırmaktan başka hiçbir seçeneğim yoktu.»

«Martha Ann'ı elinden kaçırman yüreğini sıplatmış olmalı,» dedi Pitt alaylı alaylı. «Elinizden kaçıp kurtulan ilk ve tek kurban olarak ü-nünüzü zedeledi.»

«Ne yazık ki gemiyi ele geçirirken, çok kayıp vermiş olduk,» dedi Delfi. «Adamlarım gemiyi durdurmak için gerekli düzenlemeleri yapmaya fırsat kalmadan gemi Pearl Harbour'0 geri dönmeye başlamıştı bile.»

«Gemiye havaya uçurabilirsin.» «Çok geç kalmıştık. Albay Cinana yeni bir mürettebat ekibinin helikopterle adalardan yola çıktığını bildirerek bizi uyarıyordu. Ölülerimizi ve yaralılarımızı taşımaya yetecek kadar zamanımız kalmıştı.»

«İşlerin ters gitmeye başlamıştı, değil mi?» dedi Pitt.

Delfi buz gibi bir sesle, «Sen Martha Ann' daydın,» dedi. «Adamlarımı öldüren ve mürettebatı elimden helikopterle kaçıran kişi sendin. Planlarımı bozan da hep sen oldun.»

«Lanet olsun,» dedi Pitt. «Beni oyuna sokan sen kendin oldun, anımsasana. O aldatmaca mesaj kapsülünü bulmayı ben istemedim.»

Delfi dişlerini sıktı. «Buraya neden geldin?» diye sordu. «Görevin ne?»

«Adrian Hunter'ı kurtarmak,» diye Pitt a-•:Jdı.

«Yalan söylüyorsun!» diye Delfi bağırırdı. «Sen bilirsin.»

Oelfi'nin gözleri irileşti, ansızın ne olduğunu anlamıştı. Pitt'in yüzüne çılgın gibi vurdu. Darbenin etkisinden Pitt duvara doğru geri geri sendelerken ağzına da kan tadı geldi.

«Denizaltı!» dedi Delfi, yavaş ve yeknesak bir sesle. «Starbuck'ı çalışabilir bir durumda buldun. Adamlarımı öldürdün ve Farris'le birlikte kaçtın. Şimdi de mürettebatla birlikte o-nu geri götürmek için döndün.»

«Söz verdiğim gibi,» dedi Pitt. «Sana yalnızca gerçeği söyleyeceğim. Haklısın, Delfi Starbuck'ı kurtarmak için Donanmadan bir denizaltı ekibi getirdim. Biz burada oturmuş günahlarından söz ederken denizaltı da yattığı

yerden kurtarılmış oldu.» Pitt saatine baktı. 05'00'e on bir dakika vardı. «Şu anda güneye doğru yirmi mil ilerlemiş olmalı.»

«Savaş üstünlüğü taraflar arasında ne de çabuk el değiştiriyor, görüyorsun,» dedi Pitt yavaşça, «Ama gerçekte bu olanlar seni çok şaşırtmamalıydı. Yaptıklarından sonsuza dek kaçabileceğini düşünecek denli aptal biri olamazsın. On bir dakika sonra Monitör adlı savaş gemisinden kıymetli dağının tam göbeğine küçük bir nükleer başlıklı füze atılacak. On bir dakika sonra hepimiz öleceğiz.»

«Bu duvarları hiçbir şey parçalayamaz,» dedi Delfi sakin bir sesle. «Söyle çevrene bir bok. Binbaşı. Bu dağ granit bir kütle. Hem de, sert kuvarslı granit. Betonarme binadan daha

lerinin eline geçtiğini öğreneceksin. Ayrıca Amiral Hunter'ın teslim olmanız için sen yirmi dakikadır sizinle bağlantı kurmaya çalıştığını da göreceksin.»

Delfi ansızın kötülük ve öfke dolu bir biçimde kahkaha atmaya başladı.

«Bir aptalsın,» diyebildi kahkahaları arasında. «Hem de kocaman bir aptal. Umutsuzca yaptığı blöfün tutmadı. Sandığın kadar akıllıca davranmadın. Bilemezdin, tabii, değil mi? Maui'deki verici benim değil artık. Onu her-şeyiyle olduğu gibi altı hafta önce Ruslara sattım. Yayınlarınızı izleyen ben değilim, Puslardı. Rus Deniz Kuvvetleri Pasifik'teki ABD Deniz Üssü karargâhına böylesine yakın olan vericiyi elde edebilmek için çok iyi bir ücret ödedi. Ve 101. Filonun mesajlarını izlemekle Sîar-•buck'ın bulunduğu yeri öğrenmeyi umuyorlardı. Dahiyane bir aldatmaca, sen de böyle düşünmüyor musun, Binbaşı? Bu alışverişi yaparlarken, Starbuck'ı elinde tutan örgütle pazarlık yaptıklarından haberleri yoktu.» Pitt'e kinle baktı. «Eğer son dakikada bir mucize olmasını bekliyorsan, zamanını boşa harcamış oluyorsun, sevgili Pitt. Amiral Hunter'la hiçbir haberleşme yapılmayacak. Bize teslim ol çağrısında da bulunulmayacak. Sualtı dağını terke-deceğimden buraya nükleer bir füze de fırlatılmayacak. Çünkü fırlatılma nedeni ortadan kalkmış olacak. Yarın örgütümü yeni bir yere taşımaya başlayacağım. Buradaki haberleşme sistemim söküldü bile, o nedenle de Pearl Harbour'la, ne de başka bir yerle telsiz bağ-

lantisi kurmamıza olanak yok.»

Pitt karşılık vermedi. Yerinde sessizce o-ırdı ve ilk on dakikanın ölmeden önceki son on dakikası olup olmayacağını merak etti.

«Ve bu işin yalnızca yarısı,» diye Delfi a-laylı alaylı konuştu. «Demek Starbuck şu anda buradan yirmi mil güneyde bulunuyor. Böyle kuyruklu yalanlan uydurduğunda inandırıcı gö-rünebilmek için daha önce aynanın karşısına geçip kaç kez prova yaptın?» Yüksek sesle kahkaha attı. «Bir konuda haklıydın, Pitt. Deneyimsiz mürettebatla denizaltıyı çalıştıramadım. A-ma onun balas sistemini öğrendim. Şu anda denizaltının tüm hava tankları boş durumda. Ve denizaltı hâlâ dipte öylece yatmasına devam ediyor. Büyük bir kurtarma harekâtına girilmeden hiçbir şey teknesini dipten söküp alamaz. 'Dipte aylarca aynı yerde yatmakla, dipte denizaltının kendi gücüyle yenemeyeceği ölçüde ,büyük bir tutunma oluştu. Evet, çok yazık oldu. Yanında getirdiğin denizaltı mürettebatı da en iyi yedi adamım tarafından öldü-rülmedilerse bile şu anda yine birer ölü sayılabilirler. Deniz Kuvvetlerinin kolayca vazgeçemeyeceğini biliyordum, tabii. Kıymetli denizal-titrını ele geçirmek için geri döneceklerini de bihyordum. O nedenle de denizaltıya en güven-diğm adamları yerleştirdim... hem de öldürmekten zevk alanlarını. Onların karşısında yal-nızco denizaltıyı çalıştırma konusunda uzman olan mürettebatın başarılı olma şansları on binde bile değil.»

