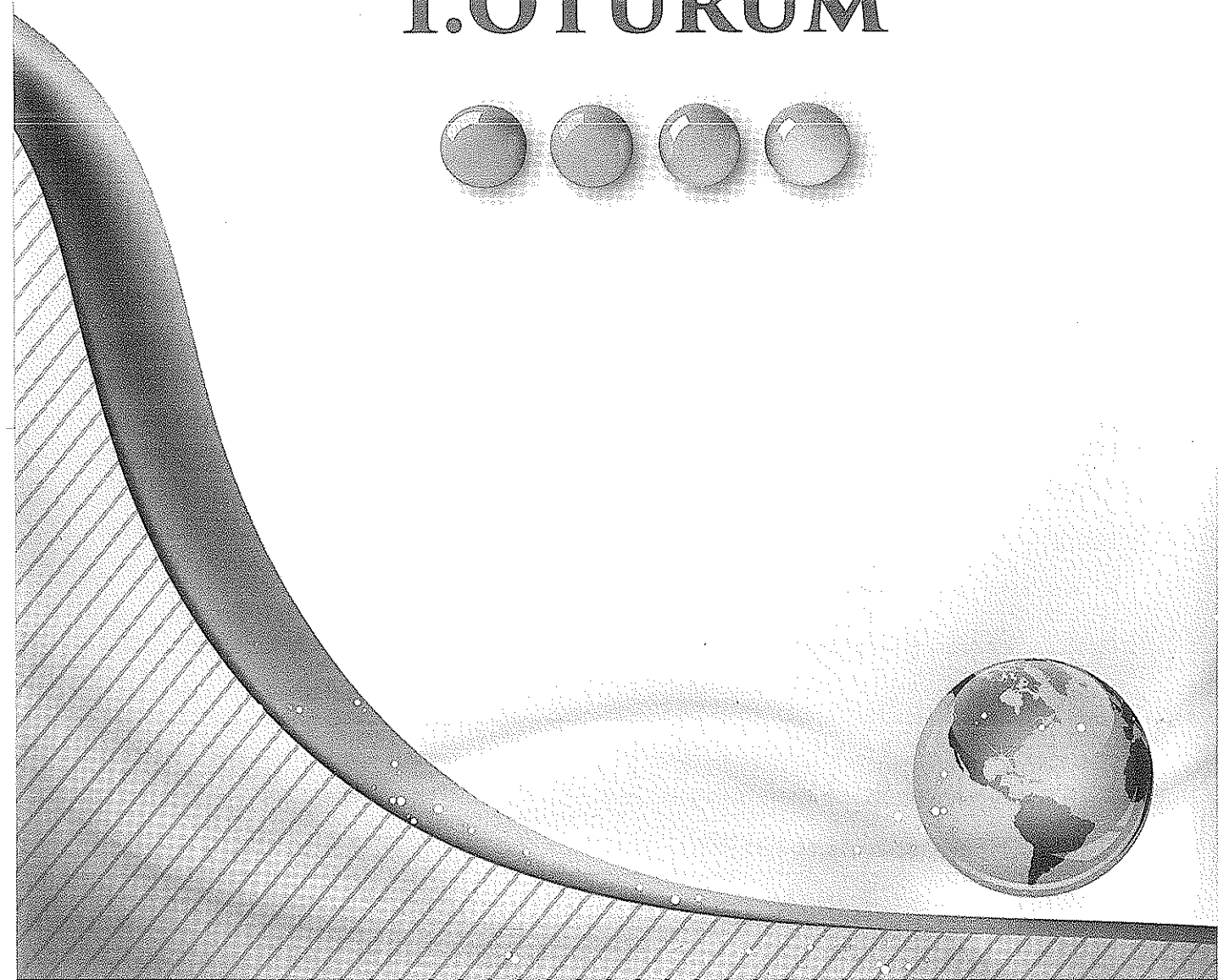
kartezyen
eğitim yayınları

Pusulanız Kartezyen

TYT
DENEMESİ
1.OTURUM



1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Çağının tanığı olmak, herkesin harcı değildir. Sanatçı olmanın başat özelliklerinden biri, hatta olmazsa olmazıdır bu. Oysa bugün karşımıza çıkan eserlerden pek çoğu, çağa tanıklık etmekten çok çağa yön vermek gibi bir amaç güdüyor. Ne büyük bir iddia!

Bu parçada geçen "çağının tanığı olmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anlatılanların gerçek olması
B) Geleceğe yön verilmek istenmesi
C) Yaşanan dönemin eserlere yansıması
D) Eserlerin yazıldığı dönemi etkilemesi
E) Sanatçıların gerçekçi olmaları gerektiği

2. Şimdinin bayramları, belli bir kesimden hemen herkesin azgın bir tavırla İstanbul'dan güneye inmesi demek. Bodrum'da, Kaş'ta, Side'de üç beş güne sığıştırılmış canhıraş bir koşuşturma eski bayramların bütün güzelliklerini sildi.

Yukarıdaki parçada geçen altı çizili sözcükle sağlanan anlam olayı aşağıdakilerden hangisinde yoktur?

A) Uzun zamandan beri Ahmet Haşim'i okumuyordum.
B) Bu konuda Ankara'nın ne karar vereceği merak ediliyor.
C) Ünlü sanatçıyı beyaz perdede görmeyeli epey olmuştu.
D) Maçtan sonra bütün İstanbul sokaklara döküldü.
E) Hafta sonu yapılacak gezi için evden izin alamamış.

3. **Aşağıdaki atasözlerinden hangisi diğerlerinden farklı bir anlam taşır?**

A) Akıllı köprüyü arayana kadar deli suyu geçer.
B) Akıl adama sermayedir.
C) Akıllı, sözünü akılsıza söyletir.
D) Akılsız dostun olacağına akıllı düşmanın olsun.
E) Akıllıyı arkada tutma, akılsızı kılavuz etme.

www.kartezyen.com.tr

4. Ben, akademik ve duruk olmayan; çoktan kabuğu soyulmuş (I), parlatılmış, sindirilmiş olgularla yetinmeyen, yeni olgularla ilgilenen; evrim geçirmeye hazır (II) ve gelişirken, alışılmışın dışında kalan (III) gerçekleri inceleyebilmek üzere değişen; güçlükleri ortak bir paydada toplamayan; onu alıp yerleşik bir kalıba oturtmayan, tersine olaya öncülük etmek üzere ortaya çıkan bir gerçekçilik (IV); dünyanın değişmesine yardım eden, yüreğimize su serpmek (V) yerine bizi uyandıran ve zaman zaman, salt bu yüzden insanı tedirgin eden, açık bir gerçekçilik istiyorum.

Aşağıda verilen sözlerden hangisi, yukarıda numaralandırılmış ifadelerden biriyle örtüşmez?

A) tazeliğini, yeniliğini kaybetmek
B) değişime ve değişmeye açık olmak
C) alışılmış kurallara uygun olmak
D) sıra dışı olmak
E) rahatlatmak

5. *Nilgün* romancısı böylesi bir karışıklıkta kimin saygınlığını sonuna kadar koruyabileceğini tartmaya koyulur. Politikada, edebiyatta ve sanatta ünler bir parlayıp bir sönmektedir. Düne kadar herkesin alkış tuttuğu bir kişi, göz açıp kapayana kadar kapının önüne konulmuştur.

Parçadaki altı çizili deyimle sağlanan anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Yıllardır emek verdiği işten beklemediği bir anda çıkarılıvermişti.
B) Konuşulanları dinliyor gibi görünse de gözü kapıdaydı.
C) Yapılan işe değer vermek bu kadar mı zor?
D) Beklediği haberi sonunda, hem de hiç umulmadık bir anda, almıştı.
E) Emekli olabilmek için çalmadığı kapı kalmamıştı.

6. (I) Sekiz öykü var Pastırma Yazı'nda. (II) Bütün öyküler başkahramanlarının ağzından anlatılıyor. (III) Çoğunda da bu anlatıcılar kendi şartlanmışlıklarının oluşturduğu gülünç değer yargılarıyla dünyaya bakıyor. (IV) Ayrıca anlatımda konuşma havası vermek için, gereksiz tekrarlardan, yanlış söyleyişlerden, yazım yanlışlarından yararlanılıyor. (V) Kitaptaki öykülerden yalnız üçü yaşadığımız günlerle ilgili.

Yukarıda verilen parçadaki cümlelerden hangileri yazarın üslubuyla ilgilidir?

A) I - V B) I - IV C) II - III
D) II - IV E) III - IV

7. Amaçlarımızdan biri özgürlüğün anlamını bulup ortaya koymaktır. Bugün özgürlük kadar istenilen hiçbir şey (I) yok. Eskiden özgürlüğün parayla satıldığı günler olmuş. Eskiden dediysem çok uzak da (II) değil, XX. yüz yılın (III) başlarında. Bugün, (IV) ödenen onca bedelin ardı sıra (V) gelen bu kavramın değerinin fark edildiğini düşünmüyorum.

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Diyelim ki tatilinizi Bodrum'da geçirmeye karar verdiniz(I) Sakın acele edip yazın sarı sıcağında damlamayın buraya pişman olursunuz(II) Hele bir kalabalık dağılsın(III) kıyılar köşeler silkinip kendine gelsin(IV) Eylül sonrası gelirseniz çok akıllı bir iş yaparsınız(V) Buranın en iyi zamanıdır(VI) kalabalıktan arınmış kent (VII) tertemiz bir kumsal(VIII) yakmayan güneş(IX)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangi ikisine diğerlerinden farklı noktalama işaretleri getirilmelidir?

A) II - IV B) III - IX C) IV - I
D) VI - II E) VI - IX

www.kariyer.com.tr

9. (I) Büyükada'nın tepesindeki kasvetli ahşap yapı olan eski Rum Yetimhanesi'nin gizemli ve hüzünlü bir hikayesi vardır. (II) Yetimhaneye dönüştürüldükten sonra burada bir yangın çıkar. (III) Yangın büyük maddi zarara neden olmasa da bazı çocuklukların ölümüne neden olur. (IV) Yangın sırasında kaçmaya çalışan çocuklardan biri bahçedeki kuyuya düşer. (V) Onu bulmak için kuyuya bakmak kimsenin aklına gelmez. (VI) Yetim çocukcağız, kimseye sesini duyuramadığı için kuyuda can verir. (VII) O gün bugündür bazı kişiler bu terk edilmiş yapıdan bazı geceler çığlık seslerinin geldiğini söylerler. (VIII) Onlara göre bu çığlık sesleri kuyuda can veren yetim çocuğa aittir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisi sadece özne ve yüklemden oluşmaktadır?

A) I B) III C) IV D) V E) VI

10. Yolunu şaşıran kar tanesi otobüsün arka koltuğundan (I) dışarıyı izleyen bir kadınla göz göze geldi. O andan itibaren kadın, kar tanesinin serüvenini kurmaya (II), tasarlamaya başladı (III), kar tanesi de kadının kafasındaki yolculuğunu (IV) sürdürmeye (V)...

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi hem yapım hem çekim eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. O zaman gördü ki, yavru ağlıyor... Sessizce, titreye titreye ağlıyor. Yanaklarından gözyaşları birbiri arkasına, temiz vagon pencerelerindeki yağmur damlaları dışarının rengini geçtiği manzaraları da içine alarak nasıl acele acele, sarsıla çarpışa dökülürse öyle, bağrının sarsıntılarıyla yerlerinden oynayarak, vuruşarak içlerinde güneşli mavi gök, pırıl pırıl akıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü düşmesi B) Ünlü daralması
C) Ünsüz yumuşaması D) Ünsüz türemesi
E) Kaynaştırma ünsüzü

12. (I) Babamın deniz subayı olması beklenenin aksine eve katı bir disiplin getirmedi asla. (II) Babam oldukça yoksul bir ailenin çocuğuydu. (III) Ailesinin onun için duyduğu hayat kaygısından ötürü subay olmuştu. (IV) Yakası kolalı jilet gibi ütülenmiş gömlekleri ve lavanta kolonyasını hatırlarım hep baba denilince. (V) Beni en çok etkileyen yönü, herkese yetecek kadar büyük bir kalbinin olmasıydı.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede isim-fiile yer verilmiştir.
B) II. cümlede zarf, sıfatı derecelendirmek için kullanılmıştır.
C) III. cümlede kişi zamiri bulunmaktadır.
D) IV. cümlede birleşik yapılı bir sıfat vardır.
E) V. cümlede bağlaç kullanılmıştır.

13. Eczacı istediğim ilaç kendisinde olmadığı için onun yerine Tetra-Cortril vermişti. Bunu ancak eve dönünce fark ettim fakat değiştirmeye gitmedim. Doğrusu eczacılar bunu çok yapıyor. İstenilen ilacı değil, dükkanda bulunan ilacı sokuşturuveriyorlar poşete. Karşı çıkacak olsanız, yanıtı hazır: bu da aynı içeriğe sahip.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Birleşik çekimli fiile yer verilmiştir.
B) Tezlik fiili kullanılmıştır.
C) Birleşik yapılı fiil vardır.
D) İsimden isim yapan ek vardır.
E) Birleşik isim kullanılmıştır.

www.kariyer.sem.tr

14. Dışarda bir gürültü duydum. Ne olmuş, diye sordum bizimkilere. Onlar da bilmiyorlarmış. Çıkıp kendim bakayım bari, dedim. Alelacele ayağıma bir terlik alıp çıktım. Herkes yığılmış evin önüne, her kafadan bir ses... Neymiş efendim, havalar sıcak gidiyor, sokaktaki hayvanlar nasiplensin diye kapı önüne su kabı konmalı mı konmamalı mı kavgasıymış. Fesuphanallah!

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Durum belirteci
B) Kişi zamiri
C) İşaret zamiri
D) Ad tamlaması
E) Soru zamiri

15. Sanat yapıtları, ulusların ve medeniyetlerin ortak ruh ve anlayışını en güzel ve somut olarak ortaya koyan ürünlerdir. Çünkü hayatla sanat arasında ve o sanatı ortaya koyan zihniyetin arasında birebir bağ vardır. Birbirinden bağımsız gibi görünse de mimariden şiire, müzikten yazıya, hatta çiçek ve bahçe kültürüne kadar her alanda bu bağ gözlemlenebilir.

Bu parçada aşağıdaki tamlama türlerinden hangisi yoktur?

A) Belirtili isim tamlaması
B) Belirtisiz isim tamlaması
C) Zincirleme isim tamlaması
D) Tamlananı zamir olan isim tamlaması
E) Sıfat tamlaması

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu yoktur?**

A) Babası gönül koyunca aldığı telefonu geri iade etti.
B) Sanatçı geçen hafta ilk kişisel sergisini açtı.
C) Kahvaltıda portakal suyu ve dünden kalan böreği yediği için rahatsızlanmış.
D) Uygulanan tedavi çocuğun daha çok hastalanmasına yol açtı.
E) Senin sınavı kazandığına çok sevindim.

17. (I) Yahya Kemal, önemli bir ilke koymuştu: "Okuldan ülkeye dönelim." diyordu. (II) Batı'ya yolu düşmüş ve aradaki uçurumu gözlemlemiş aydınların hemen hepsinde görülen bir düşünceydi bu. (III) Biraz da kendi yaşam deneyiminden çıkardığı bu ilkede okul Batı, ülke de kişiliğimiz anlamına geliyordu. (IV) Ama okuldan dönebilmek için okula gitmek gerekir önce, kuşkusuz. (V) Yeterli olarak dönebilmek içinse okulda biraz uzunca bir süre kalmak gerekir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlede doğrudan anlatıma yer verilmiştir.
B) II. cümlede genelleme söz konusudur.
C) III. cümlede sebep sonuç ilişkisine yer verilmiştir.
D) IV. cümlede öznel bir ifadeye yer verilmiştir.
E) V. cümlede koşul anlamı vardır.

www.kartezyen.com.tr

18. (I) Şiir, en yoğun, en zor ulaşılan şeydir, bütün sanatların özüdür şiir. (II)Şiirsellik şairanelikle karıştırılmasın. (III) Kötü şairlerin, kötü şiirlerin kendi yetersizliklerini gizlemek için şiire haksız yere yükledikleri bir anlamdır, bir saçmalıktır şairanelik. (IV) Şiirsellik ise gerçek sanattır, en kısa en dolambaçsız yoldan, en özlü gerçekliği yeniden yaratabilme sanatı. (V) Aragon, anımsadığıma göre şöyle söylüyordu bir yazısında: "Bazıları, şiirle anlatamadıkları şeyi oturup düz yazıyla uzun uzun anlatabileceklerini sanır. Bense, tam tersine, düz yazıyla anlatılamayan şeylerin şiirle anlatılabileceğine inanırım."

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede öznel bir anlatım kullanılmıştır.
B) II. cümlede uyarı söz konusudur.
C) III. cümlede yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir.
D) IV. cümlede tanıma yer verilmiştir.
E) V. cümlede dolaylı anlatımdan yararlanılmıştır.

19. (I) Yahya Kemal şiirleriyle bize şiirin doğru bir tanımını verdi. (II) Edebiyatımıza gelmeseydi, kendisinden sonra yetişen ozanların çoğu gecikirdi. (III)Ardından gelen ozanlarda etkisinin açıkça görülmesiyse onu daha da yüceltir bence. (IV) Bu, öğretisinin belli bir duyarlıktan ya da imgeler düzeninden çok daha ötede, çok daha önemli bir şey, salt bir anlayış, bir yöntem, bir beğeni olması demektir. (V) Somutluğuyla bir şiir önermemiştir bize, şiir sanatının ölçütünü saptamak istemiştir.

Yukarıda verilen parçadaki numaralandırılmış cümlelerden hangi ikisi neden sonuç ilişkisi içermektedir?

A) I - II B) II - III C) III - IV
D) II - IV E) III - V

20. (I) Modernizm, Aydınlanma devriyle beraber sanayi devrimi sonrasında insanlığın daha iyi hayat şartlarına sahip olacağı, yaşam şartlarının iyileşip güzelleşeceği, insan ömrünün uzayacağı, hastalıklara çare bulunacağı, savaşların biteceği gibi pek çok beklentiyi karşılayacağı umulan bir kavram olarak doğmuştur. (II) Fakat gelinen nokta düşünülenin, beklenenin aksine olmuştur. (III) İnsanın benliğini kaybedip modernizmin getirdiği sıkıntılarla boğuşmaya başlaması modernizmin sorgulanmaya başlanmasına yol açmıştır. (IV) İşte modernizmin sorgulandığı bu yeni anlayışa postmodernizm denir. (V) Kelime anlamı olarak modern sonrası anlamına gelen postmodernizm, modernizme karşı bir eleştiri mahiyeti taşıyan bir kavramdır ve farklı bir akım değildir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden sonuç ilişkisi vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Bugün, birkaç yazarın yapıtları dışında "Çok kitap okunuyor." denemez. (II) Bunun başlıca nedeni bizdeki okurların gelgeççi oluşudur. (III) Lise ve yüksek okul sıralarında iyi bir okuyucu olan bir öğrenci, öğrenimini tamamlayıp yaşamın hayhuylarına kendini kaptırdıktan sonra okuma lafını rafa kaldırmaktadır. (IV) Öte yandan aydınlarımız, ya da yarı-aydınlarımız da çok çene çalmayı, çok kitap okumaya yeğ tutuyor. (V) Bunların yanı sıra bir de öğrencilerin okullarda yeterince okuma alışkanlığı edinemedikleri düşünülebilir.

Okuma alışkanlığının yeterince olmamasının nedenlerinin ele alındığı parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede az sayıdaki yazarın yapıtlarının çok okunduğu söylenmiştir.
B) II. cümlede okura yönelik bir olumsuz eleştiri yapılmıştır.
C) III. cümlede hayat koşullarını okumaya engel oluşundan yakınılmıştır.
D) IV. cümlede aydınların önceliğinin çok kitap okuma olmadığı ifade edilmiştir.
E) V. cümlede okullarda yeterli okuma alışkanlığı edinilmemiş olmasına değinilmiştir.

www.kartezyen.com.tr

22. Anımsatmakta yarar var: Andre Gide, bir genç sanatçıya öğüdünde, "Öykünmekten korkma, kişiliğin yoksa ne denli kaçınırsan kaçın öykünmenin içinde bulursun kendini. Kişiliğin varsa o zaman iş başka, öykündüğün nesne kişiliğinin içinde erir, giderek biler senin kişiliğini." demişti.

Yukarıda verilen paragrafa göre Andre Gide'nin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenmez?

A) Öykünmenin sonuçları herkes için aynı değildir.
B) Kişiliği oturmamış olanların öykünmeye başvurması kaçınılmazdır.
C) Öykünmenin kişilik üzerinde olumlu etkileri olsa da öykünmeden kaçınmak gerekir.
D) Öykünme, kişilik sahibi olanlar üzerinde olumlu bir etki yaratır.
E) Kişiliği geliştirme yollarından biri de öykünmedir.

23. Günüyle koşulludur sanatçı, sürekli bir alışveriştedir. Hiçbir gün ve hiçbir çağda da ardında kalmış ya da önünde bulunan günlerden ve çağlardan tümüyle ayrı düşmüş, bağımsız sayılamayacağı için bir eliyle bir önceki günü yoklar, öbür eliyle de bir sonraki günü dener. Böylece günün yakın sınırları içinde bir hesaplaşmayı sürdürür. Açık denizde yerini bulmak isteyen, bunun için de ardıyla önünü koilayan gemi gibidir.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) Somutlamaya başvurulmuştur.
B) Benzetmeden yararlanılmıştır.
C) Karşıt kavramlara yer verilmiştir.
D) Tanımlama yapılmıştır.
E) Sebep sonuç ilişkisine yer verilmiştir.

24. Romancının, romanını yazacağı toplumu, o toplumun insanlarını "tarihsel gelişimi içerisinde inceleyip, meydana vuracağı özelliklerden, bugünün ve geleceğin zorluklarının çarelerine sağlam dayanaklar bulmak" zorunda olduğunu; bunun için hazır kaynaklar yoksa bu roman dışı incelemelerin de romancı tarafından yapılması gerektiğini, bunsuz bir roman yazılamayacağını da ilk vurgulayan Kemal Tahir olmuştur.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

A) Romancı tarihle de yakından ilişki içerisinde olmalıdır.
B) Romancı toplumsal sorunlara çözüm aramalıdır.
C) Romancı yapıtını oluştururken var olan kaynaklarla yetinmemelidir.
D) Kemal Tahir, yapıtlarında ileri sürdüğü görüşleri uygulamıştır.
E) Romancı sadece yazınsal alanla yetinmemeli, bireyi ve toplumu ele alan alanlarda da ilgilenmelidir.

www.kartezyen.com.tr

25. (I) Sabahattin Ali öykücülüğümüze kan vermiş bir iki kalın damardan en önemlisidir. (II) Sabahattin Ali'nin en güçlü yanlarından biri de, hiç kuşkusuz, dilinin sağlamlığıdır, anlatımındaki sadeliktir. (III) O, ne kendinden öncekilerle ne de çağdaşı öykücü ve romancılarla karşılaştırılmayacak derecede egemendir dile. (IV) En eskimiş, en hayal ürünü öykülerinin bile bugün rahatlıkla, sevilerek okunabilmesinin baş nedeni bu olmalıdır. (V) Çağdaşı ve aynı günlerde öykü yazan Sait Faik'te bile bugün bulduğumuz dil aksamaları, insanın gözünü ve kulağını tırmalayan yanlışlar, özensiz kullanım, Sabahattin Ali'de yoktur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, "Örneğin 'Değirmen' öyküsündeki Türkçe, bugün yazılmış gibi taptazedir, pırıl pırıldır, pürüzsüzdür." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

26. (I) "Bir gecede tanındım ben. Bir sabah uyanınca ünümün çevremi tuttuğunu gördüm." diyebileceği sabahı görmedi Orhan Veli. (II) Ama Orhan Veli'nin ölümünün ertesi günü yeni şiirimiz "Bir gecede biraz daha benimsendim ben, daha yayıldım. Çoğunlukça daha bir bilindim, daha da sağlamlaştım." diye düşünmüş olmalıdır. (III) Ölüm Orhan Veli'nin şiirlerinde kendine pek yer bulamaz. (IV) Şair, elbette yaşarken de tanınıyordu, biliniyordu ama gene de ölüm ününe bir şeyler kattı demek yanlış olmaz. (V) Ölümün böyle bir özelliği var sanatçı için, güçsüzünü büsbütün unutturuyor da güçlüsünün belirmesine yardım ediyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

27. Öğretim düzeni öyle kurulmalı ki, öğrenci edebiyata da felsefeye de inancını yitirmesin. Boyuna zamanın ayıkladığı yazarların yüceltilerek sunulduğunu düşünün bir gence, öyle yazarlar ki yaşamanın içinde yok, kimse sözünü etmiyor onun, ne bir dergi, ne bir derleme; salt okulunda var. Nasıl inansın o yazara, nasıl inansın edebiyata! Ya da bir filozofun karmaşık bir çevirisi... Öyle olunca felsefeye de inanmaz olur, onu da bir okul zorunluluğu gibi görür sadece. Oysa edebiyatla da felsefeyle de ancak sevgiyle, ilgiyle bağdaşabiliriz.

Bu parçadan çıkarılabilecek <u>en kapsamlı</u> yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Öğretim sistemindeki sorunlar öğrencilerin felsefe ve edebiyat gibi alanlara olan ilgisini olumsuz yönde etkilemektedir.

B) Çevirilerdeki dil sorunları felsefeden uzaklaşmaya sebep olmaktadır.

C) Edebiyat ve felsefenin sevilmesi, onlara ilgi duyulması sağlam yapılandırılmış bir öğretim düzeniyle olasıdır.

D) Yazın dünyasının içinde yer almayan yazarın inandırıcılığından söz edilemez.

E) Okul zorunluluğu olarak görülen bir edebiyat ve felsefeden yarar beklenmemelidir.

28. (I) Kemal Tahir, birçok edebiyatçı gibi edebiyata şiirle girmiştir. (II) 1932'den 1939'lara kadar gazetecilik yapmasına ve bu arada şiirler, denemeler, hikâyeler yayımlamıştır. (III) Buna karşın asıl sanatçı kişiliğini bulması, Göl İnsanları'ndaki hikâyelerle ve ilk yayımlanan romanı Sağırdere ile olur. (VI) Tahir, köy romanlarına insani derinliği getiren, köy romanlarının tekdüzelikten, röportaj kuruluğundan kurtarılıp insan dramı üzerine kurulması, dıştan fotoğrafçı bakışın yerini tarihsel incelemelere dayanarak gerçekliklerin alması gerektiğini vurgulayan ilk yazardır. (V) Kemal Tahir, bir romancı olarak, yaptıkları kadar yapamadıklarıyla da, çalışma yöntemiyle; bir düşünür olarak, insanın bildikleri, kendisine öğretilenler karşısındaki şüpheciliğiyle önemlidir ve Türk edebiyatında örnektir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Geçici bir heves değilse şairliği, kendinden önceki şairleri tanımaması, ülkesinin şiirini bilmemesi, bir genç şair için bağışlanması güç bir suç olmaktan öte işini ciddiye almadığının kesin bir kanıtıdır. Orhan Veli, yadsıdığı, karşı çıktığı şiiri çok iyi bildiği, uyguladığı, bir anlamda onu aştığı, eskittiği için o kadar güçlü oldu çıkışı. Türk şiirinin akış yatağını değiştirdi. Yahya Kemal, divan şiirini özümsediği için yirminci yüzyıl şiirine bir köprü olabildi. Edip Cansever, Turgut Uyar, Birinci Yeni'nin koridorlarında az mı volta atmışlardı, şiirlerini yenileştirmeden önce? Cemal Süreya, şiir sezgisi, şiir bilgisi bu kadar sağlam olmasaydı, o genç yaşında İkinci Yeni'nin en özgün şairi olabilir miydi? Tabii ki bununla beraber yeteneği de unutmamak gerekir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki çıkarımlardan hangisinin doğru olduğu <u>söylenemez</u>?

A) Şiir yazan birinin kendinden önceki şairleri tanımaması onun yaptığı işin geçici bir heves olduğunu gösterir.

B) Şiirde yeni bir yol açabilmenin yolu kendinden önceki şairleri özümsemekten geçer.

C) Yahya Kemal, divan şiirinden aldığı söyleyiş gücünü yeni Türk şiirine aktarabilmiştir.

D) Orhan Veli, serbest şirden önce aruz ve hece ölçüsüyle de şiirler yazmıştır.

E) Şiirde başarılı olmanın yolu kendinden önceki sanatçıları aşmakla mümkündür.

www.kartezyen.com.tr

30. (I) Arakçı, tırtıkçı şairlerin bir işi de şiirin sesini aşırmaktır. (II) Türk Dil Kurumu "arak" sözcüğünün karşılığını "çalmak" olarak vermiş. (III) Doğrusu bizde arakçıların sayısı hesaba gelmez, ünlüler de aşırır yeni yetmeler de ve bunu kimselere anlatamazsınız. (IV) Onlar şiirin bir sesi olabileceğine inanmazlar, işledikleri kabahatin nedeni de zaten bundan kaynaklanır. (V) Neyse ki kimi şairler araklamanın yanından bile geçmemiştir, Behçet Necatigil gibi.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

31. Romanın kaynağı yaşamdır. İlk akla gelen durum. Roman yaşanmış, yaşanan, yaşanmakta olan gerçeklerden yola çıkılarak yazılır. Pek çok kişi "Yaşamın romandır benim." der. Bu söz romanın yaşamla ilgisini gösterdiği gibi, başka bir gerçeği de gösterir: Demek herkesin yaşamı roman değil ki, bazı kimseler yaşamlarının roman olduğunu söylüyorlar. Yaşamın dışında roman gerçeği diye ayrı bir şey var, onların yaşamı bu roman gerçeğine uygun düşüyor. "Yaşamım romandır benim." Aslında bu söz, yaşam gerçeği ile roman gerçeği arasındaki kesin ayrılığı değil, romanların romanlardan çıkarak, orta malı bir içerik geliştirmiş olduğunu gösterir. O sözü söyleyenin okuduğu romanlarda ortak olan şeylere "roman gerçeği" diye baktığını, kendi "yaşam gerçeği"nde buna benzerlikler bulduğunu gösterir.

Yukarıdaki paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Bazı kimselerin yaşamı, roman gerçekliğiyle örtüşebilir.

B) Romanlarda ortak olan şeylerin "roman gerçeği" olarak görülmesi kişilerin hayatlarındaki olaylarla benzerlik göstermesinden kaynaklanmaktadır.

C) Romandaki gerçeklik yaşamdaki gerçekliklerle yer yer benzerlik gösterse de kesinlikle çok farklıdır.

D) Yaşam ve yaşamın gerçekleri romanın kaynağını oluşturmaktadır.

E) "Yaşamım romandır benim." ifadesi romanların içeriklerinin sıradanlaştığının bir göstergesidir.

32. (I) İnsanları seven bir kişinin, bunu belli etmesinin bin bir yolu vardır. (II) Ama bu yol doğrudan "Ben insanları severim" diye ortaya atılmak değildir. (III) Ben bu konuya, çok eskilerde "Şiir Dersi" adlı şiirimle el atmıştım. (IV) Oysa ben o şiirde insan sevgisini sömüren şairleri yeriyordum. (V) Sanırım insanları sevmemek başka şeydir, insan sevgisi madrabazlarını yermek başka bir şey.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, "Gelin görün ki, kimileri onu insan sevgisine karşı bir şiir gibi göstermek istedi." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

33. Mizah türleri toplumdan topluma farklılık göstermektedir. Zamanla görsel ve işitsel öğelerin artması mizah kültürünü etkilemiş ve zenginleştirmiştir. Güncel olaylar, ideolojik ve politik görüşler de mizahta kullanılmaya başlanmış, bunlar karikatürize edilerek çizgilere yansımıştır. <u>Karikatür sadece anlatılmak isteneni, mesajı, değil aynı zamanda çizme yeteneğini, espri anlayışını, hoş görüyü de içine alan bir türdür</u>.

Paragraftaki altı çizili ifadeye göre aşağıdakilerden hangisi karikatürün özelliği <u>olamaz</u>?

A) Karikatürün mesaj aktarma zorunluluğu yoktur, salt sanat amacı taşıyabilir.

B) Karikatürler mizah gücü yanında yetenek de gerektirir.

C) Karikatür, eleştirinin kırıp dökmeden de yapılabileceğini gösterir.

D) Mesajlar karikatür yoluyla da verilebilir.

E) Esprili bir dille ele alınan karikatürlerle de anlatım gerçekleştirilebilir.

www.kariyer.com.tr

34. Evliya Çelebi eserinde Nasrettin Hoca'nın Timurlenk ile karşılaştığından bahsetmiştir. Halbuki Nasreddin Hoca'nın yaşadığı tarihle Timurlenk'in yaşadığı tarih arasında 70 yıllık bir zaman dilimi vardır. Yani karşılaşmaları mümkün değildir. Bu da şunu gösteriyor, Hoca halkın zihninde ve gönlünde derin bir iz bırakmıştır. Toplum, sorunlara günlük hayattaki karmaşık durumlara, sıkıntılara onun bakış açısı ile yaklaşmaya devam etmiştir. ----

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Fıkralardaki Nasreddin Hoca, gerçek hayatta yaşamış olan Nasreddin Hoca değildir.

B) Halk kendi duygularını, düşüncelerini Nasreddin Hoca karakteri ile özdeşleştirerek anlatmıştır.

B) Nasrettin Hoca'nın yaşadığı tarihle ilgili net bilgilere ulaşılamamıştır.

D) Timur'un Nasrettin Hoca'dan daha sonra yaşamış olması tarihi gerçekliğe daha uygundur.

E) Fıkralar tarihi gerçeklikten çok, verilmek istenen mesaj yönüyle önemlidir.

35. (I) Kahve 16. yüzyıldan itibaren Osmanlı hayat tarzının belirleyici ögelerinden biri olmuştur. (II) Kahve kültürü batıl inançlarla harmanlanmış bir halk anlayışı olduğu kadar aynı zamanda medresenin de kendini içinde bulduğu geniş bir hayat görüşünü ifade eder. (III) Bu içecek, devlet adamlarının konaklarından dinsel çevrelere kadar kendi etrafında pek çok farklı hayat tarzını ve anlayışını bir araya getirmiştir. (IV) Osmanlı gündelik hayatını 16. yüzyıldan itibaren sosyalleşme sürecine sokan belli başlı kültürel dönüşümler kahvehanelerde yaşanır. (V) Bu açıdan kahvehaneler farklı meslek grupları ve toplumsal sınıfların günlük hayata katılma biçimleriyle ilgili en ayrıntılı bilgileri sağlayabilecek alanlardır. (VI) İstanbul'da ilk kahvehaneler açılmadan bu içecek saraya, konaklara, ilim meclislerine ve tekkelere girmiş ve sonrasında kahvehaneler, bu kültür ortamını mahalleye aktarmışlardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.kariyer.com.tr

36. (I) İzlenimcilik (empresyonizm) 19. yüzyılda Fransa'da ortaya çıkan ve bütün sanat dallarını, özellikle resmi ve edebiyatı etkileyen akımdır. (II) Doğadaki unsurların kişinin içinde oluşturduğu izlenimleri, duygusal izleri yansıtmayı hedefler. (III) Bu akım içerisinde yer alan sanatçılar, doğayı objektif bir gerçek olarak değil, kendilerinde yarattığı izlenimi eserlerine aktarırlar. (IV) Resimde izlenimcilik, özellikle ışık ve renkten kaynaklanan görsel izlenimleri yansıtmayı hedefler. (V) Resmedilen nesnelere veya olaydan çok günün belirli bir zamanına özgü ışığın sanatçı üzerinde yarattığı izlenimlere önem verilir. (VI) İzlenimcilere göre sanatçı doğrudan doğruya gerçeği değil, gördüklerinin kendisinde uyandırdığı duygu ve düşünceleri esas almalı, gerçekçiliği ve nesnelliği ikinci plana atarak, kişisel yorumu ön plana çıkarmalıdır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) I B) II C) III D) IV E) V

37. İnsanı tanıma, tanımlama çabaları içinde İbn Haldun'un yaklaşımı, psiko-sosyo-kültürel bir yaklaşım olarak büyük bir öneme sahiptir. Genel olarak insan, yaklaşımına göre insan beden ve bilinçten oluşan bir varlık olarak ihtiyaçları ve bunları gidermek için seçtiği yollarla kendi varlığını devam ettiren ve kendini tanımlayan bir varlıktır. Bu sebeple bedensel istek ve ihtiyaçları nedeniyle doğayla; yapısıyla da psikolojik ve sosyolojik olgular özellikle değerlerle ilişki halindedir. Buradan yola çıkan İbn Haldun'a göre insan tabiatı diğer varlıklardan üstün niteliklerle donatılmış olsa da toplumsal yaşam insan için zorunlu bir ihtiyaçtır. Fiziksel ve bilişsel üst özelliklere sahip olması yalnız bir hayat sürmesine yetmemekte ve başkalarıyla ilişki kurmadan var olmayı bile başaramayacağı gerçeğini değiştirememektedir.

Bu parçada İbn Haldun'un insan yaklaşımına göre aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) İnsan, farklı yönleriyle ele alınması gereken bir varlıktır.

B) İnsanın gereksinimlerini karşılama yöntemi aynı zamanda kendini tanımlamasını da sağlar.

C) İnsanın doğayla ilişkisi bedensel ihtiyaçlarından kaynaklanmaktadır.

D) Toplumsal yaşam, zorunluktan çok kişisel bir tercihtir.

E) İnsanın başlarıyla ilişki kurmadan varlığını devam ettirmesi olası değildir.

38. İnsanların yaşadıkları coğrafi çevre onların davranışlarına birebir etkilidir. İnsanların sabretme sınırları ve neşelenme eşikleri ile iklimin yumuşaklığı arasında doğru orantı söz konusudur. Orta Asya'nın bozkırlarında at koşturanların güçlü ve çevik olmaları, onların yaşadığı iklim ve geçim kaynakları ile ilgilidir. Tarıma açık, yerleşik hayata müsait coğrafyaların insanları daha esnek fikirli, gelişime açık olma eğilimindedir. Zor şartların hakim olduğu coğrafyalarda ise insanlar doğrularından kolay kolay vazgeçmezler, geleneklerine bağlıdırlar. Ilıman iklimlerde insanlar zamanını kullanmayı pek beceremez ama iklim şartlarının zor olduğu bölgelerde insanlar zamanın kıymetini daha iyi bilmektedir.

Bu parçada coğrafyanın insan üzerindeki etkileri ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Dinsel inanışların ve alışkanlıkların coğrafyayla ilişkisine
B) Sabırlı olmayla iklimin yumuşaklığı arasındaki ilişkiye
C) Coğrafyanın insanın fikir yapısının oluşumundaki rolüne
D) İklimin insanın bedensel özellikleri üzerindeki etkisine
E) İklimin zamanın değerlendirilmesi açısından etkisine

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Piramit şeklindeki yapılar, dünyanın başka yerlerinde de bulunmasına rağmen Mısır'da oldukça fazla bulundukları için "Mısır Piramitleri" olarak anılmaktadır. (II) Piramit, tabanı kare şeklinde olup köşelerin tepede tek bir noktada birleşmesiyle oluşan geometrik şekildir. (III) Dört eşit büyüklükte üçgen yüzeye sahip olan piramitler, mühendislik açısından son derece sağlam yapılardır. (IV) Piramitlerin firavunun mumyası ile onun değerli hazinelerini ve dönemin eşsiz sanat eserlerini saklamak amacıyla yapıldığı düşünülmektedir. (V) Fakat bugüne kadar hiçbirisinin içerisinde herhangi bir mumyaya veya hazineye rastlanmamıştır. (VI) Öte yandan önceleri piramitlerin Mısırlı köleler tarafından yapıldığı düşünülmekteyken son yıllarda bulunan duvarları işlemeli ve ihtişamlı kubbeli bir mezar bulundu. (VII) Bu mezar, böylesine güzel bir yapının bir köleye ait olmadığının göstergesiydi.

www.kartezyen.com.tr

39. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) I. cümlede bir gerekçe bildirilmektedir.
B) II. cümlede tanımlamaya yer verilmiştir.
C) V. cümlede bir saptama söz konusudur.
D) VI. cümlede yaygın olan bir kanıdan söz edilmektedir.
E) VII. cümlede bir olasılıktan söz edilmiştir.

40. **Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) "Mısır Piramitleri" adının veriliş gerekçesine
B) Piramitlerde kullanılan işleme ve süslemelerden
C) Piramitler hakkındaki yaygın kanılarda değişme olduğuna
D) Piramitlerin yapısal özelliklerine
E) Piramitlerin yapılış ve kullanılış amacına

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yavuz Öğretmen tarih dersinde öğrencilerine siyasi belgelerin cins, şekil ve içerik olarak değerlendirilmesinde tarih biliminin yararlandığı alanı sormuştur.

Öğrencilerin aşağıdakilerden hangisini cevap olarak vermesi beklenir?

A) Etnografya
B) Filoloji
C) Epigrafi
D) Diplomasi
E) Paleografya

2. **Osmanlı Devleti'nin Müslüman olmayanlara kendi benliklerini koruma olanağı sağlaması aşağıdakilerden hangisinin sonuçları arasındadır?**

A) Merkeziyetçi yönetimin
B) Hoşgörü politikasının
C) İskan siyasetinin
D) İmar çalışmalarının
E) Diplomasiye verilen önemin

3. **Amasya Genelgesi'nde yer alan,** "Milletin İstiklalini yine milletin azim ve kararı kurtaracaktır." **maddesiyle aşağıdakilerden hangisinin amaçlandığı söylenebilir?**

A) Eşitlikçi bir toplum yapısı oluşturmak
B) Azınlık haklarını korumak
C) Egemenlik anlayışını değiştirmek
D) Merkeziyetçi yönetimi güçlendirmek
E) Hukuk birliğini sağlamak

www.kartezyen.com.tr

4. Fransız İhtilali sonucunda önem kazanan milliyetçilik düşüncesinin etkisiyle dağınık uluslar birleşirken çok uluslu devletler dağılma sürecine girmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi Fransız İhtilali'nin Osmanlı Devleti'ne yansımaları arasında gösterilemez?

A) Azınlık isyanlarının çıkması
B) Yunanistan'ın bağımsız olması
C) I. Dünya Savaşı sırasında bazı Arapların isyan etmesi
D) Türkçülük düşüncesinin önem kazanması
E) Padişah II. Mahmut ile ayanlar arasında Senedi-ittifak Sözleşmesi'nin yapılması

5. Atatürk, "Vicdan hürriyeti, ferdin mutlak korunması gereken tabii haklarının en mühimlerinden sayılmalıdır. Her fert; istediğini düşünmek, istediğine inanmak, kendine has siyasi bir fikre sahip olmak, mensup olduğu dinin icaplarını yapmak ve yapmamak hak ve hürriyetine sahiptir. Kimsenin fikrine ve vicdanına hakim olunamaz." demiştir.

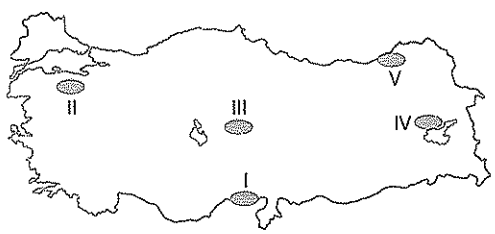
Atatürk'ün bu ifadesi ile,

I. Laiklik,
II. Milliyetçilik,
III. Devletçilik

ilkelerinden hangilerinin önemini vurguladığı savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

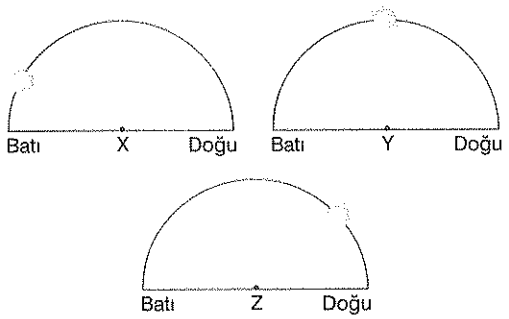
6.



Yukarıdaki haritada numaralandırılmış taralı alanlarla ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I numaralı alanda Seyhan ve Ceyhan nehirlerinin oluşturduğu büyük bir delta ovası vardır.
B) III numaralı alanda erozyon çok etkilidir.
C) II numaralı alandaki dağda buzul gölleri yer alır.
D) IV numaralı taralı alanda sönmüş volkanik dağlar yer alır.
E) V numaralı alandaki dağlarda horst, graben alanları geniş yer tutar.

7.



Yukarıdaki şekillerde X, Y ve Z merkezlerinde Güneş'in aynı andaki konumları verilmiştir.

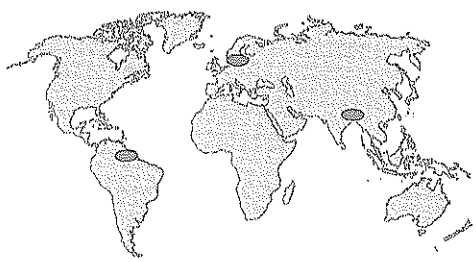
Merkezlerle ilgili,

I. X merkezinde yerel saat en ileridir.
II. Z merkezi en batıdadır.
III. Y merkeze Başlangıç Meridyeni'nin batısındadır.
IV. X merkezi Ekvator'a en uzaktır.

verilenlerden hangilerine kesin olarak ulaşılabilir?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I ve III E) II ve IV

8.

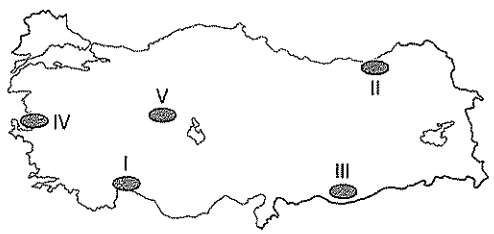


Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki haritada taralı olarak gösterilen yerlerin iklimlerinin benzer özelliğidir?

A) Yağışlar sıcaklığın arttığı döneme rastlar.
B) Doğal bitki örtüleri ormanlardır.
C) Dünya'nın yoğun nüfuslu sahalarıdır.
D) Yıllık sıcaklık farkları fazladır.
E) Etki alanları ılıman kuşak sınırları içindedir.

www.kariyer.com.tr

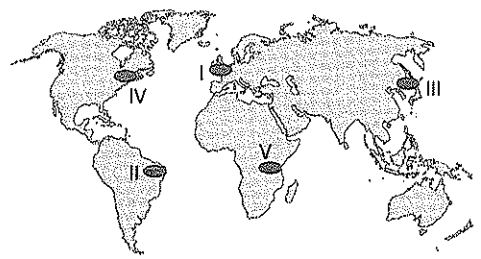
9.



Yukarıdaki haritada numaralandırılmış taralı yerlerin iklim özellikleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) II numaralı yörede her mevsim yağışlı iklim özellikleri etkilidir.
B) III numaralı yörenin doğal bitki örtüsü bozkırdır.
C) V numaralı yörede daha çok konveksiyonel yağışlar etkilidir.
D) I ve IV numaralı yörelerde en yağışlı mevsim kıştır.
E) En fazla buharlaşma II. merkezde oluşur.

10.



Yukarıdaki haritada numaralandırılmış taralı alanların hangisinde,

- Batı rüzgârları
- Sıcak su akıntıları
- Ilıman okyanus iklimi
- Fiyort tipi kıyılar
- Karışık yapraklı orman

verilenlerden tamamı görülür?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Ontoloji ya da varlık felsefesi, var olan şeyleri, onların temellerini, dinamiklerini ele almaktadır. Varlık felsefesi varlığın var olup olmadığını, varsa ne türden bir varlık olduğunu sorgular.

Buna göre aşağıdaki sorulardan hangisi ontolojinin sorularından birisidir?

A) Gerçekte var olanların bilgisine güvenilebilir mi?
B) Varlığın ana maddesi nedir?
C) Evrensel bir ahlak var mıdır?
D) İktidarın kaynağı nedir?
E) Varlık için elde edilen bilgilerin kaynağı nedir?

12. Aristoteles'in ünlü eseri metafizik bu cümle ile başlar; "Bütün insanlar doğal olarak bilmek isterler." İnsan merak sonucu doğayı, kendini sorgular, gözlemler, değerlendirmeler yapar. Bilme isteği merak sonucu oluşur. Felsefe merakla başlar, felsefe bilme merakıyla kendini ortaya koyar.

Buna göre felsefenin kaynağı nedir?

A) İnsanın yaşama isteği
B) İnsandaki yönetme isteği
C) İnsandaki öğrenme isteği
D) İnsandaki doyumsuzluk isteği
E) İnsandaki ben sevgisi

www.kartazyen.com.tr

13. Eğer bir nesne hakkında oluşturduğumuz bir görüş, nesnenin kendisine uyuyorsa doğru, ona uymuyorsa yanlıştır. Bir şeyleri de aynanın dışında ve onun önünde olan nesneler olarak düşünelim. Bu nesnelerin aynada yansıyacağı ve ayna olduğu ve nesneleri doğru bir biçimde yansıttığını söyleriz. Fakat bazı farklı aynalar nesneleri olduğundan değişik göstermektedir. Bu durumda önündeki nesneyi ona uygun yansıtmayan çarpıtan aynaya kusurlu ayna der ve nesneleri de yanlış biçimde yansıttığını söyleyebilirim.

Yukarıdaki açıklamada bilginin doğruluk ölçütlerinden hangisi örneklendirilmiştir?

A) Tutarlılık
B) Uygunluk
C) Tümel uzlaşım
D) Fayda
E) Apaçıklık

14. Kant'a göre iki çeşit bilgi vardır. Apriori ve aposteriori. Apriori bilgi, zorunlu, deneyden bağımsız, deneysel olanla hiç karışmamış, sujelerin tümü için geçerli olan bilgidir. Kant, buna salt bilgi der. Aposteriori bilgiyse deneyle mümkün olabilen, kesin olmayan, gözlemlerle sürekli düzeltilen bilgidir. Kant duyu bilgisinin de aslında apriori formları olduğunu söyler. Duyu organlarıyla alınan malzemeye, duyarlığın iki formu, uzay ve zaman formları eklenir.

Buna göre apriori bilgiyi destekleyen yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Deney öncesi bilgidir.
B) Deney sonrası bilgidir.
C) Kesin olmayan bilgidir.
D) Gözleme dayanan bilgidir.
E) Çevreden öğrenilen bilgidir.

15. Felsefe, sorulara cevap aramak değildir, cevapları sorgulamaktır ve de cevaplarla da yetinmemektir. Felsefe tükenmek bilmeyen bir arayıştır, sorgulamadır. Felsefe var olanla yetinmez, var olanı sorgular. Felsefede sorular cevaplardan daha önemlidir. Felsefenin soruları sıradan sorular değildir.

Bu parçada felsefenin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

A) Akla ve mantığa dayanması
B) Bitmişliğinin olmaması
C) Tutarlı olması
D) Temellendirilmiş olması
E) Öznel olması

www.kartezyen.com.tr

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Peygamberimiz (SAV) Medine yakınlarındaki Zereybuttavil ismiyle bilinen alanın ormanlaştırılması için çaba göstermiş ve bu konuda şöyle buyurmuştur. "Kim buradan bir ağaç keserse onun karşılığı olarak bir ağaç diksin." diyerek kesilen herbir ağacın yerine yenisinin dikilmesiyle burası zaman içinde orman haline gelmiştir.

"Bir müslüman, bir ağaç diker veya ekin ekerde ondan bir kuş, insan veya herhangi bir hayvan yerse, bu onun için bir sadakadır."

Hadisi Şerif

Bu parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İbadetlerle ilgili sünnete
B) Toplumsal yaşamla ilgili sünnete
C) Ekolojik sünnete
D) Ahlaki erdeme
E) Merhamet duygusuna

17. Mallarını Allah yolunda harcayanların durumu, her başağında yüz tane olmak üzere yedi başak veren tanenin durumu gibidir. Allah, dilediğine kat kat verir. Allah, lütfu geniş olandır, hakkıyla bilendir.

Bakara 261

Mallarını Allah yolunda infak edip sonra infak ettikleri şeyin ardından başa kakmayan ve eza etmeyenlerin ecirleri rableri katındadır.

Bakara 262

Bu ayetlerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Allah infak eden kullarına kat kat verir.
B) Allahın lütfu geniştir.
C) Mallarını infak edenlerin fakirlere güzellikle davranmaları gerekir.
D) İnfak ederken gönül kırmamaya dikkat etmek gerekir.
E) Cömert olmak Allah vergisidir.

18. Yüce Allah Kuran'ı Kerim'de "Sana vahy edilen kitabı oku ve namazı kıl. Muhakkakki namaz, hayasızlıktan ve kötülükten alıkoyar. Allah'ı anmak elbette ibadetlerin en büyüğüdür. Allah yaptıklarınızı bilir.

Ankebut 45

Yukarıdaki ayetle ibadetle ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İbadetler, imanı kuvvetlendirir.
B) İbadetler, ruhu besler.
C) İbadetler, imanı korur.
D) İbadetler, insanı kötülüklerden alıkoyar.
E) İnsan ibadetleriyle Allah'a yaklaşır.

19. Rasulullah insanların ayıp ve kusurlarının örtülmesini tavsiye ederek şunları söylemiştir. Bir mümin, kardeşinin bir ayıbını görüpte örterse cennete girer.

Mecmauz Zevaid

Her kim bir müslümanın dünyadaki ayıbını örterse Allah'ta kıyamet günü onun ayıbını örter.

Buhari - Mezalim

Bu hadislerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İbadetin değeri
B) Mahremiyete saygının önemi
C) Tövbenin önemi
D) İyiliksever olmanın önemi
E) Affetmenin önemi

www.kariezyen.com.tr

20. Hac ibadeti hem mal hem bedenen yapılan ibadetlerdendir. İslamın beş şartından biridir. Hac belirli zamanda Kabeyi ve Arafatı ziyaret edip buralarda yapılması gereken ibadetleri kurallarına uygun olarak yerine getirmektir. Haccın maddi yönden masrafını karşılayabilecek, bedensel olarakta yeterli sağlık, yaş, kuvvete sahip olan müslümanın ömründe bir kez hac yapması farzdır.

"Yoluna güç yetirenlerin o evi haccetmesi, Allah'ın insanlar üzerinde bir hakkıdır. Kim inkar ederse bilmelidir ki Allah bütün alemlerden müstağnidir."

Ali İmran 97

Haccın farzları aşağıdaki hangi şıkta doğru olarak verilmiştir?

A) Arafatta vakfe – İhram – Kabeyi tavaf
B) Medineyi ziyaret – İhram – Kabeyi tavaf
C) Arafatta vakfe – Uhuda ziyaret – Kabeyi tavaf
D) Kabeyi tavaf – İhram – Kurban
E) Şeytan taşlama – İhram – Kabeyi tavaf

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. – Yaşamı kolaylaştırmaktadır.
– Bilinçli bir araştırma sonucu elde edilmemiştir.
– Yöntemsiz ve sistemsizdir.
– Duyular kullanılarak deneyimlerle elde edilmiştir.

Yukarıda açıklaması yapılan bilgi türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat bilgisi B) Bilimsel bilgi
C) Teknik bilgi D) Felsefi bilgi
E) Gündelik bilgi

22. Bilmek üzere zihnin yöneldiği ve obje adını alan varlıklar, iki ayrı varlık alanı olarak karşımıza çıkar. Bunlar, reel ve ideal varlık alanlarıdır. Reel varlık alanı, gözle görülüp elle tutulabilen somut varlıklardan oluşur.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi reel varlık alanına örnek olarak gösterilemez?

A) Teknolojik araçlar
B) Makyaj malzemeleri
C) Anka kuşları
D) Gökdelenler
E) Köprü ve otoyollar

23. I. Pozitivizm (Olguculuk)
II. Rasyonalizm (Akılcılık)
III. Septisizm (Kuşkuculuk)
IV. Empirizm (Deneycilik)
V. Kritisizm (Eleştiricilik)
VI. Entüisyonizm (Sezgicilik)

Yukarıdaki bilgi felsefesinin akımlarından hangisi ya da hangileri "Bilginin mümkün olduğu" **görüşüne ters düşer?**

A) Yalnız I B) II ve III C) Yalnız III
D) IV ve V E) V ve VI

24. Platon, doğru ve genel geçer bilginin ancak değişmeden kalan varlıklara ait olabileceğini savunmuştur. O bu düşünceden yola çıkarak iki ayrı evren olduğu sonucuna ulaşır. Birincisi içinde yaşadığımız ve duyularımızla algıladığımız duyular evrenidir. İkincisi ise bu evrendeki her şeyin ilk örneklerini oluşturan idealar evrenidir. İdealar evreninde değişme yoktur ve idealar akılla kavranabilmektedir.

Buna göre, Platon'un bilgi görüşü aşağıdaki yaklaşımlardan hangisini destekler?

A) Emprizm (deneycilik)
B) Relativizm (görecilik)
C) Rasyonalizm (akılcılık)
D) Kritisizm (eleştiricilik)
E) Analitik felsefe (mantıkçı pozitivzm)

25. İnsanlık var olduğundan beri felsefenin problemleri aynı olsa da filozofların bu problemleri ele alış şekilleri birbirinden farklıdır, çünkü her filozof ele aldıkları problemleri kendi bakış açılarına göre yorumlar. Bu yorum farklılıkları filozofların zihni yapılarına, karakter ve kişiliklerine, içinde doğdukları toplumun yapısına göre değişmektedir.

Bu parçada felsefenin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

A) Öznel olduğu
B) Akılcı olduğu
C) Evrensel olduğu
D) Eleştirel olduğu
E) Kümülatif olduğu

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

Bu sayfa örnek olarak gösterilmiştir

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

$$\frac{\frac{2}{3}+\frac{4}{5}}{\frac{3}{2}+\frac{5}{4}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{8}{5}$ B) 2 C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) $\frac{8}{15}$

2.

$$\frac{5^4.2^5+5^5.2^4}{70}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 750 B) 1000 C) 1200 D) 500 E) 1500

3.

$$\sqrt[7]{\frac{162}{\sqrt{27}-\sqrt{3}}}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 1 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) $\frac{1}{\sqrt{2}}$ E) $\frac{1}{\sqrt{3}}$

4. A ve B birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} A\,B\,5 \\ -\quad A\,B \\ \hline 4\,5\,5 \end{array}$$

olduğuna göre, A + B toplamı kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

www.kartezyen.com.tr

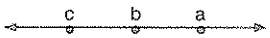
5.

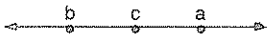
$$\frac{\sqrt{2}}{5} = a$$

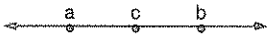
$$\frac{\sqrt{3}}{2} = b$$

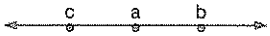
$$\frac{\sqrt{7}}{4} = c$$

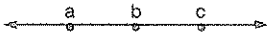
sayılarının sayı doğrusu üzerindeki gösterimleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 

B) 

C) 

D) 

E) 

6. Sıfırdan farklı x ve y gerçel sayıları için,

$$|x.y| = 6.x$$

$$\left|\frac{x}{y}\right| = -\frac{3}{y}$$

olduğuna göre, x + y toplamı kaçtır?

A) – 4 B) – 3 C) 5 D) 4 E) 3

7. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$$a^2 - ab + a - b$$

sayısının tek sayı olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. a
II. a.b
III. a + b

sayılarından hangileri çift sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

www.kartezyen.com.tr

8. abcde6 altı basamaklı sayısında 6 rakamı en sola getirilirse sayının değeri 4 katına çıkıyor.

Buna göre abcde6 sayısının rakamları toplamı kaçtır?

A) 40 B) 36 C) 32 D) 27 E) 21

9. a, b, c pozitif gerçel sayılar olmak üzere,

$$a.b + a.c = 20$$

$$\frac{a}{b+c} = \frac{4}{5}$$

olduğuna göre, a + b + c toplamı kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

10. x ve y pozitif gerçel sayıları için,

$$\frac{x-y}{x\sqrt{y}-y\sqrt{x}} = \frac{3}{\sqrt{x}}$$

eşitliği sağlanıyor.

Buna göre, $\frac{x}{y}$ oranı kaçtır?

A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

11. x gerçel sayısı için,

$$-5 < 3x < 7$$

olduğuna göre, 3 – x ifadesinin alabileceği tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

www.kartezyen.com.tr

12. A ve B kümelerinin eleman sayılarıyla ilgili,

I. A kümesinde olup B kümesinde olmayan elemanların sayısı, her iki kümede bulunan elemanların sayısına eşit

II. B kümesinde olup A kümesinde olmayan elemanların sayısı, her iki kümede bulunan elemanların sayısına eşit

III. $s(A \cup B) = 36$

bilgileri veriliyor.

Buna göre, s(A) + s(B) toplamı kaçtır?

A) 52 B) 48 C) 40 D) 36 E) 24

13. f fonksiyonu x + y = 1 için f(x) + f(y) = 1 olacak biçimde tanımlanıyor.

Buna göre

$$f\left(\frac{1}{100}\right) + f\left(\frac{2}{100}\right) + \ldots + f\left(\frac{99}{100}\right)$$

toplamının değeri $f\left(\frac{1}{2}\right)$ den kaç fazladır?

A) 100 B) 80 C) 65 D) 50 E) 49

14. $P(x) = (x-1) + (x-2) + (x-3) + ... + (x-9)$ polinomu, $Q(x) = (x+1) + (x+2) + ... + (x+5)$ polinomuna bölünüyor.

Bu bölümden elde edilen kalan kaçtır?

A) –72 B) –68 C) –64 D) –60 E) –54

15. İki basamaklı AB doğal sayısı, iki basamaklı BA doğal sayısından rakamlarının toplamı kadar fazladır.

Buna göre, AB sayısının rakamlarının çarpımı kaçtır?

A) 40 B) 36 C) 28 D) 24 E) 20

16. Bir kümenin eleman sayısının yarısı olan sayı o kümenin bir elemanı ise o kümeye "YARIM KÜME" denir.

Örneğin, K = {1, 2} kümesi bir YARIM KÜME dir.

Buna göre, A = {1, 2, 3, 4 ,5} kümesinin alt kümelerinin kaç tanesi YARIM KÜME dir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 9

www.kartezyen.com.tr

17. Arda, kimya dersindeki deneyde elindeki $\frac{15}{2}$ gramlık karışıma her seferinde; karışım kaç gram ise o kadar su ekleyip elde ettiği karışımdan 8 gram kullanıyor. Arda elindeki karışım bitene kadar deneyi her tekrar edişinde aynı işlemleri yapıyor.

Buna göre, bu deney kaç kez yapılmıştır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

18. Bir mağazada, tüm gömleklerde etiket fiyatı üzerinden %20 indirim yapılmıştır. Ayrıca mağazada, satışları artırmak için iki gömlek alan müşterilere ucuz olanı için indirimli fiyat üzerinden %5 daha indirim uygulanmıştır. Bu mağazadan fiyatları farklı iki gömlek alan bir müşteriye her bir gömlek için etiket fiyatları üzerinden eşit miktarda indirim yapılmıştır.

Bu müşteri mağazaya toplam 86 TL ödediğine göre, müşteriye yapılan toplam indirim kaç TL dir?

A) 27 B) 25 C) 24 D) 22 E) 21

19. 10 takımın katıldığı bir turnuvada her takım diğer takımlarla birer kez karşılaşmıştır. Turnuvada görevlendirilen 5 hakem arasından her karşılaşma için 4 hakem belirlenmiş ve tüm hakemler eşit sayıda karşılaşmada görev almıştır.

Buna göre, her bir hakemin görev aldığı karşılaşma sayısı kaçtır?

A) 40 B) 36 C) 32 D) 30 E) 24

20. İki bölümden oluşan bir parkurda sabit hızlarla hareket eden üç araçla ilgili aşağıdaki bilgiler verilmiştir.

