

**DENEME SINAVI**

T.C. KİMLİK NUMARASI															
ADI															
SOYADI															
SALON NO.												SIRA NO.			

ADAYIN DİKKATİNE!**SINAVA BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı ve Soyadınızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Sınavın kitapçık türünü, cevapları işaretleyeceğiniz optik form üzerindeki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınız değerlendirilemeyecektir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Adayın imzası:

Sınavın kitapçık türünü
cevap kâğıdındaki alana doğru kodladım.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **125 soru** bulunmaktadır.
Türkçe Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler Testi: 25 soru
Temel Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **135 dakikadır (2 saat, 15 dakika)**.
3. **Bu testler puanlanırken, her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

Basım Yeri

Ertem Basım Ltd. Şti. / Ankara
Tel: 0 312 640 16 23



**FOTOKOPİ ÇEKMEK
HAK İHLALIDIR**

1. Bu testte cevaplayacağınız soru sayısı 40'tır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Türkçe** Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Avustralya'daki yangınlardan önce endüstriyel gelişmeler, orman alanlarının temizlenmesi, araba çarpmaları, yaşam alanı kaybı ve vahşi köpeklerin saldırısı gibi nedenler; koalaların yaşamlarını ---- faktörler arasında sıralanıyordu. Son yangınlarla birlikte popülasyonlarındaki büyük kayıp ve ---- hızla yok olması, koalaların soyunu iyice tehlikeye atmış durumda.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) etkileyen - gelişim süreçlerinin
- B) değiştiren - tür çeşitliliğinin
- C) belirleyen - besin kaynaklarının
- D) düzenleyen - temel ihtiyaçlarının
- E) tehdit eden - yaşam alanlarının

2. Bu genç şair, sanat yaşamında gelmiş geçmiş, eski yeni bütün şiir akımlarından, biçim denemelerinden, tekniklerden ustaca yararlanmayı bilmişti. Kendi şiir tezgahında yeniden dokumuştu kelimeleri

Bu parçadaki altı çizili söz grubundan hareketle aşağıdaki dizelerin hangisi, hakkında bilgi verilen genç şairin kaleminden çıkmış olamaz?

- A) Öyle dolaşıp duruyorsun aramızda
Kıpkırmızı bir duygu olarak
- B) Mutsuzluktan bahsetmek istiyorum sana
Dikey ve yatay mutsuzluktan
- C) Uzak kaderlerin suları çağlar şimdi
Yıldızlar dökülür sonsuza içimizden
- D) İlk yemişini bu sene verdi kızılık, üç tane
Bir daha seneye daha çok verir, bekleriz
- E) Hâlbuki korkulacak bir şey yoktu
Her şey naylondandı o kadar

3. Yazma evrenimde de kendi hayatımda da keşif ve arayış en çok yer kaplayan ikili neredeyse. Sürekli devingen, bitmeyecek bir serüven. Öykülerimde de bilinmeyen surlarda yüzmek istemediğini bilen bir karakterde, kendini başkasına ait bir fotoğrafın içinde aramaya cesaret eden bir çocukta, salıncakta sallanmaktan öteye gidemeyen ve tek derdi gitmek olan bir adamın girdabında, bazen de özgürlüğü seçmek yerine tutsak olacağı evine, kafesine geri dönen bir kuşun seçiminde yer buldu bu arayış.

Bu parçadaki altı çizili sözcüğün bu parçaya kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

- A) Gelenekler, yüzyıllar öncesinden günümüze ulaşmayı başarmış kültürel miraslarımızdandır.
- B) Benimsediği bunalım edebiyatı anlayışıyla çağdaşı olan birçok sanatçıyı da etkilemiştir.
- C) Sanat, yerinde saymaz; sürekli hareket hâlindedir ki doğası gereği böyle olmalıdır da.
- D) Sanatın amacı, sanatseverde estetik haz uyandırmak; ona derin yerlerde de yüzmeyi öğretmektir.
- E) Etrafımızda gördüğümüz her şey sanata konu olabilir çünkü sanat sınır tanımaz, onda sonsuzluk vardır.

4. I. Hemen hemen hepimiz, zamanın olduğundan daha yavaş aktığını hissettiğimiz benzer deneyimleri hayatımızın bir döneminde mutlaka yaşamışızdır.
- II. Son derece hoş vakit geçirdiğimiz durumlarda, yelkovan ve akrep, âdeta ışık hızında dönüyor-muş gibi hissederiz.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Son derece hoş vakit geçirdiğimiz durumlarda, yelkovan ve akrep, ışık hızında dönüyormuş gibi hissederken neredeyse hepimiz, zamanın olduğundan daha yavaş aktığını hissettiğimiz benzer deneyimleri hayatımızın bir döneminde kesinlikle yaşamışızdır.
- B) Son derece güzel vakit geçirirken, yelkovan ve akrep, ışık hızında dönüyor zannederiz oysa çoğumuz, zamanın olduğundan daha kötü geçtiğini hissettiğimiz benzer deneyimleri hayatımızın bir döneminde yaşamışızdır.
- C) Hepimiz, zamanın olduğundan daha ağır aktığını hissettiğimiz benzer deneyimleri hayatımızın bir döneminde mutlaka yaşamış olsak da son derece hoş vakit geçirdiğimiz durumlarda, yelkovan ve akrep, ışık hızında dönüyormuş gibi hissetmekten şikâyet ederiz.
- D) Hemen hemen hepimiz, zamanın olduğundan daha yavaş aktığını hissettiğimiz benzer deneyimleri hayatımızın bir döneminde mutlaka yaşamışızdır ama son derece hoş vakit geçirdiğimiz durumlarda, yelkovan ve akrep, adeta ışık hızında dönüyormuş gibi hissettiğimizi hatırlarız.
- E) Birçoğumuz, zamanın olduğundan daha yavaş aktığını hissettiğimiz benzer deneyimleri yaşamımızın belirli dönemlerinde mutlaka yaşamışızdır oysaki son derece hoş vakit geçirdiğimizde yelkovan ve akrep, âdeta ışık hızında dönüyormuş gibi hissettiğimiz daha çok olmuştur.

5. Olay örgüsü, olayların sebep-sonuç ilişkisine göre anlatılmasıdır; ne olduğu değil, neden olduğu sorusu bizi öykü ile olay örgüsü arasındaki farka ulaştırır.

Bu cümleden hareketle aşağıdakilerin hangisi, olay örgüsüne örnek gösterilebilir?

- A) İclal'le biz, daha sonra, amca yatmaya çekilince büyük ikramiye ile neler yapılabileceğini uzun uzun konuştuk.
- B) Sonra bir gün sokakta oynarken baktık, sokağın çıktığı cadde üzerinde, Halit Usta'nın evinin köşesinde bir otobüs durmuş, korna çalıyor.
- C) Hacer toprakla oynayan parmağını eteğine silerek önce bana, sonra ileriye, boşluğa baktı; ben gözlerimi onun yandan görünen yüzüne dikmiştim.
- D) Bir tarafta birkaç keçi yavrusunu önüne katmış küçük bir çoban çocuğu, yolda geçen arabalara bakıyordu.
- E) Yeniden röntgen yaptırınca doktorlar sağ böbrekte hem de iki taş birden görmüşler, o da artık Kayseri doktorlarına inanmadığından İstanbul'a gelmiş.

6. (I) 19. yüzyıl ve sonrası Osmanlı kadını için söylene-
bilecek en güzel sözler hem toplumda öne çıkan ki-
şilikleri ile hem de aile içinde üstlendikleri asil rolleri
ile 20. yüzyılın hemen başında ülke savunmasında
ölüme yürüyen binlerce genci yetiştiren o vatan ruhu-
nu yetiştiren anne olmaları ile ilgilidir. (II) Osmanlı'dan
Cumhuriyet'e kadınlar ülke idaresinden sanata, inanç
dünyasından spora Türk toplumlarında her zaman
büyük roller üstlenmişlerdir. (III) Kuruluşundan itiba-
ren Osmanlı'da kadınlar, yönetimdeki önemli hamle-
leri ile tarihî hadiselerdeki yerlerini alırken başta sa-
nat ve edebiyat olmak üzere çalışmalarıyla da kültür
dünyasının gizli kahramanları olmuşlardır. (IV) Harem
dairesinde aldıkları tedrisatla geleceğin Valide Sul-
tanları, Hasekeleri olan Osmanlı saray kadınları ara-
sında Hürrem Sultan tarihe en çok mâl olanlardır.
(V) Tanzimat'a giden yolda Osmanlı'da, içinde bulun-
duğu siyasi buhranlar ve dış baskıların etkisine rağ-
men, kadınların toplum içindeki ağırlığı azalmamıştır.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili ola-
rak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. cümlede bir saptama yapılmıştır.
B) II. cümlede sayıp dökmelere yer verilmiştir.
C) III. cümlede karşılaştırmadan yararlanılmıştır.
D) IV. cümlede örneklendirmeye yer verilmiştir.
E) V. cümlede bir durum koşula bağlanmıştır.

7. I. Plastik atıklardan en çok etkilenen canlıların, de-
niz canlıları ve denizden beslenen diğer canlılar
olduğu, çevre konusundaki haberlerden nere-
deyse hepimizin aşına olduğu bir gerçektir.
II. Sidney'in 600 km kuzeydoğusunda bulunan ve
Yelkovan kuşlarının ana vatanı olarak bilinen
Lord Howe adasındaki kuşlar üzerinde yapılan
incelemeler; Yelkovan kuşları yavrularının veya
yetişkinlerinin, midelerinde biriken plastikler yü-
zünden hayatlarını kaybettiklerini gösteriyor.

**II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden
hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede ifade edilen konuyla çelişen farklı bir
durumdan söz edilmektedir.
B) I. cümlede yapılan saptama bazı canlı türlerinin
yaşadıkları üzerinden örneklenmektedir.
C) I. cümledeki olgunun, bazı hayvan türlerini neden
daha fazla etkilediği açıklanmaktadır.
D) I. cümlede anlatılan durumun sadece belirli bir böl-
gede bir tek kuş türünde görüldüğü dile getirilmiş-
tir.
E) I. cümlede karşı çıkılan düşüncenin bilimsel olarak
kanıtlandığı gösterilmektedir.

8. Boston Dynamics mühendislerinin tasarlayıp geliştirdiği, dış tasarımı ve hareketleri itibarıyla bir köpeği andıran hem otonom hareket etme yeteneğine sahip hem de uzaktan kontrole açık olan robot Spot; merdivenleri inip çıkıyor, kapıları açıp kapatıyor, engebeli arazilerde çok rahat bir şekilde ilerliyor.

Bu cümleden

- I. Spot, Boston Dynamics mühendisleri tarafından dizayn edilmiştir.
- II. Spot, öğrenmeye ve gelişmeye açık bir robot köpektir.
- III. Spot, kendi kendini yönetebilme özelliğine sahiptir.

yargılarından hangileri kesin olarak çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) Yalnız III E) I ve III

9. (I) Virüsler, büyüklükleri 20-400 nm arasında değişen ve organizmada hastalık yapabilen en küçük canlı enfeksiyon etkenidir. (II) Morfolojik yapıları ve genel özellikleri yönünden diğer mikroorganizmalardan daha büyük farklılıklar gösterirler. (III) Bakteri, protozoa ve mantarlarda olduğu gibi tam bir hücre yapısı göstermezler. (IV) Yalnız başlarına yaşamak için gerekli olan enerjiyi ve makromolekülleri sentezleyemediklerinden virüsler, tamamen enfekte ettikleri hücrelerin metabolik sistemlerinden yararlanırlar. (V) Kendi yaşamlarını sürdürmek adına canlı hücrelerin içine girerler ve o hücrelerin metabolik yollarını kullanırlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede tanım yapılmıştır.
- B) II. cümlede karşılaştırma vardır.
- C) III. cümlede benzetmeden yararlanılmıştır.
- D) IV. cümlede gerekçeli yargı kullanılmıştır.
- E) V. cümlede amaç anlamı vardır.

10. I. Kitaplarla bir yıl olarak tanımladığı 2002 yılının her ayı okuduğu bir kitap üzerine görüşlerini paylaştığı "Okuma Günlüğü"nde "Okumak, sohbet etmektir." diyor Manguel. İyi okur olmak Manguel'e göre, önemli bir ölçüt. Edebiyat otoritelerinin ideal okurunun karşısına iyi okur olmayı konumlandırıyor Manguel. İyi okur; antolojilerin, kütüphanelerin fihristlerinin kendisine sunduklarının ötesinde, çağrışım yöntemiyle bir kitaptan ötekine geçen, kendi okuma düzenini kendi yaratan, okuduğu hikâyeyi yeniden yazacak potansiyele sahip bir ikinci yazar Manguel'e göre.
- II. Bir yazar kendi yaptığı üzerine yorum yapmamalıdır yoksa bir roman yazmamış olur çünkü roman, yorumlar üreten bir makinedir. Ama bu erdemli amacın gerçekleştirilmesinde başlıca engellerden biri, bir romanın bir adı olması gerektir. Ne yazık ki bir yapının adı aslında yorumsal bir anahtardır. Böyle de olsa, yazarın yorum yapmaması imkânsız da kabul edilse hiçbir şey bir roman yazarını, kendisinin düşünmediği, okurların ona önerdiği okunuşlar keşfetmekten daha çok sevindiremez. Öyleyse yazar, yazdıktan sonra ölmedir, diyenlere hak vermeli.

Bu parçalar için

- I. Öznel yargılar
- II. Doğrudan anlatım
- III. Tanımlama

numaralanmış kavramlardan hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11. I. Doğumun çok yaklaştığı an gelir. Bir yazma arzusu yükselir bedenimde ve gelip kalbimi doldurur. Her şey daha hızlı çarpar. Beden tepeden tırnağa hazırlanır. "Canım yazmak istiyor." derim. Bu ne geri çevrilebilir ne içimden sökülüp atılabilir.
- II. "Aklıma bir fikir geldi." demem. Kitabın nasıl olacağına ilişkin hiçbir fikrim yoktur. Ama çabucak sahneler, cümleler toplaşır ve ben aşağı yukarı yirmi sayfayı henüz yazıya geçirmişken kitabın içeriğini değil de yönünü, yollarını ve ezgisini keşfederim.

Bu iki metnin ilgili olarak

- I. Aynı sözcükte birden fazla ses olay vardır.
- II. Ünsüz düşmesi görülür.
- III. Türetilirken ünlü kaybına uğramış sözcük vardır.

yargılarından hangileri ortaktır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

12. (I) Nevruz bayramı Türk milletinin yüzyıllar öncesinden devam edip gelen geleneksel bayramlarından biridir. (II) Bugün, Türk millî kültüründe gece ile gündüzün eşit olduğu ve tabiatın en adaletli günü olarak kabul edilir. (III) Türk'lerin yaşadığı en uzak bölgelerde dahi 21 Mart, birbirinden farklı birçok yöresel etkinliklerle kutlanır. (IV) Tabiat ile iç içe yaşayan, toprağı "ana" olarak vasıflandıran Türk düşünce sisteminde baharın gelişi illa ki önemli bir yere sahip olacaktır. (V) Hatta Kaşgarlı Mahmut, bayram kelimesini eserinde "bir yerin ışıklarla, çiçeklerle bezenmesi ve orada sevinç içinde eğlenilmesi" olarak tarif eder.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. Türk mutfağının dünyada en çok tanınan tatlısı olan lokum, yurt dışında yaygın olarak "Turkish Delight" ismiyle bilinir. Lokum kelimesi Osmanlıca "rahatul-hulküm" yani "boğazı rahatlatan" kelimesinden gelmektedir. Anadolu'da XV. yy.dan beri bilinen lokum, beğenilerek Osmanlı İmparatorluğu'nun sınırları içinde de git gide yaygınlaşarak kazanmıştır. XIV. yüzyılda yabancı bir gezginin kendi ülkesine götürmesiyle tanınmış ve bu yüzyılın ortalarından itibaren oralarla ihraç edilmiştir.