Pitt Delfi'nin üzerine atılarak sarı gözlerinin altıtrdaki dişlerine yumruğunu indirmeye

•318 —

çalıştı, arna Delfi'nin koruyucularından biri hemen silahını ateşledi ve Pitt'i sol omuzundan vurdu. Pitt duvara yanlamasına çarptı, sonra da yavaşça taş zemine yığıldı.

Summer öğürmeye benzer boğuk bir çığlık" kopardı. İr» gri gözlerini çevreleyen gözünün akı iyice ortaya çıktı. Pitt'e doğru bir hareket yaptı, ama hemen duraksayarak babasına sorarcasına bakındı. Delfi olmaz anlamında başını iki yana sallayınca da babasının isteğine boyun eğerek geri çekildi.,

Giordino hiç kıpırdamamıştı. Yüzünde heyecan belirtisi olmadan dik dik Pitt'e baktı, a-ma .Pitt onun milimetrik bir baş hareketiyle kendisini uyardığını gördü.

«Çatışmayı sen kazandın,» dedi Pitt, sıkıl! dişlerinin arasından tıslayarak, «Ama tüm savaşı kazanmış değilsin.»

«Yine yanıldm, Binbaşı. Ben kazanırım. Hem de her zaman kazanan ben olurum. Star-fouck'ı bana Tanrı gönderdi. Onu elden çıkarır çıkarmaz, yani satar satmaz Pasifik'teki tezgâhımı kapatacak, sonra da daha rahat işlere girişeceğim. Eminim yeni sahipleri Hyperion füzelerinden çok hoşnut kalacaklardır.»

«Nükleer şantaj!» dedi Pitt. «Delisin sen.»

«Nükleer şantaj mı? Hadi, canım, Binbaşı. Bu sözleri sana yakıştıramadım, doğrusu. Böyle sözler casus romanlarında geçer. Süper güçleri nükleer bir faciayla tehdit etmek gibi bir niyetim yok. Benimkisi yalnızca

kazanç a-macı güden ticari bir iş. Sen hakkımda ne düşünürsen düşün yine de kadınları ve çocukları ^gereksiz yere öldürmem. Erkekler başka, tabii.

%

Bir erkeği öldürmek tıpkı bir hayvanı öldürmeye benzer. Sonradan en küçük bir pişmanlık duyulmaz.»

Pitt duvara dayanarak ayağa kalktı. «Bu işi senden daha iyi bilen yoktur.»

«Hayır, yoktur,» diye Deifi karşılık verdi. «Planım çok daha ustaca, bundan onun basitliğinden kaynaklanıyor. Starbuck'ı ve silahlarını Arap petrol ülkelerinden birine satmayı ayarladım. Hoş olmayan tek yanı da burası, ama benim için önemli olan şey Arapların pazarlık etmeden büyük bir ücret ödemeye hazır olmaları.»

«Delisin sen,» diye Pitt yine söylendi. «Hem de tümüyle ve umutsuz bir biçimde kafadan çatlaksın.» Ne var ki Delfi hiç de öyle deli gibi görünmüyor, ya da davranmıyordu. Söylediği her şey akıllıca görünüyordu.

Zengin, Arap petrol ülkelerinden herhangi biri ideal bir alıcı olabilirdi.

«Bunu yakında öğreneceğiz, değil mi?» Delfi iç haberleşme aygıtının yanma gitti ve konuşmaya başladı.

«Mini - dentzaltımı hazırlayın. Beş dakika sonra orada olacağım.» Sonra yine Pitt'e döndü. «Tek başına Starbuck'a şöyle bir keşif gezisi yapacağım. Mürettebatına selamlarını söylerim. Tabii, hâlâ yaşayan kaldıysa.»

«Zamanını boşa harcıyorsun,» dedi Pitt a-cı acı.

«Sanmıyorum,» dedi Oelfi, karşısındakini hor görürcesine, «Çünkü denizaltı bıraktığım yerde duruyor.»

«Deniz Kuvvetleri Starbuck'tan asla vaz-

geçmeyecektir. Ellerinden kaçırmaktansa onu yok ederler.»

«Yarın bu saatlerde söyleyecek sözleri kalmayacak. Çünkü gemiyi su yüzeyine çıkarmak için bir Arap kurtarma filosu burada olacak. Buraları uluslararası sular. Bir enkaz için Deniz Kuvvetleri başka bir ülkeye asla saldırmayacaktır, yoksa dünyadaki tüm ülkelerce savaş kışkırtıcılığı yaptığı gerekçesiyle lanetlenir. Tek yapacakları şey denizaltıyı geri almak için A-raplarla pazarlık etmek olacaktır. O zamana dek ben de bir isviçre bankosına yatırılan ödülümü, yani üç yüz milyon ingiliz sterlingini, almış ve kendi yoluma devam etmiş olacağım.»

«Bu sualtı dağını asla terkelemeyecek-sin,» dedi Pitt. Yüzünü acımasız bir nefretle buruşmuştu. «Sekiz dakika sonra öleceksin.» Delfi'nin gözleri Pitt'inkilere dikildi. «Öyle mi? Ben öleceğim, değil mi?» Ardından da bir böceği umursamazrnış gibi geri döndü ve kapıya doğru ilerledi. Çıkmadan arkasına döndü. «Öyleyse, ilk ölenin sen olacağını bildiğime çok memnunum.» Delfi koruyucularına işaret etti. «Onları denize atın.»

«İdam mahkumlarını affetmeyi son kez düşünmeyecek misin?» diye Pitt sordu.

«Kesinlikle hayır,» diyen Delfi şeytanca sırıttı. «Bir kez daha hoşça kal, Binbaşı Pitt. Çok eğlenceli gösterin için de teşekkürler.»

Delfi'nin ayak sesleri uzaklaşarak duyulmaz oldu ve ortalığı büyük bir sessizlik kapladı Saat o anda 05.00'e beş dakika vardı.

Girdap

•var, ama zamanım çok kısa. Benimle birlikte •yürür müsün?»