- Birinci araç birinci bölümü saatte 80 km hızla 12 dakikada tamamlamıştır.
- İkinci araç, tüm parkuru saatte 120 km hızla 10 dakikada tamamlamıştır.
- Üçüncü araç ikinci bölümü 5 dakikada tamamlamıştır.

Buna göre, üçüncü aracın saatteki hızı kaç km dir?

A) 64 B) 56 C) 44 D) 50 E) 48

21. Tarçınlı ve zencefilli şekerlerin üretildiği bir fabrikada, şekerler her bir pakette 8 tane olacak şekilde paketlenmektedir. Bu paketlerde yalnızca tarçınlı, yalnızca zencefilli ya da eşit sayıda tarçınlı ve zencefilli şekerler bulunmaktadır. Bu fabrikada 320 tanesi tarçınlı olmak üzere, toplamda 720 tane şeker üretilmiştir.

Bu fabrikada tek çeşit şeker içeren toplam paket sayısı 40 olduğuna göre, zencefilli ve tarçınlı şekerlerden oluşan paket sayısı kaçtır?

A) 35 B) 40 C) 45 D) 50 E) 55

22. Sevgi, boncuklar ve pullar kullanarak bir kumaş üzerine tek sıra halinde işleme yapmıştır. Bu işlemenin bir kısmında 3 boncuk, diğerlerinde ise 4 boncuk kullanarak desenler oluşturmuş ve yan yana olan her iki desen arasına bir pul yapıştırmıştır. Pulla başladığı işlemeyi yine pulla bitiren Sevgi, toplam 185 adet pul ve boncuk kullanarak 40 tane desen oluşturmuştur.

Buna göre, Sevgi'nin 3 boncuk kullanarak oluşturduğu desen sayısı kaçtır?

A) 14 B) 16 C) 18 D) 20 E) 22

www.kartezyen.com.tr

23. Her sırada iki kişinin oturduğu bir sınıfta, kız öğrencilerin $\frac{1}{3}$ ü birer erkek öğrenci ile; erkek öğrencilerin $\frac{1}{4}$ ü birer kız öğrenci ile aynı sırayı paylaşmaktadır.

Bu sınıfta 2 kız öğrencinin oturduğu sıra sayısı 4 olduğuna göre, sınıftaki toplam sıra sayısı kaçtır?

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

24. Ayşe, bir kalıp kek tarifi için malzeme olarak

- 4 bardak un yada 3 bardak irmik
- 2 bardak süt
- 3 yumurta

kullanmaktadır.

12 bardak un'u, 18 bardak süt'ü ve 30 tane yumurtası olan Ayşe, elindeki unun tamamı bitene kadar bu tarife göre kek yapmıştır. Sonra, elinde un kalmadığından bunun yerine yeterli miktarda irmik kullanarak sütün tamamı bitene kadar bu tarife göre, kek yapmıştır.

Buna göre, son durumda Ayşe'nin elinde kaç tane yumurta kalmıştır?

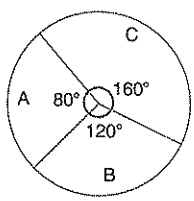
A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

25. Bir torbada her biri 20 gram olan 6 adet kırmızı ve her biri 30 gram olan 5 adet mavi top vardır. Bu torbadan bir miktar mavi ve kırmızı top alınıp başka bir boş torbaya atılıyor. Bu işlem sonucunda birinci torbadaki topların ağırlıklarının ortalaması 24 gram, ikinci torbadaki topların ağırlıklarının ortalaması ise 25 gramdır.

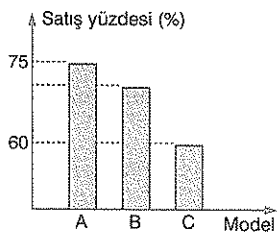
Buna göre, ikinci torbaya atılan kırmızı top sayısı kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

26. Bir fabrikada 2016 yılında üretilen toplam 3600 adet A, B ve C model aracın üretim miktarlarının dağılımı yandaki dairesel grafikte verilmiştir.



2016 yılında üretilen bu üç model araçtan toplam 2400 adet satılmıştır. Her bir araç modeli için 2016 yılında satılan araç sayısının, o yıl üretilen aynı model araç sayısına oranı yüzde olarak aşağıdaki sütun grafiğinde verilmiştir.



Buna göre, B model arabanın satış yüzdesi kaçtır?

A) 62 B) 65 C) 68 D) 70 E) 72

www.kariyer.com.tr

27. Bir çiçekçide çalışan Ayça ve Gökçe'nin bir lale ve bir gül demetini hazırlama süreleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

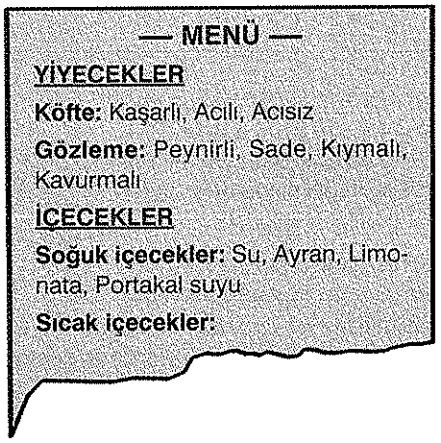
	Ayça'nın hazırlama süresi	Gökçe'nin hazırlama süresi
Lale Demeti	3 dakika	6 dakika
Gül Demeti	4 dakika	3 dakika

Bu çiçekçi, 80 gül ve 90 lale demetinden oluşan bir sipariş aldıktan sonra; Ayça lale demetlerini ve Gökçe gül demetlerini hazırlamaya başlıyorlar. Siparişteki sayıya ilk ulaşan kişi, zaman kaybetmeden arkadaşının diğer demetleri hazırlamasına yardım ediyor.

Buna göre, çiçekçideki tüm siparişin hazırlanması kaç dakika sürer?

A) 260 B) 240 C) 220 D) 200 E) 180

28. Pınar, bir lokantaya ait, yalnızca sıcak içecekler kısmı yırtılmış olan aşağıdaki menüyü evinde buluyor.



Pınar bu lokantayı arayıp "bir çeşit köfte ve bir çeşit soğuk içecek" veya "bir çeşit gözleme ve bir çeşit sıcak içecek" siparişini 36 farklı şekilde verebileceğini söylüyor.

Buna göre, bu lokantada kaç farklı sıcak içecek çeşiti vardır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

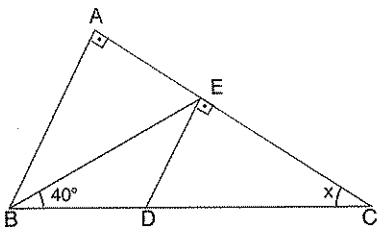
29. Ali, Banu ve Cem'in oynadığı bir körebe oyununda ebe olan kişi diğerlerinden birini yakalamakta ve yakaladığı bu kişi yeni ebe olmaktadır. Sonra, oyun yeni ebe içinde benzer şekilde devam etmektedir. Bu üç kişinin diğerlerini yakalama olasılıkları ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Ali ebe ise %40 olasılıkla Banu'yu, %60 olasılıkla Cem'i yakalar.
- Banu ebe ise %70 olasılıkla Ali'yi, %30 olasılıkla Cem'i yakalar.
- Cem ebe ise %60 olasılıkla Banu'yu, %40 olasılıkla Ali'yi yakalar.

Bu oyunda ilk ebe Ali olduğuna göre, 3. ebenin tekrar Ali olma olasılığı yüzde kaçtır?

A) 52 B) 50 C) 54 D) 48 E) 56

30.



ABC bir dik üçgen, [AB] ⊥ [AC], [DE] ⊥ [AC]

|AB| = |EC|, |BE| = |DC|

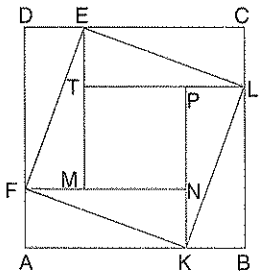
$m(\widehat{EBC}) = 40°$, $m(\widehat{BCA}) = x$

Yukarıdaki verilere göre x kaç derecedir?

A) 20 B) 25 C) 30 D) 35 E) 40

www.kartezyen.com.tr

31.



ABCD, EFKL ve MNPT birer kare

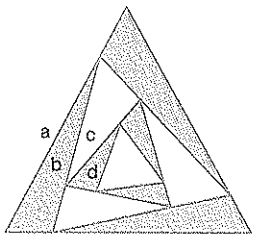
Alan(ABCD) = 49 cm²

Alan(EFKL) = 29 cm²

Buna göre MNPT karesinin alanı kaç cm² dir?

A) 20 B) 19 C) 16 D) 9 E) 7

33.



Şekilde birbirinin içinde verilen eşkenar üçgenlerin kenarlarının uzunlukları dıştan içe doğru a, b, c, d br; alanları ise A, B, C ve D br² dir.

Buna göre, taralı bölgelerin alanları toplamını veren bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

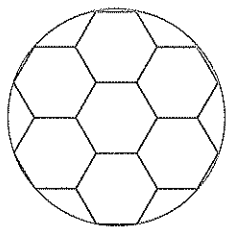
A) A + C – B B) A – B – C + D

C) B – D D) A – B + C – D

E) A + B – C

www.kartezyen.com.tr

32.

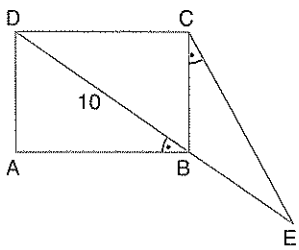


Şekildeki 7 eş düzgün altıgenin kenar uzunlukları 1 cm dir.

Buna göre çemberin yarıçapı kaç cm dir?

A) 2 B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{7}$ D) 3 E) $2\sqrt{3}$

34.



ABCD bir dikdörtgen

$m(\widehat{BCE}) = m(\widehat{ABD})$

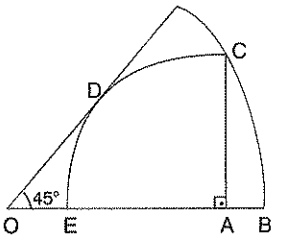
$|DB| = 10$ cm

$|DE| = 18$ cm

Buna göre $|CE|$ kaç cm dir?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 15

35.

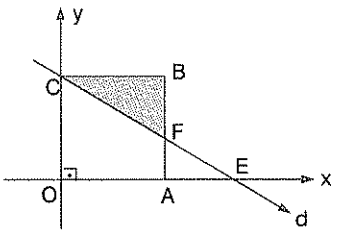


O merkezli 45° lik daire dilimi ile diliminin içindeki A merkezli çeyrek daire verilmiştir. D teğet noktası

Buna göre $\frac{|OB|}{|AC|}$ oranı kaçtır?

A) $\sqrt{2}$ B) $\sqrt{3}$ C) 2 D) $\sqrt{5}$ E) $\sqrt{10}$

36.



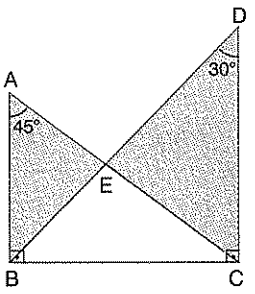
$d : \frac{x}{16} + \frac{y}{12} = 1$

OABC bir kare

Dik koordinat sistemindeki BCF üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 36 B) 42 C) 48 D) 54 E) 60

37.



ABC ve DCB birer dik üçgen

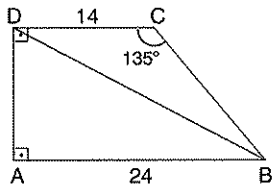
$m(\widehat{BDC}) = 30°$

$m(\widehat{BAC}) = 45°$

Buna göre $\frac{\text{Alan (ABE)}}{\text{Alan (DEC)}}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{\sqrt{3}}$ B) $\frac{1}{2}$ C) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ D) $\frac{\sqrt{3}}{4}$ E) $\frac{1}{3}$

38.



ABCD bir dik yamuk

[DC] // [AB]

$m(\widehat{BCD}) = 135°$

$|DC| = 14$ cm

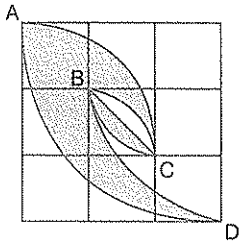
$|AB| = 24$ cm

Buna göre |DB| kaç cm dir?

A) 25 B) 26 C) 29 D) 30 E) 34

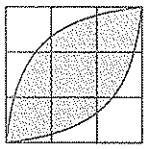
www.kartezyen.com.tr

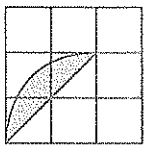
39.

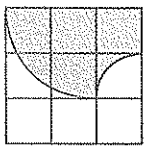


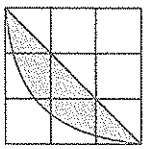
9 tane eş karenin biraraya gelmesi ile oluşan şeklin içinde $\overset{\frown}{AC}$, $\overset{\frown}{AD}$, $\overset{\frown}{BC}$ ve $\overset{\frown}{BD}$ çeyrek çember yayları verilmiştir.

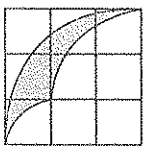
Buna göre, renkli olarak verilen bölgelerin alanları toplamı aşağıda aynı kare ile gösterilen şekillerin hangisine eşittir?

A) 

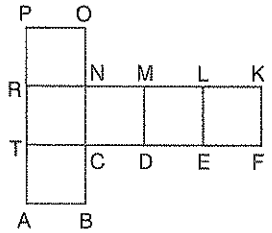
B) 

C) 

D) 

E) 

40.



Yukarıdaki şekil bir küpün açık halidir.

Bu küpü kapattığımızda aşağıdaki köşelerden hangisi çakışacaktır?

A) A ile E B) A ile D C) K ile A

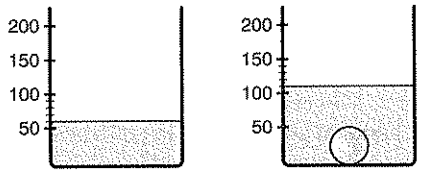
D) K ile P E) B ile F

www.kariyer.com.tr

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

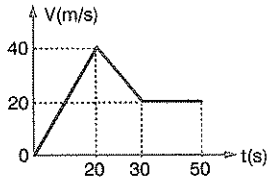


İçinde Şekil – I'deki seviyede su bulunan dereceli silindirin içine, kütlesi 150 g olan türdeş bir bilye atıldığında su seviyesi Şekil – II'deki gibi oluyor.

Dereceli silindirdeki bölmeler eşit ölçekli ve işaretli kısımlar arası beş eşit bölmeli olduğuna göre, bilyenin maddesinin özkütlesi $4\ \frac{g}{cm^3}$ ise bilyenin % kaçı boşlukludur?

A) 20 B) 25 C) 30 D) 40 E) 50

2.

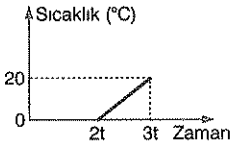


Doğru boyunca hareket eden aracın hız – zaman grafiği şekildeki gibidir.

Aracın ortalama hızı 0 - 20 s zaman aralığında V_1, 20 - 30 s zaman aralığında V_2, 30 - 50 s aralığında V_3 olduğuna göre, aralarındaki ilişki nedir?

A) $V_1 > V_2 > V_3$ B) $V_2 > V_1 = V_3$
C) $V_3 > V_2 > V_1$ D) $V_2 > V_1 > V_3$
E) $V_1 > V_3 > V_2$

3.



Isıca yalıtılmış bir kaptaki su – buz karışımı deniz düzeyinde ısı gücü sabit ocakla ısıtıldığında sıcaklık – zaman grafiği şekildeki gibi oluyor.

t = 0 anında buzun kütlesi m_b, suyun kütlesi m_s olduğuna göre, $\frac{m_b}{m_s}$ oranı kaçtır?

$\left(c_{su} = 1\ \frac{kalori}{g.°C}\ ,\ L_{buz} = 80\ \frac{kalori}{g}\right)$

A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

4. Ağzına kadar suyla dolu bir kabın, içindeki suyla birlikte toplam ağırlığı P'dir. Bu kaba suda erimeyen katı bir cisim konduğunda kaptan, cismin ağırlığı kadar su taşıyor.

Buna göre,

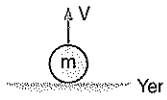
I. Cismin özkütlesi, sıvının özkütlesine eşittir.
II. Sıvı, cismin ağırlığı kadar kaldırma kuvveti uygulamıştır.
III. Cismin hacmi kadar sıvı taşmıştır.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

www.kartezyen.com.tr

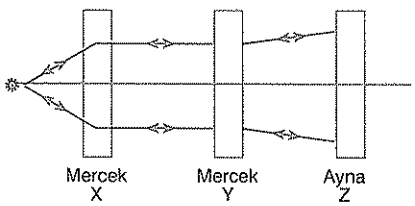
5. m kütleli cisim V hızıyla çekim ivmesinin g olduğu ortamda h kadar yükselerek E kadar yere göre potansiyel enerji kazanıyor.



Aynı cisim aynı V hızıyla fırlatıldığında çekim ivmesinin $\frac{1}{6}$ g olan Ayda en fazla kaç h yükselir ve yere göre potansiyel enerjisi en fazla ne kadar olur?

	En fazla yükseklik	En fazla yere göre potansiyel enerjisi
A)	h	E
B)	6h	$\frac{1}{6}$E
C)	6h	E
D)	h	$\frac{1}{6}$E
E)	h	6E

6.



X, Y mercekleri ile Z aynası asal eksenleri çakışacak biçimde şekildeki gibi düzenleniyor. X merceğine gelen ışınlar okla gösterilen yolu izleyerek düzenekten çıkıyor.

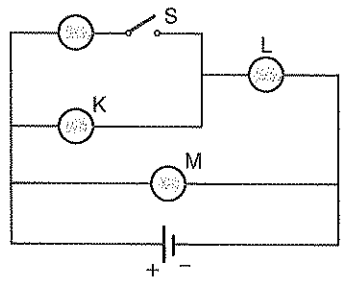
Buna göre,

I. X merceği ince kenarlıdır.
II. Y merceği kalın kenarlıdır.
III. Z aynası tümsek aynadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

7.



İç direnci önemsiz üreteçle kurulu devrede özdeş lambalar bulunmaktadır.

S anahtarı kapatıldığında,

I. L lambasının parlaklığı artar.
II. K nin parlaklığı azalır.
III. M lambasının parlaklığı değişmez.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

8. **Aşağıdaki bileşiklerden hangisinin suda çözündüğünde, oluşan çözeltideki iyonları <u>yanlış</u> verilmiştir?**

	Bileşik	Sulu çözeltiye verdiği iyonlar
A)	Baryum sülfat	Ba^{2+}, SO_4^{2-}
B)	Amonyum klorür	NH_4^+, Cl^-
C)	Potasyum perklorat	K^+, ClO_4^-
D)	Alüminyum nitrür	Al^{3+}, NO_3^-
E)	Sodyum bromür	Na^+, Br^-

www.kurazyen.com.tr

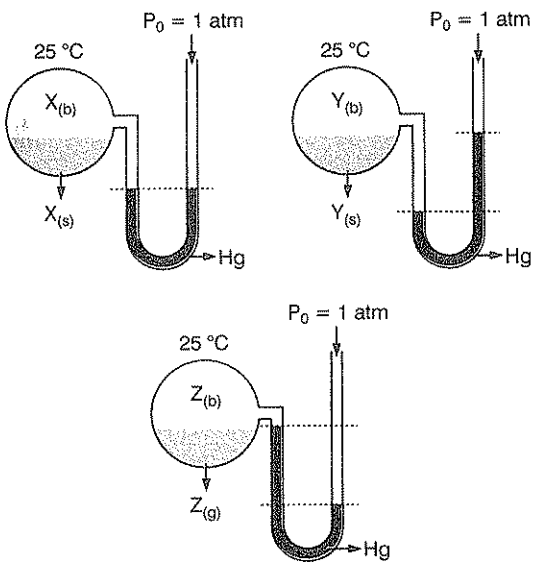
9. X ve Y elementlerinden oluşan I. bileşiğin formülü XY_2, II. bileşiğin formülü X_2Y_n dir.

Bileşikler aynı miktar Y ile birleşen I. bileşikte X miktarının II. bileşikteki X miktarına oranı $\frac{7}{4}$ tür.

Buna göre, X_2Y_n bileşiğindeki n değeri kaçtır?

A) 7 B) 6 C) 5 D) 4 E) 3

10.



Oda koşullarında yukarıdaki manometreli cam kaplarda buharı ile dengede olan saf X, Y ve Z sıvıları bulunmaktadır.

Buna göre,

I. Aynı sıcaklıkta uçuculuğu
II. Aynı koşullarda kaynama noktası
III. Aynı sıcaklıkta buhar basınçları

niceliklerinden hangilerinin sıralaması Z > X > Y dir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

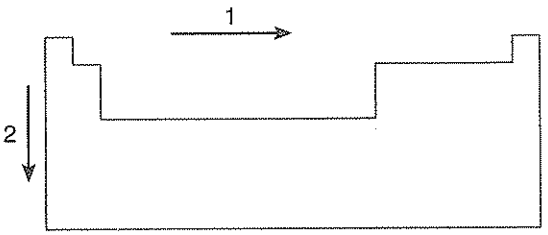
11. **$_{12}X$ ile $_9Y$ elementlerinden oluşan bileşik ile ilgili,**

I. Formülü XY_2 dir.
II. Suda çözündüğünde iyon – dipol etkileşimi oluşur.
III. Sulu çözeltisi elektrolittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

12.

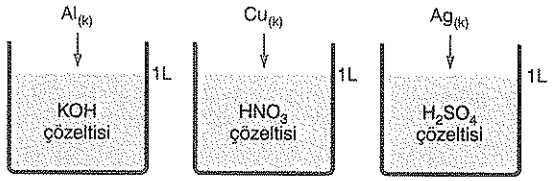


Yukarıdaki periyodik tablo üzerinde gösterilen ok yönleriyle ilgili aşağıdaki değişimlerden hangisi doğrudur?

		1	2
A)	Atom numarası	Artar	Azalır
B)	Atom hacmi	Artar	Azalır
C)	Değerlik elektron sayısı	Artar	Değişmez
D)	Metalik özellik	Değişmez	Değişmez
E)	1. iyonlaşma enerjisi	Artar	Artar

www.kartezyen.com.tr

13.



Yukarıdaki çözeltilere üzerindeki metaller ilave ediliyor.

Buna göre, kaplarda gerçekleşen tepkimeler sonucunda açığa çıkan gazlar aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I. Kap	II. Kap	III. Kap
A)	H_2	H_2	H_2
B)	H_2	NO_2	SO_2
C)	H_2	NO_2	H_2
D)	H_2	N_2	SO_2
E)	K_3AlO_3	H_2	SO_2

14. Aşağıdakilerden hangisi tanecik boyutu farkından yararlanılarak yapılan ayırma yöntemlerinden değildir?

A) Eleme B) Süzme C) Ayıklama
D) Diyaliz E) Çöktürme

15. Aynı sayıda nükleotidden oluşan iki RNA ile ilgili,

I. Riboz şeker sayısı
II. Nükleotid çeşidi sayısı
III. Pirimidin bazı sayısı
IV. Fosfodiester bağ sayısı

niceliklerinden hangileri aynıdır?

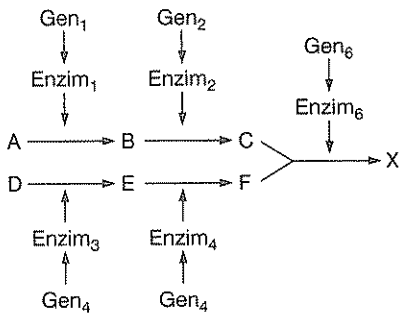
A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

16. Canlı grupları ve özellikleriyle ilgili aşağıdaki tabloda verilen karakterlerden hangisi yanlış eşleştirilmiştir?

	Özellik	Bakteri	Arkeler	Ökaryot
A)	Zarlı organel	–	–	+
B)	Histon proteinleri	–	+	+
C)	Hücre iskeleti	+	–	+
D)	DNA	+	+	+
E)	Selüloz çeper	–	–	+

www.kartezyen.com.tr

17. Aşağıda A ve D maddelerinin enzimler kullanılarak X maddesini dönüşümü gösterilmiştir.



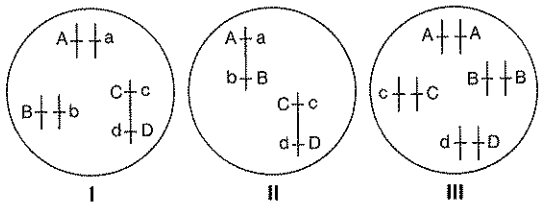
Gen 1 ve Gen 2 mutasyona uğradığı kabul edilecek olursa,

I. F maddesinin ortamdaki birikimi artar.
II. X maddesinin oluşumu durur.
III. Enzim 1 ve Enzim 2 üretilemez.
IV. A maddesini birim zamanda C maddesine dönüşümü artar.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

18. Üç farklı hücrenin genotipleri aşağıda gösterilmiştir.



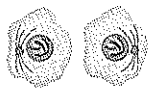
Bu genotipe sahip hücrelerle ilgili,

I. III. genotipe sahip bir bireyde gamet oluşumu sırasında krossing over oluşumu gerçekleşmez.
II. I. genotipe sahip bir bireyden ABcd gameti sadece krosing over ile oluşabilir.
III. II. genotipe sahip bir birey her durumda 16 çeşit gamet oluşturur.

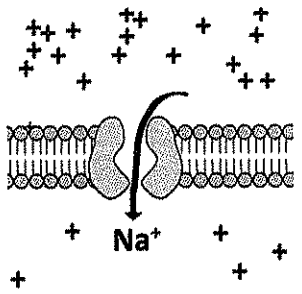
çıkarımlarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

19. **2n= 4 kromozomlu bir hücre için aşağıda mikroskop görünümü verilen evreler oluşum sırasına göre dizildiğinde hangisi baştan üçüncü sırada yer alır?**

A)
B)
C)
D)
E) 

20. Aşağıda bir hücrede sodyumun hücre içine alınışı gösterilmiştir.



Bu taşınım biçiminde,

I. ATP
II. Taşıyıcı protein
III. Yoğunluk farkı
IV. Molekül büyüklüğü

faktörlerinden hangileri etkilidir?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I, II ve III E) II, III ve IV

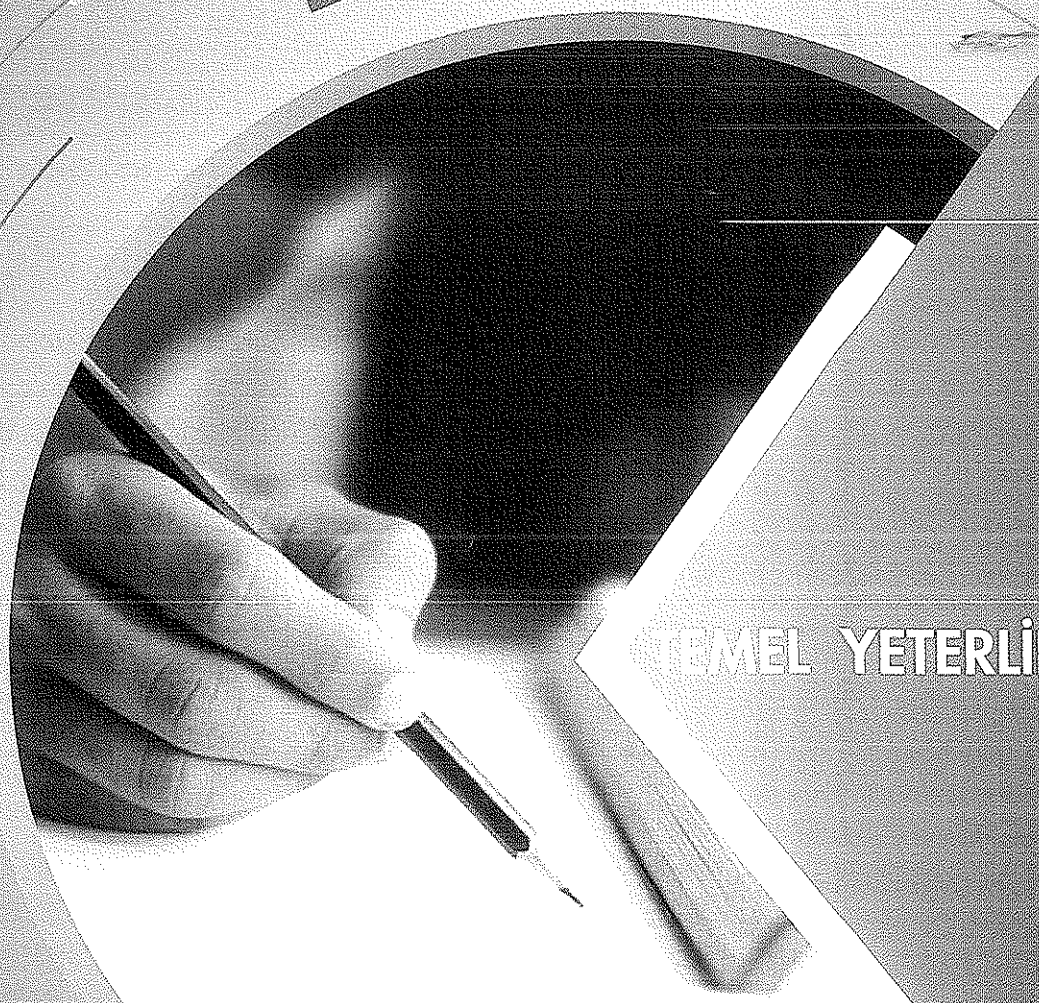
TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

www.kartezyen.com.tr

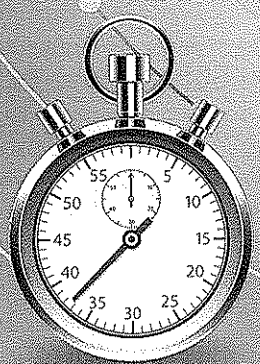
TYT DENEME SINAVI

TAM SINAV SEVİYESİ

2018



TEMEL YETERLİLİK TESTİ



SIRADIŞIANALİZ
YAYINLARI

Bu testte Türkçe alanına ait 40 adet soru vardır.

1. Dünyaya kekeme olarak gelen ve bu özelliğiyle insanlarca dışlanan Demosthenes, rahatsızlığını kendi kendine yenerek dünyanın en büyük hatibi olmuştur.

Bu cümleye göre Demosthenes'in aşağıdakilerin hangisiyle özdeşleşemeyeceği söylenebilir?

A) Korkuya yenilme

B) Azimli olma

C) Sabırlı olma

D) İnançlı olma

E) İrade gücünü kullanma

2. "Çarşambayı, hafta sonları gibi perşembeye boyayacağız yavrum." **cümlesine altı çizili sözün kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?**

A) Her rengin ayrı güzelliği vardır.

B) Pembe, çocukları mutlu eden bir renktir.

C) Hayata hep olumlu bakmalıyız.

D) Hafta sonları ders çalışmak gençleri mutlu eder.

E) Surat asmak, bizi ve çevremizi mutsuz eder.

3. Doğu kelimesi Asya'yı, İslamiyet'i simgeler. Batı ise Hristiyanlığı, Avrupa'yı kapsar. Batı planlıyken Doğu plansızdır, anlık yaşar. Her gün düne tepkidir Asya'da. Avrupa ise dünden yararlanır, dünle günü birleştirerek büyür.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmıştır?

A) Karşılaştırma – Örneklendirme

B) Betimleme – Örneklendirme

C) Tartışma – Öyküleme

D) Tanımlama – Benzetme

E) Karşılaştırma – Açıklama

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçemle ilgili bir yargıdır?**

A) Duygu yokluğu olan dizelere şiir denmez.

B) Eserlerinde kullandığı Adana ağzı sözcükler, onu farklı kılıyor.

C) Sahneye çıktı mı dans etmeye bayılıyor.

D) Boyasız resim, duygusuz şiir, olaysız tiyatro olamaz.

E) Kendi çocukluğundan yola çıkarak anlatmış olayları.

SIRADIŞIANALİZ YAYINLARI

5. I. Yaylada en sevdiğim yer ikinci katın balkonuydu.
II. Balkonun sonradan eklendiği belliydi.
III. Biraz ileriye baksak evlerin çatıları parlıyordu.
IV. Temmuz ayında burada oturur, çay içerdim.
V. Öğle yemeğinden sonra bu çay keyfi mutlaka olurdu, olmalıydı da.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde yorum yapılmıştır?

A) I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve V.
D) II. ve V. E) IV. ve V.

6. Çok güçlü bir şiir geleneğimiz olduğu gerçek. Yine güçlü bir halk hikayesi geleneğimizin olması da öykü türündeki başarımızın nedeni. Romanda bir geleneğimiz olmadığı için o başarıyı yakalayamadık. Olay ve durum öyküsünün dünyaca ünlü yazarlarını yetiştirdik ama romanda kendimizle yetindik. Şairlerimizin adları ülke sınırları dışına çıktı. Romancılarımızın değil. Başarılı roman yazmak için araştırma yapmalı, batılı romanlar okumalı, sentezlemeliyiz. Geleneğimiz olmayıp bir de var olanı öğrenmezsek başarıya ulaşamayız.

Bu parçada üzerinde durulan aşağıdakilerin hangisidir?

A) Geleneği olmayan toplumların kültürlerini kaybedeceği
B) Toplumsal geleneklere bağlılığın önemi
C) Öykünün ikiye ayrılmasından dolayı kolay oluşu
D) Şiirle tanınabilmenin daha kolay olduğu
E) Güçlü bir roman geleneğimizin olmayışı ve nedenleri

7. Kimileri bir günde bir kitap bitirdiklerini söylüyor. Haftada yedi, ayda otuz kitap bu. Okunur mu, elbette ama yararı olur mu, tabii ki hayır. Kitabı okuyup ondan yararlanmanın yolu sindirmektir içindekileri. Yazar ne demek istemiş, nasıl demiş? Oysa çoğu insan, okumuş olmak için okuyor kitabı. Okuyorum demek yeter onun için. Altını çizmeden not almadan, düşünülmeden okunan kitabın kime ne yararı olur ki?

Bu paragrafın konusu aşağıdakilerin hangisidir?

A) Haftada yedi kitap okumanın çok zor olmadığı
B) Kitabı okuduktan sonra onu yorumlamak gerektiği
C) Özümsenerek yapılmayan okumamanın işe yaramayacağı
D) Okumanın nitelikli olması için ara vermek gerektiği
E) Çok okumanın hiçbir faydası olmayacağı

8. Halk eserinin tamamını "folklor" olarak adlandırırız. Oysa kimileri folklor deyince sadece halk oyunlarını alıyor ve onu öne çıkarıyor. Halk oyunları da folklordür ama folklorün parçasıdır. Annemizin söylediği ninni, annenanemizin anlattığı masal, babamızdan duyduğumuz özlü sözler de folklordür. Hepsi halk eseridir. Folklorümüzün kaynağı sözlü edebiyatımıza kadar gider. Ayrıca folklor eserlerimizin yazıldığı ilk kaynak da Divanı Lugat'it Türk'tür.

Aşağıdakilerin hangisi bu parçadan çıkaramayız?

A) Masallar, ninniler de folklor eserleridir.
B) Halk eserlerinin genel adıdır folklor.
C) Halk oyunları folklorün bir parçasıdır.
D) Folklorümüzün kaynağı sözlü edebiyatımızdır.
E) Divanı Lugat'it Türk'ten önce folklor yoktur.

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

9. (I) Herkes geleceğin, gençliğin olduğunu söylüyor ama gençlere gerçekten güveniliyor mu? (II) Üzgünüm ki hiç güvenilmiyor. (III) Güven duygusunun eksikliği insanın başarısını etkiliyor. (IV) Üzgünüm diyorum, çünkü bu gerçek ve ben gençlere güvenilmesini çok isterim. (V) Gencin kendine güven duyabilmesi için ona güvenildiğinin kanıtlanması gerekir.

Numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. O ülkelerde tiyatro binalarının sayısını arttırarak, tiyatrocular ekonomik iyileştirmeler verilerek yatırım yapılıyor. Ülke bütçesinden daha fazla pay ayrılıyor. Yani tiyatrocuların yetişmesi için eğitim çalışmaları yapılıyor. Tiyatronun etkisinin artması için halkın tiyatro ilgisi ve sevgisinin artırılmasını çalışılıyor. Halkın tiyatroya gitmesi teşvik ediliyor.

Bu parça aşağıdaki soruların hangisine verilmiş bir yanıt olabilir?

A) Gelişmiş ülkelerde tiyatro binalarına ihtiyaç var mı?

B) Tiyatroculuk okulundan önce tiyatro binaları mı yapmalıyız?

C) Tiyatro için gelişmiş bir ülke mi olmak lazım?

D) Tiyatro için para harcanmasını nasıl buluyorsunuz?

E) Gelişmiş ülkelerde tiyatroya ve tiyatrocuya yapılan yatırımlar nelerdir?

11. (I) Çocuklarımızın yarının sağlıklı insanları olmaları, onların çocukken aldıkları bilgilere bağlıdır. (II) Bu sebeple çocuklar için programlar yaparken programcıların uzman eğitimcilere ve psikologlara danışması gerekir. (III) Başka ülkelerden çocuklar için alınacak diziler, çizgi filmler için de uzman görüşü alınmalıdır. (IV) Çocuklar için hazırlanan televizyon programları, onları geliştirilmeli, onlara insani değerleri öğretebilmelidir. (V) Bu televizyon programlarında çocuklara olumlu ve olumsuz kahramanlar, durumlar birlikte gösterilerek onların kendi kendilerine doğruyu bulmaları sağlanmalıdır.

Bu parçanın iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf kaçıncı cümleyle başlar?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Çevremize pozitif elektrik vermek, onları önemsediğimizi göstermek sıcacık bir gülümsemeyle olur. Gülümsemekten daha büyülü bir davranış olamaz. En kirli, çirkin bir yüz bile gülümsemeyle ısı ve ışık saçar yüreğimize. Bir de çevremizde sürekli somurtanlar olduğunu düşünelim. Mutsuz oluruz, huzursuz oluruz onlardan. İnsanların bir kısmı gülmedikleri, gülemedikleri için mi kötülüğe yönelmişlerdir ya da ----

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) parasız bir yaşamı olduğu gibi kabul edip öyle mi davranmışlardır.

B) yaşamı olduğu gibi kabul edip öyle davranmışlardır.

C) maddi sıkıntılar çektikleri için mi iyi olmuşlardır.

D) hayat şartları mı onları kötülüğe itmiştir, bunu anlayamayız.

E) mutsuz bir çocukluk geçirdikleri için kötü olmalarını görmezden mi gelelim.

SINAV IŞIĞI YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

13. İlk insandan günümüze insanlık savaş içerisinde birbiriyle. Hep de barış özlemini yansıtmışız birlikte. Yani evrensel barış özlemimiz var hem de insanlık tarihi kadar eski bir özlem. Savaş; kıtlık, yoksulluk, acı, sakatlık, vahşet herkes için. Barışsa sevgi, varlık, mutluluk, sağlık ve insanlıktır. Binlerce ifade edilen savaşlar yapmışız; çözüm gene barış olmuş.

Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Her savaşın farklı nedeni olabileceğine

B) Savaşların çözümünün de barış olduğuna

C) Barış özlemi çektiğimize

D) Çok eskiden beri savaşla iç içe olunduğuna

E) Savaşların her türlü olumsuzlukla özdeşleştiğine

14. Tanzimat'ın ikilikler sanatçısıdır Ziya Paşa. Aynı anda devlet adamıdır. "Şiir ve İnşa" makalesinde halk edebiyatını över, sonra "Harabat"ta vazgeçer ve divan edebiyatını över. Bu nedenle Namık Kemal'le zulme karşı savaşır. Diğer Tanzimat sanatçıları gibi biçimde eskidir ama duyguda yenidir. Özellikle terkibi bentleriyle edebiyata damgasını vurur ----

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerin hangisi getirilmelidir?

A) Terkibi bentleriyle tanınan bir şair olur.

B) Namık Kemal'le fikir ayrılığı yaşar ama zulme birlikte karşı gelir.

C) Harabat adlı eserinde eleştiri alır.

D) Bir makalesinde halk edebiyatını över.

E) Devlet adamı kimliğinin yanında anılarıyla tanınır.

15. Herkesin birbirine dürüst davrandığı, adaletsizliğin olmadığı bir dünya; insanların iş ve aş sıkıntısının olmadığı, karınlarını doyurduğu bir dünya; sahtekarların, çalmaların, hırsızlıkların olmadığı bir dünya... Sevginin, dürüstçe sevenin çok olduğu, sıradan insanların da önemsendiği bir dünya tabii ki.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Bağlaç

B) Birleşik zamanlı fiil

C) Sıfat fiil

D) Belirtisiz ad tamlaması

E) Belgisiz zamir

16. Bizi insan yapan, varlığını bizde sürdüren sevgidir, emektir. Doğaya karşı mücadelesini araç yapıp kazanırken hayvanlardan ayrılıyor insanlar. Bu ayrılmada eller önemli. Sevdiğine yaklaşırken de gözler önemli. İnsan sevgiyle doğayı değiştirirken kendini de değiştiriyor. İnsanın insanlığını yansıtması için de sevgisini emekle birleştirmesi gerekiyor. Sevmeyen nasıl emek verir ve başarır ki?

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İkilemeden faydalanılmıştır.

B) Soru cümlesi vardır.

C) Devrik cümleden yararlanılmıştır.

D) Öznel ifadeler vardır.

E) Kurallı cümlelere yer verilmiştir.

SINAV YAYINLARI

17. Cevat Şakir'i eleştirenler, onda üslup kaygısının olmadığını ifade ediyorlar. Sürgünde yaşamanın zorunlu sonucu gördükleri bu düşünceyi tamamen buna bağlamak yanlıştır. Evet, çoğunlukla üslubu önemsemez, konuya daha çok önem verir. Deniz onda üsluptan önemlidir. Bu bir eksikliktir. Üslubu önemseyenler, kahramanları ve olayları önemser. Oysa onun kahramanları balıkçılar, balıkla geçimini sağlayan garibanlar, kayıkları evi bilenlerdir. Konuşmaları da yaşamlarına uygundur.

Bu parça Cevat Şakir'in en belirgin özelliği olarak aşağıdakilerin hangisini söyleyebiliriz?

A) Uslubunu bir türlü oluşturamaması

B) Denizi ve deniz insanını anlatması

C) Kahramanlarının sıradan kişiler olması

D) Sokakta görebileceğimiz kişileri anlatması

E) İçeriğe anlatımdan daha fazla önem vermesi

18. (I) 19.yüzyılın Rus edebiyatı öncülerinden Maksim Gorki, gerçekçi yaklaşımla Sovyet edebiyatında yeni ufuklar açtı. (II) Yirminci yüzyılın başlarında Anton Çehov'un etkisine girerek Moskova Sanat Tiyatrosunun önemli isimleriyle tanışır. (III) Ama, Benim Üniversitelerim dünyaca ünlü romanıdır. (IV) Gorki'nin tiyatro alanına adım atışı da bu tiyatro için yazdığı "Küçük Burjuvalar" ile gerçekleşir. (V) Oyunun arka planında bilinçlenen ve örgütlenen işçiler vardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

19. (I) Ünlü Alman yazar Henrich Böll'ün yazdığı bir öykü belki de günümüz insanının en büyük sorunlarının birine değiniyor. (II) Kimi öyküler sosyal medyada da yayımlanmaktadır. (III) Bir gün bir kıyı kasabasına giden girişimci bir turist, sandalında uyuklayan bir balıkçıya rastlar. (IV) Adamın fotoğraflarını çeker, balıkçı uyanır ve başlarlar konuşmaya. (V) Turist, balıkçıya böyle tembel uyuklayacağına oltasıyla ilgilenirse daha fazla balık tutacağını söyler.

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerin hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

20. **Aşağıdaki cümlelerin hangisi yüklem yansımadan türemiş bir eylemdir?**

A) Çocuklar bu fıkraya gülüştüler.

B) Işıklar burada çok güzel parlıyordu.

C) Oynadığımız top aniden patlamıştır.

D) En rahatsız olduğum şey horultu sesidir.

E) Kulağıma gelen sadece zırıltıydı.

Diğer sayfaya geçiniz.

21. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ayraçla gösterilen açıklama yanlıştır?

A) Ölüye duyulan o müthiş sevginin, gençlik akımının izleri bir mektup gibi anlatılıyor. (Benzetme cümlesi)

B) Stella ve Christian arasındaki yasak bir ilişki. Aralarında büyülü bir şey var sanki. (Koşul cümlesi)

C) Öykü, yaz aylarında ve Baltık kıyılarında geçiyor. Kahraman denizci bir ailenin tek çocuğu. (İçerikle ilgili cümle)

D) Yazar, sınırlı bir söz dağarcığı kullanarak anlatıyor. (üslup cümlesi)

E) Bazı yazarların kitaplarının yayınlanmasını zevkle beklediğini biliriz. Kitabı aldığımızda ilk sayfasını okur, bırakırız. Zaten bunalım takıldığınız bir dönemde kitabı bitirip onunla nasıl devam edeceğiniz düşüncesidir sizi buna iten. (Yargı gerekçesiyle verilmiştir)

22. Şiiri de arkeolojiyi de çok sevmeme karşın ikisine de yeteneğim olmadığı açıktı. Şiir benim edebiyatı sevmemi sağladı, hayatı dizelerde anlamlandıran biri oldum şiir sayesinde. Arkeolojiyi ise mitolojiden yararlanarak canlılar kurgulamayı istediğimde kullandığım can simidi oldu. Önce öykülerim yayımlandı. Ama kitaplaştırmayı düşünmedim öykülerimi. Öykülerimde hep çocukları konuşturmayı seçiyordum. Sonra bir gün oturdum ve "Bay Sinirli"yi yazdım.

Bu parçada aşağıdaki soruların hangisine verilmiş bir yanıttır?

A) Arkeolojiden mezun olup sevdiğiniz şiiri bırakıp çocuk edebiyatına yönelmenizin nedeni nedir?

B) Şiir ve arkeolojiden neden uzaklaştığınızın farkında mısınız?

C) Mitolojinin şiir ve arkeolojiyle bağlantısı var mı?

D) Edebiyatın yolu önce şiir sonra arkeolojiden mi geçiyor?

E) Çocuk edebiyatına yönelmeden önce arkeoloji ile mi uğraştınız?

23. Aşağıdakilerin hangisinde tamlananı belgisiz zamir olan isim tamlaması kullanılmıştır?

A) Ben seni dün gece aramadım.

B) Kadının biri seni sormuş ona.

C) Onun sesi çok da farklıymış.

D) Salonun burasını ben temizlemiştim.

E) Alican'ın kendisi istedi bu şarkıyı.

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

24. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcük gövdeden türemiştir?

A) Avcıya bir soru sordum.

B) Silgilerinizi masaya koymamız gerek.

C) Duygularımı kimse anlayamıyordu.

D) Oraya gidince beni araman gerektiğini unutma.

E) Kuşun yemliği çok kirliydi.

25. Pek çok kişinin ayrıntıları üzerinde en çok konuştuğu yeri yüzümüzdür (1) Bakarsınız hiçbir sağlık sorunu olmadığı halde estetik doktoruna gider bazıları (2) Aslında kötünün de kötüsü de var (3) Yüz yanığı (4) Halimize şükredip (5) yüzümüzü sevmeliyiz.

Bu parçada numaralandırılmış yerlerden hangisine hiçbir noktalama işareti <u>getirilemez</u>?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

26. Her sanatçı gördüğünü, hissettiğini anlatıyor bize. Aşık Veysel, Cemil Meriç gibileri de göremedikleri ama hissettiklerini aktarıyorlar. Onları kalıcı yapan da duyguları, yaşadıkları, düşünceleri yanında onları sevenlerce sonraki nesle aktarılmalarıdır. Düşünceler ne kadar asil, yüce olursa olsun yeni nesle aktarılmazsa unutulur. O zaman yapılması gereken de o fikirleri tanıyanların, bilenlerin onları yeni nesle tanıtmasıdır.

Bu parçada üzerinde durulan düşünce aşağıdakilerin hangisidir?

A) Cemil Meriç ve Aşık Veysel gibi büyük sanatçıların hep olacağı

B) Büyük sanatçıları ve düşünceleri yeni kuşaklara birikimli olanların tanıtması gerektiği

C) Sanatçıların unutulmaması için konuşmalarda sıkça geçmesi gerektiği

D) Gençliğin çalışmalarının yadsınamayacak durumda olduğu

E) Kimi yazarların gördüklerini anlatmasının kalıcılığı sağlayabileceği

27. (I) Bir güneydoğu türküsü ya da Karadeniz horonu dinleyerek Batılılar gibi düşünemeyiz. (II) Düşüncelerimizde dinlediğimiz eserlerin etkisini yok mu sayalım? (III) Bütün o güzel müzikler, o içimizi titreten söz veya bizi yerimizde durmaz eden kemençe sesleri geçmişi özlettirmiyor mu bize? (IV) Ruhunuzu okşuyor onlar sizin. (V) Ama yenilik duygularla gerçekleşmez ki!

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisine: "Benim de içimi kıpırdatıyor, bilin!" cümlesinin getirilmesi anlatımın akışını bozmaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

28. (I) Gülelim, eğlenelim diyoruz sürekli olarak. (II) Sözcüğün anlamını bu kadar değiştirmeye onlara yeni anlamlar yüklemeye hakkımız yok mu, demeyin. (III) Her sözcük gibi buna da her gün yeni anlamlar yüklüyoruz, farklı biçimlere ulaştırıyoruz eğlenmeyi. (IV) Düşünelim o halde; eğlence nedir, nasıl olmalıdır, her şeyi unutmak mıdır? (V) Boş yere vakit öldürmek midir?

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangileri yer değiştirirse paragrafın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) I. ve III. B) II. ve III. C) I. ve IV.

D) III. ve IV. E) VI. ve V.

SİMDİ İŞİN HALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

29. Zorbalık, sanatın güzelliği ile karşıt anlamlar içerir. Sanat özgürdür ve sonuna kadar muhaliftir. Sanatçının da doğası gereği muhalif olması gerekir. İnsanların bilgisizliğinden, sessizliğinden, tepkisizliğinden beslenenlerin olduğu bir toplumda bireylerin kendileri için itiraz etmesi, haklarını araması önemlidir. Bu anda öncü olması gereken sanatçının da bilim insanın da susma hakkı yoktur; onlar ışık olmalıdır toplumuna çıkar sağlamak için yapmak, topluma küfretmektir. Herkes kendi yolculuğunun hedefine varır ama söylemekten bıkmayacağı şey: Güce tapmak esarettir, yaşarken ölmektir, insanın özgür ruhunu kaybetmesidir.

Bu parça aşağıdaki soruların hangisine yanıttır?

A) Sanatçı olarak muhalif olmak aklınıza geliyor mu?

B) Zorbalık nedir, sanatın üretkenliğine yön verir mi?

C) Neden her şeye karşı gibisiniz, susmuyorsunuz?

D) Slogan sanatçısı olmayı istediniz mi?

E) Bilim adamı ve sanatçının tepkileri farklı mı olmalı?

30. 10.yüzyıldan beri başlayan dil tartışması hala bitmedi. Aşık Paşa'dan Nedime, Şemsettin Sami'den Ömer Seyfettin'e, Ziya Gökalp'ten Nurullah Ataç'a bu çalışmalar bazen hızlı yapıldı. Şairler ve denemeciler bu konuda romancılardan daha aktif. Dildeki yabancı kelimeler dışlanıyor, ayıklanıyor. Kelimelerin köklerine, yapım ve çekim eklerine bakılıyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Tanık gösterilmiştir.

B) Örneklemeler yapılmıştır.

C) Karşılaştırılmadan yararlanılmıştır.

D) Açıklama yapılmıştır.

E) Terimler kullanılmıştır.

31. (I) 2000'li yılların başarılarından biri de sanatla yaşamı birleştirmektir. (II) Günümüzde evimizin düzeninde bile sanattan yararlanılmaktadır. (III) Oturma odasının renkleri bile sanat anlayışıyla düzenleniyor. (IV) Bazen en küçük sanat olayında bile yaşam sponsorları kullanılıyor. (V) Sanatla yaşamın birlikteliği hep olmalıdır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisi paragrafın <u>en genel</u> yargısıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

32. Cumhuriyet edebiyatımızın en önemli yazarlarındandır Haldun Taner. Tiyatro ve öyküleriyle toplumu yönlendirmeye, eğitmeye çalışır. Komedi ağırlıklı tiyatroları vardır ama epik tiyatronun ülkemizdeki en önemli ismidir aynı anda. Öykülerinde toplumsal gerçekçi çizgiden ayrılmaz. Fazilet Eczanesi, Keşanlı Ali Destanı, Sersem Kocanın Kurnaz Karısı önemli eserleridir. Üretkendir. Çok yazmıştır. Halkımız da onu çok sevmiştir. Kitapları çok satar, oyunları ilgiyle izlenir. Her eserinde bir öncekinde olmayanı dener, ileriye götürmek ister tiyatrosunu.

Bu parçada sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşamayız</u>?

A) Bireyci sanat anlayışında olmadığına

B) Öykülerindeki kurgunun sağlam olduğuna.

C) Tek bir tiyatro türüyle yetinmediğine

D) Okuyucu ve izleyicinin ilgisini kazandığına

E) Sosyal olguları önemsediğine

SINAV YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

33. (I) Ülkemiz hızla gelişiyor, bu aralar pek çok kent de ticaret merkezi oluyor. (II) Bu ekonomik büyüme, sosyal yapıda da değişiklikler yapıyor. (III) Bunda her şehre açılan açılan üniversitelerin payı da yadsınamaz. (IV) Üniversiteli gençler, sakin Anadolu kentlerini bunun sonucu olarak hareketlendiriyor. (V) Anadolu'da üniversitelerin varlığı ve barınma sorunu yaşayan gençler büyük sorunlar alarak görülüyor. (VI) Gençlik de bilim üreteceği yerde sorunlarla boğuşuyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren ikinci paragrafa geçilebilir?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

34. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu yapılmıştır?**

A) Büyük olumsuzluklardan korunmak için küçük hamleler yeterli olabilir.

B) Bu şiirin içeriği de biçemi de eski görünüyor.

C) Buraya geldiği andan beri benden ve ailemden desteğini esirgemedi.

D) Bu çalışmanın gereksiz ve doğru olmadığını söyleyebilirim.

E) Çocuklarla bu hafta sonu pikniğe gideceğiz.

35. Pastanın senin istediğin ölçülerde paylaşılması kabul edildi.

Bu cümlenin ögeleri aşağıdakilerin hangisinde sırayla doğru verilmiştir?

A) Dolaylı tümleç-özne-zarf tümleci-yüklem

B) Zarf tümleci-nesne-yüklem

C) Özne-yüklem

D) Dolaylı tümleç-özne-yüklem

E) Belirtili nesne-yüklem

36. Üç kafadarın ortaklaşa çıkardığı kitabın adıdır Garip. Orhan Veli'nin, Melih Cevdet, Oktay Rıfat'tır bu üç kafadar. Geleneğin dışına çıkmayı , alışılmışı dışlamayı severler. Geleneği yıkmanın bayraktarı olurlar. Liderleri konumundaki isim Orhan Veli'dir. Şiirde öyküyü, uyağı kaldırıp Japon şiirinden etkilenerek şaşırtmaya yönelirler. Sıradan insanın duygularını, sıradan ifadelerle yazarlar. Melih Cevdet ve Oktay Rıfat, sonradan İkinci Yeni'ye katılır. İkinci Yeni Garip'e tepki olduğu halde hem de.

Bu parçada sözü edilen şairle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşamayız</u>?

A) Eskiyle yeniyi sentezlediklerine

B) Tuhaf şiirler yazdıklarına

C) Süslü bir anlatım seçmediklerine

D) Uyum sağlamaya çalışmadıklarına

E) Dış etkilere açık olduklarına

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

37. Bana karmaşık anlaşılmaz gelen bazı şeyler, başkalarına apaçık gelebilir. Ekonomik yapımız kültürel ortamımız, yaşam biçimimiz farklıdır. Böyle bir farklılık varken farklı şeyleri aynı yorumlamamız da olağandır. Benim yanlış anladığımı başkası doğru, başkasının yanlış anladığını ben doğru anlayabiliriz. Bunun için demişler ya: ----

Düşüncenin akışına göre bu parça aşağıdakilerin hangisiyle devam edebilir?

A) Alışmış, kudurmuştan beterdir.

B) Damlaya damlaya göl olur.

C) Akarsu pislik tutmaz.

D) Vakit nakittir.

E) Akıl akıldan üstündür.

38. Kamyonlar geçtikten sonra yayla yoluna bir sessizlik egemen olurdu. Yağmurdan sonra güneş çıkmasına benzerdi bu sessizlik. O anda ormandaki hayvanlar farklı sesler duyarlardı. Onların evi, evlerinde kendilerini bekleyen yemekleri yoktu. Uzaklardan gelen sesleri dikkatle dinlerler, fırsat oluşturmaya çalışırlardı ----

Bu parça anlam akışının sağlanması için aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

A) Uzaktan yeni bir kamyonun geldiğini sanabilirlerdi.

B) Belki de yağmur yağacak, ıslanacaklardı.

C) Bir anda korkarak yığılırlardı bulundukları yere.

D) Bedenini saran açlık duygusuyla o sesin yemekleri olan başka hayvan olacağını bilirlerdi.

E) Sevgililerinin gelmekte olduğunu düşünürlerdi.

39. Sait Faik, şair, romancı ve İstanbul öykücüsü; İstanbul'u çok sever, çabuk sıkılır İstanbul'dan. O zaman da balıkçılara, adalara koşar. Doğayla baş başa kalırdı. Şehirle ilgili öykülerinde kahraman sayısı çoktur. Bazen önüne kim gelirse onu yazar. Küçük insan, onun öykülerinin temel unsurudur. Bu anlatımda bir diğer özelliği dilimizi ustaca kullanmasıdır. Karşısındakiyle konuşuyormuş gibi rahatça yazar. Bu onda dilde savrukluğa düşer. Ama bu savrukluk onun değerini azaltmaz. Şiirleri de önemlidir ama herkes onu öykücülüğüyle tanır.

Bu parçada Sait Faik'le ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Değişik türlerde yazmasına rağmen öykücü kimliğiyle tanınır.

B) Anlatımda dil ustalığı görülür.

C) Eserlerinin temel unsuru küçük insanlardır.

D) Durum öyküsünün önemli ismidir.

E) Değişik türlerde eserler vermiş bir İstanbul öykücüsüdür.

40. Her çocuk gibi ben de annemin anlattığı hayali öykülerle, masallarla büyüdüm. Onları dinlerken kendimden geçtim, devleri, cinleri, prensleri hayal ettim. Bu, dinlediklerim büyüme çağında kitap okumama, kitabı merakla izlememe kaynak oldu. Buradan yola çıkarak anlatılanı yazar, yaşamış mı yaşamamış mı diye hiç düşünmemiştim. Üstelik fantastik eserlerin beni daha çok etkilediğini söyleyebilirim. Üslubu güzelse bu tür eserleri uyumadan okurum, bitirmeden yatmam.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Yazarın anlattığının yaşanmış veya yaşanmamış olmasının onu etkilemediğine

B) Öykü, masal okurken kendinden geçtiğini

C) Annesinin anlattıklarının kendini etkilediğine

D) Düşsel öğelerle süslü eserleri zevkle okuduğuna

E) Biçemi önemli bulduğuna

SINAVSIGNALİZ YAYINLARI

Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 adet soru vardır.

1. **Aşağıdaki verilen bilgilerden hangileri,**

I. Kronoloji ve coğrafyadan yararlanma
II. Kaynak taraması yapma
II. Deney yapma

tarihi olayların araştırılmasında başvurulan yöntemlerden biri olamaz?

A) Yalnız I B)Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2. Fatih Sultan Mehmet İstanbul'un fethinden sonra, İstanbul'da bulunan Ortodoks Kilisesi'nin varlığına dokunmamış ve Ortodokslara geniş haklar vererek İstanbul'da kalmalarını sağlamıştır.

Bu uygulama ile Fatih Sultan Mehmet;

I. Hıristiyan birliğinin oluşumunu engellemek
II. Haçlı ittifakını bölmek.
III. Hıristiyanlığın önderliğini üstlenmek
IV. Adalet ve hoşgörü anlayışını ortaya koymak

amaçlarından hangilerini gerçekleştirmek istemektedir?

A) I ve II B) I, II ve III C) I, II ve IV
D) II ve III E) I, III ve IV

3. **Osmanlı Devleti'nin I.Balkan Savaşı'nda yenilmesinde,**

I. 31 Mart Olayı'nın yaşanması
II. Ordunun siyasete karışması
III. Osmanlının Balkan ordularını terhis etmesi

gelişmelerden hangilerinin etkili olduğu savunulabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. TBMM açılınca İstanbul hükümeti TBMM ye karşı halkı kışkırtarak çeşitli isyanlar çıkartmıştır.

İstanbul Hükümeti bu tutumu ile,

I. TBMM'nin otoritesini yok etmek
II. Milli mücadeleyi sürdürmek
III. Padişahın otoritesini devam ettirmek

hangilerini hedeflediği ileri sürülebilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

5. Erzurum kongresinden sonra Mustafa Kemal, "Artık İstanbul Anadolu'ya hakim değil tâbi olmak mecburiyetindedir." demiştir.

Aşağıdakilerden hangisi, Mustafa Kemal in bu görüşünü destekleyen bir gerekçe olamaz?

A) İstanbul'un işgal edilmesi
B) Milli Mücadele hareketinin güç kazanması
C) Mustafa Kemal'in askerlikten istifa etmiş olması
D) Anadolu'da düzenli ordunun kurulması
E) Osmanlı Devleti'nin işgaller karşısında etkisiz kalması

SINAVIŞINAKLIZ YAYINLARI

6. İklim; geniş bir alanda görülen hava olaylarının uzun yıllık ortalama durumudur.
Hava durumu; dar bir alanda kısa sürede etkili olan hava olaylarıdır.

Buna göre aşağıda verilenlerden hangisi iklim ile ilgilidir?

A) Dün hava kapalı idi.

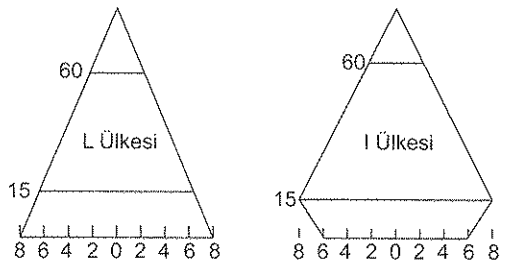
B) Önümüzdeki hafta hava sıcaklığı 5°C düşecek.

C) En fazla yağış ilkbaharda düşer.

D) Bugün hava çok sıcak ve bunaltıcıydı.

E) Önümüzdeki hafta 2 gün yağmur yağışı etkili olacak.

8.



Yukarıda L ve I ülklerine ait nüfus piramitleri verilmiştir.

Buna göre;

I. I piramidi Japonya gibi ülkelere aittir.
II. L piramidi sanayi devrimi öncesi toplumların yaşadığı piramittir.
III. L piramidinin tabanının geniş olması doğum oranının azlığıyla ilgilidir.
IV. I piramidinde ortalama yaşam süresi uzundur.
V. I piramidinde doğum oranında hızlı bir artış vardır.

ifadelerinden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) I ve II B) III ve IV C) IV ve V

D) III ve V E) Yalnız II

SINAVIŞIKNALİZ YAYINLARI

7. Kaynağını yerin iç kısımlarından alan kuvvetlere iç kuvvet adı verilir. İç kuvvetleri oluşturan olaylar mantodaki konveksiyonel hareketlerden etkilenmektedir. İç kuvvetler yapıcı kuvvetler olarakta bilinir.