Bu parçadaki altı çizili bölümlerin hangisinde yazım yanlışlığı yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

14. Büyük şair, büyük edip olmaktan daha da önemli olan üç şey var: evlenip yuva kurmak, bir ev sahibi olmak, hiç kimseye muhtaç olmayacak kadar bir köşede parası bulunmak... Ben bunların üçünü de yapmadım. Akşam oldu mu dostlar dağılır, evlerine gider. Ben şu otel odasında yalnızlığı bütün dehşetiyle duyarım. Ne şiiir, ne kitap ne de dostlarım beni bu korkunç yalnızlıktan alabilir.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangileri yanlış kullanılmıştır?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) III ve V E) IV ve V

15. Kültür ve Turizm Bakanlığının izin ve katkılarıyla başlatılan Metropolis Antik Kenti kazı çalışmaları sırasında ihtişamlı bir yaşamın izlerini taşıdığı düşünülen bir özel hamam keşfedildi. Keşfedilen yeni yapıyla 1500 yıl önceki mühendislik becerileri hakkında fikir edinilirken 400 metrekairelik alanla Roma İmparatorluğunun kültürel varlığına da ışık tutuluyor.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. Okurken karşımızda şair kalmıyor, okuduğumuzu sahipleniyoruz. Şiirleri, hayatını doğrulayan bir şairin, hiçbir akıma, edebî yönelişe dahil olmamış ama bütün bu çekici eşikleri kendi sesiyle yaralanmadan aşmış Refik Durbaş'ın bize söyledikleri aslında bizden duyduklarıdır. Bu yüzden kelimeleri aracılığıyla bir yakınımızla sohbet eder gibi samimi ortamda buluyoruz kendimizi.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi "belirtme durum eki" almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. Sanatçılar her zaman sıradan anlardan ilham alabilir, bu anları herhangi bir yüzeyin üzerine aktarabilir ve boyut asla bir sınır değildir. Küçük kâğıt parçaları ve kompakt bir boya paleti kullanan sanatçı, cebinize sığabilecek minik tablolar yaratıyor.
- II. Gündelik gerçeklik, görsel ve işitsel izlenimlerin yan yana olmasından, sürekli iç içe geçmesinden doğar. Sessizlik diye bir şey hemen hemen yoktur. El ayak iyice çekildiğinde bile gece, binlerce sesle doludur; bunların hepsini sustursanız bile soluma seslerinden kaçamazsınız.

Numaralanmış metinler için

- I. Zaman zarfı kullanılmıştır.
II. Belgisiz sıfata yer verilmiştir.
III. Tamlayanı düşmüş isim tamlaması vardır.
IV. Bir isim tamlaması sıfat tarafından nitelenmiştir.

yargılarından hangileri ortaktır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) I ve III E) III ve IV

18. En görkemli başarı, kendinizi aşmak ve kendi onayınıza layık olmak için sürekli çabalamaktır.

Bu cümlelin sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilirse oluşacak metin için

- I. İşaret sıfatı ve işaret zamiri kullanılmıştır.
- II. Farklı türde fiilimsilere yer verilmiştir.
- III. Birden fazla isim tamlaması kullanılmıştır.

yargılarının tamamı doğru olur?

- A) Bir taş ustası bulur, onu seyrederim; bilirim ki taşı ikiye bölen o son vuruş değil, son vuruştan öncekilerdir.
- B) Diğer insanlar uyurken siz mum ışığında çabalayın, diğerleri kaytarırken siz hiç durmadan çalışın.
- C) Sıkı çalışmak, bir insanın karakterini ortaya çıkarır; bazı insanlar kollarını sıvarken bazıları ortadan kaybolur.
- D) Onlara ulaşmak için akıllıca çalışmaya istekliyeseniz hayatta aradığınız sonuçları elde edebilirsiniz.
- E) Başarı merdiveninde basamaklar, çabalayan birinin bir ayağını öteki ayağından daha yükseğe çıkarması için vardır.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesne, sadece isim tamlamasından oluşmuştur?

- A) Sanatta yeni bir şeyler yaratmak için öncelikle kökleşmiş olanları yıkmalısınız.
- B) Sanat var olmasaydı gerçeğin kabalığı dünyayı katlanılmaz kılardı.
- C) Sanatçının kendi idealini anlattığı eseri, başkasının hayal gücünü sınırlamamalıdır.
- D) Bir sanat eseri yaratmak için eskinin tüm kurallarını görmezden gelmelidir.
- E) Hayat kimi zaman ruhunuzu yorduğunda sanat, o güzel ruhunuzu güçlendirir.

20. Daha önce hiç gelmemiş olsa da burada olmayı hep istemişti. Yapacağı deniz aşırı yolculuk için para biriktirmiş, sonra tren saatleriyle gezi rehberleri üzerinde kafa patlatmıştı buraya, atalarının Amerika'ya göç etmek üzere terk ettikleri bu yere, ulaşabilmek için. O öğle üzeri trenden indiği köy, koyun sürülerinin şurada burada, siyah ya da beyaz köpeklerin mutlak güdümü altında otladıkları hafifçe yeşermiş vadiler ve boz tepeler arasından birkaç kilometre mesafede, ağaçlarla kuşatılmış bir yerd. Haziran çiçekleriyle donanmış ağaçlar sadece orada, dikenli bir çitin ardına dizilmişlerdi onu karşılamak için. Porsuk ağaçları vardı içlerinde, üvezler, İskoç köknarları, iki ya da üç muazzam meşenin altında küme küme fundalıklar. Başka bir diyardan koparıp alınmış ve buraya, otlakların, yamaçların, uzak tepelerin arasına yerleştirilmiş bir ormandı.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
- B) Eğretilmeden yararlanılmıştır.
- C) Hâkim bakış açısına yer verilmiştir.
- D) Yinelemeden yararlanılmıştır.
- E) Benzetmeye yer verilmiştir.

21. Modern edebiyat bir ülke olsaydı vatandaşlarının hatırı sayılır bir bölümünü "sorunlu adamlar" teşkil ederdi. Her edebiyat kendi çağının karakterinden yola çıkar ve kendi zamanının ruhunu ete kemiğe büründürür. Bir dönemin edebiyat anlayışı; o dönemin kültürünün, üretim tarzının, yaygın kabullerinin, yazarının bilincindeki tezahürlerinin kasıtlı veya gayriihtiyari yansımalarından oluşan bir galeridir. Kahraman, sonsuz gibi görünen yolculuğu içinde kılıktan kılığa, karakterden karaktere bürünür. Kâh boğayı tek yumrukta deviren Boğaç Han yahut prensesi ejderhadan kurtaran prens kâh ıssız adaya düşen Robinson veya *Üç İstanbul'un* Adnan Bey'i olur.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisine yer verilmemiştir?

- A) Tartışma B) Benzetme
C) Örneklendirme D) Sessel yineleme
E) İkileme

22. Uzun söze tutkumuz, düşkünlüğümüz yazınımızda düşünsel boyutlanmalar başladıktan sonra da sürüp gitmiştir. Bugün de bu eğilimimizin tümünden değiştiği söylenemez. Oysa diriliğin gizi düşünceyi sözün yükü altında ezdirmemeye bağlıdır bir bakıma. Eskimezlik duvarını aşan bütün yapıtların belirleyici niteliklerinden biri de budur. Anlatımı gereksiz ayrıntılardan soyma ve bu sayede düşünceyle söz arasında sağlam bir denge kurabilme.

Bu parçaya göre eskimezlik duvarını aşan bir yapıtta bulunması istenen temel nitelik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Anlatımın fazlalıklardan arındırılması
B) Anlam belirsizliğine yer verilmemesi
C) Yoğun bir anlatımla kaleme alınması
D) Söz sanatlarına yer verilmemesi
E) İçerik ve üslubun uyumuna dikkat edilmesi

23. Türkiye, önemli fay hatlarını barındıran bir deprem ülkesi. Deprem önenebilir bir doğa olayı olmasa da depremin yıkıcı etkilerini alacağımız önlemlerle en aza indirebiliriz. Uzmanlar, insanlara deprem konusunda şu öğütleri veriyor:

- İçinde üç günlük su, iki hafta yetecek kadar yiyecek, fener, ilk yardım aletleri, batarya, arana-cakların numarası ve bir miktar para bulunan bir deprem çantası hazırlayın.
- Yakınıınızda oluşacak güvenli boşluğun (hayat üçgeni) içerisinde cenin pozisyonunu alın ve saniyeler sonra hayatınıza kaldığınız yerden devam edeceğinizi düşünün.
- Deprem anında soğukkanlılığınızı koruyun ve doğru hareket etmek için sakin kalın.

Bu parçada uzmanların insanlara verdiği öğütlere göre deprem konusunda insanların sahip olmaları gerekenler arasında

- I. Tedbirli olmak
II. Sabırlı olmak
III. Umudunu korumak

özelliklerinden hangileri vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

24. I. Ayrıca tüplerin arasında zincir biçimde organize olmuş ikinci bir grup potasyum atomu daha bulunuyor.
- II. Geçmişte yapılan deneysel çalışmalar potasyumun yüksek basınç ve sıcaklık altında karmaşık bir kristal yapıda bulunduğunu göstermişti.
- III. Tüplerdeki atomlar arasındaki bağlar güçlü, zincirlerdeki atomlar arasındaki bağlar ise daha zayıftır.
- IV. Böylece maddenin zincir-eriyik hâli olarak adlandırılan yeni bir hâl ortaya çıkıyor.
- V. Bu yapıda bir grup potasyum atomunun olduğu tüpler bir karenin köşelerinde ve merkezinde bulunuyor.
- VI. Malzeme ısıtıldığında zincirler eriyerek sıvı hâle geçiyor ancak tüpler katı hâlde kalmaya devam ediyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

AYDIN YAYINLARI

25. I. Kurgusal yazıyı bir yolculuk olarak düşünecek olursak yazarın rolü burada asla "yoldaşlık" yapmak değildir. Yani yazar, kurgusal yolculuğunu bitirmiş, keşfini yapmış, güzergâhını, duraklarını önceden tespit etmiş olmalı ki kılavuzluk edeceği yolcular kaybolmasın.
- II. Yazarken, not alırken kaçınılmaz bir şekilde ben anlatıcıya kayar insanın eli. Oysaki kendi sesiyle mücadele etmektir yazarın en büyük uğraşı. Benim geldiğim topraklarda müdahil yazar en büyük dostumuzdur. Aşık Veysel'den bir alıntıyla söylemek gerekirse "Ben, ben diyen nicesinden sıkıldım."
- III. Sinemada kamera hareketi çoğunlukla soldan sağdır. Bu, kullandığımız Latin alfabesiyle bağlantılı bir durumdur. Bunun tam tersini yapanlar ise İranlı yönetmenlerdir. Alışık olmadığımız bir şekilde bakarız bu filmlere. Bu kamera bakışını da alfabe belirlir. Anlatıcının konumu da hikâyede okura aktarmak istediğin şeye göre değişir.
- IV. Yaptığım şey tamamen budur zaten. Gerçekleri anlamak ve anlatmak için gerçeküstü unsurları sınırsız kullanırım. Büyülü gerçekliğin olanaklar ve zenginliklerle dolu dünyasında kaybolurum. Hedef hep gerçekler olduğu için gerçeküstü unsurları ayrıca açıklamak gerektiğini düşünmem.

Yukarıda verilen numaralanmış parçalardan hangi ikisi aynı soruya yanıt olarak verilmiştir?

- A) I ve II B) II ve III C) I ve III
D) II ve IV E) III ve IV

- 26.** Biyoçeşitlilik bir ekosistem, biyom veya biyosferin tamamında bulunan tüm yaşam formlarının çeşitliliğidir. Biyoçeşitliliğin tüm öğeleri birbirleriyle etkileşim halindedir. Ekosistemin bir halkasında gözlenen değişimin etkileri birçok türe yansiyabilmektedir. Bu etkileşimlerde meydana gelebilecek olumsuz değişimler elbette insan türünü de etkileyecektir.

Bu parça

- I. Hızla artan dünya nüfusuna bağlı olarak tüketimin de artması günümüzde biyoçeşitliliği daha fazla tehdit eder hale geldi. Doğal alanlar üzerindeki madencilik faaliyetleri, tarımsal faaliyetler, şehirleşme ve buna paralel olarak artan enerji ihtiyacı çok kısa süreler içerisinde hızlı yıkımlara ve yok oluşlara neden oluyor.
- II. İnsanoğlunun yaşamının devamı, bozulmamış ekosistemlerin ve biyoçeşitliliğin sürdürülebilirliğiyle ilişkilidir. Çünkü ekosistemlerden hem doğrudan kullanım ile hem de dolaylı olarak karşılıksız şekilde faydalanırız. Odun, kereste, tıbbi bitkiler, yenilebilir yabani meyve ve bitkiler, gıda, hayvan yemi vs. ekosistemlerden doğrudan elde ettiğimiz ürün ve malzemelerdir. Doğal ekosistemler, insanlar ve diğer organizmaların besin olarak kullandığı bitki ve hayvan türlerine ev sahipliği yapar.
- III. Dünyayı küresel olarak değiştirme yeteneğine sahip olan insan türünün tüm dengeleri gözetmesi zorunludur. İnsan türü varlığını sürdürebilmek için biyoçeşitlilik içerisindeki etkileşimleri tanımlayıp anlamak ve korumakla yükümlüdür.

metinlerinin hangileriyle tamamlanırsa parçanın iki paragrafa ayrılmasına gerek kalmaz?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

- 27.** Cenevre Üniversitesinden bilim insanları yetişkinler üzerinde yaptıkları deneyde 18 yetişkini birer gece normal yatakta, birer gece de hafifçe sallanan yatakta uyutuyor. Aralarında kalp atış hızı, solunum ve beyin aktivitesinin de olduğu çeşitli fiziksel özellikleri inceleyen bilim insanları, sallanan yatakta yatan yetişkinlerin daha hızlı uykuya geçtiğini, daha uzun süre derin uykuda kaldıklarını ve gece boyunca daha az "mikro uyanma" yaşadıklarını buluyor. Araştırmacılar sallanmanın beyin dalgalarını değiştirerek daha derin uykuya sağladığını düşünüyor. Ayrıca 18 yetişkine uykuya dalmadan bazı kelime çiftleri çalıştırılıyor. Öğrendikleri kelimeleri uyandıktan sonra hatırlamaları istenen denekler, sallanan yatakta yattıkları gecedan sonra çok daha başarılı oluyor.

