



YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
Temel Yeterlilik Testi

TYT

A

BİLGİ SARMAL DENEME - 2

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 0

135
DAKİKA

T.C. KİMLİK NUMARASI													
ADI													
SOYADI													
SALON NO.										SIRA NO.			

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kağıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Bu kitapçık kapağı öğrencilerimizin sınava daha gerçekçi hazırlanmaları amacıyla ÖSYM kitapçığı dikkate alınarak hazırlanmıştır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 21. - 25. soruları cevaplamayacaklardır. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16. - 20. soruların hiçbirini cevaplamadan 21. - 25. soruları cevaplayacaklardır. Cevap kağıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 16. - 20. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 21. - 25. cevap alanlarındaki işaretlemeleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi, Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **135 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Edebiyat eleştirisinin, yıllar evvel sonlanıp şimdilerde nostaljik bir kavram ve eylem hâlini aldığı Türkiye’de
- I II
- eski dergilerde, kitaplarda ve hatta gazete sayfalarında kalan metinleri okudukça eni konu bu gerçeğe yüzle-
- III
- şiyoruz, “-mısgibi” yapma çağında, eleştiriyazdığını düşünenlerden oluşan topluluk kendisini özensizlik, taklit fur-yasına kaptırmış durumda. Ayşegül Tözeren’in kaleme aldığı Edebiyatta Eleştirinin Özeleştirisi, bunları bir kez
- IV
- daha hatırlatırken görüntü devrinin gereklerini yerine getirenlere eleştirinin var olduğu günleri anımsatmaya
- V
- çalışıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Gazetecilik mesleğinin ayrıntılı tarihinin yazılmamış olması sağlıklı ---- yapmayı güçleştiriyor. Oysa “Takvimi Vekayi”den itibaren yayınlanmış bütün gazetelerin içeriklerini öğrenmek zorundayız. Bu bize kimin nasıl gazetecilik/yazarlık yaptığını ---- olanağı verecektir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) arşivleme B) tanımlama
C) sentezleme D) değerlendirme
E) yorumlama

3. Günümüz insanı çağın zorunlu kıldığı hareketliliği, hız arayışını olumlu bir şekilde yaşıyor. Yeni teknolojik buluşlarla mümkün hâle gelen iletişim biçimleri kim-senin pek de eleştirmeyi düşünmeden benimsediği etkinliklere dönüşüyor. Yeni bir iletişim tarzı, konuşma ve birlikte olma biçimi doğuyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belgisiz zamir
B) Edilgen çatılı eylem
C) Farklı türde fiilimsiler
D) Tamlananı ad takımı olan sıfat tamlaması
E) Hem iyelik hem belirtme durum eki almış sözcük

4. Yaşar Kemal’in romanları, Anadolu toprağının kültüründen süzölmüş yerel deyişler ve zengin imgelerle örüldü destansı bir şiiirdir. Anlatısının zemini yerelden evrense-le uzanan bir yazınsallık taşır; romanları, geleneğin sesi kadar, Batı romanının dilini de okura taşır. Bu büyüleyici romanlar, insan/doğa karşılaşması, insanın yazgısı, doğanın sonsuzluğu, toprak insanlarının ve Çukurova köylüsünün yaşam serüveni gibi ana izlekleri taşıyan bir alandır. Bu romanlarda güçlü bir söz dizim, sağlam bir anlatı mantığı, geniş soluklu bir hikâye geleneği yazıyla buluşur.

Bu parçadan hareketle Yaşar Kemal romanlarıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

- A) Anadolu’ya has söyleyiş özellikleri içerdiğine
B) Edebi özelliklerinin Türk edebiyatı özellikleriyle sınırlı kalmadığına
C) Avrupalı okurlar için Batı dillerine sıklıkla çevrildiği-ne
D) İnsan ve doğayı temel temaları olarak aldığına
E) Kendinden önce var olan anlatı birikiminden fayda-landığına

5. (I) Türkiye’de senaryo yazımının önündeki en büyük engel yazarların okumuyor olmasıdır. (II) Yani bu senaristler edebiyattan faydalanmıyorlar. (III) Edebiyat; yazının mükemmelleştiği, yazıyla bir fikir ve dünya yaratmanın çok olgunlaştığı bir sanat alanıdır. (IV) Sinema da yazıyla başladığı için, geleneğinde yazı bulunduğu için edebiyat dünyasından örnek alması, ona bakması çok normal bir şeydir. (V) Ben bir hikâye anlatıcısıyım, hikâye yaratıcısı değilim. (VI) Bunu yapabilirim ama bu mesleğin adı anlatıcılık; sen bana bir hikâye anlat, ondan sonra o hikâyeyi bir de ben anlatayım.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

6. Kuvâyi Milliye, Millî Mücadele için o güne kadar yazılmış bütün manzumelerden gerek bakış açısı, gerek biçim, gerek içerik bakımından çok farklıdır; en belirgin fark, öbür destanlar lidere odaklanırken Nâzım, savaşan kişilere yönelmiştir. Önceki şiirler idealize edilmiş, yüceltilmiş, sınırsız bir Türklük üzerine kurulmuştur. Nâzım’da bütün olumlu ve olumsuz yönleriyle “insan” söz konusudur; bu insanlar da iki türdür: emekçiler ve egemenler.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Karşılaştırma B) Niteleme
C) Açıklama D) Karşıtlık
E) Pekiştirme

7. Bir yola çıktığınız zaman o yolun bir sonu olmadığını
I II
bilmeniz bile belli noktalarda durup dinlenmeniz,
nerede olduğunuza bakmanız ve hangi yöne doğru
yürüyeceğinizi düşünmeniz gerekir. Şiir de sonu
III
olmayan, tamam bitti diyemeyeceğiniz bir yol.

IV
Ödüllerin işte o sonu olmayan ama yolda olduğunuz için kendinizi mutlu duyduğunuz zaman sürecinde;

V
dinlenip nerede olduğunuza bakmanız ve hangi yöne yürüyeceğinize dair düşünebileceğiniz bir durak olduğunu düşünüyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü daralması vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Kanadalıların neredeyse yarısı; vitaminler,

I II
mineraller, lif takviyeleri ve balık yağları gibi

III
en az bir besin takviyesini düzenli olarak alıyor.

IV V
Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangileri hem yapım hem çekim eki almıştır?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

9. Sesinin ve duruşunun rengini hiç değiştirmede Ahmet Telli. Baştaki şiiri neyse daha derinleşerek hep kendisi kaldı. Yüreğini yakan ülke sorunlarını dizelerine ustaca sığdırıyordu hep. Çözüm üretmeden, insanın çaresiz-

liğini dirence çevirmesini bildi. Omuz verdi sesi kısılmış-
lara, hayatta yorulanlara. Toplumsal baskıya, yaşa-
min ağırlığına, haksızlıklara direndi şiiri. Yüreğini

koydu ortaya, yaşamını da. Sesi yumuşaktır şiirlerinin ama onları kimse eğip bükmemiştir. Omurgalı duruşu hep saygı uyandırmış, şiirini de hep bir adım daha

öteye taşımıştır dünyaya bakışındaki kararlı tutumu.

Bu parçadaki altı çizili virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Şiir yazma süreci kesin bir süreç değil. (II) Çoğunlukla onlarca kere, belki daha fazla, geri dönüyor. (III) Bu süreç, bir estetik odağın etrafında neredeyse hayatınızla ilgili her konuya değinerek gezinen kapsamlı bir yaratım sürecidir. (IV) Bir sona karar kılmadıkça, siz bıkmadıkça, o süreçte edindiklerinizi yapıtınıza istediğiniz şekilde eklemek için sürekli bir çaba içinde oluyorsunuz. (V) Bu süreci eskisine göre daha uzun tuttuğumu söyleyebilirim. (VI) Şiirlerimin genelinde bir duyguyu vermek ağır bassa da yazdığım süreçte tek motivasyonum değil, o duyguyu pekiştiren aklımdaki biçimsel ve düşünsel öğeleri de hamuruna katmak için çabalıyorum. (VII) Vurgulamayı istediğim gibi yapmak için bir şiirde birbirini tamamlayan farklı biçimleri de birbirlerine aşılama çalıştığım oluyor.

Bu parça iki paragrafa ayrılacak istense birinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle biter?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

11. Yazar eserlerinde bilinçaltına yerleşen, kişiliğini meydana getiren kodları, eğitim ve ideolojisini ister istemez kahramanlarına yansıtır. Onları biçimlendirirken kendinden bir şeyler katar. Moda deyimle "siyasi yazmıyorum." dese de her eser; dönemin sosyolojik, psikolojik, sosyal ve ideolojik bir okumasıdır. Her yazar toplumda var olan değer yargılarının, gelenek ve göreneklerin ya taşıyıcısı ya da onları yakıp yıkarak yeninin habercisidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada öne sürülen düşünceyle çelişmektedir?

- A) Bir yazarın, doğduğu toprakların kokusunu taşımayan, suyuyla ıslanmayan bir eser oluşturması mümkün değildir.
B) Tarihî araştırmalarla ilgilenen kişiler için araştırdıkları dönemde kaleme alınan eserler faydalı kaynaklardır.
C) Kendi toplumunun hayat girdabına kapılmış bir sanatçının eserleri, yazınsal açıdan kıymetli eserler değildir.
D) Çoğu eser, kaleme alındığı dönemin özelliklerinin gizleyen bir arşiv niteliğindedir.
E) Oluşturduğu dönemin yaşamın tadını, acısını barındırmayan bir yapının varlığından söz edilemez.

12. Heyecan duymasaydım dergilere öykü göndermezdim sanırım. Dergilerin heyecan verici tarafı, çağdaşlarımızla bir arada oluşumuz, dönemin ruhu ve anlayışı içerisinde nerede durduğumuzu görme şansına erişmemizdir. Dergilerde ilk öykülerim görünmeye başladığındaki heyecan elbette çok farklıydı. 2007'de Varlık'ta ilk kez öyküm yayımlandığında sokakta yürüyüşüm bile değişmişti.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Soru zamiri
B) Türemiş eylem
C) İlgeç ve bağlaç
D) Zincirleme isim tamlaması
E) Farklı görevlerdeki ek eylemler

13. Teknolojinin geldiği noktada her türlü bilgiye ve diğer
insanların tecrübelerine ulaşmak birkaç tıklamayla
mümkün. Ancak bu durumun bir de dezavantajı
bulunuyor: Önümüze her çıkan içeriğe de güvenilir
gözyle bakamıyoruz. Çağımızın koşuşturmacası
içinde vaktimizi aradığımızı bulmaya değil, öğrenmeye
harcamamız gerekiyor.

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi sözcük türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. I. Bu uzmanlara göre, iklim felâketinden kaçınmanın yolu ise büyük oranda nükleer enerjiden geçiyor.
II. Siyaset bilimci Joshua S. Goldstein ve Enerji Mühendisi Staffan Qvist, geçtiğimiz haftalarda böyle bir iddia ortaya attı.
III. Çünkü bütün ülkeler, yenilenebilir enerjiyi dünya lideri olan Almanya kadar hızlı bir şekilde hayata geçirirse bile küresel temiz elektrik hedefinin yalnızca beşte birine ulaşabiliyoruz.
IV. Dünyanın, iklim değişikliğini ele almaya yönelik planları yeniden düşünmesi gerekiyor.
V. İkili, yayımladıkları bir makalede Güneş ve rüzgar enerjisi gibi yenilenebilir kaynakları kullanarak küresel iklim sorununu yeterince hızlı şekilde ele alamayacağımızı iddia ediyor.

Numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak şekilde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. İnsanlar uzayda yolculuk yapmayı öğrendi, hastalıkların kökünü kazıdı ve doğayı inanılmaz ölçüde küçük seviyedeki temel parçacıklarla anladı. Ancak bilincin (yani dünyayı bu şekilde deneyimleyip öğrenme ve bunu başkalarına anlatma becerimizin), beyinde nasıl ortaya çıktığını bilmiyoruz. Aslında bilim insanları, yüzyıllardır bilinci anlamakla meşguldü fakat bilinç, çağdaş sinir bilimin cevap bekleyen en önemli sorularından biri olmaya devam ediyor. Şimdiyse bir bilim dergisinde yayımlanan yeni çalışma beyinde yer alan ve bilinçli olduğumuz zaman çalışan ağları ortaya çıkararak bu gizeme ışık tutuyor. Bu soru, salt felsefi bir mesele değil. Ciddi bir beyin yaralanması geçiren bir hastanın "uyanık" olup olmadığına karar vermek hem doktorlar için hem de bakım konusunda karar vermesi gereken aileler için büyük bir problem oluşturuyor. ---

- I. Çağdaş beyin görüntüleme yöntemleri bu belirsizliği kaldırmaya başlayarak insan bilincine dair eşi görülmemiş bilgiler sunuyor.
II. Hastalığın seyri konusunda yapılacak incelemeler tedavi konusunda faydalı bilgiler sağlayabilir.
III. Bu konuda yapılacak test ve tahliller, karar verecek olanlar için hayati bilgiler sağlayacaktır.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre yukarıdakilerden hangileri getirilebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

16. Yedi ülke arasındaki bir iş birliğinin sonucu olan yeni çalışmamızda; bilinci, kişisel anlatıma veya hastalardan belirli bir görev gerçekleştirmelerini isteme ihtiyacına dayalı olmadan gösterebilen ve beyin yaralanmasından sonra bilinçli ile bilinçsiz hastaları ayırabilen beyin işaretlerini tanımladık.

Bu cümledeki öğelerin doğru sıralanışı aşağıdaki-lerden hangisinde verilmiştir?

- A) Özne - dolaylı tümleş - belirtili nesne - yüklem
B) Dolaylı tümleş - belirtili nesne - yüklem
C) Belirtili nesne - dolaylı tümleş - yüklem
D) Özne - dolaylı tümleş - dolaylı tümleş - yüklem
E) Belirtili nesne - zarf tümleci - zarf tümleci - yüklem

17. (I) Pek çoğumuzun ne yerse yesin, açıklanamayan bir şekilde zayıf kalmayı başaran bir arkadaşı vardır. (II) Bilim insanları, nihayet bu kişilerin sırlarından birini ortaya çıkardı. (III) Mesele, bu kişilerin sadece ne kadar hareketli olduklarıyla veya sadece bağırsaklarında bulunan bakterilerle ilgili değil; bazı insanlar, aslında ömür boyu aynı kiloda kalmalarına yardımcı olan farklı bir genetik kodlamaya sahip olabilirler. (IV) Geri kalanımızın ise bu konuda biraz daha profesyonel bir yardıma ihtiyacı olabilir. (V) Daha önce yapılan çok sayıda araştırmada, genetik farklılıklar obezlik ile ilişkilendirilmişti fakat bu çalışma, obezlik yerine zayıflık ile ilişkili genleri araştıran ilk çalışmalardan biri.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. (I) Okyanuslar, yirmi milyon yıldır "megalon" isimli ve canavar gibi bir köpek balığına ev sahipliği yapmıştı. (II) Daha sonra bu 18 metre uzunluğundaki süper yırtıcı, hiçbir açıklaması olmadan kayboldu. (III) Tarihin bu ilginç kısmı, bir sürü kitaba, belgesele ve filme ilham verdi. (IV) Bu eserlerin bazıları, kana susamış bu canavarın bugün hâlâ yaşadığını, gizemli derinliklerde bir yerde gizlendiğini hayal etmeyi tercih etti. (V) Köpek balıklarının ataları konusunda yapılan çalışmalar net bir bilgi vermekten şimdilik çok uzak durumda. (VI) Şimdiyse fosil kayıtlarına yeni bir bakış atan araştırmacılar, bu mega deniz canlısının kökünü kurutan hayvanın, günümüzdeki büyük beyaz köpek balığından başkası olmayabileceğini öne sürüyorlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. (I) Her kitap bir kültür ürünüdür elbette lakin kültür yayıncılığı başka bir konudur. (II) Özellikle popüler kültür üzerine yayın yapan kurumların kültür yayıncılığı yaptığını söylemek abes olacaktır. (III) Bu açıdan değerlendirildiğinde gerçek anlamda kültür yayıncılığı yapan yayınevlerinin azlığı dikkat çekiyor. (IV) Kurduğumuz yayınevini, Türkiye’de bu alanda yayın yapan nitelikli yayınevleri arasında sayabiliriz. (V) Yayınevimizi bu değerlendirmede öne çıkaran en belirgin özellik yerel değerleri önemsemesidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri yüklem türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) I ve V

20. İsmail Kara’yı okuyorsanız biraz zahmete katlanıyor olmanız ve biraz anlamsızlıkların içinden anlama doğru bir süzülme yolculuğunuzun olacağını bilmeniz gerekir. Gerek kelime seçimleri ve dili özenli kullanılışı ve üslubu gerekse bilgiyi aktarırken doğrudan sizi ona götürmek yerine, dairesel düşünceler sunarak sizi içerilere davet etmesi ile karşı karşıya kalırsınız. Kitapları ile baş başa kaldığınızda aslında ilk baştan itibaren, metinle ve sayfalarla sınırlı bir kitaptan ibaret bir olay ile baş başa kalmadığınızı anlamışsınızdır. Metinden çok yaşantıların içindesinizdir sanki o anı tekrar ve tekrar yaşamaktasınızdır. Aslında almış olduğunuz kitapla sadece kitap almış olmaktan ziyade bir yoldaş edinmişsinizdir ve kapağı çevirince bir yolculuk sizi beklemektedir.

Bu parçadan İsmail Kara ile ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılamaz?

- A) Yapıtları okura bir yaşanmışlık hissi sunar.
B) Eserlerinde dil kullanımında titizliği göze çarpar.
C) Okuruna vermek istediklerini direkt olarak aktarmayı tercih etmez.
D) Kitaplarındaki olay örgüsü, özgün nitelikler taşımaktadır.
E) Yazdıklarının okurun zihnine ulaşması okuru yoran bir süreçtir.

21. Dersini şiirden almış öyküler yazıyor bu sanatçımız. Tahminim o ki şiir seven ve yazmadan önce bolca şiir okuyan bir yazardan bahsediyorum. Esasında bu lirik dil eğer dozunu tutturamazsak çok da mayınlı bir arazidir ama yazar bu araziden neredeyse yara almadan çıkabiliyor.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada tanıtılan yazarın öyküsünden alınmış olabilir?

- A) Yaşlı adam sinirden kıpkırmızı olmuş yüzüyle karşısındakine bağılıyor, onu sakinleştirme isteyenlere aldırış etmiyordu.
- B) Yağmur bütün gece durmamış, köyün çukur mahallelerinde yaşayanları bir çamur deryasına mahkûm etmişti.
- C) Ruhun en derin kaynaklarından beslenen düşüncelerini açtı ona. O anda kalbi kafesinden çıkmaya çalışan bir kuştu sanki.
- D) Sokağın köşesinden caddeye adımını atar atmaz önce sendeledi, sonra ayakta duramayacağını hissedince olduğu yere çömeldi.
- E) Kâğıt fabrikasında çalışıyordu. Aldığı üç beş kuruş maaşla hasta annesine bakmaya çabalıyordu.

22. Peki otobiyografik (öz yaşam öyküsü) bir kitaptan, yani

I
anılardan neler bekleriz? Mümkün merite (derece) he-
II
def küçültürüz. Göreceğimiz yazarın anlattığı kade-
riyle sınırlıdır. Sürpriz (şaşırtıcı) olaylar olacaktır illa
III
ama gerilim, stres, tansiyon pek aranmaz. Genelde
duygu bol, hüznün sık, şahsı (bireysel) yaralarla süslü
IV
metinler ve içten bir üslup (biçim) bekler bizi.
V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi parantez içinde verilen eş anlamlısıyla uyuşmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

23. • Osmanlı döneminde ilk kez 1524 yılında Kanuni Sultan Süleyman'ın izni ile İstanbul'da Venedik elçisinin evinde müzik, dans ve şarkılı gösteriler yapılmıştır.

• 16. yy.dan itibaren İstanbul'da tahta çıkma, evlenme ve sünnet düğünü gibi önemli sosyal olayları kutlama geleneğinin bir parçası olarak müzikli, danslı halka açık gösteriler düzenlenmiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Osmanlı Devleti'ndeki halka açık müzikli törenlerin ilki Kanuni Sultan Süleyman'ın izniyle Venedik elçisinin evinde gerçekleştirilmiştir.
- B) Osmanlıda Kanuni Sultan Süleyman'ın Venedik elçisinin evinde yapılan müzikli, danslı gösterilere izin vermesinden sonra bu gösteriler halkın sosyal olayları kutlama geleneğinin parçası olmuştur.
- C) 16.yy.da İstanbul'da yaşayan Venediklilerin eğlenceleri devletin resmi törenleri hâline gelmiştir.
- D) Venedik elçisinin evinde halka açık şekilde düzenlenen eğlencelerin benzeri Kanuni Sultan Süleyman'ın izniyle devlet töreni hâline gelmiştir.
- E) Müzikli, danslı gösteriler, devletin sosyal törenleriyle birlikte Venediklerce de düzenlenmeye başlamıştır.

24. Bugün artık Avrupa gerilemektedir ve bunun esas nedeni nüfusunun yaşlanmasının yanında kazanımlarını korumak için kendini dışarıya kapatmasıdır. İşgücü olarak gerilemesi ve coğrafi sınırlarını tamamlaması çöküşün habercisidir. Avrupa'nın bu güç kaybı diğer toplumlar için ümit olma vasfını da ortadan kaldırmaktadır. Zira diğer toplumlara sunduğu gelişme ve ilerleme menziline kendisi de uzaklaşmaktadır. Hayranlık dönemi hızla düşmanlığa evrilmektedir.

Bu parçaya göre Avrupa ile ilgili olarak;

- I. Mevcut durumu, geçmişine göre olumsuz bir haldedir.
- II. Diğer toplumlar tarafından algılanışında değişiklikler vardır.
- III. Çöküş süreci tam anlamıyla başlamıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

25. Yıllar önce sıcak bir haziran günü, sabahın yedisinden akşamın yedisine kadar üniversite giriş sınavında görevli olduktan sonra kan ter içinde eve geldim. Murat Belge'ye Kalamış'ta denize girmeyi önerdim. Moda iskelesinden bir sandal kiraladık. Çok karanlık bir geceydi. Denize dalınca şaşırıp kaldım. Akdeniz'de Ege denizinde de geceleyin çok yüzmüştüm. Ama gariptir ki yakamozun en güzelini bizim Kalamış koyunda gördüm. Kulaç attıkça ellerimizden kollarımızdan akıl almaz ışıltılar saçılıyor, yıldızlar akıyordu karanlık sulara. O karanlık sularda sürekli parlayan, alev alev yanan mehtaplara dönmüştük uçumuz de.

Bu parçanın anlatımında hangisine başvurulmamıştır?

- A) Abartma B) Betimleme
C) Örnekleme D) Karşılaştırma
E) Benzetme

26. Bazı kitapları okumaya, bazı yazarları sevmeye şartlandırıyoruz. Kitapçı raflarını her hafta sayısız çok satan kitap dolduruyor ve çoğu anında unutuluyor. 1990'larda aylarca 1 numara olmuş bir kitabı bugün arasanız bulamıyorsunuz çünkü yeni baskısı yapılmıyor. Yazıldıktan 70 sene sonra da okunan kitaplar var oysa. İnsan, edebî değeri ölçek alıyorsa hangi kitabın kalıcı olacağını, hangi kitabın silinip gideceğini kestirebilir. Edebiyat konusunda azıcık sezgisi, bilgisi olan bir okur bunu anlar. Bizdeyse hiçbir değer yargısı çok da tartışılarak, ölçülüp biçilerek verilmiyor ve okur göklere çıkarması beklenen yazarları övgülere boğarken diğerlerinin yüzüne bakmıyor. Abdülhak Hamit Bey için de öyle olmuş. Sağlığında ne yazsa "başyapıt" denmiş, şiirlerindeki dile başka hiçbir şairin erişemeyeceği söylenmiş, sonra da işte şimşek hızıyla unutulmuş.

Bu parçada yazarın yakındığı durum aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünlü edebiyatçılardan dolayı genç sanatçılara yeterince fırsat verilmemesi
B) Dönemin popüler kitaplarının piyasada bulunma sürelerinin çok kısa olması
C) Edebi eserlerin yeterli değerlendirmeler yapılmadan yazarının ününe göre talep görmesi
D) Şair ve yazarların eserlerine, ölümlerinden sonra değer verilmemesi
E) Geçmişte şöhrete kavuşmuş birçok yazarın eserine şu an ulaşamaması

27. Aşağıdakilerden hangisi kişisel görüş içermemektedir?

- A) Yazarın, anlatısını gerçek yaşama dayandırma çabası romanı edebî bir eserden çok belgesel durumuna getirmiş.
B) Evimizin bazı odalarının duvarlarına çizilmiş küçük resimler, çocukluğumuzda bile resme ne kadar düşkün olduğumuzun bir göstergesi gibi duruyor.
C) Bahçenin eşit büyüklükte küçük alanlara ayrılması, her alanın kendi içinde aynı düzene sahip olması dayımın askerî meslek yaşamının bir sonucudur.
D) Açıldığında gül hâline gelecek bu goncaları Isparta'daki seralarda iklim şartlarından bağımsız olarak yetiştiriyorlar.
E) Çantasının kenarındaki yırtıklar, meslek geçmişinin çileli günlerinin bir hatırası gibi duruyordu.