Yukarıdaki bilgilere göre aşağıda verilen yerlerde hangisinin iç kuvvetlerle ilişkisi vardır?

A) Kapıdağ yarımadası

B) Pamukkale Travertenleri

C) Anadolu'daki kıyı taraçaları

D) Çarşamba delta ovası

E) Tortum şelalesi

9. Göl sularının en önemli özelliklerinden biride suların kimyasal yapısındaki farklılıklardır.

Buna göre,

I. Suları tatlı olan göller açık havzaya sahiptirler.
II. Kapalı havzaların suları tuzludur.
III. Kapalı havzalarda yer alan göl sularının farklı kimyasal yapıya sahip olmaları jeolojik yapı ile ilgilidir.
IV. Manyas'ın suları tuzlu iken, Acı gölün suları tatlıdır.
V. Van gölü açık havzaya sahip olduğundan suları tatlıdır.

ifadelerinden hangileri <u>yanlıştır</u>?

A) IV ve V B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) Yalnız II

10.

Yukarıdaki dünya haritasında verilen 4 bölge ile ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) 2 nolu bölge de yerleşmenin seyrek olmasının nedeni kuraklıktır.

B) 1 nolu bölgede yerleşmeler daha çok kıyı çizgisinden itibaren başlar.

C) 3 nolu bölgede dağlık araziden dolayı yerleşmeler seyrekleşir.

D) 4 nolu bölgede yerleşmenin seyrek olmasının nedeni düşük sıcaklıklardır.

E) 1 nolu bölgede aşırı yağış ve sıcaklıktan dolayı alçak kesimlerde nüfus seyrektir.

12. Bilimin tüm verileri her bilim insanı için veridir.Ortaya konan bilgiler her yerde, her bilim adamı tarafından aynı yöntemle kabul görürü. Bu, bilim adamının duygu ve değer yargılarından arınık olmasına, araştırmalarını objektif olarak gerçekleştirmesine bağlıdır.

Parçada bilimsel bilginin hangi özelliği vurgulanmaktadır?

A) Verilerin kesin sonuçlar içermesi

B) Nesnel olması

C) Tekrarlanabilir aynı sonuçlar vermesi

D) Deney ve gözleme dayanması

E) Birikimli olarak ilerlemesi

SINAVIŞIKLIĞI YAYINLARI

11. "Neyin var olduğu" sorusunu yanıtlamanın en önemli yolu, onun gözünde birlik ile çokluk ya da görünüş ile gerçeklik arasındaki ilişkiyi doyurucu bir biçimde ifade edebilmekten geçmiştir. Gözle görünen bireysel varlıkların ve değişmelerin oluşturduğu kaosun, çokluğun gerisinde akılla anlaşılabilir, kalıcı ve sürekli bir gerçekliğin var olduğuna inanmıştır. Thales, çokluğun kendisinden türediği, çokluğun gerisindeki bu birliğin 'su' olduğunu öne sürmüştür.

Bu parçada Thales ve diğer düşünürlerin üzerinde çalışıp cevap aradıkları felsefi alan aşağıdakilerden hangisidir?

A) Epistemoloji

B) Ontoloji

C) Aksiyoloji

D) Estetik

E) Metafizik

13. Böyle bir yaklaşım önce bir sözcüğü ya da yapıttan bir parçayı yapıcı unsurlarına ayırma işlemini gerektirir. Çözümleme bir bütünü parçalarına ayırmak, önceden bu bütünü yöneten ilişkileri kavramak, sonraki aşamalar için temel malzemeyi, verileri hazır duruma getirmektir. Ele alınan metni yapıcı unsurlarına ayırmak her araştırmanın, felsefi metinlerin anlaşılması için temel hareket noktalarını oluşturmaktadır.

Bu parçada sözü edilen yaklaşım aşağıdakilerden hangisi ile ilişkilendirilebilir?

A) Analitik yaklaşım

B) Sentetik Yaklaşım

C) Metodik yaklaşım

D) Problematik Yaklaşım

E) Analojik yaklaşım

Diğer sayfaya geçiniz.

14. Filozofların düşünceleri, uğraştıkları sorunlar, felsefi düşüncenin var olduğu günden bugüne güncelliğini korumakta günümüzde de tartışılabilecek uğraşılar olarak kabul görmektedir.

Bu parçada, aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmiştir?

A) Felsefenin, bilimsel bilgiye ulaşana kadar sorularının devam edeceği

B) Felsefedeki soruların çok çeşitli farklı olduğu

C) Felsefi açıklamalarda son cümlenin konamayacağını

D) Felsefenin bulgularının bilimin bulgularından farklı olduğu

E) Felsefede konuların değişmeyeceği amacın kesin bilgiye ulaşmak olduğu

15. Sanata bilgi açısından bakıldığında, her ciddi ve büyük sanat eserinde bir düşünsel bildirinin bulunduğu görülür. Sanat, bu bildiriyi sanatsal bir dille, hayal gücü ve imgelerle, öznel olarak yapar. Felsefe ise akla dayalı, kavram dilini kullanır, sanatın varlık alanı, güzellik, yüce, hoş gibi estetik değerlerdir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yer verilen düşüncelerden biri değildir?

A) Her sanatsal eserde, düşünsel bir bildiri vardır.

B) Sanatçı, eserlerindeki bildiriyi sanatsal bir dille ortaya koyar.

C) Her sanat eseri özneldir.

D) Akla dayalı kavram dilini kullanan felsefe; yüce,hoş gibi estetik değerleri araştırır.

E) Felsefe, sanatın varlık alanını inceler.

16.-20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Kur'an'ı Kerim'i usulüne göre okumayı belirleyen kuralların tümüne verilen ad hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Tecvit

B) Kıraat

C) Usül

D) Mahreç

E) Hıfz

17. "Hepiniz topyekûn Allah'ın ipine sarılın, ayrı ayrı olmayın"(Ali imran 103)

Ayette geçen "Allah'ın ipi" **tabirinden kastedilen mana aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Allah'ın sünneti

B) Ameli hükümler

C) Kuran hükümleri

D) Dünya ve ahiret kuralları

E) Semavi Dinler

SINAVIŞINAVALİZ YAYINLARI

18. Osmanlı Devletinin son dönemlerinde yetişmiş İslam bilginlerindendir. Kadı yetiştiren Mektebi Nüvvab'ı bitirmiş, Beyazıt medresesinde dersler vermiştir. Meşihat Dairesi'ndeki görevinin yanında Mektebi Nüvvab, Mektebi Mülkiye, Medrese tül Vaizin ve Medrese-i Süleymaniye'de dersler vermiştir.2. Meşrutiyetin ilanından sonra Antalya'dan mebus seçilmiş ve özellikle 2. Abdülhamid'in tahttan indirilmesiyle ilgili hal fetvasının yazılmasında oynadığı rolle tanınmıştır. İttihat ve Terakki cemiyetinin ilim şubesinde de görev almıştır. Cumhuriyetin ilanından sonra Ankara İstiklal Mahkemesinde de yargılanmış ve berat etmiştir. Diyanet İşleri Başkanlığının kendisinden istediği Kur'an tefsirini Hak Dini Kur'an Dili adıyla yazmıştır.

Bu İslam âliminin ismi hangi seçenekte doğru verilmiştir?

A) Ömer Nasuhi Bilmen

B) Ahmet Hamdi Akseki

C) Konyalı Mehmet Vehbi

D) Elmalılı Muhammed Hamdi Yazır

E) Musa Kazım Efendi

19. Hadid suresi 23. Ayette de "Dünyada olacak her şey, dünya yaratılmadan evvel, ezelde "oraya" yazılmış, takdir edilmiştir. Bunu size bildiriyoruz ki, hayatta kaçırdığınız fırsatlar için üzülmeyesiniz ve kavuştuğunuz kazançlardan, Allah'ın gönderdiği nimetlerden mağrur olmayasınız." Denilmektedir.

İfadelerde geçen "oraya" kelimesi neresi anlamına gelmektedir?

A) Makamı Mahmut

B) Levh-i Mahmuz

C) Ahiret

D) Berzah

E) Cenneti Adn

20. **Zekât aşağıdakilerden hangisine verilmez?**

A) Kişinin fakir olan dedesine

B) Kişinin fakir olan amcasına

C) Yolda kalmışa

D) Düşküne

E) İlim öğrenene

21.-25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Farabi'nin varlık anlayışına göre, Tanrı zorunlu varlıktır. Diğer varlıkların ise zorunluluğu yoktur. Allah'a en yakın varlıklar peygamberler ve filozoflardır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Din ve felsefenin alan olarak ayrı zeminde oldukları

B) Dinin, felsefeyle varlık bulduğu

C) Din ve felsefeyi ayrı zemine oturtmak gerektiği

D) Felsefenin, din amacının dışında bir alanda olmadığı

E) Dini kuralların nesnel bir temeli olduğu

22. Hobbes'a göre, pratik akıl gereği insan kendini korumak için bir toplum seçmeli ve otoriteye boyun eğerek yaşamalıdır. Bu görüşüyle, toplumsal ilişkileri denetleyen devletin varlığını akılla temellendiren Hobbes, çatışan bireysel istençler yerine tek bir istenci koymaktadır. Bu, bütün yurttaşların üzerinde anlaştıkları kollektif bir istençtir.

Buna göre Hobbes, devletin varlık nedenini aşağıdakilerden hangisine dayandırmaktadır?

A) Kalıcı olmayan düzen arayışına

B) İnsanın bencil özyapısına

C) İnsan doğasının değişken yapısına

D) Vatandaşlık bilincini geliştirme isteğine

E) İnsan ve özgürlüklerini genişletme gerekliliğine

SIRADIŞI SORULAR YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

23. "Sanat nesnel gerçekliğin öznel yansımasıdır."

Yukarıdaki yargı ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat nesnelliği doğanın taklididir.

B) Sanat eseri ideali dışa vurmadır.

C) Sanatın özünde gerçeği yansıtmak vardır.

D) Sanat nesne ile öznenin ortaklaşa ürünüdür.

E) Sanat eserinin nesnel araçları içsel değerlerdir.

24. İnsan, rüzgârın önündeki yaprak gibidir.Rüzgâr nasıl ki yaprağı istediği tarafa sürükler, insanın karar ve eylemleri de yaşadığı atmosferde şekillenir.İnsanıneylem ve iradesini yaşadığı koşullar belirler.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bireyler toplumsal ahlaka uygun davranmak zorunda kalır.

B) Kişinin eylemleri için evrensel ahlak yasaları olanaklı değildir

C) İnsan ahlaki eylemlerinde özgür tasarrufta bulunur

D) Bireyler zamanla özgür bir varlık haline gelir

E) İnsan,ahlaki eylem ve kararlarında özgür olmayı düşünmez.

25. Modern algı, hayatı doğum ve ölüm arasındaki zaman dilimi olarak sabitlerken, "asrı" sadece sayısallaştırıp ölçtü. Ölümler bile rakamla ifadenin dışında bir anlam önermedi. Rakamlar bilimsel olandı. Sadece saydı ve "ölçüt bu!" dedi. Bu İngiliz emprizmi(deneyci yöntemin)düşünürlerinin, David Hume, John Lock, Thomas Hobbes, George Berkeley eliyle bilgiye müdahaleci tavrı, bir diğer İngiliz Francis Bacon gibi siyaset filozofunca zirveye taşındı.

Bu parçaya göre aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Modern algı insanlık erdemini kaybetti.

B) Emprizm, insanı bilimselleştirdi

C) İnsanın anlaşılması emprist filozoflar sayesinde oldu

D) Bilime şekil veren Empristler olmuştur.

E) Modern algı insani değerleri yüceltti

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

Bu testte Temel Matematik alanına ait 40 adet soru vardır.

1. $\frac{5}{3} - \frac{35}{18} : \frac{7}{3} + 1$ işleminin sonucu kaçtır?

A) $-\frac{1}{6}$ B) $\frac{5}{6}$ C) $\frac{11}{6}$ D) $\frac{13}{6}$ E) $\frac{5}{2}$

2. $\frac{0,6}{0,02} - \frac{4}{0,5} + \frac{0,3}{0,004}$ işleminin sonucu kaçtır?

A) −80 B) −53 C) 38 D) 70 E) 97

3. $x^2 - 3 = 5x$ olduğuna göre, $x^2 + \frac{9}{x^2}$ kaçtır?

A) 31 B) 29 C) 25 D) 21 E) 19

4. x bir tam sayıdır.

$\frac{2x+38}{x+1}$

ifadesi bir tam sayı olduğuna göre, x in kaç farklı tam sayı değeri olabilir?

A) 9 B) 12 C) 15 D) 18 E) 21

5. $a^{13} \cdot b^{20} \cdot c^6 < 0$

$a^4 \cdot b^2 \cdot c^{11} > 0$

$a^7 \cdot b^3 \cdot c^5 < 0$

olduğuna göre, a, b, c nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

A) −, +, + B) +, +, + C) +, −, +

D) +, +, − E) −, −, +

SIRADIŞIANALİZ YAYINLARI

6. $a < b$ olmak üzere $a \cdot c > b \cdot c$ dir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi <u>kesinlikle</u> doğrudur?

A) $\frac{a}{c} > \frac{b}{c}$ B) $c > 0$ C) $a^2 < b^2$ D) $b < 0$ E) $a > 0$

7. $5^{a-3} = 2^{3a-2}$ **ise** $(2{,}56)^{-a+2}$ **sayısı kaç basamaklıdır?**

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

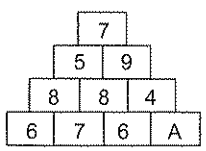
8. a ve b pozitif reel sayılardır ve $a > b$ dir.

$$\left.\begin{matrix} a - \sqrt{ab} = 15 \\ b - \sqrt{ab} = 10 \end{matrix}\right\}$$ **ise**

$\sqrt{a} - \sqrt{b}$ **ifadesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 4 B) $2\sqrt{5}$ C) 5 D) $3\sqrt{5}$ E) 25

9.



Yukarıdaki şekil belli bir kurala göre oluşturulmuştur.

Buna göre A kaçtır?

A) 11 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

SIRADIŞIANALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

10. $\frac{\sqrt{x-3}+\sqrt{3-x}+x^2+3x}{1-x}$

reel sayısı aşağıdakilerden hangisidir?

A) –9 B) –8 C) 1 D) 8 E) 9

11. $\frac{39!}{x^y}$ kesri bir pozitif tek tam sayıya eşittir.

Buna göre, x + y toplamının değeri kaçtır?

A) 37 B) 39 C) 41 D) 43 E) 45

12.

Torbalar	Top sayısı
A	x
B	y
C	z
D	t
E	m

Yukarıdaki tabloda A, B, C, D, E torbaları ve içindeki top sayıları verilmiştir.

$2x > 3y > 2z > 3t > 2m$ biçimindedir.

Buna göre,

I. A torbasında top sayısı en fazladır.

II. E torbasında top sayısı en azdır.

III. B torbasındaki top sayısı, D torbasındaki top sayısından fazladır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

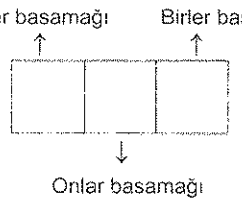
13. $\left(\frac{x}{y}+\frac{y}{x}-1\right):\frac{x^3+y^3}{xy^3-x^3y}$

ifadesinin sadeleştirilmiş biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) x – y C) y – x D) –1 E) $\frac{1}{x-y}$

SINAV IŞIĞI YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

14. 

Yukarıdaki şekil, üç haneli bir araba sayacını göstermektedir. Sayacın birler basamağına ait bölme 4'ten sonra 6 olmakta, onlar basamağındaki bölme 1'den sonra 3 olmakta ve yüzler basamağındaki bölme ise 2'den sonra 4 olmaktadır.
Örneğin ; araç 25 km yol gittiğinde sayaç $\boxed{0}\boxed{3}\boxed{8}$ göstermektedir.

Buna göre ilk hali $\boxed{0}\boxed{0}\boxed{0}$ ise 401 km sonraki hali aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\boxed{5}\boxed{8}\boxed{4}$ B) $\boxed{5}\boxed{9}\boxed{6}$

C) $\boxed{6}\boxed{9}\boxed{4}$ D) $\boxed{7}\boxed{8}\boxed{4}$

E) $\boxed{8}\boxed{7}\boxed{4}$

15.

	Hüseyin	Ceyda	Sezer	Deniz	Kerem
Yaş	20	24	25	28	30

Bu 5 kişi bir miktar parayı aşağıdaki gibi paylaşıyor.

- Önce bu beş kişi parayı eşit olarak paylaşıyor.
- Sonra bu kişiler yaşça kendisinden büyük olanlara her 1 yaş farkı için 1 ₺ veriyor.
- Paylaşma sonucunda Hüseyin'in 15 ₺'si oluyor.

Buna göre, paylaşılan toplam para kaç ₺'dir?

A) 180 B) 190 C) 200 D) 210 E) 220

16. $A = \{x \mid x \equiv 3 (\text{mod} 7)\}$

$B = \{x \mid x \equiv 2 (\text{mod} 6)\}$

kümeleri veriliyor.

$A \cap B$ kümesinde kaç tane üç basamaklı doğal sayı vardır?

A) 20 B) 21 C) 22 D) 23 E) 24

SINAVSIRASI YAYINLARI

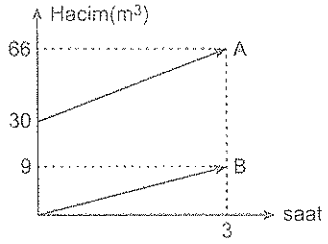
17. Bir kişinin seri numaraları farklı 4 tane 10₺'lik, 7 tane 5₺'lik parası vardır.

Bu kişi 25₺'lik bir pantolonun parasını, bu paralarla alıyor elinde kalan para sayısı <u>en az</u> olacak şekilde kaç farklı biçimde ödeyebilir?

A) 21 B) 28 C) 42 D) 72 E) 84

Diğer sayfaya geçiniz.

18.



Yukarıdaki grafikte A havuza dolan su miktarını, B havuzdan boşalan su miktarını göstermektedir. Havuz boşken iki musluk birlikte açılıyor. Havuzda $150m^3$ su varken B musluğu açılıyor ve 18 saat boyunca havuzu boşaltıyor. Daha sonrada A musluğuda açılıyor.

Her iki musluk açıkken kaç saat sonra havuzda tekrar $150m^3$ su birikir?

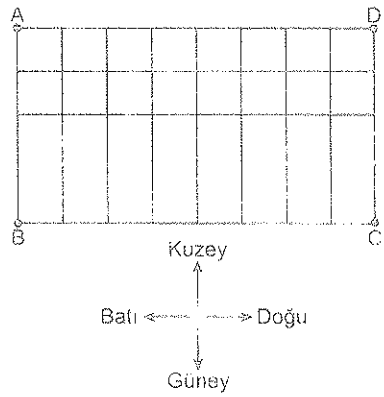
A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

19. Bir taksimetrenin açılışı 4₺ dir. Bu taksimetre her 200 metre için 240 kuruş yazmaktadır.

Taksi durduğunda taksimetre 2080 kuruş gösteriyorsa, taksi kaç metre yol almıştır?

A) 700 B) 1000 C) 1400 D) 1500 E) 1600

20.



Yukarıdaki krokide birbirine dik sokaklar doğru parçalarıyla birleştirilerek verilmektedir.

- |AB| = 80 metre
- |BC| = 150 metre
- Sokaklar anayönlerle paraleldir.
- Bir kişi yalnız ana yönlerde hareket edebilmektedir.

A köşesinden bir kuş uçarak C köşesine en kısa mesafeden gidiyor.

Buna göre, bu kuş yer düzleminde kaç metre yol almıştır?

A) 170 B) 200 C) 230 D) 330 E) 460

21.

- $1 - 2 + 3 - 4 + 5 - 6 + \cdots$
- Yukarıdaki işlem n ye kadar devam ediyor. (n dahil)
- n pozitif doğal sayıdır.
- n çift sayı ise sonuç $-\frac{n}{2}$ bulunuyor.
- n tek sayı ise sonuç $\frac{n+1}{2}$ bulunuyor.

Buna göre, $+21 - 22 + 23 - 24 + \cdots + 49$ işleminin sonucu kaçtır?

A) 45 B) 35 C) 25 D) 15 E) 5

SINAV İŞ ANALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

22.

Ürünler	Kahve	Çay	Süt Tozu	Soda	Ayran
Alış	6	5	1,5	0,4	1
Satış	9	7	1,8	0,7	1,2

Yukarıdaki tablo bir marketin içecek reyonundaki bazı ürünlerin birim alış ve satış fiyatlarını ₺ cinsinden göstermektedir.

Buna göre, hangi ürünün kâr oranı en yüksektir?

A) Kahve B) Çay C) Süt tozu D) Soda E) Ayran

23. Ahmet, Murat ve Yasin in de katıldığı 8 kişilik bir yemek organize edilmiştir.

- Herkesin hesabı ortak ödeyeceği kararlaştırılmıştır.
- Ahmet in yemeğin sonuna doğru acil bir işi çıkmış ve hesabı ödemeyi unutmuştur.
- Murat ve Yasin ise garsona verilecek bahşiş konusunda itiraz edip, bahşişe ortak olmayacaklarını söylemişlerdir.

Yemek sonunda 40₺ si bahsiş olmak üzere 600₺ hesap geldiğine göre, Murat ve Yasin in ödediği para kaç₺ dir?

A) 70 B) 75 C) 78 D) 80 E) 88

24. Beş katlı bir binanın zemin katında bulunan asansöre belli sayıda kişi binmiştir. Tek numaralı katlarda o anda asönsörde bulunan kişilerin $\frac{2}{3}$ ü inmiş, çift numaralı katlarda ise o anda asönsörde bulunan kişilerin yarısı kadar kişi asönsöre binmiştir.

3. kattan 4. kata çıkan asansörde 2 kişi varsa, zemin katta asansöre kaç kişi binmiştir?

A) 12 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

25.

Muz	Elma	Portakal	Armut	Mandalina
3	1	1,5	2	0,5

Yukarıdaki tabloda bir manavda satılan meyvelerin bir kilogramın fiyatları verilmiştir. Bu manavda elma, muz ve armut alan bir kişi 12₺ ödeme yapıyor.

Alınan meyvelerde en az 1 kg elma en az 1 kg muz ve en az 1 kg armut olduğuna göre, kaç farklı şekilde meyve alabilir?

(Alınan meyvelerin kilogramları tam sayıdır.)

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

BİRAZ DAHA ANALİZ YAYINLARI

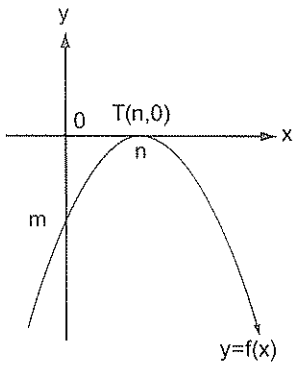
Diğer sayfaya geçiniz.

26. $P(x)$ **polinomunun** $(x-1)^4$ **ile bölümünden elde edilen kalan** x^2-x+3 **olduğuna göre** $P(x)$ **polinomunun** $(x-1)^2$ **ile bölümünden kalan aşağıdakilerden hangisidir?**

A) x^2-2x+1 B) $2x-3$ C) $x+2$

D) $x+1$ E) x

28.



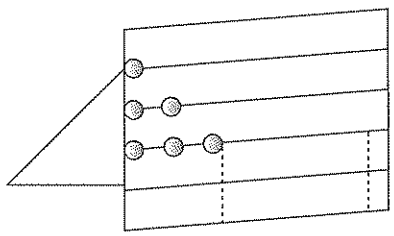
$y=-x^2-2mx-n$ parabolünün grafiği şekildeki gibidir.

Buna göre $m+n$ **toplamı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

SINAVIŞIKANALİZ YAYINLARI

27.

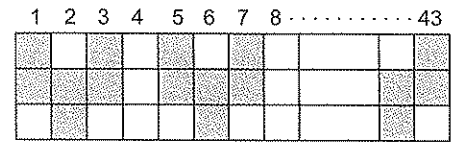


Bir usta, yarıçapı 0,5 cm olan küre biçiminde özdeş boncuklar kullanarak her bir telin uzunluğu 30 cm olan bir abaküs yapıyor. Bu usta; abaküsün en üst teline 1, altındaki tele 2, onun altındaki tele 3 boncuk yerleştiriyor. Bu biçimde devam ederek, daha sonra gelen her bir tel için, boncuk sayısını birer artırıyor. En son telde, boncuklar arasında boşluk kalmayacak biçimde telin yarısına kadar boncuk diziyor ve abaküsü tamamlıyor.

Buna göre, abaküste toplam kaç boncuk vardır?

A) 110 B) 115 C) 120 D) 125 E) 130

29.



1 x 1 birim karelerden belirli bir kurala göre oluşturulan yapı yukarıdaki şekildeki gibidir.

Buna göre, ilk 43 sütunda kaç tane taralı birim kare vardır?

A) 56 B) 66 C) 74 D) 80 E) 82

Diğer sayfaya geçiniz.

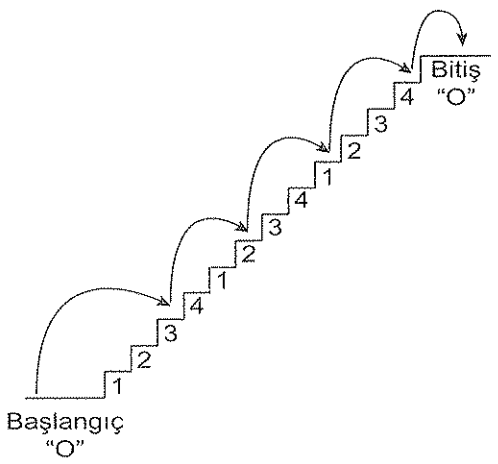
30. Faruk ile Bekir in oynadığı bir oyunun kuralları şöyledir.

- Faruk aklından 1 ile 120 arasında bir sayı tutuyor.
- Faruk tuttuğu sayının 4 e, 5 e ve 6 ya bölümünden kalanları sırasıyla Bekir e söylüyor.
- Bekir ise Faruk un aklından tuttuğu sayıyı bulmaya çalışıyor.

Faruk aklından 73 tutsaydı kalanlar toplamı kaç olurdu?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

31.



- Ceren yukarıdaki şekilde basamaklara sayı değeri veriyor.
- Bastığı her basamaktaki sayıları toplamaktadır.
- Başlangıç yazılı basamaktan başlayıp, bitiş yazan basamakla bitirmektedir.

Örneğin: Ceren, merdivenleri 3 erli çıkar ise şekildeki gibi hareket edecektir.

Buna göre, Ceren merdivenleri bir adımda 3 basamağı aşmadan istediği gibi çıkarsa bulacağı toplam <u>en az</u> kaç olur?

A) 7 B) 8 C) 9 D) 10 E) 11

32.

Sayı	Sırası
Ö	1.
R	5.
G	3.
Z	2.
Ü	4.

Yukarıdaki farklı 5 farklı doğal sayı ve bu sayıların büyükten küçüğe doğru sıralandıklarında baştan kaçıncı sayı oldukları tablo olarak verilmiştir.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi pozitif olmayabilir?

A) Ö B) Z C) G D) Ü E) R

33. Hasan, Kasım, Levent ve İsmail adındaki dört arkadaşın tasarladıkları bir işi ayrı ayrı yapabilme olasılıkları sırasıyla $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{1}{4}, \frac{1}{5}$ dir.

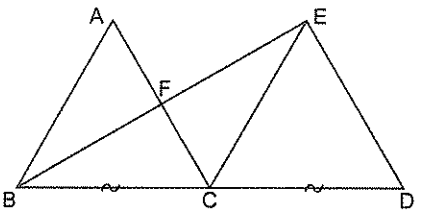
Bu işi sadece birisi yaparken, diğerlerinin <u>yapamama</u> olasılığı nedir?

A) $\frac{1}{12}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{5}{12}$

SINAVDIŞI ANALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

34.



Şekilde

$|AF| = |FC|$

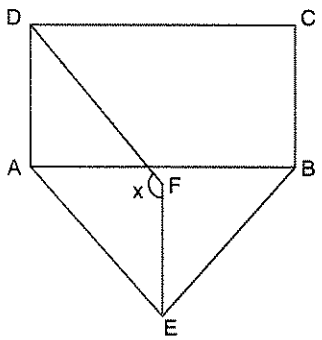
$|BC| = |CD|$

$A(ABF) = 4br^2$

$A(ECD) = 10br^2$ **ise** $\frac{|BF|}{|FE|}$ **oranı kaçtır?**

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{4}$ D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{2}{5}$

35.

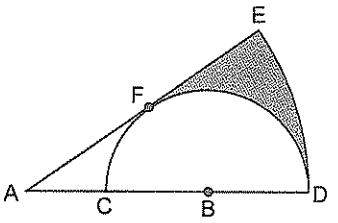


ABCD dikdörtgen, AEB eşkenar üçgendir. AEFD ise paralelkenardır.

$m(\widehat{EFD}) = x$ **kaç derecedir?**

A) 100 B) 110 C) 120 D) 135 E) 150

36.



Şekilde A merkezli DE çember yayı ile B merkezli yarım çember çizilmiştir.

$|AC| = |CB| = |BD| = 2$ cm **ise taralı alan kaç cm^2 dir?**

A) $3\pi - 2\sqrt{3}$ B) $\pi - \sqrt{3}$ C) $2\pi - 3$

D) $\frac{4\pi}{3} - \sqrt{3}$ E) $\frac{5\pi}{3} - 2\sqrt{3}$

37. Yarıçapı r cm olan bir küre, merkezinden $\frac{3r}{5}$ cm uzaklıktaki bir düzlemde kesiliyor.

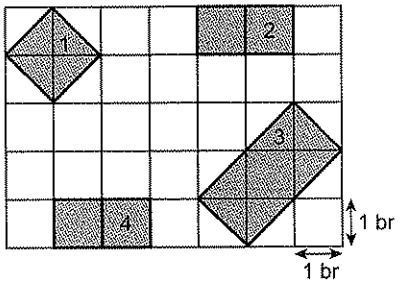
Elde edilen kesitin alanı 32π cm^2 **olduğuna göre r kaç cm dir?**

A) $6\sqrt{2}$ B) $5\sqrt{2}$ C) $6\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{3}$ E) $2\sqrt{2}$

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

38.

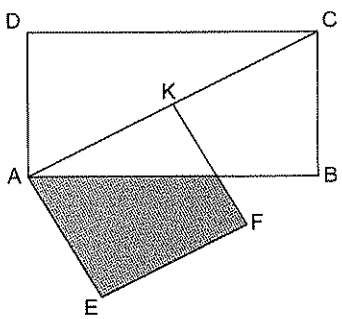


Bir arsa üzerindeki yerleşimi plandaki gibi olan 1, 2, 3, 4 numaralı evlerin arasında kare şeklindeki bir alan çimlendirilecektir.

Plandaki 1 birim 8 metre olduğuna göre, çimlendirilecek alan <u>en fazla</u> kaç m^2 dir?

A) 265 B) 334 C) 412 D) 512 E) 646

39.



ABCD dikdörtgen, AEFK karedir.

$|AK| = |KC|$, $|AB| = 8$ br

$|BC| = 6$ br **ise taralı alan kaç br^2 dir?**

A) $\frac{125}{8}$ B) $\frac{125}{6}$ C) $\frac{75}{4}$ D) $\frac{35}{2}$ E) 12

40. Koordinat düzleminde köşeleri A(–1, 5), B(3, 1), C(6, 2) olan ABC üçgeni veriliyor.

Bu üçgenin B köşesinden geçen yüksekliğinin denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

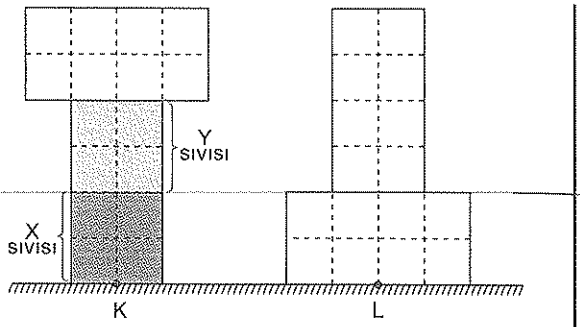
A) $7x - 3y = 18$ B) $3x - 7y = 6$ C) $x + 3y = 6$

D) $2x - 7y = 6$ E) $4x - 7y = -1$

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 adet soru vardır.

1.



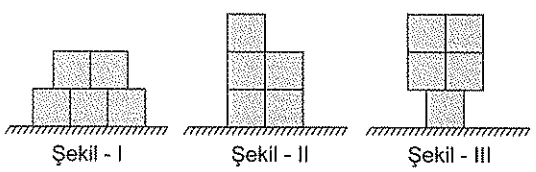
Yukarıdaki şekilde kap içerisine birbirlerine karışmayan X sıvısı ve Y sıvısı konuluyor. Bu durumda K noktasındaki sıvı basıncı ve basınç kuvveti sırasıyla P_K, F_K oluyor. Kap ters çevrilince ise L noktasındaki sıvı basıncı ve basınç kuvveti sırasıyla P_L,F_L oluyor.

Buna göre bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

(d_x=2d, d_y=d yoğunlukludur.)

	Basınç	Basınç kuvveti
A)	$P_K=P_L$	$F_K=F_L$
B)	$P_K<P_L$	$F_K>F_L$
C)	$P_K>P_L$	$F_K=F_L$
D)	$P_K>P_L$	$F_K>F_L$
E)	$P_K=P_L$	$F_K<F_L$

2.



Yukarıdaki şekillerde özdeş tuğlalarla kurulmuş sistemin herbirinin potansiyel enerji sırasıyla E_1, E_2, E_3 dür.

Buna göre E_1, E_2, E_3 arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

A) $E_1<E_2<E_3$ B) $E_2<E_1<E_3$ C) $E_2<E_3<E_1$

D) $E_3<E_1<E_2$ E) $E_3<E_2<E_1$

3. Bir çocuk kütleleri eşit iki metal parçası buluyor. Bu iki metal parçasını özdeş ısıtıcılarla eşit sürede ısıtıyor ve metal parçalarının sıcaklık artışlarının farklı olduğunu görüyor.

Bunun sebebi metallerin hangi özelliğinden kaynaklanır?

A) Hacim B) Özkütle C) İlk sıcaklık

D) Özısı E) Kütle

4.

	Isı Enerjisi	Kütle	Sıcaklık Değişimi
K	Q	m	ΔT
L	2Q	2m	$2\Delta T$
M	3Q	2m	ΔT

Yukarıda verilen tabloda K, L, M sıvılarına ait verilen yazılmıştır.

Buna göre bu sıvıların cinsi ile ilgili olarak ne söylenebilir?

A) K ve L sıvıları aynı cins olabilir.

B) K ve M sıvıları aynı cins olabilir.

C) L ve M sıvıları aynı cins olabilir.

D) Üç sıvıda kesinlikle farklıdır.

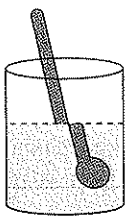
E) Üç sıvıda aynı olabilir.

SIRADIŞI ANALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

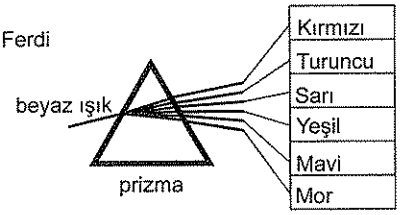
5.

Erdi



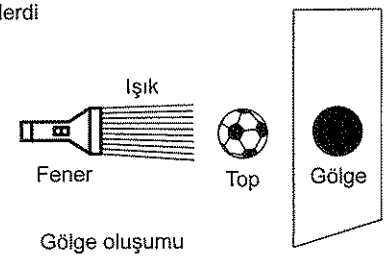
Çay kaşığının kırık görünmesi

Ferdi



Beyaz ışığın renklere ayrılması

Merdi



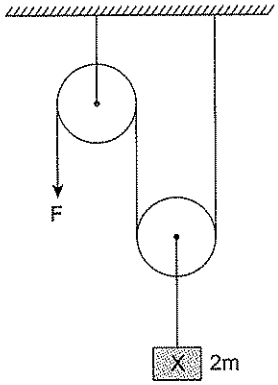
Gölge oluşumu

Yukarıda Erdi, Ferdi ve Merdi'nin verdiği örneklerden hangileri ışığın kırılma olayına örnek verilebilir?

A) Yalnız Erdi
B) Erdi ve Ferdi
C) Erdi ve Merdi
D) Ferdi ve Merdi
E) Yalnız Merdi

SINAVIŞIANALİZ YAYINLARI

6.



Sürtünmesi önemsiz kütlesi m olan özdeş makaralarla kurulan sistemde 2m kütleli X cismi F kuvveti ile dengede tutulmaktadır.

X cismi F kuvvetiyle h kadar yükseltildiğinde F kuvvetinin yaptığı iş kaç mgh olur?

(g: yerçekimi ivmesi)

A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

7. **Sıcaklığın –15°C olduğu ortamdaki metal ve tahta banklarla ilgili olarak;**

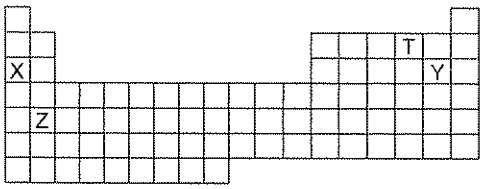
I. Metal bankın sıcaklığı daha fazladır.
II. Tahta ve metal bankların sıcaklıkları eşittir.
III. Metal bankın ısı iletkenliği tahta bankın ısı iletkenliğinden fazladır.

hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II D) II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

8.



Periyodik tabloda yerleri verilen elementlerle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Z atomları arasında metalik bağ bulunur.

B) X ile Y atomları arasında iyonik bağ oluşur.

C) T ve Y atomları arasında polar kovalent bağ oluşur.

D) X ile T atomları arasında X_2T bileşiği oluşur.

E) Z ile Y arasında oluşan bileşik kristal örgülü yapıda bulunur.

10. **X,Y ve Z atomları ile ilgili,**
– X ile Z aynı grupta, Y ile Z aynı periyottadır.
– Y'nin elektronegatifliği, X'in elektron verme eğilimi en fazladır.
bilgileri veriliyor.

Buna göre periyodik tablodaki konumları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) X Z Y

B) Z Y X

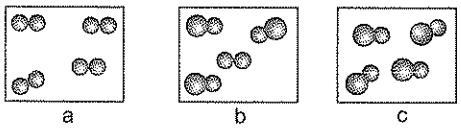
C) Z Y X

D) Y Z X

E) X Z Y

SINAV IŞIĞI ANALİZ YAYINLARI

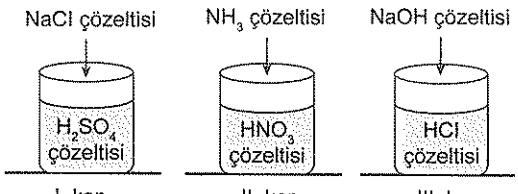
9.



Yukarda kutu içerisinde modellerle gösterilen maddelerin doğru sınıflandırılması hangisinde verilmiştir?

	a	b	c
A)	Bileşik	Karışım	Element
B)	Element	Karışım	Bileşik
C)	Element	Bileşik	Karışım
D)	Karışım	Bileşik	Element
E)	Bileşik	Element	Karışım

11.



Yukarıda verilen kaplarda bulunan sulu çözeltilere belirtilen maddeler ilave ediliyor.

Buna göre, bu kaplardan hangilerinde nötrleşme tepkimesi olur?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

Diğer sayfaya geçiniz.

12. **Bir asit çözeltisine su eklenirse,**

I. Çözeltinin pH'sı büyür.
II. Çözeltide iyonlaşan H^+ iyon sayısı değişmez.
III. Çözeltinin pH'si küçülür.

Yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I ve III

13. I. Boyalar
II. Nemlendiriciler
III. Koruyucu maddeler
IV. Antimikrobiyal maddeler

Yukarıdaki madde gruplarından hangileri kozmetik ürünlerin başlıca bileşenleri arasında yer alır?

A) I ve II B) II ve III C) I, II ve III
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

14. **Aşağıda verilen karışımların karşılarındaki ayırma tekniklerinden hangisi <u>yanlıştır</u>?**

<u>Karışım</u>	<u>Ayırma tekniği</u>
A) Kolonya	Ayrımsal damıtma
B) Şekerli su	Süzme
C) Kum – tuz	Çözünürlük
D) Mazot – su	Ayırma hunisi
E) Çakıltaşı – kum	Eleme

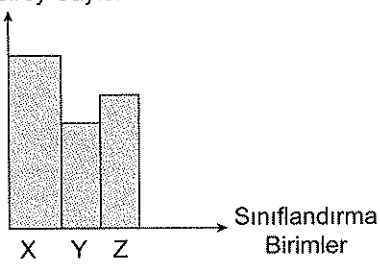
15. AaBb – AABb **genotipli iki bireyin çaprazlanması sonucu** AaBb **genotipli bir bireyin oluşma olasılığı, aşağıdakilerden hangisidir?**

(Genler bağımsızdır.)

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{8}$

SINAVIŞIKANALİZ YAYINLARI

16.



X, Y, Z ile verilmiş sınıflandırma birimleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	<u>X</u>	<u>Y</u>	<u>Z</u>
A)	Alem	Takım şube	Familya
B)	Şube	Cins	Takım
C)	Familya	Şube	Tür
D)	Alem	Familya	Cins
E)	Familya	Cins	Tür

Diğer sayfaya geçiniz.

17. **Aşağıdaki organellerden hangisi zarsız bir yapıya sahiptir?**

A) Kloroplast

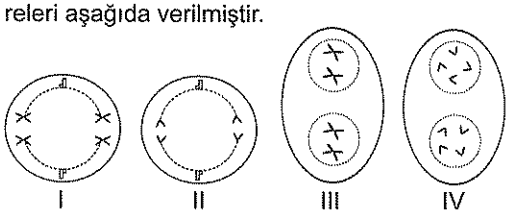
B) Endoplazmik retikulum

C) Koful

D) Sentrozom

E) Golgi

18. Birbirinden farklı hayvan hücrelerinin bölünme evreleri aşağıda verilmiştir.

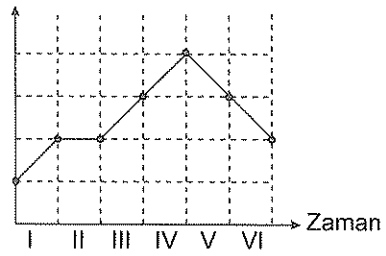


Yukarıda verilen şekillerden hangisine bakılarak hücrenin mayoz bölünme geçirmekte olduğu kesin olarak <u>söylenemez</u>?

A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve IV E) I ve III

19. Birey Sayısı



Yukarıdaki grafik, sucul bir ekosisteme ait bir popülasyonun birey sayısının zamana bağlı değişimini göstermektedir.

Buna göre aşağıdaki ifadelerden hangisi doğru <u>değildir</u>?

A) II. aralıkta populasyon büyüme miktarı sıfırdır.

B) III. zaman aralığında populasyon birey sayısı artış göstermiştir.

C) V. zaman aralığında populasyonun büyüme miktarı negatif değerdedir.

D) IV. zaman aralığında doğum ve içe göç oranı, ölüm ve dışa göç oranından küçüktür.

E) I. zaman aralığında populasyon birey sayısı düzgün artış göstermiştir.

20. **İnsan vücudunda bulunan oksijen molekülü;**

I. Hemoglobin molekülüne bağlanarak
II. Kan plazmasında çözünmüş olarak
III. HCO_3 (bikarbonat) iyonu olarak

yollarından hangileri ile taşınabilir?

A) Yalnız III B) I ve II C) II ve III

D) Yalnız II E) I ve III

SINAVIŞIKANALİZ YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

TYT SERİLERİMİZ

0212 880 41 80
www.siradisianalizyayinlari.com
Bu TYT Deneme sınavı Serkan Sakin'e özel olarak hazırlanmıştır.

YKS Yükseköğretim Kurumları Sınavı

TYT

TEMEL YETERLİLİK SINAVI

- Türkçe
- Sosyal Bilimler
- Temel Matematik
- Fen Bilimleri

DENEME

1. OTURUM

DİKKAT!

SINAVA BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI LÜTFEN OKUYUNUZ.

1. Bu sınavda yanıtlayacağınız soru sayısı 120'dir (Türkçe 40 - Sosyal Bilimler 20 - Temel Matematik 40 - Fen Bilimleri 20).
2. Sınav süresi 135 dakikadır.
3. Yanıt kağıdınızı siyah kurşun kalem ile işaretleyiniz.
4. Örnek kodlama: (A) (B) (C) (D) (E)
5. Yanıt kâğıdınızda ilgili bölümleri mutlaka kodlayınız.
6. Gözetmen öğretmeninizin açıklamalardan sonra soruları dikkatlice okuyarak yanıtlamaya başlayınız.

Adı : .....

Soyadı : .....

Numarası : .....

Sınıfı : .....

Sınavda Başarılar Dileriz.

ÖZDEBİR YAYINLARI

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Yanıtlarınızı, Temel Yeterlilik Testi (TYT) yanıt kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Anlatımda ortak dilin dışına düşerek kendine özgü bir söyleyiş yaratmak isteyenler amacına asla ulaşamaz.

Bu cümleye anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özgün bir anlatıma ulaşmak için birçok yolu denemek gerekir.

B) Amacına ulaşmak isteyen yazarlar kullanılan dilin sınırları içinde kalmalıdırlar.

C) Anlatımını özgünleştirmek amacı güdenler dilin yaygın değerlerine yüz çevirmemelidirler.

D) Bir sanatçı başarılı olabilmek için diliyle barışık bir tutum sergilemelidir.

E) Yadırganacak bir dil yaratmadan söyleyiş ustalığına erişenler amacına ulaşır.

2. (I) Bir şairin kısa sürede kitap çıkarması hemen hemen olanaksız. (II) Böyle bir kitap çıksa bile okurun kitapla ilgileneceği su götürür. (III) Bir ucunda şairin, öteki ucunda okurun durduğu bu gelenek artık değişmeli. (IV) Çünkü şairleri bütün oluşturmadan parça parça düşünmeye zorluyor. (V) Şairin, tasarımında ayrıntıları göz ardı etmesine yol açıyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir "kuşku" dile getirilmiştir.

A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Bence asıl nokta bu: Gençlere 'açıkça' nasihat etmeyen bir üslup kullanmak... Genç okur onların diliyle konuşan ve onlar gibi tepki veren karakterleri gerçekçi buldu. Bir de bu serilerde, her seferinde olayların tam içine düşerek başlıyoruz ve ben anlatımın klişelere yenilmemesi için elimden geleni yapıyorum.

Bu parçada geçen "anlatımın klişelere yenilmemesi" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sözlerin içten geldiği gibi söylenerek doğallığını koruması

B) Dil ve anlatımda kalıplaşmış, kanıksanmış ifadelerden kaçınılması

C) Tamamen farklı, alışılmadık bir ifadenin yeğ tutulması

D) Beylik sözlerle daha iyi bir anlatım sağlanması

E) Sanatsal yönden yeni bir söyleyiş geliştirilmesi

4. Gaziemir'de (I) bulunan kurşun (II) fabrikasının sahibi 2013'te (III) ölmüş, fabrikada (IV) ölen sahibinin çocukları tarafından yüz on gün (V) çalıştırıldıktan sonra kapatılmış.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Kendi içine kapanarak ördüğü yalnızlık duvarını artık istese de yıkamazdı.

Bu cümledeki altı çizili iki sözcük arasındaki anlam özelliği aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?

A) Dördüncü bölümdeki kendini acındırma ve isyan etme sahnesi, televizyon tarihimizin açık ara en güçlü performansıdır.

B) Ülkenin, içinde bulunduğu belirsiz durumdan ancak sanatsal çalışmalar sayesinde kurtulabileceğini düşünüyordu.

C) Bana bir hatıra kalsın diye bütün aile büyüklerimi toplayıp bir türküyü onlarla ortak okudum.

D) Melek'in annesi, sıradan bir oyuncu olarak hayal pastasından o kadar büyük bir dilim kapmış ki başrol oyuncusuna bir şey kalmamış.

E) Nişan yüzüğünün hangi parmağa takılacağını unutmuş görünen şarkıcı sorduğu bir soruyla konuyu değiştirdi.

6. Herman Melville dendiğinde tabii ki ilk akla gelen 'Moby-Dick' olur, yazarın o efsane metni. Amerikan edebiyatının bu büyük ustasını 'tek atımlık barut' olarak değerlendirmekse haksızlığın daniskasıdır, tabiri caizse. Melville'in onlarca eseri arasında gezinirken alınacak tat, edebiyatın bugünlere uzanan gücünün de ipuçlarıyla doludur. Bir 'kaynak' olarak orada durur onun metinleri, çağdaşlarını ve sonraki nesilleri etkilemek üzere...

Bu parçada geçen "edebiyatın bugünlere uzanan gücünün ipuçları" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Büyüleyici etkinin nedenleri

B) Edebiyatın etkileyicilik ve ölümsüzlük iletisi

C) İnsanlığın değişmeyen çeşitli yönleri

D) Edebiyatın eğitimsel özelliği

E) Edebiyatın gittikçe daha çok değer taşıması

7. Panama bandıralı kuru yük gemisi İstanbul Boğazı'ndan Marmara'ya geçerken atıklarını denize bıraktı.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi, ögelerin dizilişi bakımından bu cümleyle aynıdır?

A) Okulların kar nedeniyle tatil edilmesi çalışan aile büyüklerini telaşta bıraktı.

B) Saçları ağarmış veznedar paraları saydıktan sonra kalın lastiği masadan aldı.

C) Konser salonunun girişinde bekleyen yırtık pantolonlu gencin gözleri birdenbire fal taşı gibi açıldı.

D) Her şeyi unutmak için çıktığı dünya turunda dünyanın binbir halini gördü.

E) Dışarıdan gelen sesleri artık umursamaz olduğundan büyük kavganın farkında olmamıştı.

8. — Bir kere görse gözüm köyün aydınlığını
Kül bağlar içerimde bu kızıl kor yığını.
— Senin de yolun biter, diner gözünde yaşlar,
Benim uğursuz yolum bittiği yerde başlar!

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) ünsüz yumuşaması

B) ünsüz benzeşmesi

C) kaynaştırma ünsüzü

D) yardımcı ünlü

E) ünlü düşmesi

9. **Yolcu ile Arabacı**

(_) Gurbet ademden kara (_) hasret ölümden acı.
I II

Ne zaman tükenecek bu yollar, arabacı (_)
III

– Henüz bana "Yolunun sonu budur!" denmedi,
Ben ömrümü harcadım, bu yollar tükenmedi (_)
IV

Bu parçada ayraçlarla ( ) belirtilip numaralanmış yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

A) (-) (,) (,) (.)

B) (-) (;) (?) (,)

C) (-) (.) (?) (.)

D) (-) (,) (?) (.)

E) (") (,) (,) (.)

10. (I) Danimarka'daki Copenhagen Üniversitesi araştırmacılarından uyarı: Facebook'a aşırı bağlanma ciddi bir mutsuzluk kaynağı olabilir. (II) Araştırma, depresif belirtiler gösteren 1095 kişiyle gerçekleştirildi. (III) Grubun yarısı Facebook'la bağlantısını keserken diğer yarısı kullanmaya devam etti. (IV) Facebook'u askıya alan grupta depresif belirtilerin gerilediği saptandı. (V) Araştırmacılara göre sosyalleşme problemi olanlar Facebook'taki arkadaşlarının sosyal faaliyet paylaşımlarından olumsuz etkileniyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede sosyal bir paylaşım sitesi ile ilgili araştırmadan söz edilmiştir.

B) II. cümlede araştırma yapılan kişilerin özelliği ve sayısı belirtilmiştir.

C) III. cümlede araştırmanın amacından bahsedilmiştir.

D) IV. cümlede Facebook'u kullanmayan grubun olumlu sonuçla karşılaştığı söylenmiştir.

E) V. cümlede kimlerin, neden, nasıl etkilendiği anlatılmıştır.

11. I. Çevirileri daktiloda yazdığımda ilk öykülerim Yeni Ufuklar, Papirüs gibi dönemin kalburüstü edebiyat dergilerinde yayımlanmış, yatılı okuyan bir ergendim.

II. Annem Leyla Gürsel tarafından iki önemli yapıtın dilimize çevrilmesinin benim için özel bir anlamı var.

III. Derken, 1967 yazında, deniz aşırı olmasa da, o zamanın koşullarında uzun sayılabilecek bir yolculuğa çıktım.

IV. Bu yapıtların, 'Kasırga' ve 'Guatemala'da Hafta Tatili'nin çevrilme sürecini yakından izlemiş, hatta bazı bölümlerini oflaya puflaya daktiloda yazmıştım.

V. Galatasaray Lisesi'nde yatılı okurken geceleyin yatakhanede, mavi karpuzlu lâmbanın ışığı söndürüldükten sonra uzak ülkelerin, deniz aşırı yolculukların hayalini kuruyordum.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralanırsa hangisi baştan üçüncü olur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Ünlü bir yayınevi, genç romancıları ..... ve bu isimlerin ilk romanlarını ..... hedef edinmiş, bir tür 'gizli yazarı bulma' dürtüsünü de ..... bir yarışma yapıyor 2006 yılından bu yana.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) yetiştiren-basmayı-kamçılayan
B) unutmayan-satmayı-amaçlayan
C) cesaretlendiren- yayımlamayı- besleyen
D) araştıran-alarak-unutmayan
E) tanıtan-okumayı-sergileyen

13. (I) Shida Bazyar'ın romanı "Geceleri Sessizdir Tahran"a da bu gözle bakmak istiyorum. (II) İnsanlara yaşatılan acıları, özlemleri, ülkelerinden uzakta solmuş hayatları düşündüğümüzde öykü daha da anlamlı geliyor. (III) Bu paralelde sadece aynı toprakların doğurduğu insanlar olmadık. (IV) Benzer acıların doğurduğu insanlarız aynı zamanda. (V) O nedenle bu romana yalnızca bir İran öyküsüymüş gibi bakmak ne romanın ne de yazarın hakkını vermek anlamına gelir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, yüklemin türü bakımından ötekilerden farklıdır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki bağlaç diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır.**

A) Aylık geliri epey fazlaydı ama çalışma arkadaşlarından memnun değildi.
B) Dostoyevski'ye hayranım fakat onun kitaplarını okuyacak fırsat bulamıyorum.
C) Hoşuna giden giysilerin hepsini almak istiyordu lakin yanında yeterince parası yoktu.
D) Son günlerde bir tuhaf görünüyordu meğer kara sevdaya tutulmuş.
E) Bilgisayardaki oyunu saatlerce sürdürmeyi düşündü yalnız ödevleri fazlaydı.

15. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili söz,eylemin nerede olduğunu bildirmektedir?**

A) Yağmurlu havanın herkesi bunalttığı <u>bir bahar gününde</u> ansızın çalan kapı zili beni ürküttü.
B) Rusya'dan kalkan dev uçak bilinmeyen bir nedenle dün akşam <u>Karadeniz'e</u> düştü.
C) Kimsenin düşünemeyeceği yenilikleri yaparken başarısız olursa yalnız <u>kalacağını</u> biliyordu.
D) Bölüşmek gerekirse ekmeğimizi, paramızı bölüşelim ama sınırlarımıza <u>kimseyi karıştırmayalım</u>, dedi.
E) Onca emekten sonra küçücük bir iş yapacak gücü kalmadığını <u>düşünerek</u> hayıflandı.

16. I. Çoğu dinin bir kurucusu ve o kurucunun doğup büyüdüğü bir toprak, konuştuğu bir dil, yetiştiği bir kültür vardır.
II. O nedenle kutsal dinler vardır ama kutsal diller yoktur; varsa bile o diller kutsallığını ve özelliğini yitirmiştir.
III. Hatta kitapların ilk dili, o dilin dar bir lehçesidir.
IV. Günümüzde bilimsel çalışmalar dışında o lehçeler ya kaybolmuş ya da bugün anlaşılamayacak kadar bozulmuştur
V. Doğal olarak her dinin dili, kurucusunun dilidir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) II. ve V. B) I. ve V. C) III. ve IV.
D) II. ve IV. E) I. ve III.

17. (I) Gökyüzünde çok fazla cisim olduğunu sanıyor ve bunları gelecek nesillere göstermeyi planlıyoruz. (II) Bunlarla ilgili çok sayıda soru da alıyoruz: "Kara delik nedir?" "UFO var mıdır?" gibi sorular var. (III)Teleskopla beraber geniş gökyüzünü ve ayrıntıları da görürsünüz. (IV) Galileo bundan 400 yıl önce teleskopla uzaya baktı ve ayrıntıyı yakaladı. (V) Tabii teleskopların çapı arttıkça ayrıntıyı görme oranı da artar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi <u>yanlıştır?</u>

A) I. cümlede, tahmin ve tasarı vardır.
B) II. cümlede, meraklanma söz konusudur.
C) III. cümlede, abartmaya başvurulmuştur.
D) IV. cümlede, örneklemeye başvurulmuştur.
E) V. cümlede, neden- sonuç ilişkisi kurulmuştur.

18. Bir hikâyeyi destan diliyle yazmaya kalkıştığınızda kurgu ve edebiyat yeterli olmuyor, esere bir de şiirsel akışkanlık kazandırmalısınız. Yani bildik anlamda tek başına ne şiir, ne de roman. Roman içeriğindeki birçok olayı kurgulayıp coşkun bir şiir seline dönüştürmek, söz konusu olan. Zorluk işte burada ortaya çıktı. ....

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Roman kahramanlarını gerçekçi anlatmak isterken şiirin hayal bahçelerinde gezdirmek çok zahmetli.
B) Ama ben zorluk dinler miyim? Vazgeçtim iki türü birleştirmekten.
C) Acaba destan dönemi kitaplarını bir daha mı gözden geçirsem?
D) Romana başlayınca gizli bir elin kalemimi uçurduğunu gördüm.
E) Şair bir dostumla romanı birlikte yazmaya karar verdim.

19. Bizde Avrupalıların Latinceyi yoğun olarak kullanması gibi Arapça ve Farsça düşkünlüğü fazla görülmüyor. Yabancı dillerdeki egemenliğin sınırlı insanların tekelinde olmasından dolayı Türkçenin zenginliği karşılaştırmalı olarak işlenip felsefe ve edebiyatta yeterince kullanılamamıştır. Zira tezattır ama yabancı dil bilgisi ana dili geliştirmeye de yarar. Bu, günümüzde bile bir gerçektir. Şimdi yoğun bir İngilizce eğitimi modası var. Herkes yarım yamalak İngilizce öğrense emin olun Türkçe hayli geriler, İngilizceyi iyi öğrenenler Türkçeye İngilizce karıştırmaz.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Avrupalıların Latinceyi kullanmaları gibi Türkler de Arapça ve Farsça kullanmışlardır.
B) Bazı insanların tekelinde kalan diller gelişme sağlayamazlar.
C) Türkçenin zenginleşmesi başka dillere ilgiyi azaltmıştır.
D) Yabancı dilin iyi öğrenilmesi ana dilin de gelişimini sağlar.
E) Avrupalılar yabancı dillere önem verdikleri için her alanda ileri gitmişlerdir.

20. Masalın sahibi kadındır ve masal, edebiyatın ilk çekirdeğidir. Yeryüzünün merkezinde bulunan çekirdek gibi düşün. Geri kalan bütün edebiyat, masalı saran magma ve yerkabuğu gibidir. Edebiyatın, masaldan yola çıkarsak, uykuya geçirme, sakinleştirip barış haline vardırma gibi bir tarafı varsa eğer, elbette bunun sahibi kadındır. Aynı şekilde müziğin de sahibi kadındır. Çünkü ninni, o ses, kadına aittir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez?</u>

A) Benzetme yapılmıştır.
B) Tanıma başvurulmuştur.
C) Bir cümle dışında yüklemi fiil olan cümle yoktur.
D) Öznel anlatım söz konusudur.
E) Örneklere yer verilmiştir.

21. (I) Hayat şartlarının zorluğu, trafik, insanların davranışları ve bunun gibi binbir faktör her gün stres ve kaygı yaşamanıza yol açıyor; mutsuz ediyor. (II) Bunun için sürekli şikâyet ediyor umutsuzluğa kapılıyor da olabilirsiniz. (III) Ama unuttuğunuz çok önemli bir nokta var: Olaylar, insanlar ve durumlar hakkında hiç farkına varmadan beyninizin içinde sürekli olumsuz yorumlar yapan, telaşa kapılan sizsiniz. (IV) Yaşamınızı planlayan ve kararlarınızı uygulayan da sizsiniz. (V) Aynı şekilde isteklerinizi, tercihlerinizi ve beklentilerinizi seçen sizsiniz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

22. (I) Sosyal medyaya koyduğumuz her türlü içerik sanal bir hafızada tutuluyor. (II) Siz bu fotoğrafları silseniz bile tamamen kaybolmuyor. (III) Sizi sosyal medyada takip edenler, o fotoğrafları veya videoları görüp kaydedebilir, başkaları ile yeniden paylaşıma sokabilir. (IV) Bu içerikler çocuğun gelecekte, görmekten hoşlanmayacağı fotoğraflar veya videolar olabilir. (V) Bu nedenle çocuğa dair her türlü içeriği sosyal medyada paylaşırken oldukça dikkatli davranmak gerekir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. Dan Brown da pek çok okur için zor ve önemli romanlar yazıyor. Öyleyse onun Umberto Eco'dan ya da Cortázar'dan farkı nedir? Ben Eco'nun kendisini Cortázar ile yan yana koyduğunu sanmıyorum ama Dan Brown ile aynı hizada görülmeyi de istemezdi. Romanın hikâyesinin güç sökülür oluşu yazınsal niteliğin de tastamam olmasına yetmiyor. Dan Brown'ın romanları türünün düzeyli örnekleri arasında. Ne ki o da bir mimari yaratım içinde değil. Sonunda bir sırrı merakla çözmeye zorlayan, mühendislik işi romanlar yazıyor. Dolayısıyla ortada karışık bir durum yok.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi yazar Dan Brown'un özelliklerinden biri <u>olamaz?</u>

A) Okurunu zorlayıcı ve önemsenen romanlar yazar.
B) Bazı yazarlar onunla kıyaslanmayı istemez.
C) Romanlarına yazınsal değer katmaya önem verir.
D) Anlatılan türde örnek olabilecek romanların sahibidir.
E) Merakı öne çıkaran, mühendislik ürünü romanları vardır.

24. (I) Romancının, bir öykünün izini sürerken çektiği sancıları okurun kavramasını bekleyemeyiz. (II) Bazı romanları okuyabilmek için insanın sabır taşı olması gerekir. (III) Dahası koltuğunda uyuyakaldığı anda romanın aslında ne söylediğini önemsediğini sanmak da tatlı bir düştür. (IV) Yine de okurun romanla kurduğu ilişki karşılıklı bir yaratma sürecidir. (V) Sorun nettir artık, çoğu zaman okurun roman dediğiyle yazarın tarifi birbirini tutmaz. (VI) Okur, romandan kendince çıkarımda bulunur, yazar okurundan farklı düşünür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

25. "Özge" onu okuyan gençlerle aynı hayata, aynı duygulara sahip. Okul, dersler, arkadaşları ve ailesi arasında koşuşturup duran, bir yandan da her şeyin tadını çıkarmaya çalışan tipik bir genç. Heyecanlı, komik, duygusal bir kız. Bizim gibi bir hayatı var. Herkes gibi! Başına korkunç şeyler gelmiyor, akıl almaz şeyler de yapmıyor. Sadece çoğu genç gibi yaşıyor ve ne yaşıyorsa okura onu anlatıyor. Anlatırken birazcık kendiyle birazcık da günlük hayatla dalgasını geçiyor tabii. Sanırım okurun onu kucaklamasının sebepleri bunlar. Özge'ye inanıyorlar.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi okurun Özge'yi beğenme nedenlerinden değildir?