Bu parçada sözü edilen araştırmacının amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Derin uykuya geçiş süresiyle sallanma arasındaki ilişkiyi ortaya koymak
B) Yaş faktörünün hafıza üzerindeki etkisini gözler önüne sermek
C) Uykuya dalmak, uykunun niteliği, sallanmak ve hafıza arasındaki ilişkiyi incelemek
D) Düzenli ve derin uykunun hafıza üzerindeki etkilerini gözlemlemek
E) Uyku rahatsızlıklarının hafızayı olumsuz yönde etkilediğini ortaya koymak

28. Öğrenilmiş ya da yaşanmış konuları, bunların geçmişle ilgisini bilinçli olarak zihinde saklama gücüne bellek adı verilir. Bilgi işleme modeline göre, duyuşsal kayda giren bilgilerin bazıları, daha ileri işlem için çalışan bellek adı da verilen kısa süreli bellek sistemine geçer. Kısa süreli bellek, bilinçli kullanımda olan sınırlı miktardaki bilgiyi geçici bir süre saklayan bellek sistemidir. Bu sistem, bilinçli olarak farkında olduğumuz bilgiyi saklar. Kısa süreli bellek bir dokuma tezgahı gibi ya da mutfaktaki doğrama tahtası gibi çeşitli işlerin yapıldığı aktif bir yerdir. Uzun süreli bellek ise hayatta bildiğimiz her şeyin depolandığı bellektir. Dolayısıyla, kapasitesi sınırsız olan bir bellek sisteminden söz etmekteyiz.

Bu parçadan hareketle

- I. İstanbul'un fetih tarihi
- II. Bir şifreyi o an ezberlemek
- III. Özel bir günde gidilen restoranın adı
- IV. İkinci kez gidilen evin yolu

bilgilerinden hangilerinin öğrenilmesinde ve hatırlanmasında diğerlerinden farklı bir bellek devreye girer?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) II ve IV
- E) III ve IV

29. Denizin dibinde veya yüzeyinde gözlemleyemediğimiz ama büyük plastiklerin; güneş ışığı, tuz veya rüzgârlar nedeniyle daha küçük parçalara ayrılmış hâller olan plastiklere mikroplastik adı veriliyor. (I) Dünya'daki okyanuslarda 5 trilyondan fazla plastik parçası yani mikroplastik olduğu tahmin ediliyor. (II) Mikroplastikler de diğer plastikler gibi canlıların hayatları için son derece tehlikeli çünkü bu plastiklerin üzerine zehirli maddeler tutunabiliyor. (III) Denizdeki canlılar bazen bu plastikleri tükettiğinde bu maddeler zamanla midesinde birikebiliyor veya üzerlerindeki zehirli maddeler dokulara kadar yayılabiliyor. (IV) Bununla birlikte, besin zinciri aracılığıyla bu zehirli maddeler diğer canlı türlerine de geçebiliyor. (V) Hatta pek çok deniz canlısını tüketen türümüz de mikroplastiklerle taşınan zehirli maddeleri vücudunda biriktirebiliyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

30 ve 31. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Büyük yazarların çoğu bir elini geçmişte tutar. Geçmişin bilgisini kendinde birikmiş insani duyarlılığın süzgecinden geçirerek yeniden bizimle buluşturur. Böylece hem tarihe karşı hem de gelecek zamanlara karşı söz alırlar. Bu noktada aklımıza ilk gelen tok sözlü yazar Yaşar Kemal'dir. Çünkü onda söz bir kurmacanın, oyunun içinden doğmaz. Bu yüzden Yaşar Kemal eserlerinde insan elle tutulacak canlılıkta çıkar karşımıza. Sözün, şekillendiği tabiat içinde varlık bulması eserlerini daha sahici kılar. Söylediği anlaşılsın diye nasıl söylediğini önemser. Boşluk kalmaz anlatımlarında. Duyduğunu, gördüğünü bunların kendinde bıraktığı etkiyi yeniden yaşatır sözün içinde. Tasvirler, tamlamalar, sözle kurulan dekorlar insanı daha bir görünür kılmaya ayarlanmıştır. Yazının sınırlarında doğan kişiler alabildiğine tanık ve capcanlıdır.

30. Bu parçadan hareketle Yaşar Kemal veya eserleriyle ilgili

- I. Anlatımını araç olarak kullandığı
- II. Geçmişi olduğu gibi aktardığı
- III. Eserlerinde izlenimlerinden yararlandığı

yargılarından hangileri çıkarılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

31. Bu parçadaki altı çizili söz grubuyla

- I. Gülbahar orta boyluydu. Duru, açık bir teni vardı. Buğday benizliydi. O, kız kardeşlerinden farklıydı. Ağrı Dağı kadınları gibi üst üste dökmeli fiştanlar giyer, saçlarını kırk örgü yapardı. Gerdanlığı altındı. Ayak bileklerine altın, inci, zümrüt halhaller takardı. Çok zekiydi. Az konuşur, hep inceden gülerdi.
- II. Bu ağacın şakır şakır kanadığını ilk olarak Mustafa gördü. Bütün çocuklara korkarak, gözleri büyüterek usul usul anlattı. Sonra çocuklar geceler boyunca ağacı beklediler, sonunda ağacın bir pınar gibi kanadığını gördüler, yaralı bir kurt gibi de bütün yapraklarıyla birlikte inlediğini duydular.
- III. Ovaya yağlı, mazot dumanlı, sıcak, buğulu, terli, ışıklı, fırın ağzı gibi kokulu bir gürültü hâkim olmuştu. Çukurova uyanıyordu. Çukurova yorgundu. Serilmişti. Ağır ağır soluk alıyor, homurdanıyordu. Sıcak, yakıcı, uyuşuk, devingen, ele avuca sığmayan bin başlı ejderha gibi görünüyordu.

metinlerinden hangilerine gönderme yapılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

32. soruyu aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Gazeteci:

(I) ----

Uzman:

— Dede Korkut Hikâyeleri'nin on üçüncüsü olarak kabul ettiğimiz "Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi" adını verdiğimiz bu anlatma ile Türklerin olağanüstü varlıklar konusundaki bilgileri, onlarla baş etme yolları hakkındaki yaklaşımları, doğayı kontrol etme yetenekleri, Oğuz beylerinin cesareti, Allah'a olan inançları ve bu inanç sayesinde her türlü zorluk ve kötülükten nasıl kurtuldukları gibi konularda bilgi sahibi oluyoruz. Yine bu anlatmada Oğuzların veya Türklerin kardeşlik, dürüstlük, sadaka gibi kavramları nasıl değerlendirdikleri yanında, mizah ve gülme anlayışlarının örneklerini de görmek mümkündür.

Gazeteci:

(II) ----

Uzman:

— Hem Türk destanlarında hem de Dede Korkut'un yeni nüshasında ayrıca mit, masal, efsane gibi anlatmalarda ejderha gibi olağanüstü varlıklarla karşılaşırız. Bu durum bir etkilenme değildir. En eski Türk kültür unsurlarının, Türklerin doğayla ilgili düşünce ve tasavvurlarının destan ve benzeri halk anlatmalarına yansımadır. Bu tür olağanüstü bir varlık diğer nüshalarda Tepegöz olarak karşımıza çıkarken yine aynı Tepegöz anlatmasında perilerle karşılaşma gibi hususlar da yer almaktadır. Zaten diğer nüshalarda yer alan "Salur Kazan'ın Evinin Yağmalanması ve Oğlu Uruz'un Tutsak Düşmesi" adlı anlatmada Salur Kazan "Yedi başlı ejderha öldüren Kazan" sıfatlamasıyla kendisini tanıtır.

32. Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) I. Dede Korkut Hikâyeleri, barındırdığı hangi özellikleri dolayısıyla ilk olma özelliğine sahiptir?
II. Dede Korkut'un yeni nüshası ile Dresden ve Vatikan nüshaları arasında ne gibi farklılıklar söz konusu?
- B) I. Dede Korkut Hikâyeleri ile Oğuz Kağan Destanı arasında var olan benzerlikler nelerdir?
II. Dede Korkut'un üçüncü nüshasında karşılaşılan ejderha unsuru, önceki metinlerde arka planda da olsa yer alıyor muydu?
- C) I. Dede Korkut Hikâyeleri'nin Türk tarihindeki yeri ve önemi hakkında bilgi verir misiniz?
II. Üçüncü nüshadan hareketle, Türk boylarının ejderha gibi olağanüstü varlıklarla ilişkisi ne kadar geçmişe dayanmaktadır?
- D) I. Dede Korkut'un Kazakistan'da bulunan üçüncü nüshasında Türk kültürüyle ilgili hangi özelliklere yer veriliyor?
II. Genelde Çin mitolojisinde karşılaşılan ejderhanın Dede Korkut'un yeni nüshasında bulunması bir kültürel etkilenme mi?
- E) I. Üçüncü nüshadaki olağanüstü özellikler göz önünde bulundurulduğunda daha eski bir nüshanın varlığından söz edilebilir mi?
II. Diğer Türk destanlarında olduğu gibi olağanüstü özelliklere yer veren Dede Korkut'ta anlatılanların gerçeklerle bağlantısı nedir?

- 33.** Çocuklar kitap okur, eleştiri değil. Eleştirmenleri umursamazlar bile. Onlar, kimliklerini bulmak için okumazlar. Suçluluk dünyasından kurtulmak, isyankârlığa susamışlıklarını bastırmak ve yalnızlıktan kurtulmak için okumazlar. Psikolojiyle işleri yoktur. Sosyolojiden nefret ederler. Onlar melekler, şeytanlar, cadılar, cinler gibi klasik konulara inanırlar. İlginç aşk öyküleri severler; yorum, rehberlik ve dipnot değil. Sevdikleri yazarın insanlığı kurtarmasını beklemezler.

Buna göre

- I. Çok anlaşılır ve sürükleyici bir dille yazılmış olan roman özellikle çocuk ve gençlere çok şey katabilir. Engellilerin, hastaların, kendileri gibi olmayanların mücadelesini anlamaları ve eş duyum kurabilmeleri için iyi bir başlangıç bu eser. Birinci ağızdan, kahramanın çektiği fiziksel acıları, bunalmalarını, çocukluğunun saf sevincini, hayal kırıklıklarını, inancını, aşkını, kıskançlıklarını, kederini okuyorsunuz bu eserde.
- II. Kâmrân'ın sık sık Feride'nin okuluna uğramasının, yazın Tekirdağ'a gelmesinin nedeni Feride'yi sevmesidir. Bir zaman sonra Kâmrân Avrupa'ya gider. Dört yıl sonra Kâmrân dönecek, Feride de mezun olacak ve evleneceklerdir. Fakat düğüne üç gün kala hiç beklenmedik bir olay olur. Feride bahçede dolaşırken gördüğü bir kadından Kâmrân'ın Avrupa'da Münnevver adında bir sevgilisinin olduğunu öğrenir.
- III. Rehinci kadın hakkında doğru dürüst ilgisi olmasına karşın daha ilk görüşünde kadına karşı ölenemez bir tiksinti duydu içinde. Bir yere oturup düşünmeye başlamıştı. Tıpkı bir civcivin yumurtadan baş uzatması gibi onu fazlasıyla meşgul eden bir düşünce belirmeye başlamıştı kafasında.

numaralanmış metinlerin hangileri çocukların seveceği kitapların birinden alınmış olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

- 34.** I. Görme engelli insanların yankıyla konum belirleme becerisine sahip olduğu biliniyor. Bu beceriye sahip Daniel Kish isimli görme engelli bir kişi dilini kullanarak bir ses çıkardığında sesin yansarak geri döndüğünü söylüyor. Bu sayede eğer çıkardığı sesin yankısı uzun sürede kulağına ulaşırsa çevresindeki nesnenin uzakta, kısa sürede ulaşırsa yakında olduğunu anlayabiliyor.
- II. Yarasalar yönlerini belirleyebilmek ve çevrelerindeki besinleri tespit edebilmek için ses dalgalarını kullanarak konum belirleme özelliğini kullanıyor. Bu sayede tamamen karanlık bir ortamda bir sivrisineğin bile yerini belirleyebiliyorlar. Yarasalardan çıkan ses dalgaları bir nesneye çarptığında yansıyor. Yarasalar yansıyan sesi duydukları anda nesnenin yerini, büyüklüğünü hatta şeklini belirleyebiliyor.

Bu iki parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.
B) İki farklı konuya ilişkin ortak bir bilimsel kanıt olduğunu vurgulamaktadırlar.
C) Aynı olguyu farklı yönleriyle değerlendirip ele almaktadırlar.
D) Aynı konuyu açıklamaya yönelik farklı örnekler sunmaktadırlar.
E) Farklı üsluplar kullansalar da konuyu benzer nedenlerle açıklamaktadırlar.

35. Kennet Slawenski, J. D. Salinger'in öykü anlayışının nasıl oluştuğunu bir anekdotla şöyle aktarır: Bir gün Winnet Burnett, öğrencilerine Faulkner'in "O Akşam Güneşi"ni okumaya karar verdi. Burnett, öyküyü kayıtsız bir sesle okudu. Salinger, Burnett'in "Alın size Faulkner; yazar, sevgili okuru ile öykünün arasına üçüncü bir kişiyi sokmadı." deyişini hiç unutmadı. Daha sonra Salinger, bu anlayış doğrultusunda öykü evrenini kurdu.

Bu parçaya göre

- I. Genellikle insanlar sürüsüne katılmaktan pek hoşlanmam, dedi bana. Bir yandan da ne demek istediğini anladım mı diye beni süzüyordu. Olumlu ya da olumsuz hiçbir ipucu vermedim ona. "Aşırı yalnız görünüyordunuz, onun için geldim yanınıza, duyarlı bir yüzünüz var." dedim.
- II. Genç adam küçük kızı kaldırdı ve yüzükoyun deniz yatağına yatırdı. "Başlığın yok muydu senin?" diye sordu. "Bırakma!" diye emretti Sybil. "Tutsana beni." "Bayan Carpenter, lütfen, işimi öğretmeyin bana!" dedi genç adam. "Gözünüzü dört açın ve muz balıklarına bakın."
- III. Sohbetlerine devam ederler fakat Teddy'nin yüzme dersi saati gelmiştir. Nicholson onu bırakmak istemez çünkü sorulacak bazı soruları vardır. Fakat Teddy son bir iki soruya da cevap verdikten sonra yüzme dersi için E güvertesine çıkar. Az sonra Nicholson da onun peşinden gider.

metinlerinden hangileri Salinger'in öykülerinden alınmış olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) I ve III E) I, II ve III

36. Garip ve muhtacın ahını alma
Namusunla çalış, kazan parayı
Zenginin malında olmasın gözün
Yuvanda mutlu ol boş ver sarayı
Dedikodu etme doğruyu söyle
Doğru insanlara çalma karayı
Her lafında dürüstlük olursa özün
Toplumsal içinde dinlenir sözün
Emeksiz kazancı yiyip de azma
İyiler dururken kötüyle gezme

Bu dizelerde

- I. Dürüst olma
- II. Kanaatkâr olma
- III. Hoşgörülü olma

özelliklerinden hangileri öğütlenmiştir?