28. Hasta:

(I) ----

Doktor:

— Hepimiz az uyumanın bünyemiz için zararlı ve tehlikeli olduğunu biliyoruz ancak araştırmalar, ihtiyacımız olan zamandan daha fazla süre uyumanın da aynı problemlere yol açabileceğini söylüyor. Psikosomatik Araştırmalar dergisinde yayınlanan bir araştırmanın sonuçlarına göre, dinlenmiş ve zinde hissetmek için uzun süre uyumaktan çok kaliteli uyumak önemli.

Hasta:

(II) ----

Doktor:

Öncelikle uyku saatlerinizi sürekli değiştirerek sizin için en uygun olan uyku saatini belirlemeniz gerekiyor. Gün içinden uyumak için ayırabileceğiniz sekiz saatiniz olsa bile bu süreyi yatakta dönerek ya da belirli aralıklarla uyanarak geçirmiş olmanızın size hiçbir getirisi olmaz.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (I) Kaliteli bir uykunun bünyemiz üzerindeki etkileri nelerdir?
(II) Uykumuzun bölünmemesi için nelere dikkat etmeliyiz?
- B) (I) Neden daha kaliteli bir uyku, daha uzun süreli bir uykudan daha önemlidir?
(II) Kaliteli bir uyku düzenine sahip olmak için nereden ve nasıl başlamak gerekiyor?
- C) (I) Az uyumak mı çok uyumak mı bünyemiz için faydalıdır?
(II) Uykunun farklı bünyelerde, farklı etkilere bıraktığı doğru mu?
- D) (I) Uyku üzerine yapılmış araştırmalar var mıdır?
(II) İyi bir uykunun sırrı nelerdir?
- E) (I) Yararlı bir uyku için ne yapmalıyım?
(II) Uykusuzluk sorunum için bana ne tavsiye edersiniz?

29. Kaliteli bir uykuya sahip olmak için dikkat edilmesi gereken ana noktalar vardır. Stanford Üniversitesi Uyku Laboratuvarında doktor olan Dr. Nitun Verma, uyku kalitesini arttırabilmek için hazırlık aşamasında şu noktalara dikkat edilmesi gerektiğini vurguluyor:

- Düzenli olarak egzersiz yapın. Öğle saatlerinde spor yapmak, akşam saatlerinde daha kolay uyku ya dalmanıza yardımcı olur.
- Alarm tonunuz hafif ve yumuşak bir ses olsun. Çok yüksek seste çalan ve rahatsız edici alarm tonları daha fazla yapay ses içerdiği için uyuduğunuz uykunun kalitesini düşürür.
- Kafeinden uzak durun. Kafein ise hepimizin bildiği gibi uyarıcı olduğu için uyku süremizi kısaltır ve uykuya geçişimizi zorlaştırır.
- Ekran karşısında geçirdiğiniz zamanı azaltın. Yapılan araştırmalar, elektronik aletlerin uyku dengemize zarar verdiğini gösteriyor.
- Uyumadan önce meditasyon yapın. Hayal kurmak, gecenin ortasında uyandığınızda nefes alıp vererek kendinizi rahatlatmak, daha kaliteli bir uyku uyumanıza yardımcı olacaktır.

Bu parçada uykuyla ilgili verilen öneriler aşağıdaki alanlardan hangisi ile ilgili değildir?

- A) Bedensel B) Zihinsel
C) İşitsel D) Görsel
E) Sosyal yaşam

30. I. Gündelik yaşamdaki sıkıntıların yarattığı sağlık sorunları kısa vadede görülmez.
II. İnsan, hayattaki sorunlarla boğuştuğunda kendine özgü bir savunma mekanizması geliştirir.
III. Bugün yaşadığınız stresin biyolojik sisteminize vereceği zarar yarın elinize geçecek kötü bir mirastır.
IV. Her insanın aynı soruna aynı şekilde yaklaşması görülmüş şey değildir.
V. İnsan vücudu yüz binlerce yıllık gelişimi içerisinde sorunlarla evrilmiştir.

Numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine en yakındır?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

31 ve 32. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Metaforlarla ilgili yapılan bir araştırmanın sonucu ede-

I
biyatla uğraşan herkes için çok ilginç sonuçlar ortaya koymuş. Görünen o ki beynimiz, metaforlara

II
özel bir tepki veriyor! Bir nitelik dokunma duyumuzu, tat duyumuzu, koku duyumuzu ilgilendiren bir metaforla

III
ifade edildiğinde, mesela "kadife sesli" ya da "kösele derili" dendiğinde dokunma duyumuzla ilgili bölgelerde

IV
hareketlenme oluyor. Oysa aynı anlamı taşıyan ama bu doku imgelerini taşımayan kelimeler (diyelim ki "hoş" ve "sert" ya da "güçlü"), aynı tepkiyi uyandırmıyor. Bu da şu anlama geliyor: Okuduğumuz metin, bizi farklı farklı duyularımızı uyandıran bir yolculuğa çıkarmak suretiyle bize bir tür "deneyim simülasyonu" yaşatabiliyor. Yani,

V
hayalî bir deneyim üretirken anlatımında ne kadar mecaza, ne kadar "eğretileme"ye yer vererek yolculuk zihnimiz için o kadar gerçek oluyor.

31. Bu parçadan metaforla ilgili olarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Yapılan araştırmalar hakkında bilinen tüm gerçekleri değiştirmiştir.
- B) Farklı nesnelerde farklı algıları uyandırdığı tespit edilmiştir.
- C) Metin içinde kullanıldığında duyular arası aktarımı sağlayabilmektedir.
- D) Beyinle arasındaki ilişki klinik deneylerle kanıtlanmıştır.
- E) Metinde kullanım sayısıyla hayal gücümüzün gelişimi arasında ters orantı vardır.

32. Numaralanmış sözcüklerden hangilerinin yapısı diğerlerinden farklıdır?

- A) I ve II B) I ve IV C) II ve III
- D) III ve IV E) IV ve V

33. Ne yapmak istediğime dair bir fikrim vardı ama bir şey eksikti ve doğru tonu keşfedene kadar o şeyin ne olduğundan emin değildim. Yüzyıllık Yalnızlık'ta kullandım bunu. Temelde büyükannemin hikâye anlatma yöntemine dayanıyordum. Büyük annem fantastik şeyleri bile tam bir doğrallıkla anlatırdı. Sonunda kullanmam gereken sesi keşfettiğimde, on sekiz ay boyunca oturdum ve her gün çalıştım. Yüzyıllık Yalnızlık'ı yazmaya başladığımda, hikâyeyi ona pek de inanmadan anlatıyordum. Yapmam gereken şeyin hikâyeme önce kendim inanmak olduğunu daha sonra keşfettim ve büyükannemin üslubuyla yazmaya başladım. "Büyükannemin üslubu" dediğim de şu: Taş gibi bir suratla...

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle Gabriel García Márquez eserin;

- I. İçerik
- II. Biçim
- III. Yapı
- IV. Kurgu

hangi unsurlarından bahsetmektedir?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
- D) II ve IV E) III ve IV

34. Yazmak Üzerine adlı bir kitabı da olan ünlü korku ve gerilim romanları yazarı Stephen King'in, yazar adaylarına bazı tavsiyeleri vardır: Olay örgüsünü, yaşamın bir aynasıymış gibi oluşturun. Metaforlara özen gösterin, benzetmeye yapmaya uğraşırken inandırıcı olamazsanız komik olursunuz. Dil oyunlarından elbette yararlanın ama onlar sanki aslında yokmuş gibi kendiliğinden dahil olsun yazdıklarınıza. Diyaloglarda röntgenci bir tavrı benimseyin. Okurunuzla iş birliği edip karakterlerinizi en özel anlarında gizlice dinliyormuşsunuz gibi diyalogları yazın. Bütün karakterlerinizi eşit derecede sevin. Yazar için "kötü karakter" diye bir şey yoktur.

Bu parçaya göre yazar adaylarına verilen tavsiyeler aşağıdakilerden hangisi ile ilgili değildir?

- A) Üslup B) Özgünlük
- C) Gerçekçilik D) Objektiflik
- E) Gözlem

35 ve 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Anlatılanlara bakılırsa Jack London, 1897'da Klondike Altına Hücum dalgasına katılmak üzere yola çıktığında henüz yirmi bir yaşındaydı. (II) Dalganın kışlık kampında yanında götürdüğü kitapları, mesela Charles Darwin'in "Türlerin Kökeni" ve John Milton'ın "Kaybolan Cennet" adlı eserlerini okumaya başladı. (III) Çocukluğunun büyük bir bölümünü yalnız geçirmişti. (IV) Altın arayıcılarıyla birlikte Beyaz Geçit adı verilen bir yerden geçmek zorunda kaldı. (V) Burası, iklim koşullarına, yalçın araziye dayanamayarak ölen atların iskeletleriyle doluydu. (VI) "Ölü At Geçidi" olarak anılmasının sebebi buydu.

35. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden sonraki cümlenin sebebi durumundadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

36. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

37. Sosyal medyanın ne zaman ortaya çıktığı ile ilgili fikir ayrılıkları vardır. Kimileri sosyal medyanın 16. yüzyılda reformcu teolog Martin Luther'in tüm Avrupa'ya dağıttığı broşürlerle, kimileriye Amerikan Bağımsızlık Savaşı ve Fransız İhtilali sırasında elden ele geçirilen propaganda kitapçılarıyla başladığını öne sürüyor. "Tarih Fısıldayan Adam" lakaplı ünlü yazar Tom Standage ise, "Duvara Yazmak: Sosyal Medyanın İlk 2000 Yılı" adlı provokatif kitabında işi daha da geriye götürüyor ve hem tablet bilgisayarların hem de internet ve sosyal medyanın kökenlerinin Antik Roma Dönemi'ne, tarihçi Cicero'nun meslektaşlarıyla memleket meselelerini konuşmak için icat ettiği bir yöntemle dayandığını öne sürüyor. Eski Romalıların bir tür tabletleri vardı. Üzeri balmumundan bir tabakayla kaplı bu ahşap tabletlerle gezer, gerektiğinden notlar alırlardı. İşleri bitince de tableti hafifçe ateşe tutarak balmumunu yumuşatır, yazdıklarını silerlerdi. Tabletlerin büyüklüğü duruma ve ihtiyaca göre değişiyordu. Almanya'nın Köln şehrindeki bir müzede elinde akıllı telefon büyüklüğünde bir tablet tutan Romalı kadının mozağini görebilir hatta hediyeelik eşya dükkanından tabletin bir kopyasını satın alabilirsiniz.

Bu parçada söz edilen kitaptan hareketle aşağıdakilerin hangisine ulaşılabılır?

- A) Her kültür, iletişim kurmak için kendine özgü araçlar üretmiştir.
B) Antik Roma Dönemi'ne ait birçok esere Almanya ev sahipliği yapmaktadır.
C) Günümüz teknolojinin bazı ürünlerinin kökeni antik çağlara dayanmaktadır.
D) Romalılar, başka bir milletle paylaşmadıkları teknolojilere sahip olmuşlardır.
E) Ülkelerin gelişmişlik seviyeleri iletişime verdikleri öneme bağlıdır.

38. Bazı kitaplarla aranızda ilk görüşte aşk olur. Daha kapağını gördüğünüzde, içinizde coşkuya benzer bir şey kabırır. "Bunu hemen okumalıyım." dersiniz. Kendinizi kitabın isminin yahut kapağının vaat ettiği dünyaya yakın hissettiğinizden mi, yoksa size o kitapta hayatınızı kolaylaştıracak, güzelleştirecek bir sır varmış gibi geldiğinden mi, bilmem. İşte Sarah Bakewell'in tam adı "Nasıl Yaşanır ya da Bir Soruda Montaigne'in Hayatı ve Cevaplamak İçin Yirmi Teşebbüs" adlı kitabını gördüğüm an bana öyle oldu. Bir kişisel gelişim kokusu yaydığı kesindi ve bu pekala bir eksi puan da olabilirdi. Öte yandan "Nasıl yaşanır" gibi geniş kapsamlı bir sorudan yola çıkılarak yazılmış bir kişisel gelişim kitabının hiç de sıradan bir şey olamayacağı kesindi. Dolayısıyla en iyisi vakit kaybetmeden okumaya başlamaktı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?