A) Gençlerle ortak noktalarda buluşması
B) Hayat dolu, doğal kişiliği olması
C) Hayallerini etkili biçimde anlatması
D) Herkesin yaşadığı şeyleri yaşaması
E) Kendini ve günlük yaşantıları çok ciddiye almaması

26. Doğal yaşamayı istiyorum. Bitki, hava, su ve güneşle daha mutluyum. Araba aldığım zaman, günde beş defa yıkayıp, lastiklerine kadar söküp temizleyeceğimi zannettim. Arabam en temiz araba olacak, en iyi yerde duracaktı. Fakat bunları yapamadım, arabayı satmam kurtuluş oldu. Param olduğu sürece her araba benim artık.

Bu parçada konuşan kişinin aşağıdakilerden hangisini yapması beklenemez?

A) İstediği zaman paraya kıyıp taksiye binmek
B) Canı istediği zaman istediği yere gitmek
C) Hayallerini gerçekleştirmek için imkânlarını kullanmak.
D) Doğanın içinde, doğal yaşamak.
E) Yeni çıkan araba modellerini yakından takip etmek

27. (I) Çevremdeki insanları izlerken, kimsenin önemsemediği birçok detayı elimde olmadan kaydeden bir zihnim var. (II) Belki de günlük hayat için yanlış çalışan bir zihin. (III) Bir kadının gözlerini nasıl kırptığı, bir adamın sesinin kızgınlıktan alaya doğru nasıl değiştiği, küçük bir çocuğun kendisine söylenen klişe bir nasihati nasıl olgun bir sessizlikle içten içe küçümseyerek dinlediği, gibi. (IV) Tasvir yapmayı sevip bu detayları da capcanlı tarif edince karakterler çeşitleniyor. (V) Detaylar sayesinde birbirlerinden ayrılarak kendilerine has insanlara dönüşüyorlar.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra, düşüncenin akışına göre, "Çünkü hatırlamam gerekenlerden çok, kimseye gerekmeyen ayrıntıları aklımda tutarım." cümlesi getirilebilir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

28. Yazı ile yapılan sanat, hiçbir zaman belli bir felsefenin, düşüncenin emrine giremez. Çünkü kişi ve toplum durmadan değişmektedir. Sanat bir felsefeye bağlanırsa donar kalır. Örneğin varoluşçuluğa bağlanan edebiyatçıların eserlerinde vardığı sonuç, insan kaderinin bir görüş açısından bağlanmasını ortaya çıkarır ki bu yapmacık bir edebiyat, insandan ve toplumdan uzaklaşan bir sanat olur. Bu bağlamda J. P. Sartre bizce bir romancıdan çok bir düşünür, bir filozoftur.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatın felsefeyle ilişkisi
B) Toplumun sürekli değişkenliği
C) Sanatın özgür ve bağımsız olması
D) Sanatın insana ve topluma katkısı
E) J. P. Sartre'ın sanatçı yönü

29. Genç lise mezunları meslek tercihlerini yapıyorlar bugünlerde. Son yıllarda tıp fakültelerinin puanları yeniden çok yükseldi, insanlar meslek garantisi nedeniyle "doktor" olmayı tercih ediyorlar artık. Onlara çok kısaca şunu hatırlatmak isterim: Hekimlik bir meslek değil, bir yaşam biçimidir. Sizler bakmayın son yıllarda hekimler ile ilgili çok yetkili ağızlardan hekimlerin "paragöz" oldukları anlamına gelen imalara ...Çünkü gündelik uğraş içinde hekimlikle ilgili hiçbir fikri olmayan insanlar farklı anlayabiliyor ve hekimleri insanlara öyle anlatabiliyorlar.

Bu parçaya göre doktorlarla ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Son yıllarda doktorluğun cazip bir meslek haline geldiğine
B) Doktorların zaman zaman eleştirilerle karşılaştığına
C) Doktorluğun meslekten öte, bir yaşam biçimi olarak kabul edildiğine
D) Doktorların meslek icabı ne kadar fedakâr olduğuna
E) Son yıllarda bazı yetkililerin doktorları paragöz olmakla suçladığına

30. (I) Daha objektif ve gerçekçi bir bakış açısı yakalamaya çalışmak ne kadar önemli ise fiziksel, davranışsal değişimler yapmak da o kadar önemli. (II) Çünkü birçok sorun, davranışlarımızda ve çevremizde değişiklikler yapmamızı da gerektirir. (III) Bu nedenle kendinizi daha iyi hissetmek için elle tutulur, gözle görülür değişiklikler yapabilirsiniz. (IV) Örneğin sevdiğiniz kişilerle daha fazla vakit geçirmek, mantıksız isteklere hayır demeyi öğrenmek gibi. (V) Zaten bilimsel araştırmalar da stresli kişilerin farklı etkinlikler yaptığında ruhsal sağlıklarının iyileştiğini gösteriyor. (VI) Bugünlerde kaygınızın arttığını düşünüyorsanız hayatınızı yeni bir yöne çevirebilirsiniz.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

31. Romanda istenilen sonucu vermek için yazar, kafasında tasarlamış olduğu hareketleri, istediği gibi kâğıda geçirebilir. Gene romancı, kahramanlarını daha kolay anlatabilmek için onları, bir odada, bir ormanda veya bir meydanda konuşturabilir, dolaştırabilir ve düşündürebilir. Bunun için de yazarın elinde koca bir saray, bir şehir, bir ülke ve kahramanlarını hareket ettirebilecek koca bir dünya vardır; herhangi bir olayı otuz kişinin içinde tasvir edebilir veya istediği zaman hepsinin ayrı ayrı duygularını gösterebilir. Bunun için romancı gerçeğe uymak zorundadır.

Bu parçadan romancı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Romancı, romanını kurguyla oluşturur, istediği gibi anlatabilir.

B) Roman kahramanları farklı yerlerde yaşantılarını sürdürebilirler.

C) Romancı adeta dünyaya hükmeden bir güce sahiptir.

D) Romancı kişilerini gerçek hayattan almak zorundadır.

E) Romancı olayları ve kahramanlarının iç dünyalarını dilediği gibi yansıtabilir.

32. Balıkların görme özelliğinin çok karmaşık olduğu anlaşıldı. Balıkların gözünde, görme çubuğu ve konisi dışında komşu hücreler de ışığa duyarlı. Bunlar aynı zamanda bilinen iki görme hücre tipi arasındaki bir tür ince ayardan da sorumlu gibi. Omurgalılardaki renkleri ve biçimleri algılayan görme pigmenti opsin dışında, memelilerin ağ tabakasında aydınlığı algılayan sensor gibi ikinci bir görme pigmenti bulunur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Nesnel bir anlatım vardır.

B) Benzetme yapılmıştır.

C) Terim anlamlı sözcüklere yer verilmiştir.

D) Karşılaştırmalara başvurulmuştur.

E) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

33. "Şiirlerimde özellikle felsefeyi kullanmalıyım." diye bir tercihte bulunmadım. Ancak şiirlerimde felsefi bir altyapının olması benim kontrol edemediğim bir şey. Benim şiirlerimde soru işaretiyle yazılmış çok fazla mısra var. Ben net verilmiş cevapların bitiş olduğuna inanan bir insanım. Bir cevabın üzerine ne kadar iyi bir cevap olursa olsun, yine bir soru sorulması gerektiğini düşünüyorum. Bu, seni daima düşündürüyor, o yüzden felsefe bende bir refleks gibi oldu sanırım.

Bu parçaya göre şairin, şiirlerinde felsefeyi kullanmasının asıl nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Felsefesiz şiir istenildiği gibi olmayacağından

B) Felsefe, sorularla durmadan düşündürdüğünden

C) Felsefe, şiiri karmaşık bir yapıya soktuğundan

D) Felsefe şairin yaratıcılığını artırdığından

E) Felsefi şiirler daha fazla derinlik taşıdığından.

34. "Adam ve Kız" son derece sade bir konuya sahip. Bir kadın ve bir erkek arasındaki ilişkiyi, karakterlerin hayatlarıyla ilgili aldıkları kararları bazı tereddütler çerçevesinde işliyor. Şehir hayatını, apartman hayatını, kalabalıklar içindeki tek başınalığı anlatıyor. Tercih ettiğimiz yalnızlık birden korktuğumuz kimsesizliğe dönüşüyor. Ya da bağımsızlık, hem arzuladığımız hem ürktüğümüz bir hale geliyor. Bunu olabilecek en sade haliyle anlatırken mümkün olduğu kadar da derine inebilmek istedim ve böylece ortaya 'Adam ve Kız' çıktı. Pek çok okurun bu kitapta, kendi hayat hesaplaşmasından izler bulacağını düşünüyorum.

Bu parçada anlatılan romanla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kadın-erkek ilişkisini ve bunların kararlarını işler.

B) Kahramanların hayatı bir şehirde geçmektedir.

C) İnsanların seçimlerinin istenmeyen sonuçları da ortaya konmuştur.

D) Okurlar, romanda kendi iç hesaplaşmalarından örnekler görebilirler.

E) Roman, okurların yazarı sorgulamasına yol açacaktır.

35. Uğur Kökden, denemelerinde sonuçlara götürmez okurlarını. Âdeta kendisiyle söyleşi yapar. Bir iz sürdüğü izlenimi verir. Yazarların izini sürerken sadece eserlerinden değil; hayat hikâyelerinden, sanattan, resimden, siyasetten, tarihten, yaşadıkları kentlerden, evlerden beslenerek portrelerini çıkarır. Araştırmaları, okudukları kadar, yıllar içinde yaptığı gezilerden beslenir. Geziler önemli bir yer tutar denemelerinde.

Bu parçaya göre Uğur Kökden ve denemeleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Akıcı dil ve anlatımıyla çok başarılıdır.

B) Başı sonu belirsiz bir rahatlıkla yazar.

C) Zengin içeriğiyle en önde gelen yazarlardandır.

D) Yazılarında gezi izlenimlerinden yararlanır.

E) Okumadan yazılamayacağını düşünür.

36. Aristo'nun bir mantıkçı olması rastlantı değildir. Düzyazı, mantığın ürünü ve aracıydı çünkü. Şiir ise mantığa istediğince boş verebilir, aklı hapsetmez, salıverir. Düzyazı, evreni bir şu biçimde bir bu biçimde kurmakta sakınca bulmaz. Ama denilebilir ki görüşlerin, düşüncelerin bilim açısından düzyazı ile anlatılmasında vazgeçilmez bir zorunluluk vardı. Bu yüzden olacak açık seçikliğe, tutarlılığa yönelen bilimin temelleri atılırken düzyazı da bulundu.

Bu parçada anlatılanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez?</u>

A) Düzyazı, mantığı ve düşünceyi geliştirir.
B) Şiirin akıl ve mantığa uyma zorunluluğu yoktur.
C) Aristo, mantıkçı olduğu için şiiri sevmez.
D) Bilimin gelişmesinde düzyazının da katkısı vardır.
E) Düşüncelerin ve görüşlerin düzyazı ile anlatılması daha uygundur.

37. Romanlarında kahramanlarını özgür bıraktığı, kukla olarak kullanmadığı gibi, yazarken kendi duygu ve düşüncelerine, inançlarına, bakış açısına da tutsak olmayı reddeden bir yazar; günlük hayatta kim olursa, ne düşünürse, neye inanırsa inansın yazarken sonuna kadar özgür ve bağımsız olmayı başaran bir yazar. Ben kendi adıma bu biyografi sayesinde Dostoyevski'nin günlük hayatta duygu ve düşünceleriyle, insan ilişkileriyle nasıl biri olursa olsun, yazarken kendisine 'yazarlık namusu' dışında yol göstericilik yapan hiçbir şeyin bulunmadığını öğrendim. Onun büyüklüğünün ve ölümsüzlüğünün sırlarından biri bu olabilir gibi geliyor bana.

Bu parçaya göre Dostoyevski ile ilgili aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir?</u>

A) Roman kahramanlarını kendi bakışına göre yoğurmamıştır.
B) Kişisel anlayış, inanış ve tutumlarına yer vermeyi istemez
C) Yazarlık ahlakı doğrultusunda erdem sahibi bir yazardır.
D) Hayatını biyografik roman olarak kaleme almıştır.
E) İlkeli yazarlığı ona büyüklük ve ölümsüzlük kazandırmıştır.

38. Ne hayâsızca tehaşşüd ki ufuklar kapalı
Nerde -gösterdiği vahşetle- "bu: bir Avrupalı"
Eski dünya, yeni dünya, bütün akvam-ı beşer,
Kaynıyor kum gibi, mahşer mi, hakikat mahşer.

Çanakkale Şehitleri için yazılan ve savaşı anlatan bu dizeler için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez?</u>

A) Gerçek anlamı dışında kullanılan sözcükler vardır.
B) Suçlama ve eleştiri iç içedir.
C) Benzetmelerden yararlanılmıştır.
D) Toplumsal bir konu işlenmiştir.
E) Öğretici nitelikler ön plana çıkarılmıştır.

39. Yazarak ölümsüzleşmek gibi sözleri vardır kimi yazarların. Okuyarak ölümsüzleşmek daha doğru geliyor bana. Bütün olarak edebiyatın ne işe yaradığını sorduğumuzda, belki herkesi ilgilendiren bir sorundan söz açıyoruz. 'Niçin yazıyorsunuz?' sorusuna, "Arkadaşlarım beni sevsin diye" yanıtını veriyor Márquez. Oysa kitap okuduğumuz için sevilmeyi beklemek yersiz olur. Kendi kendimize ve kendimiz için okuyoruz.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı olarak söylenmiş olabilir?

A) Büyük yazarlardan beğendikleriniz kimlerdir?
B) Yazarlıkta temel amacınız nedir?
C) Sizce okumak mı yazmak mı daha önemlidir?
D) Ünlü bir yazar olmayı istiyor musunuz?
E) Niçin yazar olmak istediniz?

40. Bu düşünce bazen anlaşılmayabilir, denebilir ki, günümüzün en gözde sanatlarından sinema var, o da çok önemli ya da müzik. Peki, bir sanatın ayırt edici yanı nedir? Önce dili, bütün sanatlar kendilerini dilleriyle var eder. ..... Kendisinin yaptığı soyutlama ve soyutlanabilir bir doğaya sahip olması. Ki edebiyat bu noktada yalnızca müzikle yan yana anılabilir, ötekilerin dilleri yaratıcılığın yollarını düzeltip düze çıkmayı kolaylaştıran bazı olanaklara sahipken.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Ne ki onları daha zor yollara sürüp doruk noktalarına çıkaran da yüksek soyutlama yetileridir.
B) Dil sayesinde tüm sanatlar insan gönlüne giden yolu bulur.
C) Sanatın anlam bulması anlayan kişilerin değerlendirmesiyle mümkündür.
D) Her sanat, madde halinden çıkarak soyut bir boyuta ulaştığında görevini yapmış demektir.
E) Sanatın kaynağına inildiğinde karşımıza türlü türlü insan çıkar.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu, testte 25 soru vardır. 1-5. sorular Tarih, 6-10. sorular Coğrafya, 11-15. sorular Felsefe, 16-20. sorular Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, alternatif 16-20. sorular Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Yanıtlarınızı, TYT yanıt kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Selenga Nehri ve Baykal Gölü kıyılarında yapılan kazılarda ulaşılan aşağıdaki buluntulardan hangisi bölgede tarım yapıldığının kesin kanıtıdır?

A) Sulama kanalları
B) Tahıl öğütme taşları
C) Halı ve kilim kalıntıları
D) Tahıl saklama çukurları
E) Yaylak ve kışlaklardaki çadır kalıntıları

2.
- Coğrafi keşiflerle sermaye birikiminin oluşması
- Rönesans hareketleriyle başlayan bilim ve teknolojik alanlardaki gelişmelere bağlı olarak üretim teknolojisinin gelişmesi

durumlarının aşağıdaki gelişmelerden hangisine ortam hazırladığı söylenebilir?

A) Koloniciliğin başlamasına
B) Sanayi İnkılabı'nın gerçekleştirilmesine
C) Merkezi krallıkların kurulmasına
D) Skolastik anlayışının etkinliğini kaybetmesine
E) Fransız İhtilali'nin gerçekleşmesine

3. 1876'da yürürlüğe giren Kanuniesasi'de "Osmanlı Parlamentosu'nun toplanması, tatili ve gerektiğinde kapatılması padişahın kutsal haklarındandır." şeklinde düzenlenen 7. madde, 1909'da "Mebusan Meclisi ve Ayan Meclisi her yıl ekim ayının başında kendiliğinden toplanır ve çalışmalarına başlar." olarak değiştirilmiştir.

Kanuniesasi'deki bu değişiklik dikkate alındığında,

I. padişahın yetkilerine yeni sınırlama getirildiği,
II. meşrutiyet rejimine anayasal güvence sağlandığı,
III. padişahın parlementoya karşı sorumlu hale getirildiği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. Mustafa Kemal'in İstanbul'un İtilaf Devletleri tarafından işgal edilmesinden sonra Milli Mücadeleyi İngilizlerin tutsağı konumuna düşen padişah adına da yürüttüğü söylemini kullanması aşağıdaki amaçlardan hangisini gerçekleştirmeye yöneliktir?

A) İstanbul Hükümetinin desteğini sağlamaya
B) Padişahın yetkilerini kullanmaya
C) İtilaf Devletleri ile Osmanlı Hükümeti arasındaki işbirliğini bozmaya
D) Saltanat ve hilafeti içinde bulunduğu durumdan kurtarmaya
E) Saltanat ve hilafet yanlılarını da Milli Mücadeleye kazanmaya

5. İtilaf Devletlerinin 1921'de toplanan Londra Konferansı ile 1922'de toplanan Lozan Konferansı'na TBMM ve Osmanlı Hükümetini birlikte davet etmeleri aşağıdaki politikalarından hangisinin değişmediğinin kanıtı olarak ileri sürülebilir?

A) Yunanistan'a askeri ve siyasi destek verme
B) TBMM'yi tanımama
C) Sevr Antlaşması'nı değişiklik yapmadan uygulatma
D) Türkler arasındaki siyasi bölünmüşlükten yararlanmaya çalışma
E) Osmanlı Hükümeti'nin TBMM karşısındaki konumunu güçlendirme

6. Bir bölgenin haritası çizilirken, çeşitli yükseltilerden çekilen hava fotoğraflarından yararlanılmaktadır.

Buna göre, aşağıdaki yükseltilerden hangisinden çekilen hava fotoğrafından çizilen haritada ayrıntı en fazladır?

A) 1 000 m B) 1 500 m C) 2 000 m
D) 2 800 m E) 3 500 m

7. Zamantı Çayı, Kayseri'nin Pınarbaşı ilçesinden doğmaktadır. Çay, Tomarza ve Develi ovalarını suladıktan sonra Yahyalı'ya doğru akar. Seyhan Nehri'nin en uzun koludur. Yatağı boyunca dar ve derin vadilerden akan çay, zaman zaman çağlayanlar oluşturur. İlkbahar aylarında akımı artar. Ayrıca rafting sporu için uygun akarsularımızdandır.

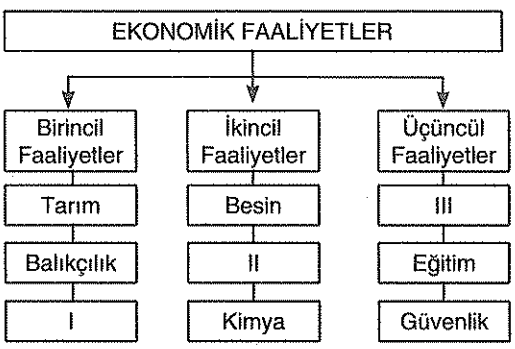
Yalnızca yukarıdaki bilgilerden Zamantı Çayı ile ilgili;

I. Çay, kar sularıyla beslenmektedir.
II. Engebenin fazla olduğu alanlardan geçmektedir.
III. Rafting sporlarının en fazla yapıldığı akarsudur.

bilgilerinden hangilerine ulaşılabiliriz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

8.



Yukarıda verilen kavram haritasında I, II ve III numaralı alanlara, aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

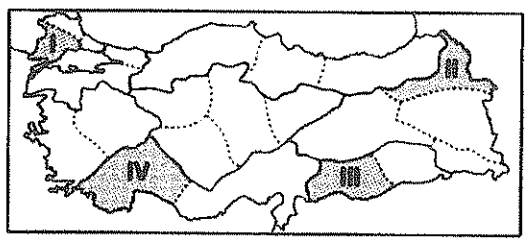
	I	II	III
A)	Arıcılık	Dokuma	Metalurji
B)	Ormancılık	Sağlık	Turizm
C)	Madencilik	Haberleşme	Enerji
D)	Balıkçılık	Ulaşım	İnşaat
E)	Hayvancılık	Tekstil	Haberleşme

9. Nüfus ve yerleşmeyi sınırlandıran faktörlerden birisi de yükseltidir. Ekvatoral bölgede nüfus genellikle 1000 – 2000 metre arasında yoğunlaşmışken orta kuşak ülkelerinde deniz seviyesine yakın yerlerde nüfus ve yerleşmeler daha fazladır.

Bu durum üzerinde etkili olan temel faktör aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ulaşım koşulları
B) Yeryüzü şekilleri ve bakı
C) Enlem ve sıcaklık
D) Yağış miktarı
E) Yeraltı zenginlikleri

10. Türkiye, yeryüzü şekilleri bakımından farklı özelliklere sahiptir. Bazı yerler geniş ovalardan (I), bazı alanlar yüksek platolardan (II), bazı yerler dağlık ve engebeli alanlardan (III), kimi yerler ise kayalık ve bataklıklardan oluşur. Ülkemizdeki yüzey şekillerinin farklılık göstermesi arazi kullanımını da çeşitlendirmiştir. Örneğin ovalar, yerleşme ve tarımsal faaliyetler için; yüksek yaylalar, hayvancılık ve yer yer turizm faaliyetleri (IV) için kullanılmaktadır.



Yukarıdaki parçada Türkiye'de arazi kullanımı ile ilgili bazı temel özellikler numaralandırılmıştır.

Buna göre, parçadaki numaralandırılmış araziler ile harita üzerinde yapılan eşleştirmelerden hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve IV E) I, III ve IV

11. "Körlerin ülkesinde, tek gözlü insan kral olur." der Erasmus. Aslında onun anlatmaya çalıştığı şey o kadar anlamlıdır ki. İnsan kendi aklının sınırlarını kullanmadan, her önüne konulanla yetindiği sürece, kör, sağır, dilsiz kalır. İşte bu halden insanı kurtaracak olan felsefedir.

Parçadan hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Filozof toplumsal sorunlara duyarsız kalamaz.

B) Felsefe eleştirel düşünceyi geliştirerek, yorum kabiliyeti kazandırır.

C) Geri kalmış toplumlarda düşünce gücü gelişemez.

D) Felsefe subjektif bir etkinlik olduğundan tartışmaya açıktır.

E) Felsefe belli bir zümrenin uğraşıdır.

12. Vicdanlı ve dürüst olmak, hesaplı olmaktan iyidir. Hesap, insanı makam sahibi yapar da vicdan, daha önemli bir işe yarar; insanı insan yapar.

Verilen bu ifadeden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) İnsanın özgür oluşu, sorumluluk sahibi olduğu anlamına gelir.

B) Ahlak yasaları, evrensel doğrular oluşturmak için gereklidir.

C) Erdemli insan, her zaman iyi olanın peşindedir.

D) Söylediği gibi yaşamak kişinin ahlaki görevidir.

E) İnsanı ahlaki anlamda değerli kılan kendisini yargılama yetisidir.

13. İnsan kendi özelliklerine dönüp baktığından aslında son derece bencil ve çıkarcı olduğunu gördü. Bu durum onu kendisinden dahi ürküterek, etrafına bu gözle bakmaya itti ve fark etti ki sadece kendisi değil, tüm insanlar aynı. İşte o an daha zayıf ve daha güçlü olanların varlığını hissetti. Bu güç farkı onu tedirgin etti ve güçlü olana "beni koru" dedi.

Parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) İnsan kendi kendisinden korunmak adına devlete ihtiyaç duymuştur.

B) Yönetici erk halka zulmettiği için devlet ortadan kaldırılmalıdır.

C) Meşru olmayan idari sistemler, yerini zorunlu olarak yenisine bırakır.

D) Her birey kendi kendisini yönetme hakkına sahiptir.

E) Devlet, sosyal adaletin sağlanması için aracı değildir.

14. "Dev eserleri taşlar değil, onları işleyenler meydana getirir."

J.T.MOTLEY

Verilen bu ifadeden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Sanat eseri, çağının ürünüdür.

B) Estetik beğeni, görecelidir.

C) Sanat eseri yaratıcısı ile anlamlıdır.

D) Alımlayıcı sanat eserine değer katar.

E) Estetik obje kendiliğinden güzeldir.

15. Bilim gerçeklerden kuruludur, tıpkı evin tuğlalardan kurulu olması gibi. Ancak gerçeklerin toplanması bilim değildir. Tıpkı bir küme tuğlanın ev anlamına gelmemesi gibi.

Henri Poincaré' nin bu sözlerinden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) Bilimsel uğraş, felsefi zemine dayanmak zorundadır.

B) Bilimsel çalışmalar, belirli bir hedefe yöneliktir.

C) Bilim adamı kültürel bağlarından arınmadığı sürece bilim yapamaz.

D) Bilimsel yöntem olgusal alanı belirli bir sistem ile ele almalıdır.

E) Her bilimsel atılım iyi olana doğru değildir.

16 - 20. soruları Din ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. Allah'ın yaratmasına baktığımız zaman ibda (yoktan yaratma) ve inşa (var olanlardan yeni bir varlık yaratma) şeklindedir ve Allah'ın yaratması süreklidir. Onun yaratmasında eksiklik ve kusur yoktur. Allah'ın yaratmasında boşluk ve gayesizlik de yoktur. Ayrıca Allah yarattıklarını koruyandır. "O, gökleri ve yeri örneksiz yaratandır. Bir işe hükmetti mi ona sadece "ol" der, o da hemen oluverir." Bakara suresi 117. ayet.

Yukarıda verilen metinde geçen bilgiler doğrultusunda ayette bahsedilen yaratmanın hangi özelliğinden bahsedilmektedir?

A) Allah'ın yaratması süreklidir.
B) Allah'ın yaratması ibda (yoktan yaratma) yoluyladır.
C) Allah'ın yaratmasında eksiklik ve kusur yoktur.
D) Allah'ın yaratması inşa (var olanlardan yeni bir varlık yaratma) yoluyladır.
E) Allah'ın yaratmasında boşluk ve gayesizlik yoktur.

17. "Yüce yaratıcının farz kıldığı orucu..." bazı zorunlu hallerde bırakmaya da izin vermiştir. Bu durumda kaza ve fidye kolaylığı getirmiştir. Kaza, tutulamayan oruçların sonrasında günü gününe tutulmasıdır. Fidye ise, otuz gün bir fakiri, bir gün doyurmak ya da ücretini vermektir.

Yukarıda verilen bilgiler doğrultusunda aşağıdakilerden hangileri oruç tutmak yerine bir kolaylık olarak fidye verebilirler?

A) Yolculuğa çıkanlar.
B) Geçici bir hastalığa yakalananlar.
C) Aşırı yaşlı olanlar.
D) Hamile kadınlar.
E) Çocuk emziren kadınlar.

18. İslam, evliliği birey ve toplum açısından bir yücelik, temizlik ve korunma vasıtası olarak görür. Bunun için de daima aile kurmayı teşvik eder. Aile kurmak, insanı, Rabbine yaklaştıran ilahi emre itaat etmektir. Bu sebeple, aile ilişkilerinde asıl olan kararlılık ve sürekliliktir. Bunu sağlamak için İslam, evliliği ve aile olmayı ibadet derecesine çıkarmıştır. Yoksa aile, sadece iki kişinin biyolojik anlamda bir araya gelmesinden ibaret değildir. Çünkü evlilik, eşler arasında bir sözleşme biçimidir. Din bu sözleşmeye kutsiyet atfederek, sağlam bir yapı kazanmasına katkıda bulunmuştur.

Yukarıda verilen metinde hareketle aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) İslam dini evliliği ibadet kabul etmiştir.
B) İslam'da evlilik yalnızca biyolojik bir birliktelik değildir.
C) İslam dini evliliği birey ve toplumu korumak için emretmiştir.
D) İslam dini evlilikte sadakat, sürekliliğe önem vermiştir.
E) İslam dininde boşanmak kesinlikle yasaklanmıştır.

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

16. Bilimin sürekli daha iyi olana doğru yol aldığı ve gün gelip tüm bilinmezleri çözeceği iddiadan öteye gidemez. Ayrıca bilim insanlarının kendisine eleştirel gözle bakmadan, sürekli objektif olduklarını ifade etmeleri, onların aslında subjektif tavra sahip olduklarını fark etmemelerine de yol açmaktadır.

Bu düşünceler aşağıdaki bilim anlayışlarından hangisine aittir?

A) Klasik bilim anlayışı
B) Etkinlik olarak bilim anlayışı
C) Ürün olarak bilim anlayışı
D) Nesnelci bilim anlayışı
E) Gelenekçi bilim anlayışı

17. Filozoftan bir bilim insanında olduğu gibi deneysel bir çalışma yapması beklenemez. Çünkü onun işi sonuca ulaşmak değil, soru üretmektir. Bu da ancak akıl yürütme ile sağlanabilir.

Parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Bilim felsefeden daha dar bir alandır.
B) Bilim olgularla ilgilenir.
C) Filozofun laboratuarı aklıdır.
D) Felsefi düşünüş kümülatiftir.
E) Her filozof aynı zamanda bilim adamıdır.

18. Evrende sürekli bir değişim olduğunu iddia etmek yanılgıdır. Bizler sadece duyumlarımızın kısıtlılığından dolayı bir değişim ve hareketlilik olduğu fikrine kapılıyoruz.

Verilen düşünceler aşağıdakilerden hangisine karşıttır?

A) Özler gereksiz yere çoğaltılmamalıdır.
B) Uzun bir yolculuk tek bir adımla başlar.
C) İnsan ne ise o, olmayı reddeden tek varlıktır.
D) Olabilecek dünyaların en iyisinde yaşıyoruz.
E) Aynı nehirde iki kere yıkanılamaz.

19. Mevlâna ve Hacı Bektaş Veli'nin düşüncelerinden etkilenmiştir. Taptuk Emre'den ilim öğrenmiş, ders almış, onun dergâhında yetişmiştir. O, sade ve duru bir dille söylediği Türkçe şiirleri ile toplumumuzda hem İslami ilkelerin hem de tasavvufi ahlak anlayışının yerleşmesinde etkili olmuştur. İslam'ın sevgi, barış, hoşgörü, cömertlik, kanaatkârlık, yardımseverlik, sabır vb. değerlerinin anlaşılıp yaşanması için çaba harcamıştır. Örneğin bir dörtlüğünde şöyle demiştir:

Adımız miskindir bizim,
Düşmanımız kindir bizim,
Biz kimseye kin tutmayız,
Kamu âlem birdir bize.

Yukarıda tanıtılan ve şiirinden örnek verilen ünlü tasavvufçu ve şairimiz kimdir?

A) Ahmet Yesevi
B) Ahi Evran
C) Hacı bayram
D) Mevlana
E) Yunus Emre

20. İslam âlimleri sünneti genel olarak üç grupta ele almışlardır. Bunlar: Kavli Sünnet, Hz. Muhammed'in herhangi bir konu hakkında Müslümanları aydınlatmak, onlara öğüt vermek amacıyla söylediği genel kural değerindeki sözlerdir. Fiilî Sünnet, Peygamberimizin Kuran ayetlerini açıklarken; namaz, oruç, hac, abdest vb. dinî konularda çevresindeki Müslümanlara bilgi verirken ortaya koyduğu uygulamalardır. Takriri Sünnet, Hz. Peygamberin sahabe tarafından söylenen bir sözü, yapılan bir davranışı uygun bulup onaylamasına denir.

Peygamber efendimizin Mescid-i Nebevi'nin içinde savaş oyunu oynayan çocuklara sesini çıkarmayıp onların oyununu seyretmesi hangi sünnet çeşidine örnektir?

A) Hadis
B) Kavli sünnet
C) Fiili sünnet
D) Takriri sünnet
E) Hiçbiri

19. Tanrı üzerine olumlu ya da olumsuz herhangi bir yorum geliştirme çabası yersizdir. Çünkü insan böylesi bir varlığın varlığına da yokluğuna da hakim olamaz.

Verilen bu düşünceler aşağıdaki Tanrı anlayışlarından hangisine aittir?

A) Deizm
B) Teizm
C) Ateizm
D) Panteizm
E) Agnostisizm

20. Bugün evden internet aracılığı ile yapmamız gereken birçok resmi işlemi yapabiliyoruz. Bu bizim fiziken müsait olmadığımız zamanlarda işlerimizi daha rahat yapabilmemiz için devlet tarafından sağlanan bir avantajdır.

Parçadan önemi vurgulanan siyaset felsefesi kavramı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sivil toplum
B) Meşruiyet
C) Egemenlik
D) Bürokrasi
E) Erk

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Yanıtlarınızı, Temel Yeterlilik Testi (TYT) yanıt kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. "1 den büyük asal olmayan bir tamsayının rakamlarının toplamı, sayı asal çarpanlarına ayrılarak yazıldığında, bu yazılışta bulunan tüm asal sayıların rakamlarının toplamına eşit oluyorsa bu tür sayılara Smith sayısı adı verilir.

örnek: 166 = 2.83

1 + 6 + 6 = 2 + 8 + 3

13 = 13

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi Smith sayısı değildir?

A) 202 B) 243 C) 265 D) 274 E) 319

2. 9! – 7!

sayısının en büyük asal çarpanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 7 B) 13 C) 29 D) 37 E) 71

3. a, b, c birer tamsayı

a . b = 2016 c – 2017

eşitliğine göre, aşağıdakilerden hangisi veya hangileri doğrudur?

I. a ve b tek sayıdır.
II. a ve b çift sayıdır.
III. a çift ve b tek sayıdır.
IV. a + b tek sayıdır.
V. a – b çift sayıdır.

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız V
D) I ve V E) II, IV ve V

4. ABCD dört basamaklı,

ACBD dört basamaklı pozitif tamsayıdır.

ABCD – ACBD = 180 olduğuna göre, B – C farkı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

5. 3^{10} sayısı (59a49) beş basamaklı sayıdır.

Buna göre, a nın alabileceği rakam aşağıdakilerden hangisidir?

A) 0 B) 1 C) 4 D) 5 E) 7

6. 3 ile bölündüğünde 2

5 ile bölündüğünde 1

4 ile bölündüğünde 1 kalanını

veren en küçük doğal sayı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 34 B) 38 C) 39 D) 41 E) 47

7. x pozitif ondalıklı bir sayıdır.

$x+\frac{1}{50}$

sayısı bir pozitif tamsayı olduğuna göre, x'in virgülden sonraki kısmı aşağıdakilerden hangisidir?

A) ...,980 B) ...,988 C) ...,990 D) ...,992 E) ...,998

8. $x = 0,\overline{3}$ ve $y = 0,\overline{6}$ olmak üzere,

$\frac{1}{x}+\frac{1}{y}$ **toplamı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) 4 B) 4,2 C) 4,4 D) 4,5 E) 4, 8

9. $a=\frac{101}{100}$ $b=\frac{1001}{1000}$ $c=\frac{10001}{10000}$

Yukarıdaki a, b, c sayıları için aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) a < b < c B) a < c < bC) c < b < a D) b < c < a E) c < a < b

10. $1+\frac{1}{1+\frac{1}{1+\frac{1}{x}}}=\frac{11}{7}$

ise x kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

11. a ve b birer pozitif tamsayı

$180.a = b^2$ eşitliğini sağlayan en küçük a sayısı aşağıdaki aralıkların hangisinde yer alır?

A) –6 <a < –4 B) –4 < a < –2 C) –2 < a < 2 D) 0 < a < 4 E) 4 < a < 6

12. a = 2 ve b = –2 olmak üzere

$a^b - b^a$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\frac{15}{4}$ B) –3 C) 3 D) $\frac{15}{4}$ E) $\frac{17}{4}$

13. $\sqrt[3]{\sqrt{2}-\sqrt{10}} \cdot \sqrt[3]{\sqrt{2}+\sqrt{10}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) –2 B) –1 C) 0 D) 1 E) 2

14. . $b \neq 0$ olmak üzere, a ve b tamsayı;

a, b sayıları aralarında asaldır.

x sayısı reel bir sayıdır.

Buna göre, $x^{\frac{a}{b}}$ sayısının reel bir sayı olması için aşağıdaki önermelerden hangisi veya hangilerinin olması yeterlidir?

I. $\frac{a}{b} > 0$

II. $\frac{a}{b} \leq 0$

III. a'nın tek sayı olması

IV. b'nin tek sayı olması

V. b'nin çift sayı olması

A) Yalnız I B) Yalnız III C) Yalnız IV

D) II ve IV E) III ve V

15. $|x-1|+|x+2|=5$

denkleminin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) {–2,1} B) {–3,2} C) {–2,2}

D) {–2,3} E) {–1,2}

16. $\left(\frac{1}{a^2}-1\right).\left(\frac{a+1}{a-1}+\frac{a-1}{a+1}-2\right)$

işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisidir?

A) $-\frac{4}{a^2}$ B) $-\frac{3}{a^2}$ C) $-\frac{2}{a^2}$ D) $-\frac{1}{a^2}$ E) $\frac{1}{a^2}$

17. $x-1=\frac{y-2}{2}=\frac{z-3}{3}$

$x^2+y^2+z^2=504$ ise

x + y + z toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 12 B) 18 C) 24 D) 30 E) 36

18. **Parasının $\frac{1}{3}$'ü ile 20 kalem alan Ali,**

aynı kalemlerden parasının $\frac{1}{4}$'i ile kaç kalem alır?

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

19. ASKİ su abonelerinden, kullandıkları ilk 10 m^3 suyun her bir m^3'ü için sabit bir ücret, sonraki her bir m^3 için ise öncekinden daha az sabit bir ücret almaktadır.

ASKİ 16m^3 su kullanıldığında 28₺

24 m^3 su kullandığında 40₺ almaktadır.

Buna göre, Ali Bey 58m^3 su kullanırsa kaç lira öder?

A) 90 B) 91 C) 96 D) 98 E) 100

20. 1971 yılında doğan Ahmet Bey'e yaşı sorulduğunda "Bugünkü yaşım doğum yılımın rakamları toplamının $\frac{5}{2}$ katıdır." yanıtını veriyor.

Buna göre, bu konuşma hangi yılda yapılmıştır?

A) 2014 B) 2015 C) 2016 D) 2017 E) 2018

21. Bir sayının %25 inin 20 fazlası %40 ının 40 eksiğine eşittir.

Bu sayı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 350 B) 360 C) 380 D) 400 E) 420

22. Bir turşucu çok keskin olan sirkeli turşunun her 7 litresine 1 litre su katıyor.

Turşucu 1112 litrelik karışıma kaç litre su katmıştır?

A) 130 B) 132 C) 134 D) 136 E) 139

23. İki musluktan bir tanesi boş havuzu tek başına x saatte doldurmaktadır. Dibindeki ikinci musluk dolu havuzu x + 4 saatte boşaltmaktadır.

Havuz boş iken iki musluk birlikte açılırsa havuz 15 saatte dolmaktadır.

Buna göre x değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

24. **Bir araç saatte υ km hızla AB arasını t saatte alıyor. Bu araç saatteki hızını $\frac{\upsilon}{4}$ km artırdığında aynı yolu kaç saatte alır?**

A) $\frac{t}{2}$ B) $\frac{3t}{5}$ C) $\frac{2t}{3}$ D) $\frac{3t}{4}$ E) $\frac{4t}{5}$

25. **Beş sorudan oluşan beş şıklı bir matematik sınavında şıklar A, B, C, D, E olmak üzere aşağıdadır.**

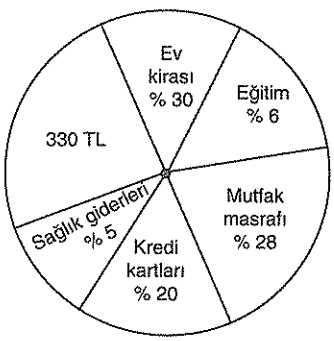
	I. soru	II. soru	III. soru	IV. soru	V. soru
Ali	A	C			
Bülent		B	C		
Cevdet	D			B	
Dursun					
Ekrem		E	B	A	

Tablo Ali, Bülent, Cevdet, Dursun, Ekrem verdiği yanıtlarla tamamen dolduğunda hiçbir satır ve hiçbir sütunda aynı şık (herhangi bir harf) tekrarlanmadığına göre.

Dursunun V soruya verdiği yanıt aşağıdakilerden hangisidir?

A) A B) B C) C D) D E) E

26.



Ev kirası % 30
Eğitim % 6
Mutfak masrafı %28
Kredi kartları %20
Sağlık giderleri %5

Yukarıdaki grafik bir memurun aylık maaşı aldıktan sonraki yaptığı harcamaları göstermektedir.

Memurun cebinde 330 TL kaldığına göre mutfak masrafı kaç liradır?

A) 800 B) 840 C) 850 D) 870 E) 900

27. İngilizce, Almanca ve Fransızca dillerinden en az birini bilenlerden oluşan 21 kişilik bir toplulukta Almanca bilenlerden hiçbiri başka bir dil bilmemektedir. İngilizce bilmeyenler 13, Fransızca bilmeyenler 12, İngilizce, Almanca veya Fransızca'dan sadece birini bilenler 18'dir.

Bu topluluktan rastgele bir kişi seçiliyor. Bu kişinin Almanca bilen bir kişi olması olasılığı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{8}{21}$ B) $\frac{7}{21}$ C) $\frac{6}{21}$ D) $\frac{5}{21}$ E) $\frac{3}{21}$

28. $n \in N$ **olmak üzere;**

$$A_n = \left\{ x \mid \frac{(-1)^n}{n} < x < \frac{3}{n}, x \in R \right\}$$

Yukarıdaki verilen kümenin alt kümeleri için

$A_1 \cap A_2 \cap A_3 \cap A_4$ **kesişim kümesi aşağıdakilerden hangisidir?**

A) $(-1, 3)$ B) $\left(-\frac{1}{3}, 1\right)$ C) $\left(\frac{1}{4}, \frac{3}{4}\right)$ D) $\left(\frac{1}{2}, \frac{3}{4}\right)$ E) $\left(\frac{1}{2}, 1\right)$

29. **f fonksiyonu doğrusaldır.**

$f(1) = -1$

$f(2) = 1$ veriliyor.

Buna göre f(0) değeri aşağıdakilerden hangisidir?

A) –3 B) –2 C) –1 D) 0 E) 5

30. $f : A \longrightarrow B$

$A = \{x \mid x = 3n + 1, n \in Z\}$

$f(x) = \frac{2(x+2)}{3}$ veriliyor.

Buna göre; f(A) kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tüm tam sayılar.

B) Tek tam sayılar

C) Çift tam sayılar

D) Negatif tam sayılar

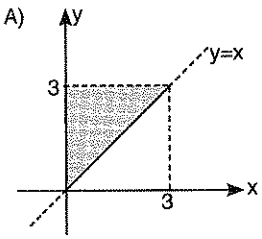
E) Pozitif tam sayılar

31. $A = \{x \mid 0 < x \leq 3 \in N\}$

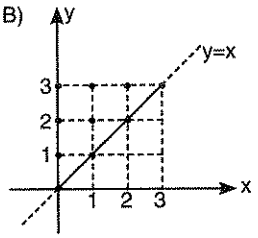
$B = \{y \mid y^2 + 1 \leq 10 ; y \in N\}$

kümelerine göre A x B kartezyen kümesinde y ≥ x nın grafiği aşağıdakilerden hangisidir?

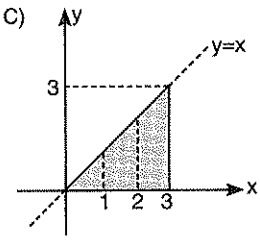
A)



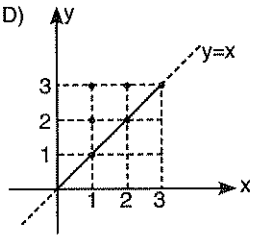
B)



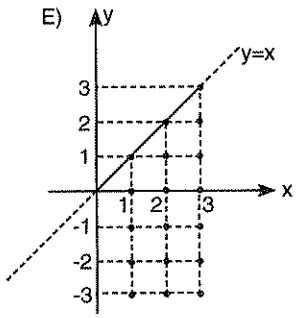
C)



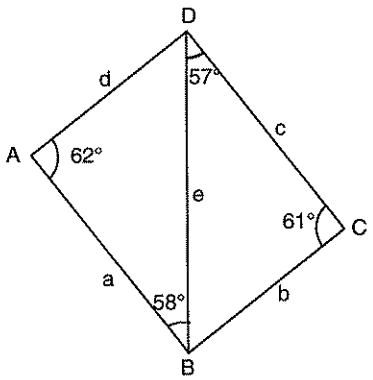
D)



E)



32.

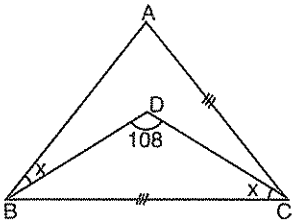


|AB| = a br
|BC| = b br
|DC| = c br
|AD| = d br
|DB| = e br
$m(\widehat{DAB}) = 62°$
$m(\widehat{ABD}) = 58°$
$m(\widehat{BCD}) = 61°$
$m(\widehat{BDC}) = 57°$

Yukarıdaki verilere göre en uzun kenar aşağıdakilerden hangisidir?

A) a B) b C) c D) d E) e

33.



ABC üçgeninde

$m(\widehat{ABD}) = m(\widehat{BCD}) = x$

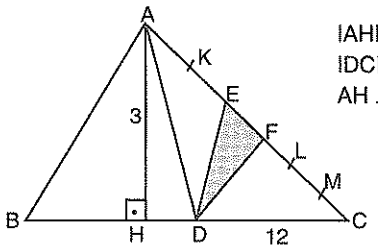
$m(BDC) = 108°$

$|AC| = |BC|$

Yukarıdaki verilere göre ACB açısı kaç derecedir?

A) 20° B) 24° C) 28° D) 30° E) 36°

34.



$|AH| = 3$ br

$|DC| = 12$ br

$AH \perp BC$

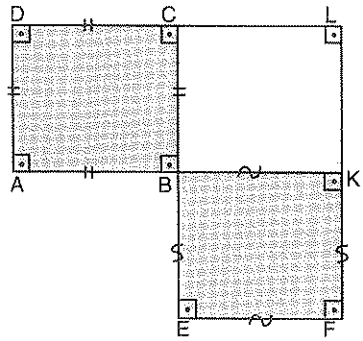
ABC üçgeninde

$|AK|=|KE|=|EF|=|FL|=|LM|=|MC|$

Yukarıdaki verilere göre taralı DEF üçgeninin alanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

35.



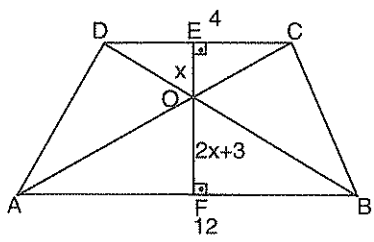
ABCD karesinin alanı 25 br^2

BEFK karesinin alanı 64 br^2

BCLK dikdörtgenin alanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 40 B) 45 C) 48 D) 50 E) 54

36.



ABCD yamuk

$OF \perp AB$

$OE \perp DC$

$|OE| = x$br

$|OF| = 2x+3$ br

$|DC| = 4$br

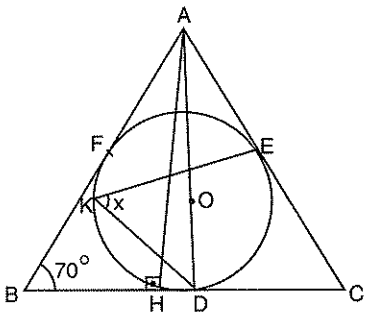
$|AB| = 12$br

O köşegenlerinin kesim noktası

Yukarıdaki verilere göre ABCD yamuğunun alanı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 75 B) 76 C) 80 D) 81 E) 96

37.



ABC üçgeninde

$m(\widehat{HAD}) = 15°$

$AH \perp BC$

O içteğet çemberin merkezi

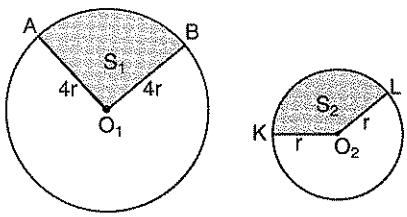
$m(\widehat{ABC}) = 70°$

$m(\widehat{EKD}) = x$

Yukarıdaki verilere göre x açısı aşağıdakilerden hangisidir?

A) 60° B) 64° C) 68° D) 70° E) 75°

38.



O_1 merkezli çember yarıçapı 4r

O_2 merkezli çemberin yarıçapı r dir.

O_1 merkezli daire diliminin alanı S_1

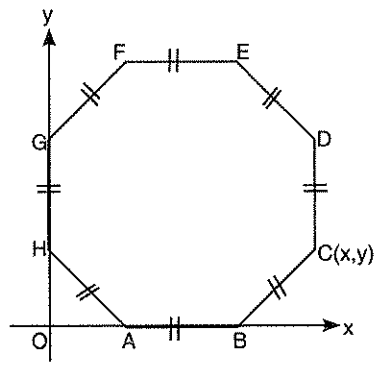
O_2 merkezli daire dilimi S_2

$S_1 = S_2$ olmak üzere,

Yukarıdaki verilere göre $\left|\frac{\widehat{AB}}{\widehat{KL}}\right|$ oranı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{10}$ D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{2}{5}$

39.



ABCDEFG bir düzgün sekizgendir.

G(0,2+2√2)

Yukarıdaki verilere göre C noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

A) $(2 + 2\sqrt{2}, 2)$

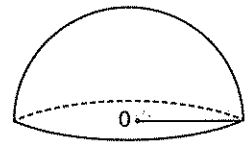
B) $(2 + 2\sqrt{2}, 4)$

C) $(4 + 2\sqrt{2}, 2)$

D) $(4 + 2\sqrt{2}, 4)$

E) $(4 + 2\sqrt{2}, 6)$

40. Şekilde bir yarım küre verilmiştir. Kürenin alanı 27π br^2.



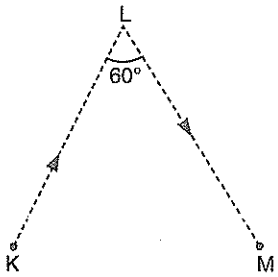
Yukarıdaki verilere göre kürenin hacmi aşağıdakilerden hangisidir?

A) 15π B) 16π C) 18π D) 20π E) 24π

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte 20 soru vardır. 1-7. sorular Fizik, 8-14. sorular Kimya, 15-20. sorular Biyoloji alanına aittir.
2. Yanıtlarınızı, TYT yanıt kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



K noktasından harekete başlayan cisim K – L ve L – M yolunu izleyerek M noktasına varıyor.

Hareket süresi 2 dakika sürdüğüne göre cismin süratinin, hızının büyüklüğüne oranı kaç olur? (KL = LM)

A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) 2 D) 4 E) 8

2. **Dalgalarla ilgili verilenlerden hangisi yanlıştır?**

A) Aynı fazlı noktalar arasında bir periyotluk süre vardır.

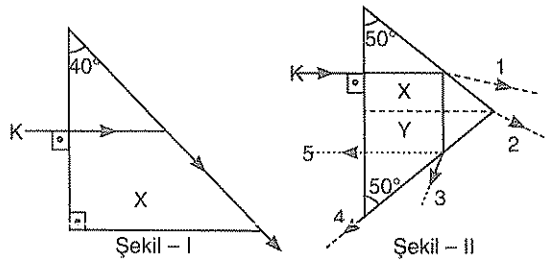
B) Genlik ile enerji doğru orantılıdır.

C) Kalın yaydan ince yaya geçen atmaların genişliği artar.

D) Zıt fazlı olan dalgalar arasında yarım periyotluk süre vardır.

E) Özdeş yaylarda, atma hızları farklıdır.

3.

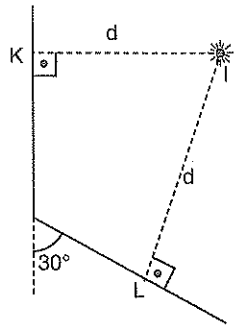


K ışınının X prizmasında izlediği yol Şekil -I de verilmiştir.

X prizmasına özdeş Y prizması Şekil-II deki gibi yapıştırılırsa K ışını hangi yolu izler?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4.



Işık şiddeti I olan ışık kaynağı K ve L noktaların bulunduğu perdeler önüne şekildeki gibi yerleştirilmiştir.

Perde üzerindeki K ve L noktaları etrafındaki aydınlanma şiddetleri E_K ve E_L olduğuna göre $\frac{E_K}{E_L}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{2}{3}\sqrt{3}$ B) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ C) $\frac{1}{2}$ D) 1 E) $\sqrt{3}$

5. **Kaldırma kuvveti ile verilenlerden hangisi yanlıştır?**

A) Birbirine karışmayan eşit hacimli iki sıvının ortasındaki cisme, sadece yukarıdaki sıvı kaldırma kuvveti uygular.

B) Yüzen cisimler ağırlıkları kadar ağırlıkta sıvının yerini değiştirir.

C) Dibe batan cisimler, kendi ağırlıklarından daha az ağırlıklı sıvı taşırlar.

D) Yüzen cisimlere etki eden kaldırma kuvveti cismin ağırlığına eşittir.

E) Katı kendi sıvısında yüzüyorsa, eridiğinde, kaptaki sıvı seviyesinde değişme olmaz.

6. I. Skalar büyüklük

II. Temel büyüklük

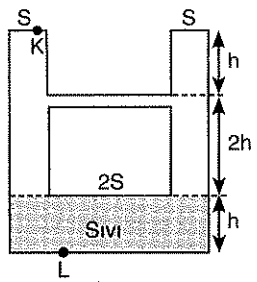
III. Türetilmiş büyüklük

İş, güç ve enerji için verilenlerden hangileri ortak büyüklüktür?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

7.



Şekildeki kapta, L noktasına uygulanan sıvı basıncı P kadardır.

Kap ters çevrilip sıvı dengesi sağlandıktan sonra K noktasındaki sıvı basıncı kaç P olur?

(Kılcal borunun aldığı sıvı önemsizdir.)

A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

8. I. Atom numarası en büyük olan Y dir.

II. X in elektron içeren katman sayısı en küçüktür.

III. T nin 1. iyonlaşma enerjisi Z ninkinden büyüktür.

Periyodik sistemde 2A grubunda bulunan X, Y, Z ve T elementleri için yukarıdaki bilgiler veriliyor.

Buna göre, bu elementlerin gruptaki yerleşimleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Y B) Y C) X
Z T T
T Z Z
X X Y

D) X E) T
Z Z
T X
Y Y

9. I. Limon suyu

II. Çamaşır suyu

III. Saf su

25 °C de yukarıdaki maddelerden hangilerinin pH değeri 7 den küçüktür?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

10. **Aşağıdakilerden hangisi temiz ve yenilenebilir enerji kaynağı değildir?**

A) Hidrojen enerjisi

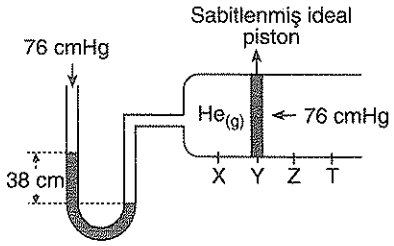
B) Turba

C) Güneş enerjisi

D) Jeotermal enerji

E) Rüzgar enerjisi

11.



Şekildeki $He_{(g)}$ içeren ideal pistonlu kapta başlangıçta piston Y noktasında sabitlenmiştir.

Buna göre, aynı sıcaklıkta, piston serbest bırakılırsa hangi noktada durur? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

A) X noktasında
B) Y noktasında
C) Z noktasında
D) Z – T arasında
E) Y – Z arasında

12. Aşağıdaki kimyasal türlerden hangisinin aralarındaki baskın etkileşim türü yanlıştır?

	Kimyasal türler	Baskın etkileşim türü
A)	$CO_2 - CH_4$	Dipol – indüklenmiş dipol
B)	$H_2O - NH_3$	Hidrojen bağı
C)	$CH_3Cl - H_2O$	Dipol – dipol
D)	$Na^+ - H_2O$	İyon – dipol
E)	Sn – Pb	Metalik bağ

13. $Na^+_{(aq)} + OH^-_{(aq)} + H^+_{(aq)} + Cl^-_{(aq)} \rightarrow$

$Na^+_{(aq)} + Cl^-_{(aq)} + H_2O_{(s)}$

İyon denklemi, yukarıda verilen tepkimeyle ilgili;

I. Na^+ ve Cl^- iyonları tepkimeye katılmayan iyonlardır.
II. Asit – baz tepkimesidir.
III. Net iyon denklemi
$H^+_{(aq)} + OH^-_{(aq)} \rightarrow H_2O_{(s)}$
şeklindedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

14. X^{3-} iyonunun elektron sayısı nötron sayısından 2 fazladır.

X^{3-} iyonunun elektron sayısı 18 olduğuna göre X in kütle numarası kaçtır?

A) 18 B) 28 C) 29 D) 30 E) 31

15. Biri mayoz diğeri mitoz bölünme gerçekleştiren insana ait diploid iki hücre ile ilgili,

I. Replikasyondan hemen sonra DNA miktarları aynıdır.
II. Mayoz 1 bölünmesi sonucunda oluşan hücrelerin kromozom sayısı ile mitoz bölünme sonucunda oluşan hücrelerin kromozom sayısı aynıdır.
III. Mitoz bölünmenin anafaz evresinde her bir kutba giden kromatit sayısı, mayoz 2 bölünmesinin anafaz 2 evresinde her bir kutba giden kromatit sayısının iki katıdır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

16. AIDS hastalığına neden olan HIV virüsünün bazı özellikleri seçeneklerde verilmiştir.

HIV virüsünün aşağıda verilen özelliklerinden hangisi AIDS'in tedavisinin diğer viral hastalıklardan daha zor olmasının nedenidir?

A) Zorunlu parazit olması
B) Protein kılıfa sahip olması
C) Akyuvar hücrelerini konak olarak kullanabilmesi
D) Sindirim enzimi sentezi gerçekleştirememesi
E) Ribozoma sahip olmaması

17. Aşağıda verilen çaprazlamalardan hangisi sonucunda ABO sistemi bakımından kanında antijen bulundurmayan ve Rh sistemi bakımından kanında antijen bulunduran bir yavru canlı oluşturma ihtimali yoktur?

A) 0Rh+ X BRh-

B) ARh- X 0Rh+

C) BRh+ X BRh-

D) ABRh– X 0Rh-

E) BRh+ X ARh-

18. Aşağıda verilen biyomlardan hangisindeki tür çeşitliliği diğerlerinden daha fazladır?

A) Ilıman bölge yaprak döken orman biyomu

B) Çöl biyomu

C) Tropikal yağmur ormanı biyomu

D) Step biyomu

E) Göl biyomu

19. İnsanın endokrin sisteminde görevli bazı hormonlar ve işlevleri ile ilgili olarak aşağıda verilen açıklamalardan hangisi doğru değildir?

A) Somatotropin hipofiz bezinden salınan ve büyümede görevli olan hormondur.

B) Tiroksin böbrek üstü bezinden salınan ve metabolizma hızının ayarlanmasını sağlayan hormondur.

C) Östrojen dişi bireylerde ovaryumdan salınan ve ikincil cinsiyet karakterlerinin ortaya çıkmasını sağlayan hormondur.

D) Adrenalin böbrek üstü bezinden salınan ve kalp atışını hızlandıran hormondur.

E) Oksitosin hipofiz bezinden salınan ve annelik içgüdüsünün ortaya çıkmasını sağlayan hormondur.

20.

Sindirime Uğrayan Besin Maddesi	Sindirim Kanalı		
	Ağız	Mide	İnce bağırsak
X	+	–	+
Y	–	+	+
Z	–	–	+

İnsan sindirim sisteminde sindirime uğrayan X,Y ve Z makromoleküllerinin sindirildiği (+) ve sindirilmediği (-) organlar işlev görme sırası ile tabloda belirtilmiştir.

Buna göre, X,Y ve Z maddeleri ile ilgili olarak,

I. X maddesi yapısında glikozit bağı bulundurur.

II. Y maddesinin sindiriminden sorumlu enzimler nötr ortamda faaliyet gösteremez.

III. Z maddesinin ince bağırsaktaki fiziksel sindirimi için karaciğer salgısına ihtiyaç vardır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

YKS

Yükseköğretim Kurumları Sınavı

TYT

Sosyal Alan Ön Değerlendirme

Üniversite Hazırlık

FEN BİLİMLERİ

TYT

1. OTURUM

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

GENEL AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta;
   Türkçe Testi : 40 soru
   Sosyal Bilimler Testi : 20 soru
   Temel Matematik Testi : 40 soru
   Fen Bilimleri Testi : 20 soru
   olmak üzere toplam 120 soru yer almaktadır.
2. Bu sınavda toplam yanıtlama süresi 135 dakikadır.
3. Bu sınavda yer alan testlerin hepsini bütün adaylar yanıtlayacaktır.
4. Her testin başında o testle ilgili açıklamalar yazılıdır, bu açıklamaları dikkatle okumadan yanıtlama işlemine geçmeyiniz.
5. Bu kitapçıktaki testlerde yer alan her sorunun, sadece bir doğru yanıtı vardır. Bir soru için birden çok yanıt işaretlenmişse o soru yanlış yanıtlanmış sayılacaktır.
6. Bu testler puanlanırken her testteki doğru yanıtlarınızın sayısından yanlış yanıtlarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o testle ilgili ham puanınız olacaktır. Bu nedenle, hakkında hiçbir fikriniz olmayan soruları boş bırakınız. Ancak, soruda verilen seçeneklerden birkaçını eleyebiliyorsanız kalanlar arasından doğru yanıtı kestirmeye çalışmanız yararınıza olabilir.

ÖĞRENCİLERİN UYMASI GEREKEN KURALLAR

1. Sınava girerken cep telefonlarınızın kapalı olup olmadığını kontrol ediniz. Cep telefonu açık olan ya da sessizde olan öğrenciler sınav salonundan çıkarılır ve sınavı geçersiz sayılır. (ÖSYM, cep telefonuyla sınava girmeyi yasaklıyor.)
2. Bu sınavda verilen toplam yanıtlama süresi 135 dakikadır. Sınavın ilk 60 dakikası ve son 15 dakikası içinde sınavdan çıkılmasına izin verilmeyecektir.
3. Sınav sırasında kopya çeken, çekmeye girişen, kopya veren, kopya verilmesine yardım edenlerin kimlik bilgileri, Sınıf Sınav Tutanağı'na yazılacak ve bu öğrencilerin sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya çekmeye veya vermeye kalkışanları uyarmak zorunda değildir, sorumluluk size aittir.
4. Öğrenciler görevlilerin uyarılarına uymak zorundadır. Gerektiğinde görevliler oturduğunuz yerleri değiştirebilir. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır.
5. Yanıt kâğıdında ilgili alanları doldurmanız gerekmektedir. Yanıt kâğıdına yazılacak her türlü yazı ve işaretlemelerde kurşun kalem kullanılacaktır.
6. Soru kitapçığının sayfalarının eksik olup olmadığını, kitapçıkta basım hatalarının bulunup bulunmadığını ve soru kitapçığında her sayfanın üst kısmında basılı bulunan soru kitapçığı türünün, kitapçığın ön kapağında basılı soru kitapçığı türü ile aynı olup olmadığını kontrol ediniz. Soru kitapçığınızın sayfası eksik veya basımı hatalı ise değiştirilmesi için sınav görevlisine başvurunuz.
7. Sınavın bitmesine 15 dakika kaldığı anons yapılarak duyurulur.
8. Her testin yanıtlarını yanıt kâğıdında ilgili alana işaretleyiniz.