- A) I ve II B) I ve III C) Yalnız I
D) Yalnız II E) Yalnız III

- 37.** Bazı durumlarda haklı da olsanız karşınızdakinin sizi negatif etkilemesine izin vererek kendi gücünüzü teslim etmiş oluyorsunuz. Fark etmeden enerji kaybediyorsunuz. Aslında maruz kaldığınız etki ne olursa olsun, bilinçli bir seçim yapıp gücünüze sahip çıkmanız mümkün. Bu kolay değil ama mümkün. Önemli bir yazar ve psikoterapist tarafından bir dergide psikolojik olarak güçlü hissetmenin üç etkili yolu anlatılmış: Şikâyet etmeyi bırakın, farklı olmaktan korkmayın, değerinizi başkalarının ne düşündüğü değil siz belirleyin.

Bu parçadaki altı çizili ifadeyle

- I. Eğer kendi doğrularınız net değilse başkalarının düşünceleri sizi kolayca etkiler. Unutmayın ki herkes hayatı kendi süzgecinden geçirir ve pek çok farklı ön yargı ile karşılaşabilirsiniz. Önemli olan inandığınız, doğru bildiklerinizle tutarlı yaşamaktır. Eğer değerlerinizi başkalarının sizinle ilgili olumlu izlenimleri belirliyorsa hayatınız sürekli birilerini memnun etmekle geçer. Herkesin sizi sevmesi gerekmez, yaşam tarzınızı onaylamaları da gerekmez. Tabii ki yapıcı eleştirilere kulak verin ve değerlendirin ama kendinize asla başka birinin hakkınızda düşüncülerinden değer biçmeyin.
- II. Sizi kıran veya haksızlık eden birine karşı taşıdığınız öfke diğer kişiyi değil sizi cezalandırır. Size yanlış yapan birini düşünerek harcadığınız zamanı aslında kendinizden çaldığınızı unutmayın. Gücünüzü geri almanın en iyi yolu karşınızdakini affetmektir. Affetmek karşınızdakinin yaptıklarının kabul edilebilir olduğu anlamına gelmez. Hayatınıza tekrar girebileceği anlamına da gelmez. Affetmek karşınızdakinin davranışlarının sizinle değil kendi kapasitesi ile ilgili olduğunu fark edip size zarar veren öfkeyi içinizden atmaktır.
- III. Ailenize, arkadaşlarınıza, eşinize ve iştekilere sürekli birilerinden veya bir durumdan yakınmak sizi çözüme değil probleme odaklar. Enerjinizi problemi tekrar tekrar anlatıp sempati toplamaya değil, çözmeye verin. Sürekli yakınma, sadece durumu değil, durum karşısında kendi tutumunuzu da kontrol edemediğinizi gösterir.

açıklamalarından hangilerine gönderme yapılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

- 38.** Shaw'a göre "Sanatlar içinde en önemlisi ve etkili ise tiyatro yazarlığıdır. Çünkü telkin imkanı en çok olan sanat dalı tiyatrodur." Yazar hemen hemen bütün oyunlarını bir veya birkaç fikri savunmak için bir araç olarak kullanmıştır. Genel olarak komedi yazarı olan Shaw, seyirciyi sahneye bağlayabilmek için, güldürmenin şart olduğunu da düşünmemiştir. Ama oyunlarında kendi güldürü yeteneğini gerektiği gibi kullanmıştır. Onun komedi yazış tarzı kendinden öncekilere benzemez. Çünkü komedilerini bir gaye için yazar. Piyeslerini konusuna uygun kuruluşlarla geliştirir. Oyunların başkışileri Moliere'nin başkışilerinin tersine önce normaldir. Oyun ilerledikçe kişiler konu gereği komik durumlara düşerler. Shaw, Moliere gibi komik unsuru kişinin yaradılışından veya herhangi bir eksikliğinden almaz. Cemiyet karşısındaki tutumundan, öteki kişilerle çatışmasından alır.

Bu parçada hakkında bilgi verilen sanatçı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Tiyatronun farklı türlerinde ürünler ortaya koymuştur.
B) Tiyatroyu, insanları etkileme özelliğinden dolayı diğer sanatlardan üstün görmektedir.
C) Tiyatro ile insanları güldürürken düşündürmeyi de amaçlamıştır.
D) Mizahi öğelerin oluşmasında toplumsal değil bireysel özelliklerden yararlanmıştır.
E) Komedi yazarlığındaki farklılığını, bu tiyatro türünü bir amaç uğruna yazmasıyla kazanmıştır.

39. Harper Lee'nin "Bülbül Öldürmek" romanında da alçak gönüllülük, empati, çalışkanlık, güven, özgüven kazandırma, adalet, vicdan değerlerinin okura kazandırılması amaçlanmıştır. Bu değerler, romanın birçok cümlesinde okura sezdirilir. Romandaki baba karakteri Atticus, insanları olduğu gibi kabul eden, onları yargılamayan, anlamaya çalışan, çocuklarına da bunu öğreten bir insandır. O, nasıl iyi bir baba olunur, nasıl iyi biri insan olunur sorularının cevabını gösterir romanda. Atticus eğitime önem verir; gençliğinde kazancını, kardeşinin eğitimine harcar, kendisi de bir avukattır. Çocuklarıyla iletişim kurarken onlara yetişkin bireylermiş gibi davranır, onlara karşı her zaman kibar ve tarafsızdır.

Bu parçadaki altı çizili yargıya

- I. Bu eve ayak basan herkes arkadaşındır senin, onların yemek yiyişi üzerine bir şey söylediğini bir daha duymayayım! Cunninghamlar'dan daha iyi halde olabilirsiniz ama bu size onları küçük görmek hakkı vermez.
- II. Basit bir sırrı öğrenirsen her türlü insanla anlaşman kolaylaşır, Scout. Bir insanı anlayabilmek için, o insanın baktığı açıdan bakmayı becerebilmelisin.
- III. Halamı uyandırmamak için eve sessizce girmiştik. Atticus, arabanın motorunu araba yolunda kapatmış, vitesi boşa alarak garaja girmişti; eve arka kapıdan girdik ve hiç konuşmadan odalarımıza çekildik.
- IV. Bir daha senin için acaba ne yapacak diye kaygılanmayacağım oğlum, sen ne yapacağını her zaman bilirsin.
- V. Jem'le ufak bir sorun yüzünden kavga ettiğimizde Atticus olayı sadece Jem'den dinlemekle yetinmez, benden de dinlemek ister.

parçalarından hangisi örnek gösterilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

40. İstanbul'un en çok ilgi çeken yapılarının başında gelen Galata Kulesi, ilk olarak Bizans İmparatoru Anastasius Oilosuz tarafından inşa ettirilmiştir. 528 yılında tamamlandığında ahşap yapıdan fener kulesi olarak ifade edilmiştir. Ancak bölgede meydana gelen yangın felaketi yapıyı tamamen kullanılamaz hâle getirmiş. 1348'de ise Cenevizliler kuleyi yığma taş kullanarak tekrardan inşa etmişler. Uzun süre savunma için kullanılan ikonik yapı, kent 1453'te Osmanlı hâkimiyetine geçtikten sonra farklı amaçlarla hizmet vermeye başlamış. Galata, 16. yüzyılda tersane esirlerinin barınağıyken 18. yüzyılda gece yarısını haber vermesi için Mehteran Ocağı'na dönüştürülmüş. 1874 yılından itibaren kentte çıkan yangınları haber vermek için kullanılmaya başlanan kule, Osmanlı egemenliğinde geçirdiği dönem boyunca periyodik olarak onarılmış. Yapıya verilen bu önem, konumu nedeniyle kentin tamamını gözlemleme şansı tanınmasında yatmaktadır. Galata Kulesi'ne günümüzdeki görünümünü kazandıran çalışmalar, II. Mahmut Dönemi'nde gerçekleştirilmiş. Çevresi daima kalabalık olan yapı, turizme 1960'lı yıllarda tekrar kazandırılmış.

Bu parçadan Galata Kulesi'yle ilgili

- I. hangi amaçlar için kullanıldığına,
- II. yapımının ne zaman tamamlandığına,
- III. ilk ne zaman turizme kazandırıldığına,
- IV. yapıya niçin bu denli önem verildiğine,
- V. farklı medeniyetlerin hâkimiyetine girdiğine

yargılarından hangisine değinilmemiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam soru sayısı 25'tir.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Sosyal Bilimler Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarihçi, geçmişini incelerken, araştırdığı dönemden kalan bulguları esas almalıdır. Ancak bunu yaparken bu belgelerin güvenilirliğini de denetlemelidir. Diğer taraftan tarihsel bir olayı değerlendirirken zamanın değişen koşullarını da göz önünde bulundurmak zorunludur. Unutulmamalıdır ki insanlığın bilgi birikiminin artması, yaşam koşullarının değişmesi süreç içinde toplumların olaylara bakış açısını da değiştirmiştir.

Bu bilgi dikkate alındığında bir tarihçinin olayları değerlendirirken;

- kaynak ve belgelerden yararlanma,
- olayları, yaşandığı dönemin şartlarına göre inceleme
- belgeleri eleştiri süzgecinden geçirme

koşullardan hangilerini dikkate alması gerektiği söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Türkiye Selçuklu Devleti, doğudan gelen Türkmen aşiretlerini, Alp ve gazileri batıda Bizans sınırındaki boş arazilere yerleştirmiştir.

Türkiye Selçuklu Devleti'nin böyle bir politika izlemesinin amaçları arasında aşağıdakilerden hangisinin yer aldığı söylenemez?

- İskân politikası ile bölgeyi şenlendirmek
- Devlet yönetiminde Türkmenlerden faydalanmak
- Bizans sınırında güvenliği sağlamak
- Türkmenlere yurt bulmak
- Cihat ve gaza düşüncesiyle hareket eden topluluklardan yararlanmak

3. XVII. yüzyılda Anadolu'da yaşanan "Celali İsyanları'nın" nedenleri arasında yer alan;

- taşrada asayişin sağlanamaması, can ve mal güvenliğinin korunamaması,
- temel tüketim mallarında aşırı fiyat artışlarının yaşanması,
- taşradaki devlet memurlarının rüşvet alması ve iltimasın yaygınlaşması

durumlarından hangileri, bu isyanların sosyal veya ekonomik nedenlerle gerçekleştiğine kanıt gösterilebilir?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Düzenli ordunun, Sakarya Meydan Muharebesi'ni kazanmasının ardından Yunan kuvvetleri savunmaya çekilmek zorunda kalmıştır. Diğer yandan Fransa, TBMM ile Ankara Antlaşması'nı imzalayarak Anadolu'dan çekilirken, İtalyan kuvvetleri de Anadolu'daki işgal bölgelerini boşaltmıştır.

Bu bilgi dikkate alındığında aşağıdaki çıkarımlardan hangisine ulaşılamaz?

- Misak-ı Milli gerçekleştirilmiştir.
- Fransa, TBMM'nin varlığını resmen tanımıştır.
- TBMM'nin askeri başarısı, diplomatik başarı ile taçlandırılmıştır.
- Kurtuluş Savaşı'nın başarıya ulaşacağına duyulan inanç artmıştır.
- İtilaf Devletleri arasında görüş ayrılıkları artmıştır.

5. Herkes kanunlar önünde eşit olmalıdır.

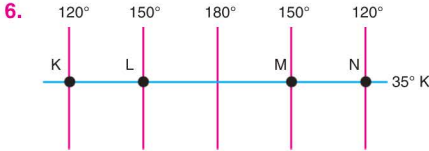
Yapılan uygulamalarda toplumun menfaati gözetilmelidir.

Toplumun refah düzeyi ve yaşam standartı yükseltilmelidir.

Hiçbir sınıfın bir diğerini sömürmesine müsaade edilmemelidir.

Mustafa Kemal Atatürk'e ait bu düşüncelerin birleşmesi ile ortaya çıkan ilke hangisi olabilir?

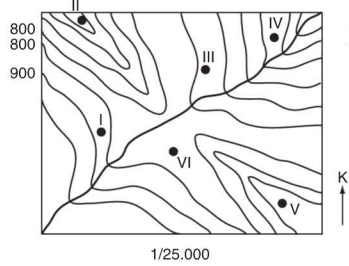
- A) Milliyetçilik B) Halkçılık
C) Cumhuriyetçilik D) İnkılapçılık
E) Laiklik



Yukarıda coğrafi koordinatları gösterilmiş dört merkez ile ilgili aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

- A) Yerel saati en ileri merkez N'dir.
B) M ve N merkezleri arası yerel saat farkı 120 dakikadır.
C) Güneş en erken L merkezinde doğar.
D) Güneşin en geç battığı merkez M'dir.
E) Aralarında yerel saat farkı en fazla olan merkezler L ve M'dir.

7.



Yukarıda gösterilen topografya haritasındaki akarsu-
yun üzerine baraj yapımı için en uygun alan olarak
sırtların arası seçilmiştir. Ancak baraj bentinin akar-
suyun akış yönüne göre gerisinde kalan alandaki
yerleşmeler baraj suları altında kalacağı için bentin
ilerisindeki yerleşmeler ise barajın doluluk oranının
arttığı dönemlerde kapakların açılmasıyla fazla suyun
tahliye edilmesi sırasında taşkına maruz kalma riski
nedeniyle tahliye edilmek istenmektedir.

Buna göre, doğrudan baraj suları altında kalacak olan ve taşkınlardan etkilenecek olan yerleşmeler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir? (Baraj bentinin yüksekliği 1000 m olacak)

	Doğrudan su altın- da kalacak	Taşkından etkilenecek
A)	I – IV	III – VI
B)	II – VI	III – V
C)	III – IV	I – VI
D)	I – VI	III – IV
E)	III – VI	I – IV

8. Aşağıda deniz seviyesindeki sıcaklık değerleri ve-
rilen ve mutlak nem miktarları eşit olan beş hava
kütlesinden hangisinde yağış oluşabilmesi için
havanın daha yüksek bir dağ sırası ile karşılaşmış
olması beklenir?

- A) 13°C B) 17°C C) 29°C
D) 9°C E) 21°C

9. Ülkeler, kalkınmalarını belli bir plan çerçevesinde gerçekleştirmek zorundadır. Geçmişte nüfus patlaması yaşanan ve dünyanın diğer alanlarına göç veren Avrupa ülkeleri, şimdi ise düşük nüfus artış hızının olumsuzlukları ile baş etmektedir.

Aşağıdakilerden hangisi Avrupa ülkelerinde yaşanan düşük nüfus artış hızının yaratacağı olumlu sonuçlardan biri değildir?

- A) Anne ve bebeklerin sağlık standartlarının yüksek olması
- B) Dış ticaret fazlasının ortaya çıkması
- C) Başka ülkelere işçi göçü almak zorunda kalınması
- D) Demografik yatırımların azalması
- E) Ortalama yaşam süresinin giderek uzaması

10.



Yukarıdaki harita üzerinde Papua Yeni Gine'deki Port Moresby limanından yola çıkarak Bulgaristan'daki Varna limanına ulaşan bir kuru yük gemisinin rotası gösterilmiştir.

Buna göre, kuru yük gemisi bu yolculuğu sırasında aşağıdaki su yollarından hangisini kullanmamıştır?