- A) Tanımlama B) Karşılaştırma
C) Tanık gösterme D) Örnekleme
E) Tartışma

39. 1909 yılında milyoner Fransız banker ve sanat koleksiyoncusu Albert Kahn o dönemde yaşayanların çok tuhaf bulacağı bir maceraya atıldı. Lumiere Kardeşlerin 1907'de icat ettiği autochrome'u, yani renkli fotoğrafı kullanarak yeryüzünde insana dair ne varsa görüntüleyecek ve tüm canlılığıyla, renkleriyle insanlığa dair devasa bir katalog oluşturacaktı. Gerçekten de bugün Büyük Çöküş diye anılan mali kriz patlayana kadar tam 20 yıl bunun için çalıştı. Emrinde 20 farklı ülkeye yayılarak an be an, harıl harıl fotoğraf çeken dev bir fotoğrafçı ordusu vardı. Toplam 72 bin fotoğraf elde edildi ve tüm zamanların en kapsamlı renkli fotoğraf arşivlerinden biri oluşturuldu. İrili ufaklı insan topluluklarının dinî ritüellerinden gelenek, göreneklerine hatta siyasi olaylara, isyanlara, devrimlere kadar her şey kaydedildi. Adına da Gezegen Arşivleri dendi. Gezilen ülkeler arasında Osmanlı İmparatorluğu'nun bazı bölgeleri de vardı.

Bu parçada Gezegen Arşivleri adlı çalışmayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Gelişim sürecinin, ekonomi ile doğrudan ilişkili olduğuna
B) Birden fazla sanatçının ortak ürünü olduğuna
C) Döneminde sıra dışı olarak karşılanan bir düşünceden doğduğuna
D) Siyah-beyaz ve renkli fotoğraflarla insan yaşamını yansıttığına
E) Oluşumunun temelinde bir sanatçı bulunmadığına

40. Edebiyat araştırmalarıyla tanınan Tim Parks, İtalya'daki, Hollanda'daki ve dünyanın başka ülkelerindeki okurlarla konuşarak, kimi zaman onlarla atölye çalışmalarına katılarak neden İtalyan ya da Hollandalı yazarların değil, İngiliz ve Amerikalıların eserlerini tercih ettiklerini sormuş. Cevaplar tahmin edebileceğiniz gibi "uluslararası standartlara uygun" iyi kitaplardan, "evrensel" edebiyattan dem vuruyor çoğunlukla. Ama Parks tam da bu yüzden günümüzde birçok Avrupalı yazarın romanlarında, "İngilizceden çevrilmiş" hissi veren iskeletler kurduklarını, cümlelerinin bile İngilizceden çevrilmiş gibi durduğunu söylüyor. Uluslararası bir festival direktörüyle konuşmasını aktarırken "Bir kitap gerçekten iyiye, dünyanın neresinde olursa olsun okurunu bulur." klişesine isyan ediyor. Ona göre yerel yapıtların dünyada yayınlanmaları, ödül kazanmaları, önce "İngilizceye çevrilebilir" olmalarına, sonra hiç de "iyi edebiyat" kapsamına girmeyecek çok başka şartlara bağlı.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyat dünyasına girmek isteyen genç yazarların yapması gereken ilk şey İngilizce öğrenmektir.
B) Günümüzde bir eserin başarılı sayılabilesinin ilk koşulu eserin İngilizceyle olan ilişkisi olmuştur.
C) Her yapıt kendi dilinin toprağından güç alarak büyür.
D) Okunan yapıtın başarısının gerçek ölçütü yapıtın dilidir.
E) Uluslararası başarı kazanmış eserlerin değerlendirilmesi objektik ölçütlere bağlıdır.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.

2. Cevaplarnızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Hititlerde;

- I. kralların dinî, askerî ve hukuki yetkilere sahip olması,
- II. anal denilen yıllıkların hazırlanması,
- III. fethedilen toprakların yönetiminin prenslere verilmesi

durumlarından hangilerinin siyasi birliğin zayıflamasında etkili olduğu söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

2. Osmanlı Devleti'nde tımar sisteminin bozulmasıyla savaş zamanlarında görevlendirilmek üzere ücretli asker temin edilmeye başlanmıştır. Sekban adı verilen bu ücretli askerler barış zamanında işsiz kalınca halktan zorla para alarak geçimlerini sürdürmüşlerdir.

Bu durumun;

- I. asayiş ve otoritenin bozulması,
- II. veraset sisteminin değişmesi,
- III. zorunlu askerlik uygulamasından vazgeçilmesi

gelişmelerinden hangilerine ortam hazırladığı söylenemez?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. İngiliz Kralı ile Rus Çarı arasında 1908 yılında yapılan Reval Görüşmelerinde; Makedonya Meselesi, Boğazların durumu ve Osmanlı yönetimindeki Hristiyanlar için yapılacak ıslahatlar gündeme gelmiştir.

Bu durumun aşağıdaki yargılardan hangisine kanıt oluşturduğu söylenebilir?

- A) Azınlıklar hakları ilk kez gündeme gelmiştir.
B) Osmanlı iç işlerine müdahale edilmiştir.
C) Balkanlarda tek bir siyasi yapı kurulmuştur.
D) Boğazlar Osmanlı Devleti'nin kontrolünden çıkmıştır.
E) Türkçülük fikri etkisini yitirmiştir.

4. • Kuvayı Milliye'yi etkin, millî iradeyi hâkim kılmak esastır.
• İşgallere karşı gerekirse silahla karşı konulacaktır.
• Mebusan Meclisi derhal toplanmalı ve hükümetin çalışmaları meclis denetimine alınmalıdır.

Erzurum Kongresi'nde alınan bu kararlar dikkate alındığında aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Tam bağımsızlık hedeflenmiştir.
B) Düzenli ordunun kurulmasının önemi üzerinde durulmuştur.
C) Amasya Genelgesi'ne zemin hazırlanmıştır.
D) Sevr Antlaşması'na tepki gösterilmiştir.
E) Müslüman ülkelerin desteği sağlanmaya çalışılmıştır.

5. Mudanya Ateşkes Antlaşması'nda, İstanbul, Boğazlar ve çevresi TBMM yönetimine bırakılmıştır.

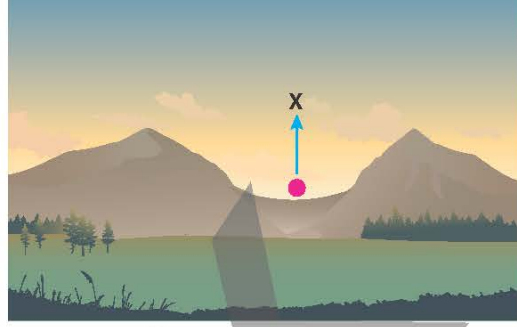
Bu durumun;

- I. Osmanlı Devleti hukuken sona ermiştir.
- II. Diplomatik başarı sağlanmıştır.
- III. Kapitülasyonlar geçersiz sayılmıştır.

yargılarından hangilerinin göstergesi olduğu savunulabilir?

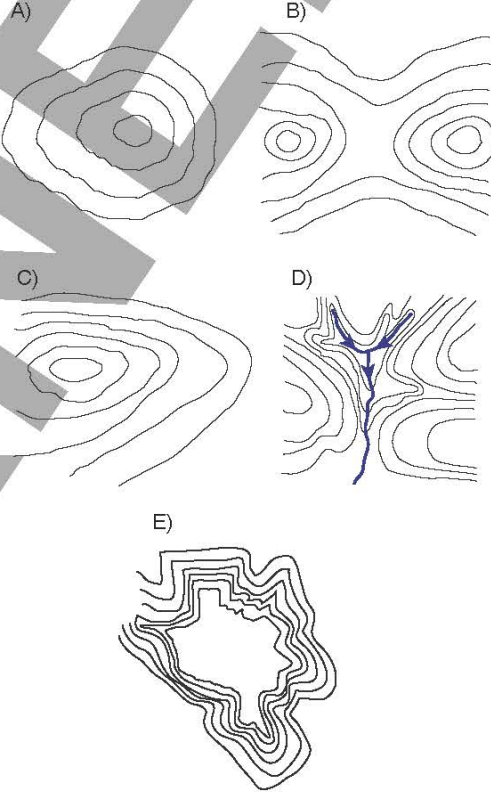
- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

6.



Yukarıdaki resimde renkli nokta ile belirtilen yerdeki "X" ile gösterilen yerde bir yer şekli bulunmaktadır.

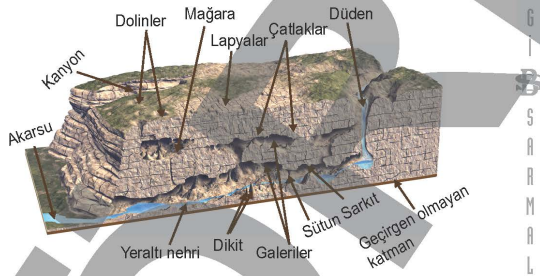
Bu yer şekli aşağıdaki topoğrafya haritalarından hangisinde doğru gösterilmiştir?



7. Türkiye'nin çevresindeki denizlerle ilgili aşağıda verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A) Karadeniz'in doğu ve batısında kıta sahanlığı dar iken Ege kıyılarında kıta sahanlığı geniştir.
- B) Karadeniz'de 200 metreden daha derin yerlerde hidrojen sülfür gazı nedeniyle canlı hayatı yoktur.
- C) Akdeniz'den Ege Denizi'ne doğru gidildikçe tuzluluk oranı azalır.
- D) Karadeniz'den Marmara Denizi'ne doğru seviye farkı nedeniyle üst akıntı vardır.
- E) Karadeniz'in gerçek kıyı uzunluğu Ege Denizi'ne göre daha fazladır.

8. Aşağıdaki görselde bir bölgedeki yer şekilleri gösterilmiştir.



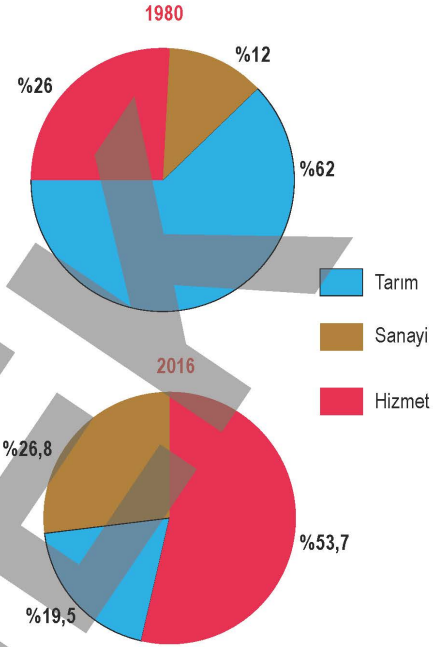
Görselde verilen bilgilere göre bu bölgeyle ilgili olarak;

- I. Kalkerli kayalar yaygındır.
- II. Kimyasal aşındırmaların etkisiyle mağara bölgelerinde obruklar oluşabilir.
- III. Aynı bölgede volkanik yer şekillerinin görülme olasılığı fazladır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
- D) I ve III E) II ve III

9. Aşağıdaki grafiklerde Türkiye'de 1980 ve 2016 yıllarında çalışan nüfusun sektörel dağılışı gösterilmiştir.



Grafiklerde verilen bilgilere göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Ülkenin gelişmişlik düzeyi yükselmiştir.
- B) Tarımda çalışan insan sayısı 2016 yılında ülke nüfusunun yaklaşık 1/5'i kadardır.
- C) 1980 yılında sanayi sektöründe çalışanların çoğunluğu doküman sektöründe yer almıştır.
- D) 1980 yılında ihracatta tarımın payı sanayi mallarının 5 katından daha fazladır.
- E) Verilen yıllar arasında tarıma dayalı sanayi tesisleri azalırken madencilğe dayalı sanayi tesisleri artmıştır.

10. Dünyadaki önemli su yollarından bazıları hem denizleri birbirine bağlarken hem de kıtaların sınırında yer almaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kıtaların sınırında yer alan su yollarından biri değildir?