Genç kadın başını eğerek kabul ettiğini •belirtti ve koruyuculara baktı. Onlar da anlayışla başlarını eğdiler.

Summer Pitt'in kolunu tuttu ve onu odadan çıkarıp iyi aydınlatılmış taştan oyulmuş bir koridora soktu.

«Lütfen beni başıyla,» diyen genç kadının sesi ancak Pitt'in duyabileceği bir fısıltı şek-Jindeydi,

«Ne için? Tüm bu olanlar senin için değil ki! Ayrıca, iki kez de hayatımı kurtardın. Neden böyle davrandın?»

Genç kadın duymamazlıktan geldi. Başını kaldırdı Pitt'in gözlerine baktı ve koridorda bulunan her şeyi gölgede bırakan bir yumuşaklık ve güzellik yüzünden çevreye yayıldı. «Yanın-dayken benliğimi garip bir duygu kaplıyor,» diye 'mırıldandı. «Bu yalnızca mutluluk ya da gönül hoşluğu değil, bambaşka bir şey. Sözcük-lerle anlatamam.»

«Bu duyguya aşk derler,» diye Pitt tatlılıkta karşılık verdi. Sonra da omuzundaki acıdan çekine çekine eğildi ve genç kadının gözlerinden öptü.

Giordino'nun iki yanındaki koruyucular durdular ve şaşkınlıktan dona kaldılar. Giordino'nun ayakları yerde iz bırakarak hareket etti, başını sağ omuzundan ileriye uzattı. Derinden inliyordu, gözleri de kapalı gibiydi. Koruyucular Giordino'nun kollarının omuzlarından yukarıya cloğru yavaşça kaydığını ve Giordino'nun ellerinin sonunda tam boyunları yanında gevşek olarak sarktığını farketmediler. Ansızın Giordi-

no'nun güçlü adaleleri kasıldı ve iki koruyucunun kafası birbirine hızla çarptı.

Giordina yüzünde memnun bir sırıtişla paramparça olmuş ayakları üzerinde sallanarak durmaya çalıştı. «Bu gösteri bir sanat eseri miydi, değil miydi?»

«Her karesi başlı başına bir sanat eseri idi,» diyen Pitt sırtıttı. Sonra da Summer'in çenesini tuttu. «Buradan çıkmamıza bize yardım eder misin?»

Genç kadın yavaşça başını kaldırdı ve yüzüne dökülen kızıl saçlarının arasından korkmuş bir çocuk gibi Pitt'e baktı. Hemen sonra da kollarını Pitt'in beline dolayarak sıkıca sarıldı. Gri gözlerini bir gözyaşı duvarı kaplamıştı.

«Seni seviyorum,» dedi, sözcükleri içine sindirir gibiydi. «Seni seviyorum.»

Pitt onu yine öptü, ama bu kez dudaklarından.

«İkinizin arasına girmek istemem,» diye Giordino söze başladı. «Ama zamanımız kısa.» Summer yerde yatan baygın koruyuculara şöyle bir baktı ve hızla yine öne g&çti. «Babamın adamlarından biri bizi bu durumda bulmadan hemen gitmeliyiz.»

«Dur!» diye Pitt atıldı. «Adrian Hunter nerede? Onu da yanımızda götürmek zorundayız.»

«Benimkinin yanındaki odada uyuyor.» «Bizi oraya götür.»

Summer yavaşça Pitt'in omuzuna dokundu. «Ama nasıl? Sen yaralısın, arkadaşın do yürüyemez.»

«Ona yıllarca katlandım,» diyen Pitt Gior-dino'nun yanına çömeldi, hiçbir şey söylemeden bir kolunu boynuna ötekini de dizlerinin altına doladı ve sendeleyerek doğruldu.

«Küçük bir çocuğa benziyor olmalıyım,» diye Giordino söylendi.

«Kimseye benzemediğinden emin olabilirsiniz.» Pitt daha sonra Summe'e bir bas işareti yaptı. «Tamâm. Artık yola çıkabiliriz.»

Summer önden hızlı hızlı yürüdü, her yeni koridora ulaştıkça da kimse olup olmadığını an-ılamak için iki tarafa dikkatle bakındı.

Bir yan koridordan yaklaşan ayak sesleri duyana dek yürümeye devam ettiler. Summer hemen iki adamı geriye doğru itti. Pitt Giordino'-yu tutan kollarını gevşetti ve birlikte koridora açılan kapı aralığına sindiler.

Önlerinde enlemesine uzanan koridorda yaklaşan kişinin ayak sesleri iyice duyulmaya başladı.

Beş saniye süreyle koridorda yaklaşan ayak seslerini duydular. Pitt'in kalbi yorgunluktan hızlı hızlı atıyor, yüzünden de ter boşanı-yordu. Dinç bir düşman karşısında yorgunluktan bitkin iki kişiydiler. Adamın iki sağlam ayağı karşısında kendisinin bitkinlikten titreyen iki ayağı vardı. Pitt herhangi bir çatışma durumunda üstünlüğün kesinlikle kendi yanlarında olmadığına karar verdi. Ama ayak sesleri iki koridorun birleşme noktasından geçti ve öteki yönde azalarak duyulmaz oldu.

«Hadi, çabuk olun,» diye Summer koridorun Mersindeki bir kapı aralığından fısıldadı. «Tehlike geçti.»

Pitt Giordino'yu yine aynı biçimde yakala-

<dı ve sendeleyerek ayağa kalktı.

«Zaman durumu nasıl?» diye Pitt sordu.

«Başaramayacağız,» dedi Giordino acı acı. «TabiLfüze programa göre fırlatılırsa.»

«Programa uyulacaktır,» dedi Pitt soluk soluğa. «Delfi bu konuda yeniliyordu. Deniz Kuvvetlen yaptıkları teslim ol çağrısına bir yanıt alamayınca, bunu bir meydan okuma olarak kabul edip sualtı dağını yerle bir edeceklerdir.»

Summer, Pitt'in kolundan tuttu ve elinden geldiğince Pitt'in ağrıyan ve bitkin vücuduna destek olmaya çalışarak ona yol gösterdi. Pitt her öne attığı adımda bunun son adım olacağını kendi kendisine telkin ederek güçlkle üer-iedi.

Sonunda, Pitt tam dayanma noktasının sınırına ulaştığında, Summer bir kapının önünde durdu. Bir an için kulağını kapıya dayadı ve içerisini dinledi. Sonra da sessizce kapıyı açtı ve içeriye girdi. Pitt sendeleyerek Summer'! iz-!edi, odaya girer girmez de olduğu yerde dizlerinin üzerine çöktü, Giordino'yu yavaşça süslü kırmızı halıya bıraktı.

Summer odanın karşı duvarına oyularak yapılmış büyük bir yatağın yanına koştu ve uyuyan Adrian'ı sarstı.