- A) Babülmendep Boğazı
- B) Süveyş Kanalı
- C) Çanakkale Boğazı
- D) Cebelitarık Boğazı
- E) Malakka Boğazı

11. "Kentteki birisinin iyi ya da kötü bir soydan gelip gelmediği, herhangi bir insana, erkek ya da dişi atalarından hangi yüz karasının kaldığı gibi sorular, filozof için, okyanusta kaç damla su bulunduğu sorusunun cevabı daha fazla bilinen sorular değildir. O, bilgisizliğinin bilincinde de değildir. Çünkü bir ün kazanabilmek için bir kenarda kalmaz, ama doğrusu o ki onun ancak dış yüzü kenttedir, akıl ise bütün bu işleri önemsiz ya da değersiz olarak küçümseyerek, yükseklere uçmaktadır. Yani akıl, yerin altında ve bulutların ötesinde, her yerdedir. Toprağı ölçmekte, gökleri taramakta, dünyanın ve onun varlığı içindeki her şeyin bütün doğasını ortaya çıkarmakta, ama kendi eli altındaki herhangi bir şeye eğilip de bakmamaktadır."

Platon'un bu açıklaması baz alındığında "filozof" aşağıdakilerden hangisini yapmaz?

- A) Varlığı bütüncü bakışla kavramak
- B) Gündelik olanı düşünmeye konu etmemek
- C) Fikirleri ile tanınıp, ün kazanmaya çalışmak
- D) Pratik yaşam yerine teoriye yönelmek
- E) Rasyonel düşünceyi önemli bulmak

12. Mevlana, insan doğasını iki benliğe ayırır: Öznel Ben ve Aşkın Ben. Öznel Ben, her insanı diğerlerinden ayıran özellikleridir. Aşkın Ben ise insanın derinliğidir, tanrısal yanıdır. İnsan ancak ve ancak Aşkın Ben yolu ile iyiye, doğruya ulaşabilir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Öznel Ben kapsamında değerlendirilemez?

- A) Dünyayı dolaşıp hiçbir karşılık beklemeden çalışan Sınır Tanımayan Doktorlar
- B) Olağanüstü olarak nitelendirilen bir sese sahip olan soprano
- C) Lüks hayatını geride bırakıp sakin bir adaya yerleşen iş adamı
- D) Emekli olduktan sonra zamanını felsefe okuyarak geçiren öğretmen
- E) Kendinde Tanrısal bir öz olduğunun bilincine varan ve bu özü arayan genç

13. Rönesans bir yanıyla ütopyalar çağıdır. Yani düşünürlerin insan ve toplumsal yaşama ilişkin özelemlerini kurgu temelli toplum tasarımlarıyla ifade ettikleri bir dönem olarak tarihe geçmiştir. Dönemin tanınmış ütopacılarından biri de Campanella'dır. Campanella ünlü eseri "*Güneş Ülkesi*"nde, ortak mülkiyete dayalı bir devlet geliştirir. Devletin yöneticisi olan filozof aynı zamanda din işlerini yürüten bir rahiptir. Güneş Ülkesi'nde insanlar arası bütün ilişkiler sıkı bir belirlenime tabi tutulmuştur. Bu bakımdan yönetim, sağlık ve yetenekli yurttaşlar yetiştirmek için doğumları bile denetlemektedir. Güneş Ülkesi, çalışan insanlar için ise hafif işler ve yalnızca dört saat mesaiyi ön görür. Mesai dışında ise insanlar, kitap okuyarak, tartışarak, yazarak yani bilgi edinerek kendilerini geliştirirler.

Buna göre, "*Güneş Ülkesi*"nin sunduğu toplum modeli temele aşağıdaki kabullerden hangisini almıştır?

- A) İsteyenin istediği kadar toprağı olabilir.
- B) Din ve siyaset birbirinden ayrılmıştır.
- C) Özgürlük ilkesi temel olarak alınmıştır.
- D) Vatandaşlar entelektüel açıdan yetkin olmalıdır.
- E) Özel girişim ve serbest piyasa ekonomisi devlet politikasıdır.

14. 18. yüzyıl filozoflarından Hume, bütün yasaların zorunluluklarını sırf onlara alışılmış olmasından aldıkları kanısındaydı. Örneğin, iki kere ikinin dört ettiğini çok sık gördüğümüzde öyle olmasına alışırız. Ya da belli bir sıcaklığa ulaşan suyun kaynamaya başladığına ilişkin önceki deneyimlerimizin yarattığı alışkanlıklar kaynama konusunda bir yasaya ulaşmamıza neden olur. Alışkanlık ikinci bir doğa haline gelir. İnsan alışmış olduğundan başka türlü düşünemez artık.

Parçadaki açıklamayı da dikkate alarak, Hume'un, "alışkanlık" kavramıyla aşağıdakilerden hangisini temellendirdiği düşünülmelidir?

- A) Nedensellik ilkesinin kaynağını
- B) Bilimsel yasaların geçerliliği
- C) Bilginin nasıl kullanılması gerektiğini
- D) Evrende bir amaçlılığın olduğunu
- E) Doğaya egemen olmanın yolunu

15. 17. yüzyıl düşünürlerinden Bacon "Bilimsel devrim"in mimarlarından biri sayılır. Ona göre bilim devriminin odak noktasını keşif sanatı oluşturur. Bacon bilimle ilerlenmesini ve yenilikler yapılmasını talep eder; "gerçek" eğer "zamanın çocuğu" ise bilgi de gittikçe büyüyüp gelişecektir. Bacon bilimsel ilerleme konusunda felsefeye değil de yalnız doğanın keşfine güvendiği için, skolastik otoritelerin elindeki gücü, hatta daha ileri giderek o güne değin bilimlerin kraliçesi olan felsefeyi zayıflatmıştır. Yeni Atlantis'in tanrılar tapınağında filozoflar ve teologlar yerine artık kaşifler ve mucitler vardır.

Bacon'un bu bakış açısının temelinde aşağıdaki-lerden hangisi vardır?

- A) Bilme eyleminin doğayı bilmek ve ona egemen olmakla gerçekleşeceği inancı
- B) Her türlü bilgiye felsefi akıl yürütmeden gidilmesi gerektiği fikri
- C) Bilimsel ilerlemenin felsefeden bağımsız olmaya-acağı iddiası
- D) Bilim, teoloji ve felsefe arasında işbirliğini gerekli görme düşüncesi
- E) Bilimin asıl inceleme alanının zaman olduğu savunması

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. Ahiret inancı, İslam inanç esaslarından biridir. Kur'an-ı Kerim'de: "... Zerre kadar hayır yapan mükafatını, zerre kadar kötülük yapan da cezasını ahirette görecekler." (Zilzal, 7-8) buyrulmaktadır.

Bu ayetten hareketle aşağıdaki ifadelerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Müslüman, attığı her adımın hesabını iyi yapmalıdır.
- B) Dünya hayatının bir imtihan olduğunu bilmelidir.
- C) Ahiret inancı, toplumda iyilik, mutluluk ve refahın artmasına vesile olur.
- D) İnsanlar sadece ahiret hayatı için çalışmalıdır.
- E) Ahiret inancı hayatı anlamlandırmada önemli bir yer alır.

17. Hz. Muhammed, tüm insanlar gibi normal bir şekilde dünyaya gelmiş, büyümüş, evlilik çağına geldiğinde de evlenmiştir. Bu özellikleri Hz. Muhammed'in insani özelliklerindendir. Aynı zamanda Allah'tan vahiy alması ve insanlara tebliğ etmesi onun peygamberi özelliğidir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki ayetlerden hangisi Hz. Muhammed'in beşeri özelliklerini göstermektedir?

- A) "Muhammed içinizden hiçbir erkeğin babası değildir, fakat o Allah'ın elçisidir ve peygamberlerin sonuncusudur..." (Ahzâb, 40)
- B) "... Allah'ı çok anan kimselere Allah'ın Elçisi en güzel örnektir." (Ahzâb, 21)
- C) "De ki: "Ey insanlar! Ben sizin için sadece apaçık bir uyarıcıyım." (Hac, 49)
- D) "Biz seni başka değil, ancak müjdeleyici ve uyarıcı olarak bütün insanlara gönderdik..." (Sebe, 28)
- E) "Dediler ki: 'Bu nasıl peygamber! Yemek yiyor, çarşılarda dolaşıyor. Ona bir melek indirilmeli ve kendisiyle birlikte o melek de uyarıcılık görevi yapmalı değil miydi?' ..." (Furkân, 7-8)

18. 30 Ekim 2020 tarihinde gerçekleşen İzmir depremi sonrasında Türkiye'nin her yerinden ve dünyada birçok ülkeden yaraların daha hızlı sarılması için bölgeye yardım malzemeleri gönderildi. Ayrıca enkazdaki yaralı vatandaşların bir an evvel kurtarılması için de birçok vatandaş enkazda gönüllü çalışmak için İzmir'e giderek bilfiil çalıştı. Yaralı vatandaşların ve özellikle de çocukların enkazdan kurtarılmaları tüm ülkeyi sevince boğarken cansız bedenlerin ortaya çıkması da bir hayli üzmüştür.

Bu parçada Hz. Muhammed'in beşeri özelliklerinin yansımalarından hangisi yoktur?

- A) Mütevazılık
- B) Merhametlilik
- C) Sabırlılık
- D) Yardımseverlik
- E) Kararlılık

19. (I) Bu iman insanın; duygu, düşünce ve davranışlarını olumlu etkiler. (II) Kişi kendini yaratan, besleyen, kollayan ve gözetken olduğunu bilir. (III) Bu bilgi onu yalnızlık ve çaresizlik duygularından arındırır. (IV) Allah'a olan inancından dolayı ne yaparsa yapsın cezalandırmayacağını bilir. (V) Riyâ, gıybet ve haset gibi fiillerden kişinin uzak durmasını sağlar.

Allah inancının insana kazandırdıkları ile ilgili numaralandırılmış cümlelerden hangisi yanlıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

20. Dünya Sağlık Örgütü Direktörü Dr. Tedros Adhanom Ghebreyes, video konferans yöntemiyle DSÖ pandemi uzmanlarıyla bir araya gelerek Covid-19'un sadece yaşlıları ve kronik hastaları öldürmediğini, her yaştan insanları öldürebileceğini ifade etti. Ayrıca, ülkelerin bulaşmaları kontrol etmek ve hayat kurtarmak için yapabilecekleri birçok şey olduğunu hatırlatarak toplantıyı sonlandırdı. Ülkemizde ise artan Covid-19 hasta sayılarına karşı yeni tedbirler alındı. Ülkemizde ki yetkili kişilerin kabine toplantısı sonrasındaki açıklamalarında paket servisi hariç lokanta, restoran, pastane, berber, kuaför, yüzme havuzu, kaplıca, internet kafe, halı saha, tiyatro, sinema gibi iş yerlerinin saat 22.00'de kapanacağını duyurdu.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki ayetlerden hangisi bu açıklamalarla aynı doğrultudadır?

- A) "... adalet isteyen insanları öldürenler var ya, onlara can yakan bir azabı müjdele!" (Âl-i İmrân, 21)
- B) "Ey iman edenler! Tedbirinizi alın da savaşa ya ayrı bölükler halinde çıkın veya hep birlikte çıkın." (Nisâ, 71)
- C) "İnsanlar arasında Allah'ın sana gösterdiğine göre hükmedesin diye hakkı içeren kitabı sana indirdik, hainlerden taraf olma!" (Nisâ, 105)
- D) Yapılan, bir hardal tanesi kadar dahi olsa, onu getirir ortaya koyarız. Hesap görücü olarak biz yeteriz." (Enbiyâ, 47)
- E) "Allah, din konusunda sizinle savaşmayan ve sizi yurtlarınızdan çıkarmayanlarla iyi ilişkiler içinde olmanızı ve onlara adaletli davranmanızı yasaklamaz. Allah adaletli olanları elbette sever." (Mümte-hine, 8)

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

- 21.** 19. yüzyıl filozofu Nietzsche, insanların tamamıyla bir yapılandırma olduğunu düşünürdü. Yine de sahteciliğe karşı da değildi ve her birimizin bir dizi maske takmaktan başka bir varoluş yolu da olmadığını görmüştü. Nietzsche özellikle en değerli ve en derin anılarımızı koruduğumuz zaman oluşan otantikliğin hatrına, sahte olabilmenin asilliğine hayrandı. Derin tecrübeler, bir parça yaygara sayesinde güvendedir diye inanıyordu. Bir yazısında şunu söyler; "İnsanların, saklayabilmeleri adına biraz kabalıkla süslenmelerini gerektirecek hassas bir tabiatları vardır; sonrasında bir değnek olup, görgü tanıklarına boş yere sallanmaktansa, sevgi ve abartılı cömertlikten başka yapacak bir şeyleri yoktur." Başka bir deyişle, Nietzsche, "Dürüst olmayın." diyordu. Bunun yerine doğru durum için doğru maskeyi hazırlayın. Bu olabileceğiniz en nazik hâlinizdir.

Buna göre Nietzsche, aşağıdakilerden hangisine onay verir?

- A) Kimi bilgelerin, "Ya olduğun gibi görün ya da görüldüğün gibi ol." önerilerine
B) Sosyal medya kullanan kişinin kendisini başkalarına istediği şekilde yansıtmaya
C) Bir çalışanın iş yerindeki insanlarla ilişkilerinde, olduğu insan gibi davranmasına
D) Bir gencin arkadaş ilişkilerinde dobra olmasına
E) Bir insanın her koşulda dürüst olunmalıdır ilkesini benimsemesine

- 22.** Felsefe dersinde 17. Yüzyıl filozoflarının görüşlerini öğrenen dört arkadaş, ders sonrası öğrendikleri filozoflar hakkında sohbet etmektedirler. Aralarında şöyle bir konuşma geçer:



Ceren

Bana göre 17. Yüzyılın en etkileyici filozofu, "Düşünüyorum, öyleyse varım" diyerek açık bilgiye ulaşma yöntemini bulan kişi.



Sena

Bence, en iyisi Doğa- Tanrı kavramıyla, evrende determinizm olduğunu söyleyen filozof.



Levent

Ben, en çok insanların aralarında uzlaşarak devleti kurduklarını açıklayan filozofu beğendim.



Uygur

Ben de "Bilmek egemen olmaktır" diyerek, doğayı bilmenin yolunu açıklayan filozoftan etkilendim.

Bu öğrencilerin haklarında konuştukları 17. Yüzyıl filozofları arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Spinoza B) Leibniz C) Bacon
D) Hobbes E) Descartes

23. Felsefenin neden ilk kez Yunan kültüründe ortaya çıktığı sorusu tek cevaplı bir soru değildir. Bu soru ekonomik, kültürel, coğrafi, siyasi ve entelektüel açıdan farklı cevapları olan bir sorudur.