- A) Bering Boğazı
- B) Süveyş Kanalı
- C) Cebelitarık Boğazı
- D) Hürmüz Boğazı
- E) Babül Mendep Boğazı

11. Herakleitos ve Parmenides, olanın (doğa, gerçeklik) ne olduğu ve nasıl olduğu konusundaki görüşleri ile öne çıkmışlardır. Her şeyin oluş içinde olduğunu ve olduğu gibi kalan hiçbir şeyin olamayacağını dile getiren Herakleitos, bunu karşıt güçlerin yasası olan Logos'la temellendirir. Bu düşüncelerini "Değişmeyen tek şey değişimin kendisidir." yargısıyla özetler. Parmenides ise "varlığın bir ve kendisiyle özdeş" olduğu savından hareketle "var olanın var olmayandan gelemeyeceği" gibi "yok da olamayacağı" kanıtına dayanır. Parmenides'e göre değişim ancak algıların yanıltıcı görünüşü olabilir. En sonunda "Varlık, vardır." ve "Var olmayan yoktur." düşüncesine ulaşır.

Yukarıdaki görüşlerden hareketle Parmenides, Herakleitos'un hangi düşüncesine karşı çıkmaktadır?

- A) Varlık oluş halindedir.
- B) Asıl varlık idealer dünyasıdır.
- C) Varlığın özü maddedir.
- D) Varlıkta düalist bir yapı vardır.
- E) Var olmak algılanmış olmaktır.

12. İnsanların doğal ortamda özgür yaşadığını ifade eden Locke, herkesin eşit olduğunu ve birbiriyle dayanışma hâlinde bulunduğunu belirtir. Eğer bir kişi bu düzeni bozar ve birine zarar verirse zarara uğrayan kişi, orantılı bir şekilde zarar veren kişiyi cezalandırma hakkına sahiptir. Cezalandırma işinde insanların öfkelerine yenik düşebileceklerini belirten Locke, bu durumun kargaşa yaratabileceğini söyler. Dolayısıyla hukukun güvencesi için haklarını insanların kendi istekleriyle siyasal bir otoriteye yani devlete devrettiklerini belirtir. Ona göre doğal durumdan yapay duruma geçmek zorunludur. İnsanların kendi iradeleriyle kurduğu devlet düzeninde çoğunluğun dediği olmaktadır.

Bu parçada J. Locke meşruiyetin kaynağını aşağıdakilerde hangisine dayandırmaktadır?

- A) Çoğulcu irade
- B) Geleneksel anlayış
- C) Karizmatik egemenlik
- D) Bireyin temel hakları
- E) Bürokratik yapı

13. I. J. Locke: Bilginin doğuştan değil sonradan deneyimler aracılığıyla oluştuğunu belirtir. İnsanın duyu organları vasıtasıyla kendi zihninin dışında bulunan dış dünyadan birtakım izlenimleri deneyimlediğini ve bu izlenimlerden oluşan fikirleri zihinde tasarlayarak bilgi edindiğini savunur.

II. Kant: Bütün bilgilerin deneyimle başladığı düşüncesinden kuşku duymadığını ve bu durumun insanın bütün bilgilerinin deneyimden doğduğu sonucunu çıkaramayacağını belirtir. Duyu verilerinin ham olduğu ve bu ham veriyi işleyen bir zihin olması gerektiği fikrinden hareket eder.

Yukarıda görüşleri dile getirilen filozoflar bilgi ile ilgili aşağıdaki problemlerden hangisine cevap vermişlerdir?

- A) Doğru bilgi mümkün müdür?
- B) Bilginin sınırı nedir?
- C) Bilginin değeri nedir?
- D) Doğruluk nedir?
- E) Bilginin kaynağı nedir?

14. Her bir varlık, içerisinde bir şey olma potansiyeli taşır. Her varlığın olacağı şey için başkalaşması yani kendi karşısına dönüşmesi gerekir. Sonuçta yeni bir sentezle olabileceği şeye bu diyalektik sürecin sonunda dönüşür. Örneğin bir elma çekirdeği aynı zamanda tohumdur, bu tohumda bir ağaç ve ağaçta bir elma olma gücü vardır. Tohumdan yeniden meyvenin içinde tohum olma süreci, diyalektik bir döngüdür. Tohum, toprağa düştüğünde yeterli koşullar olursa filizlenir yani tohumluktan çıkar. Tohum bedeni oluşturmaktadır ve bu beden, henüz yeni tohumları içermez. Büyüme koşulları yerindeyse yeni bir sığamayla çiçeklenmeye, ardından meyve vermeye ve dolayısıyla yeni tohumlar oluşturmaya başlar.

Bu parçada anlatılan diyalektik yöntem aşağıdaki süreçlerden hangisini içermektedir?

- A) Oluş – idea – madde
B) Tez – antitez – sentez
C) Tez – oluş – fenomen
D) Monizm – düalizm – plüralizm
E) Akıl – ruh – beden

15. Aristoteles'in "tümdengelim" yöntemine karşı Bacon, "tümevarım" yöntemini öne sürer. Bacon'a göre, doğayı bilmek ona yönelimle başlar. Bu yönelimin sonuçlarının doğru bilgi oluşturabilmesi için önceki yaşamın tecrübe ve etkilerinden aklın sıyınması gerekir. Doğanın doğru bilgisi için ilk önce ona yönelen zihin; kuruntulardan ve idollerden kurtulmalıdır. Ona göre zihne engel dört idol vardır: Kabile (soy), mağara, çarşı-pazar ve tiyatro. Bu yanlış fikir ve yargılardan tümevarım ile kurtulmak mümkündür.

Bu parçada Bacon, doğayla ilgili doğru bilgiyi aşağıdakilerden hangisiyle temellendirmiştir?

- A) Deney gözlem yöntemine
B) Genelden özele yapılan akıl yürütmeye
C) Sistemli düşünceye
D) Özelden genele yapılan çıkarıma
E) Duyu verilerine

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. İbadet kulluğun bir gereğidir. İnsanın iç dünyasına olumlu katkısı olduğu gibi toplumsal yaşam üzerinde de etkisi vardır. İbadet eden insan kendini daha iyi tanıır ve güçlü bir karakter sahibi olur. Kötü söz ve davranışlardan arınarak olgunlaşır. Bu olgunluk, kişide güven duygusu oluşturur; ona kendine hâkim olma bilinci kazandırır, aşırılıklardan ve zararlı alışkanlıklardan uzak durmasını sağlar. İnsan bu sayede başkalarının haklarına saygı duymayı, davranışlarına özen göstermeyi ve birlikte yaşama kurallarına uymayı öğrenir.

Bu parçada ibadet ile aşağıdaki kavramlardan hangisi arasındaki ilişki vurgulanmaktadır?

- A) Ahlak
B) Dua
C) Adalet
D) Merhamet
E) Doğruluk

17. Her dinde olduğu gibi İslam'ın da temel ilkeleri ve değerleri vardır. Müslümanlar, Yüce Allah tarafından bildirilen bu ilkelere uygun hareket etmelidir. İslam Dininin inanç esasları vahiy yoluyla bildirilmiştir. İslam'ın temel kaynaklarında açık bir şekilde ortaya konulan bu esaslar dogmatik değildir. İnsanların doğasına ve tabiatına uygundur. Kapalı ve karmaşık değil aksine sade ve uygulanabilir hükümler içerir. Ölçü ve dengeyi esas alır, aşırılıklardan uzaktır.

Bu parçada İslam inanç esaslarının aşağıdaki özelliklerinden hangisine değinilmemiştir?

- A) Akıl ve mantıkla anlaşılabilirliğine
B) İlahi kaynaklı olduğuna
C) İnsan fıtratına uygunluğuna
D) Açık ve anlaşılır olduğuna
E) Evrensel hükümler içerdiğine

18. Kur'an-ı Kerim'de Allah'ın (c.c.) en güzel isimlerle anılması gerektiği ifade edilmiş, bazı rivayetlerde Allah'ın (c.c.) 99 isminin olduğu belirtilmiştir. Kur'an-ı Kerim ve hadis-i şerifler incelendiğinde bu sayının daha fazla olduğu görülse de İslam kültüründe Allah'ın (c.c.) isimleri denince bu 99 isim ön plana çıkmaktadır. Yüce Allah'ın sıfatları da çoğu zaman isimleriyle eş anlamlı olarak kullanılmaktadır.

Bu parça en genel anlamda aşağıdaki kavramlardan hangisiyle ilişkilendirilebilir?

- A) Zâtî Sıfatlar B) Subûtî Sıfatlar
C) Esmâ-i Hüsnâ D) Bâsıt
E) Muhyî

19. Ey inananlar! Evlerinizden başka evlere, izin almadan, seslenip sahiplerine selam vermeden girmeyiniz. Eğer düşünürseniz bu sizin için daha iyidir. Eğer evde kimseyi bulamazsanız, yine de size izin verilmedikçe içeriye girmeyiniz. Size "Dönün" denilirse dönün. Bu, sizi daha çok temize çıkarır. Allah yaptıklarınızı bilir. (Nur; 27-29)

Bu ayetler İslam'ın aşağıdaki evrensel ilkelerden hangisine verdiği önemin göstergesidir?

- A) Hukukun üstünlüğü
B) Özel yaşamın gizliliği
C) Toplumsal eşitlik
D) Yaşam hakkı
E) İnanç özgürlüğü

20. İslam dininin temel kaynakları Kur'an-ı Kerim ve Hz. Peygamber'in sünnetidir. Peygamberimiz hayattayken, Müslümanların sorunlarına çözüm ürettiğinden, Müslümanlar arasında sistemli görüş ayrılıkları ortaya çıkmamıştır. Ancak onun vefatından sonra din anlayışında birtakım farklılıklar belirmeye başlamıştır. Bu farklılıkların birçok sebebi bulunmaktadır. Bunların başlıcaları -----

Bu parçanın aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmesi uygun olmaz?

- A) Dini metinlerin farklı anlaşılması
B) Siyasi anlaşmazlıklar
C) Kültürel farklılıklar
D) İnsan unsuru
E) Peygamberimizin çelişkili uygulamaları

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Açık ve seçik olarak bilmek doğru bilmektir. Onun felsefesinden basit ve kompleks düşüncelere geçilir. Genel geçer, açık-seçik bilgi elde etmek için şüphe yöntemini kullanır. Bu anlayış septiklerin şüphe yönteminden farklıdır. Şüphe bir tür düşünme olup şüphe eden bir 'ben'in varlığını gösterir. Şüphe ettiğinden şüphe etmemle ilk temellendirme ilkesini açığa çıkarır. Daha sonra şu meşhur cümlesini ifade eder. 'Düşünüyorum. Öyleyse varım.'

Bu parçada görüşleri verilen filozof aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Descartes B) Locke
C) Kant D) Hume
E) Hegel

22. Stoa felsefesine göre doğanın kendi yasaları içinde işleyişi vardır. İnsanda bu işleyiş tabidir. İnsan, kendi dışında gelişen olayları değiştirebilme gücüne sahip değildir. Ama doğa karşısında özgür olmasa da insanın iyiyi seçme özgürlüğü vardır. Stoacılaşa göre mutluluk, iyinin seçilmesiyle olur. Hayatta iyi olan şey ise erdem ve buna bağlı olarak şekillenen davranışlardır. Kötü olan ise içinde erdemsizliğin bulunduğu her türlü yaşayıştır. Stoa düşüncesi içinde insanlar arasında bir ayrım yoktur. Alt-üst, zengin-fakir vb. hiçbir statü, insanlar arasında eşitliği bozamaz.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) İnsan doğa yasalarına uyumlu yaşamalıdır.
- B) İnsan bazı seçimleri kendisi yapabilir.
- C) İnsanlar doğal olarak eşittir.
- D) İnsan mutlak anlamda özgürdür.
- E) İyi eylem kişiyi mutluluğa götürür.

23. - **Maddi Neden:** Bir şeyin hangi maddeden yapıldığını gösteren ve değişimden bağımsız olan nedendir.
- **Formel Neden:** Bir şeyin biçimsel nedendir.
- **Fail Neden:** Hareket ettirici neden olarak da bilinen fail neden, maddenin biçim kazanmasını sağlayan nedendir.
- **Ereksel Neden:** Bir maddenin biçim kazanmasındaki amacını gösteren nedendir.

Varlıkla ilgili yukarıdaki görüşleri ileri süren Aristoteles, varlığa ait aşağıdaki problemlerden hangisine cevap aramıştır?