«Kalkın, Bayan Hunter. Lütfen kalkın!»

Adrian'ın yanıtı hafif bir inleme oldu. Summer, Adrian'ı bileğinden yakaladı ve kadının gırlıçplak vücudunu yataktan dışarıya çekti.

Yerdeki Pitt ve Giordino'yu farkeder farket-mez Adrian'ın gözlerindeki uyku bir anda kayboldu. Çıplaklığını örtmek için hiçbir çaba gös-

termeden hızla koştu geldi ve Pitt'in yanında yere diz çöktü.

«Oh! Tanrım, Dirk! Sana ne oldu böyle? Buraya nasıl geldin?»

Soluk soluğa kalan Pitt, «Senin için geldik,» dedi.

Adrian inanmamış gibi başını ağır ağır iki yana salladı.

«Hayır, hayır, olamaz. Buradan hiçbir çıkış. yolu yok.»

«Yandaki odada, yani Summer'in odasında denize açılan bir koridor var...»

Pitt'in konuşması büyük patlama sesiyle yanda kesildi. Oda uzaktaki vuruş dalgalarıyla sarsıldı. Monitor"dan atılan füze sualtı dağının üzerindeki su yüzeyine çarpmıştı. Odadaki kadife perdeler ileri geri hareket etti ve taş bir masanın üzerindeki mercandan yapılmış bir sürü süs eşyası da görünmeyen bir güç tarafından birbirlerine çarpılıp gürültü çıkardı.

«Konuşmanın sırası değil,» diye Pitt atıldı, «Herkes dışarı!»

Summer olduğu yerde kımıldamadan sanki kendinde değilmiş gibi şaşkın şaşkın bakındı. «Gelemem... babam.»

«Ya bizimle gelersin, ya da ölürsün,» dedi Pitt. «Bu sualtı dağı her an tümüyle yok olabilir.»

Summer birkaç saniye kımıldamadan durdu, ama ansızın oda yeniden sarsılmaya başlayınca aklı basına geldi. Hızla kapıya doğru koştu. Onun hemen ardında Adrian, en geride de büyük bir açıyla ilerleyen Pitt ve Giordino vardı.

Kulakları sağır eden bir gürültü koptuğunda ve dağın vuruş dalgası hepsini yere devirdiğinde Summer'ın ekzotik mavi yatak odasına daha yeni girmişlerdi. Sıkıştırma dalgaları sualtı dağının lepesindeki büyük çatlaklardan ve yarıklardan içeriye öyük bir su kütesinin girmesine neden olmuştu, içeriye giren deniz suyu ekspres bir tren gibi hızla ve büyük bir gürültüyle koridorlarda hızla yaklaşıyor, bu arada yoluna çıkan her şeyi de silip süpürüyordu,

Pitt tüm acısını unutarak ayakları üzerinde doğruldu. Hızla koridorun kapısını kapadı, Adrian'ı kolundan yakaladı ve onu çıkış tüneline açılan perdenin arasından tünele doğru itti. Sonra da yere düşen Summer'ın yanına eğildi, onu kaldırdı ve Adrian'ın üzerine doğru hızla itti. Aynı anda da tavandaki büyük ayna Pitt'in birkaç santim yanından geçerek paramparça olmuş bir şekilde yere dağıldı. Parçalanmış aynanın ardından da çağlayan gibi deniz suyu boşandı ve tavanı yerle bir ederken büyük bir gürültü koptu.

«Al! diye Pitt bu kaya ve su kanşımı selin içinden bağırdı.

«Buradayım!» diyen Giordino'nun çığlığı duyuldu. Taş bir tuvalet masasının altından kolunu sallıyordu.

Pitt yükselen arduvaz rengi suyun bembeyaz köpükleri arasında ilerledi ve Giordino'nun uzanan kolunu yakaladı.

«Uzaklaş çabuk!» diye Giordino bağırdı. «Beni taşırsan asla kurtulamazsın.»

«Ve ben de seni kurtarmakla kazanacağım

•328 —

^madalya şansını yitireyim, öyle mi?» dedi Pitt ters ters. «Başka çare yok.»

Pitt Giordino'nun kolunu orriuzuna doıadı ve yarı taşıyarak, yarı çekerek arkadaşını kaçış tüneline soktu. Onlar tünele girine dek odadç-ki suyun seviyesi d© dizlerine yükselmışti ve karanlığın içinden girdap gibi döne döne hızla odaya dolmaya devam ediyordu.

«Kadınlar önden gitsin!» diye Pitt emretti. Pitt'in emrini ikinci kez tekrarlatmadan Adrian ve Summer çıplak ayaklarıyla dar Tünelin içinde şap şap diye sesler çıkararak beceriksizce koşmaya başladılar. Giordino'yla ilerlemek yavaş oluyordu ve bir süre sonra da Pitt kadınları karanlığın içinde artık göremez oldu. Arkalarından kopup gelen su rampadan aşağıya doğru akarken sendelemesine ve düşmesine neden oldu. Kalkarken öne eğilince bir an için kafası suya daldı ve boğazına tuzlu su kaçtı. Öksürerek kendisini dizlerinin üzerine doğru itti. KçHkabilmeyi de görünmeyen güçlü ve adaleli bir kolun yardımıyla başarabildi. Mucize eseri olarak, kendisine yardım eden kişi yaralı ayaklarının büyük acısından dişlerini iyice kenetlemiş Giordino'ydu.

«Bu sonradan üzüleceğin bir iyilik olacak,» diye Giordino söylendi.

Boğazına kaçan tuzlu suyu öksürüp ağzından püskürten Pitt, «Sızlanma, sızlanma,» dedi. «Tek yaptığın şey de bu. Kendine gel biraz, yetişmemiz gereken bir gemi var.»

Kaygan rampa gittikçe genişledi, basamaklara dönüşü ve Pitt'in ilerleyişi biraz daha ko-

laylaştı. Tavandan kopan san fosforlu kaya parçaları dolu gibi yağıyor, çevresinde akan suya çarpıp sular sıçratıyordu. Mağaranın kemerli tavanı altında hızla ilerlerken tepeden düşen kaya parçalarının garip ve parıldayan renkleri hayali bir meteor yağmuru görünüşü oluştuyordu. Sonunda, hızla akan su basamakların yanından aşağıdaki küçük göle düşerek yok olunca Pitt bastığı yeri görebildi.

«Sıki tutun, dostum,» diye Pitt Giordino'ya cesaret verdi. «Nerdeyse vardık, iki taş yontu ilk kıvrımın ötesinde olmalı.»

«Kadınları görüyor musun?» diye Giordino sordu.

«Henüz hayır.»