Buna göre, Yunanlıların,

- I. İnsan aklını ölesiye yoran bir takım çetin sorularla uğraşacak boş zamanı bulabilmişlerdir.
- II. Mitolojik açıklamalarla yetinmeyerek, akli temel alan açıklama arayışına girmişlerdir.
- III. Zengin liman kentlerindeki ticari etkinlikler farklı kültürlerin bilgi birikiminden yararlanmayı sağlamıştır.
- IV. Özgür düşünceyi mümkün kılan siyasi yapı sorgulamaya olanak tanımıştır.
- V. Sorularına bilmek için bilmek amacıyla cevap aramışlardır.

felsefe ile ilgilenen ilk kültür olmalarında etkili olan entelektüel nedenler hangisinde gösterilmiştir?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) II ve V E) I ve IV

24. Cesaret, hiçbir zaman korkmamak değildir. Cesaret, körü körüne kendini ateşe atmak da değildir. Cesaret ince bir düşünme ve bilgi gerektirir. Korkuyu nasıl yöneteceğini bilmek, sindirilmemek; ama temkinli olmak cesaretin olmazsa olmazlarıdır. Aristoteles tam da bu yüzden cesareti bir erdem olarak görür: Atılğanlığın ve korkaklığın ikisine de sapılmayan, bilgi ile ulaşılan bir kesişim yolu.

Parçada örneklendirilen, Aristoteles'in erdemi tanımlayan kavramı, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Altın oran
B) Altın yol
C) Altın duruş
D) Altın orta
E) Altın seçim

25. 20. yüzyılda ortaya çıkan bazı felsefe akımlarının temel iddiaları şöyledir:

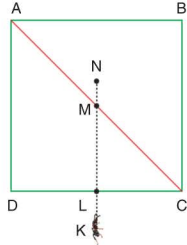
- Olgusal kanıtlama dışında doğruluk yoktur ve bu olgusal alanla ilgili önermeler analiz edilmelidir.
- İnsan özgürlüğe mahkumdur; doğuştan herhangi bir öze sahip olmayan insan kendi özünü yaratmak durumundadır.
- İnsana ve hakikate ilişkin tüm bilgi, insanlığın yazılı deneyiminde saklıdır. Yapılması gereken yazılı kültürün yorumlanmasıdır.
- Tarihsel ve toplumsal bir varlık olan insanı belirleyen bilinci değildir; aksine yaşam koşulları ve maddi gerçeklik insanın bilincini belirler.

Verilen iddialarla, aşağıdaki akım adları eşleştirildiğinde açıkta kalan hangisi olur?

- A) Hermeneutik
B) Diyalektik materyalizm
C) Mantıkçı pozitivism
D) Fenomenoloji
E) Varoluşçuluk

1. Bu testte cevaplayacağınız soru sayısı **40**'tır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Matematik Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. ABCD karesel bölgesinin dışındaki K noktasında bulunan bir karınca, BC kenarına paralel olacak şekilde doğrusal bir hat üzerinde ilerleyerek L ve M noktalarından geçip, N noktasındaki buğday tanesine ulaşır.



ABCD karesel bölgesinin alanı 16 metrekare,

$|KL| = 1,5$ metre, $|KN| < |AD|$ ve M, köşegenlerin kesişim noktasıdır.

Buna göre, karıncanın K noktasından N noktasına kadar gittiği yolun metre cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $2\sqrt{2}$ B) $\sqrt{10}$ C) $2\sqrt{3}$
D) $\sqrt{13}$ E) $4\sqrt{2}$

2. İlker ve Aytuğ aşağıdaki adımları takip ederek bir oyun oynuyorlar.

- Oyunculardan biri tahtaya 20 ve 12 sayılarını yazdıktan sonra oyun başlar.
- Diğer oyuncu tahtaya bu iki sayının farkının mutlak değerini yazar.
- Sırası gelen oyuncu tahtada yazılı olan sayılardan herhangi ikisinin farkının mutlak değerini alır ve tahtada olmayan sayıyı elde eder. Bu sayıyı tahtaya yazar ve oyun bu şekilde devam eder.
- Tahtada elde edilen sayılardan herhangi ikisinin farkı alındığında yeni bir sayı elde edilemediğinde oyun sonlanır.

Buna göre, İlker ile Aytuğ'un oynadığı oyun başlangıçtan sonra kaçınıcı adımda sonlanmışır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

3.



sembolleri, belirli bir ağırlığı ifade etmektedir. Bu sembollerle yapılan iki ölçme işlemi aşağıda verilmiştir. Teraziler denge durumundadır.



Buna göre, denge durumunda verilen terazinin sağ kefesinde bulunan,



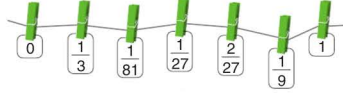
"?" yerine aşağıdakilerden hangisi yerleştirilmelidir?

- A) 3 tane beşgen B) 4 tane beşgen
C) 4 tane üçgen D) 5 tane üçgen
E) 2 tane beşgen

4. Güldeste oğlu Pars'a kesirlerde sıralamayı öğretmek için kesir fişleri oluşturmuştur.

$$\frac{1}{27}, 0, \frac{1}{3}, \frac{1}{9}, 1, \frac{1}{81}, \frac{2}{27}$$

Güldeste kesir fişlerini bir ip üzerine aşağıdaki gibi küçükten büyüğe doğru sıralamış ve oğlundan yanlış yere koyduğu kesir kartını bulmasını istemiştir.



Buna göre, Pars'ın düzeltmesi gereken kesir kartı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\frac{1}{81}$ B) $\frac{1}{27}$ C) $\frac{2}{27}$
D) $\frac{1}{9}$ E) $\frac{1}{3}$

5. Doğal sayılar kümesinde tanımlı f fonksiyonu $f(x, y) = \text{"İlk rakam } |x - y| \text{ değerine ve son rakamları } x + y \text{ toplamına eşit"}$ şeklinde tanımlanıyor.

Örneğin;

$$f(5, 3) = \frac{2}{5-3} \frac{8}{5+3} = 28$$

$$f(12, 10) = \frac{2}{12-10} \frac{22}{12+10} = 222$$

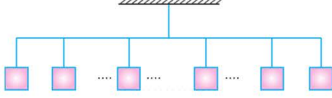
$$f(2019, 2020) = \frac{1}{2020-2019} \frac{4039}{2020+2019} = 14039$$

dir.

Buna göre, $f(x, y) = 123$ eşitliğini sağlayan x ve y değerleri için $x \cdot y$ çarpımı kaçtır?

- A) 110 B) 121 C) 132 D) 143 E) 154

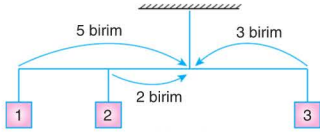
6. Şekilde verilen terazi üzerinde n tane boşluk ve bir denge noktası verilmiştir.



Terazinin dengede kalması için,

- Verilen boşluklara ilk n sayma sayısı birer kez yazılır.
- Yazılan sayma sayısının değeri ile yazıldığı yerin denge noktasına olan uzaklığı çarpılır.
- Çarpım sonucunda elde edilen sayılar, terazinin sağ ve sol tarafında toplanır.
- Terazinin sağ ve sol tarafında elde edilen toplam- lar eşit ise denge sağlanır.

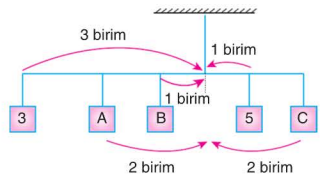
Örneğin;



$$1 \cdot 5 + 2 \cdot 2 = 3 \cdot 3$$

olduğundan denge sağlanır.

Aşağıda denge durumunda verilen,



teraziye göre $(A + B) \cdot C$ çarpımı kaçtır?

- A) 6 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

7. a, b ve c pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$a + b = a \cdot c$$

eşitliği veriliyor.

Buna göre,

- a çift sayı ise b çift sayıdır.
- a tek sayı ise b çift sayıdır.
- a ve b tek sayı ise c çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

8. Dört basamaklı bir sayı için aşağıdaki bilgiler veriliyor.

- Binler basamağındaki rakam, yüzler basamağındaki rakamın üçte birine eşittir.
- Onlar basamağındaki rakam, binler basamağındaki rakam ile yüzler basamağındaki rakamın toplamına eşittir.
- Birler basamağındaki rakam, yüzler basamağındaki rakamın 3 katına eşittir.

Buna göre, bu dört basamaklı doğal sayının rakamları toplamı kaçtır?

- A) 17 B) 16 C) 15 D) 14 E) 13

9. Aşağıda bal dolu kavanozlar verilmiştir. Kavanozlar elektronik tartıya konularak tartılmıştır. Tartı üzerinde yazan değer ölçülen ağırlığı göstermektedir.



Tartı üzerinde yapılan ölçümlere göre,

- Bal dolu kavanozun kütlesi 1000 gramdır.
- Yarı bal ile dolu kavanozun kütlesi 600 gramdır.

Buna göre, boş kavanozu tartı üzerinde tarttığımızda, tartı üzerinde yazan değer aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 150 gr B) 200 gr C) 250 gr
D) 300 gr E) 400 gr

10. Bilgi: Akıllı telefon, bilgisayar, notebook, tablet gibi elektronik ürünlerin ekran boyutları inç ile ifade edilir. (1 inç = 1" $\cong$ 2,5 cm)



Örneğin; şekildeki resim, telefonun köşegen uzunluğunun

$$5,8" = (5, 8) \times (2, 5) \text{ cm}$$

olduğunu ifade eder.

Buna göre, köşegen uzunluğu 8" olan bir telefonun yüzey alanı en fazla kaç santimetrekaredir?

- A) 196 B) 200 C) 232 D) 250 E) 254

- 11.** Moleküllerin temel yapı taşı atomlardır. Tam sayıların temel yapı taşı ise "1" dir.

Aşağıdaki şekilde periyodik matematik tablosu verilmiştir. Bu tabloda "1" dışındaki sayılar, sadece çarpma ve toplama işlemi ile "1" rakamı kullanılarak elde edilmiştir. "1" rakamı ile yazılabilecek herhangi bir sayı kullanılmamıştır. (11, 111 ... vb.)

The figure displays three overlapping triangular arrangements of integers from 1 to 103. The top triangle contains numbers 1 through 10. The middle triangle contains numbers 3 through 18. The bottom triangle contains numbers 13 through 103. The numbers are arranged such that they form a larger triangular shape overall. Specific numbers are highlighted: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103.

Örneğin; 6 sayısı

$6 = 1 + 1 + 1 + 1 + 1 + 1 \rightarrow 6$ tane "1" kullanıldı.

$= (1 + 1) \cdot (1 + 1) + (1 + 1) \rightarrow 6$ tane "1" kullanıldı.

$= (1 + 1) \cdot (1 + 1 + 1) \rightarrow 5$ tane "1" kullanıldı.

bulunurken en az 5 tane "1" kullanılmıştır.

Buna göre, 31 sayısını elde etmek için kullanılan "1" sayısı en az kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

- 12.** $P(x)$ bir polinom olmak üzere $P(x)$ polinomunun $(x - a)$ ile bölümünden kalan $P(a)$ dır.

$P(x)$ ikinci dereceden bir polinom olmak üzere $P(x)$ polinomunun $(x - 2)$ ve $(x - 3)$ ile ayrı ayrı bölümünden kalan -2 dir.

Buna göre, başkatsayısı 1 olan $P(x)$ polinomunun $(x - 1)$ ile bölümünden kalan kaçtır?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 5

13. Montaj yapan bir fabrikada montaj hattı boyunca bir parça farklı iki aşamadan geçer. Bu iki aşamadan sonra montajı yapılacak parça montaj bandından ayrılır.

Aşağıdaki tabloda montajı yapılan parçanın montaj hattında kalma süresi ve bu sürenin gerçekleşme olasılığı verilmiştir. Her bir aşamanın bitme süresi birbirinden bağımsızdır.

Aşama	Zaman (dakika)	Olasılık
1	1	0,2
	2	0,5
	3	0,3
2	2	0,1
	3	0,6
	4	0,3

Buna göre, montaja giren bir parçanın montaj bantından çıkma süresinin 4 dakikadan fazla olma olasılığı kaçtır?

- A) 0,81 B) 0,72 C) 0,63 D) 0,4 E) 0,17

14. Atila, hastalığı yüzünden bir matematik sınavına girememiştir.

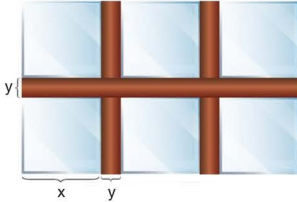
Daha sonra aynı matematik sınavına giren Atila, sınavdan 100 puan almıştır.

Matematik öğretmeni sınıfın matematik yazılılarının ortalamasına baktığında ortalamanın 80 den 81'e yükseldiğini farketmiştir.

Buna göre, Atila'nın giremediği matematik sınavına giren öğrenci sayısı kaçtır?

- A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

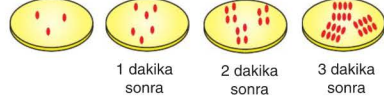
15. Büyük bir pencere, şekilde gösterildiği gibi altı tane kare camdan oluşmaktadır. Her kare cam bölmenin bir kenarının uzunluğu x metre, pencereyi kare cam bölmelere ayıran ahşap bölmenin genişliği y metredir.



Buna göre, tüm pencerenin toplam alanının x ve y cinsinden eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(2x + 3y)(x + y)$ B) $(x + y)(3x + y)$
 C) $(2x + y)(3x + y)$ D) $(2x + y)(3x + 2y)$
 E) $(3x + y)(x + 2y)$

16. Üç hücreden oluşan bir deney örneğinin hücre sayısı her bir dakika sonunda şekilde gösterildiği gibi artmaktadır.



60 dakika sonra deneydeki hücre sayısı A, 120 dakika sonra B dir.

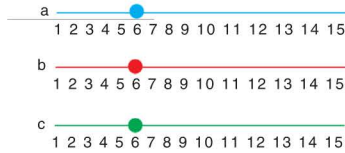
Buna göre, $\frac{B}{A}$ oranı kaçtır?

- A) 2^{60} B) 2^{30} C) 2^{20} D) 2^{50} E) 2

17. Aşağıda bir sayı doğrusu uygulaması verilmiştir. Bu uygulamada sayı doğrusu üzerindeki imleç sağa sola doğru hareket ettirilebilmektedir. Uygulamadaki sayı doğruları 1, 2, 3, ..., 15 sayılarını içermektedir.

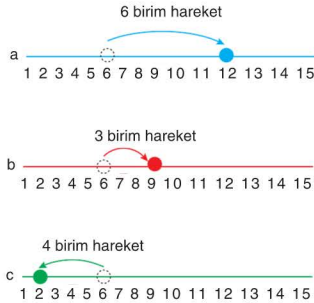
a, b ve c doğal sayıları için $a \cdot b \cdot c = 6 \cdot 6 \cdot 6 = 216$ eşitliği aşağıdaki gibi modellenmiş ve başlangıç durumu olarak kabul edilmiştir.

Başlangıç Durumu:



İmleçler başlangıç durumundayken a, b ve c doğal sayıları birbirinden farklı ve $a \cdot b \cdot c = 216$ koşulu değişmeyecek şekilde imleçler hareket ettiriliyor.

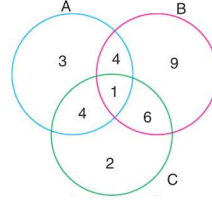
Örnek:



Buna göre, $a \cdot b \cdot c = 216$ eşitliğinin değişmemesi için a, b ve c imleçlerinin hareket sayılarının toplamının en küçük değeri kaç olmalıdır?