- A) Varlık var mıdır yok mudur?
- B) Varlık bir midir çok mudur?
- C) Varlık algısal dünyada mıdır?
- D) Varlığın özü nedir?
- E) Varlık neden oluşmuştur?

24. "Gerçek varlık nedir?" sorusuna hocası Platon'un görüşlerini eleştirerek cevap verir. Platon, gerçek varlığı fenomenlerden ayrı olarak düşünmüştür. Ona göre gerçek varlık, kendisinin adlandırdığı idealar dünyasıdır ve fenomenler, onların birer kopyasıdır. Aristoteles ise gerçek varlığın ayrı bir dünyada olmadığını düşünür ve Platon'un aksine onların maddelerin özünde olduğunu ileri sürer. Aristoteles'e göre varlıkların değişim içinde olması onların öz ya da tözlerinin değişmesini gerektirmez. Varlıkların özünün korunarak başka başka varlıklara dönüştüğünü savunur.

Buna göre Aristoteles'in varlık anlayışını aşağıdakilerden hangisi yansıtır?

- A) Varlığın algısal fenomenler olduğu
- B) Varlığın maddesel gerçeklikten oluştuğu
- C) Varlıkta düalist bir yapı olduğu
- D) Nesneler dünyasının idealarda pay aldığı
- E) Varlığın özünün değişmeden devam ettiği

25. "Beni yanlış anladın." "Her şeyi anlatamadık." türünde serzenişlerle gündelik hayatınızda sıkça karşılaşmışsınızdır. Hayatı kimi zaman bizim için çekilmez kılan anlam ve anlama sorunudur. Her insan iletişimde zihninden geçenleri karşısındakine tam olarak yansıtamayabilir ya da karşısındaki yansıtılanları tam olarak anlamayabilir. Her iki durumda da karşımıza bir anlam ve anlamlandırma sorunu çıkar.

Bu parçada anlatılan durum aşağıdaki felsefi anlayışların hangisine uygun düşer?

- A) Sokrates'in rasyonalist bakışına
- B) Gorgias'ın relativist anlayışına
- C) Pyrrhon kuşkucu anlayışına
- D) Kant'ın eleştirel bakışına
- E) Platon'un idea anlayışına

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. a, b ve c birer tam sayı olmak üzere;

$$\begin{bmatrix} a & b & c \end{bmatrix} = (a + c)^b$$

eşitliği tanımlanıyor.

Buna göre, $\begin{bmatrix} -2 & 2 & 5 \end{bmatrix}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) 4 C) 9 D) 12 E) 16

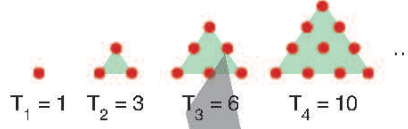
2. Bir toptancıda satılan meyve suları büyük ve küçük olmak üzere, iki farklı kutuya konulmuştur. Büyük kutularda x tane, küçük kutularda y tane meyve suyu vardır.

- x ve y asal sayıdır.
- Toptancıdan bir seferde 2 tane büyük, 1 tane küçük kutu satın alınıyor.
- Satın alınan kutularda toplam 33 tane meyve suyu vardır.
- Büyük kutuda daha fazla meyve suyu vardır.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 5 B) 7 C) 11 D) 13 E) 17

3.



Yukarıda kırmızı noktalar ile oluşturulmuş bir örüntünün ilk dört adımı ve her adımdaki nokta sayısı T_1, T_2, T_3 ve T_4 değerleri ile birlikte verilmiştir.

Buna göre, $T_{18} - T_7 + T_2$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 134 B) 138 C) 142 D) 146 E) 150

4. x pozitif tam sayı olmak üzere, Gülümser öğretmen öğrencilerine aşağıdaki şekildeki gibi iki eşitlik veriyor.

$$\triangle x = 1 + 2 + 3 + \dots + x$$

$$\pentagon x = 1 \cdot 2 \cdot 3 \cdot \dots \cdot x$$

Buna göre,

I. $\triangle 4 + \triangle 3 = 16$ dir.

II. $a \cdot \triangle 5 + \triangle 6 = 381$ ise $a = 3$ tür.

III. $\triangle 5 = 15!$ dir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

5. Aşağıda verilen sayı doğrusunda 1 ile 2 arası iki eş parçaya, 3 ile 4 arası beş eş parçaya ayrılmıştır.

x ve y bulundukları konumlardaki sayıları göstermektedir.



Buna göre, $\frac{x}{5} + \frac{y}{2}$ işleminin sonucu kaçtır?

- A) 1,5 B) 1,8 C) 2,1 D) 2,4 E) 3,2

6. Bir sayının asal çarpanlarının sayısı o sayının basamak sayısından az ise bu sayıya "ekonomik sayı" denir.

Örneğin;

$$153 = 3^2 \cdot 17$$

Asal çarpan sayısı = 2
Basamak sayısı = 3 } $\Rightarrow 2 < 3$ tür.

O halde 153 sayısı bir ekonomik sayıdır.

Buna göre, aşağıdaki sayılardan hangisi ekonomik sayıdır?

- A) 84 B) 99 C) 105 D) 132 E) 225

- 7.

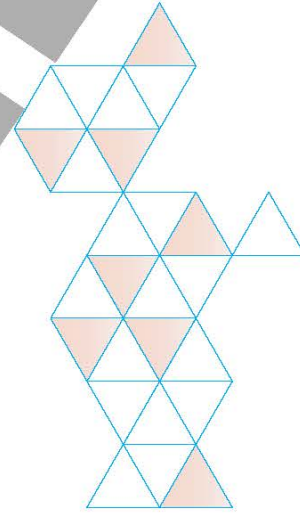


İki eş dikdörtgenden biri 3 diğeri 4 eş bölgeye ayrılmıştır.

Buna göre, II. şekildeki boyalı bölgenin alanının I. şekildeki boyalı bölgenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) 1 D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{7}{2}$

- 8.



Yukarıdaki şekilde bazıları boyalı olan birbiriyle eş eşkenar üçgenler verilmiştir.

Boyalı kısımların alanları toplamının tüm şeklin alanının %32 si olabilmesi için, kaç tane boyalı olmayan eşkenar üçgen şekilden silinmelidir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. Bir miktar fıstığın yarısını Ali, Ayşe ve Defne sırasıyla 2, 4, 6 ile orantılı olacak biçimde, diğer yarısını da Rüya, Bora ve Hülya sırasıyla 3, 4, 6 ile ters orantılı olacak biçimde paylaşıyorlar.

Bu paylaşımda en az fıstık alan kişinin fıstık sayısı x , en çok fıstık alan kişinin fıstık sayısı y dir.

Buna göre, $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{1}{5}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{7}$

10.



- 1'den 5'e kadar numaralandırılmış beş kutunun her birinin içerisinde altında yazan numara kadar bilye vardır.
- Kutulardan yalnızca birinde 45 gramlık bilyeler bulunurken, diğer kutuların tamamında 40 gramlık bilyeler bulunmaktadır.

Kutularda bulunan tüm bilyelerin ağırlıklarının toplamı 620 gram olduğuna göre, 45 gramlık bilyeler kaç numaralı kutudadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

11. Boy uzunluğu b cm olan bir kişinin ideal vücut ağırlığı a kg olmak üzere,

$$a = 0,9 \cdot b - 90 \text{ dir.}$$

Gülcan'ın boy uzunluğu 160 cm olup, ağırlığı 60 kg dir.

Buna göre, Gülcan'ın ideal vücut ağırlığına ulaşması için kaç kg vermesi gerekir?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

12. Merdivenleri tahtadan olan bir kulenin, kırık olan iki basamağı onarılıp, bunlar dışındaki merdivenin sağlam basamakları maviye boyanacaktır.

- Merdivenin alttan 17. basamağı ile üstten 21. basamağı kırıktır.
- Kırık basamaklar arasında 5 tane sağlam basamak bulunmaktadır.

Buna göre, kulenin merdivenlerinin en çok kaç basamağı mavi rene boyanacaktır?

- A) 28 B) 34 C) 41 D) 43 E) 52

13. Kurabiye yapıp satan Ayten hanım, a tane kurabiye pişiriyor ve bu kurabiyelerin tanesini 6 TL'den satmayı planlıyor.

Pişmiş kurabiyelerin taşıma sırasında b tanesi parçalanıyor.

Ayten Hanım'ın başlangıçta planladığı parayı kazanabilmesi için, sağlam kalan kurabiyelerinin tane başına düşen fiyatını kaç TL arttırması gerekir?

- A) $\frac{ab}{a-6}$ B) $\frac{a}{a-6}$ C) $\frac{ab}{a-b}$
D) $\frac{6 \cdot b}{a-b}$ E) $\frac{6 \cdot a}{a-b}$

14. Pelin gittiği kurs merkezinde deneme sınavına girmiştir.

- Sınav sonucuna göre yapılan başarı sıralamasında Pelin kendisinden daha başarılı olan Işıl'ın bir sıra gerisindedir.
- Pelin'den daha başarısız olan kişi sayısının $\frac{3}{4}$ 'ü, Işıl'dan daha başarılı olan kişi sayısına eşittir.
- Deneme sınavına giren kişi sayısı 177 dir.

Buna göre, Pelin bu deneme sınavında kaçinci olmuştur?

- A) 74 B) 75 C) 76 D) 77 E) 78

15. Bir manavın satmakta olduğu bir kasa elmanın, satışı ile ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Bir kasa elmanın satışından %20 kâr elde etmeyi düşündüğü 1 kg lık satış fiyatı A TL dir.
- Kasadaki elmaların %50 sini, kilosu A TL den satmıştır.
- Kasadaki elmaların %10 u çürümüştür ve bu elmaları satmamıştır.
- Kalan elmaların tamamını, kilosu B TL den satmıştır.

Tüm satış sonunda %20 kâr elde edildiğine göre, $\frac{B}{A}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{5}{4}$ D) $\frac{6}{5}$ E) $\frac{3}{2}$

16. İçinde 32 tane mavi, 78 tane sarı kalem bulunan bir kutudaki kalemlerin %60'ı alınıyor.

Buna göre, son durumda kutuda en çok kaç tane sarı kalem kalmış olabilir?

- A) 30 B) 34 C) 38 D) 44 E) 66

17. Yeni açılan bir mağaza için satış fiyatları aşağıdaki gibidir.

Pantolon	120 TL
Ceket	180 TL
Gömlek	100 TL
Etek	90 TL
Şort	70 TL

- Mağazaya alışveriş için giden Hülya her ürün-den birer tane satın alıyor.
- Mağaza sahibi yapılan bu toplu alışveriş için Hülya'ya ürünlerin hepsini 420 TL ye satıyor.

Buna göre, mağaza sahibi Hülya'ya % kaç indirim yapmıştır?

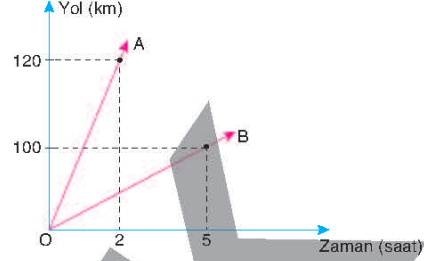
- A) 25 B) 30 C) 35 D) 40 E) 45

18. Zehra elinde yeteri kadar bulunan limon suyu, şeker ve su ile limonata yapmak istiyor.

Yapmak istediği 100 gramlık limonata içindeki limon suyu oranının daha fazla olmasını garantilemek için, tam sayı cinsinden limon suyu en az kaç gram olmalıdır?

- A) 51 B) 50 C) 49 D) 34 E) 33

19. Sabit hızla giden A ve B hareketlilerinin yol - zaman grafiği aşağıda verilmiştir.



Bu iki hareketli bir M şehrinden aynı anda ve zıt yönde, grafikte belirtilen hızlarla hareket ediyorlar. Hareketlerinden 5 saat sonra B hareketlisi N şehrine varıyor.

Eğer başlangıçta A hareketlisi de N şehrine doğru hareket etseydi, M şehrinden N şehrine kaç dakikada varırdı?

- A) 70 B) 80 C) 90 D) 100 E) 110

20. $x_1 = 1$
 $x_2 = 1$
 $x_3 = 2$
 $x_4 = 3$
 $x_5 = 5$
 $x_6 = 8$
 $\vdots$

Belirli bir kurala göre yukarıdaki gibi bir dizilim oluşturan Defne, bu sayılarla bir şifre oluşturmak istiyor.