TEMEL YETERLİLİK TESTİ (TYT)

TÜRKÇE TESTİ

1. **Bu testte 40 soru vardır.**
2. **Yanıtlarınızı, yanıt kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Son yıllarda kitap satışlarını artırmak için "reklam" yapmak moda oldu. Panolarda dev yazar fotoğrafları görülebiliyor artık. Bu arada dergilerde yazarlarla yapılan söyleşilerde de her sayfaya yazarın hemen hemen aynı uzaklıktan, hemen hemen aynı yüz ifadesiyle çekilmiş bir fotoğrafı konuyor. Fakat bütün bu görsel bombardıman, sonuçta yazarın yüzünü eserin önüne taşıyor, galiba başka bir şeye de yaramıyor.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Edebiyat eserlerinin ticari anlayışla sunulmasının yanlışlığı
B) Edebiyatçıların kendi istekleri dışında reklam malzemesi yapılması
C) Yazarın eserinde kendi yaşamını konu etmesi
D) Yazarın reklamı yapılarak eserin ikinci plana itilmesi
E) Kitap reklamlarının başka ürünlerin reklamları kadar başarılı olamaması

2. I. ya da mimarların birçoğunun
II. katı üslup kurallarına uygun yapılmış binaları sevenlerin
III. bakış açısıyla bu yazlık ev belki de beş para etmez
IV. ama şairlerin veya ressamların bakış açısıyla
V. eşsiz güzellikte bir yapıdır

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

3. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?**

A) Bir an önce gücünü, cesaretini topla; olaylar karşısında sağlam dur.
B) Birine yaptığın iyiliği gizli tut, sağ elinin verdiğini sol elin görmesin.
C) Sabrı tükenmiş üyelerden biri, birden söze başlamak istediyse de başkan buna izin vermedi.
D) Herkesin sakalına göre tarak vurmak zorunda değilsin; insanların hoşlanacağı biçimde konuşmaktan, davranmaktan vazgeç.
E) Sana da selam veren borçlu çıkıyor, küçük bir ilgi gösterdik diye üzerimize büyük bir iş yüklüyorsun.

4. Biz farkında olsak da olmasak da bedenimiz bazı duygularımızı değişik davranışlarla belirtir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede anlatılmak istenenle aynı doğrultudadır?

A) İnsanın içinde yetiştiği toplum, duygularının ifade biçimini olduğu kadar onun benlik bilincini de biçimlendirir.
B) Kimi duygular her bir bireyde değişik türden davranışlarla kendini belli eder.
C) Bir kişinin kendini açması karşısındakiyle daha iyi bir iletişim ortamı yakalamasını sağlar.
D) Günlük yaşamda değişik insanlarla kurduğumuz ilişkiler sosyal hayatımızın gelişmesinde önemli rol oynar.
E) Diğer insanlarla ilişkilerinde hiç maske takmadığını dürüstlükle söyleyebilecek insan çok azdır.

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

5. (I) Her dilde, tek bir anlama değil de bir anlam ailesine ev sahipliği yapan çok sayıda kelime var. (II) Bunlar bazen çok ciddi sonuçları olan anlam kaymalarına yol açabiliyor. (III) Ama bazı kelimeler var ki onlar âdeta her seferinde bir anlaşamama eşiği yaratmaya müsait. (IV) Bunların başında da tarih kelimesi geliyor. (V) Tarih, geniş kapsamlı bir anlamlar dizgesine sahip olduğundan her türlü çarpıtmaya ve hayalî senaryoya açık hâle geliyor.

Bu parçadaki numaralanan cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilgisi vardır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

6. Kitabı okurken Heraklitos'un bir sözünü hatırladım: "İnsanın karakteri yazgısını oluşturur."

Heraklitos'un bu sözüyle aşağıdakilerden hangisi anlatılmak istenmiştir?

A) Mutluluğumuzun çabalarımıza bağlı olduğu
B) Yaşamımızı kişiliğimizin belirlediği
C) Deneyimlerimizin kişiliğimizi oluşturduğu
D) Seçimlerimizin isteklerimizi yansıttığı
E) Yanlışlarımızın başarımızı gölgelediği

7. (I) Bertrand Russell'ın "aydınlanma" ruhuyla kaleme aldığı parlak eserlerinden biri de *Rölativitenin ABC'si*'dir. (II) Yetmiş yıl önce Russell'ın o dönemin önemli bir fizik kuramına matematiksel olmayan bir açıklama getirmiş olması, saygıyı hak eden bir çaba olarak değerlendirilmiştir. (III) O kurama kusursuz bir kılavuz olma özelliğini hâlâ koruyan bu eser, bugün bilimin halk yığınlarınca anlaşılmasını olanaklı kılmak adına heyecan verici anlatımlarla süslenen kitaplardan ölçülü ve yalın fikirleriyle net biçimde ayrılmaktadır. (IV) Russell'ın kitabını okuyanlar, konunun uzmanı olmasalar bile esprili, duru ve zekice yazılmış metinden keyif alacak, temel fizik ilkelerini anlayabileceklerdir. (V) Matematiksel bir dil içermeyen kitap, 1925 yılında ilk kez basıldığında ne kadar değerliyse şimdi de en az o kadar değerlidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. cümlede, bir yazar ve kitabı nesnel bir dille tanıtılmıştır.
B) II. cümlede, söz konusu eserin niçin önemli olduğu açıklanmıştır.
C) III. cümlede karşılaştırma yoluyla eserin önemi vurgulanmıştır.
D) IV. cümlede, kullanılan üslubun okuru etkileyeceğinden bahsedilmiştir.
E) V. cümlede, sözü edilen eserin kalıcılık özelliği kazandığı sezdirilmiştir.

8. Tarihî belgelerde günümüzden 2300 yıl önce Türkiye'nin kuzeyinde Doğu Karadeniz kıyılarında fındık üretildiği ve son 6 yüzyıldan beri Türkiye'den diğer ülkelere fındık satıldığı belirtilmektedir.

Bu cümleden <u>kesin olarak</u> çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fındık üretiminde Türkiye dünya birincisidir.
B) Türkiye'de en çok fındık üretimi Doğu Karadeniz'de yapılmaktadır.
C) Fındık, Karadeniz Bölgesi'nin en önemli geçim kaynağıdır.
D) Tarihî belgelere göre, fındık Türkiye'nin en eski ihraç maddesidir.
E) Türkiye'de 1400'lü yıllardan beri fındık ihracatı yapılmaktadır.

9. I. Edebiyat, yazgılarına boyun eğen, yaşadıkları hayattan hoşnut olan insanlara hiçbir şey söylemez.
II. Edebiyat, asi ruhu besler, uzlaşmazlık yayar; hayatta çok az şeyi olanların sığınağıdır.
III. İnsan, mutsuz olmamak, bütünlenmek için edebiyata sığınır.
IV. Farklı olmak istememize karşın bizi hep aynı insan olmaya zorlayan hayatın dayatmalarından arınmak amacıyla icat ettiğimiz şeydir edebiyat.
V. Hayatın, okurken geçici askıya alınışında edebî yanılsama bizi alıp tarihin dışına çıkarır, böylece bizi ölümsüzleştirir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri birbirine anlamca <u>en yakındır</u>?

A) I. ile II. B) II. ile IV. C) III. ile V.
D) I. ile V. E) IV. ile V.

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?**

A) Böyle durumlarda sakin olamayışımızın nedeni, olaylara başkalarının gözüyle bakamayışımızdır.
B) Çaylarımızı içerken babam benimle, kırk yıllık arkadaşıyla sohbet ediyormuş gibi konuşmaya başladı.
C) Evimizin iki sokak ötesindeki açık hava sineması, o zamanlar çok rağbet görürdü.
D) Bu kararlar yalnız bizi değil o bölgede arazisi olan köylüleri de olumsuz etkileyeceklerdir.
E) Çocuklarımıza başarıdan tat almayı öğretebilirsek onları kendi ayakları üzerinde duran insanlar hâline getirebiliriz.

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

11. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

A) Mucize edebiyatına inandırılmış halk, sistemin sürekli ulufe dağıtacağına inanır.

B) İşi gücü olmayanlar kredi kartlarıyla sürekli borçlanıyor, sonra da borçlarının silinmesini istiyor.

C) Herkes yüksek ücret talep ediyor ama ne ürettiğini gündeme getirmiyor.

D) Başka birinin alın terini sömüren bir insanın insani değerlerinden söz edemeyiz.

E) Bu insanların hiçbirini açıkta bırakmamak, hepsini topluma kazandırmak gerekir.

12. Bu gökyüzü altında (I) mesut olacaksınız
Ey Anadolu göğü sana (II) tapıyorum
Nasıl (III) da sana bakmadan yaşıyoruz (IV)
Anadolu'yu sevmeyi öğreteceğim (V) size

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. yumuşama kuralına aykırı, basit bir sözcüktür.

B) II. yönelme eki aldığı için ünlü değişimine uğramıştır.

C) III. ses düşmesi yoluyla oluşmuş birleşik bir sözcüktür.

D) IV. ünlü daralmasına uğramış türemiş bir fiildir.

E) V. ünsüz benzeşmesi görülen çekimli bir fiildir.

13. Şiirlerin çoğu insanın hayal gücünü (I), duygu dünyasının zenginliğini yansıtır. Hiçbir edebiyat türünün şiir kadar yoğun bir anlatımı olmadığını düşünüyorum. Sait Faik'ten örnek verelim (II): *Lüzumsuz Adam, Semaver*... (III) Onun öykülerinin (IV), neredeyse tamamı insanın iç dünyasını aydınlatmaya yöneliktir. Buna rağmen ben yine Orhan Veli'nin Süleyman Efendi'nin nasırını anlattığı şiirini daha etkileyici (V), çarpıcı bulurum.

Bu parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birleşik fiilin yazımı doğrudur?**

A) Kendisini işine öyle kaptırmıştı ki bizi farketmedi bile.

B) Ünlü iş adamı, satışa çıkarılan bu tabloyu almaktan son anda vaz geçti.

C) İki senedir şehir şehir dolaşmak hepimizi harabetti.

D) Salih, bir anda çoluk çocuğuyla ortada kala kalmıştı.

E) Yıllardır küs olduğu kardeşini nedense göresi geldi.

15. İstanbul, farklı bağlamlardaki yörüngelerde pek çok kentin uydu olarak çevresinde döndüğü bir şehirdir.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Niteleme sıfatı

B) Özel isim

C) İlgi zamiri

D) Belgisiz sıfat

E) İyelik eki

16. Bir de ağız dolusu gülmeyi unutma hiçbir zaman
Bir de kim bilir
Sevdiğin kadın seni sevmez olur
Ufak iş deme
Yemyeşil bir dal kırılmış gibi gelir
içerdeki adama

Bu dizelerdeki altı çizili sözlerle ilgili olarak aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) "Dolusu" sözcüğü hem yapım hem çekim eki almıştır.

B) "Sevdiğin" sözcüğü sıfat-fiildir.

C) "Sevmez olur" başlama anlamı veren birleşik bir fiildir.

D) "Deme" geniş zaman kipinin olumsuzuna göre çekimlenmiş fiildir.

E) "Kırılmış gibi" durum belirten bir edat öbeğidir.

17. (I) Doğaya açılmanın, onunla baş başa kalmanın en heyecanlı yolunun macera sporları olduğunu, biraz kitap, dergi karıştıran herkes artık iyi biliyor. (II) Kimi zaman yüksek zirvelerde, kimi zaman denizin veya yer altının derinliklerinde yapılan bu etkinlikler insana dünyanın farklı yüzlerini gösteriyor. (III) Türkiye, sahip olduğu coğrafi çeşitlilik sayesinde doğa sporları için ilginizi çekecek sayısız seçenek barındırıyor. (IV) Dergimizin okurlarına hediye ettiği bu kitapçık; yamaç paraşütü, mağaracılık, dalış, dağcılık, kaya tırmanışı, rafting, sörf ve bisiklet gibi disiplinlerde gerekli rota bilgileri içeriyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde birden çok yan cümlecik vardır?

A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) II. ve IV. E) III. ve IV.

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

18. I. – Sen bana ne alacaksın?
– Kitap.

II. – Niçin bana kızdın?
– Duyarsızlığından.

III. – Tatilde nereye gideceksiniz?
– Marmaris'e.

IV. – Nereyi daha çok beğendin?
– Balat'ı.

V. – Bizi kim sordu?
– Müdür.

Yukarıdakilerin hangilerinde yanıt, sadece nesneden oluşmuştur?

A) I. ile II. B) I. ile IV. C) II. ile III.
D) III. ile V. E) IV. ile V.

19. (I) Yüz Ellilikler, aslında toplamı yüz elli kişi olmayan, çoğunluğu Kurtuluş Savaşı sırasında İstanbul hükümetine bağlı kalan kişilerdi. (II) Kurtuluş Savaşı'nın zaferle tamamlanmasından bir süre sonra yurt dışına çıkarılmalarının sebebi buydu. (III) 1930'ların sonunda af çıktı, hayatta kalanların bir kısmı ülkeye döndü. (IV) Bunun arkasından Osmanlı hanedanının kadın üyeleri için, daha sonra da erkek üyeleri için yasaklar kalktı. (V) İsmet İnönü cumhurbaşkanı olduğunda, Türkiye'yi terk edenler yurda dönmüştü.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede sayı sıfatı ve isim tamlaması vardır.
B) II. temel ögelerden kurulu bir isim cümlesidir.
C) III. zarf tümleci, özne ve yüklemden oluşan birleşik bir cümledir.
D) IV. cümlede edat ve zaman zarfı kullanılmıştır.
E) V. içinde isimleşmiş sıfat-fiil bulunan birleşik bir cümledir.

20. Ben acılar denizinde <u>boğulmuşum</u>
I
<u>İşitmem</u> vapur düdüklerini, martı çığlıklarını
II
Dalgalar her gün bir başka kıyıya <u>atar</u> beni
III
<u>Duyarım</u> yosunların benim için <u>ağladıklarını</u>
IV V

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangisi çekimli fiil <u>değildir</u>?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

21. - 22. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Burada hayvancılık yapan yerliler vahşi hayvanlardan şikâyetçi. Aslanlar, genelde geceleri sığırlar dikenli çalılarla çevrili ağılın içindeyken saldırıyor. Aslanlar kükreyince korkuya kapılan sığırlar izdiham yaratıyor, ağılın kapısını kırıp etrafa dağılıyor. Havlayan köpekler sahiplerini uyandırsa bile iş işten geçmiş oluyor. Tek bir sığırın ölmesi yaklaşık 900 TL'lik bir kayıp. Bu da çiftçilikle geçinen aile için büyük bir darbe anlamına geliyor.

Ardından intikam geliyor. Erkekler aslanın öldürdüğü hayvandan geri kalanları topluyor; el altından kolayca satın alınan, hızlı etki yapan, ucuz bir haşere ilacını üzerine serpiyorlar. Aslan tüm ailesiyle birlikte az önce öldürdüğü hayvanı yemek üzere geri geliyor ve tüm bir sürü böylece yok oluyor. (Araştırmacılar bu çatışmalarda yılda yaklaşık 100 aslanın öldüğünü tahmin ediyor.) Kaçınılmaz olarak akbabalar da besi hayvanının leşine geliyor veya zehirlenmiş aslanları yiyor. Yüzlerce akbaba da böylece zehirlenerek ölüyor.

21. Bu parçanın bütününde üzerinde durulan aşağıdakilerin hangisidir?

A) Doğal koşulların insan etkinliklerine zarar verdiği
B) Bazı maddelerin, doğal hayata beklenmedik ölçüde etki ettiği
C) Hayvancılık ile yaban hayatı arasındaki çatışmanın zincirleme etkilere yol açtığı
D) Hayvancılık ve tarım faaliyetlerinin pek çok yapay engelle karşılaştığı
E) Bir ekosistemin, genellikle tek bir türün varlığı üzerine kurulduğu

22. Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Anlatılanlar sayısal verilerle desteklenmiştir.
B) Bilimsel veriler tanık gösterilerek somutlaştırılmıştır.
C) Dil göndergesel işleviyle kullanılmıştır.
D) Öyküleyici ve açıklayıcı anlatımdan yararlanılmıştır.
E) Anlatılanlar kronolojik sıra gözetilerek aktarılmıştır.

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

23. Doğanın tıpta kullanılmasına belki de en çok kucak açanlar Güney Koreliler. Birçoğu iş stresine, dijital bağımlılığa ve yoğun akademik baskıya maruz kalıyor. Elektronik devi olan bir şirketin yaptırdığı araştırmaya göre, halkın yüzde 70'ten fazlası inanılmaz derecede uzun saatler gerektiren işlerinin kendilerini depresyona soktuğunu, doğayla baş başa geçen vakitlerinin gittikçe azaldığını söylüyor. Oysa güçlü bir ekonomiye sahip bu ulusun, doğadaki ruhlara tapınmaya dair uzun bir geçmişi var. Üstelik bu ülkede "Beden ve toprak birbirinden ayrılmaz." anlamındaki söz hâlâ popülaritesini koruyor.

Bu parçadan Güney Korelilerin doğayla ilişkisi hakkında

I. Kültürlerinin bu ilişkiyi teşvik ettiği,

II. Hayat şartlarının onları bazı kültürel değerlerinden uzaklaştırdığı,

III. Büyük şirketlerinin, doğadan yararlanma yollarını bulduğu

yargılardan hangileri <u>çıkarılamaz</u>?

A) I ve III B) Yalnız III C) II ve III D) Yalnız II E) I ve II

24. Sinema, bugün toplumsal değişimin yönünü göstermesi açısından en önemli alanlardan biridir. Yaşadığımız çağda toplum; en çok göstergeler, gösterge sistemleri ve imgelerle ilgileniyor. Sinemaya gittikçe daha fazla benziyor. Sinema, evrensel ölçekte paylaştığımız, yaygın tek sanat olarak yaşamımızın her alanında boy gösteriyor. Toplumsallaşmanın yolu büyük imgeler oluşturmak ve onları paylaşmaktan geçiyor. Böylece sinema yoluyla oluşturduğumuz imgeler sadece toplumsallaşmanın yöntemi değil kendisi hâline de geliyor.

Bu parçada sinemayla ilgili <u>asıl</u> anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Çağımızın en iyi bilinen sanat dalı olmasını teknolojisine borçlu olduğu

B) Okumanın ve sözün yerini görsel algının almasında etkili olduğu

C) Yetenekli sanatçılar sayesinde her geçen gün ilerlediği

D) Çağımızın semboller ve imgelerle biçimlenen yapısını önceden haber verdiği

E) Toplumsal yaşayışa yön verirken onu kendisine benzettiği

25. Temeli bir hevese, bir "onlar gibi olma"ya dayanan yabancı dil düşkünlüğümüz, gerçekte bizi "yabancı dil özürlü" bir toplum durumuna getirmektedir. Yabancı dile bunca önem veriyor görünmemize karşın onu gerektiği gibi kullanabilenlerimizin sayısı sınırlı. Yabancı dili bilme ölçütümüz, onu kullanabilmek değil test biçiminde yapılan sınavlardan aldığımız yüksek puanlar. Oysa bir yabancı dilin sınavına hazırlanmak ve bu sınavdan yüksek not almak, bir dili edinme yöntemine ve bilme gerçeğine aykırıdır.

Bu parçanın bütününde aşağıdakilerin hangisi üzerinde durulmuştur?

A) Özentiden kaynaklanan yabancı dil öğrenme düşkünlüğümüzün yol açtığı olumsuzluklar

B) Bir yabancı dilin sınavından yüksek not almanın pek zor olmadığı

C) Bir sınavda başarılı olmayı amaçlayan öğrencilerin merak duygularının törpülendiği

D) Yabancı dil öğrenmenin içten bir çaba ile gerçekleşebileceği

E) Yabancı dil öğrenme yöntemlerimizin çağa uygun olmadığı

26. Şair, romancıyla öykücüden daha çok soyutlama olanağı bulur. Şairin esas işi düşüncelerle olduğu hâlde o da nesneleri anabilir, gerçeği anlatabilir. Ne var ki dilerse ayıklayabilir anlatacaklarını, kullanacağı sözcükler arasından daha kolay seçme yapabilir. Sözcüklere, sanatının türü gereği romancıyla öykücüden daha çok önem vermek ve onları kılı kırk yararcasına ölçmek zorunluluğu duyduğu için sözcükleri ayıklamaktan kaçınmaz. Denemeci de öyle, o da romancı ve öykücüden farklı olarak somut dünyanın anlatıcısı değildir; çoğunlukla yaşamdan yola çıkmaz, kavramların ekseninde döner. Kavramların, terimlerin, soyut anlamlar yüklü sözcüklerin somut sözcüklere göre bugün dilimizde daha çok karşılığı var. Denebilir ki romancıyla öykücünün şairle denemeciye göre bu açıdan aşması gereken engeller daha çok, daha zorludur. Çünkü romancı ve öykücü hayatı, elle tutulanı anlatmak zorundadır.

Bu parçada asıl anlatılmak isteneni içeren <u>en kapsamlı</u> yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Roman ve öykü yazarları, sözcüklerini diğer türlerin yazarlarına göre daha dikkatli seçmek zorundadır.

B) Olay anlatıcısı olan yazar, gerçeği yansıtırken somut sözcükleri seçmek zorunda olduğundan roman ve öyküler daha çok okuyucu bulur.

C) Şair ve denemeci düşünceleri soyut sözcüklerle, roman ve öykü yazarı ise dış dünyayı somut sözcüklerle anlatır.

D) Şair, dille oynadığı için sözcükleri değiştirebilir, onlara yeni anlamlar katabilir ama deneme yazarının işi dili süslemek değildir.

E) Sözcük seçimiyle kendini belli eden üslup, şiirde daha özgün olabilirken deneme türünün bu şansı yoktur.

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

27. "Klimatik kontrol" olarak da anılan iklimin insan üzerindeki etkisi tarih boyunca vurgulanmıştır. Tıbbın babası Hipokrat, bölgesel iklim farklılıklarının insanlar arasındaki önemli farklılıkların da açıklaması olduğunu söylerken Aristo, soğuk iklimlerde yaşayanların ılıman iklimlerde yaşayanlara göre daha enerjik olduklarını iddia etmişti. İbn-i Haldun, dünyayı yedi klimatik kuşağa ayırarak bunların insan doğasıyla bağlantılarını kurmuştu. Hatta on sekizinci yüzyılın ünlü yazarı Montesquieu bile *Yasaların Ruhu*'nda soğuk bölge insanlarının cesur, atak, fiziksel bakımdan güçlü; sıcak iklimlerdekilerin zayıf, ürkek, ağrılara duyarlı, zihinsel becerilerden yoksun olduğunu ileri sürmüştü. Bazılarına göre o zamanlar için "ilerici" olarak görülen bu fikirler, şimdilerde önemli kavramsal manevraları kolaylaştırmıştır.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisi üzerinde durulmuştur?

A) İklim, insanların karşı karşıya olduğu etkilerin en güçlüsüdür.

B) Birçok filozof, iklim ile insan davranışları arasında bağlantı olduğunu öne sürmüştür.

C) Eski dönemlerde ortaya konmuş bazı düşünceler bugün geçerliliğini yitirmiştir.

D) Yazar ve şairler iklim konusunda bilim adamlarından daha isabetli düşünceler üretmiştir.

E) İklim, insanların en kolay yorum yaptığı konuların başında gelir.

28. *Enis Batur'a Mektuplar*, kapaktaki bir alıntı ile başlıyor. "Yahu Enis, sen insanı deli edersin, bilmem bunu biliyor musun?" diyor, İlhan Berk. Kitabın girişindeki çok kısa ön sözde "İlhan Berk'le tanıştığımda 20 yaşındaydım. Önce çok geçmeden onu yaşıtım sandım. Sonra yıllar geçti, İlhan Berk'in bütün genç şairlerin yaşıtı olduğunu gördüm." diyor Batur.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi <u>kesin olarak</u> çıkarılabilir?

A) Söz edilen iki şairin çok iyi dost olduğu

B) Tanıştıklarında her ikisinin de çok genç olduğu

C) İlhan Berk'in yıllar boyunca genç şair kimliğini kaybetmediği

D) Edebî mektuplarda mutlaka samimi bir dil kullanıldığı

E) İlhan Berk'in şairlerle ilgili olumsuz görüşlerini çekinmeden söylediği

29. - 30. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Türkiye'de üniversite sınavına girip herhangi bir sosyoloji bölümünü kazanan biri, birinci sınıfa başladığı ilk günden, ilk dersten itibaren belli isimlerle karşılaşır: Marx, Weber, Durkheim bu isimlerin öne çıkanlarıdır. Bir de bu isimlerin ortaya attığı teoriler vardır. Marx, kapitalist toplumun temelinde emek ve sermayenin karşıtlığını görür. Weber'e göre bürokrasi, rasyonelleşmiş modern toplumun demirden kafesidir vesaire. Her durumda sosyoloji deyince bilinmesi gereken isimler ve fikirler neden, nasıl, ne alaka yahu demeye fırsat kalmadan bir sene içinde öğrencilerin üzerine boca edilir. Allah aşkına bu mudur sosyoloji öğretmenin yolu?

29. **Bu parçanın bütününde yazar aşağıdakilerin hangisinden yakınmaktadır?**

A) Üniversitelerde verilen derslerin sindirilmeye fırsat bırakılmadan geçiştirilmesinden

B) Öğrencilerin işlenen konuların hızına ayak uyduramamasından

C) Felsefe öğretiminde genellikle belli başlı filozofların ele alınmasından

D) Üniversitelerde sosyoloji derslerinin işlenmesine dair yöntemsel problemler olmasından

E) Bir öğretim sezonunun kimi konular için kısa sayılmasından

30. I. Önemli konuların ilk yılda ele alınması

II. Zamanın insani ve entelektüel sorgulama için yeterli hâle getirilmesi

III. Teorilerden çok onları geliştiren filozoflara ağırlık verilmesi

IV. Başat konuları ele alan isimlerin tek öğretim sezonunda ele alınmaması

Bu parçada belirtilen sorunun çözümü için numaralı ifadelerden hangileri öneri olarak <u>sunulamaz</u>?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

D) Yalnız IV E) III ve IV

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

31. Gazetecilik "meta" hâlini aldıktan sonra, kendisine "müşteri" denmeye başlanan okuyucunun hoşuna gitmek amacıyla gazeteler giderek sütunlarından düşüncenin bütün şekillerini süpürüp attı. Tembelleşen güzel bir vücudu nasıl her taraftan yağ tabakaları kaplarsa gazeteler de metni neredeyse yok eden resimlerin istilası altında kaldı. Her zevki tatmin edecek ve adı yine "sanat ve edebiyat" olacak felsefe taşını nasıl bulmalı acaba?

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Gazetecilerin sanatsal ürünler vermeye soyunması sanata zarar vermektedir.

B) Ticari kaygıyla okuyucuyu düşünsel ve sanatsal metinlerden mahrum bırakmak yanlıştır.

C) Okuyucu memnuniyetine dayalı bir gazetecilik ortamı oluşmaya başlamıştır.

D) Gazetelerdeki fotoğraf ve yazı oranı yazının aleyhine bozulmuştur.

E) Gazetecilik sektöründe arz ve talebe dayalı bir politika izlenmektedir.

32. Leonardo'nun babasına birçok kusur yükleyebilirsiniz. Ancak bunların arasında beceriksizlik veya aptallığı sayamazsınız. Her ne kadar oğluna zihinsel yetenekleriyle orantılı, ileri bir eğitim sağlamamışsa da sadece bir seçimi bile hatalarını bağışlatmaya yeter. Çünkü oğlunu herhangi bir atölye sahibi yerine, Verrocchio'ya teslim ederek hayran olunacak bir sezgi gücüne sahip olduğunu kanıtlamış oluyor. Çünkü Verrocchio, tek başına bir teknik üniversitenin yerini tutabilmiş; genç Leonardo da Vinci, bu hoca sayesinde bütün eksiklerini hızla tamamlayabilmiştir.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Leonardo'nun babası, olumsuz yanları kadar olumlu yanları da olan bir insandır.

B) Baba da Vinci'nin, oğluna yeterli eğitim olanağı sağladığı söylenemez.

C) Leonardo'nun, atölyesinde çalıştığı Verrocchio, hoca olarak olağanüstü yetenekleri olan bir kişidir.

D) Baba da Vinci, oğlunu Verrocchio'nun atölyesine göndermekle doğru bir seçim yapmıştır.

E) Leonardo, kendisine akademik eğitim olanakları sağlamayan babasını bağışlamıştır.

33. Onun cümleleri; kısa, özlü ve anlam yüklüdür. Özellikle öykülerinde kurduğu cümleler, öge sıralamaları, yarattığı sözcükler edebiyatımıza yeni bir soluk getirmiştir. Yer yer başvurduğu birtakım işaretlerle de harikalar yaratır. Bir örnek verelim: "An/ne!" Sözcüğe yüklediği anlam kadar vurgulama tekniği de dikkat çekicidir. O, kişisel gerekçelerle kendini öne çıkarmamış, biraz arkada kalmış, gizlenmiş ve âdeta görünmez olmuştur. Yalnız şiirleri parıldamaktadır.

Bu parçada sözü edilen sanatçı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Anlatımının özgün olduğu

B) Edebiyatımızın konu alanını genişlettiği

C) Birden fazla türde yazdığı

D) Kendine özgü yazım teknikleri kullandığı

E) Kendini doğrudan yansıtmamayı seçtiği

34. Zarif bir İstanbul hanımefendisi sıfatını daima koruyarak eserlerinde İstanbul'a ve İstanbul yaşayışına en fazla yer veren yazarlarımızdan biridir Samiha Ayverdi. Onun eserlerinde İstanbul sadece semtleri, doğal ve tarihî güzellikleriyle yer almaz. İstanbul'da şekillenen "son derece köklü bir kültür ve medeniyet dünyası" da bütün ihtişamıyla okuyucuya sunulur. Samiha Ayverdi için "son devrin hafızası" yorumunu yapan İsa Kocakaplan, onun roman ve hatıralarında İstanbul halkının kültürel dokusu ve devlet işleyişine dair pek çok ayrıntıyı nesnelliğe varan bir çıplaklıkla bulabileceğimize işaret eder. Bu bakımdan ----.

Bu parçanın son cümlesi, düşünce akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanmalıdır?

A) yazar; basiretsizlik, israf ve kibir gibi sebeplerle yıpranan ve yozlaşan İstanbul'a derin bir üzüntüyle yaklaşmıştır

B) yazar; eski İstanbul ile yeni İstanbul arasındaki ayrımı kesin çizgilerle belirtmiş, eski İstanbul'a duyduğu hayranlık ve özlemi her fırsatta dillendirmiştir

C) yazarın, hatıralarından da yararlanarak kaleme aldığı *İbrahim Efendi Konağı* adlı eseri, yok olan İstanbul kültüründen kesitler sunan tarihsel bir belge niteliğindedir

D) yazar; çocukluğunun geçtiği İstanbul'dan özellikle de Boğaz semtlerinden iştahla ve hazla söz etmiştir

E) İstanbul, onun eserlerinde eğlence hayatı, mesire yerleri, renkli manzaralarıyla canlı bir şekilde tasvir edilmiştir

35. I. İnsanın kimlik ve kişiliği; onun beden, zihin ve psikolojik özellikleriyle diğer insanlardan ayrılmasını sağlar.

II. Bunun için edebî eserin incelenmesinde yazar ve psikoloji temelli bir eleştiri anlayışına ihtiyaç vardır.

III. Bu kimlik ve kişiliğin oluşmasında kalıtımsallığın yanı sıra sonradan edinilen ilgi, beceri ve yetenekler de etkilidir.

IV. Kişinin ortaya koyduğu eserlerde bunların toplamından doğan bir kimlik, bir bakış tarzı, bir dünya görüşü bulmak mümkündür.

V. Eleştirmenlikte bir aşama kaydetmek isteyenlerin bunu bilmesi ve bu yöndeki bilgilerle donanması gerekir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulduğunda hangisi <u>baştan birinci</u> olur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

36. Türkçe bugün, Türk halkının hemen hemen bütün gereksinimlerine yanıt verebilecek düzeyde gelişmiş bir bilim ve kültür dili durumundadır. Bireysel söylemlerini gereksiz yere yabancı sözcüklerle yüklü duruma getiren kimi yazarlar, her şeyden önce kendi dillerinin kirlenmesine yol açmaktadırlar. ---- Ünlü bir düşünürün bilinen bir sözünü dile uyarlamak istersek: "Her yazar kendi dilini kirlenmekten koruyabilirse genel dil de temiz kalır."

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun <u>olmaz</u>?

A) Bu yazarların yapıtlarının yaygınlaşma eğilimi göstermesi, doğal olarak dili de kirletmektedir.

B) Türkçe, Osmanlıca evresinde yaşadığı bu açmazı, bugünlerde de yaşar duruma gelmiştir.

C) Böylece çevre kirliliği, ahlak kirliliği, kültür kirliliği derken dil kirliliği de gündemimize gelir oturur.

D) Bir ülkede yabancı sözcükleri kullanan yazarlar ağırlıklı bir konuma geldiğinde dilin kirlenmesi de hızlanmaktadır.

E) Yazarlar, sözcüklere yeni anlamlar yüklerken onların halkın arasında, gündelik dilde kazandığı anlamları göz önünde bulundurmalıdır.

37. (I) Çeviri yapmak zaten zor bir iştir. (II) Buna bir de Türkçenin eklediği zorluklar var. (III) Bu zorluklardan ilki, Türkçenin sözcük sayısının bazı Batı dillerinin yaklaşık üçte biri kadar olmasıdır. (IV) Bu da Türkçenin, göçebelikten yerleşik yaşama Batılılardan sonra geçmiş bir halkın dili olmasından kaynaklanmaktadır. (V) Sözcük sayısının az olması ifade olanaklarının kısıtlı olması demektir. (VI) Batı dillerinden Türkçeye çeviri yapanlar, o dillerde ifade edilenleri eksiksiz ve doğru anlamak zorundadır. (VII) Bu durum zaten kendine özgü zorlukları olan çeviri işini daha da zorlaştırmaktadır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

38. Bir gün, resim öğretmeni Huriye Hanım'ın dersine müfettiş gelir ve öğrencilerden diledikleri bir konuda resim yapmalarını ister. İlkokul üçüncü sınıf öğrencisi Süha da ayna önünde saçını tarayan bir adamın basit birkaç çizgiyle oluşturulmuş resmini yapar. Aynanın içine de adamın hayalî görüntüsünü ayrıntılarıyla resmeder. Resmi görünce müfettiş, bu yaşta bir çocuğun bunu akıl etmesine şaşırır. Müfettiş giderken çocuk dergilerinde bastırmak ve okullarda göstermek üzere bu resmi yanında götürür. Bu olay Süha'nın ----.

Bu parça, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle <u>tamamlanamaz</u>?

A) daha çocukken görsel dili ne kadar ustalıkla kullandığının belirtisidir

B) yaşından beklenmeyecek bir sanatsal duyarlılığı olduğuna işaret eder

C) yeteneklerini ortaya çıkarmada öğretmenlerinin ne denli etkili olduğunu gösterir

D) doğal yetenekleri hakkında ipucu vermektedir

E) farklı bir bakış açısına, zengin bir hayal gücüne sahip olduğunu sezdirir

39. (I) Günlükler, yazar ve şairlerin özelidir. (II) Genellikle yayımlanmak amacıyla yazılmazlar. (III) Eşe dosta, okura anlatılamayan duygular, düşünceler yansıtılır satırlara. (IV) Böylece yazarını en açık, en çıplak, en gerçek hâliyle gösterir günlükler. (V) Günlük, edebiyatın vazgeçilmez bir türüdür. (VI) Dergilerde yayımlanan veya kitaplaşan, edebî nitelikler taşıyan çok sayıda günlük vardır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf, numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

40. Eros, dünyaya neşe veren bir eski Yunan tanrısıdır. Tanrıların ve insanların kalplerinde aşk ateşini yakar. Onların mutluluklarını veya bahtsızlıklarını hazırlar. O, isterse pis kulübesinde oturan bir dilenciyi kalbinden vurarak bir kral hâline getirir, isterse bir kralın kalbini aşka kapatarak onu fakir biri yapar. Vahşi hayvanlar bile onun tanrısal buyruğunu tanır, ona boyun eğer. Nedense o, daima sevinçlere gözyaşı karıştırmaktan, mutluluk kadehine zehir dökmekten zevk alır. Bu yüzden insan ruhu neşesini de kederini de Eros'a borçludur. İnsan ne kadar çok severse o kadar acı duyar. Acı duymadan sevmek olmaz.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Neden belirten cümleye yer verilmiştir.

B) Karşıtlıklardan yararlanılmıştır.

C) İşitsel ögelerden yararlanılmıştır.

D) Genelleme anlamı veren cümleler vardır.

E) Açıklamalar yoluyla bilgi kazandırmak amaçlanmıştır.

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe Grubu (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yontma Taş Devri'nde insanlar ihtiyaçlarını avcılık ve toplayıcılıkla karşılamışlardır.

Buna göre, bu dönemde aşağıdakilerden hangisinin görüldüğü söylenemez?

A) Tüketici toplum yapısının
B) Mağara yaşantısının
C) Tahıl depolama araçlarının
D) Göçebe yaşam biçiminin
E) Kesici ve delici alet yapımının

2. Hz. Ömer Döneminde Suriye, Irak, İran ve Mısır toprakları İslam Devleti'nin sınırları içine alınmış ve devlet imparatorluk niteliği kazanmıştır.

Bu durumun aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı savunulamaz?

A) Halifeliğin hanedanlığa dönüştürülmesine
B) Devletin gelir ve giderinin artmasına
C) Kur'an-ı Kerim'in çoğaltılmasına ihtiyaç duyulmasına
D) Arap kültürünün farklı toplumlar üzerinde etkili olmasına
E) Devlet otoritesini güçlendirmeye yönelik çalışmaların yapılmasına

3. Osmanlı Devleti'nde ilk demokratikleşme hareketi olarak nitelendirilen Tanzimat Fermanı'nın son kısmında, *"Bu fermanımız tüm Osmanlı ahalisine ilan olunacaktır. Dost ülkelerin de bu uygulamanın Allah'ın izniyle sonsuza kadar sürmesine şahit olmaları için İstanbul'da ikamet eden bütün elçilere resmen bildirilsin."* ifadesi yer almıştır.

Bu ifade Tanzimat Fermanı'nın yayınlamasının,

I. Avrupa devletlerin Osmanlı iç işlerine karışmasını engelleme,
II. demokratikleşme yoluyla azınlıkların devlete olan bağlılığını sürdürme,
III. yapılacak olan Londra Konferansı'nda azınlık sorununun gündeme gelmesini engelleme

amaçlarından hangilerine kanıt gösterilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

4. 7 Ekim 1919'da Osmanlı Harbiye Nazırı Mersinli Cemal Paşa tarafından Mustafa Kemal'e şu telgraf çekilmiştir: *"Bakanlar Kurulu sizinle aynı fikirdedir ve millî iradenin egemenliğini kabul eder. Devletin dışarıya karşı şeref ve onurunu iade için Temsil Heyeti'ni muhatap kabul edeceğiz."*

Aşağıdaki gelişmelerden hangisinin Harbiye Nazırı'nın bu görüşü doğrultusunda gerçekleştirildiği söylenebilir?

A) Amasya Genelgesi'nin yayımlanmasının
B) Amasya Görüşmelerinin gerçekleştirilmesinin
C) Sivas Kongresi'nin dağıtılmaya çalışılmasının
D) Erzurum Kongresi'nin toplanmasının
E) Sevr Barış Antlaşması'nın imzalanmasının

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

5. Ozan, Cumhuriyet Dönemi'nde devletin ulaşım, sağlık, eğitim, tarım, ticaret, sanayi ve sanat alanlarında önemli yatırımlar yaptığını ve ülkeyi bayındır haline getirdiğini söylemiştir.

Nejat ise bu çalışmaların Atatürk'ün,

I. Cumhuriyetçilik,

II. Halkçılık,

III. Devletçilik

ilkeleri doğrultusunda gerçekleştirildiğini savunmuştur.

Nejat, yukarıdaki ilkelerden hangilerini söyleseydi Ozan'a doğru bilgi vermiş olurdu?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. İnsanların siyasi ve etnik baskılar, iç karışıklıklar ve savaşlar sonucunda ülkelerinden ayrılarak başka ülkelere göç etmesine mülteci (sığınmacı) göçleri denir.

Aşağıda verilen göç türlerinden hangisi mülteci göçleri arasında yer <u>almaz</u>?

A) II. Dünya Savaşı sırasında nazi zulmünden kaçan Yahudilerin farklı ülkelere göç etmesi

B) Lozan Antlaşması'na uygun olarak Türkiye ile Yunanistan arasında nüfus değişiminin yapılması

C) Suriye'de yaşanan iç karışıklıklara bağlı olarak çok sayıda insanın Türkiye'ye göç etmesi

D) Ruanda ve Sudan'daki iç savaşlar nedeniyle milyonlarca insanın komşu ülkelere göç etmesi

E) Yugoslavya'nın dağılması sonrasında, çıkan savaşa bağlı olarak Bosna ve Kosova'lıların komşu ülkelere göç etmesi

7. **Aşağıda yapısal özelliklerinden söz edilen toprakların hangisinin oluşumunda iklim belirleyici <u>değildir</u>?**

A) Orta kuşağın nemi iklim bölgelerinde, karışık yapraklı ormanların altında humusça zengin kahverengi orman toprakları oluşur.

B) Kimyasal çözünmenin yetersiz olduğu kurak bölgelerde, yıkanma da yetersiz olduğundan yüzeyde tuz ve kirecin tabaka olarak biriktiği topraklar oluşur.

C) Yamaçlardan aşınan malzemenin, eğimin azaldığı dağ eteklerinde birikmesi sonucu kolüvyal topraklar oluşur.

D) Yılın büyük bölümünde donmuş halde bulunan, kısa yaz döneminde çözünen, ancak bataklık halini alan soğuk bölge topraklarıdır.

E) Sıcaklık ve nemliliğin yüksek olduğu bölgelerde demiroksit bakımından zengin, yıkanmış topraklar bulunur.

8. **Aşağıdaki basınç özelliklerinden hangisinin ortaya çıkmasında Dünya'nın günlük hareketi etkili <u>olmamıştır</u>?**

A) Büyük Sahra Çölü'nde yıl boyunca alçalıcı hava hareketlerinin etkili olması

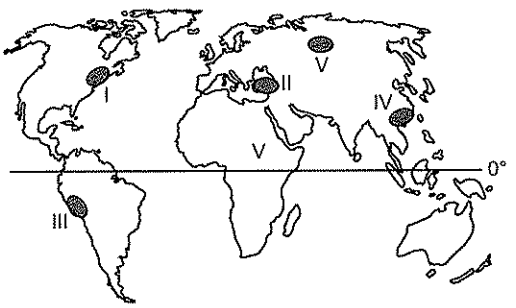
B) Gündüz meltem rüzgârının, denizden karaya doğru esmesi

C) 60° enlemlerinde sürekli alçak basıncın etkili olması

D) Karaların gece yüksek basınç, gündüz alçak basınç merkezi haline geçmesi

E) Ekvator'da ısınarak yükselen havanın basıncı düşürmesi

9.



Tektonik deprem riski yüksek alanlardan oluşturulacak bir bölgede, taralı alanların hangilerinin yer alması doğru <u>olmaz</u>?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) I ve V E) II ve V

10. Dünyada sel ve taşkınların en fazla olduğu yerlerden biri muson iklim bölgesinde yer alan Bangladeş'tir.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun nedenlerinden biri <u>değildir</u>?

A) Muson yağmur ormanlarının tahrip edilmesi

B) Ülke arazisinin düz ve alçak olması

C) Büyük nehirlerin ağız kısmında yer alması

D) Akarsuların hızla eriyen karlarla beslenmesi

E) Nehirler üzerine barajların yapılması

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

11. ∘ Felsefe, MÖ 6. yüzyılda, aynı dönemde, dünyanın birçok yerinde başlamıştır. Akdeniz'in çeşitli bölgelerinde, Çin ve Hindistan'da birtakım bilge kişiler, karşılaştıkları soru ve sorunların çözümünde mitolojik ve dinsel bilgilerle yetinmeyerek yeni ve akılcı çözümler üretmeye çalışmışlardır.

∘ Felsefe, başka yerlerde değil de ilk kez İyonya'da ortaya çıkmıştır. Çünkü bu bölgede yaşayan kimi bilge kişiler, MÖ 7. ve 6. yüzyıllarda kolektif ve dogmatik bilgilerle yetinmeyerek doğayı ve toplumu eleştirel bir tarzda ve akılcı bir biçimde kavramaya çalışmışlar, açıklamalarında dinin ve geleneğin dışına çıkmışlardır.

Karşıt savlar içeren bu iki paragrafın, felsefenin doğuşu ile ilgili ortak vurgusu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

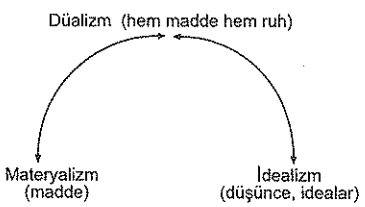
A) Dinsel geleneğin sorgulanmasına dayandığı
B) Eleştirel düşünmeye dayandığı
C) İlkçağ'da ortaya çıktığı
D) Yunan kültürüne dayandığı
E) Akla dayalı bilgiler ürettiği

12. Empiristlere göre herhangi bir şeyin var oluşu ya da var olmayışı ile ilgili bir önermenin anlamlı olabilmesi, o önermenin herkes tarafından, yani dolaysız olarak doğrulanabilir nitelikte olmasına bağlıdır. Dolaysız doğrulamanın mümkün olmadığı durumlarda ise, "İddia edilen şey deneyimlenmiş midir?" ve "Empiristin kendisi orada olsaydı bu olayı gözleyebilir miydi?" gibi sorulara olumlu yanıt verip vermediğine bakılır.

Buna göre, empiristlerin bir önermeyi "anlamlı" bulması aşağıdakilerden hangisine bağlıdır?

A) Akıl ilkelerine uygunluğuna
B) Olay ve olguların sezgi yoluyla kavranmasına
C) Duyu verilerini işleyen bir aklın varlığına
D) Deneylenebilir olmasına
E) Aktif bir bilinç ile görülmesine

13.



Bu üç yaklaşım aşağıdaki sorulardan hangisine verilen yanıt sonucunda ortaya çıkmış olabilir?

A) Ana madde (arkhe) değişir mi?
B) Varlık var mıdır?
C) Gerçek varlık nedir?
D) Madde mi önce gelir, ruh mu?
E) Evren nasıl var oldu?

14. ∘ İrade özgürlüğü sonsuzdur. Zihnin seçimde bulunma gücüne hiçbir sınırlama yoktur. (Descartes)

∘ Hiçbir nedeni olmayan "salt raslantı olayları" olarak değerlendirilecek olaylar vardır. (W. James)

∘ Evrenin büyük çeşitliliğini açıklamak için gerçekten belirlenmemiş, şansa bağlı olayların olması gerekir. (C. S. Peirce)

Bu yargılar,

I. Determinizm

II. İndeterminizm

III. Otodeterminizm

yaklaşımlarından hangilerini destekler niteliktedir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

15. İbni Haldun'a göre, yerli uygarlıkların yönetiminde üç tür siyaset uygulanabilir:

∘ Akli siyaset: İnsanların akıllarıyla bulup yürürlüğe koydukları yasalarla devleti yönetmek. Bu siyaset, kamu yararını ön plana aldığı gibi hükümdarın elinde toplanan ve onun çıkarlarına hizmet eden bir siyaset olabilir.

∘ Medeni siyaset: İdeal siyasettir. Bunun gerçekleştirilebilmesi için insanların erdemli ve olgun olması gerekir.

∘ Dini siyaset: Devletin, Tanrı'nın elçisinin haber verdiği yasalarla yönetilmesidir.

Buna göre, bu üç tür siyasetin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) İktidarın gücünü belli bir kaynaktan aldığını savunmaları
B) Dinsel değerler ışığında gerçekleşen bir yönetimi önermeleri
C) Kendilerini denetleyebilen insanların egemen olduğu bir yönetimi içermeleri
D) İnsani açıdan olgunluğa ulaşmış kişilerin yönetimini savunmaları
E) Kamu yararını önemseyen bir yapıyı önermeleri

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

Bu bölümdeki 16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. **Aşağıdaki kavramların hangisiyle ilgili yapılan açıklama yanlıştır?**

A) Külli irade: Kulun iradesi

B) Kader: Allah'ın sınırsız ve sonsuz bilgisi ile evrende meydana gelecek olayları önceden bilip takdir etmesi

C) Hafaza melekleri: Koruyucu melekler

D) Resul: Kendisine kitap indirilen peygamberler

E) Tevhid: Allahın birliği

17. Veda Hutbesi'nin İslam tarihi açısından önemi büyüktür. Çünkü Hz. Muhammed'in 23 yıl boyunca devam eden tebliğini özetlemektedir. Veda Hutbesi'nde din, dil, ırk, renk ayrımı yapmaksızın bütün insanlığa seslenilmektedir.

Bu parçada Veda Hutbesi'yle ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

A) Veda Hutbesi, 628'de okunmuştur.

B) Veda Hutbesi, sadece Araplara hitap etmektedir.

C) Veda Hutbesi, Kur'an-ı Kerim'in başında yer almaktadır.

D) Veda Hutbesi, evrensel niteliği olan bir metindir.

E) Veda Hutbesi vitir namazında okunur.

18. **"Kıyamet"le ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

A) Kelime olarak kalkmak, dirilmek anlamlarına gelmektedir.

B) Dini terim olarak evrenin düzeninin bozulması ve tüm canlıların ölmesi demektir.

C) Kıyametin habercisi Mikail adlı melektir.

D) Kıyamet, dünya hayatının son bulmasıdır.

E) Kıyamet, ahiret hayatına geçiş kapısıdır.

19. "Allah'ın göklerde ve yerdeki nice varlık ve imkanları sizin emrinize verdiğini, nimetlerini açık ve gizli olarak size bolca ihsan ettiğini görmediniz mi?"

(Lokman Suresi, 20. ayet)

Kur'an-ı Kerim'de yer alan bu ayet,

I. Yaratılmışlar arasında insanın ayrı bir yerinin olduğu

II. Yaratılmış diğer varlıkların aslında insana hizmet ettiği

III. İnsanların istedikleri her şeyi rahatça yapabileceği

yargılarından hangilerine kanıt olabilir?

A) Yalnız II B) I ve II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

20. Kur'an-ı anlama ve yorumlama ihtiyacından kaynaklı islamiyetle birlikte doğan ve gelişen çeşitli bilimler olmuştur.

Aşağıdakilerden hangisi bu bilimler arasında yer almaz?

A) Fıkıh B) Tefsir C) Hadis

D) Cebir E) Kelam

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

Bu bölümdeki 16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

16. Olgu ya da olay oradadır. Onun bağımsız varoluşu, bir insan yaşantısı ya da bir algıyla evetlenir. Başka insanların da onu algılaması, onun gerçekten var olduğunu ve orada olduğunu kanıtlar. Eğer ben "Orada bir kuş var." dersem, sizler de oraya bakıp kuşu görerek beni doğrulayabilirsiniz. Bunun ne tür bir kuş olduğu konusunda farklı sonuçlara ulaşabiliriz. Fakat bir kuşun var olduğu ve orada olduğu konusunda anlaşırız. İşte doğru budur.

Bu anlatıda doğruluk;

I. Bilginin nesnesine uygunluğu

II. Bilginin sorun çözme başarısı

III. Bilginin akıl ilkelerine uygunluğu

ölçütlerinden hangisine göre belirlenmiştir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

17. Duyu organları dış dünyadan gelen uyarıcıları, nesnesine göre kopyalar. Kendisi de duyumlara dayanan ve üst üste çakışan duyumların kristalleşip kavramlara ve kategorilere dönüşmesi ile oluşan zihin, dışarıdan gelen uyarıcıları işler ve bilgiye çevirir. Gerçeklik, insandan bağımsız olarak vardır. Bir öznenin zihinsel içeriği ise gerçekliğin uyarıcılar halinde duyumlara ve algılara dönüşmesi ile şekillenir.

Bu görüşler aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine uygundur?

A) İdeaların bilgisini temele alan rasyonalizme

B) Aklın deney verilerini işleyerek kesin bilgiye çevirdiğini düşünen kritisizme

C) Aklın doğayı, sezginin ise hayatı bilebileceğini savunan entüisyonizme

D) Bilginin deneyle kazanıldığını savunan empirizme

E) Bilgiyi olgularla sınırlayan, metafiziği dışlayan pozitivizme

18. Felsefe disiplinlerinden hiçbiri, insanın yapıp etmeleriyle özel ve bağımsız bir problem alanı olarak uğraşmamaktadır. İnsanın yapıp etmelerini özel bir problem alanı olarak araştıracak, bu alanın varlık nitelikleri ile bu alanı yöneten ilkelerin, değerlerin, insanın yapıp etmelerinin bağımlı ya da bağımsız olduklarını inceleyecek disipline etik adı verilmektedir. Etik için insanın tüm yapıp etmeleri bir şekilde determine edilmiştir.

Buna göre, etik için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) İnsanın toplumsal otorite ile ilişkisinin nasıl olması gerektiği ile ilgilendiği

B) Felsefenin diğer alt dallarından daha önemli bir yere sahip olduğu

C) Bütün insan eylemlerinin bilgisi olduğu

D) İnsanın varlık bütününü ve kosmostaki yerini belirlemeye çalıştığı

E) Metafiziksel bir etkinlik olduğu

19. Eleştirel felsefe, kavramların doğasını sadece incelemek için inceler ve bu kavramların bilimciler tarafından doğru bir şekilde kullanılmasını güvence altına alır. Böylece eleştirel felsefe, bilimsel kuramların tutarlılığına katkı sağlar.

Eleştirel felsefe bu etkinliğini aşağıdaki disiplinlerden hangisinin içinde sürdürür?

A) Siyaset felsefesinin

B) Bilim felsefesinin

C) Varlık felsefesinin

D) İnsan felsefesinin

E) Toplum felsefesinin

20. Cisimler ne durumda bulunursa bulunsunlar, onlardan ayrılmayan boşlukta yer kaplama, biçim, katılık gibi özellikler özneden bağımsız olarak, yani dış dünyada kendi başlarına vardırlar. Dolayısıyla deneyden gelmeyen birtakım bilgilere sahip olduğumuz varsayımı bir düş ve yanılgıdan ibarettir.

Bu parçada eleştirilen anlayış aşağıdakilerden hangisidir?

A) Rasyonalizm

B) Empirizm

C) Kritisizm

D) Entüisyonizm

E) Materyalizm

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. **Bu testte 40 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. $20 + 4^3 : (-8)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 12 B) 8 C) 4 D) –4 E) –12

2. a = 0,4 ve b = 0,25

olduğuna göre, $\frac{a^{-1} + b^{-1}}{a + b}$ **kaçtır?**

A) 100 B) 10 C) 1 D) 0,1 E) 0,01

3. $\frac{1 + 2^{-2}}{1 - 2^{-2}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) 1 D) $\frac{4}{3}$ E) $\frac{5}{3}$

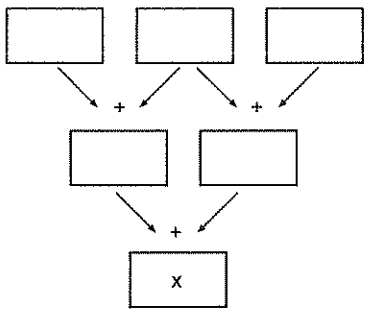
4.

		999					888	

Şekilde iki tanesinin içine 999 ve 888 sayıları yazılı olan kutulardan ardışık herhangi üç kutuda bulunan sayıların toplamı 2017 olduğuna göre, ilk kutudaki (sol başta) sayı kaçtır?

A) 999 B) 888 C) 777 D) 130 E) 129

5.



Birbirinden ve sıfırdan farklı üç rakam yukarıdaki şekilde verilen en üstteki üç kutuya yazılıp gösterilen işlemler yapılıyor.

En alt kutuda bulunan sayı x olduğuna göre, x in alabileceği <u>en büyük</u> değer <u>en küçük</u> değerden kaç fazladır?

A) 16 B) 24 C) 25 D) 26 E) 35

6.

1. sıra	...				Selim ab			...
2. sıra	...						Can cd	...
3. sıra	...	Berk ef						...
4. sıra	...					Fırat gh		...

Şekilde bir sinema salonundaki ilk dört sıranın bir parçası verilmiştir. Her bir sırada 17 koltuk vardır. Dört öğrencinin aldığı biletlerde koltuk numaraları verilmiştir. Selim'in koltuk numarası ab, Can'ın cd, Berk'in ef ve Fırat'ın koltuk numarası gh iki basamaklı sayılarıdır.

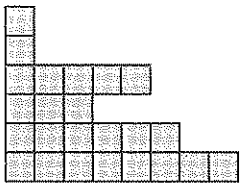
ab + cd + ef + gh = 150

olduğuna göre, Fırat'ın koltuk numarası kaçtır?

A) 31 B) 43 C) 59 D) 64 E) 72

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

7.

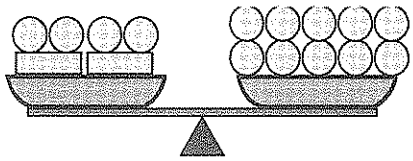


Birim kareler şeklinde biçimlendirilmiş kare şeklindeki çikolatasının bir kısmını yiyen çocuğun elinde şekildeki kısım kalmıştır.

Buna göre, çocuk en az kaç birim karelik çikolata yemiştir?

A) 20 B) 24 C) 36 D) 40 E) 64

8.

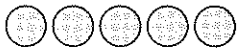


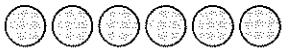
Şekildeki terazi dengede olduğuna göre, bir tane **aşağıdakilerden hangisiyle dengelenir?**

A)

B)

C)

D) 

E) 

9. **x < 0 olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?**

A) $-x^{-1} > 0$ B) $-x^2 > 0$ C) $-2^x > 0$

D) $\frac{x}{|x|} > 0$ E) $\sqrt[3]{x} > 0$

10. a, b ve c birbirinden farklı pozitif tam sayılardır.

$\frac{a}{2} < \frac{b}{6} < \frac{c}{4}$

olduğuna göre, a + b + c toplamının en küçük değeri kaçtır?

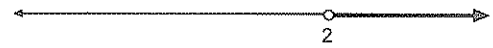
A) 18 B) 16 C) 12 D) 10 E) 8

11. $-3x \geq -6$

eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B)

C) 

D)

E)

12. $x = 10^0 + \sqrt[3]{30}$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) $4 < x < 5$ B) $5 < x < 6$ C) $6 < x < 7$

D) $7 < x < 8$ E) $8 < x < 9$

13. a, b tam sayıdır.

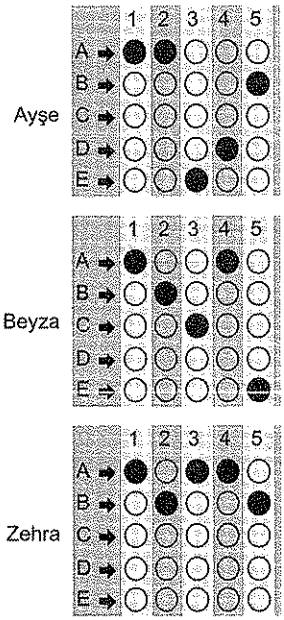
$a < 2015 < b$

olduğuna göre, $a^2 + b^2 - 2ab$ en az kaçtır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 4 E) 2015

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

14.

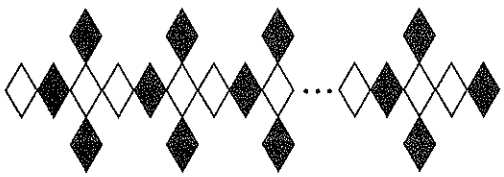


Çoktan seçmeli ve 5 sorudan oluşan bir sınava giren Ayşe, Beyza ve Zehra adlı üç öğrencinin cevap kağıtları şekilde verilmiştir.

Ayşe dört soruya, Beyza bir soruya, Zehra da üç soruya doğru cevap verdiğine göre, Ayşe hangi soruya yanlış cevap vermiştir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15.



Yukarıdaki süslemede 91 tane siyah dörtgen olduğuna göre, kaç tane beyaz dörtgen vardır?

A) 61 B) 64 C) 68 D) 71 E) 75

16. Bir davette kullanılmak üzere alınan üç kapta toplam 533 litre meyve suyu vardır.

1. kaptan 75 litre

2. kaptan 46 litre

3. kaptan 52 litre

meyve suyu alınca kaplarda kalan meyve suyu miktarları eşit olduğuna göre, başlangıçta 1. kapta kaç litre meyve suyu vardı?

A) 120 B) 166 C) 172 D) 195 E) 226

17.

Ürün adı	Fiyatı (₺)
Silgi	1,5
Cetvel	2
Pergel	3
Defter	5
Zımba teli	2,5

Yukarıdaki tabloda bir kırtasiyede satılan ürünlerden bazıları ve fiyatları gösterilmiştir.

Bir öğrenci 3 adet A ürününden ve 2 adet B ürününden satın aldığında toplam ₺19 ödüyorsa A ve B ürünleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	A	B
A)	Defter	Silgi
B)	Pergel	Defter
C)	Zımba teli	Defter
D)	Cetvel	Pergel
E)	Defter	Zımba teli

18.

Kırmızı	Beyaz	Mavi
% 40	% 30	% 30

Yukarıdaki tablo, mor renk elde edebilmek için kırmızı, beyaz ve mavi renkli boyalardan hangi oranda kullanılacağını göstermektedir.

Buna göre, 120 gr mor renkli boya elde etmek için kullanılan kırmızı boya miktarı mavi boya miktarından kaç gram fazladır?

A) 12 B) 14 C) 15 D) 20 E) 25

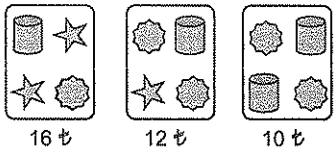
19. Bir öğretmen sınıfta bulunan öğrencilere defter ve kalem dağıtacaktır. Her bir öğrenciye 5 kalem ve 3 defter verdiğinde geriye sadece 16 defter kalıyor. Eğer her bir kıza 6 kalem ve 4 defter verirse her bir erkeğe 3 kalem ve 2 defter kalıyor.

Buna göre, sınıfta kaç erkek öğrenci vardır?

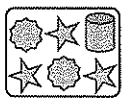
A) 12 B) 16 C) 18 D) 24 E) 32

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

20.

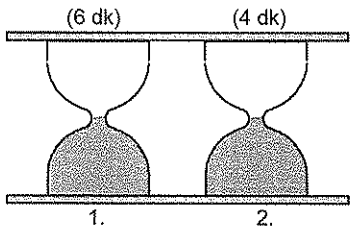


Şekilde içinde çeşitli oyuncaklar bulunan paketlerin fiyatı altında yazılıdır.

Buna göre,  **paketinin fiyatı kaç ₺ dır?**

A) 18 B) 20 C) 21 D) 22 E) 23

21.