- A) 8 B) 7 C) 6 D) 5 E) 4

18. A, B ve C kümeleri aşağıdaki şekilde verilmiştir. Venn şemasında bulunan her sayı, o bölgedeki eleman sayısını göstermektedir.



Buna göre,

- I. B veya C kümesine ait ancak A kümesine ait olmayan eleman sayısı 17 dir.
- II. A kümesinin eleman sayısı 12 dir.
- III. A ve B kümesine ait ancak C kümesine ait olmayan eleman sayısı 4 tür.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) II ve III
D) I ve II E) I, II ve III

19. Aşağıda verilen eşitlikte aritmetik işlem sembolleri yerine kare "■" konulmuştur.

$$36 \blacksquare (4 \blacksquare 1) \blacksquare 2 = 24$$

Buna göre, verilen eşitliği sağlayan "+", "-", "x", "÷" aritmetik işlemlerin soldan sağa doğru olan sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

- A) ÷, +, x B) ÷, -, + C) ÷, +, x
D) ÷, x, - E) ÷, -, x

20. Tarihler zaman birimi olarak en kısa olandan en uzun olana doğru yani "gün / ay / yıl" şeklinde sıralanır.

Örneğin

30 Haziran 1998 tarihi 30 / 06 / 1998 şeklinde yazılır.

4 / 4 / 2016 tarihi "karekök günü" olarak adlandırılır.

Bu tarihin gün ve ay bölümünden yazan sayılar yıl bölümünde yazan sayının son iki basamağının oluşturduğu **iki basamaklı** sayının kareköküdür.

Buna göre, 1 / 1 / 2001 ile 31 / 12 / 2091 tarihleri arasında kaç tane karekök günü vardır?

- A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

21. Bir iş yerindeki su sebilinde kırmızı ve mavi renkli bardaklar kullanılmaktadır.



Kırmızı bardaklar 250 ml, mavi bardaklar 200 ml su almaktadır. Tam dolu olacak şekilde sebiliden 6 kırmızı, 5 mavi bardak su alınırsa, sebildeki suyun $\frac{1}{5}$ i kullanılmış oluyor.

Sebilde aynı miktarda su varken tam tersi şekilde 5 kırmızı, 6 mavi bardak su alınırsa sebilde kaç lt su kalır?

- A) 10,05 B) 10,75 C) 11,25
D) 11,50 E) 11,75

22. Mustafa Bey bir markette alışveriş yapıyor. Markette 100 veya 100 liranın üzerinde bir alışveriş yapılırsa kasadaki bir ürün %15 indirimle veriliyor.

Mustafa Bey alışverişini tamamlayıp kasaya doğru giderken 110 liralık ürün aldığını hesaplıyor. Kasada indirimden yararlanarak bir ürün alıyor ve toplam 130 lira 40 kuruş ödeyerek alışverişini tamamlıyor.

Buna göre, kasada aldığı ürünün indirimsiz fiyatı kaç liradır?

- A) 18 B) 20,50 C) 22 D) 24 E) 26,50

23. Ali cep telefonu ile bir oyun oynamaktadır. Oyun, kare içerisine eşit sayıda nokta yerleştirme üzerine kurgulanmıştır. Oyunun ekran görüntüsü ve oynanma şekli aşağıda gösterilmiştir.



Oyunda nokta atama imlecinin her bir birim hareketi bir kare içinde ortaya çıkan nokta sayısına eşittir. Oyunun ilerleyen bir bölümünün başlangıç durumu aşağıda verilmiştir.



Buna göre, oyunun ekran görüntüsündeki nokta sayısının 107 olması için imleç kaç birim hareket ettirilmelidir?

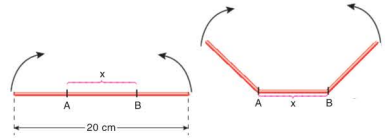
- A) 32 B) 33 C) 34 D) 35 E) 36

24. Bir okulda bulunan x tane sınıfın her birinde y tane öğrenci bulunmaktadır. Yeni öğretim yılında, bu okula toplam z tane öğrenci yeni kayıt yaptırmış ve her bir sınıftan 2 tane öğrenci Anıtkabir ziyareti için okuldan ayrılmıştır.

Buna göre, son durumda okulda kalan öğrenci sayısının x , y ve z türünden ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $x \cdot (2y + z)$ B) $x + y + z - 2$ C) $x \cdot (y + z - 2)$
D) $(x - 2) \cdot y + z$ E) $x \cdot (y - 2) + z$

25. 20 cm uzunluğundaki bir tel üzerinde A ve B noktaları işaretleniyor. Daha sonra bu tel A ve B noktalarından kıvrılıp telin uç noktaları birleştirilerek üçgen çerçeve oluşturulacaktır.

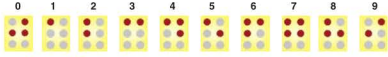


Buna göre, $|AB| = x$ cm uzunluğuyla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) $0 < x < 20$ B) $0 < x < \frac{20}{3}$
C) $x < 20$ D) $0 < x < 10$
E) $\frac{20}{3} < x < 10$

26. Braille alfabesi görme engelli kişilerin okuyup yazması için kullanılan bir alfabedir. Bu alfabe 6 noktanın bazılarının kabartılması ile oluşturulmuştur.

Aşağıda braille alfabesinde kullanılan rakamlar eş büyüklükteki kartlar ile gösterilmiştir.



Örneğin;



kartları yan yana getirdiğinde bu dizilim 257 sayısına karşılık gelmektedir ve 257 sayısını oluşturmak için toplam 8 nokta kabartılmıştır.

Buna göre, toplamda 7 şer nokta kabartılarak elde edilen üç basamaklı abc ve xyz çift sayılarının farkı en çok kaçtır?

- A) 784 B) 890 C) 898 D) 899 E) 900

27. Ayşe, Berna, Ceyda, Duru ve Eysan tatil için gittikleri otelde aşağıda kat planı verilen odalara yerleşeceklerdir.

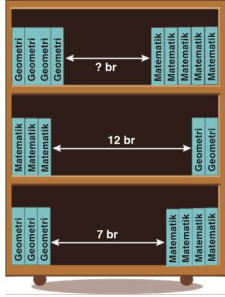
Deniz Manzaralı					
3. kat	301	303	305	307	Merdiven
	KORİDOR				
	302	304	306	308	Asansör
Havuz Manzaralı					

- Otelde çift numaralı odalar havuz, tek numaralı odalar deniz manzaralıdır.
- Her odada en fazla 1 kişi kalacaktır.
- Ayşe deniz manzaralı, Ceyda havuz manzaralı oda istemektedir.
- Duru ve Eysan komşu odalarda kalmak istemektedir.
- Berna, komşu ve karşısındaki odanın boş olmasını istemektedir.

Buna göre, Ayşe, Berna, Ceyda, Duru ve Eysan odalara kaç farklı şekilde yerleştirilebilir?

- A) 28 B) 32 C) 36 D) 40 E) 48

28. Elif x br kalınlığındaki matematik kitaplarını ve y br kalınlığındaki geometri kitaplarını dik duracak şekilde kitaplığının raflarına yerleştirdiğinde aşağıda verilen şekil elde edilmiştir.



Buna göre, Elif kitaplığının en üst rafının sağ tarafına 5 matematik kitabını, sol tarafına 4 geometri kitabını yerleştirirse kitaplar arasında kalan mesafe kaç birim olur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

29. Aşağıda Coşkun ailesinin evindeki elektrikli aletlerin bir kısmı ve elektrik tüketim miktarları verilmiştir.

- 108 ekran televizyon saatte 75 watt
- 490 litre buzdolabı günde 840 watt
- 10 kg lık çamaşır makinesi saatte 1000 watt

Aile her gün 20.00 – 21.00 saatleri arasında 1 saatlik programla çamaşır yıkıyor.

19.00–24.00 arasında televizyonları açıktır.

Ailenin 20.00 – 24.00 saatleri arasında ödediği elektrik ücreti 31 lira 68 kuruştur.

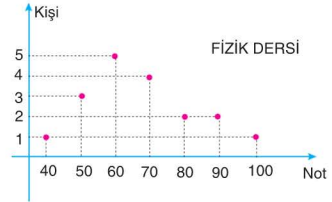
Buna göre, 1 watt elektrik ücreti kaç kuruştur?

- A) 2,0 B) 2,1 C) 2,2 D) 2,4 E) 2,6

30. Bir veri grubunda en çok tekrar eden ölçme sonucuna **tepe değeri (mod)** denir. Tekrarlanan terim yoksa, o veri grubunun modu yoktur. İki veya daha fazla farklı terim, aynı sayıda tekrarlanıyorsa çoklu mod vardır.

Veriler küçükten büyüğe doğru sıralandığında tam ortada kalan değer **medyan (ortanca)** dir. Veri grubunun terim sayısı çift ise medyan ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasıdır.

Aşağıda 18 kişilik bir sınıfın fizik sınav puanları grafik, matematik sınavı puanları tablo ile gösterilmiştir.



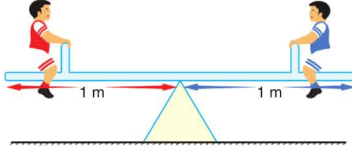
NOT	Kişi
40	3
50	2
60	3
70	2
80	5
90	2
100	1

MATEMATİK DERSİ

Buna göre, fizik ve matematik dersi notlarının mod ve medyan değerleri toplamı kaçtır?

- A) 270 B) 275 C) 285 D) 290 E) 310

31.

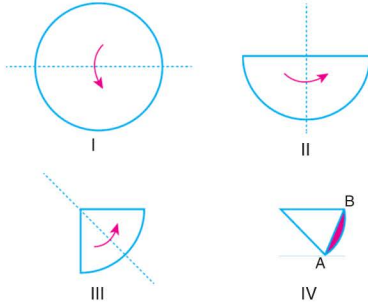


Bir tasarımcı kanat açıklıkları birer metre olan tahterevallinin uç noktalarının denge konumundan itibaren en çok $\frac{1}{2}$ metre yüksekliğe çıkabilecek şekilde üretiyor.

Başlangıçta dengede olan tahterevallinin bir ucu yere değiştiğinde diğer ucun aldığı yol kaç metredir?

- A) $\frac{\pi}{6}$ B) $\frac{\pi}{4}$ C) $\frac{\pi}{3}$ D) $\frac{2\pi}{3}$ E) $\frac{7\pi}{8}$

32. Yarıçapı 4 birim olan daire şeklindeki kâğıt parçası simetri eksenleri boyunca katlanarak sırasıyla II, III ve IV numaralı parçalar elde ediliyor.



IV. Şekil [AB] boyunca kesilip kırmızı taralı kısım atılıyor.

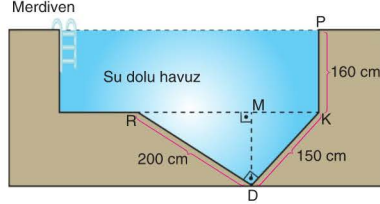
Kalan kâğıt parçası düzlemsel olacak şekilde açıldığında, elde edilen çokgen için;

- I. Kenar sayısı 8 dir.
II. İç açılarının ölçüsü birbirine eşittir.
III. En uzun köşegen uzunluğu 8 birimdir.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

33. Aşağıdaki şekilde bir yüzme havuzunun zemin altında kalan bölümünün çizgi modeli verilmiştir.



Havuzda yapılan ölçümler sonucu,

- $[RD] \perp [DK]$, $[DM] \perp [RK]$ ve $[PK] \perp [RK]$ dir.
- $|RD| = 200$ cm, $|DK| = 150$ cm ve $|PK| = 160$ cm dir.

Buna göre, havuzun en derin noktasının su yüzeyine olan uzaklığı kaç santimetredir?

- A) 360 B) 300 C) 280 D) 250 E) 240

34. "Yarıçapı r olan bir kürenin yüzey alanı $A = 4\pi r^2$ ve hacmi $V = \frac{4}{3}\pi r^3$ formülü ile hesaplanır."

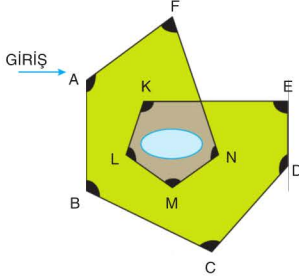
Şekilde bir beyzbol topunun açık hâli verilmiştir. Bu açının içi doldurulup dikildikten sonra küre şeklindeki beyzbol topu elde edilir.



Açınımı verilen beyzbol topunun yüzey alanı 64π cm² olduğuna göre, bu beyzbol topunun hacmi kaç santimetreküptür?

- A) 21π B) 24π C) $\frac{64\pi}{3}$ D) 32π E) $\frac{256\pi}{3}$

35. Şekilde bir eğlence parkının içinde gezi treninin hattı ve istasyonları çizilmiştir. Tren istasyonları arasında doğrusal hareket yapmaktadır.

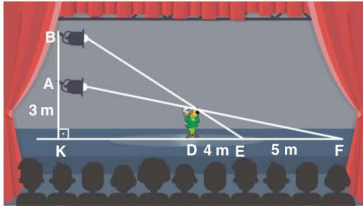


Trenin hattı üzerinde bulunan istasyonların oluşturduğu açılar siyah renkle gösterilmiştir.

Buna göre, bu açıların toplamı kaç derecedir?

- A) 900 B) 1020 C) 1080 D) 1200 E) 1260

36. Bir tiyatro sahnesinin aydınlatma ışıkları zemine K noktasında dik olacak şekilde bir buruya takılmıştır.

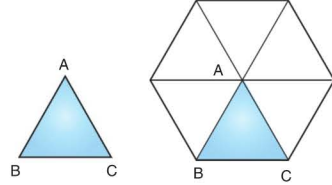


Işıklardan bir tanesi A noktasında yerden 3 m, diğeri B noktasında yerden x metre yükseklikte durmaktadır. K noktasından y metre uzaklıkta D noktasında bulunan 1,80 m boyundaki bir sanatçının gölgesi A'daki ışık yakıldığında [DF], B'deki ışık yakıldığında [DE] oluyor.

Buna göre, $|DE| = 4$ m, $|EF| = 5$ m ise $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 10 B) 10,5 C) 11 D) 11,5 E) 12

37. ABC eşkenar üçgen olmak üzere, ABC üçgeninin A köşesini ağırlık merkezi kabul eden düzgün altıgen aşağıdaki gibi çiziliyor.

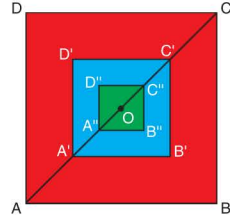


Buna göre, ABC eşkenar üçgeninin köşelerini ağırlık merkezi kabul eden düzgün altıgenler aynı anda çizilerek yeni bir şekil oluşturuluyor.

$A(ABC) = 6 \text{ cm}^2$ ise oluşan yeni şeklin alanı kaç santimetrekaredir?

- A) 66 B) 72 C) 78 D) 84 E) 90

38. Şekilde üst üste yerleştirilmiş kırmızı, mavi, yeşil kartondan yapılmış küp şeklinde üç kolonun kuş bakışı görüntüsü verilmiştir.



Koliler ayrıtları birbirlerine paralel ve yüzey ağırlık merkezleri O noktası olacak şekilde yerleştiriliyor.