Orada olmalıydılar. Pitt bundan emindi. içini ansızın kendine güven duygusu kapladı. O anda ölümünden uzaktılar. Patlamadan sağ kurtulmuşlardı. Bir kez suya ulaşırsalar, ondan sonra dış mağaraların arasından su yüzeyine dek kısa bir yüzüşleri olacaktı. Doğruydu, belki dışarda kendilerini köpekbalıkları parçalayabilirdi,

boğulabilirdi, ya da gitip tükenebilirler-di. Ama hâlâ yaşadıkları sürece Pitt onları son kapı da yüzlerine kapanana dek hep ileriye doğru itecekti. Yürüyüşünü hızlandırdı ve Giordino'-yu her defasında iki basamak çekmeye başladı. Kapalı yerde yaptıkları bu yolculuğun elverdiği ölçüde çabuk sona ermesini istiyordu. Ölecek-îrse, güneşin ve gökyüzünün altında ölmeleri daha iyi olacaktı.

O anda son kıvrımı dönüyorlardı. Pitt, Sum-mer'i görebildi. Sarı fosfor ışığının altındaki taş yontulardan biri gibi küçük gölün kenarında

•330 —

ayakta duruyordu.

Pitt, Adrian'ı da gördü. Yontulardan birinin kaidesine yorgun yorgun dayanmıştı. Pitt'le Giordino görüldüğünde genç kadın başını kaldırdı ve onlara baktı. Genç kadının gözleri korku doluydu.

«Dirk... çok geç,» diye Adrian sözleri ağzında geveledi. «O...»

Pitt kadının sözlerini kesti. «Konuşmanın zamanı değil. Çatı nerdeyse çöke...»

Pitt'in son sözü boğazına takıldı kaldı. O andaki yorgunluk, ağrı ve sevinç duyguları bir anda yenilgi duygusuna dönüştü. Deniz tanrısı yontularından birinin ardından Delfi ortaya çıktı. Sağ elinde kocaman Colt marka silahı vardı, namlusu da Pitt'in alınına çevriliydi.

«Parti sona ermeden mi gidiyorsun?» diye Delfi sordu. Tüm yüzünü korkunç bir kin kap-ıamıştı.

«Çabucak sıkılıyorum,» dedi Pitt, omuzunu çaresizce silkerek. «Beni şu anda öldürebilirsin, belki Ama ötekileri kurtarmak istiyorsan buna çok zamanın kalmadı.»

«Ne asilce bir davranış bu böyle, Binbaşı,» dedi Delfi. Yüzünde acımasız bir kötülük okunuyordu. «Ama ayrıntılar için kendini yormama-ısm. Bu mağarayı canlı olarak yalnızca ben ve kızım terkedeceğiz. ^

Bir an için kimse konuşmadı. Duyulan tek ses tavandan kopan kaya parçalarının suya çarpınca çıkardığı ses oldu. Sualtı dağının derinliklerinden gelen gürültülü bir sarsıntı taşları yontarak açılan eski odaları titretti.

Yakında, :hem de çok yakında Kanoli tümüyle yok olacak

ve bir daha asla yeniden keşfedilemeyecekti.

Aniden patlama gibi ses çıkaran büyük bir çatırdı sesi mağarayı doldurdu ve sert kaya duvarları şiddetle sarsarken, gittikçe arttı, gök gürlemesine dönüştü.

Kısa bir an için Pitt, Delfi'nin elindeki silahı ateşlediğini sandı. Ama hemen sonra, çatırtı sesinin tepeden geldiğini anladı. Bir duvar çöktü ve önüne geleni silip süpüren bir çığ gibi merdivenlerden aşağıya doğru inmeye başladı. Pitt hızla Summer'! itti ve onu basamaklardan uçarak sarı göle düşürdü. Sonra da aynı hızlı hareketin devamı olarak kendisini battaniye gibi Andrian'ın vücudu üzerine attı.

Çığ Pitt'e çarptı. San renkteki tonlarca kaya parçası merdivenleri tümüyle örttü. Sfenks görünümlü taş yontulardan biri çöken duvara karşı koyabilmişti ve kaidesinin üzerinde sapasağlam durmaktaydı. Oysa ikinei taş yontu çöken duvarın ezici gücüne karşı koyamamış, devrilmişti. Ve bu anda şaşkın bir durumda bulunan Pitt'e, tıpkı korkup kaçan sığır sürüsünün arasında kalan bir kovboyun atından düşmesini andırdı.

Kaya parçaları acımasızca sırtına çarparken Pitt de dişlerini sıktı, tüm adalelerini kasti. Yuvarlanan iri bir kaya parçası Pitt'in yan tarafına çarptı ve Pitt bir kaburga kemiğinin kırıldığını hissetmekten sonsuz biracı duydu. Kafasındaki bir yarıktan akan kanı yanaklarından a-şağıya süzülürken Pitt'in yüzü kaşındı. O gürültü içinde kulaklarına garip, yırtıcı bir çığlık sesi geldi. Çığlık sesi çok uzaklardan geliyor gibiydi, a-ma biraz sonra bunun kontrol edemediği bir si-

nir kriziyle çığlık atan hemen yanındaki Adnan'ın dudaklarından çıktığını anladı. Kaya parçalarının akışı sürdü ve Pitt'in ayaklarını betine dek örttü. Olduğu yere çakılıp kaldı ve hiç kımıldadı-yamadı. Pitt Adrian'! daha sıkı tuttu, sanki kadının içindeki korkuyu söküp almak ister gibiydi.

Pitt her yeri derin bir sessizlik kapladığını aneak bir dakika sonra farkedebildi. Bu sessiz-fiği arada bir kayarak suya düşen ve ses çıkaran küçük kaya parçaları bozuyordu. Pitt Andri-an'nın korkudan için için hıçkırırken yaptığı kasılma hareketlerini hissedebilirdi.

Pitt yavaşça başını kaldırdı ve moloz yığınına dikkatle inceledi. Mağaranın nemli havasında fosfor görünümlü toz bulutundan oluşan-bir perde asılıydı ve parıldayan bir sürü ateşbö-ceği gibi yavaş yavaş taş zemine çöktü, Yontulardan biri hâlâ olduğu yerde soğuk soğuk boşluğa bakıyordu ve kaidesinin çevresini kalın bir kaya tabakası kaplamıştı. Arkadaşı kayıptı, ama Pitt biraz dikkat edince onun kırılmış bir antika olarak bir kenarda durduğunu güçlkle, farkettti.

Daha sonra devrilen yontunun altında bir-şey kıpırdadı. Pitt yarı aydınlıkta bunun ne olduğunu anlamak için kendini zorladı. Eüyle gözlerindeki kanı ve tozu sildi. Kıpırdayan nesne hafifçe yükseldi ve ona doğru döndü, parıldayan iki göz Pitt'in yönüne çevrildi. Bu Delfi'ydi.