Yukarıdaki şekil, içlerinde eşit miktarda kum bulunan iki kum saati ile oluşturulan bir düzeneğin başlangıç konumunu göstermektedir. Kumların üst bölümden alt bölüme akma süreleri sırasıyla 6 ve 4 dakikadır.

Başlangıç konumundaki düzenek ters çevrildiği andan kaç dakika sonra 2. kum saatinin alt bölümünde biriken kum miktarı 1. kum saatinin üst bölümünde kalan kum miktarının 2 katı olur?

A) $\frac{18}{7}$ B) $\frac{20}{7}$ C) 3 D) $\frac{22}{7}$ E) $\frac{24}{7}$

22.

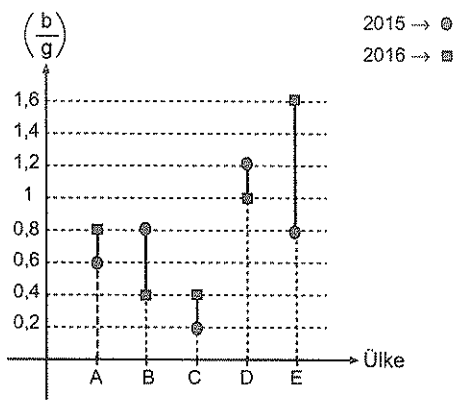
	Beste	Gediz
Yürüme hızı	4 km/sa	5 km/sa
Koşma hızı	8 km/sa	10 km/sa

Yukarıdaki tabloda Beste ile Gediz'in yürüyerek ve koşarak hareket ettiklerindeki hızları verilmiştir. Aralarındaki mesafe 12 km olan A şehrinden B şehrine gidecek olan bu iki kişiden Beste yürüyerek, Gediz ise koşarak aynı anda harekete başlıyorlar. Yolun belli bir kısmına gelince Gediz koşmayı bırakıp yürümeye başlıyor. Beste ise Gediz'in yürümeye başladığı noktaya geldiği anda koşmaya başlıyor.

Her ikisi de aynı anda B şehrine vardıklarına göre, Beste'nin koşarak gittiği yol kaç km dir?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

23.



Yukarıdaki grafikte 5 ülkenin 2015 ve 2016 yıllarında toplam dış borcunun (b), milli gelire (g) oranı gösterilmiştir.

b ve g tam sayıdır.

Buna göre,

I. 2016 yılında dış borcu milli gelirinden fazla olan sadece bir ülke vardır.

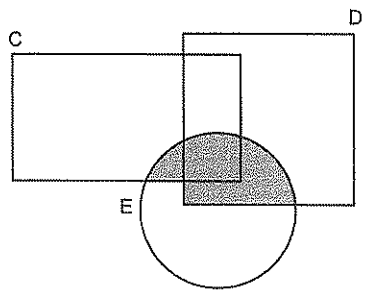
II. Bu iki yıl içinde 3 ülkenin dış borcunun milli gelire oranı azalmıştır.

III. Bu iki yıl içinde borç miktarı en çok artan ülke E dir.

ifadelerinden hangisi ya da hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

24.



$C = \{1, 2, 5, 6\}$

$D = \{2, 3, 4, 5\}$

$E = \{4, 5, 6, 7\}$

olduğuna göre, taralı kümedeki elemanların toplamı kaçtır?

A) 12 B) 13 C) 15 D) 16 E) 18

25. Bir veri grubundaki sayıların toplamının veri sayısına bölündüğünde elde edilen sayıya veri grubunun aritmetik ortalaması denir.

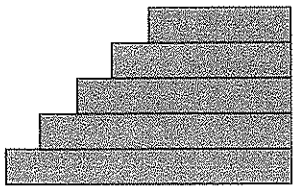
Veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki veri sayısı tek ise ortadaki sayıya, veri sayısı çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına veri grubunun medyanı denir.

11 pozitif tam sayıdan oluşan 7, 8, 5, 10, x, 9, 7, y, 11, 8, 14 verilerinin aritmetik ortalaması ve medyanı 9 dur.

x < y olduğuna göre, x + 2y toplamı kaçtır?

A) 37 B) 34 C) 33 D) 32 E) 31

26.



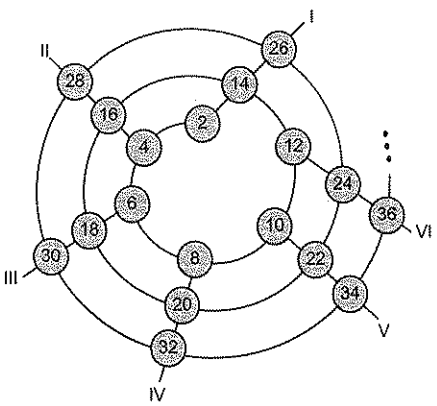
Bir merdiveni bir adımda 1 basamak veya 2 basamak çıkmak isteyen bir hareketli üç basamaklı bir merdiveni,

- üç tane 1 basamak (1 – 1 – 1)
- bir tane 1 basamak ve bir tane 2 basamak (1 – 2)
- bir tane 2 basamak ve bir tane 1 basamak (2 – 1)

biçiminde üç türlü çıktığına göre, şekildeki beş basamaklı merdiveni kaç türlü çıkar?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 11 E) 13

27.

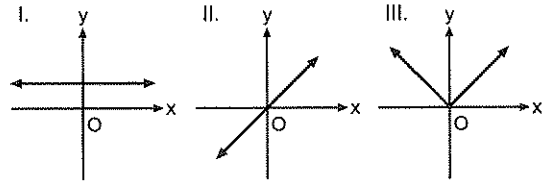


2 den başlayarak çift doğal sayılar bir spiral üzerinde bulunan kollara yerleştirilecektir. Şekle göre 20 sayısı IV. kol üzerinde 26 ise I. kol üzerindedir.

Buna göre, 50, 68, 96, 122, 152 ve 196 sayılarından biri rastgele alınıyor ve alınan bu sayının IV. kol üzerinde olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{6}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{2}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{5}{6}$

28.



Yukarıda grafiği verilen fonksiyonların hangilerinde her a reel sayısı için, a·f(a) ≥ 0 olur?

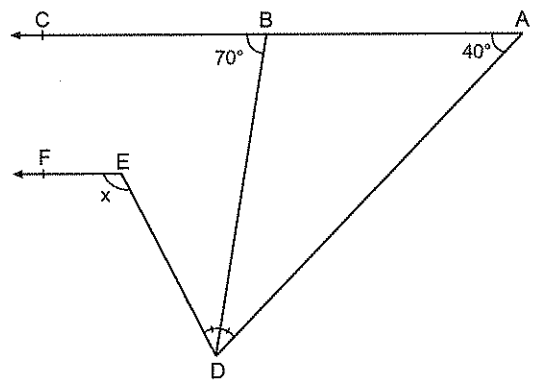
A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

29. P(x) polinomunun x – a ile bölümünden elde edilen kalan P(a) değeridir.

P(x) polinomunun x – 3 ile bölümünden elde edilen kalan 2 olduğuna göre, xP(x + 1) polinomunun x – 2 ile bölümünden elde edilen kalan kaçtır?

A) 6 B) 5 C) 4 D) 3 E) 2

30.



Şekilde, [AC // [EF, $m(\widehat{ADB}) = m(\widehat{BDE})$

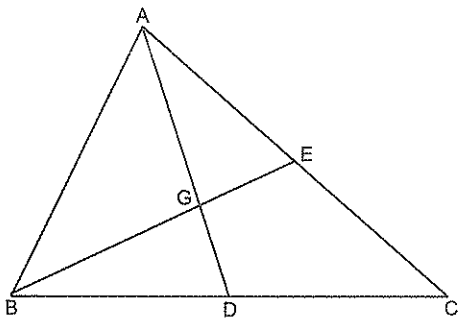
$m(\widehat{DBC}) = 70°$, $m(\widehat{DAC}) = 40°$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{DEF}) = x$ kaç derecedir?

A) 100 B) 110 C) 120 D) 130 E) 140

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

31.



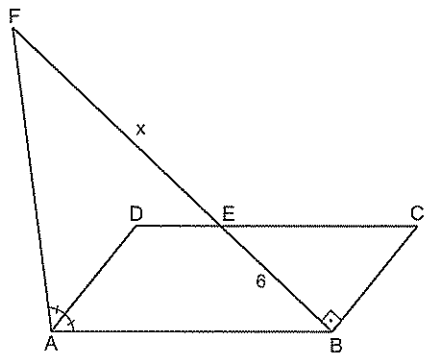
G noktası ABC üçgensel bölgesinin ağırlık merkezi,

$|AG| + |BG| = 10$ cm, $|AC| = 6$ cm, $|BC| = 8$ cm

Yukarıdaki verilere göre, Ç(GDCE) kaç cm dir?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

32.



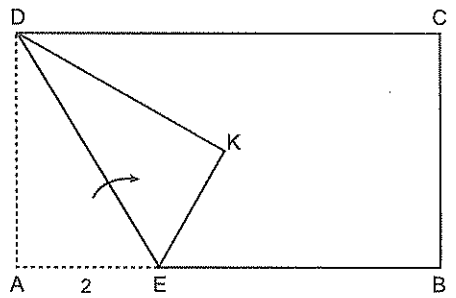
Düzlemde ABCD paralelkenar, [AD] açıortay, [FB] ⊥ [BC]

$3|DE| = |EC|$, $|BE| = 6$ cm

Yukarıdaki verilere göre, $|FE| = x$ kaç cm dir?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 15

33.



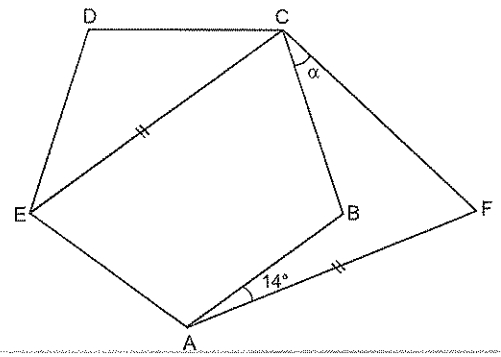
K noktası ABCD dikdörtgenin köşegenlerinin kesim noktası

$|AE| = 2$ cm, ADE üçgeni [DE] boyunca ok yönünde katlandığında A köşesi K noktasına geldiğine göre,

ABCD dikdörtgeninin alanı kaç cm^2 dir?

A) 8 B) $6\sqrt{3}$ C) 12 D) $8\sqrt{3}$ E) $12\sqrt{3}$

34.



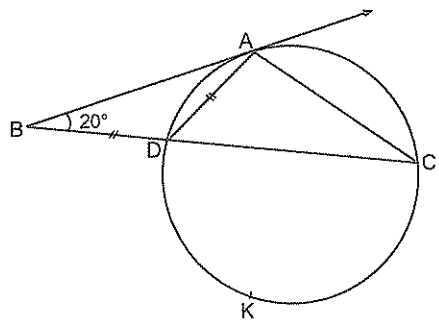
ABCDE düzgün beşgen

$|EC| = |AF|$, $m(\widehat{BAF}) = 14°$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{BCF}) = \alpha$ kaç derecedir?

A) 24 B) 25 C) 26 D) 29 E) 32

35.



ABC üçgen

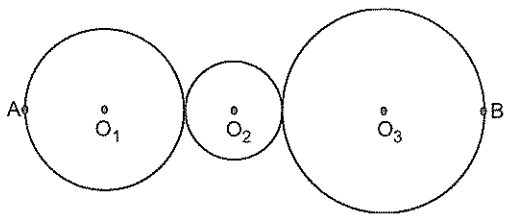
[BA şekildeki çembere A noktasında teğet

$m(\widehat{ABC}) = 20°$, $|BD| = |DA|$

Yukarıdaki verilere göre, $m(\widehat{DKC})$ kaç derecedir?

A) 120 B) 160 C) 200 D) 220 E) 240

36.



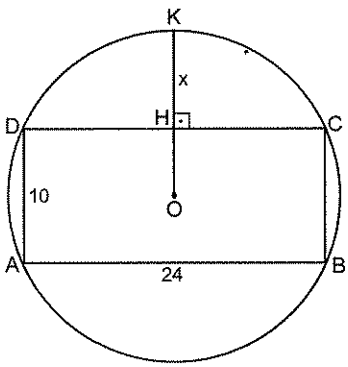
Bir demirci elindeki demiri kullanarak 3 tane çember yapıyor. Daha sonra bu çemberleri şekildeki gibi birbirlerine dıştan teğet ve merkezleri doğrusal olacak şekilde monte ediyor. A, B noktaları ve çemberlerin merkezleri olan O_1, O_2, O_3 noktaları aynı doğrunun üzerindedir.

$|AB| = 4$ m olduğuna göre, demirci bu çemberlerin yapımı için kaç m demir kullanmıştır? (Demirlerin kalınlığı önemsenmeyecektir.)

A) 2π B) 8 C) 4π D) 16 E) 8π

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

37.



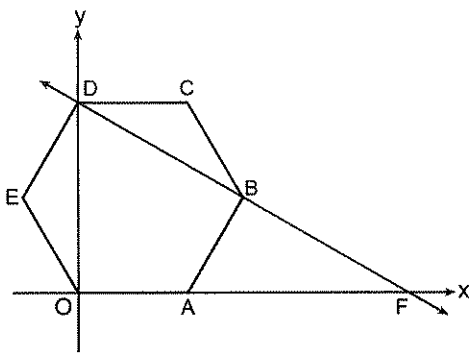
Şekilde, O merkezli çember içine ABCD dikdörtgeni çizilmiştir.

[OK] ⊥ [DC], |AB| = 24 cm, |AD| = 10 cm

Yukarıdaki verilere göre, |HK| = x kaç cm dir?

A) 6 B) 7 C) 8 D) 9 E) 10

38.



Dik koordinat düzleminde,

OABCDE düzgün altıgen

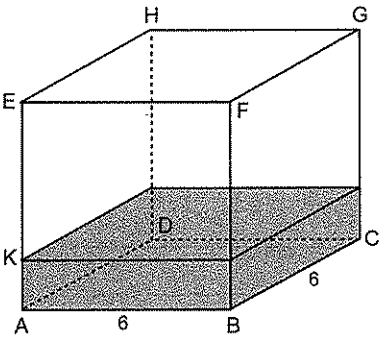
D, B ve F noktalarından geçen doğrunun denklemi

$kx + 3y - 9\sqrt{3} = 0$ olduğuna göre,

düzgün altıgenin çevresi kaç birimdir?

A) 12 B) 18 C) 24 D) 30 E) 36

39.



Şekildeki kare dik prizmada

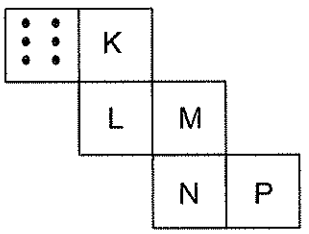
|AB| = |BC| = 6 cm, |EK| = 2|AK|

Bu prizma K noktasına kadar su ile doludur.

Prizma BCGF yüzeyi üzerine yatırıldığında suyun yüksekliği kaç cm olur?

A) 2 B) $\frac{5}{2}$ C) 3 D) $\frac{7}{2}$ E) 4

40.



Yukarıda küp şeklinde bir oyun zarının açınımı verilmiştir.

Bu oyun zarında 6 numaranın karşısında 1 numara olduğu bilinmektedir.

Buna göre, 1 numara şekilde hangi harfle gösterilmiştir?

A) K B) L C) M D) N E) P

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. **Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.**
2. **Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.**

1. Bilimsel bilgiler zamanla değişip gelişebilir.

Buna göre,

I. Teori

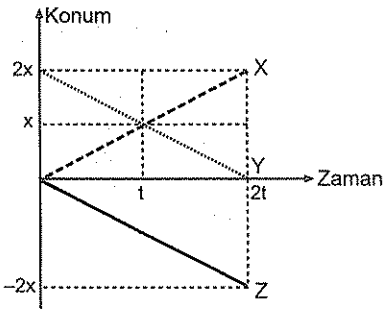
II. Yasa

III. İlke

yukarıda belirtilen bilimsel bilgi türlerinden hangileri zamanla değişebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve III E) I, II ve III

2. Konum - zaman grafiği şekildeki gibi olan X, Y ve Z araçlarından Z nin yere göre hızı doğu yönünde v büyüklüğündedir.



Buna göre,

I. X hareketlisinin yere göre hızı batı yönünde v büyüklüğündedir.

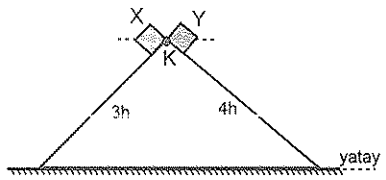
II. t anında X ve Y aynı noktadan geçer.

III. 0 - 2t zaman aralığında Y ve Z nin aralarındaki uzaklık değişmemiştir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) II ve III D) I ve III E) I, II ve III

3. Düşey kesiti şekildeki gibi olan sürtünmesi önemsenmeyen rayın K noktasından ilk hızsız serbest bırakılan farklı kütleli X ve Y cisimleri verilmiştir.



Buna göre cisimlerin

I. Yatay düzleme ulaştıklarında hızlarının büyüklüğü,

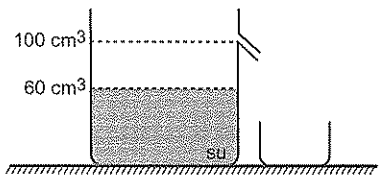
II. Yatay düzleme ulaşma süreleri

III. Yatay düzleme ulaştıklarındaki kinetik enerji

niceliklerinden hangileri birbirine eşit olur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) I ve III

4. Şekildeki taşırma kabında, 60 cm^3 seviyesine kadar su olup; kabın taşmadan alabileceği suyun hacmi 100 cm^3 tür. Bu taşırma kabının içerisine özdeş demir bilyelerden 5 tane atıldığında 20 cm^3 su taşıyor.



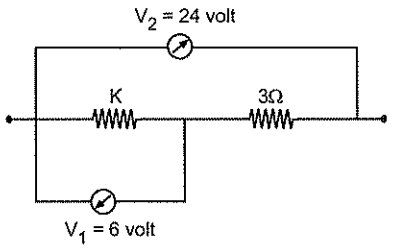
Buna göre, bir bilyenin hacmi kaç cm^3 tür?

(Bilyeler suya tamamen batmaktadır.)

A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 15

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

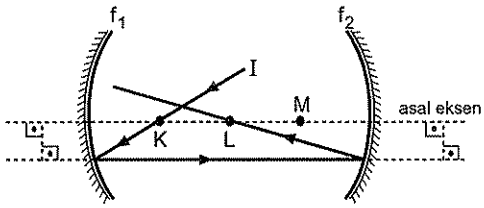
5. Şekildeki devre parçasında V_1 ve V_2 voltmetreleri sırasıyla 24 volt ve 6 voltu göstermektedir.



Buna göre K direnci kaç Ω dur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 6

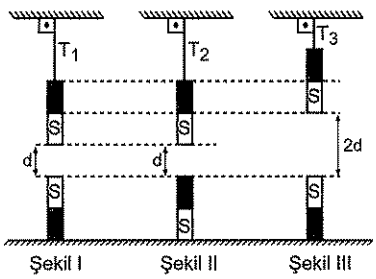
6. Asal eksenleri çakışık odak uzaklıkları sırasıyla f_1 ve f_2 olan çukur aynalarla oluşturulan düzenekte I ışık ışını belirtilen yolu izlemektedir.



Buna göre, $\frac{f_1}{f_2}$ oranı kaçtır?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{1}{2}$ C) 1 D) 2 E) 14

7. Şekillerdeki mıknatıslar özdeş olup iplerde oluşan gerime kuvvetlerinin büyüklükleri sırasıyla T_1, T_2 ve T_3 tür.



Buna göre T_1, T_2 ve T_3 arasındaki ilişki nedir?
(Yerin manyetik alanı ve çapraz etkileşimler önemsenmiyor.)

A) $T_1 < T_2 < T_3$ B) $T_1 = T_2 = T_3$

C) $T_2 < T_3 < T_1$ D) $T_1 < T_3 < T_2$

E) $T_3 < T_1 < T_2$

8. **Aşağıdaki tanecik çiftlerinden hangisinin arasındaki zayıf etkileşim türü yanlış verilmiştir?**

Tanecik çifti	Etkileşim türü
A) $HF - H_2O$	Hidrojen bağı
B) $NaCl - H_2O$	İyon - dipol
C) $HBr - HBr$	Dipol - dipol
D) $CO_2 - CCl_4$	İndüklenmiş dipol - indüklenmiş dipol
E) $CH_4 - CH_4$	Hidrojen bağı

9.

Çözünürlük (g/100 g su)	10	20	25	50
Sıcaklık (°C)	10	20	30	40

Yukarıda saf X maddesinin sudaki çözünürlüğünün bazı sıcaklıklardaki değerleri verilmiştir.

Buna göre,

I. X in suda çözünmesi endotermiktir.

II. 30°C de hazırlanan doymuş çözelti kütlece % 20 liktir.

III. 40°C de hazırlanan 30 gram çözelti 10 gram X içerir.

IV. 20°C de 200 gram su ile hazırlanan doymuş çözeltinin kütlesi 240 gramdır.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) I ve IV B) I, II ve IV C) I, II ve III

D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

10. **$_{12}Mg^{2+}$ iyonu ile ilgili,**

I. Son katmanında sekiz elektron bulunur.

II. Periyodik çizelgede 8A grubunda bulunur.

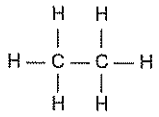
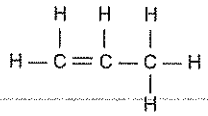
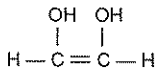
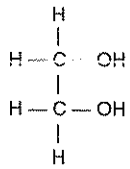
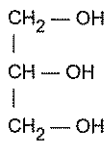
III. Çapı, nötr atomunun çapından büyüktür.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

11. Aşağıdaki düz zincirli organik bileşiklerden hangisinin açık formülü yanlış verilmiştir?

Bileşik	Açık formül
A) C_2H_6	
B) C_3H_6	
C) CH_3COOH	
D) $C_2H_4(OH)_2$	
E) $C_3H_5(OH)_3$	

12. Aşağıda formülleri verilen maddelerden hangisinin günlük hayattaki adı yanlıştır?

Formül	Adı
A) SiO_2	Kum
B) Na_2CO_3	Çamaşır sodası
C) $CaCO_3$	Kireç taşı
D) $C_{17}H_{35} - COONa$	Deterjan
E) $C_{17}H_{35} - COOK$	Sabun

13. Aşağıdaki tepkimelerden hangisinin türü yanlış verilmiştir?

Tepkime	Türü
A) $CaCO_3(k) \longrightarrow CaO(k) + CO_2(g)$	Redoks
B) $NH_3(g) + HCl(g) \longrightarrow NH_4Cl(k)$	Asit - baz
C) $H_2(g) + \frac{1}{2}O_2(g) \longrightarrow H_2O(s)$	Yanma
D) $Pb(NO_3)_2(suda) + 2NaCl(suda) \longrightarrow PbCl_2(k) + 2NaNO_3(suda)$	Çözünme-çökelme
E) $H_2SO_4(suda) + 2NaOH(suda) \longrightarrow Na_2SO_4(suda) + 2H_2O(s)$	Nötrleşme

14. Aşağıdaki olaylardan hangisinde kimyasal değişim gerçekleşir?

A) İçinde soğuk su bulunan bardağın dışının ıslanması

B) Kesilen karpuzun soğuması

C) Toprak testideki suyun soğuk kalması

D) Demirin paslanması

E) Denizden çıkan kişinin üşümesi

15. Yenilen besinlerle alınan disakkaritlerin hidrolizi sonucu glikoz, fruktoz ve galaktoz monosakkaritleri açığa çıkabilir. Bu monosakkarit çeşitleri, insan vücudunda aşağıda belirtilen metabolik olaylara katılabilir.

I. Galaktoz ve fruktoz molekülleri, glikoza çevrilir.

II. Glikoz moleküllerinin fazlası glikojene çevrilerek depolanır.

III. Glikoz moleküllerinden bazıları, aminoasit ve yağ asidi gibi moleküllere çevrilir.

IV. Glikoz moleküllerinin bir kısmı hücresel solunum sırasında harcanır.

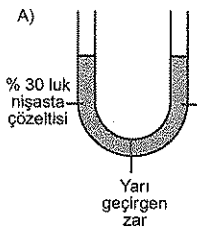
Bu metabolik olaylardan hangileri, anabolik olarak nitelendirilir?

A) Yalnız II B) I ve II C) III ve IV

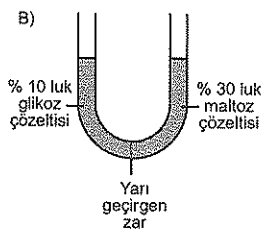
D) I, II ve III E) II, III ve IV

16. Aşağıdaki deney düzeneklerinden hangisinde, bir süre sonra U borusunun her iki kolundaki organik madde çeşitleri ve oranı aynı olur?

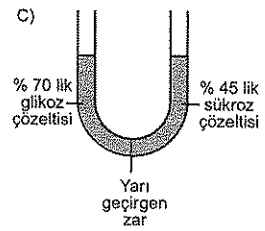
A)



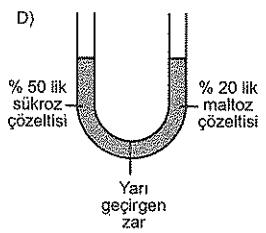
B)



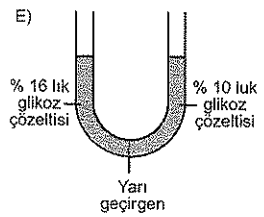
C)



D)

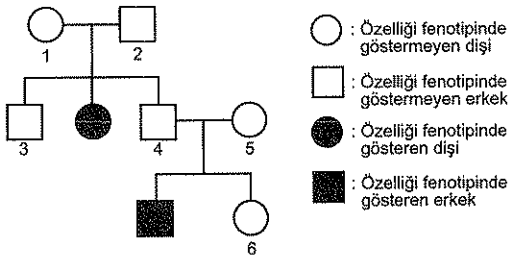


E)



Diğer sayfaya geçiniz.

17.



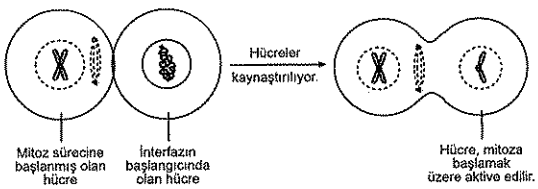
Yukarıdaki soyağacında, otozomlarda çekinik genle taşınan bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler koyu renkle gösterilmiştir.

Buna göre, numaralandırılmış bireylerden hangilerinde bu özelliğin ortaya çıkmasında etkili çekinik gen bulunmayabilir?

A) 3 ve 6 B) 2, 3 ve 4 C) 4, 5 ve 6

D) 1, 2, 4 ve 5 E) 1, 2, 3, 5 ve 6

18.



Yukarıda, aynı canlının farklı dokularından alınan ve hücre döngüsünün farklı aşamalarında bulunan hücrelerle yapılan deney gösterilmiştir. Deneyde, interfazın başlangıcında olan bir hücrenin zarı, mitoz sürecine başlamış bir hücrenin zarı ile kaynaştırıldıktan bir süre sonra, interfazın başlangıcında olan hücrenin, DNA eşlemesine fırsat bulmaksızın, bölünme sürecine girdiği görülmüştür.

Bu deney sonucunda,

I. Bölünme için uyarıcı etki yapan moleküller, sitoplazmada bulunuyor olabilir.

II. Farklı hücre çeşitlerinde bölünmeyi, aynı molekül çeşitleri uyarabilir.

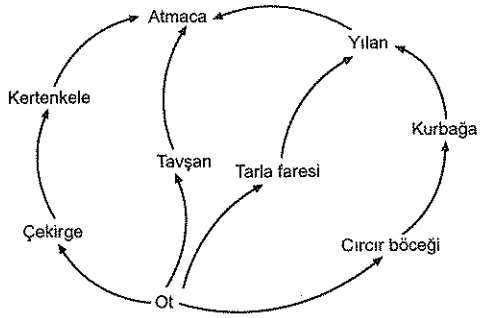
III. Bölünmesi için aktive edilen hücre, bölünmeyi tamamladığında, mitoz sürecinde olan hücre ile aynı gen aktivasyonuna sahip yeni hücreler oluşturur.

ifadelerinden hangilerinin doğruluğuna ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

19.



Yukarıdaki şemada, bir besin ağı gösterilmiştir.

Buna göre,

I. Besin ağını oluşturan tüm besin zincirlerinde, eşit sayıda canlı türü bulunur.

II. Tüm besin zincirlerinde atmaca üçüncül tüketicidir.

III. Çekirge, tavşan, tarla faresi ve cırcır böceği, birinci trofik düzeydedir.

IV. Cırcır böceğine aktarılan enerji miktarı, kurbağaya aktarılan enerji miktarından fazladır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız IV B) I ve II C) II ve IV

D) I, II ve III E) I, III ve IV

20. **Sağlıklı bir insanın kan plazması analiz edildiğinde,**

I. glikojen,

II. protein,

III. nişasta,

IV. glikoz

moleküllerinden hangilerine rastlanabilir?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV

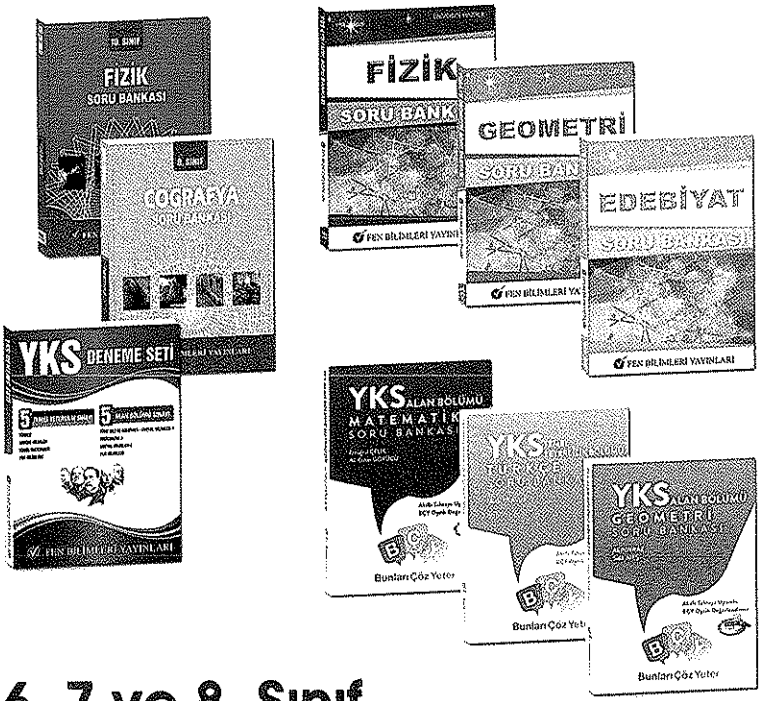
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

FEN BİLİMLERİ YAYINLARI

ÜNİVERSİTE VE LİSELERE GİRİŞ SINAVLARINA FEN BİLİMLERİ YAYINLARIYLA HAZIRLANARAK İSTEDİĞİNİZ EN İYİ SONUCA ULAŞABİLİRSİNİZ.

ÜNİVERSİTE HAZIRLIK / 9, 10, 11 ve 12. Sınıf

- SORU BANKALARI
  - FEN BİLİMLERİ SERİSİ SB.
  - YILDIZ SERİSİ SB.
  - BÇY SERİSİ SB.
- KONU ANLATIMLI KİTAPLAR
- SORU FASİKÜLLERİ
- KONU ANLATIM FASİKÜLLERİ
- YKS DENEME SETLERİ
- KONU TESTLERİ



LİSELERE HAZIRLIK / 5, 6, 7 ve 8. Sınıf

- KONU ÖZETLİ SORU BANKALARI
- BÇY SORU BANKALARI
- KONU TESTLERİ

FEN BİLİMLERİ EĞİTİM VE YAYINCILIK A.Ş.

M. Nesih Özmen Mah. Merter Teks. Mrk. Ceviz Sokak No: 12/A Güngören - Merter / İSTANBUL
Tel: (0212) 677 25 05 – **Faks:** (0212) 677 25 06 – yayin@fenbilimleri.com

www.fenbilimleri.com

SINAV

YKS

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

SORU KİTAPÇIĞI

ADINIZ : .....

SOYADINIZ : .....

T.C. KİMLİK NUMARANIZ : .....

SINIFI: | | | | | | | SALON NO: | | | | |

DİKKAT! SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Sınıfınızı ve Salon No'nuzu Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru kitapçık türünüzü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir.
3. Toplam süre 135 dakikadır.

Adayın İmzası:

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarihte pek çok karanlık dönem olmuştur. Bu dönemlerde birçok insan, insanlığından çıkmış; toplumlar korku ve karmaşa içinde oradan oraya savrulmuşlardır. Doğrular ve yanlışlar birbirine karışmış, umutlar azalmıştır. Ama tarihin bir gerçeği daha vardır ki en karanlık dönemlerin bile aydınlığa açılan bir kapısının olmasıdır.

Bu parçada geçen "aydınlığa açılan bir kapısının olması" **sözü aşağıdakilerden hangisiyle ilişkilendirilemez?**

A) Ümit ışığı taşımak
B) Çıkış umuduna yönlendirmek
C) Kurtuluş çaresi barındırmak
D) Tutarlılık kazandırmak
E) Sıkıntılı durumdan uzaklaştırmak

2. Bir aydın, bir sanatçı, bir eğitimci ne gibi koşullar, kurallar altında olursa olsun çağının, ulusunun içinde yaşadığı toplumun boyasını almaktan kendini kurtaramaz. Bu, onun tarihine çizilmiş alın yazısıdır. Çünkü bir aydın, bir sanatçı, bir eğitimci içinde yaşadığı dönemin ve toplumun niteliğiyle varlığını tamamlar.

Bu parçadaki "boyasını almak" **sözüyle anlatılmak isteneni en iyi açıklayan söz, aşağıdakilerin hangisidir?**

A) Sorumluluk duymak
B) Yeni renkler ve düşünceler kazanmak
C) İzlerini taşımak
D) Etkisini hiçe saymak
E) Hayran olmak

3. İnşaat işlerindeki demir sarfiyatı ile ilgili bazı istatistiklere ihtiyacım var.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) İnsanın bir gündeki enerji ihtiyacıyla ilgili farklı veriler var.
B) Çin'de giderek artan kirliliği, Çin'in büyüyen ekonomisiyle açıklamak mümkün.
C) Farklı malzemelerle inşa edilen İskandinav evleri büyük bir salon ve ek odalardan oluşur.
D) Yakın dönemlerde yapılan araştırmalar yeteneklerimizi kullanmadaki eksikliği ortaya koymuştur.
E) Yıllık ortalama elektrik tüketiminizin 3036 kWh olduğu görülüyor.

4. İletişim araçları kitleler (I) (insan toplulukları) için yeni gerçeklikler üretiyor (II) (abartıyor). O kadar ki tesadüfen gözümüzün önünde cereyan etmiş (III) (gerçekleşmiş, olmuş) bir olayı bile ertesi gün gazeteden okuduğumuzda ya da TV ekranında seyrettiğimizde bu bizim gördüğümüz olay mı diye tereddüde düşüyor (IV) (kararsız kalıp duraksıyor), onu tanımlamakta güçlük çekiyoruz (V) (zorlanıyoruz).

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisi ayraç içindeki ifadeyle anlamca uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.sinav.com.tr

5. Hiçbir duygu ---- Her hüznün tatlı bir mutluluğu, her sevincin acıklı bir yanı vardır. Karşıt duygular bile iç içe, bir arada yaşanır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) insan için yeterli değildir.
B) bizi mutlu edemez.
C) sadece kendisi değildir.
D) yolda bulunacak kadar ucuz değildir.
E) başka bir duygunun yerine geçemez.

6. Teknoloji üretim merkezi diye bilinen Batı âleminden teknoloji ---- girişen ülkeler, bu yoldan aynı zamanda Batı kültürünü de alıyor. Oysa bu teknoloji aynı zamanda kendi ---- ve davranış kalıplarını da beraberinde getiriyor.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilenler sırasıyla getirilmelidir?

A) üretimine - duygularını
B) icadına - üretimini
C) transferine - hayat tarzını
D) aktarımına - öz eleştirisini
E) ihracına - dünya görüşünü

7. (I) Özbekistan'ın başkenti Taşkent'te, aralarında Türkiye'nin de bulunduğu birçok ülkeden şair bir araya gelecek. (II) Gerçekten de adı geçen ülkelerin şairlerinin buluşması, birbirlerini tanıması, edebiyatçıların kaynaşması açısından ayrı bir önem taşıyor. (III) Öte yandan, küreselleşme içinde şiire verilen yer, şiirin işlevi ve dünya şiiri de sanırım organizasyon içinde bir toplantıda tartışılacak. (IV) Çünkü ticaretin egemen olduğu bir küreselleşmenin yavanlığını, ancak şiirin kendine özgü evrensel lezzeti giderebilir. (V) Hele alanında söz sahibi bu kadar sanatçının belirlediği şiir ya da şiirler bunu çok rahat başarabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede açıklama yapılmıştır.
B) II. cümlede yoruma yer verilmiştir.
C) III. cümlede sözü edilen toplantının içeriğiyle ilgili bir zandan söz edilmiştir.
D) IV. cümlede III. cümlede sözü edilen durumun gerekçesine değinilmiştir.
E) V. cümlede alanında söz sahibi sanatçıların üsluplarından bahsedilmiştir.

8. (I) Önümüzdeki günlerde 90 kuşağı öykücülerinin öykü kitaplarını incelemek, eleştirmek düşüncesindeyim. (II) Ömrüm yeter de başarırsam çok mutlu olacağım. (III) Bazıları sadece öykü incelediğim için beni eleştiriyor. (IV) Ancak ben öyküye tutkunum; şiiri, tiyatroyu da başkaları eleştirsin. (V) İnsan, yapmak istemediği bir işi yapmaya kalkarsa ne başarılı ne de mutlu olur.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede bir tasarıdan söz edilmiştir.
B) II. cümlede koşul öne sürülmüştür.
C) III. cümlede bir endişeye yer verilmiştir.
D) IV. cümlede yazar, sadece öykü incelemesi yapmasının gerekçesine değinmiştir.
E) V. cümlede genel bir değerlendirme yapılmıştır.

www.sinav.com.tr

9. "Öğretmek, ancak aya işaret eden bir parmak gibidir; parmağı ayla karıştırma!" dermiş eski Zen üstatları.

Bu cümledeki ifadeye göre, eski Zen üstatları aşağıdakilerden hangisini vurgulamıştır?

A) Öğretme'nin insana yeni ufuklar açtığını
B) Öğretilenlerin, gerçek bilgiye sadece işaret edebileceğini
C) Öğretmek ile öğrenmek arasında sıkı bir bağ olduğunu
D) Öğrenme girişimlerinin bireysel gayretle sonuca ulaşabileceğini
E) Öğrenilen pek çok şeyin insan hayatında kalıcı olduğunu

10. I. Su, insan yaşamı için oksijenden sonra gelen en önemli ögedir ve beslenmemizin vazgeçilmez bir parçasıdır.

II. İnsan, besin almadan haftalarca canlılığını sürdürmesine karşın susuzluk durumunda ancak birkaç gün yaşayabilir.

Yukarıdaki II numaralı cümlenin I numaralı cümlenin ardında kullanılmasını aşağıdakilerden hangisi açıklar?

A) Benzer iki durumun farklı olabileceğini göstermek
B) Bir konuya farklı açılardan bakılabileceğine işaret etmek
C) Olay akışını betimleyici ögelerle zenginleştirmek
D) Aktarılan bilginin inandırıcılığını artırmak
E) Beklenmedik bir durumun ortaya çıkmasını gerekçelendirmek

11. "Kavramak" kelimesi ile "düşünmek" kelimesini genel olarak karşılaştıracak olursak şöyle diyebiliriz: "Kavramak" dışarıya, "düşünmek" ise içeriye çevrilmiştir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisinin örneği <u>yoktur</u>?

A) Ünsüz ikizleşmesi
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ünlü düşmesi
D) Ünlü daralması
E) Kaynaştırma ünsüzü

12. Refik Bey (I), Atiye'nin büyük eniştesi, Halit Bey'in kardeşiydi. Açık fikirli (II), mücadele ihtirası olan (III), zeki, çalışkan bir insandı. Güzel resim yapar (IV), iyi konuşurdu. Kendisini akarsuya bırakır gibi, karşısındakini garip bir dinleyişi vardı. Atiye onu neredeyse (V), çocukluğundan beri tanırdı.

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden hangisinin kullanılması <u>gereksizdir</u>?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.sinav.com.tr

13. Basit bir yalnışlığın ardından baskı piyasasının ya-
I

rısını fethediyoruz. Ünlü bir yazarın "Siyah", "Be-
II

yaz" ve "Kırmızı" adlı kitaplarından menkul üçlemesinin formaları basılmış, cilt bölümüne havale edilmiş. Burda çalışanlar kitapları harmanlarken for-
III IV

maların sırasını şaşırıyor, dolayısıyla da sayfalar
V

birbirine giriyor. Üç kitaptan üç başka kitap çıkıyor ortaya.

Bu parçadaki numaralanmış bölümlerden hangilerinin yazımı yanlıştır?

A) I ve III B) I ve V C) II ve IV
D) II ve V E) III ve IV

14. (I) Her şey bir otobüs yolculuğuyla başlamıştı. (II) Menzilin sıfır noktasında bulunuyordum. (III) Yolların bitmediğini gördükçe ve bitmeyeceğini anladıkça kendimi yoklamam gerekiyordu. (IV) Bilmediğim yollardan ulaştığım kentlerde bilmediğim otellerde konaklamak zorundaydım. (V) Hangi menzilden çıkıp hangi menzilin neresinde bulunduğumu da bilmiyordum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede birleşik çekimli fiile örnek gösterilebilir.
B) II. cümlede isim tamlaması vardır.
C) III. cümle belirtili nesne, zarf tümleci ve yüklemden oluşmuştur.
D) IV. cümlede ek eylem vardır.
E) V. cümlenin yüklemi geçişli bir fiildir.

15. Tanzimat'a kadar atların İstanbul'da ulaşım ve taşımacılık dışında ilginç bir kullanım alanı daha vardı ( ) Cirit ( ) Cirit oyunu ( ) kendisi de iyi bir oyuncu olan II. Mahmut'un Tanzimat' tan sonra bu oyunu bütün ülkede yasaklamasına değin İstanbul hayatının renkli bir parçasıydı ( ) Başlıca oyun alanı tabii ki Atmeydanı'ydı.

Bu parçadaki ayraçlara ( ) sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri gelmelidir?

A) (:) (;) (,) (.) B) (:) (.) (,) (.)
C) (;) (.) (;) (:) D) (;) (:) (,) (:)
E) (.) (.) (,) (.)

16. İnsanların kitlesel hâlde yaşamalarının bir sonucu
I

gibi duran "hesaplama merakı" şimdi onun kafa
II

yapısını yeniden biçimlendirmekte ve ona yeni bir
III IV

düşünce tarzı kazandırmaktadır.
V

Bu cümledeki altı çizili sözcüklerden hangileri kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve IV E) IV ve V

www.sinav.com.tr

17. "Beş Şehir" adlı kitabında Ahmet Hamdi Tanpınar, bozkırın çocuğu olarak nitelediği Konya'nın kendi- (I)

sini gizleyen esrarlı bir güzelliği olduğunu söyler (II)

ve şöyle devam eder: "Bozkır kendine bir

serap çeşnisi (III) vermekten hoşlanır. Konya'ya han-

gi yoldan girerseniz girin sizi bu serap vehmi kar-

şılar. Çok arızalı bir arazinin ortasında (IV) ufka daima

bir ışık oyunu (V) ile takılır.

Bu parçadaki altı çizili sözcük gruplarından hangisi sıfat tamlamasıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Edebiyat gerçek (I) hayattan besleniyorsa asıl (II) besin

kaynağının da edebiyattaki (III) yolu izleyerek çözüme

ulaşmasını beklemek doğal (IV) değil mi? Bu noktada

bir şeyi unuttuğumuzu kendimize kolay (V) itiraf ede-

meyiz: Gerçek hayat tesadüflere gebedir ve bazen bu tesadüfler işleri çok karıştırır.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi belirteçtir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

www.sinav.com.tr

19. I. Divan estetiğinin bir gereğidir bu idealize etme tavrı.

II. Bu benzetmeler, gerçek değil, idealize edilen bir sevgiliden söz edildiğinin göstergesidir.

III. Divan şiirinde "sevgili" gerçekçi değil, idealize edilen bir tiptir.

IV. Bu estetik içerisinde güzellikler sembolize edilerek, abartılarak verilir.

V. Sevgilinin boyu servidir; ağzı gonca, mim, nokta hatta yoktur; beli de kıldır veya görünmez.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sondan ikinci hangisi olmalıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. (I) Günümüzde insanların birbirine tahammül etme sınırı iyice azalmış durumdadır. (II) Hiç olmadık yerde, sudan bir sebeple tartışmalar çıkarılmakta ve nihayetinde kalpler kırılmaktadır. (III) Kırılan bir kalbi düzeltmeye çalışmak çok emek gerektirmektedir. (IV) Sonrasında ise her iki taraf da yaptıklarından pişman olmaktadır. (V) İşte sonradan pişman olmamak için en başta bir köşeye çekilip "Değer mi bu özel günü durduk yere mahvetmeye?" diyerek tartışmaya bir an önce son verilmesi gerekmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Bilimin ve sanatın her kolu anbean kendini besleyerek yenilerken beraberinde başlıca açıklayıcı ve ifade edici unsur olan dili de besler. (II) Bu da zaman dilimi içinde dilin değişime uğramasına neden olur. (III) Bu değişimin ölçüsü ne olmalı ya da bu değişime bir sınırlama getirilmeli mi, düşünmek gerekir. (IV) Bir dile yabancı her kelimeyi aynen monte etmeye çalışmak yanlış bir tutumdur. (V) Önce yabancı kelimeye bir karşılık bulunmaya çalışılmalıdır. (VI) Eğer karşılık bulunamıyorsa kelimeyi, dilin yapısına uyarlamak gerekir.

Bu parça ikiye bölünmek istense numaralanmış cümlelerden hangisi ikinci paragrafın giriş cümlesi olur?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. (I) Ahmet Haşim'in, ilk kez Yeni Mecmua'da yayımlanan "Yarı Yol" adlı şiiri için pek çok rivayet vardır. (II) Bu rivayetler, yazın işçileri arasında kulaktan kulağa dolaşır. (III) İstedim ki bu rivayetlere eski, bana göre yeni, bir rivayet daha ekleyeyim. (IV) Ama elim kaleme bir türlü gitmedi, aslı astarı olmayan bir rivayet eklemeye. (V) Kimine göre bu şiir çeviridir, kimine göre aslında şiir olarak yazılmamıştır vb.

Bu parçadaki anlam karışıklığı aşağıdaki değişikliklerden hangisiyle giderilebilir?

A) III. cümle, I. cümleden önce getirilerek

B) II. cümle ile IV. cümlenin yeri değiştirilerek

C) IV. cümle ile V. cümlenin yeri değiştirilerek

D) V. cümle, II. cümleden sonra getirilerek

E) II. cümle, III. cümleden sonra getirilerek

23. Dağın yamacında aksedip yankılanan ses onu korkutmaya yetmişti.

Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki anlatım bozukluğunun sebebi bu cümledekinden farklıdır?

A) Sizden sıra dışı bir öneri teklifi bekliyoruz.

B) İlçemizde tiyatro faaliyeti etkinliklerinde bir hareketlenme var.

C) İstirahat edip dinlenmek için bir hafta izin aldı.

D) Hava sıcaklığının sıfırın altında eksi yirmi derece olacağını söylediler.

E) Yaklaşık tam yirmi iki dakika sonra elinde dosyalarla çıkageldi.

24. ---- Mini mini bir çocukluk görüntüsü, nizami duruşta verilmiş bir askerlik pozu, anlı şanlı bir sünnet hatırası, yarı sevinçli yarı şaşkın bir düğün karesi... Yılların sürükleyip götüremediği tek değerli hatıra olarak sandıklarda, özel albümlerde, cüzdanlarda saklanır. Arada bir çıkarılıp bakılır, anılar yâd edilir. Her birinin taşıdığı ayrı hayaller, ayrı dünyalar vardır. Fotoğraf, çoğu kez gülen bir yüz demektir. Gülücükler dondurulup saklanmak ister. Eskiden fotoğraf "bir şey"di. Kıymetli bir şey. Çok özel günlerde, hassasiyetle çektirilirdi.

Bu parçanın başına getirilebilecek en uygun cümle aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hemen herkesin, üstüne titrediği bir fotoğrafı mutlaka vardır.

B) Eskiden insanlar fotoğraf çektirmeye çok daha meraklıymış.

C) Ülkemizde fotoğraf sanatına olan ilgi gün geçtikçe artmaktadır.

D) Fotoğrafçılık, gelişen teknolojiye ayak uydurabilmiştir.

E) Fotoğraf çektirmenin özel bir anlam taşımadığı zamanlardı.

www.sinav.com.tr

25. Sefâretnameler, Osmanlı'nın yabancı devletlere gönderdiği elçilerin, gittikleri yerlerde gördüklerini, yaptıkları işleri ve bulundukları ülkeyle ilgili düşüncelerini anlattıkları eserlerdir. İlk dönemlerde sefâretname tarzında yazılmış eserlere pek rastlanmaz. Ancak 16. yüzyılın sonlarına doğru bu tür eserler kaleme alınmıştır. Özellikle 18 ve 19. yüzyıllarda, gelişen Osmanlı-Avrupa siyasi ilişkileri sonucunda ve ikamet elçiliklerinin açılmasıyla sefâretnameler çoğalmıştır. Sefâretnameler, Osmanlı diplomasisi için olduğu kadar Türk edebiyatı için de önemli ve vazgeçilmez eserlerdir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Amaç cümlesine yer verilmiştir.
B) Açıklama anlatım biçimi kullanılmıştır.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Nesnellik ağır basmaktadır.
E) Tanımlamadan yararlanılmıştır.

26. Bizim kuşak onu önce Kafka çevirileriyle tanıdı diyebilirim. "Şato"nun iki cilt hâlinde yayımlanışı, küçük bir edebiyatsever çevresi için başlı başına bir olaydı. Onun öykücülüğünü bu çeviriyi okuduktan sonra keşfettim. "Beyhan"ı, "Elbiseciler Çarşısı"nı o dönemde edindim. "Beyhan", öykümüzün bilinen yollarında gezinen bir kitaptı. Ama "Elbiseciler Çarşısı"nda artık bambaşka bir yazarla karşılaştık. Daha ilk öyküde kişinin iç dünyasını önemsediği açık seçik anlaşılıyordu. Öyküler, art arda iç dünyalarda gezinip duruyordu.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisine varılamaz?

A) Edebiyatın çeviri alanına katkıda bulunmuştur.
B) Bazı öykülerini bilinen öykü anlayışıyla yazmıştır.
C) Bazı öykülerinde insanın duygularına yer vermiştir.
D) İlk öyküleri yazın dünyasında ses getirmeyi başarmıştır.
E) Eserlerinde ele aldığı ayrıntılar zamanla değişmiştir.

27. Okul, gereksiz bir yığın bilginin öğretilmeye çalışıldığı, hayatla hiç ilgisi olmayan sanal bir gerçeklik değil, dünyayla bütünleşmenin önemli bir parçasıdır. Gençler, insanlığın yüzlerce yıllık bilgi birikimine ulaşmak, insanlığın geleceğini oluşturmada gerekli donanıma sahip olabilmek için okula gider. Bu bağlamda "Okula gidiyorum anne!" sözü aslında "Hayata gidiyorum anne!" diye anlaşılmalıdır. Çünkü araştırmayı seven, bilgiyi özümsemeyi ve kendini sürekli olarak yenilemeyi ilke edinmiş öğretmenlerin, çocuklara birtakım bilgileri öğretirken bir yandan da onları hayata hazırladıkları, saygın, kutsal bir yerdir orası. Evrenin, insanın gizlerinin araştırıldığı; yaşamın bilinmeyenlerinin ortaya konulduğu bir yer...

Bu parçaya göre okul;

I. öğrenciye donanım kazandırma,
II. toplumu sınıflara ayırma,
III. bilgi birikimlerini aktarma

özelliklerinden hangilerine sahiptir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

28. Yahya Kemal Beyatlı şiirin, resim ve musiki gibi kendine has kurallarının olduğunu söylemektedir. Divan edebiyatında şiir yazmak ve okumak nasıl hüner gerektiriyorsa Cumhuriyet Dönemi'nde de şiir yazmanın ve okumanın hüner işi olduğunu düşünmektedir. Bunun için divan şiirinden hiçbir zaman kopmamış, divan şiirinin özelliklerinden yararlanarak Cumhuriyet şiirinde yeni bir şiir akımı oluşturmaya çalışmıştır. Oluşturmaya çalıştığı bu şiir akımı çağdaşları tarafından pek rağbet görmese de o adını edebiyata altın harflerle yazdırmıştır.

Bu parçadan hareketle Yahya Kemal Beyatlı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

A) Şiirle yakından ilgilenerek şiirle ilgili çalışmalar yapmıştır.
B) Kendinden önceki şiir anlayışıyla ilgili bilgi sahibidir.
C) Cumhuriyet Dönemi'nde yaşamış ama eski şiir anlayışından kopmamıştır.
D) Şairliğin beceri işi olduğunu düşünmektedir.
E) Çağdaşları tarafından pek sevilmediği için şiir anlayışı kabul edilmemiştir.

www.sinav.com.tr

29. "Olsun, ben maviyi herkesten daha iyi görüyorum." Ustası Andrei Rublev'in, "Sen her şeyi bildiğini düşünüyorsun, sana artık bir şey öğretemem." şeklindeki sitemine böyle cevap verir huysuz çırak Foma. İstidadının (yeteneğinin) çabayla kemaline ereceğini akıl edemez. Çabayla, yani alçak gönüllülükle... Bir zamanlar bizde "cehl-i mürekkeb" denirdi bilgisizliğin böylesine. İki katmanlı bilgisizlik... Hem bilmemek hem bilmediğini bilmemek... Başka bir deyişle cehalet değil, gaflet. Yani kişinin kendisinden habersiz olması... Bilmediğini bilmeyene ne öğretilebilir? Hiç.

Bu parçanın yazarı aşağıdakilerden hangisine dikkat çekmektedir?

A) Bilginin kolayca ulaşılabilecek bir hedef olduğuna

B) Bilme iddiasında olan kişiye yeni bir şey öğretilemeyeceğine

C) Bilgi sahibi olanların kibirli davranışlar sergileyebileceğine

D) Bilgi sahibi insanların öğreticilik vasfından uzak olduğuna

E) Bildiğini bilmeyenlerin, katettikleri mesafeyi anlayamadığına

30. Bir kere önce erken kalkacaksın ve mutlaka güne iyi bir kahvaltı ile başlayacak, kendine güvenerek evden çıkacaksın. Gün boyu meşgul olduğun iş her neyse onu layıkıyla yapacak, eve geldiğinde işini iyi yapmış olmanın huzuru ile uygun bir vakitte yatıp uyuyacaksın. Bu öğrenciysen de öğretmensen de, mimar, mühendis, polis, doktor her ne isen de böyle!

Bu parçadaki gibi düşünen bir kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenemez</u>?

A) Düzenli bir yaşamın, insan hayatında önemli bir yeri vardır.

B) İşi ne olursa olsun insan o işin hakkını vermelidir.

C) İşini iyi yapmak insana huzur ve mutluluk verir.

D) Kendine güvenmek insanı yaptığı işte hataya sürükler.

E) Kahvaltı önemli bir öğündür.

31. Çalışılarak yazılan şiirler kaleme alınıyor Atakan Yavuz. Az şiir yayımlaması da bunun bir kanıtı. Bunu iyi anlamda söylüyorum. Çünkü bazı şairlerin tek oturuşta şiir yazıp şiirler üzerinde operasyon yapmadan okurun önüne sunduğunu biliyoruz. Tabiidir ki şiir üzerinde çalışmak bazı olumsuzluklara neden olabilir. Yapaylık, bütünsüzlük gibi. Lakin Atakan Yavuz'un şiirlerine baktığımızda şairin, şiir çalışmanın olumsuzluklarından çok az etkilendiği anlaşılıyor.

Bu parçaya göre, aşağıdakilerden hangisi Atakan Yavuz şiirinin özelliklerindendir?

A) Bütünlükten uzak olması

B) Üzerinde düşünülerek yazılmış olması

C) Birtakım olumsuzluklardan hiç etkilenmemesi

D) Tek oturuşta yazılan şiirlere benzemesi

E) Yapay bir tarza sahip olması

32. "Tanrılar", Akif Pirinçci'nin ünlü kedi serisinin sekizinci romanı. İlk kez 1989'da "Felidae" romanında okuyucuyla buluşan bu sevimli, akıllı ve hınzır kara kedi öyle sevildi ki Pirinçci'yi "kedi polisiyeleri" dizisi yazmaya yöneltti. 35 dile çevrilen, "En İyi Polisiye Roman Ödülü"nü kazanan ve uluslararası çoksatarlar listesine giren dedektif kedi Francis'in animasyon filmi de yapılmıştı.

Bu parçadan Akif Pirinçci ve eseriyle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Yazar, polisiye roman türünün önemli isimlerinden biridir.

B) Okurun kahramana duyduğu sevgi yazarın tutumunu etkilemiştir.

C) Akif Pirinçci'nin eseri "En İyi Polisiye Roman Ödülü"ne layık görülmüştür.

D) Yazarın, "Felidae" adlı romanı sinemaya uyarlanmıştır.

E) Bir filme de konu olan dedektif kedi Francis, okur tarafından ilgi görmüştür.

www.sinav.com.tr

33 ve 34. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Şöyle bir düşünün, ilk insanlar kendilerine zararlı olduğunu (I) bile bile bir şey yaparlar mıydı? Tütün içtilerse (II) tütünün zararlı olduğunu bilmiyorlardı. Yanlışlardan içgüdüsel olarak (III) kaçarlardı. Soba sıcaksa sıcaktı, yerlere tükürürlerdi ama hem kapısına "İçerideki ses düzeyi duyma bozukluğuna (IV) yol açabilir." diye yazıp hem de böyle mekânlara gitmezlerdi (V). Onların yaşamından felsefe yapılırdı da biz felsefe yapmaktan insan gibi yaşayamaz olduk.

33. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

A) İnsanların bazı rahatsız edici davranışlarda ısrarcı olmasından

B) Eski insanların eğitim alanında yetersiz kalmasından

C) Günümüz insanının bazı davranışları zararını bilmesine rağmen sergilemesinden

D) İnsanların menfaat gözetmekten vazgeçmeyip samimiyeti ve iyi niyeti kaybetmesinden

E) İçgüdüsel davranışların bazı durumlarda yetersiz kalmasından

34. Bu parçadaki altı çizili sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

35. Dvorak'ın müziğini dinlemek ve eserleri üzerinde düşünmek kişiye 19. yüzyılın son dönemi hakkında önemli fikirler verebilir. Bu dönemde Avrupa'da ulus devletin tanımı netleşmeye, milliyetçilik akımları sertleşmeye başlamıştır. Ekonomik sıkıntıların ve sosyal bunalımların da etkisiyle, Aydınlanma Çağı'nın "evrensel akıl, mantık" gibi kavramları yerini etnik farklılıkların vurgulandığı bakış açılarına bırakır. Bu felsefi ve siyasi dönüşümler, bilim insanlarının aynı yönde ortaya attıkları tezler sayesinde önemli dayanaklar kazanmıştır. Böyle bir ortamda Dvorak'ın ulusal marşları hatırlatan coşkulu, romantik bestelerinin büyük ilgi görmesi de beklendik bir durumdu.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Bilimsel gelişmeler eğitime bağlı olarak belli dönemlerde hız kazanır.

B) Sanattaki gelişmeler siyaset ve bilimden ayrı düşünülemez.

C) 19. yüzyıl, milliyetçiliğin yükselişe geçtiği bir dönemdir.

D) Dvorak'ın müziği, içinde bulunulan siyasi ve sosyal ortamın da etkisiyle büyük ilgi görmüştür.

E) Avrupa, 19. yüzyılda ekonomik yönden zayıf bir dönem geçirmiştir.

www.sinav.com.tr

36. Köşe yazarının böyle bir seçeneği yok, onun işi yazmak çünkü. Umutlu da olsa, umutsuz da olsa yazacak. Yazıya olan güvenini yitirse de beklediği ilgiyi göremese de yazmayı bırakamaz o. Yazmayı bırakmak; işini bırakmak, yeni bir geçim yolu arayışına girmek anlamına gelir onun için. Köşe yazarının geçimi yazmasına bağlıdır. Bunun için de umutsuzluğa düştüğü dönemleri daha kolay atlatır o. Böyle zamanlarda yazarlık tavrından da ödün vermez.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Köşe yazarlarının tartışma programlarına katılmasını nasıl değerlendiriyorsunuz?

B) Köşe yazarları ulusal ve evrensel sorunlara karşı duyarlı olmak zorunda mıdırlar?

C) Köşe yazarlarının yazılarının karşılığında para almamaları konusunda ne düşünüyorsunuz?

D) Köşe yazarı, mutlu olmadığı, umudunu yitirdiği zamanlarda yazmaya ara verebilir mi?

E) Köşe yazarları, yalnızca kendi düşüncelerine uygun olan gazetelerde mi yazmalıdırlar?

37. Söyleyecek sözü olduğunda konuşan, söyleyecek sözü olmadığında ise susmayı bilen bir kişi kendini her zaman dinletir. Bunu aklınızdan hiç çıkarmayın. Bu temel ilkeden sonra etkili ve güzel konuşma yolunda size şunları salık verebilirim: Her şeyden önce, ne söylemek istediğinizi, hangi amacı güttüğünüzü belirtmelisiniz. Kafanız karışıksa dinleyicilerin kafası sizden daha çok karışır. Düşüncelerinizi belli bir düzene sokmalısınız. Sözlerinizi açık biçimde söylemelisiniz. Dinleyicileriniz, ne demek istediğinizi rahatça anlayabilmelidir çünkü. Bütün dikkatinizi söyleyeceğiniz söz ile onu niçin söylemek istediğiniz üzerinde yoğunlaştırmalısınız. Heyecanınızı, samimiyetinizi ve özellikle de ciddiyetinizi işin içine katmalısınız.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yargıların hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Kendini dinleten konuşmacıların bir özelliği de gerektiğinde susmayı başarabilmeleridir.

B) Etkili ve güzel bir konuşma için, dinleyenlere konuşmanın amacının ne olduğu söylenmelidir.

C) Düşüncelerin belli bir düzende ve açık bir şekilde aktarılması bir konuşmanın etkileyici olmasında önemlidir.

D) Etkili ve güzel bir konuşmada; heyecan, samimiyet, en önemlisi de ciddiyet olmalıdır.

E) Dinleyicilerin eleştirilerine karşı hoşgörülü olan konuşmacılar kendilerini geliştirebilir.

www.sinav.com.tr

38. Şiirsel metinler beni her zaman cezbetmiştir. Şiirin kuşatıcılığını ömrümün her anında yaşıyorum. Yaşadığım gibi de yazıyorum. Şiir gibi... Günümün büyük bölümü şiirle geçer benim. Öğrencilerimle şiir okumaları yaparım. Onların şiirlerini bıkmadan usanmadan dinlerim. Şiirsel bir dilimin olduğunu söyleyenler olduğu gibi donuk bir dilimin olduğunu söyleyenler de var. Bense dilimi şiirsel buluyorum.

Bu sözlerin sahibi için aşağıdakilerden hangisi <u>kesin olarak</u> söylenebilir?