Kırmızı bölgenin alanı 10800 cm^2 , mavi bölgenin alanı 3200 cm^2 ve $|A'A''| = 20\sqrt{2}$ santimetredir.

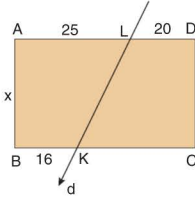
Buna göre, en büyük küpün hacmi kaç metreküp-tür?

- A) 0,512 B) 0,729 C) 1,728
D) 2,744 E) 5,832

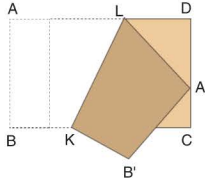
39. Aşağıdaki ABCD dikdörtgeninde

$|AL| = 25$ br, $|LD| = 20$ br ve $|BK| = 16$ birimdir.

d doğrusu dikdörtgenin AD ve BC kenarlarını sırasıyla L ve K noktalarında kesmiştir.



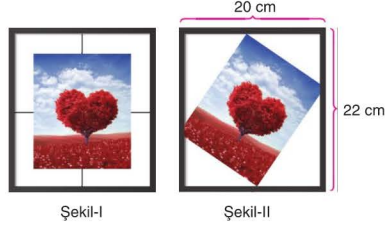
ABCD dikdörtgeni d doğrusu üzerine katlandığında aşağıdaki şekil elde edilmiştir.



$A' \in [DC]$ olduğuna göre, $|AB| = x$ kaç birimdir?

- A) 18 B) 24 C) 25 D) 27 E) 30

40. Ayla yeni aldığı resim çerçevesine sevdiği bir manzara resmini şekildeki gibi (Şekil - I) yerleştirmiştir.



Ayla yapıştırıcıyı doğru ayarlayamadığı için resmin çerçeve içerisinde kayarak Şekil-II deki konumuna geldiğini farketmiştir.

Çerçevenin kenar uzunlukları 20 cm ve 22 cm, manzara resminin kenarları oranı 1 : 2 olduğuna göre manzara resminin kapladığı alan kaç santimetrekaredir?

- A) 256 B) 240 C) 225 D) 216 E) 200

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam soru sayısı 20'dir.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Fen Bilimleri Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. 1800'lü yılların ortalarında seri üretimin ve makineleşmenin yaygınlaşmasıyla Avrupa'da sanayi devrimi yaşanmıştır. Sanayi devriminin hızlanması özellikle şekilde bir örneği gösterilen buharlı makinelerin icadıyla gerçekleşmiştir. Buharlı makineler genellikle yüksek basınçlı su buharının enerjisini mekanik enerjiye çeviren sistemlerdir.



Buharlı makine (Buharlı Tren)

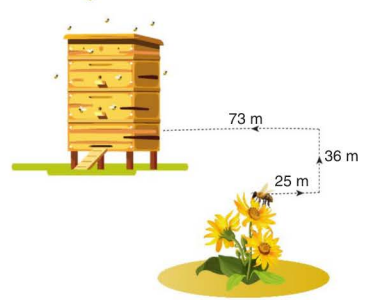
Buna göre, buharlı makinelerin icadı sırasında,

- I. Optik
- II. Termodinamik
- III. Yüksek enerji ve plazma

yargılarında belirtilen fiziğin alt dallarından hangilerinin bulgularından faydalanılmıştır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Bir arı, üzerinde bulunduğu çiçekten havalanarak önce doğuya doğru 25 metre, ardından kuzeye 36 metre ve daha sonra batıya 73 metre uçarak şekildeki gibi kovanına ulaşıyor.



Arının bu uçuşu esnasında toplam 50 saniye geçtiğine göre, uçuş süresince;

- I. Arının ortalama sürati saniyede 1,2 metredir.
- II. Arı 60 metre yer değiştirmiştir.
- III. Arı ivmesiz hareket yapmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. Şehir şebekesinden direkt olarak gelen suyla yüzünü yıkamak isteyen bir öğrenci avcunu suyla şekildeki gibi dolduruyor.



Buna göre;

- I. Suyun sıcaklığı elin sıcaklığından küçük olduğu için elden suya ısı geçişi olur.
- II. Avuçtaki suyun ısısı artar.
- III. Elin iç enerjisi azaldığından ısısı da azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

4. Laboratuvarında yapılan deneyler sırasında K, L ve M cisimlerinin yüklenmesiyle ilgili aşağıdaki bilgilere ulaşıyor.

K cismi sürtünme ile yüklenbilmesine rağmen dokunma ile yüklenmemektedir.

L cismi dokunma ve etki ile yüklenilmektedir.

M cismi sürtünme ve etki ile yüklenilmektedir.

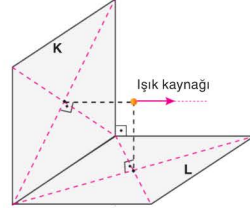
Buna göre,

- I. K cismi yalıtkandır.
- II. L cismi iletkenidir.
- III. M cismi iletkenidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

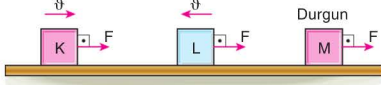
5. Birbirine dik olarak yerleştirilen K ve L perdelerinin tam ortalarından çizilen normallerin kesişim noktasına boyutları önemsiz bir ışık kaynağı şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Işık kaynağı K perdesine dik, L perdesine paralel olacak biçimde şekildeki ok yönünde bir miktar çekilirse K ve L perdelerinin tamamındaki ışık akılarının değişimi için aşağıdakilerden hangisi doğru olur?

	K perdesindeki Işık Akısı	L perdesindeki Işık Akısı
A)	Azalır	Değişmez
B)	Azalır	Azalır
C)	Azalır	Artar
D)	Değişmez	Değişmez
E)	Değişmez	Azalır

6. Sürtünmeli yatay yolda θ süratıyla hareket eden K ve L cisimleri ile durmakta olan M cismine şekildeki gibi F kuvvetleri uygulanıyor.



Buna göre,

- I. K cismine etki eden sürtünme kuvveti F ile aynı yöndedir.
- II. L cismine etki eden sürtünme kuvveti F ile aynı yöndedir.
- III. M cismine etki eden sürtünme kuvveti F ile zıt yöndedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) I, II ve III

7. Aynı şebekeden elektrik sağlanan iki odanın aydınlatılmasında şekilde gösterildiği gibi üzerlerinde 100 W 220 V yazan özdeş K ve L ampülleri kullanılmıştır.



Bir aylık elektrik faturası düzenlenirken K ve L ampüllerinin elektrik faturası tutarındaki paylarının birbirinden farklı olduğu tespit edilmiştir.

Buna göre elektrik faturasındaki tutarların K ve L ampülleri için farklı olması ampüllere ait aşağıdaki niceliklerden hangisinin farklı olmasından kaynaklanmıştır?

(Şebeke gerilimi 220 voltur.)

- A) Üzerlerinden geçen akımların büyüklüğü
- B) Üzerlerindeki elektriksel potansiyel farkın büyüklüğü
- C) Tükettikleri toplam elektrik enerjilerinin büyüklüğü
- D) Çalışırken sahip oldukları güçlerin büyüklüğü
- E) Işığa dönüştürdükleri enerjinin harcadıkları enerjiye oranlarının büyüklüğü

8.

Kimya disiplinleri		İncelediği alan	
I.	Biyokimya	a.	Karbon dışı bileşikler
II.	Anorganik kimya	b.	Canlı organizmasında-ki reaksiyonlar
III.	Analitik kimya	c.	Maddelerin kimyasal bileşiklerinin niteliğinin ve niceliğinin belirlenmesi

Yukarıdaki tabloda verilen kimya disiplinlerinin incelediği alanla ilgili eşleştirilmesi aşağıdakilerden hangisinde doğru gösterilmiştir?

	I	II	III
A)	a	b	c
B)	b	a	c
C)	a	c	b
D)	b	c	a
E)	c	a	b

9.

[illegible]

Yukarıdaki periyodik cetvelde yerleri belirtilen elementler ile ilgili aşağıdaki değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1. iyonlaşma enerjileri arasındaki ilişki, $M > Z > T > Y$ dir.
- B) Atom numarası en büyük olan element N dir.
- C) Atom çapları arasındaki ilişki, $Y > Z > T$ dir.
- D) 1A grubunda olan X, Y ve N elementleri alkali metaldir.
- E) T atomunun katman elektron dizilisi $\left. \begin{array}{c} \left. \left. \right) \right) \right) \\ 2 \quad 8 \quad 3 \end{array} \right\}$ tür.

10. Halojenlere ait oldukları bilinen X_2 , Y_2 ve Z_2 sıvılarının aynı dış basınçtaki kaynama noktaları arasında $Z_2 > Y_2 > X_2$ ilişkisi vardır.

Buna göre;

- I. Polarlanabilirliği en fazla olan Z_2 'dir.
- II. Yoğun fazda molekülleri arasındaki London çekimleri en zayıf olan X_2 'dir.
- III. Moleküllerindeki kovalent bağ sayıları arasındaki ilişki $Z_2 > Y_2 > X_2$ şeklindedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

11.

Dış basıncın 1 atm olduğu ortamda bulunan kaplardaki sıvılar ile ilgili;

- I. X in kaynamaya başlama sıcaklığı, Z ninkinden küçük, Y ninkinden büyüktür.
- II. Kaynama süresince Y nin buhar basıncı en büyüktür.
- III. Aynı sıcaklıkta X in buharlaşma hızı, Z ninkinden büyük, Y ninkinden küçüktür.

yargılarından hangileri yanlıştır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

12. I. 0,2 mol H_2SO_4 ile 0,4 mol KOH
 II. 0,2 mol $Ca(OH)_2$ ile 0,1 mol H_2SO_4
 III. 0,1 mol NaOH ile 0,2 mol HCl

Verilen miktarlarda maddeleri içeren sulu çözeltiler oda koşullarında karıştırıldığında hangilerinin pH değeri 7 den büyük olur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I ve III

13.

	X(g)	Y(g)	Artan madde
1. bileşik	48	16	4 gram Y
2. bileşik	80	16	8 gram X

X ve Y elementlerinden tam verimle iki farklı bileşik oluşumu ile ilgili bilgiler tabloda belirtilmiştir.

2. bileşiğin formülü X_3Y_8 ise 1. bileşiğin formülü X ve Y cinsinden nedir?

- A) X_2Y_3 B) X_3Y_4 C) X_2Y_6
 D) XY_4 E) X_2Y_5

14. I. Çamaşır suyu

II. Çamaşır sodası

III. Beyaz sabun

Yukarıda adları verilen temizlik malzemelerinin formülleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	NaClO	CaCO ₃	C ₁₇ H ₃₅ COONa
B)	HCl	NaClO	Na ₂ CO ₃
C)	NaClO	Na ₂ CO ₃	C ₁₇ H ₃₅ COONa
D)	Na ₂ CO ₃	HCl	C ₁₇ H ₃₅ COONa
E)	C ₁₇ H ₃₅ COONa	Na ₂ CO ₃	NaClO

15. Aşağıdakilerden hangisi organik bileşiklere örnek verilemez?

- A) Riboz
 B) Vitamin
 C) Amino asit
 D) Mineral
 E) Gliserol

16. Aşağıdakilerden hangisi canlı hücrelerde aktif taşıma ile hücre zarından taşınamaz?

- A) Amino asit
- B) Glikoz
- C) O_2
- D) Tuz
- E) İyonlar

17. Ökaryot hücrelerde;

- I. DNA replikasyonu
- II. Polipeptit sentezi
- III. tRNA sentezi
- IV. Hücre solunumu

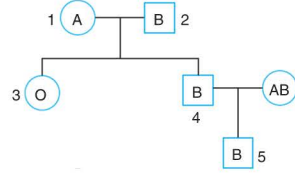
olaylarından hangilerinin gerçekleşme yeri prokaryot hücrelerle kesinlikle farklılık gösterir?

- A) I ve III
- B) II ve IV
- C) I ve IV
- D) I, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

18. Aşağıdakilerden hangisi bakterilerde kalıtsal çeşitliliğe neden olmaz?

- A) Döllenme
- B) Mutasyon
- C) Transformasyon
- D) Transdüksiyon
- E) Konjugasyon

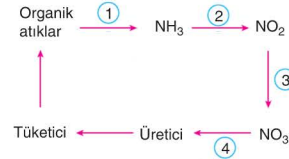
19. Kan grubuna ait bir soy ağacı aşağıda verilmiştir.



Numaralandırılmış bireylerden hangisinin genotipi belirlenemez?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

20. Azot döngüsüyle ilgili bir şema aşağıda verilmiştir.



Numaralandırılmış olayları gerçekleştiren canlılarla ilgili;

- I. 1 numaralı olayı gerçekleştiren canlı, hücre dışına sindirim enzimleri salgılar.
- II. 2 ve 3 numaralı olayları gerçekleştiren canlılar inorganik madde oksidasyonu yapabilirler.
- III. 4 numaralı olayı gerçekleştiren canlı fotosentez yapabilir.
- IV. 1, 2, 3 ve 4 numaralı olayları gerçekleştiren canlılar prokaryot olabilir.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
- B) I ve IV
- C) II ve III
- D) I, III ve IV
- E) I, II, III ve IV

Toplu ve yüksek başarılarımızın mimarı olan
eğitim kadromuzun hazırladığı tüm ürünlerimizi görmek için:
www.aydinyayinlari.com.tr

“HEDEFİ YÜKSEK OLANLARIN TERCİHİ”



Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5. maddesinin 2. fıkrası
çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.

AYDIN YAYINLARI

Haymana Yolu 5. km Karşıyaka Mah. 577. Sk. No: 1 Gölbaşı / ANKARA

Tel: 0(312) 418 10 02 - 0(850) 577 00 71 • Faks: 0(312) 418 10 09

TYT DENEME CEVAP ANAHTARI (ÜNLÜLER KARMASI)**TÜRKÇE TESTİ**

1.E	2.D	3.C	4.A	5.E	6.E	7.B	8.E	9.C	10.D	11.C	12.E	13.D	14.D	15.E	16.B	17.A	18.B	19.C	20.E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

21.A	22.A	23.E	24.A	25.B	26.E	27.C	28.B	29.A	30.D	31.C	32.D	33.B	34.D	35.A	36.A	37.C	38.D	39.C	40.C
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1.E	2.B	3.E	4.A	5.B	6.A	7.D	8.C	9.C	10.D	11.C	12.E	13.D	14.A	15.A	16.D	17.E	18.A	19.D	20.B
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

21.B	22.B	23.D	24.D	25.D															
------	------	------	------	------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1.D	2.A	3.B	4.E	5.C	6.C	7.D	8.A	9.B	10.B	11.C	12.A	13.A	14.D	15.D	16.A	17.D	18.E	19.E	20.A
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

21.A	22.D	23.B	24.E	25.D	26.C	27.D	28.B	29.C	30.B	31.A	32.E	33.C	34.E	35.C	36.B	37.C	38.C	39.D	40.E
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1.B	2.B	3.A	4.E	5.B	6.D	7.C	8.B	9.D	10.C	11.A	12.B	13.C	14.C	15.D	16.C	17.D	18.A	19.E	20.E
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------