Delfi'nin iri gövdesi kırık taş yontunun al-tmda ezilmişti. Yontunun kırık parçaları arasında görünen yalnızca Delfi'nin başı ve bir omu-zuydu. Ağzından kan akıyordu, ama o bunum

farkında değilmiş gibiydi. Sonra sarı, kin dolu gözler Pitt'i farkedince kısıldı.

Ortalık daha da aydınlandı ve Pitt'le Oelfi Colt tabancayı aynı anda gördüler, silah Delfi'-nin başından yaklaşık bir metre ötede mavi çelik namlusu yukarıya gelecek biçimde bir döküntü yığınının gömülüydü. Delfi'nin eli silaha doğru uzanırken Pitt çaresizliğine lanet etti. Pitt geri kalan tüm gücünü kullanarak kendini döküntünün altından kurtarmaya çalıştı, ne var ki ayakları kaya parçaları altında iyice sıkışmıştı. Soluması kesik kesikti, beyniyse içinde bulunduğu umutsuzluğu gittikçe daha iyi anladı. Silahın Delfi'den uzaklığı o anda elli santimdi.

Delfi'nin yüzü zorlanma nedeniyle buruştu, derisi terden parladı. Hiçbir şey söylemedi, yalnızca azalan tüm gücünü bir araya toplamaya çalıştı. Yine Pitt'e baktı, büyük bir kin nöbetine tutulmuş gibi başını ik; yana salladı ve parmaklarını Colt tabancaya doğru istekle uzattı. Pitt'e göre saniyeler gittikçe yavaşladı ve durdu. Pitt çılgıncasına kaya parçalarını iterek gömülü ayaklarını kurtarmaya çalıştı, ama her hareketi kendisine büyük bir acı verdi ve sonunda çabalayacak gücü kalmadı.

Delfi'nin parmak uçları silaha dokundu ve onu yakaladı. Namlu hafifçe kımıldadı ve Dei-fi iki parmağını namlunun ucuna dolayarak çekti. Silahın yığından çok azını kurtardı, ama namluyu tutan parmakları silahtan kayarak kurtuldu. Delfi bu işi birçok kez yineledi. Sonunda 44'lük Colt ovucunun içine düştü. Ve Delfi silahın kabzasını o denli sıkı yakaladı ki, elinin

-334-

üzerindeki kemik yerleri bembeyaz göründü;

Delfi öksürdü ve ağzından saçılan kan altındaki kayaları kirletti. Ama Pitt'e olan ilgisinde en küçük bir sapma olmadı. Yakaladığı silahın namlusunu doğrulturken yüzü şeytanca bir anlatımla buruştu. Sonra da silahın horozunu kaldırdı. Yüzünde bir sırtış belirdi ve Pitt'e aynı seviyede olduğundan açılan ağzındaki; kanla kaplı kıpkırmızı dişlen göründü.

Ansızın Delfi'nin biraz ilersinde bir hareket oldu. Pitt büyülenmiş gibi şaşkın şaşkın kaya yığınının yukarıya doğru bir kolun yükseldiğini gördü. Mezardan yükselen bir hayalet görüntü gibi kol ve ucundaki el havada yükseldi ve Delfi'ye doğru havada bir yay çizdi. Yavaşça* sertçe parmak dışında kalan parmaklar yumuldu ve yumruğa dönüştü. Sonra da yıldırım hızıyla tabancanın namlusu üzerine indi, açık kafan küçük parmaksa ilk boğumuna dek namlunun içine girdi.

Giordino silahı yakalayacak denli uzanamadı, ama serçe parmağını namlunun içine iterek iyice sıkıştırdı, çünkü Deifi tetiği çekerse parmağının neden olacağı engellemeden silahın arka kısmının Delfi'nin yüzüne patlayacağını bi-üyordu.

Delfi'nin gözlerinde büyük bir şaşkınlık be-ürdi. Elindeki silahı güçsüzce iki yana salladı... tüm gücü tükenmişti. Silahı ancak doğrultabildi, ama onu namludaki engelden kurtaramadı. Parmak namlunun içindeydi. Delfi bu durumda ne yapacağını düşünmek ister gibiydi, ama kafasının içini karanlık kaplamaya başlamıştı. Son bir kez kanlı dişleriyle sırtttt ve te-

ti.ğ e asıldı.

Mağarayı boğuk bir çatırtı sesi sarstı. Ke-.merli tavandan bir sürü kaya parçası koptu, yere düştü.

Delfi'nin yüzünün sağ tarafı tümüyle yo*. oldu. Parçalanan silah elinden düştü ve öne doğru devrilerek kafası kayalara nızla çarptı.

Giordino'dan hiç ses çıkmadı. Yumruğu hâîâ sıkılı durumdaydı ve başparmağıyla üç parmak görünüyordu... serçe parmak dibinden yok olmuştu.

Pitt kayaların cenderesinden kurtulmak için yine çabalarına başladı. Sonunda kurtu-Jabilmeyi başardı.

Sonra da Adrian'ı kaldırdı ve .sağlam yontuya yasladi. Adrian bayılmıştı.

«Beni bu enkazın altından çıkarmaya ne dersin?» diye Giordino sıkılı dişlerinin arasından mırıldandı.

«Bekle, geliyorum.» diye Pitt karşılık verdi.

Pitt kaya parçalarının üzerinde sürünerek Giordino'nun yanına geldi, ikisi birlikte Giordi-;no'yu başı ve sağ omuzu dışında tümüyle örten kaya parçalarını ittiler.

«Kayıp serçe parmağından başka kırık kemiğin var mı?» diye Pitt sordu.

«Hayır,» dedi Giordino kısaca, elindeki acıdan suratını buruşturmuştu. «Senden ne haber?»

«Bir, ya da iki kaburga kemiği.» Pitt yırtılan mayosunu ayağından çıkardı ve küçük şeritler biçiminde yırttı.

«Hadi, elini uzat da sarayım.»

«Daha önce bir arkadaşına sırtındaki gömleğini verdiğim duymuştum,» dedi Giordino, min-

Girdap

Acı, garip bir duygudur. Summer'ın üzgün, ve sevimli yüzünü ansızın unutulmayacak bir durgunluk kapladı. Yüzünde kararlılık okunuyordu. «Seni seviyorum, Dirk, ama ben... ben seninle gelemem.»

Pitt dik dik genç kadına baktı. «Saçmalık bu!»