A) Şiir dışındaki türlerle de ilgilenmektedir.

B) Şiir metinlerine karşı özel bir ilgisi vardır.

C) Birden çok şiir kitabı yayımlamıştır.

D) Şiirleri öğrencileri tarafından sevilmektedir.

E) Şiir dışında başka bir uğraşı ya da işi yoktur.

39. Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılabilir?

A) Fayda merkezli bir eserde güzelliğin her zaman ikinci plana itilebileceği

B) Bir eserde fayda ve estetiğin mutlaka bir arada bulunması gerektiği

C) Bir eserde bulunması gereken en önemli özelliğin "estetik" olduğu

D) Toplumu ilgilendiren her konunun, sanatçılar tarafından ele alınmasının gerektiği

E) Sanat eserlerinin, insanın hem duygu hem düşünce dünyasını etkilediği

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bir yazar, bir şair kurulan fabrikalardan, köprülerden de bahsedebilir; yığınların sefaleti ve ızdırabından da. Bu, onun bileceği bir şeydir. Biz eserine bakarız, eser güzelse ancak o zaman sanatçı takdirimizi hak eder. Eseri hem güzel hem faydalı ise o zaman iki defa tebrik ederiz. Ama güzellik olmayınca eserin okunamayacağını dolayısıyla faydanın ortadan kalkacağını unutmayınız. Hiçbir toplumsal faydasının olmadığı ileri sürülen bir eser güzelse güzelliğin tek başına toplumsal bir fayda olduğunu hatırlayarak onu yine seveceğiz ve öveceğiz.

40. Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Tartışmacı anlatımdan yararlanılmıştır.

B) Alıntıya yer verilmiştir.

C) Koşul bildiren cümleler kullanılmıştır.

D) Bir düşünce üzerine yazılmıştır.

E) Öznellik ağır basmaktadır.

www.sinav.com.tr

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) ile ilgili 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Aşağıdakilerden hangisi insanların tarihî çağlara ulaştığına kanıt gösterilemez?**

A) Hitit analları (yıllıklar)
B) Romalıların 12 Levha Kanunları
C) Türklere ait Pazırık halısı
D) Lidyalılara ait paralar
E) Asurlara ait Kültepe tabletleri

2. Karahanlı Hükümdarı Yusuf Kadir Han, ülkeyi oğulları arasında paylaştırmış, ölümünden kısa bir süre sonra da devlet Doğu ve Batı Karahanlılar şeklinde yönetilmeye başlanmıştır.

Bu gelişmelerin yaşanmasında, aşağıdakilerden hangisinin etkili olduğu söylenebilir?

A) Türk toplulukların yerleşik yaşama geçmesinin
B) Ülke sınırlarının genişlemesinin
C) Moğolların Batı yönünde istilaya başlamasının
D) Ülke topraklarının hanedanın ortak malı sayılmasının
E) Haçlı Seferlerinin başlamasının

3. "Gerçek devlet adamlığı, bir milleti olduğu biçimden, olması gereken biçime dönüştürme sanatıdır."

Batılı bir düşünürün yukarıdaki tanımlaması Atatürk'ün daha çok aşağıdaki özelliklerinden hangisiyle açıklanabilir?

A) Askerî kişiliği
B) İnkılapçı kişiliği
C) Çok yönlülüğü
D) İleri görüşlülüğü
E) İdealistliği

4. Divanıhümayunda; Akdeniz'de ticaret yapan Müslüman tüccarların Kıbrıs'taki Venedikli korsanların saldırısına uğraması konusu görüşülürken defterdar, "Venedikli korsanların saldırıları hazineye de zarar vermektedir. Venediklilere karşı savaş kararı çıkarsa ordunun her türlü ihtiyacının karşılanması için hazinede gerekli tedbirler alınır." demiştir.

Buna göre aşağıdaki yorumlardan hangisine ulaşılamaz?

A) Ticaretin Osmanlı hazinesi için önemli bir kaynak olduğuna
B) Venedikli korsanların Akdeniz'de güvenlik sorunu yarattığına
C) Savaş hâlinde hazinenin, ordunun emrinde olduğuna
D) Venediklilerin Haçlı anlayışı içinde hareket ettiklerine
E) Osmanlı Devleti'nin Akdeniz'de yeterli güce sahip olmadığına

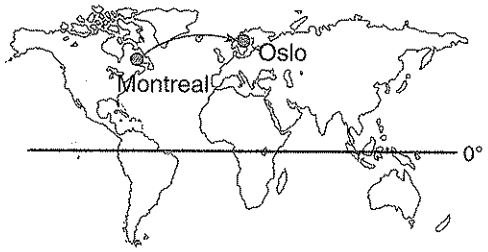
5. İngiltere, Osmanlı Devleti'ni hasta adama benzeten Rusya'nın "Balkanların kendisine verilmesi koşuluyla Osmanlı topraklarını paylaşma" teklifini reddetmiş ve Osmanlı toprak bütünlüğünü savunmuştur.

İngiltere'nin Osmanlı Devleti'yle ilgili aşağıdaki girişimlerinden hangisinin yukarıdaki politikasıyla çeliştiği söylenebilir?

A) Vatanileri bahane ederek Mısır'a asker çıkarması
B) Bulgaristan'ın bağımsızlığına karşı çıkması
C) Boğazların savaş gemilerine kapatılmasını sağlaması
D) Panslavizm politikasına karşı çıkması
E) Tersane Konferansı'nın toplanmasına öncülük etmesi

www.sinav.com.tr

6.



Montreal'de yaşayan Kaan, Oslo'da yaşayan arkadaşı Esra'yı ziyaret etmek için kasım ayında Oslo'ya gitmiştir. Ailesi Kaan'ı yolcu ederken Oslo çok soğuk olacağı için dikkatli olmasını, orada üşütmemesini, sağlığına dikkat etmesini söylemiştir. Uçak Oslo Havalimanı'na, şehir üzerindeki yoğun sisten dolayı zor bir iniş yapmıştır. Kaan, Oslo'ya indiğinde Oslo'nun Montreal kadar soğuk olmadığını Montreal'den daha sıcak olduğunu gözlemlemiştir.

Buna göre;

I. Oslo'da uçağın yere inişini zora sokan yoğun sisin nedeni,

II. daha kuzeyde yer alan Oslo'nun Montreal'den daha sıcak olmasının nedeni

aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	Denizden gelen sıcak ve nemli havanın karada yoğunlaşması	Oslo'yu etkileyen akıntının özelliği
B)	Enlem farkı	Güneş ışınlarının farklı açıyla düşmesi
C)	Oslo'yu etkileyen su akıntısı	Yer şekillerinin farklı olması
D)	Denize göre konumlarının farklı olması	Bakı etkisinin farklı olması
E)	Deniz üzerinden Oslo'ya gelen soğuk hava	Oslo'nun batı rüzgârı etkisinde kalması

www.sinav.com.tr

7. İnsanların geçimini sağlamak için yaptığı faaliyetler ekonomik etkinlikler içinde yer alır. Bir bölgede bir ekonomik faaliyetin gelişmesi başka faaliyetlerin de gelişmesine neden olmaktadır.

Buna göre, aşağıda verilen ekonomik faaliyetlerden hangileri bir yerin kısa sürede gelişimini sağlamaz?

A) Turizm ve inşaat

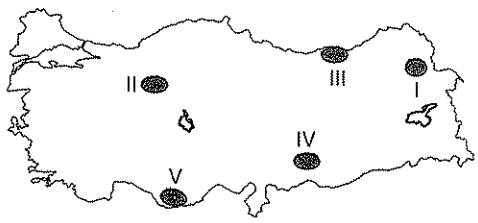
B) Sanayi ve ticaret

C) Ormancılık ve hayvancılık

D) Enerji ve sanayi

E) Tarım ve ticaret

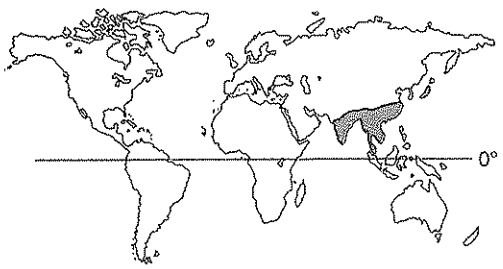
8. Kızılçam ormanları, Akdeniz ikliminin yaygın olduğu bölgelerde görülür.



Yukarıdaki bilgiye göre, haritadaki numaralı bölgelerin hangisinde kızılçam ormanı daha fazla görülür?

A) I B) II C) III D) IV E) V

9.



Yukarıda taralı alanda görülen iklim ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Denizden karaya esen rüzgârlar yağış getirir.

B) Bitki örtüsü kışın yaprağını döken muson ormanlarıdır.

C) Yeryüzünün en çok yağış alan yöreleri buradadır.

D) Yaz ayları kuraklığın etkisiyle az yağışlıdır.

E) Bu bölgeler nüfusun en yoğun olduğu yerlerdendir.

10. Sınav Eğitim Kurumları arasında düzenlenen "Türkiye'de Doğal Afetler ve Çözüm Yolları" sempozyumunda söz alan öğrencilerden:

Bahar: Tarım alanlarını genişletirsek heyelan oluşumunu engelleyebiliriz.

Göktuğ: Meralarda aşırı otlatmanın önüne geçersek erozyonu azaltırız.

Elif: Erken uyarı sistemlerini geliştirerek sel ve taşkınların etkilerini azaltırız.

Can: Yerleşim alanlarını alüvyal düzlüklere taşırsak deprem sonucu oluşan can ve mal kayıplarını azaltırız.

önerilerinden oluşan sunum yapmışlardır.

Bu sunumları yapan öğrencilerden hangilerinin verdiği bilgiler yanlıştır?

A) Bahar ve Elif B) Can ve Bahar

C) Elif ve Can D) Göktuğ ve Can

E) Elif ve Göktuğ

www.sinav.com.tr

11. Felsefeyle uğraşmak, kişinin en azından olaylara normalde beklenenden daha derinlemesine bakmaya gayret ettiği anlamına gelir. Felsefeyle ilgilenen öğrencilerin, fikirleri ve görüşleri kural olarak yalnızca makbul görülen değerlere bakarak kabul etmeyecekleri söylenebilir. Bu öğrenci, herkesin bildiği günlük gazete başlıklarının ötesinde satır aralarına bakacak, ona göre düşünecektir ve karmaşık sorulara verilen kestirme yanıtlarla karşılaştığında rahatsızlık duyacaktır. Aksine o kanaatleri etkileyen, bakış açılarını yaratan ve ideolojileri belirleyen temel mahiyetteki tutumları araştıracaktır.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılamaz?

A) Felsefe, dogmatik ilkeler üzerinde temellenen bir düşünme etkinliği değildir.

B) Felsefe salt görünenlere kendini bağlı kılarak düşünme sürecini gerçekleştirmez.

C) Felsefi bakış bir yönüyle var olanların temelindeki belirleyici ilkeleri araştırmaktır.

D) Felsefi sorgulama, kişiye dünya karşısında sistematik ideolojiler geliştirme imkânı sunar.

E) Felsefi düşünme otoriter görüşleri karşıya alma cesaretini içerir.

12. Aristoteles'e göre geometri, mekânla mekândaki varlıklardan; fizik, nesnelerden ve nesne niteliği taşıyan varlıklardan söz eder; biyoloji canlıyı; psikoloji ruhu inceler fakat şimdi burada şöyle bir soru ortaya çıkıyor: Birbirinden o kadar başka olan bütün bu var olan şeyler için karakteristik olan nedir? Buna dair, Aristoteles şunu sordu: Mekân, ruh, canlı ve sadece maddi olan şeyler arasında ne gibi belirlenimler ortaktır ve bunlarda görülen ve hep aynı kelime ile adlandırılan tek şey nedir?

Bu parçadaki Aristoteles'in yaptığı tartışma ontolojinin hangi problemiyle doğrudan ilgilidir?

A) Varlığın var olup olmadığı

B) Varlıkta bir amaçlılığın olanaklı olup olmadığı

C) Varlığı var olan olarak anlamlandıran ortaklığın ne olduğu

D) Varlığın birbirine indirgenemeyen kaç tözden oluştuğu

E) Varlığın bilgisinin mümkün olup olmadığı

13. Ahlaksal isteme, doğrudan doğruya eğilimlerden gelen ve "mutluluğa" erişmeye çabalayan bir istençten başka bir şeydir. Ahlaksal isteme yasa düşüncesi ile belirlenmiştir, eğilimlere, hoşumuza gidene, hoşlanarak istediğimiz şeylere hiç önem vermez, bundan dolayı da ödev olarak kendini ortaya koyan yasaya göre yaşanır.

Bu parça aşağıdaki ahlak görüşlerinden hangisiyle paralellik gösterir?

A) "İnsan insanın kurdudur." diyen Hobbes ile

B) "Öyle davran ki davranışın temelindeki ilke, tüm insanlar için geçerli olan bir ilke olsun." diyen Kant'la

C) "Ahlaki eylem, en çok sayıda insana en yüksek düzeyde mutluluk sağlayandır." diyen Bentham'la

D) "O hâlde iyi, tercihlere ilişkin bir huy olarak orta olanda bulunmadır." diyen Aristoteles'le

E) "Dünyada insana yol gösterecek genel bir ahlak yoktur." diyen Sartre'la

14. Din felsefesi, dini anlamaya çalışırken belirli bir inancın üstünlüğüne gönderme yapmamalıdır. Örneğin, Tanrı'nın varlığı sorusuna "Tanrı vardır." diyen teizmin yanında "Tanrı yoktur." diyen ateizmin görüşlerine de yer verilmelidir.

Bu parçada din felsefesinin hangi özelliği açıklanmıştır?

A) Rasyonel olması B) Tutarlı olması

C) Nesnel olması D) Bilgiye dayanması

E) Sorular oluşturması

15. Herhangi bir kimse ancak ve ancak bir cümlenin dile getirmeye yöneldiği önermeyi nasıl doğrulayacağını biliyorsa, yani eğer o kimse, hangi gözlemlerin kendisini belli koşullar altında önermeyi doğru kabul etmeye ya da yanlış sayıp reddetmeye götüreceğini biliyorsa o cümlenin, o kimse için olgusal anlam taşıdığını söyleriz.

Bu parça genellikle bilim felsefecilerinin tartıştığı hangi soruna yöneliktir?

A) Doğruluk ve gerçeklik ayrımı

B) Önermelerde anlamlılık ölçütü

C) Tutarlılık ve geçerlilik problemi

D) Klasik bilim görüşünün özellikleri

E) Bilimsel bilginin işlevi

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İslamiyet'ten önce Araplar kabileler hâlinde yaşıyorlardı. Her kabile diğerlerinden ayrı bir devlet gibiydi. Yazılı olmasa da her birinin kendine ait kuralları vardı. Kabile, başkanın başkanlığında genellikle çöllerde göçebe olarak yaşıyordu. Kabileler arasında kan davası ve sınır anlaşmazlıkları gibi sebepler yüzünden savaş eksik oluyordu.

Arapların ticaret ile uğraşan şehirlerinden olan Mekke ile Kâbe ve civarında hâkim güç, Kureyş kabilesi idi. Kâbe'nin İslam öncesi döneminde de kutsal olarak kabul edilmesi Mekke'yi bir turizm ve ticaret merkezi hâline getirmişti. Bu sebepten de Kâbe'nin hâkim gücü olarak Kureyş, zengin ve Arapların gözünde önemli bir kabile idi; İslamiyet öncesinde diğer bütün kabilelerden saygı görürdü.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Arapların politeist bir toplum oldukları

B) Ticaretle uğraşan toplulukların da var olduğu

C) Arapların genellikle göçebe hayatı yaşadıkları

D) Kâbe'nin önemli bir dinî merkez olduğu

E) Araplarda kabileler arası anlaşmazlıkların yaygın olduğu

www.sinav.com.tr

17. Evrendeki varlığı insan kadar eski olan din kurumu farklı toplumlarda farklı biçimlerde kendini ortaya koymuştur. Dinler, inanç ve ibadetleri bakımından birbirlerinden farklı olsalar da amaçları bakımından birbirlerine benzer yönleri vardır. Onların bu ortak yönlerinden biri de dinlerin, insanların mutlu ve huzurlu olabilmeleri için bazı ilkeleri inananlarına tavsiye ve telkin etmiş olmalarıdır. Bu yüzden bazı ahlak ilkelerinin bütün dinlerde ortak olması bu ilkelerin evrensel olduğunu gösterir. Bu ilkelerden bazıları olan yalan, hırsızlık, tecavüz bütün dinlerde hoş görülmeyen eylemler olarak dinlerin evrenselliğinin bir boyutunu gösterir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Dinlerin belirli süreçler sonunda var oldukları
B) Dinlerin inananları üzerinde zorlayıcı oldukları
C) Dinlerin ibadetlerde sürekliliği önemsedikleri
D) Dinlerin bütünleştirici yönlerinin olmadığı
E) Farklı dinlerin ortak telkinlerinin olduğu

18. İnsanların ortak değer olarak kabul ettiği her iyi tutum ya da davranış dinler tarafından da önemsenmiş ve tavsiye edilmiştir. Dahası din bu tür ortak değerlerin oluşmasında rol alan en etkin kaynaklardan biri olmuştur. Dinlerin değer yargıları vardır çünkü dinlerin iddia ve idealleri vardır. Bu yüzden bir dinin insanlara telkin ve tavsiye ettiği değerleri doğru anlamak o dinin insanla ilgili hedeflerine ulaşmak açısından önemlidir. Dinin telkin ettiği değerler, önerdiği insan tipinin aynası ve göstergesidir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Dinlerin değer eksenli belirli amaçları olduğuna
B) Dinlerin de ortak değerlere kaynaklık ettiğine
C) Dinlerin hangi ortak değerlere kaynaklık ettiğine
D) Dinlerin önerdiği değerleri doğru anlamanın önemine
E) Dinlerin, insan hayatını şekillendirmeye dönük projeleri olduğuna

19. Çevre faktöründen bağımsız olarak insanda doğuştan var olduğu düşünülen değişmez özellikler bütünü insanın doğasını oluşturur.

Yukarıdaki paragrafta verilen insanın doğasına karşılık gelen dinî kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) İman
B) Fıtrat
C) Tevekkül
D) İbadet
E) İhsan

20. "Muhammed yalnızca bir elçidir. Ondan önce de elçiler gelip geçti. Şimdi o ölür veya öldürülürse gerisin geri dönecek misiniz? Kim geri dönerse bilsin ki Allah'a asla bir zarar vermiş olmayacaktır. Allah şükredenleri ödüllendirecektir."

(Âl-i İmrân, 144)

Yukarıdaki ayet ile ortak vurgu yapan ayet aşağıdakilerden hangisidir?

A) "De ki: Yeryüzünde yerleşip dolaşan melekler bulunsaydı elbette onlara da peygamber olarak gökten bir melek gönderirdik." (İsrâ, 95)
B) "Şüphesiz biz seni hak ile bir müjde verici ve bir uyarıcı olarak gönderdik. Hiçbir ümmet yoktur ki içinde bir uyarıcı gelip geçmiş olmasın." (Fatır, 24)
C) "De ki: Bu, benim yolumdur. Bir basiret üzere Allah'a davet ederim, ben ve bana uyanlar da. Ve Allah'ı tenzih ederim, ben müşriklerden değilim." (Yusuf, 108)
D) "Ey inananlar! Ant olsun ki sizin için, Allah'a ve ahiret gününe kavuşmayı umanlara ve Allah'ı çok anan kimselere peygamber en güzel örnektir." (Ahzab, 21)
E) "Andolsun size içinizden öyle bir peygamber gelmiştir ki sizin sıkıntıya uğramanız ona çok ağır gelir. O, size çok düşkün, müminlere karşı çok şefkatli ve merhametlidir." (Tövbe, 128)

www.sinav.com.tr

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Din felsefesi ve teoloji aynı konuyu inceleyen iki disiplin olsa da yöntemleri ve soruları birbirinden farklıdır. Teoloji belirli bir inanç kabulünün temellendirmesini kapsayan sorular içerirken felsefe, nesnel cevaplar geliştirilemeyen ama farklı cevapları tartıştırabilen sorular üretir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi felsefenin "din"le ilgili sorularından değildir?

A) Tanrı var mıdır?
B) Vahiy mümkün müdür?
C) Tanrı evreni nasıl yaratmıştır?
D) Din nedir?
E) Ruh ölümsüz müdür?

22. Platon'a göre devlet, insanın tek başına kendine yetmediği, ihtiyaçlarını karşılayamadığı, birçok şeye gereksinim duyduğu anda doğmuştur.

Platon'un bu düşüncesine göre devletin ortaya çıkış nedeni aşağıdakilerin hangisinde belirtilmiştir?

A) Devlet, insanlar arasında yapılan toplumsal sözleşmenin ürünüdür.
B) Devlet, toplumda düzeni sağlamak amacıyla oluşturulmuştur.
C) Devlet, erdemli insanlar yetiştirmek için ortaya çıkmıştır.
D) Devlet, toplumdaki sınıflar arası çatışmanın ürünüdür.
E) Devlet, insanların doğal yapılarındaki eksikliğin sonucudur.

23. Bilimde değişmez doğru yoktur. Bilim insanlarının olgulara dayanarak deneysel olarak öne sürdükleri bilgiler ebedî sürecek doğrular değildir. Çünkü doğru olarak benimsenen bilimsel bir görüş hatta bilimsel bir yasanın yanlışlanıp bir gün yerini başka bir doğru kuram veya yasaya bırakma olasılığı her durumda vardır.

Bu parçada bilime ilişkin aşağıdaki yargılardan hangisi belirtilmiştir?

A) Olgulara dayalı bir etkinliktir.
B) Gelecekle ilgili öngörülerde bulunur.
C) Nesnel bilgiler bütünüdür.
D) Mutlak bir niteliğe sahip değildir.
E) Evrensel nitelikteki bilgilerden oluşur.

24. Hobbes'a göre insan sadece kendi çıkarları doğrultusunda hareket eder. İnsana göre iyi, egosuna ve çıkarına uygun olandır.

Bu parça aşağıdakilerden hangisini destekleMEZ?

A) Değerler göreceelidir.
B) İnsan doğası, çıkarı ön planda tutan bir niteliktedir.
C) Faydalı olan doğrudur.
D) İnsan, eylemlerinde acıdan kaçınarak hazzı arar.
E) Ahlaki olmanın ölçütü, her durumda insanlık çıkarına uygun davranmaktır.

25. "Biz memurlar, saat dokuzda, saat on ikide, saat beşte
Biz bizeyizdir caddelerde
Böyle yazmış yazımızı Ulu Tanrı
Ya paydos zilini bekleriz
Ya ay başını"

Orhan Veli'nin bu dizeleri ahlak felsefesinin hangi problemiyle ilişkilendirilebilir?

A) Evrensel iyinin mümkünlüğü
B) İyi davranışta neyin amaçlandığı
C) Ahlaki yargıların niteliği
D) Erdem - yaşam ilişkisi
E) İnsanın eylemlerinde özgür olup olmadığı

www.sinav.com.tr

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

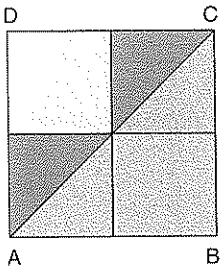
1.

$$\frac{4^4 - 6^2}{6^2 - 5^2}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 16 B) 20 C) 24 D) 30 E) 35

2.



Yukarıdaki şekilde ABCD karesinin kenarlarının orta noktaları birleştirilmiş ve [AC] köşegeni çizilmiştir. Kırmızı renkli bölgenin alanı K, sarı renkli bölgenin alanı S ve mavi renkli bölgenin alanı M birimkaredir.

Buna göre, $\frac{K}{S} + \frac{S}{M}$ toplamı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) $\frac{5}{2}$

3. **x bir gerçel sayı olmak üzere,**

$$\boxed{x} = 3x - 5$$

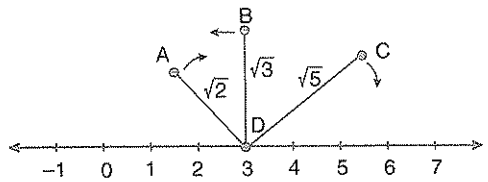
olduğuna göre,

$$\boxed{3} + \boxed{5} = \boxed{4} + \boxed{a}$$

eşitliğini sağlayan a değeri kaçtır?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

4.



Sayı doğrusu üzerinde D(3) noktasından $\sqrt{2}$ birim uzaklıkta A, $\sqrt{3}$ birim uzaklıkta B ve $\sqrt{5}$ birim uzaklıkta C noktası alınıyor.

D merkezli ve [DA], [DB] ve [DC] yarıçaplı çemberlerin ok yönünde döndürülerek sayı doğrusunu ilk kez kestiği noktalara en yakın tam sayı değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

www.sinav.com.tr

5. **a = 2017 ve b = 2018 olmak üzere**

$$\frac{a^2-b^2}{a+b}$$

ifadesinin değeri kaçtır?

A) –35 B) –1 C) 0 D) 1 E) 4035

6.

$3^a = x$

olduğuna göre, 3^{2a+1} ifadesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) x + 3 B) 9x C) $3x^2$ D) $9x^2$ E) $x^2 + 3$

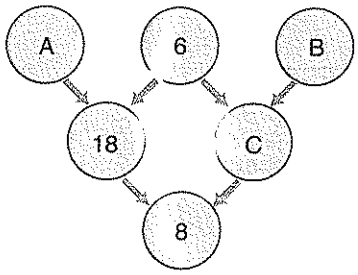
7. **x bir gerçel sayı olmak üzere,**

$$\frac{3^{x+1}-3^x}{9^{x-2}} = 2$$

olduğuna göre, 2^{1-x} kaçtır?

A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{4}$ C) $\frac{3}{4}$ D) 1 E) 2

8.



Yukarıdaki şekilde yan yana olan iki dairedeki pozitif tam sayılar arasında +, – ve x işlemlerinden biri yapılarak sonuç ikisinin oklarla gösterdiği dairenin içine yazılıyor.

+, – ve x işlemleri birer kez kullanıldığına göre, A + B + C toplamı kaçtır?

A) 12 B) 17 C) 21 D) 28 E) 36

9. **a, b, x ve y birer gerçel sayı olmak üzere,**

a	b	= a – b

y	= x^y
x	

olduğuna göre

3	
5	2

işleminin sonucu kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 4 D) 8 E) 27

www.sinav.com.tr

10. A, B ve C birer rakam olmak üzere,

$$\begin{array}{r} AB9 \\ -\ B6A \\ \hline CCC \end{array}$$

olduğuna göre, A + B + C toplamı kaçtır?

A) 13 B) 14 C) 15 D) 16 E) 17

11. **a ve b birer gerçel sayı olmak üzere,**

$b < b^3 < 0 < a^2 < a$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) $0 < a < 1$ B) $-1 < b < 0$

C) $b^a > 1$ D) $a < a - b$

E) $a^2 - b^3 > 0$

12. a ve b birer tam sayı olmak üzere,

$a^3 - b^3$

ifadesi bir tek tam sayıdır.

Buna göre,

I. $a - b$ tek tam sayıdır.

II. $a^2 + b^2$ tek tam sayıdır.

III. $a \cdot b$ çift tam sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

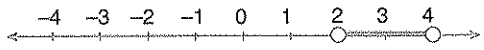
A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

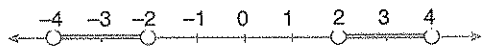
13.

$$\left|3 - \frac{8}{x}\right| < 1$$

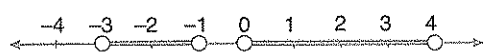
eşitsizliğini sağlayan tüm gerçel sayıların sayı doğrusu üzerindeki gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) 

B)

C) 

D)

E) 

14. a bir gerçel sayı olmak üzere

$-4 < 5 - a < 2$

eşitsizliği veriliyor.

Buna göre,

I. $|a - 5| < 3$

II. $\frac{1}{9} < \frac{1}{a} < \frac{1}{3}$

III. $-1 < a - 2 < 6$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

www.sinav.com.tr

15. Aşağıdaki tabloda bazı gezegenlerin kilometre cinsinden Güneş'e yaklaşık uzaklıkları verilmiştir.

Gezegen	Güneş'e uzaklığı (km)
Dünya	$D = 1{,}5 \cdot 10^8$
Merkür	$M = 58 \cdot 10^6$
Venüs	$V = 12{,}8 \cdot 10^7$
Satürn	$S = 1{,}426 \cdot 10^9$
Neptün	$N = 45{,}03 \cdot 10^8$

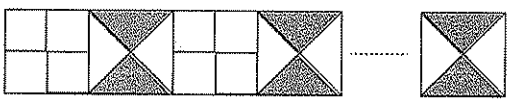
Bu tabloya göre D, M, V, S ve N arasındaki sıralamalardan hangisi yanlıştır?

A) $M < V < D$ B) $V < S < N$

C) $M < D < S$ D) $D < V < N$

E) $M < S < N$

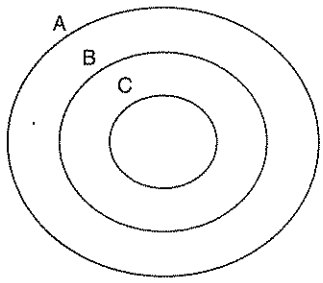
16. Aşağıdaki şekil, bir ayrıtı 2 birim olan eş karelerin bir kurala göre yan yana dizilmesiyle oluşmuştur.



Birinci karenin kenarlarının orta noktaları birleştirilip ikinci karenin köşegenleri çizilerek oluşturulan ve bu şekilde devam edilerek elde edilen şeklin sarı ve yeşil taralı kısımlarının alanları toplamı 74 birimkare olduğuna göre, şekilde yan yana dizilen kare sayısı kaçtır?

A) 33 B) 34 C) 35 D) 36 E) 37

17.



Yukarıdaki şekilde $A \neq B \neq C$ ve $C \subset B \subset A$ dır.

s(A) = 15 olduğuna göre, s(B) + s(C) toplamı en fazla kaç olur?

A) 27 B) 28 C) 29 D) 30 E) 31

18. $f: R \rightarrow R$

$f(x) = ax^2 + 8$

fonksiyonu veriliyor.

$f(12) = 10$

olduğuna göre, f(–12) kaçtır?

A) –16 B) –9 C) –4 D) 10 E) 36

19.

$x^3 - ax^2 + 6x - 4$

ifadesinin bir çarpanı x – 1 olduğuna göre, a kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

www.sinav.com.tr

20. a, b ve c birer doğal sayı

$3 \cdot a = 4 \cdot b = 5 \cdot c$

olduğuna göre, a + b + c toplamının alabileceği üç basamaklı en küçük sayı kaçtır?

A) 102 B) 141 C) 218 D) 524 E) 672

21. $a_1, a_2, a_3 \ldots\ldots a_n$ sayılarının aritmetik ortalaması $\overline{x}$ ise

$$\overline{x} = \frac{a_1 + a_2 + a_3 + \ldots + a_n}{n} \text{ dir.}$$

a, b ve c sayılarının aritmetik ortalaması 40, d ve e sayılarının aritmetik ortalaması 50 olduğuna göre, bu 5 sayının aritmetik ortalaması kaçtır?

A) 44 B) 45 C) 46 D) 47 E) 48

22. Bir manav kilogramı a TL olan b kilo elma satın alıyor.

Satın aldığı bu elmaların 7 kilosunu kilogramda c TL kâr yaparak, kalan elmaları da kilogramda c TL zarar yaparak satıyor.

Buna göre, bu elmaların satışından manavın eline kaç TL geçer?

A) a.b – b.c B) a.b – 7.c

C) a.b + b.c – 7.c D) a.b – b.c + 14.c

E) 7.(a + b) – b.c

23. Kanada'nın bir bölgesindeki bir mağazanın girişinde anlık sıcaklığı gösteren iki dijital termometreden biri sıcaklığı fahrenhayt (°F) diğeri ise santigrat (°C) olarak göstermektedir. °F ile °C arasında

$$C = \frac{5}{9}(F - 32)$$

bağıntısı vardır.

Bir gece bu iki sıcaklıkölçer aynı sayıyı göstermiştir.

Bundan 8 saat sonra sıcaklık 10°C arttığına göre, sıcaklığı fahrenhayt olarak gösteren termometredeki sayı kaç olur?

A) –32 B) –30 C) –25 D) –22 E) –18

24. YKS Temel Yeterlilik Sınavı haziran ayının ikinci cumartesi günü yapılacaktır.

Buna göre, YKS Temel Yeterlilik Sınavı en geç haziran ayının kaçıncı günü yapılır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

25. Bir otele bir grup müşteri gelmiştir.

- Müşteriler otelin odalarına ikişer ikişer yerleştirilirse 5 müşteri açıkta kalıyor.
- Müşteriler otelin odalarına üçer üçer yerleştirilirse odanın birinde 1 müşteri kalıyor ve 4 oda boş kalıyor.
- Müşterilerin bir kısmı odalara ikişer ikişer, diğer kısmı kalan odalara üçer üçer yerleştirildiğinde açıkta müşteri ve boş oda kalmıyor.

Buna göre, son durumda kaç odaya 3 kişi yerleştirilmiştir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

www.sinav.com.tr

26. Kayısı, erik ve şeftali ağaçlarının bulunduğu bir meyve bahçesindeki ağaçların sayıları ile ilgili bazı bilgiler aşağıda verilmiştir.

- Bahçedeki kayısı ağaçlarının sayısı 72 dir.
- Bahçedeki erik ağaçlarının sayısı, şeftali ağaçlarının sayısının 2 katıdır.
- Bahçedeki şeftali ağaçlarının sayısı tüm ağaçların sayısının %20 sidir.

Buna göre, bahçedeki şeftali ağaçlarının sayısı kaçtır?

A) 18 B) 24 C) 36 D) 48 E) 64

27. 20AB yılında doğan Ali'nin doğum yılının rakamları toplamı Ayşe'nin 2017'deki yaşına eşittir.

Ayşe doğduğunda Ali 1 yaşında olduğuna göre, Ayşe'nin doğum yılının rakamları toplamı kaçtır?

A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

28. Bir okulun 4 sınıfındaki öğrenci sayılarından bazıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

	Erkek	Kız
A sınıfı		8
B sınıfı	14	20
C sınıfı	12	15
D sınıfı	24	
Toplam		

D sınıfındaki kız öğrenci sayısı, A sınıfındaki erkek öğrencilerin sayısının 2 katıdır. Ayrıca bu dört sınıftaki toplam erkek öğrenci sayısı, toplam kız öğrenci sayısına eşittir.

Buna göre, B sınıfındaki kız öğrenci sayısı A sınıfındaki erkek öğrenci sayısından kaç fazladır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

29. Bir simit fırınının üç günlük simit üretimi ile ilgili bilgiler aşağıda verilmiştir.

- İkinci gün üretilen simit sayısı birinci güne göre %50 daha fazladır.
- Üçüncü gün üretilen simit sayısı ikinci güne göre %50 daha azdır.
- Üçüncü gün üretilen simit sayısının 2 katı, birinci gün üretilen simit sayısından 200 fazladır.

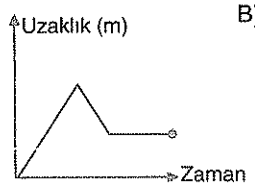
Buna göre, simit fırınının üç günde ürettiği simit sayısı kaçtır?

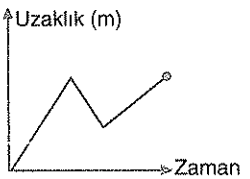
A) 1150 B) 1200 C) 1260 D) 1280 E) 1300

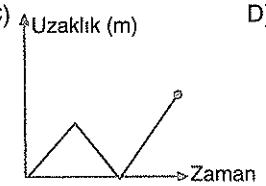
www.sinav.com.tr

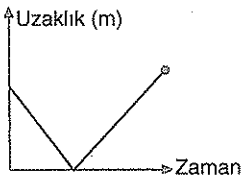
30. Ayşe evden çıkıp okula sabit hızla giderken telefonunu evde unuttuğunu fark ediyor. Eve dönüp telefonunu aldıktan sonra okula gidiyor.

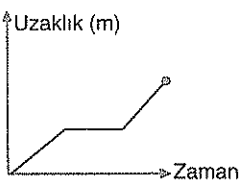
Buna göre, Ayşe'nin evden okula giderken evden uzaklık-zaman grafiği aşağıdakilerden hangisi olur?

A)


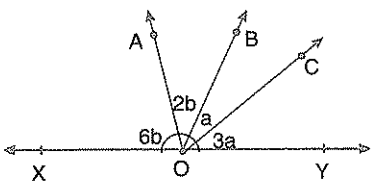
B)


C)


D)


E)


31.



Şekilde XOY doğrusal, $m(\widehat{XOA}) = 6b$,

$m(\widehat{AOB}) = 2b$, $m(\widehat{BOC}) = a$, $m(\widehat{COY}) = 3a$ dır.

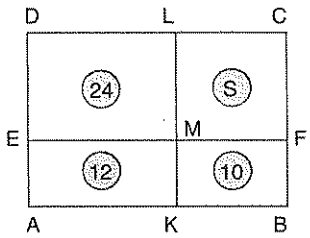
Buna göre, $m(\widehat{AOC})$ kaç derecedir?

A) 30 B) 40 C) 45 D) 50 E) 60

32. ABC üçgeninin kenar uzunlukları a, b ve c birim olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi $\frac{c}{a+b}$ oranına eşit olabilir?

A) $\frac{2}{7}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) $\frac{7}{3}$ E) $\frac{12}{7}$

33.



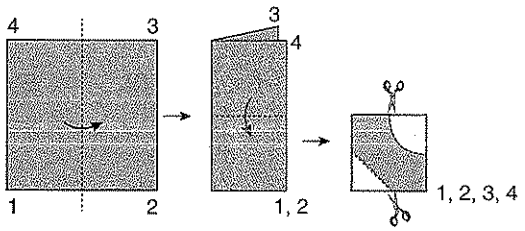
ABCD bir dikdörtgen, EF // AB, KL // AD, Alan(AKME) = 12 birimkare, Alan(KBFM) = 10 birimkare, Alan(EMLD) = 24 birimkare ve Alan(MFCL) = S dir.

Buna göre, S kaç birimkaredir?

A) 15 B) 20 C) 24 D) 30 E) 32

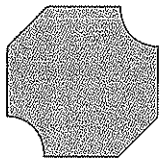
www.sinav.com.tr

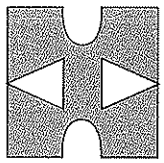
34. Aşağıda köşelerine 1, 2, 3 ve 4 numaraları verilen kare biçimindeki kâğıdın iki adımda dörde katlanışı gösterilmektedir.

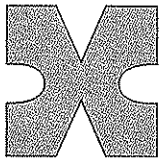


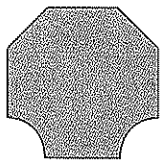
Üçüncü şekilde kâğıdın durumu değiştirilmeden gösterilen köşelerden makasla kesilerek sarı boyalı kısımlar atılıyor.

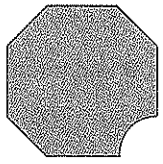
Buna göre, kalan parça katlandığı yerden açıldığında aşağıdaki şekillerden hangisi elde edilir?

A)


B)


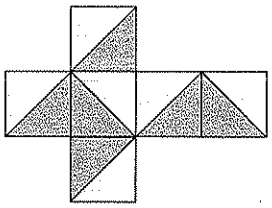
C)


D)


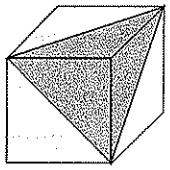
E)


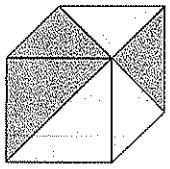
www.sinav.com.tr

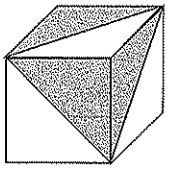
35. Tüm yüzleri beyaz olan kartondan yapılmış bir küpün tüm yüzeylerinin birer köşegenleri çizilerek bir tarafı sarı, diğer tarafı mavi boya ile boyanıyor. Boyama yapıldıktan sonra küpün açınımı aşağıda gösterilmiştir.

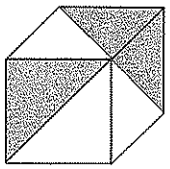


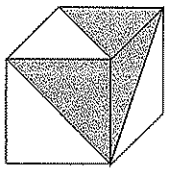
Buna göre, aşağıdakilerden hangisi bu küpün bir görünümü değildir?

A)


B)


C)


D)


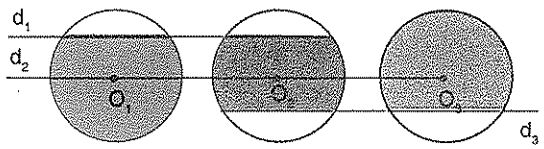
E)


36. Taban yarıçapı r ve yüksekliği h olan dik dairesel silindirin hacmi $V = \pi r^2 h$ dir.

Taban yarıçapı yüksekliğine eşit dik dairesel silindirin hacmi 64 birimküp olduğuna göre, yarıçap uzunluğu kaç birimdir?

A) $\frac{1}{\sqrt[3]{\pi}}$ B) $\frac{2}{\sqrt[3]{\pi}}$ C) $\frac{4}{\sqrt[3]{\pi}}$ D) $\frac{9}{\sqrt[3]{\pi}}$ E) $\frac{16}{\sqrt[3]{\pi}}$

37.



I II III

Yukarıdaki şekilde eş çemberlerin merkezinden geçen d_2 doğrusu ile d_1 ve d_3 doğruları birbirine paraleldir.

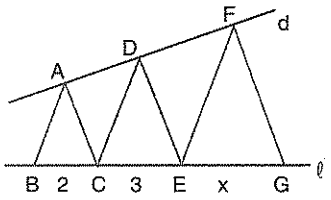
I numaralı dairenin kırmızı boyalı kısmı dairenin alanının $\frac{4}{5}$ idir.

III numaralı dairenin yeşil boyalı kısmı dairenin alanının $\frac{3}{4}$ üdür.

Buna göre, II numaralı dairenin mavi boyalı kısmı dairenin alanının kaçta kaçıdır?

A) $\frac{3}{10}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{11}{20}$ D) $\frac{3}{5}$ E) $\frac{4}{5}$

38.



|BC| = 2 birim

|CE| = 3 birim

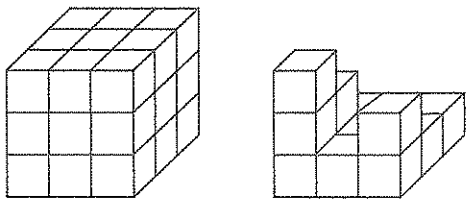
|EG| = x

Şekildeki ABC, CDE ve EFG eşkenar üçgenlerinin tabanları ℓ ve A, D, F köşeleri d doğrusu üzerindedir.

Buna göre, x kaç birimdir?

A) 4 B) 4,5 C) 4,8 D) 5,2 E) 5,5

39.



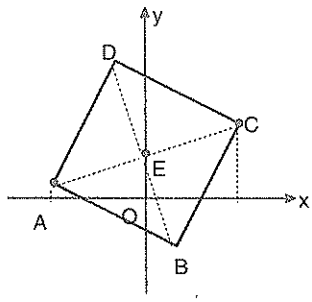
I II

I. şekilde 27 tane birim küplerden oluşan küpün bazı birim küpleri alınarak II. şekildeki cisim elde ediliyor.

Buna göre, çıkarılan birim küp sayısı kaçtır?

A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

40.



ABCD bir kare

A(–4, 1)

C(m, 3)

Yukarıdaki şekilde ABCD karesinin ağırlık merkezi olan E noktası y ekseni üzerindedir.

Buna göre, B ve D noktalarından geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $4x + y - 2 = 0$ B) $2x - y + 3 = 0$

C) $x + 4y - 2 = 0$ D) $3x + 4y - 6 = 0$

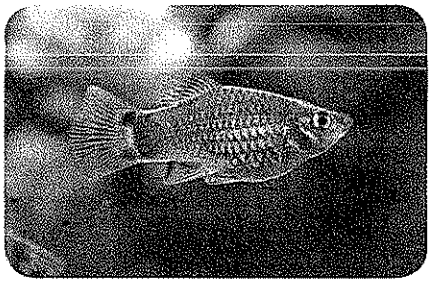
E) $4x + 3y - 12 = 0$

www.sinav.com.tr

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) ile ilgili 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Akvaryum içindeki bir balık yüzgeçlerini ve kuyruğunu hareket ettirerek yüzmektedir.



I. Suyun balığa kuvvet uygulaması
II. Balığın kuyruğunun suya kuvvet uygulaması
III. Balığın yüzgeçlerinin suya kuvvet uygulaması

Buna göre, balığın ileriye doğru hareket etmesinin sebebi, yukarıdakilerden hangileridir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

2. Optik bir aracın önüne konulan cismin görüntüsü düz, sanal ve soldan sağa ters dönmüştür.

Buna göre, bu optik araç;

I. düzlem,
II. tümsek,
III. çukur

aynalarından hangileri olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

3. Kuzey Yarım Küre'de bir öğrenci pusula ile bir laboratuvarda deney yapıp pusula iğnesini sabitliyor. Güney Yarım Küre'de aynı enlem ve boylamda aynı laboratuvar şartlarında pusulanın iğnesini serbest bırakıyor.

Buna göre, pusula iğnesinin hareketi için ne söylenebilir?

A) Pusula iğnesi iğnenin sol tarafına 90° döner.
B) Pusula iğnesi iğnenin sağ tarafına 90° döner.
C) Pusula iğnesi saatin dönme yönünde yavaşça döner.
D) Pusula iğnesi saatin dönme yönünün tersinde yavaşça döner.
E) Pusula iğnesinde herhangi bir değişiklik gözlenmez.

4. Güneşli bir günde eşit kütleli bir beyaz halka ile siyah halka kar kütlesinin üzerine konuluyor. Siyah halka kar içine daha fazla giriyor.

Bu durumun nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

A) Siyah halka ışığı daha iyi yansıtır.
B) Beyaz halka ışığı daha iyi yansıtır.
C) Siyah halka daha fazla ısı yayar.
D) Beyaz halka daha fazla ısı yayar.
E) Halkaların her ikisi de ışığı yansıtıp aynı oranda ısı yayar.

www.sinav.com.tr

5. 6 m uzunluğundaki 2000 kg kütleli bir minibüs, 15 m/s hızla batı yönünde 10 saniye hareket ediyor.

Yukarıdaki cümlede bulunan temel, türetilmiş, skaler ve vektörel büyüklüklerin sayısal dağılımı aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Temel Büyüklük	Türetilmiş Büyüklük	Skaler Büyüklük	Vektörel Büyüklük
A)	2	1	2	1
B)	3	1	3	1
C)	2	1	3	1
D)	1	2	2	1
E)	3	1	2	1

6. **Sivri uçlu iletkenlerle ilgili,**

I. Sivri uçlarında daha çok yük toplanır.
II. Sivri uçlar dışarıdaki yükleri daha çok çekerler.
III. Yükler yüzeylerinde homojen olarak dağılırlar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

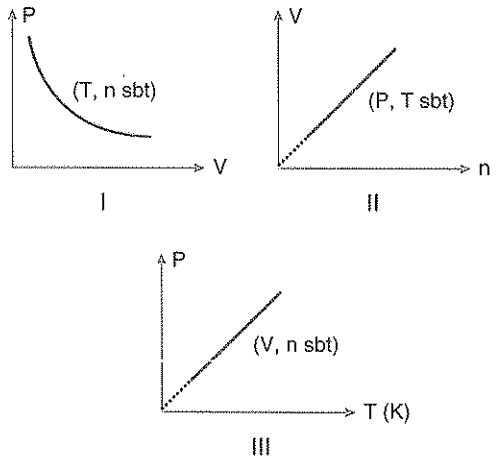
7. **Bir elektrik devresinde kullanılan ampermetre ve voltmetre ile ilgili,**

I. Dirençten geçen akımı doğru ölçmek için ampermetre dirence seri bağlanmalıdır.
II. Direncin uçları arasındaki gerilimi ölçmek için voltmetre dirence seri bağlanmalıdır.
III. Voltmetrenin direnci yüksek olmalıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

8. **İdeal gazlar için çizilen,**



grafiklerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

9.
- X, aynı cins atomların oluşturduğu moleküllerden meydana gelmiştir.
- Saf Y maddesi, elektroliz edildiğinde saf X ve Z maddelerine ayrışmaktadır.
- Saf Z tanecikleri, elektriği iyi iletiyor ve kendi aralarında bileşik oluşturmaz.

Buna göre X, Y ve Z saf maddelerinin sınıfları aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	X	Y	Z
A)	Bileşik	Karışım	Metal
B)	Metal	Ametal	Metal
C)	Ametal	Karışım	Ametal
D)	Ametal	Bileşik	Metal
E)	Metal	Ametal	Karışım

www.sinav.com.tr

10. **Modern periyodik cetvel ile ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi doğrudur?**

A) Yatay sıralara grup denir.

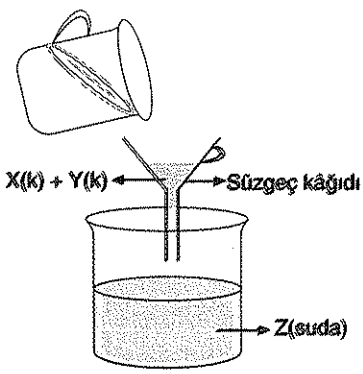
B) Düşey sütunlara periyot denir.

C) Aynı grupta yer alan elementlerin kimyasal özellikleri benzerdir.

D) B grubu elementlerine baş grup elementleri denir.

E) 2A grubu elementlerine toprak metalleri denir.

11.



X, Y ve Z katıları yeterli miktarda su ile karıştırılıyor. Bu karışım şekildeki gibi süzüldüğünde süzgeç kâğıdında X ve Y, süzüntüde ise Z maddesi kalıyor.

Buna göre X, Y ve Z maddeleri aşağıdakilerden hangisi olabilir?

	X	Y	Z
A)	Naftalin	Odun talaşı	Kum
B)	Kum	Çamaşır sodası	Tuz
C)	Çamaşır sodası	Naftalin	Şeker
D)	Şeker	Kum	Tuz
E)	Naftalin	Kum	Çamaşır sodası

12. Aşağıda, doğal dengeyi bozan bazı olaylar karşılarındaki etkiler ile eşleştirilmiştir.

Buna göre bu olaylardan hangisi, karşısındaki etkiye neden olmaz?

	Olay	Etki
A)	Bitki çürümeleri	Toprak kirliliği
B)	Kimyasal gübreleme	Toprağın pH değerinde değişme
C)	Deterjan kullanımı	Su ve toprak kirliliği
D)	Sera gazları salınımı	Küresel ısınma
E)	SO_2 - CO_2 salınımı	Asit yağmuru

13.

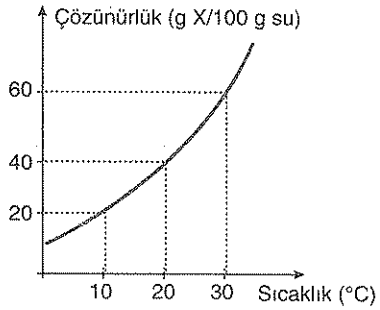
Kök	Adı
I. NO_3^-	: Nitrat
II. HCO_3^-	: Bikarbonat
III. SO_4^{2-}	: Sülfit
IV. CrO_4^{2-}	: Kromat

Yukarıda verilen köklerden hangileri doğru adlandırılmıştır?

A) I ve II B) I ve III C) II ve IV D) I, II ve IV E) II, III ve IV

www.sinav.com.tr

14. X tuzuna ait çözünürlük-sıcaklık grafiği aşağıdaki gibidir.

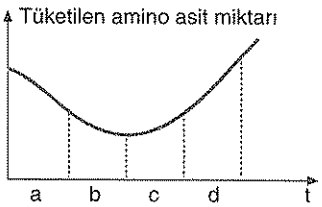


10 °C de 50 g su ile hazırlanan doygun çözeltinin sıcaklığı 30 °C ye çıkarılıyor.

Buna göre çözeltinin bu sıcaklıkta tekrar doygun olabilmesi için en az kaç g X tuzu eklenmelidir?

A) 30 B) 25 C) 20 D) 10 E) 5

15. Aşağıdaki grafik, protein sentezlemekte olan bir hücrenin tükettiği amino asit miktarının zamana bağlı değişimini göstermektedir.



Grafiğe göre,

I. Hücrenin pH si (c) ve (d) zaman aralıklarında diğer aralıklara göre azalmıştır.

II. Bütün zaman aralıklarında amino asit tüketimi olmuştur.

III. Birim zamanda ortama verilen su miktarı en fazla (d) zaman aralığında olur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

16. Hücre duvarı bulunan bir hücre ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Fagositoz yapamaz.

B) Fotosentez yapar.

C) Glikojen depolar.

D) Çekirdek zarına sahiptir.

E) Oksijen tüketir.

17. Bir amip hücresinin bir bakteriyi yutmasından atıkları dış ortama vermesine kadar geçen dönemde meydana gelen olaylar sırasıyla;

I. yalancı ayak oluşması,

II. besinin koful içinde hücre zarından ayrılarak sitoplazmaya geçmesi,

III. lizozomun fagositoz kesesi ile birleşmesi,

IV. bakterinin hidrolitik tepkimelerle parçalanması,

V. monomerlerin sitoplazmaya geçmesi,

VI. atıkların ekzositozla dışarı atılması

şeklindedir.

Bu olaylarla ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) IV numaralı olay sırasında ATP harcanır.

B) V numaralı olay hücrenin ozmotik basıncını artırır.

C) I numaralı olay hücrenin yüzey / hacim oranını küçültür.

D) IV numaralı olayda görev alan enzimler ribozomlarda üretilir.

E) II numaralı olayda enzimler ve ATP görev alır.

www.sinav.com.tr

18. **Hücre dışı sindirim yapan bir bakteri hücresinde, sindirim enzimlerinin sentezinden hücre dışına salgılanıncaya kadar;**

I. çekirdek,

II. ribozom,

III. lizozom,

IV. endoplazmik retikulum

yapılarından hangileri görev almaz?

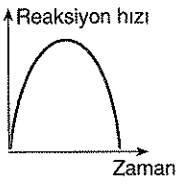
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve IV E) I, III ve IV

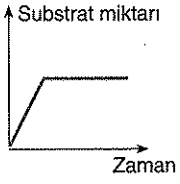
19. Bir deney tüpü içerisine polimer ile bu polimeri hidroliz eden enzim konulmuştur. Diğer koşulların optimum olduğu deney tüpünün sıcaklığı 10°C den 70°C ye kadar yavaş yavaş artırılmıştır.

Buna göre, deney tüpünde gözlenecek değişimlerle ilgili aşağıdaki grafiklerden hangisi doğru olamaz?

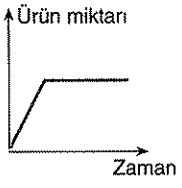
A)



B)

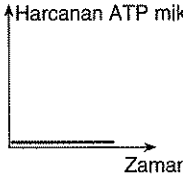


C)



D)

E)



20. **Aşağıdaki olaylardan hangisi, enzimlerin hücre dışında kullanıldığını kanıtlamaz?**

A) Golgideki yağ sentezi

B) Böcekçil bitkilerde böceklerin sindirimi

C) Saprofitlerin gerçekleştirdiği ayrıştırma

D) Omurgalıların sindirim kanalındaki sindirim

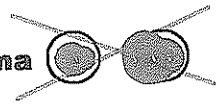
E) Mide öz suyunda proteinlerin sindirimi

www.sinav.com.tr

YKS

Temel Yeterlilik Testleri

1. Bu sınavda Türkçe (40 soru), Matematik (40 soru), Fen Bilimleri (20 soru), Sosyal Bilimler (20 soru) olmak üzere olmak üzere dört bölüm bulunmaktadır.
2. Sınav Süresi 135 dakikadır.
3. Cevaplamaya istediğiniz testin sorusundan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
4. Kitapçık türünü cevap kağıdınızın ilgili bölümüne mutlaka işaretleyiniz.
5. Cevap kağıdını buruşturmayınız, katlamayınız ve üzerine gereksiz hiçbir işaret koymayınız.
6. Cevaplarınızı koyu siyah ve yumuşak bir kurşun kalemle işaretleyiniz. İşaretlerinizi cevap yerlerinin dışına taşırmayınız. Tükenmez veya dolma kalem kullanmayınız.

Doğru Kodlama Yanlış Kodlama 

ADI : .....
SOYADI: .....
SINIFI : .....
OKULU : .....

fdd YAYINLARI

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI (YKS)

I. Oturum	TÜRKÇE	Temel Yeterlilik Testi

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yazar, tarih karmaşasında kaybolmamak için fikir dünyasındaki polemiklerden yola çıkarak âdeta bulanık suda balık avlıyor.

Bu cümlede geçen "bulanık suda balık avlamak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Olaylara karşı tarafsız davranmak
B) Fikir dünyasından kendini soyutlamak
C) Karışık ortamdan çıkar elde etmek
D) Başkalarının önüne geçmek
E) İnsanları birbirine düşürerek aradan çekilmek

2. Atasözleri, küçük bir söz dağarcığına koca bir dünyanın sığdırıldığı yapıdır. Her dilde mutlaka var olan bu ulusal yapılar, anlatım gücü ve kavram zenginliği açısından çok önemlidir.

Bu parçada altı çizili söz ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yalın ve duru olduğu
B) Akıcı bir dil özelliği taşıdığı
C) Öznel bir anlatım tekniği olduğu
D) Yoğun bir anlatım içerdiği
E) Yapı bütünlüğü taşıdığı

3. Günümüzün popüler yazarlarından biri "hayatın pek çok çilesini çekmiş bir sanat adamı" olarak tanıtıyor kendini. Eserleri incelendiğinde ise acıyı işlediği fakat acıya yenik düşen öyküler yazmadığı görülüyor.

Bu parçada altı çizili sözle, sözü edilen sanatçının hangi yönü vurgulanmıştır?

A) Olumsuzlukları konu edindiği hâlde ümitsizliğe kapılmadığı
B) İnsanın her hâline eserlerinde yer verdiği
C) Mutsuzluklarla dolu bir hayatının olduğu
D) Hayatı her yönüyle kabul ettiği
E) Acının da tadını çıkarmayı bildiği

4. Yazın dünyasının kapısını aralayan (I) gerçek bir sanatçı, kimsenin ayak izlerine basmaz. (II) Kaleminden kan damlar (III) onun, yüreğinden acılarını ve sevinçlerini akıtır sayfalara. (IV) O, yazın türlerinin (V) bütün ilkelerine bağlı kalır.

Bu parçada altı çizili sözcüklerden hangisi, mecaz anlamda kullanılmamıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Mehmed'im sevinin, başlar yüksekte!
Ölsek de sevinin eve dönsek de!
Sanma bu tekerlek kalır tümsekte!
Yarın elbet bizim, elbet bizimdir!
Gün doğmuş, gün batmış; ebed bizimdir!

Bu mısraların bir bütün olarak içerdiği anlam aşağıdaki cümlelerden hangisiyle ifade edilemez?

A) Umudu canlı ve diri tutmak, tünelin ucunda nokta kadar da olsa ışık görmeyi gerektirir.

B) Hayatta çıkan engellerin kalıcı olmayacağı kesindir, kara gün kararıp kalmaz.

C) İnanılan şeyin birkaç zaman sıkıntı vermesine değil, uzağa çok uzağa bakmak gerekir.

D) İnsan, en zorlu zamanlarda dahi gururlu ve umutlu olmayı başarabilmelidir.

E) Yeri geldiğinde hayatı feda etmek de bir mutluluk ve gurur kaynağı olmalıdır.

6. (I) "Kalemi kuvvetli" sözü, yazıların kalemle yazıldığı çağlardan kalmıştır. (II) Şimdi çoğu yazar, makineyle yazıyor. (III) Ama yine de bir yazar "makinesi güçlü" diye övülmez, "kalemi kuvvetli" diye methedilir ya da "kaleminden kan damlayan kişi" diye –biraz da kuşku uyandırıcı bir biçimde– nitelenir. (IV) Ben, kalemle değil, makineyle yazanlardanım. (V) Ara sıra bir yerde takılınca makinenin tuşlarına bakarak düşünürüm.

Bu parçadaki numaralanmış cümleler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yükleminde kesinlik anlamı vardır.

B) II. cümlede, gözleme dayanan bir saptama söz konusudur.

C) III. cümlede, deyimlerle desteklenen bir karşılaştırma vardır.

D) IV. cümlede, yazar kendisiyle ilgili bir açıklamada bulunmuştur.

E) V. cümlede, gerçekleşmemiş niyet anlamı vardır.

7. (I) Yazar, bu romanında Mütareke Dönemi'nin İstanbul'unu anlatır. (II) Düşmanla iş birliği yapan soysuzlaşmış çıkar çevrelerini, savaş zenginlerinin yüzsüzlüğünü çarpıcı bir dille aktarır. (III) Romana adını veren "Sodom ve Gomore", Kur'an-ı Kerim'de "Lut" suresinde yer alan, ahlaksızlığın alıp yürümesi üzerine Allah'ın gazabına uğramış lanetli iki kenttir. (IV) Yazar İstanbul'u bu yüzden bu iki kente benzetir. (V) İşgalin ve yabancılarla iş birliği yapanların alçaklıklarının ancak Anadolu'daki direnişle kırılacağı mesajını verir. (VI) Bu soysuzluk ve ihanetin Anadolu'nun mücadelesi ile yok edileceğini dile getirir.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden sonra gelen cümlenin gerekçesi durumundadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Eski tarihlerde tuzak kurma, avcılıkta en çok başvurulan yöntemlerden biriydi.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Avcılıkta en etkili yöntemlerden biridir tuzak kurmak.

B) Eskiden tuzak kurmanın yanında yaygın olan başka av yöntemleri de vardı.

C) Tuzak kurma, son zamanlarda avcılıkta en az kullanılan bir yöntemdir.

D) Çağımızda avcılıkta daha modern yöntemler kullanılabilmektedir.

E) Eskiden insanlar, sadece tuzak kurarak avcılık yaparlardı.

fdd YAYINLARI

9. I. yüzyıllara seslenecek bir şiir evreni kurmuştur
II. Batı ile Türk şiir geleneğinin
III. kendi şiir anlayışımıza ait değerleri
IV. çarpıcı bir anlatımla dile getirerek
V. kesişme noktasında yer alan şair

Yukarıdaki sözler anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan ikinci olur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. **Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?**

A) Dökük bir evde yalnız yaşıyordu.
Yalnız bir adamdı o vakte dek.
B) Eski zamanlarda plak dinlerdik.
Üstündeki elbise çok eskiydi.
C) Küçük çocuk kendi başına oynuyor.
O yıllarda biz de çok küçüktük.
D) Çok söz yalansız olmaz.
Bu konuda çok çalışmalısın.
E) Erken uyanırdık ancak hemen plaja koşmazdık.
Gelirim ancak fazla kalamam, dedim.

11. (I) Hava tamamen kararmıştı. (II) Tulumun fermuarını çekmeye çalışırken önce bir ışık hüzmesi kapladı gökyüzünü. (III) Birkaç saniye sonra da koca bir gümbürtü koptu. (IV) Oysa daha iki saat önce güneş, tüm vücudumuzu yakıyordu. (V) Güneş, aniden kaçmış, saklanmış bir yerlere, yerini de kara bulutlara bırakmıştı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlenin yüklemi birleşik zamanlıdır.
B) II. cümle, devrik bir fiil cümlesidir.
C) III. cümlede, hem niteleme hem belirtme sıfatı vardır.
D) IV. cümlede, bağlaç vardır.
E) V. cümlede, sıfat–fiil kullanılmıştır.