Buna göre, şifresini $|x_{13} - x_4 - x_9|$ olarak belirleyen Defne'nin şifresi kaçtır?

- A) 168 B) 182 C) 196 D) 200 E) 205

21. 1'den itibaren ardışık doğal sayıların toplamı olarak yazılabilen sayılara üçgensel sayı denir.

Örneğin;

$1 + 2 + 3 = 6$ olduğundan 6 bir üçgensel sayıdır.

Pozitif tam sayıların karesi şeklinde yazılabilen sayılara karesel sayı denir.

Örneğin, $5^2 = 25$ olduğundan 25 karesel bir sayıdır.

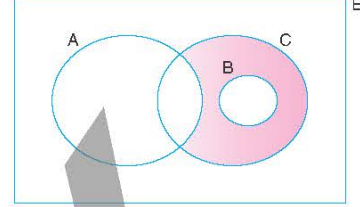
a ve b üçgensel sayı c karesel sayı olmak üzere,

$$a + b = c$$

koşulunu sağlayan kaç tane iki basamaklı c sayısı vardır?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

22. A, B ve C kümeleri E evrensel kümesinin alt kümeleridir.



Buna göre, şekildeki boyalı bölgeye karşılık gelen gösterim aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $B \cap C$ B) $C - (B \cap C)$
C) $(A \cap C) - B$ D) $C - (A \cup B)$
E) $(B \cup C) - A$

23. Yıl boyunca sıcaklığın 5°C ile 40°C arasında değiştiği bir ilde yaşayan emekli matematik öğretmeni Sevil Hanım hava sıcaklığı ile yıkadığı çamaşırların kuruma süresi arasındaki ilişkiyi bulmak için aşağıdaki notları alıyor.

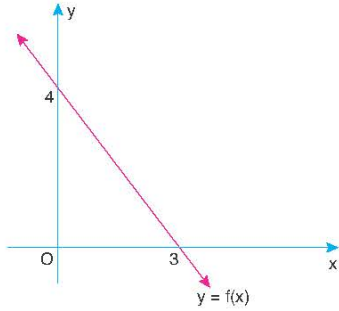
Hava sıcaklığı 18°C iken çamaşırlar 76 dakikada kurutulur.
Hava sıcaklığı 32°C iken çamaşırlar 34 dakikada kurutulur.

Sevil Hanım yaptığı araştırmalar sonucunda hava sıcaklığının $^\circ\text{C}$ cinsinden değeri x olmak üzere, çamaşırların kuruma süresinin dakika cinsinden değerini veren $f(x)$ doğrusal fonksiyonunu oluşturuyor.

Buna göre, Sevil Hanım'ın oluşturduğu $f(x)$ fonksiyonu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $112 - 2x$ B) $85 - \frac{x}{2}$
C) $130 - 3x$ D) $98 - 2x$
E) $100 - 3x$

24.



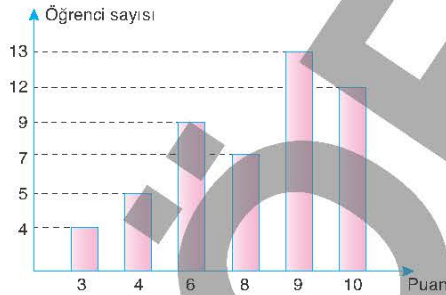
Koordinat sisteminde $y = f(x)$ doğrusal fonksiyonunun grafiği verilmiştir.

$$g(2x + 1) = f(x) + f^{-1}(x - 2)$$

olduğuna göre, $g(5)$ kaçtır?

- A) $\frac{11}{3}$ B) 4 C) $\frac{13}{3}$ D) $\frac{14}{3}$ E) 5

25.

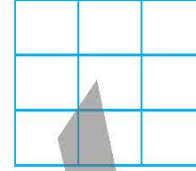


Yukandaki sütun grafiği 10 puanlık bir sınava giren öğrencilerin aldıkları puanların dağılımını göstermektedir.

5 ve 5'ün üstünde puan alanlar bu sınavdan başarılı sayıldığına göre, bu sınavda başarısız olan öğrenciler sınıfın yüzde kaçıdır?

- A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

26. ▲, ●, ■ sembolleri aşağıdaki 9 özdeş karenin içine, her satırda ve her sütunda birer tane sembol olacak şekilde yerleştirilecektir.



Buna göre, semboller kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

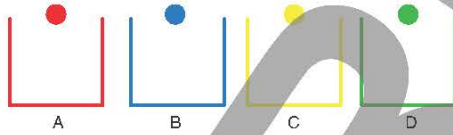
- A) 49 B) 36 C) 24 D) 12 E) 6

27. Bir ülkede telefon numaraları 8 basamaklı en küçük doğal sayıyla başlamaktadır.

Telefon numaraları sıfır ile başlamayacağına göre, bu ülkede en az kaç telefon abonesi olmalı ki telefon numaralarında 9 basamaklı sayılara geçilsin?

- A) 89 000 000 B) 90 000 000
C) 99 999 999 D) 89 000 01
E) 90 000 001

28.



Yukarıda kırmızı, mavi, sarı ve yeşil renklerde dört kutu verilmiştir. Renkleri kırmızı, sarı, mavi ve yeşil olan dört biye her kutuya bir tane gelecek biçimde konulacaktır.

Buna göre, kutulara atılan bütün biyelerin atıldıkları kutular ile aynı renkte olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{6}$ D) $\frac{1}{12}$ E) $\frac{1}{24}$

29. a ve b pozitif tam sayılardır.

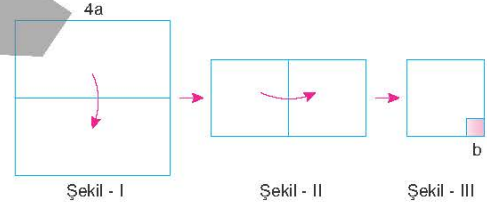
$$a = \frac{42}{b}$$

$$6 \cdot a - a \cdot b > 12$$

olduğuna göre, a + b toplamı en az kaçtır?

- A) 13 B) 17 C) 23 D) 36 E) 43

30.



Bir kenar uzunluğu 4a birim olan kare biçimli şekil - I'deki kağıt tam ortasından katlanarak şekil - II elde ediliyor.

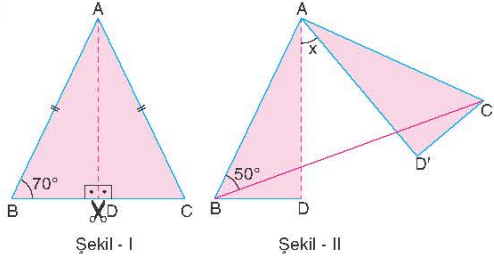
Daha sonra şekil - II'deki kağıt tam ortasından ikiye katlanarak şekil - III elde ediliyor.

Daha sonra da şekil - III'teki kağıttan bir kenar uzunluğu b birim olan kare kısım kesilip atılıyor.

Kalan kağıt tamamen açıldığında oluşan şeklin bir yüzünün alanı birimkare türünden aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $4a^2 - b^2$ B) $16a^2 - b^2$
C) $4a^2 - 2b^2$ D) $4a^2 - 4b^2$
E) $16a^2 - 4b^2$

31.



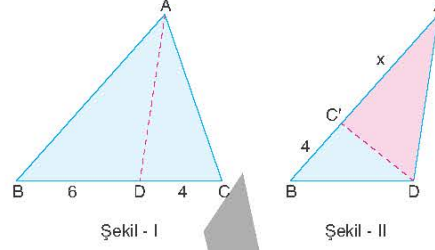
Şekil - I'de verilen ABC ikizkenar üçgeni biçimli karton, [AD] boyunca kesilip iki eş dik üçgene ayrılıyor. Daha sonra ayrılan bu üçgenler Şekil - II'deki gibi konumlandırılıyor.

$AB = AC$, $m(\widehat{ABC}) = 70^\circ$, $[AD] \perp [BC]$

Buna göre, $m(\widehat{DAD'}) = x$ kaç derecedir?

- A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

32.



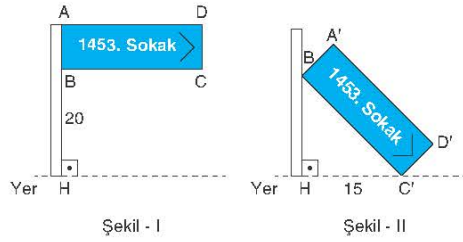
Şekil - I'de ön yüzü mavi arka yüzü pembe olan ABC üçgeni biçimindeki bir karton, [AD] boyunca katlandığında C noktası Şekil - II'deki gibi [AB] üzerindeki C' konumuna gelmiştir.

$IBDI = 6$ cm, $IDCI = 4$ cm ve $IBC'I = 4$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $\angle AC'I = x$ kaç cm'dir?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

33.



Şekil - I'de bir caddedeki sokak yönünü gösteren dikdörtgen biçimindeki tabela ve yere dik konumda asılı olduğu direk verilmiştir.

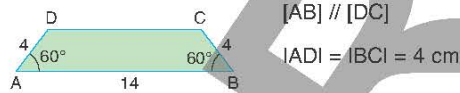
A ve B noktalarından direğe bağlı olan bu tabela şiddetli bir fırtına esnasında bağlantılı olduğu A noktasından ayrılarak Şekil - II'deki konuma gelmiştir.

IBH'I = 20 birim, IHC'I = 15 birim

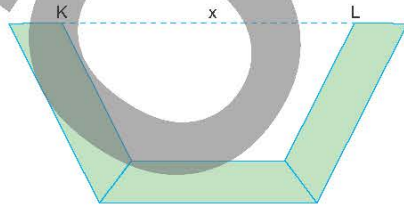
Şekil - II'deki A' noktasının [AH] direğine olan uzaklığı 4 birim olduğuna göre, bu tabelanın çevresi kaç birimdir?

- A) 56 B) 60 C) 64 D) 68 E) 72

34.



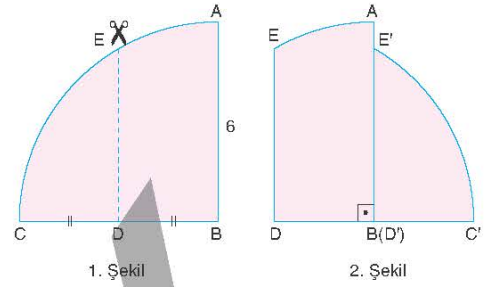
Taban açıları 60° olan, ABCD ikizkenar yamuğu biçimindeki kartonlardan 3 tane kullanılarak aşağıdaki görsel elde edilmiştir.



IABI = 14 cm olduğuna göre, IKLI = x kaç cm'dir?

- A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

35.

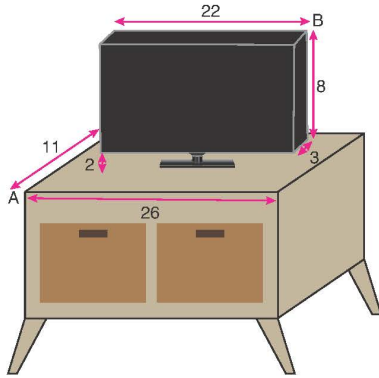


[ED] $\perp$ [CB] olmak üzere, yarıçap uzunluğu 6 cm olan B merkezli çeyrek daire biçimindeki bir kağıt 1. şekildedeki gibi [ED] boyunca kesildikten sonra kesilen parçanın [ED] kenarı [AB] ile çakışacak biçimde 2. şekildedeki gibi birleştiriliyor.

Buna göre, 2. şekildedeki E ve C' noktaları arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

- A) $3\sqrt{7}$ B) 8 C) $\sqrt{65}$
D) $2\sqrt{17}$ E) $\sqrt{70}$

39.

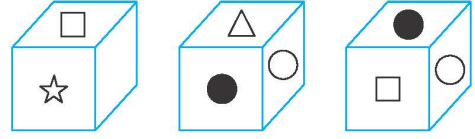


Bazı ayırtlarının cm cinsinden uzunlukları verilen dikdörtgenler prizması biçimindeki televizyon ile televizyon sehpası yukarıdaki gibi resmedilmiştir.

Televizyon, televizyon sehpasının üst yüzeyinde her yönden ortalanmış olduğuna göre, A ile B noktaları arasındaki uzaklık kaç cm'dir?