«Lütfen anla,» diye Summer yalvardı. «Bu sualtı dağı her zaman benim evim oldu. Annem burada gömülü yatıyor ve şimdi de babam.» «Burada ölmenin de hiçbir anlamı yok.» Summer başını Pitt'in göğsüne dayadı. «Babama kendisini asla terketmeyeceğime söz vermişim bir kez. Bu sözümü tutmalıyım.»

Pitt, kadına suya dalması için emir vermesini söyleyen içindeki dürtüyü yenmeliydi ve bunun için de kendi kendine savaştırmak zorunda kaldı. Sonunda Summer'ın saçlarını okşadı ve yavaşça, «Ben bencil bir adamım. Baban öldü ve su anda benimsin. Seni istiyorum. Sana gereksinmem var. Baban bile genç bir kızın verdiği sözü yerine getirmek için ölmesini istemezdi.» Summer'ı sıkıca kucakladı. «Daha başka itiraz istemiyorum. Buradan birlikte ayrılacağız, ve hemen şimdi ayrılıyorz.»

Sarı renkli suya el ele daldıklarında Summer hâlâ sessizce ağlamaktaydı.

Pitt ve Summer dış bölmeden kafalarını sudan çıkardıklarında Giordino ve Adrian da kaya tabakasına oturmuş onları bekliyorlardı.

«Sizi bu denli geciktiren şey ne?» diye Giordino sordu. «Bu tür bekleyişler hep karnımı acıtırır.»

Pitt suyun içinde kaldı ve kaya tabakası-

•339-

na tutundu. Kendini yukarıya, yani kaya taba-.kasımın kuru yerine çekemedi. «Yan yarıya eve ulaştık,» dedi güvenle. «Yüzeye hızlı bir yüzüştten sonra tamamdır, ver elini Honolulu.»

«Yüzeye de aynı düzende yüzeceğiz,» dedi Pitt sertçe. «Ve sakın unutmayın, yüzeye doğru yüzerken soluğunuzu yalnızca vereceksiniz. 'Buraya kadar geldikten sonra bir hava ambolisi alıp ölmenin hiçbir anlamı yok.» Summer'a döndü. Su yeşil giysisini şeffaf bir tüle dönüştürmüş, üzerine yapışan giysisi vücudunun her yerini ortaya çıkarmıştı. Pitt her ölçüde ve renkte kadın tanımıştı, ama tümü de sualtı dağının bu kadını yanında silik kalırdı. Kafası o anda Summer'la öylesine ilgiliydi ki Giordino'yla Adrian'ın suya daldıklarını güçlükle farkedebildi.

«Yukarda görüşürüz,» dedi Giordino gülümseyerek. Ama duyduğu kaygı gözlerinden açıkça okunuyordu. Deniz yüzeyinde ne bula-bileceklerini söylemenin anlamı yoktu. Tabii, bir şey bulabilirlerse.

Pitt de Giordino'ya gülümsemeyi başardı. Kîyi şanslar. Köpekbalıklarına çok dikkat edin.»

«Kaygılanma. Karşıma çıkan olursa, ilk ısırsı ben yaparım,» diyen Giordino elini salladı ve boynuna sıkıca tutunan Adnan'la birlikte daldı, sualtı dağının çıkışına doğru gözden kayboldu.

Bölmeye garip bir sessizlik çöktü. Yarı aydınlık su yavaşça duvarlara çarptı ve sıçrayan sular kaya tabakasının üzerindeki küçük deniz canlılarının üzerine saçıldı. Dışardan gelen hafif ışık bölmenin tabanında danseder gibi ha-

reket etti ve bu arada kırılan su yüzeyinde bir sürü gölgeler oluştu.

«Dışarda ikimizi de yeni bir yaşam bekliyor,» dedi Pitt yavaşça.

Summer Pitt'in yeşil gözlerine uzun uzun baktı ve parmaklarıyla Pitt'in yüzünü hafifçe okşadı. Sonra da ağlamaya başladı; babasına olan sevgisi ve yeni tanıdığı bir adama olan aşkı arasında kalmıştı. Kalbinin derinliklerinde bir karara varabilmek için çabaladı, hıçırıklar-dan uzun kısl saçları yumuşak dalgalar biçiminde inip kalktı, yüzündeki tuzlu suyla karışan gözyaşları da yanaklarından aşağıya süzüldü. Ve sonunda ne yapması gerektiğine karar verdi.

«Hazırım,» dedi Summer. «Sen çok kötü yaralısın, onun için önden git. Ben seni arkadan izleyeceğim.»

Pitt genç kadının sözlerini akla yatkın bu-iarak hafifçe başını eğdi, kabul ettiğini belirtti. O anda dudaklarına dokunan Summer'ın elini öptü. Sonra da, gülümsedi ve suya dalarak yüzmeye başladı.

Summer, Pitt'in çıplak vücudunun suyun içinde kayaların altına doğru kayarak ilerleyişini ve denizin içinde gözden kayboluşunu izledi.

«Güle güle, Dirk Pitt» diye kendi kendine ve boş bölmeye mırıldandı. Kaya tabakasının üzerinde ayağa kalktı, esnek vücudunu yay biçiminde öne eğdi ve güzel bir balıklama atlayışla suya daldı. Kısa bir an, dış dünyaya açılan ve gün ışığıyla aydınlanmış girişe baktı.

Sonra da döndü, sarı mağaraya ve babasına doğru gerisin geriye yüzmeye başladı.

Pitt su yüzeyine çıktıkça suyun sıcaklığı da arttı. Küçük dış bölmeye ilk girdiklerinde okudukları Giordino'nun derinlik ölçülerine göre su yüzeyinin on beş metre yüksekte olduğunu anımsadı. Pitt tepesinde gün ışığıyla aydınlanan, su yüzeyinin ritmik hareketlerini görerek mavimsi yeşil denize bakındı. Ciğerlerindeki basıncı azaltırken soluğunu yavaş yavaş verdi ve yukarıya çıkışta kafasının yanbaşıda oluşan kendi hava kabarcıklarını izledi. Sanki boşlukta hareket etmeden asılı duruyorlar gibiydi.

Su yüzeyine ulaşan Pitt başını sudan çıkardı ve yakıcı tropik güneşle karşılaştı. Sonra da körük gibi hızlı hızlı soluk alıp verdi. Ağrıyan ve bitip tükenen vücudunun izin verdiği ölçüde bir süre kendisinin alçalıp yükselen dalgalara bırakarak dinlendi. Bu arada, gözlerini kırıştırdı, Adrian'la Giordino'yu araştırmaya başladı ve yirmi

metre uzakta yükselen bir dalganın üzerinde görünen kafalarını farketti, dalga hemen sonra da alçalarak ikisinin kafalarını kısa bir süre için görünmez yaptı.

Ansızın denizin dibinden gök gürlemesi gibi bir ses duyuldu ve su yüzeyini kabarcık biçiminde yayılan büyük dalgalar kapladı. Sonra da, derinliklerden bir enkaz yığını kopup yükseldi, içinde parçalanmış tahtalar, yağ tabakaları ve yırtık kumaş parçaları vardı. Bu, Kanoli v'e Pasifik Girdabının tümüyle yok oluşuydu. Pitt her dalga tepesiğine umutsuzca bakarak Summer'ı görmeye çalıştı. Ama onu belirle-

yecek hiçbir kızıl saç görüntüsü yoktu. Pitt kadının adını bağırdı. Ne var ki aldığı tek yanıt deniz tabanında uzaklardan gelen bir gürleme sesiydi. Başını suya soktu, Summer'ı bulmak için yeniden daldı. Ama vücudu buna karşı koydu... dayanma sınırına çoktan ulaşmıştı. Dalgaların arasında uzaktan gelen anlaşılmaz insan seslen duyduğunu sandı ve suyun yüzünde kalabilmek için kuvvetsizce çabaladı.

Büyük bir balık, yani o andaki uyuşan beyninin tanımlayabildiği gibi, büyük siyah bir balık denizde yükseldi, ortaya çıktı, sonra da kendisini yutmak istemiş gibi başını ona doğru yöneltti. Pitt buna aldırmadı bile, çünkü ölmeye hazırdı. Deniz ona seveceği birini sunmuş, sonra yine derinliklerine çekip almıştı.

Bir süre sonra Pitt'in kolunu bir şey yakaladı ve sıkıca kavradı. Pitt neredeyse kendinden geçmek üzereyken başını kaldırdı, baktı. Büyük siyah balıktan şaşkınlık dolu JDir sürü bulanık yüz çıktı, geldi ve gırlıçplak, kötü bir biçimde yaralanmış vücudunu yavaşça kaldırdılar, bir battaniyeye sardılar. Yüzlerden biri ötekilerden ayrıldı ve Pitt'in üzerine iyice eğildi,

«Aman Tanrım!» dedi Crowhaven dehşetle • «Sana ne oldu böyle?»

Pitt konuşmaya çalıştı, ama yalnızca öksü-rerek beyaz battaniyeye tuzlu su tükürdü ve" kustu. Sonra da boğuk bir sesle, «Sen Sîar-fouck'î... kurtardın mı?»

«Crowhaven şansı bu,» dedi adam. «Mo-nitor'un fırlattığı füze sualtı dağının öteki yanma denk geldi ve biz de vuruş dalgalarından bir derecede korunmuş olduk. Füzenin çarp-

ması, bulunduğumuz yerdeki deniz dibinin yalnızca denizaltıyı tutuşunu engelledi ve biz de kurtulmuş olduk. Ama Deniz Kuvvetleri denizal-tıya yaptıklarını görünce, pek de memnun olmayacaktır. Çünkü sancak uskuru tümüyle parçalandı, iskele uskuru da iyice hırpalandı.»

Pitt başını uzatıp yattığı yerden hafifçe doğruldu. Giordino ve Adrian da güvertedeydiler, kendisi gibi kalın yünden yapılmış ABD Deniz Kuvvetlerinin battaniyelerine sarılmışlardı. Denizcilerden biri de Giordino'nun kopan parmağıyla ilgileniyordu.

«Bir kız... orada bir kız daha var.»

Crowhaven Pitt'in üzerine eğildi. «Kaygılanma, Binbaşı. Eğer oradaysa, biz onu buluruz.»

Pitt yine öksürdü ve geriye düştü. Kendisini iyice tükenmiş hissetti. Kafası bomboştu ve siyah bir bulut kaplamaya başlamıştı.

Crovvhaven'in adamları denizi sürekli olarak araştırdılar, ama Summer'den hiçbir iz bulunmadı. Böylece, Kanoli'nin gizemleri sonsuza dek gömülmüş oldu.

Bİ TİŞ

Kaena Burnunda deniz yükseliyordu; dalgalar kumlan sarp kıyının yakınına dek süpürdü. Her dalga kıyıya çarpıp geri dönerken suyun yıkadığı temiz kumlar ortaya çıktı ve bu orada küçük kum yengeçleri yiyecek dolu yeni deliklere kavuştu.

Pitt, Kaena Burnunun sarp kenarında ayakta durdu ve yorulmak bilmeyen dalgalan izledi. Olduğu yerden uzun bir süre ayrılmadı. Kendi kendine, burası her şeyin başladığı yer, diye düşündü. Ve, ona göre, aynı zamanda da her şeyin sona ereceği yerdi. Ama yine de insanın kalbi attığı sürece unutamayacağı bir şey olacaktı, bunu iyi biliyordu.

Bir albatros kuşu tembel tembel başının üzerinde gittikçe büyüyen daireler çizdi. Sonra, tehlike sezmiş gibi, dairesel uçuşunu sona erdirdi ve Kuzeye doğru uçmaya başladı. Pitt kocaman siyah ve beyaz tüylü kuşun kanat çırparak önce küçük bir nokta olana, son-

ra da acık mavi gökyüzünde gözden kaybolana dek izledi.

Elinde tuttuğu bir demet Plumeria çiçeğinin kokusu burnuna geldi. Ufkun ötesinden bir ses ona sanki şöyle mırıldanmıştı: «A ka mch kani hepa pa!» Sözcükleri okyanusta esen hafif alize rüzgârları taşımış getirmişti, Pitt çevresini dikkatle dinledi, ama başka hiçbir şey duymadı. Bir an elindeki Plumeria buketine baktı ve sonra denize fırlattı. Bir süre dalgaların beyaz çiçekler üzerine yuvarlanışını ve onları köpükler içindeki kıyıya dağıtıp saçışını izledi.

Kıyıdan geri dönerken, Pitt içinde büyük bir rahatlama duydu. AÇ Cobrası kötü ve kıvrımlı yolda ileriye atılıp boş kumsala yavaş yavaş sinecek ince bir toz bulutu 'kaldırırken de, ısıklık çalmaya başladı.

* **

YALANCI TANIK
DOROTHY UHNAK

|

KORKUNUN KANATLARI

JACK HİGGINS

TAVŞAN DÖNEMECİ

JACK HİGGINS

FIRTINA GELİYOR

JACK HİGGINS

NEMRUT

ROBERT LUDLUM

A

OLIVE CUSSLER

Lanetli Gemi, Enkaz, Buzdağı ve Kör Dalış romanları ile edebiyat dünyasına kendini kabul ettiren Clive Cussler, altın arayıcılığı yapmış, bank gemileri çıkarmış, denize düşen uçakları bulmuştur.. Tıpkı romanlarının kahramanı Dirk Pitt gibi...

Clive Cussler _ Girdap