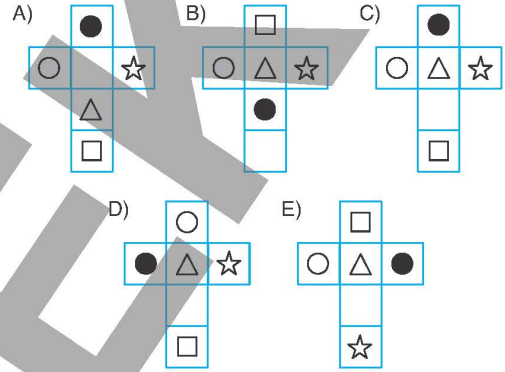
- A) $5\sqrt{29}$ B) 25 C) $5\sqrt{10}$
D) $5\sqrt{5}$ E) $5\sqrt{3}$

40.



Yukarıda aynı küpün önden 3 farklı görünümü verilmiştir.

Buna göre, küpün açık şekli aşağıdakilerden hangisidir?



1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Uluslararası birim sisteminde (SI) kullanılan kilogram, metre ve saniye birimleri kullanılarak

- I. Kuvvet (N)
II. Basınç (N / m)
III. Enerji (N . m)

niceliklerinden hangilerinin birimleri türetilir?

(N = kg.m/s²)

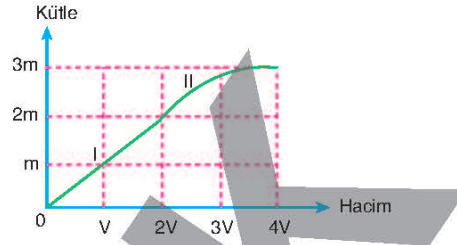
- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Soğuk bir kış günü Berna hanım evdeki damacana suyun bittiğini fark edip su siparişi veriyor. Öğlen saatlerinde eve gelen damacana suyun, evin sıcaklığının 24°C olmasına rağmen, akşam saatlerinde de soğuk olduğunu fark ediyor.

Buna göre bu durumun temel nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Suyun özgül ısıya sahip olması
B) Suyun ısı iletkenliğinin yüksek olması
C) Suyun öz ısıya sahip olması
D) Damacananın yüzey alanının büyük olması
E) Suyun kaynama sıcaklığının yüksek olması

3.

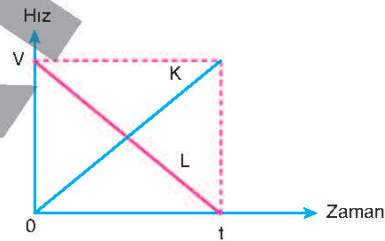


Şekilde saf bir maddeye ait kütle-hacim grafiği verilmiştir.

Buna göre I ve II aralığında maddenin özgül ısı için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- | I | II |
|----------|--------|
| A) Sabit | Artar |
| B) Sabit | Sabit |
| C) Artar | Sabit |
| D) Sabit | Azalır |
| E) Artar | Azalır |

4.



Birbirine paralel doğrusal yollarda t_0 anında aynı yerden geçen K ve L trenlerinin hız zaman grafiği şekildeki gibidir.

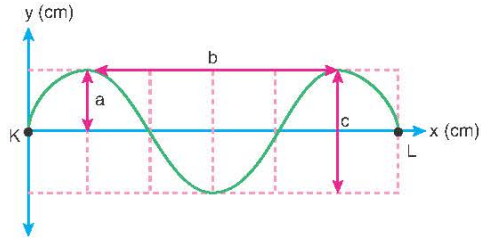
Buna göre trenler için

- I. t anında yine yanyanadırlar.
II. Hareket süresince L treni, K treninin sürekli önündedir.
III. K treninin ortalama hızı, L treninin ortalama hızından büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7.



Bir öğrenci grubu K noktasında oluşturulan ses dalgasını şekildeki gibi modellemiştir. Daha sonra bu öğrenci grubundan Kerem, Efe ve Yiğit şu yorumlarda bulunmuştur.

Kerem: a uzunluğu sesin şiddetini belirler.

Efe: b uzunluğu ses dalgasının dalga boyunu belirler.

Yiğit: c uzunluğu ses dalgasının genliğini belirler.

Buna göre hangi öğrencilerin yorumları doğrudur?

- A) Yalnız Kerem B) Yalnız Efe
C) Kerem ve Efe D) Efe ve Yiğit
E) Kerem, Efe ve Yiğit

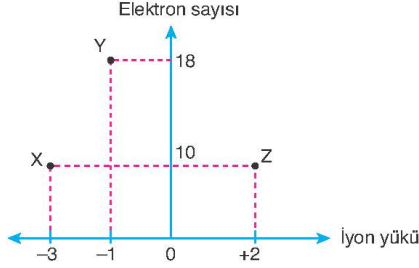
8. Bazı bileşiklerin formülleri ve yaygın adları tablodaki gibidir.

	Bileşik formülü	Yaygın adı
I.	CaO	Sönmemiş kireç
II.	Na ₂ CO ₃	Çamaşır sodası
III.	HNO ₃	Tuz ruhu
IV.	NH ₄ Cl	Güherçile

Buna göre formülü verilen bileşiklerden hangilerinin yaygın adı doğru yazılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve IV
D) II, III ve IV E) I, III ve IV

9. X, Y ve Z taneciklerine ait elektron sayısı ve iyon yükü grafiği verilmiştir.



Buna göre bu tanecikler ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi doğrudur?

- A) Z taneciği anyon, X ve Y tanecikleri katyondur.
 B) Temel hâlde X ve Z atomları periyodik sistemde aynı periyotta yer alır.
 C) Temel hâlde Z atomunun yarıçapı Y atomunun yarıçapından daha büyüktür.
 D) Temel hâlde Z atomunun elektronegatifliği X atomunun elektronegatifliğinden daha fazladır.
 E) Proton sayısı en büyük olan Z taneciğidir.

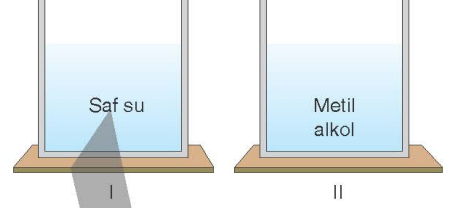
10. NH_3 bileşiği ile ilgili,

- I. Molekül içerisinde atomlar arasındaki etkileşim polar kovalent bağlıdır.
 II. Yoğun fazda NH_3 molekülleri arasındaki baskın etkileşim, hidrojen bağlıdır.
 III. Lewis elektron nokta formülü $\text{H} \cdot \cdot \ddot{\text{N}} \cdot \cdot \text{H}$ şeklindedir.

yargılarından hangileri doğrudur? (${}_1\text{H}$, ${}_7\text{N}$)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

11. Aynı sıcaklıkta saf su ve metil alkol için moleküller arası çekim kuvvetleri **saf su > metil alkol** şeklindedir.



Buna göre aynı ortamda 25°C 'de bulunan şekildeki saf su ve metil alkol ile ilgili,

- I. Kaynama noktası $I > II$ dir.
 II. Buhar basıncı $II > I$ dir.
 III. Viskozitesi $I > II$ dir.
 IV. Aynı anda kaynarlarken buhar basıncı $I > II$ dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve IV B) II ve III C) I, II ve III
 D) I, III ve IV E) I ve III

- 12.



Şekildeki ayırma düzeneğinin aşağıdaki karışımlardan hangisini ayırmak için kullanılması daha uygundur?

- A) Sofra tuzu – su
 B) Etil alkol – su
 C) Naftalin – su
 D) Zeytinyağı – su
 E) Sofra tuzu – şeker

13. Tabloda bazı asit/baz çözeltileri ve bunların metallerle tepkimeye girdiği zaman oluşturduğu gazlar verilmiştir.

Asit/baz çözeltisi Metal	HCl	KOH	Değişik HNO ₃
I	–	–	NO _{2(g)}
Al	H _{2(g)}	II	H _{2(g)}
Ca	H _{2(g)}	–	III

Buna göre I, II ve III yerine aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

	I	II	III
A)	Cu	H _{2(g)}	NO _{2(g)}
B)	Cu	H _{2(g)}	H _{2(g)}
C)	Na	H _{2(g)}	H _{2(g)}
D)	Ag	–	H _{2(g)}
E)	Ag	–	NO _{2(g)}

14. Çamaşır suyu ile ilgili,

- Sodyum bikarbonatın sulu çözeltisidir.
- Mikrop öldürücü özelliğe sahiptir.
- Yapısında hidrofil ve hidrofob gruplar bulunur.

yargılarından hangieri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

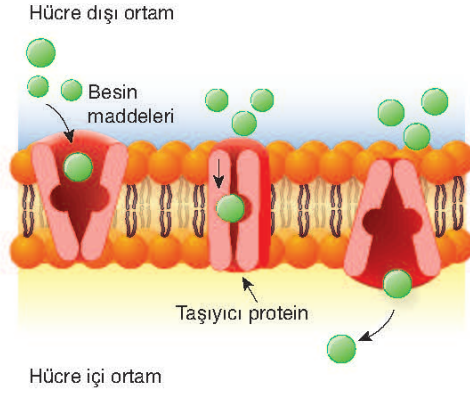
15. İnsanlarda organik besin çeşitleri ile ilgili olarak,

- İhtiyaç hâlinde glikoz, amino asite çevrilebilir.
- Esansiyel yağ asitlerini vücut dışarıdan hazır alır.
- Amino asitler hücrede ribozom organelinde üretilir.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

16. Aşağıda hücre zarında gerçekleşen bir taşıma şekli gösterilmiştir.



Bu taşıma şekliyle ilgili olarak,

- I. Taşıma sırasında enerji harcanır.
- II. Taşınan moleküller polimer yapılıdır.
- III. Moleküllerin taşınmasında yoğunluk farkı etkilidir.
- IV. Taşımada görev alan proteinler tekrar tekrar kullanılabilir.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

- A) I ve III B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

17. Aşağıda kedi ve köpek cinsine ait bazı tür adları verilmiştir.

- I. Felis domesticus
- II. Canis lupus
- III. Felis tigris
- IV. Canis familiaris
- V. Canis dirus

Kedi ve köpek türleri için;

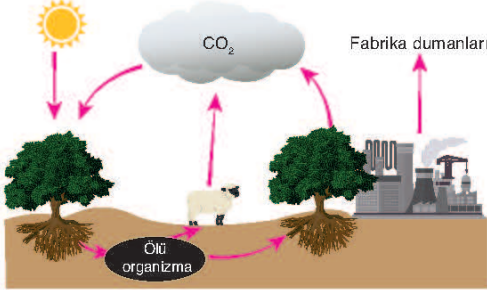
- I. I, IV ve V'in cinsi aynıdır.
- II. II ve IV verimli döl oluşturamaz.
- III. I ve III'ün şubesi aynıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

TYT / FEN BİLİMLERİ

18. Aşağıdaki şekilde ekosistemdeki karbon döngüsü gösterilmiştir.



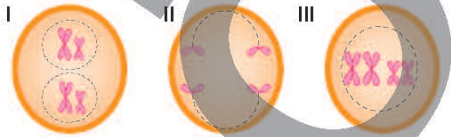
Karbon döngüsü ile ilgili olarak,

- I. Üreticiler atmosferi CO_2 açısından fakirleştirir.
- II. Fabrikalarda yanma olayları sonucu atmosfere CO_2 verilir.
- III. Solunum ve fotosentezi canlılar aynı anda gerçekleştiremez.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

19. Aşağıda bir hücrede mayoz bölünme sırasında gözlenen bazı evreler karışık olarak gösterilmiştir.

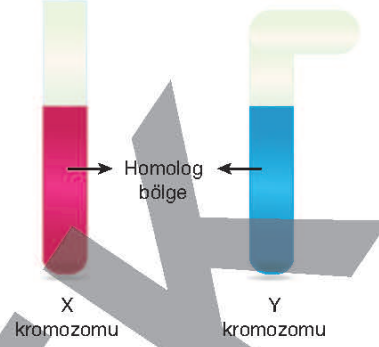


Buna göre numaralı evrelerin gerçekleşme sırası aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I - II - III B) II - I - III
C) II - III - I D) III - I - II
E) III - II - I

Deneme - 2

20. İnsanlarda cinsiyetin ortaya çıkmasını sağlayan kromozomlara gonozom adı verilmekte olup X ve Y ile gösterilmektedir.



Gonozomlarla ilgili,

- I. Erkek ve kadında eşit sayıda bulunurlar.
- II. Sadece cinsiyetle ilgili genleri taşırlar.
- III. Üzerlerindeki tüm genler karşılıklı cross-over geçirebilir.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III