12. (I) Yanımda oturan bir Niğdeli, ağaç kümeleri arasında bir noktayı işaret ederek "Faruk Nafiz'in hanı." dedi. (II) Kıyafetinden anlaşıldığına göre Niğdeli arkadaş, esnaf ya da işçiydi. (III) Böyle olmakla beraber Han Duvarları'nı ve Faruk Nafiz'i biliyordu. (IV) Daha garibi trende ilk gördüğü yabancının bu şiiri, şiirde tasvir edilen hanı bilmemesini kabul etmiyordu. (V) Ateş ve su türünden herkesçe bilinen şeylerden bahseder gibi iki kelime ile bana maksadını anlattığına inanıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, birden fazla fiilimsi vardır.
B) II. cümlede, edat ve bağlaç kullanılmıştır.
C) III. cümlede, yüklem etken–geçişlidir.
D) IV. cümlede, zarf–fiillere yer verilmiştir.
E) V. cümlenin yüklemi birleşik çekimlidir.

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

13. Ak saçlı biri, küçücük bahçesinin çiçeklerini sulamakta. Borudan gelen su yetersiz ama o yılmıyor. Zavallı bitkilere su ulaştırmak için çabalayıp duruyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünsüz benzeşmesi
D) Kaynaştırma
E) Ünsüz düşmesi

14. Kıtaları ve denizleri birleştiren dünya şehri (I) İstanbul, tarih boyunca birçok devlet ve millete ev sahipliği yaptı. Coğrafi konumunun sağladığı avantajlarla sırasıyla Roma, Bizans ve Osmanlı İmparatorluklarının başşehri (II) oldu. Ortaçağ da (III) skolastik düşüncenin karanlık dehlizlerinde boğulurken Bizans'ın merkezi İstanbul, o günlerin parıldayan yıldızıydı. Avrupa'da geçmiş uygarlıkların kalıntıları harabeye çevrilirken aynı dönemde İstanbul'da (IV) dünya medeniyetinin saheserlerinden (V) biri kabul edilen Ayasofya inşâ edildi.

Yukarıdaki parçada numaralanmış yerlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Aşağıdakilerin hangisinde noktalama işaretleriyle ilgili bir yanlışlık vardır?

A) Yazar, 3 Kasım 1949'da küçük bir kasabada doğmuş.
B) Yarınki sınavın 9:30'da başlayacağı söylendi.
C) Şimdi de gündemin 8. maddesini ele alacağız.
D) Arabayla toplam 36,315 km yol almışız.
E) Son konuşmayı Prof. Kemal Çiçek yaptı.

16. Aşağıdakilerin hangisinde bir anlatım bozukluğu vardır?

A) Bu semtte hayat gece yarısından sonra başlar.
B) Burada çok çeşitli dinî mabetler var.
C) Tarihin gizli yönlerini araştırmalıyız.
D) Sabah koşularını bu yolda yapıyor.
E) Verdiğimiz emeklerin karşılığını alamadık.

fdd YAYINLARI

17. Nasıl severdik çarşı ekmeğini... Karacaoğlan Fırını vardı, başka bir fırın daha var mıydı, şimdi hatırlamıyorum. Anneme sormalıyım, o bilir. Doğduğum evden başka bir evde büyüdüm ben. Doğduğum ev hep bordo kapılı bir ev olarak canlanır gözümde, ne hikmetse? Şimdi gitsem mutlaka yerinde başka bir ev vardır; hoş hangi sokakta olduğunu da hatırlamıyorum ya. Büyüdüğüm evi de en az on beş yıldır görmedim, hâlâ yerinde midir? Panjurları, tahta merdivenleri, hamamlıklı yüklüğü olan misafir odası, kiler odası, tandırlığı, şaraphanesi yerinde midir acaba?

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Örnekleme
B) Sayıp dökmelere yer verme
C) Betimleme
D) Farklı yapıda cümleler
E) Nitelendirmelere başvurma

18. Günümüz dünyası, ilim ve teknoloji dünyasıdır. Çağımızı, "endüstri çağı", "bilgi çağı" olarak niteleyenler de vardır. Sürekli üretilen yeni bilgiler ve bunların temelindeki birikimlere ulaşmak, ilmi gelişmelerden haberdar olmak ve faydalanabilmek için yazı diline ihtiyaç vardır. Çünkü ilim alanındaki yeni gelişmeler, yeni kelimeleri, terimleri de beraberinde getirmektedir. Dolayısıyla günlük konuşma diliyle edebiyatı, sanatı, felsefeyi, matematiği, sosyolojiyi, fiziği, kimyayı açıklamak, kavramak, yorumlamak mümkün değildir.

Bu parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Okuyucuyu bilgilendirme amaçlanmıştır.
B) Açıklama yöntemi kullanılmıştır.
C) Eksiltili cümlelere yer verilmiştir.
D) Yalın bir anlatımı vadır.
E) Dil, göndergesel işlevde kullanılmıştır.

19. I. İnsan bu işaretlerle düşünür.
II. Bu, zihnin işlemesini kolaylaştırır ve çabuklaştırır.
III. Sözcükler ne kadar kullanışlı ve açık olursa zihin o kadar iyi işler.
IV. Sözcükler birtakım işaretlerdir.
V. Düşünürken nesnelerin yerine işaretleri yani sözcükleri koyar.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. (I) Bahar aylarında o kadar güzeldir ki Sen Nehri'nin kıyısı ve buradaki bahçeler! (II) Bütün kent gezmelerini atın içinizden. (III) Alın elinize en sevdiğiniz romanı, uzatın ayaklarınızı çimenlere. (IV) Kâh okuyup kâh hayallere dalarak birkaç saat ayırın kendinize. (V) Eyfel Kulesi'ne çıkın, bütün Paris'i görebilmek için. (VI) Ayaklarınızın ucundan akan durgun suyun güzelliğiyle kendinizden geçin.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

fdd YAYINLARI

21. (I) Bir toplumun ayakta durmasını sağlayan en mühim etken aydınlanmadır. (II) Aydınlanma, toplumun uygar toplumlar düzeyine çıkabilmesini, onların önünde dik durabilmesini sağlar. (III) Cumhuriyet'in ilk yılları aydınlanmanın toplumumuzda en yoğun olduğu yıllardır. (IV) Yıllarca bilime, sanata aç bırakılan milletimiz bu yıllarda her bilgiyi işlemiş, hayatına katmıştır. (V) Milletimizin başında da bir dâhi, aydınlanmanın öncüsü vardır. (VI) O öncü, büyük önder Atatürk'tür.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

22. Okumanın, günlük yaşamımızdaki yeri ve önemi konusunda, bugüne kadar pek çok görüş ortaya konmuştur. Bu görüşler özetle, okuyarak daha mutlu ve başarılı olacağımız yolunda. Gerçekten de okuyarak günümüzde büyük boyutlara ulaşan bilgi birikiminden yararlanabiliriz ve diğer insanlarla iletişim kurabiliriz. Bütün bunlar ise daha rahat yaşamamıza ve çevremize yararlı olmamıza katkıda bulunacaktır. O hâlde -------

Bu parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) çocuklara okuma alışkanlığı kazandırmak için gerekli çalışmalar yapılmalıdır.

B) iletişim becerilerine gereken özenin ve hassasiyetin verilmesine dikkat edilmelidir.

C) bilgi birikimimizi çeşitli ortamlarda sergilemeliyiz.

D) insanların okuma becerilerinin ve okumaya ilgilerinin geliştirilmesinde yarar vardır.

E) başkalarına yararlı olmaya çalışılmalıdır.

23. ------- İpuçlarını veririm, keşfetmeyi okura bırakırım. Yaptığım bir betimlemeden, söylediğim bir sözden okurun bütüne ulaşmasını beklerim. Her şeyi açıkça anlatmanın edebiyata yakışmadığını düşünürüm. Televizyon izliyor gibi okunmamalıdır benim romanım. Okur, romanı okurken düşünsel bir faaliyet içine girmelidir.

Bu parçanın başına düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

A) Romanlarımda işlevsiz hiçbir ayrıntıya yer vermem.

B) Romanlarımda her şeyi en ince ayrıntısına kadar anlatmayı sevmem.

C) Romanlarımı, yazmadan önce hiçbir ön çalışma yapmam.

D) Romanlarımı, okurun beklentilerini dikkate almadan oluştururum.

E) Romanlarımı, okuru şaşırtarak bitirmeye dikkat ederim.

fdd YAYINLARI

24. Yahya Kemâl'in şiirlerinde Anadolu hemen hemen yoktur. O, bir "İstanbul şairi" olarak anılmaktadır. Cumhuriyet Dönemi'nde edebiyatçılar Anadolu'ya, memleket gerçeklerine döner. Faruk Nafiz Çamlıbel'in "Han Duvarları" şiiri, İstanbullu bir şairin Anadolu toprağı ve insanları ile ilk karşılaşmasını anlatır. Ahmet Muhip Dıranas, "Ağrı" şiiri ile Anadolu tabiatının muhteşem güzelliğini anlatır. Orhan Seyfi ise eserlerinde mistik Anadolu'yu dile getirir.

Bu parçaya en uygun başlık aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

A) Şiir ve Anadolu
B) Sanatçı Dünyası
C) Anadolu Coğrafyası
D) Şair ve Şiir
E) Yahya Kemâl ve Arkadaşları

25. Gerçek sanatçının olgunluk devresi "kendi eleştirmeni" olduğu dönemdir. Gerçek sanatçı, başkalarını eleştirdiği kadar kendisini de çekinmeden eleştirir. Her yerde olduğu gibi gerçek sanatçı ile sanatçı gibi görünen arasında belirgin bir fark vardır. Gerçek sanatçının evrensellikten başka çabası ve kaygısı olmamalıdır. Ne olursa olsun sadece belli bir çevreye hitap eden, belli bir çevreyi dile getirmeye çalışan, kendilerini bu çevrenin sorunlarını anlatmakla yükümlü sananlar, gerçek sanatçıya ancak basamak olurlar.

Bu parçaya göre, "gerçek sanatçı" hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Kendi yanlışlarını ve eksiklerini ortaya koymaktan çekinmez.
B) Evrensel konuları işlemek gayesindedir.
C) Sanatı ve yapıtları ile tüm insanlığa seslenmeyi hedefler.
D) Yaşadığı çevrenin sorunlarını her şeyin üstünde tutar.
E) Kendi sanatını nesnel biçimde değerlendirebilir.

26. Yazar ne anlatırsa anlatsın, kendini anlatır. Bir uzaylının başından geçen fantastik bir romanda o uzaylı, yazarın ta kendisidir. Bir polisiyede dedektif yine odur. Sonuçta romandaki kahramanların ipi yazarın elindedir. Bazı yazarların, "Kahramanlarım benden bağımsız hareket etmeye başladı." sözüne hiç inanmam ben.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Her yazarın kendine göre bir anlatımının olduğu
B) Kendi yaşamını anlatan yazarların daha başarılı olduğu
C) Okurların, beğendiği yazarların yaşamını merak ettiği
D) Romancıların, kahramanlarını seçerken dikkatli olması gerektiği
E) Yapıtlarda, mutlaka yazarlarının yaşamından izler bulunduğu

fdd YAYINLARI

27. Yeni dergileri, gençlerin çıkardığı dergileri severim. İlgi ile okurum; onları tanıtmak, tutmak isterim. Ama onlar da biz yaşlıların söylediklerimiyle ilgilenseler iyi edecekler. İlgilenmesinler, isterlerse okumasınlar yazdıklarımızı ama bize söylemediğimizi söyletmesinler. Söylemediğimiz şeyleri bize mâl etmelerine doğrusu çok bozuluyorum. Yazdıklarımıza biraz ilgi duysalar gerçeği fark edecekler.

Yazar, bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

A) Gençlerin başarıya ulaşmasının, büyükleri örnek alarak gerçekleşeceğine
B) Söylediklerimiyle gençlerin ilgilenmediklerine
C) Gençlerin; yaşlıların söylediklerini dikkate almalarının iyi olacağına
D) Gençlere ve onların çalışmalarına ilgi gösterdiğine
E) Gençlerin söylenmedik bazı sözleri söylenmiş gibi göstermelerine

28. Hangi romancımız Hüseyin Rahmi kadar kendi zamanında ün kazanmıştır? Yıllar boyu kalemiyle geçinmiş olması da gördüğü ilginin belgesi değil midir? Ama Cumhuriyet'in kuruluşundan sonra, Hüseyin Rahmi'nin yıldızı sönmeye başlar, yazdıkları okunmaz olur. Çünkü onun anlattığı insanlar, canlandırdığı sahneler artık yok olup gitmiştir. Bugün ne atlı tramvaylar, eski kâğıthane âlemleri, mahalle kadınlarının dedikodu ve kavgaları var ne de bu tür konularla ilgilenen.

Bu parçadan çıkarılacak en kapsamlı yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Cumhuriyet ile birlikte sosyal yaşam, önemli ölçüde değişmiştir.
B) Sosyal yaşamın değişmesi, hem sanat ve edebiyatı hem de onlara ilgiyi etkilemiştir.
C) Hüseyin Rahmi, Cumhuriyet'ten sonra eskisi kadar nitelikli yazamamıştır.
D) Hüseyin Rahmi, sosyal değişimle birlikte sadece kendi kuşağına seslenebilmiştir.
E) Kalemini geçinme aracı gören sanatçılar, çok çabuk unutulurlar.

29. Baharın güzel aylarındaki bu çiçek kokuları, onları kırlardan evimize taşıyan ilk rüzgâr, cıvıl cıvıl sokaklar bana ortaokul ve lise yıllarımı hatırlatır. Balıkesir Lisesine giden yokuşa tırmandığımız günleri... Manav tezgâhlarından turfanda sebze ve meyvelerin kokusu yayılmaya başlar. El arabalı satıcılar, kâğıt külahlarda çağla, badem, can eriği satarlar. Pastanelerin en cesuru dondurma imalatına başlar. Ağır paltolardan, eldivenlerden, karda düşüp kayma korkusundan kurtulduğumuz için vücudumuz hafiflemiştir.

Bu parça, aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık olarak söylenmiş olabilir?

A) Sizce baharın diğer mevsimlerden farkı nedir?
B) Çocukluğunuzda unutamadığınız anılarınız var mı?
C) Bahar mevsiminin sizdeki çağrışımı nedir?
D) İnsan, her mevsim kendini yeniler mi?
E) Öğrencilik günlerinizi hâlâ özlüyor musunuz?

30. İnsanoğlunun en son sığınağı olan yazı, gerçek dünyayı yeniden kurma, ona yeni bir anlam ve renk katma yönünden de başvurduğumuz önemli araçlardan biridir. Söz ve söze dayanmayan sanatsal yaratımların tümünü bu bağlam içinde düşünebiliriz. Çağlar boyunca ülkeler, uygarlıklar arasında düşünce ve duygu bağını yazı kurmuştur. İnsanın, insanlaşma türküsü yazıyla başlamış, yine yazıyla sürecektir.

Bu parçada asıl söz edilen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yazının insanlar için önemi
B) Yazının kültür aktarımındaki yeri
C) Yazıyla türkülerin oluştuğu
D) Yazı olmadan sanatın olamayacağı
E) Sözün yazıdan önce var olduğu

fdd YAYINLARI

31. Eğitim sürecinde geçmiş ve gelecek arasındaki bağın kurulması oldukça önemlidir. Bunun için önemli bir yardımcı enstrüman olan müzeler bu işlevi yerine getirmede eğitim sistemine yardımcı olmaktadır. Eğitimi okulun içerisinden çıkarıp müzelerde gerçekleştirmek, öğrencilerin öğrendikleri bilgileri yaşamsal anlamda işlevsel hale getirmeye yardımcı olacaktır. Müze eğitimi, öğrencinin bilgi dağarcığını geliştirerek geçmişte meydana gelen olayların günümüz ve gelecek üzerindeki etkisini kavratmada onlara yardımcı olmaktadır. Müze eğitimi, öğrenmenin çok yönlü gerçekleşmesine yardımcı olmakta ve öğrencilerin bilgilerini pekiştirmesini sağlamaktadır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Geçmiş ve gelecek arasında kurulacak bağ, eğitim süreci açısından önemlidir.

B) Müzeler, eğitim sistemine yardım eden en önemli enstrümandır.

C) Müzeler, öğrencilerin aldıkları bilgileri pekiştirmektedir.

D) Müzeler, geçmiş ile günümüz ve gelecek arasında bir köprü görevi üstlenmektedir.

E) Müze eğitimi, öğrenmenin tek boyutlu gerçekleşmesinin önüne geçmektedir.

32. Kullandığımız her sözcüğün bir mantıksal formu bir de ses formu var. Gramer kurallarına göre ses formlarının nasıl olması gerektiği aşağı yukarı belli. Mantıksal form ise kişiden kişiye değişiyor. Kişiler dili kullanırken beyinlerinin derin yapılarında var olan kodlamaları ifade etmeye çalışıyorlar. Derin yapıda yaşadıkları ve kodladıkları tecrübeler ile hayal ettikleri ve yaşayacakları konusundaki kodlamalar, yüzeysel sözcüklerle ifade edilmeye çalışılmakta. Çoğu zaman söyleneni anlatamıyoruz, "ifade edemiyorum" veya "inanılmaz" diye söylenen sözcükler, kullanılan dildeki yetersizlikleri anlatıyor; anlatamadığımız, adını bilmediğimiz şeyler için "şey" dediğimiz gibi.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Ses kurallarının nasıl olması gerektiğinin kişiden kişiye değiştiğine

B) Sözcüğün mantıksal kullanımının değişkenlik gösterdiğine

C) Kişilerin hafızalarındaki yerleşik kodları kullanma eğiliminde olduğuna

D) Dilin bazen anlatmak istediğimizi anlatmada yetersiz kaldığına

E) Kişilerin hayal ve tecrübelerini yüzeysel sözcüklerle anlatmak zorunda kalabildiğine

33. Şiir yazmanın sebebi, şiirde büyülü bir yan olduğuna inanmamdır. Şiirdeki bu büyü, başka hiçbir türde yoktur. Her okuyuşta insanı başka dünyalara götürür. Bazen kendi şiirlerimi okuduğumda her okuyuşta farklı şeyler buluyorum. Ben yazmamışım gibi her defasında şaşırtıyor şiir beni. Bence şiir budur.

Bu parçaya göre, şiirin <u>en belirgin</u> özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Biçim güzelliği

B) Anlam zenginliği

C) Renkli anlatım

D) Kendine özgü bir üslup

E) Konuda özgünlük

Fdd YAYINLARI

34 ve 35. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Şehirden konuşmak, bir anlamda tarihten konuşmaktır. (II) Tarihten konuşan şehirden, şehirden konuşan da tarihten söz etmek durumundadır bu nedenle. (III) Bu iç içelik burada kalmaz tabi, şehirden konuşan medeniyetten konuşur. (IV) Ayrıca insandan, dünyadan, kainattan konuşur. (V) Şehirden konuşanın, kollarını kocaman kocaman açma zorunluluğu işte bu iç içeliktendir.

34. Bu parçadaki numaralanmış <u>cümlelerin hangisinden sonra</u> düşüncenin akışına göre "Bu iki ifade anlamdaş gibidir." **cümlesi getirilebilir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

35. Bu parçada geçen "kollarını kocaman kocaman açmak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Yerelliğe açık olmak
B) Farklı bakış açılarıyla yaklaşmak
C) Genel ve kapsamlı yaklaşım sergilemek
D) Öznelliğe özen göstermek
E) Görüşlere kendini kapatmak

36 ve 37. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yakup Kadri, edebiyatla henüz tanıştığı gençliğinin ilk yıllarında Servetifünun'un çok tabii olarak bir devamı olan Fecriati tarafındadır. Fecriati ise sanata yüklediği anlam yüzünden döneminin sesi değildir. Bu dönemin sesi 1911'de "Genç Kalemler" dergisinde kendini ifade etmeye başlayan "Yeni Lisan" olur. Yeni Lisancılar yeni bir edebiyatın hatta milleti uyandırarak etrafında toplayacak bir edebiyatın öncelikle dilden başlayan bir değişimle gerçekleşeceğine inanmaktadır. 11 Nisan 1911 tarihli yazıda bunu "Şimdi yeni bir hayata giren Türklere yeni, tabii bir lisan, kendi lisanı lazımdır. Eski lisan hastadır. Hastalıkları, içindeki gereksiz ve yabancı kurallardır." cümleleriyle ifade ederler. Bu yaklaşım aynı zamanda bir önceki dönemin, topluluğun dil anlayışına da gizli bir tepkidir.

36. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi, Yeni Lisan anlayışının özelliklerinden <u>biri değildir</u>?

A) Türkçe olmayan kurallara karşı olmaları
B) Fecriati'nin dil anlayışına karşı çıkmaları
C) Dilde yenileşme çabası içinde olmaları
D) Yabancı olan her sözcüğe karşı olmaları
E) Geniş kitlelere seslenmeyi sadeleşmeye bağlamaları

37. Bu parçaya göre Yeni Lisan anlayışını kendinden öncekilerden ayıran en önemli özellik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Anadolu insanını konu edinmeleri
B) Halka halkın diliyle yönelmeleri
C) Anadolu'ya romantik bir yaklaşım sergilemeleri
D) Sanata basit, sıradan bir söyleyiş getirmeleri
E) Sanat için sanat anlayışını yalınlıkla bütünleştirmeleri

fdd YAYINLARI

38, 39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Edebiyatla doğrudan bir ilgisi olmayanların önemli bir kısmı okumuyor, onu bir yere kadar anlarım da kalem erbablığına soyunanların, özellikle genç kalemlerin de yeteri kadar okumadıklarını tahmin ediyorum. Boş küple ne olabilir ki? İşte görüyoruz yazılanları, çizilenleri. Çoğu vehimden öteye geçmeyen düşünceler, kökleri ne geçmişte ne şimdide birtakım "bir bilen olma hokkabazlıkları", imzasını taze tutma gayreti kokan, sığ çiziktirmelerle dolu yazılar... Beni sorarsanız doğrusunu söyleyeyim: İğneyi kendime batırdım da öyle konuşuyorum.

38. Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden <u>yakınılmaktadır</u>?

A) Yazıların eğiticilikten uzak oluşundan
B) Nitelikli yazar yetiştiren kurumların bulunmayışından
C) Yeteneğinin olmadığını bile bile yazarlık yapmak isteyenlerden
D) Yazılardaki üslup yetersizliği ve düşünsel sığlıktan
E) İnsanların okumaya önem vermeyip sadece yazmaya eğilim göstermesinden

39. Bu parçada geçen "bir bilen olma hokkabazlığı" sözüyle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bilgisine çok güveniyor olması
B) Cehaletini insanlardan gizliyor olması
C) Biliyor gibi davranarak gülünç duruma düşmesi
D) İlginç tespitlerle insanları aldatması
E) Yazarların bilgiye ulaşmada güçlük çekmesi

40. Bu parçada aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Kimilerinin sadece unutulmama uğruna yazılar yazdığına
B) Yazarın öncelikle kendini eleştirdiğine
C) Yazarların da okuma konusunda yeterli olmadığına
D) Yeteri kadar okumayan bir toplumda yazarların yetişmediğine
E) Toplumun bir kısmının okuma konusunda geride durduğuna

fdd YAYINLARI

Türkçe Testi bitti.
Temel Matematik Testine geçiniz.

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI (YKS)

I. Oturum	TEMEL MATEMATİK	Temel Yeterlilik Testi

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\left(1+\frac{1}{2}\right)\cdot\left(3-\frac{2}{3}\right)$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) 3 C) $\frac{7}{2}$ D) 7 E) 8

2. $\dfrac{2}{1+\frac{1}{2}+\frac{1}{3}} : \dfrac{1}{1+\dfrac{1}{1+\frac{1}{2}}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{6}{7}$ D) $\frac{10}{17}$ E) $\frac{20}{11}$

3. $\dfrac{\frac{1001}{2003}-1}{\frac{1002}{2003}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) -1 B) $\frac{1001}{2002}$ C) 2 D) $\frac{2003}{1001}$ E) 3

4. $\dfrac{5^{-2}}{25^{-1}+\frac{2}{m}} = 25^{-1}$

olduğuna göre, **m kaçtır?**

A) $\frac{10}{47}$ B) $\frac{1}{5}$ C) $\frac{1}{25}$ D) $\frac{23}{12}$ E) $\frac{25}{12}$

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

5. $\dfrac{9^{\frac{1}{2}} + (-216)^{\frac{1}{3}} - 1}{5^{-1}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) –10 B) –20 C) –30 D) –40 E) –50

6. $2^{5-x} \leq 1 \leq 7^{10-x}$

eşitsizliğini sağlayan x tamsayılarının toplamı kaçtır?

A) 45 B) 40 C) 35 D) 30 E) 10

7. $\dfrac{\sqrt{1,6} + \sqrt{2,5}}{\sqrt{3,6}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{5}{2}$ B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{6}{8}$ D) $\frac{3}{2}$ E) $\frac{12}{17}$

8. $\sqrt{\frac{4}{9} - \frac{4}{15} + \frac{1}{25}}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{6}{17}$ B) $\frac{7}{15}$ C) $\frac{8}{17}$ D) $\frac{8}{15}$ E) $\frac{40}{47}$

9. $2^x = 5$ olmak üzere,

$|x - 2| + |5 - x|$

ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) 5 B) 4 C) 3 D) 2 E) 1

fdd YAYINLARI

10. $a^2 . b^3 . c^6 < 0$

$a^5 . b > 0$

$a . c < 0$

olmak üzere, **a, b, c nin işaretleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?**

A) −, −, + B) −, −, − C) +, +, +

D) −, +, − E) +, +, −

11. x, y, z tamsayılar olmak üzere,

$x . y + 1$ ve $y . z + z$ tek sayılar olduğuna göre,

aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

A) $x + y$ çift sayıdır.

B) x çift sayıdır.

C) y çift sayıdır.

D) $x . y + z$ çift sayıdır.

E) z çift sayıdır.

12. **$a^2 + 1$ sayısı tek sayı belirttiğine göre,**

I. $a + 3$

II. $2a + 7$

III. $a^3 + 8$

IV. $a^7 + 1$

V. $a^4 + 3$

ifadelerinden kaç tanesi tek sayı belirtir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

13. $\frac{0,01}{0,001} + \frac{0,02}{0,002} - \frac{0,0003}{0,00003}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 10 B) 12 C) 15 D) 20 E) 30

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

14. $P(x + 1) = (x + 2) \cdot Q(x) + 4x + 8$ eşitliğini sağlayan $P(x)$ polinomunun katsayıları toplamı 2 olduğuna göre, **Q(x) polinomunun sabit terimi kaçtır?**

A) 4 B) 2 C) 0 D) –1 E) –3

15. $A = \{x : 2 < x \leq 3,\ x \in R\}$

$B = \{x : 1 \leq x < 7,\ x \in R\}$

olmak üzere, **AxB nin sınırladığı bölgenin alanı kaç birimkaredir?**

A) 15 B) 12 C) 10 D) 6 E) 2

16. f birim fonksiyon olmak üzere,

$f(x^2 + 3x + 1) = (a - 2)x^2 + (b - 7)x + c$

olduğuna göre, **a + b + c toplamı kaçtır?**

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

17. f sabit fonksiyon olmak üzere,

$f(x) = \dfrac{3x + 10}{mx + 5}$ olduğuna göre,

f(m) kaçtır?

A) 4 B) 3 C) $\frac{5}{2}$ D) 2 E) $\frac{3}{2}$

18. $A = \{1, \{2\}, 3, \{a, b\}\}$ olmak üzere,

I. $s(A) = 5$

II. $\{1\} \in A$

III. $\{2\} \in A$

IV. $\{\{a, b\}\} \subset A$

ifadelerinden kaç tanesi doğrudur?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

fdd YAYINLARI

19. $\frac{a}{b} = \frac{c}{d} = \frac{e}{f} = 2$

$2a + 3c - e = 12$

$2b + 3d = 7$

olduğuna göre, **e kaçtır?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. a ve b pozitif reel sayılardır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi daima doğrudur?

A) $\frac{a+b}{2} < \sqrt{ab}$ B) $\frac{a+b}{2} > ab$

C) $\frac{a-b}{2} > a.b$ D) $a^2 + b^2 < ab$

E) $\sqrt{ab} \leq \frac{a+b}{2}$

21. Pınar, Matematik ve Geometri sorularının bulunduğu 60 soruluk bir deneme sınavı çözmektedir. Denemede harcadığı sürelerle ilgili şunlar bilinmektedir.

- Matematik soruların $\frac{5}{6}$ sını toplam 30 dakikada, kalan soruların her birini 30 saniyede çözmüştür.
- Geometri sorularının $\frac{5}{6}$ sını toplam 40 dakikada, kalan soruların her birini 30 saniyede çözmüştür.

Pınar, 60 soruluk deneme için toplam kaç dakika harcamıştır?

A) 60 B) 70 C) 72 D) 75 E) 80

22. Bir rafa kırmızı, beyaz, mavi olmak üzere kutular dizilecektir.

- Bir kırmızı kutu yerine iki beyaz kutu
- Üç beyaz kutu yerine iki mavi kutu dizilebilir.
- Kırmızı ve beyaz kutulardan eşit sayıda dizildiğinde toplam 20 kutu dizilebiliyor.

Buna göre, her renkten en az bir kutu kullanılmak şartıyla rafa en çok kaç kutu dizilebilir?

A) 28 B) 29 C) 30 D) 31 E) 32

23. %20'si tuz olan a gram tuz–su karışımı ile %10'u tuz olan b gram tuz–su karışımı karıştırılıyor.

Yeni karışımın tuz oranı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 11 B) 12 C) 13 D) 17 E) 21

fdd YAYINLARI

24. Farklı maddelerden yapılmış boyları eşit iki mumdan biri 8 saatte, diğeri 10 saatte tamamen yanıp bitmektedir.

Aynı anda yakılan bu mumların kaç saat sonra boyları oranı $\frac{6}{5}$ olur?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 6,5

25. Hilal ile Pınar'ın yaşlarının aritmetik ortalaması 12 dir.

Buna göre, 2 yıl önceki yaşlarının aritmetik ortalaması kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

26. Mert kumbarasına 1. gün 50 kuruş ve 1 TL madeni paralarının herbirinden bir adet, 2. gün herbirinden iki adet ve benzer biçimde devam ederek n. gün herbirinden n adet atmıştır.

Mert'in kumbarasında 82,5 TL biriktiğine göre, n kaçtır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 15

27. Sabit hızla koşan Yiğit, Pınar ve Hilal aynı anda aynı noktadan yarışa başlıyorlar.

Bu yarışta,

- Pınar yarışı Yiğit'ten 50 m, Hilal'den 30 m önde tamamlıyor.
- Hilal yarışı Yiğit'ten 25 m önde tamamlıyor.

Buna göre, koşu pisti kaç m'dir?

A) 300 B) 240 C) 200 D) 150 E) 100

28. Üç işçinin bir işi tek başlarına bitirme süreleri a, b, c gün olmak üzere $a < b < c$ dir.

Üçü beraber 30 günde bitirebildiğine göre, c'nin alabileceği en küçük tamsayı değeri kaçtır?

A) 89 B) 90 C) 91 D) 92 E) 93

fdd YAYINLARI

29. Üç işçi birlikte işe başlıyor. I. işçi günlük x br, II. işçi günlük y br ve III. işçi günlük z br iş yapıyor. I. işçi kapasitesini %10, II. işçi kapasitesini %30 arttırıp, III. işçi kapasitesini %20 azaltırsa günlük yapılan iş miktarı değişmiyor.

Buna göre, x = 6y olduğu bilindiğine göre, y ve z arasındaki bağıntı nedir?

A) 9y = 2z B) z = y C) 2y = z
D) 3z = 2y E) 6z = y

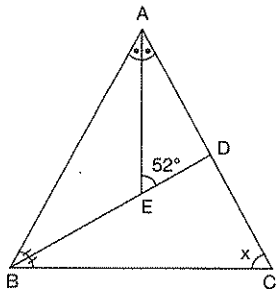
30. Bir A bitkisi dikildiğinde boyu 5 cm, bir B bitkisi dikildiğinde boyu 2 cm dir.

6 yıl sonra boyları 8 cm de eşitlendiğine göre, dikildikten 10 yıl sonraki boyları farkı kaç cm olur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

31. ABC üçgeninde [AE] ve [BD] açıortaydır.

$m(\widehat{AED}) = 52°$



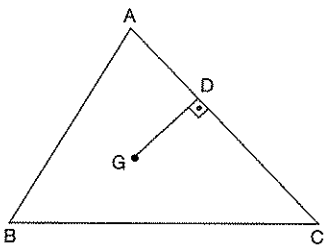
Yukarıdaki verilere göre $m(\widehat{ACB})$ = x kaç derecedir?

A) 62 B) 68 C) 72 D) 76 E) 84

32. ABC üçgeninde G noktası ağırlık merkezidir.

[AC] ⊥ [GD]

|GD| = 4 cm



ABC üçgeninin alanı 72 cm² olduğuna göre, |AC| uzunluğu kaç cm dir?

A) 6 B) 8 C) 12 D) 16 E) 24

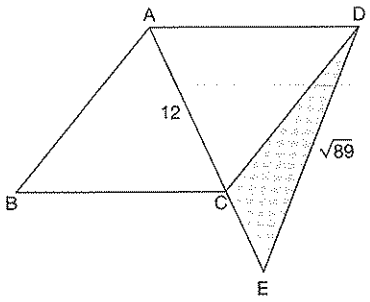
fdd YAYINLARI

33. ABCD eşkenar dörtgen

ADE üçgen

$|AC| = 12$ cm

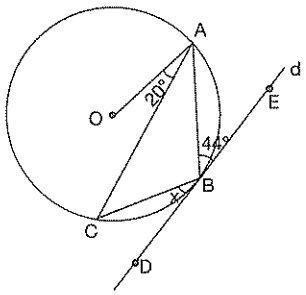
$|DE| = \sqrt{89}$ cm



ABCD eşkenar dörtgeninin alanı 60 cm^2 olduğuna göre, taralı alan kaç cm^2 dir?

A) 5 B) 8 C) 10 D) 12 E) 15

34. Aşağıdaki şekilde d doğrusu O merkezli çembere B noktasında teğettir.



$m(\widehat{OAC}) = 20°$

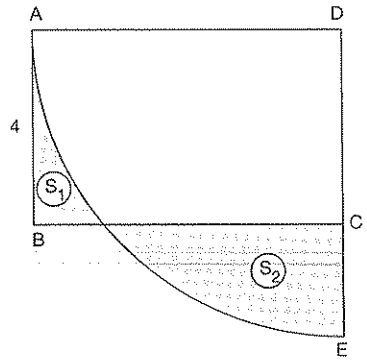
$m(\widehat{ABE}) = 44°$

$m(\widehat{CBD}) = x$

olduğuna göre, $m(\widehat{CBD}) = x$ **kaç derecedir?**

A) 24 B) 26 C) 28 D) 32 E) 36

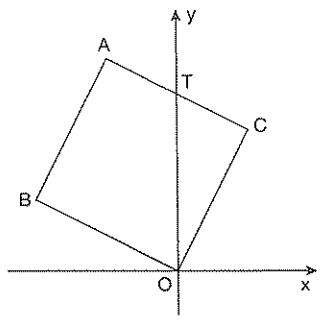
35. Aşağıdaki şekilde ABCD dikdörtgeni ve D merkezli [AD] yarıçaplı çeyrek daire verilmiştir.



$|AB| = 4$ cm ve taralı S_1 ve S_2 alanları birbirine eşit olduğuna göre, **|AD| uzunluğu kaç cm dir?**

A) $\frac{16}{\pi}$ B) $\frac{8}{\pi}$ C) $\frac{4}{\pi}$ D) 2π E) π

36.



Şekildeki dik koordinat düzleminde

ABOC kare

A(–2, 6) olduğuna göre,

B ve C noktalarından geçen doğrunun denklemi aşağıdakilerden hangisidir?

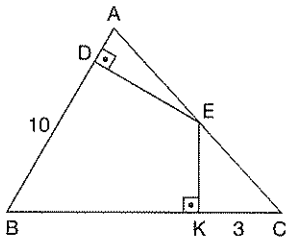
A) $3x - y - 10 = 0$ B) $3x - y - 2 = 0$

C) $x + 2y - 10 = 0$ D) $x - 3y + 3 = 0$

E) $x - 3y + 10 = 0$

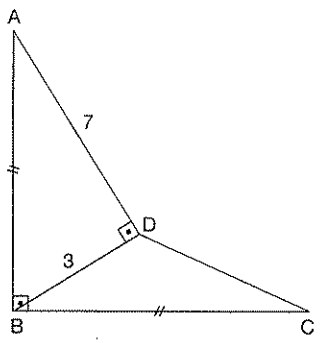
fdd YAYINLARI

37. Şekildeki ABC eşkenar üçgeninde
[EK] ⊥ [BC]
[ED] ⊥ [AB]
|KC| = 3 br
|DB| = 10 br
olduğuna göre,
|DE| kaç br dir?



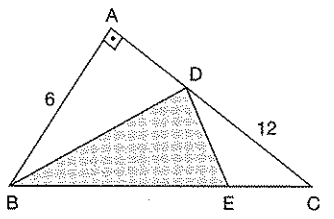
A) 4 B) 6 C) $4\sqrt{3}$ D) $6\sqrt{3}$ E) $8\sqrt{3}$

38. [AB] ⊥ [BC]
[AD] ⊥ [BD]
|AB| = |BC|
|AD| = 7 cm
|BD| = 3 cm
olduğuna göre,
|DC| kaç cm dir?



A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

39. ABC bir dik üçgen
[AB] ⊥ [AC]
|BE| = 2|EC|
|AB| = 6 cm
|DC| = 12 cm
olduğuna göre,
Alan(DBE) kaç cm^2 dir?



A) 12 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

40. |AB| = |BC| olacak şekilde bir ABC üçgeni çiziliyor. Bu üçgenin [AC] kenarı üzerinde alınan bir P noktasının üçgenin eşit kenarlarına uzaklıkları 5 cm ve 7 cm olduğuna göre, **C noktasının [AB] kenarına uzaklığı kaç cm dir?**

A) 8 B) 9 C) 10 D) $5\sqrt{2}$ E) 12

fdd YAYINLARI

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI (YKS)

I. Oturum	SOSYAL BİLİMLER	Temel Yeterlilik Testi

1. Bu testte sırasıyla Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe Grubu (21-25) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ana kaynaklar; kaleme alınan eserler, seyahatnameler, kitabeler, paralar, devletin resmi evrakları grubuna girerken; "Birinci elden kaynaklar" ana kaynaklardan yararlanarak meydana getirilen eserlerdir. "İkinci elden kaynak" ise birinci elden kaynaklardan yazılır.

Buna göre, tarihi araştırmalarda ana kaynakların,

I. tarihi olayları doğru ve güvenilir bir şekilde değerlendirmesi,

II. olayın yaşandığı dönemin özelliklerini yansıtması,

III. eleştiriye açık olması

özelliklerinden hangileri diğer kaynaklardan daha fazla önem taşımasını sağlamıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

2. Türkiye Selçuklu Devleti birçok alanda Büyük Selçuklu Devleti'ni örnek almıştır. İki devletin ortak özellikleri olmasına karşın Türkiye Selçuklularında merkezi otorite daha güçlü tutulmuştur.

Türkiye Selçuklularında merkezi otoritenin güçlü olduğuna,

I. sultanların çocukları olan meliklerin yetkilerinin kısıtlanması,

II. ikta sahiplerinin sultana bağlı olması,

III. hükümdarların Farsça unvanlar kullanması

durumlarından hangileri kanıt olarak gösterilebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. Osmanlı yöneticileri iç ve dış ticarette kentlerin ihtiyacını karşılayabilmek ve gümrük gelirleri elde etmek amacıyla ithalatı desteklemişti. Bu nedenle Avrupalı devletlere ticareti özendirici bazı ayrıcalıklar verilmiştir. XVIII. yüzyıldan itibaren ise Osmanlı yöneticileri Avrupalı devletlere tanıdığı kapitülasyonları genişletmek zorunda kalmıştı.

Bu durumun Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı söylenemez?

A) Gümrük vergi oranlarında artış yaşanmasına
B) Yerli tüccarların Avrupalı tüccar ile rekabetinin zayıflamasına
C) Osmanlı Devleti'nin siyasi yaptırım gücünün azalmasına
D) Avrupalı tüccarların kendi ticari mahkemelerini kurma hakkı elde etmesine
E) Osmanlı ülkesindeki ham madde kaynaklarının Avrupalılar tarafından kullanılmasına

4. **Aşağıdakilerden hangisi, Milli Mücadele Dönemi'nde kazanılan askeri başarıların İtilaf Devletleri'nin politikaları üzerinde etkili olduğunun kanıtı olamaz?**

A) TBMM'nin İtilaf Devletleri tarafından Londra Konferansı'na çağrılması
B) Doğu Anadolu'da Ermeni Devleti kurma düşüncesinin gerçekleşmemesi
C) İtalyanların Anadolu'dan çekilmeye başlaması
D) Fransa ile TBMM arasında Ankara Antlaşması'nın imzalanması
E) TBMM tarafından Mustafa Kemal'e Başkomutanlık Yetkisi'nin verilmesi

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Atatürk, "Cumhuriyet sizden fikri hür, vicdanı hür, ifranı hür nesiller yetiştirilmesini ister." diye ifade etmiştir.

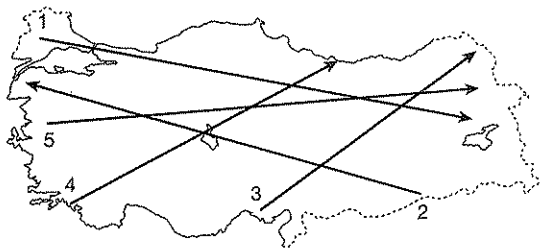
Atatürk, bu ifadesiyle aşağıdakilerden hangisinin önenimini vurgulandığı savunulabilir?

A) Dini birlikteliğin
B) Laik eğitimin
C) Kültürel farklılığın
D) Kuvvetler birliğinin
E) Milli bağımsızlığın

6. **Temmuz ayında I. ülkeden II. ülkeye seyahat eden turistlerden hangisi sıcaklığın geldiği ülkeye göre daha düşük olduğunu söyleyebilir?**

	I	II
A)	Macaristan	Mısır
B)	Türkiye	Arjantin
C)	Libya	Cezayir
D)	Kanada	Portekiz
E)	Norveç	Meksika

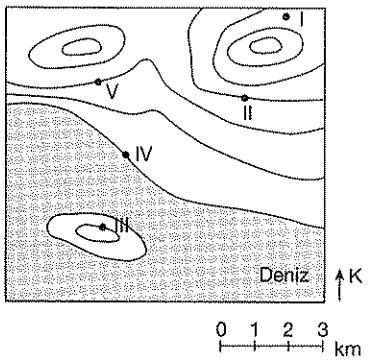
7.



Yukarıdaki Türkiye haritasında belirtilen yönlerden hangisinde başlangıç ve bitiş noktaları arasında sırasıyla Akdeniz, Karasal ve Karadeniz iklimi ile bu iklimlere ait doğal bitki örtüleri görülür?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8.



Yukarıdaki topografya haritasında verilen numaralı noktalardaki gözlemcilerden hangileri birbirini göremez?

A) I ve II B) II ve IV C) II ve III
D) III ve IV E) IV ve V

fdd YAYINLARI

9. Mezosfer'de hareket eden ve yerden yüksekliği aynı olan bir uydudan bakıldığında Yengeç Dönencesi üzerinde bir nokta sabit olarak görülmektedir.

Bu bilgiye göre uydunun dönüş hızıyla ilgili olarak;

I. Uydunun hızı Dünya'nın dönüş hızına eşittir.
II. Uydunun hızı için bir şey söylenemez.
III. Uydunun hızı Dünya'nın dönüş hızından daha büyüktür.

yargılarından hangileri doğru olur?

A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) Yalnız III

10. ..... Yöresi'nde nüfus doğumla değil daha çok diğer bölgelerimizden gelen göçlerle artmaktadır. Bu hızlı nüfus artışı ise bir çok sorunu beraberinde getirmektedir.

Yukarıda noktalarla belirtilen boşluğa aşağıdakilerden hangisini yazmak yanlış olur?

A) Kocaeli B) Antalya C) İstanbul
D) İzmir E) Gümüşhane

11. – Thales'e göre evren, "su" dan oluşmuştur. Her şey "su" ya dönüşecektir.
– Demokritos'a göre evrenin kaynağında atomlar vardır. Var olan her şey atomlardan pay almıştır.
– Herakleitos'a göre evren, ateşten oluşmuştur. Ateş, her şeyin varlık koşuludur.

Filozofların bu görüşleri felsefenin aşağıdaki disiplinlerinden hangisiyle ilişkilendirilebilir?

A) Epistemoloji B) Mantık C) Estetik
D) Etik E) Ontoloji

12. Filozof; doğrudan doğruya doğa, tarih, toplum üzerine eleştirel bakış açısıyla düşünebileceği gibi, diğer filozoflar tarafından bunlarla ilgili olarak kendisine sağlanan bilgiler üzerinde de düşünebilir. Burada zihin, kendine dönerek sahip olduğu bilgiler üzerinde de düşünmektedir.

Bu parçaya dayanarak felsefenin aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olduğu söylenebilir?

A) Tutarlılık B) Kümülatiflik
C) Sorgulayıcılık D) Refleksiflik
E) Kurgusallık

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

13. "İnsanların toplumsal yaşamdaki tanımlanmalarında mesleklerinin belirleyici bir ölçüt olarak alınması sosyolojik bir olgudur. Ancak bu saptama, bana her zaman itici gelmiştir. İnsan sadece taşıdığı nitelikleri, kazandığı özellikleriyle nasıl tanımlanır? diye düşünmüşümdür. Bana göre, herkes sadece insan olduğu için değerlidir. Bu bilince erişmek isteyenlere ise tavsiyem; görünen özelliklerin üzerinden bakmayın; asıl olanı, yani özü görmeye çalışın."

Bunları söyleyen kişinin görüşleri, aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine yakındır?

A) Rasyonalizm
B) Empirizm
C) Fenomenoloji
D) Pozitivizm
E) Pragmatizm

14. İnsanlar hiç çaba sarfetmeden birtakım hakları elde etme, bir şeylerin yoluna girmesini bekleme alışkanlığını bir kenara bırakmalıdırlar artık. Modern dünyadan böyle bir vatandaş tipi silindi gitti. Artık sadece kendisi için, değil; başkaları için de mücadele eden, taşın altına elini koyan, toplumundan sorumlu bireylerden oluşmuş toplumlar dünyada söz sahibidir. Bunu herkes er ya da geç görecektir.

Bu parçada modern toplumlarda aşağıdakilerden hangisinin gerekliliği savunulmaktadır?

A) Meşruiyetin
B) Sivil toplum örgütlerinin
C) Güçler ayrılığı ilkesinin
D) Hukukun üstünlüğünün
E) Bürokrasinin işleyişin

15. "3,5 saatlik bir film olduğunu ilk duyduğumda izlemeye gitmekte tereddüt ettim. Ancak tüm tereddütlere rağmen filmi izlemeye karar verdim. Ve filmden öyle bir haz aldım ki çıktığımda sanatın tanımı budur dedim. Filmin bendeki zaman algısı 5 dakika gibiydi. Daha da önemlisi filmin beni eğlendirip yaşadığım hayatın bütün olumsuzluklarını geçici de olsa unutturması oldu."

Bu parça, sanatla aşağıdaki görüşlerden hangisine örnek oluşturur?

A) Oyun olarak sanat
B) Taklit olarak sanat
C) Yaratma olarak sanat
D) Yansıtma olarak sanat
E) İdea olarak sanat

fdd YAYINLARI

16. – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Mekkeli müşrikler, Hz.Muhammed'in amcası Ebu Talip'e giderek, Hz. Muhammed'i uyarmasını istediler. Ebu Talip; Peygamberimizin yanına gelerek müşriklerin dediklerini aktardı. Hz.Muhammed: "Ey amca! Allah'a yemin ederim ki Güneş'i sağ elime, Ay'ı sol elime koysalar yine de davamdan vazgeçmem. Ya bu uğurda ölürüm ya da dini yayma, görevimi yapma konusunda başarılı olurum."

Bu durum Hz. Muhammed'in;

I. kararlı olma,

II. güvenilir olma,

III. merhametli olma

özelliklerinden hangilerine sahip olduğunun kanıtıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

17. Kureyşli bir kadın hırsızlık yapmıştı. Kabilenin ileri gelenleri Peygamberimize aracı göndererek kadını affetmesini, çünkü onun saygın birinin kızı olduğunu söyler. Peygamberimiz buna çok üzülür ve ayağa kalkarak şunları söyler: "Ey insanlar! Sizden önceki insanlar aralarında varlıklı biri hırsızlık yaptığında ona dokunmazlar; zayıf biri hırsızlık yaptığında ise ona ceza verirlerdi. Allah onları bu yüzden yok etti. Allah'a yemin ederim, bu suçu işleyen kızım Fatıma bile olsaydı, ona ceza vermekte tereddüt etmezdim."

Bu parça Hz. Muhammed'in (s.a.v) hangi özelliğiyle ilişkilendirilebilir?

A) Doğruyu söyleme B) Merhametli olma

C) Sabırlı olma D) Cömert olma

E) Adaletli olma

18. "Ey inananlar, insanların arasını bozan birisi haber getirirse onun doğruluğunu araştırın. Yoksa bilmeyerek bir topluluğa karşı kötülük edersiniz de sonra yaptığınızdan pişman olursunuz."

Bu ayet aşağıdakilerden hangisine yönelik mesaj niteliğinde değildir?

A) Doğruya ulaşmayı amaçlamak

B) Araştırma yapmak

C) Doğru bilgiye önem vermek

D) Söylenen her söze inanmak

E) Fitneden uzak durmak

19. Deneylerle çakışmayan bir bilginin doğruluğu söz konusu değildir. Allah'ın birliğini, sonsuzluğunu ve varlığını bilgi ile kanıtlayamayız, tanımını yapamayız. Bunlara yalnızca inanabiliriz; ne var ki inanç bilgi değildir, inanç ile bilgi arasında aşılmaz ayrılıklar vardır.

Bu parçada, Allah'ın varlığının kabulü aşağıdakilerden hangisine bağlanmıştır?

A) Akıl ve sağduyuya

B) Duyu ve deneye

C) İnanca

D) Doğal düzene

E) Sorgulama yapmaya

20. "Hakikat apaçık ortadadır, dileyen iman etsin, dileyen inkâr etsin."

(Bakara suresi, 185. ayet)

"Eğer Rabb'in dileseydi, yeryüzünde bulunanların hepsi elbette topyekün iman ederlerdi. Böyle iken; sen mi iman etsinler diye insanları zorlayacaksın!"

(Yunus suresi, 99. ayet)

"... Sana düşen; sadece duyurmaktır...)

(Ra'd suresi, 40. ayet)

Bu ayetlere dayanarak aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Dinde zorlamanın olmadığına

B) İmanın bilgiyi de aşan bir boyutunun olduğuna

C) Allah'ın kalplerde olanı bildiğine

D) İmanın yerinin kalp olduğuna

E) Dünya hayatının geçici olduğuna

fdd YAYINLARI

21. – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. "Bir an bir şey gördüğümü sanırsam ve gördüğüm şeyin var olup olmadığından şüphe ediyorsam, yanımda bulunanlara aynı şeyi görüp görmediklerini sorarım. Eğer onlar da aynı şeyi görüyorlarsa gördüğümüz şeyin bilgisi doğrudur demektir."

Görüşlerini bu şekilde dile getiren birine göre, "doğru" ya ulaşmanın ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Uygun soru sorma
B) Konuya odaklanma
C) Apaçıklık
D) Tümel uzlaşım
E) Sınırları zorlama

22. Felsefe; içinde yaşadığımız evrenin ilk nedeninden tutun da doğru olduğunu kesin olarak kabul ettiğimiz bilgilere, ahlâki eylemlerde neye dikkat etmemiz gerektiğine, evrensel bir düzenin olup olmadığına kadar her şeyi değişik bakış açılarıyla değerlendirilen bir sorular yumağıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi felsefi bir soru değildir?

A) Evrende bir amaç var mıdır?
B) Duyularla ulaştığımız bilgiler gerçeği yansıtıyor mu?
C) İyi bir toplumsal düzen nasıl olmalıdır?
D) İnsanın dürüst ve erdemli olması için kurallar koymak yeterli midir?
E) Katı bir maddenin sıvı hale geçmesi için hangi fiziki koşullar gerekir?

23. Bilim adamları, bazı bilimsel gerçekleri olduğu gibi hemen kabul etmemişlerdir. Örneğin 1920'li yılların başında Alfred Wegener adında bir bilim adamı, karaların milyonlarca yıl hep bir arada bulunduklarını, sonradan yavaş yavaş birbirlerinden ayrıldıklarını iddia etmiştir. Meslektaşları ise bu iddiayı ciddiye almamış, hatta onunla alay etmişlerdir. Oysa bu görüş günümüzde çok iyi belgelenmiş bir teori durumundadır.

Buna göre, bilimsel bir gerçekliğin bilim adamları tarafından hemen kabul edilmemesi, bilim adamlarının hangi özelliğiyle açıklanabilir?

A) Kuşkucu olma
B) Yöntem üretme
C) Objektif olma
D) Seçici olma
E) Tutarlı davranma

24. Bir silahlı soyguncu, banka veznedarının başına silahı dayayıp bütün paraları vermesini istediğinde veznedarı, kasayı açıp soyguncunun istediğini yerine getirdi diye bu eyleminden sorumlu tutamayız.

Buna göre, kişinin yaptığı bir eylemden sorumlu olmasının ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Eylemin tutarlı olması
B) Eylemin özgür iradeyle yapılmış olması
C) Eylemin yasalara uygun olması
D) Eylemin toplumun genelini ilgilendirmesi
E) Eylemin kişinin çıkarlarına yönelik olması

25.
- Sanat eserinde gördüğümüz doğadır, insandır, hayattır. Sanatçı eserinde bize bunları yansıtır; ayna tutar sanki dünyaya.
- Resim de edebiyat da özü ya da ideali değil, görünüş dünyasını yansıtır.

Bu görüşler aşağıdakilerden hangisine karşı örnek oluşturur?

A) Sanatın amacı doğal olanı yansıtmaktadır.
B) Sanatın kaynağı, insandaki soyutlama yeteneğidir.
C) Sanat, insanın kendini ifade etme aracıdır.
D) Sanat, toplumsal yaşamda anlam kazanan insan uğraşıdır.
E) Sanat yaratma etkinliğidir.

fdd YAYINLARI

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI (YKS)

I. Oturum | FEN BİLİMLERİ | Temel Yeterlilik Testi

1. Bu testte sırasıyla Fizik (7), Kimya (7), Biyoloji (6) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. I. Ördeğin ayak parmakları arası perdelidir, bu nedenle yumuşak karda aynı ağırlıktaki tavuğa göre daha az batar.

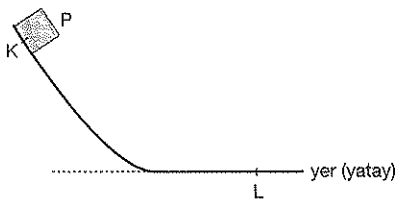
II. Futbolcuların kramponlu ayakkabı giymesi

III. Bıçağın ağzı inceltildiğinde kesiciliğinin artması

olaylarından hangileri aynı ilke ile açıklanır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

2. Sürtünmesi önemsenmeyen rayın K noktasından serbest bırakılan m kütleli P cismi L noktasından geçerken hızının büyüklüğü ϑ, kinetik enerjisi E dir.



Aynı K noktasından 2m kütleli R cismi serbest bırakılsaydı ϑ ve E nin değişip değişmeyeceği konusunda ne söylenebilir?

	ϑ	E
A)	Değişmez	Artar
B)	Değişmez	Değişmez
C)	Artar	Artar
D)	Azalır	Artar
E)	Değişmez	Azalır

3. Bir öğretmen öğrencilerine yenilenebilir enerji kaynaklarını kavratmak istiyor.

Bu amaçla hazırlayacağı ders notlarında;

I. Rüzgâr türbinleri

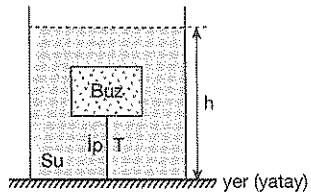
II. Doğalgaz santralleri

III. Güneş panelleri

örneklerinden hangilerine yer vermelidir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II ve III

4. Isıca yalıtılmış bir kapta bir buz kalıbı kütle merkezinden geçen bir iple kabın tabanına bağlanmıştır.



Buz ve su ısıl dengede iken buza etki eden kaldırma kuvveti F_K, ipteki gerilme kuvveti T ve kaptaki su yüksekliği h dir. Bu kaba bir miktar ısı verilerek buzun bir kısmı her yanından düzgün olarak eritiliyor.

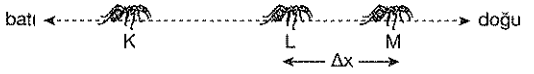
Bu süreçte; F_K, T ve h nin değişip değişmeyeceği konusunda ne söylenebilir?

	F_K	T	h
A)	Azalır	Değişmez	Değişmez
B)	Azalır	Azalır	Azalır
C)	Azalır	Azalır	Değişmez
D)	Değişmez	Azalır	Değişmez
E)	Değişmez	Değişmez	Azalır

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

5. K, L, M karıncaları yatay doğrultuda sabit hızlarla doğuya doğru hareket etmektedir.



K, L, M karıncalarının Δt sürede aldığı yollar sırasıyla ΔX, $2\Delta X$ ve ΔX kadardır.

Buna göre,

I. K karıncasının sürati L ninkinden küçüktür.

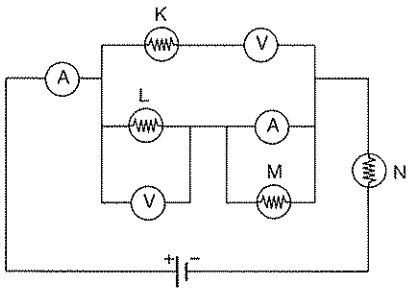
II. L karıncası K den uzaklaşırken M ye yaklaşır.

III. Δt saniye sonra L ve M yan yanadır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

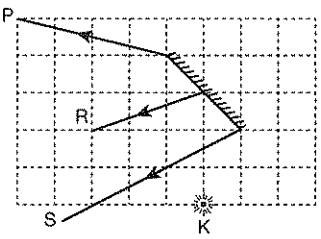
6. Bir üreteç K, L, M, N ampulleri voltmetre ve ampermetre ölçü aletleri ile şekildeki devre hazırlanmıştır.



A ampermetreleri ve V voltmetreleri ideal olduğuna göre, hangi ampuller ışık verir?

A) K ve N B) K ve L C) L ve N
D) K, L ve N E) L, M ve N

7.



Bir düzlem aynanın önüne noktasal ve ışıklı K cismi konulmuştur.

Buna göre, aynadan yansıyan P, R, S ışınlarından hangileri K kaynağından gelmiş olabilir?

A) Yalnız P B) P ve R C) P ve S
D) R ve S E) P, R ve S

fdd YAYINLARI

8.

Madde	Erime Noktası (°C)	Kaynama Noktası (°C)
X	–40	20
Y	0	100
Z	18	127

X, Y ve Z maddelerinin aynı ortamdaki erime ve kaynama noktaları yukarıdaki tabloda verilmiştir.

Buna göre,

I. Uçuculuğu en fazla olan X tir.

II. Tanecikler arası çekim kuvveti en büyük olan Z dir.

III. 25°C de her üç maddede sıvı haldedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I, II ve III B) I ve II C) Yalnız II

D) I ve III E) II ve III

9. NH_4^+ **iyonu ile ilgili,**

I. Bir birimindeki proton sayısı nötron sayısına eşittir.

II. İyonun adı amonyumdur.

III. Bir birim iyonda toplam 10 tane elektron bulunur.

yargılarından hangileri doğrudur? $\left({}_1^1H, {}_7^{14}N\right)$

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) II ve III E) I, II ve III

10. $Al(OH)_{3(aq)} + H_2CO_{3(aq)} \rightarrow Al_2(CO_3)_{3(aq)} + H_2O_{(s)}$

Yukarıda verilen tepkime denklemi için,

I. Nötürleşme tepkimesidir.

II. Tepkime en küçük tam sayılarla denkleştirildiğinde suyun katsayısı 12 olur.

III. Net iyon denklemi

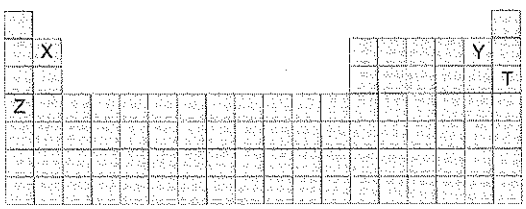
$2Al^{3+}_{(aq)} + 3CO^{2-}_{2(aq)} \longrightarrow Al_2(CO_3)_{3(aq)}$ dır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

11.



Yukarıdaki periyodik cetvelde yerleri gösterilen X, Y, Z ve T elementleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Atom hacmi en büyük olan T dir.

B) X in atom numarası 4 tür.

C) Y ametaldir.

D) Z ısı ve elektrik akımını iletir.

E) T soygazdır.

fdd YAYINLARI

12.

Karışım	Tanecikler Arası Kuvvet
I. Su alkol	Hidrojen bağı
II. Su tuz	İyon–dipol
III. Su oksijen gazı	Dipol–indüklenmiş dipol

Yukarıda bazı karışımlar ve bu karışımlarda çözünme süresince tanecikler arasında oluşan etkileşim kuvvetleri verilmiştir.

Buna göre, hangilerinde tanecikler arası etkileşim kuvvetleri doğru verilmiştir?

A) I, II ve III B) II ve III C) I ve II
D) Yalnız II E) Yalnız I

13. I. Ayrımsal kristallendirme
II. Damıtma
III. Ekstraksiyon

Yukarıdakilerden hangileri karışımları çözünürlük farkından yararlanılarak bileşenlerine ayırmada kullanılan bir yöntem değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

14. Aynı koşullarda bulunan 30 litre X_2 gazı ile 60 litre Y_2 gazının tam verimli tepkimesinden X_2Y_3 gazı elde ediliyor.

Tepkime sonunda başlangıç koşullarına dönüldüğünde kaptaki gazların toplam hacmi kaç litre olur?

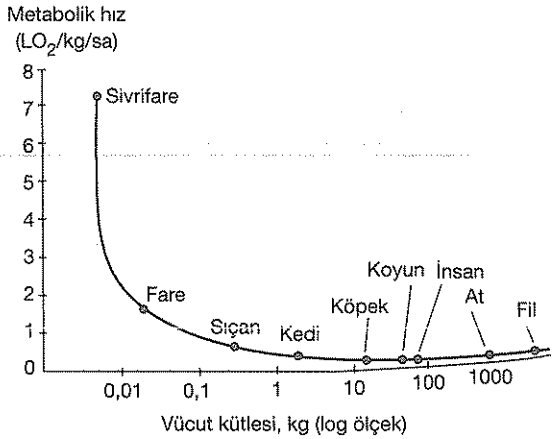
A) 15 B) 30 C) 45 D) 60 E) 90

fdd YAYINLARI

Diğer sayfaya geçiniz.

15. Küçük vücutlu memelilerde yüzey / hacim oranı yüksek olduğu için ısı kaybı da yüksektir. Bu canlılar vücut ısılarını korumak için metabolizmalarını çok yüksek tutarlar.

Aşağıda çeşitli memeli türlerinde vücut kütlesine göre metabolik hızları verilmiştir.



Buna göre, büyük vücutlu memelilerden küçük vücutlu memelilere doğru gidildikçe,

I. kalp atışları,

II. kan basınçları,

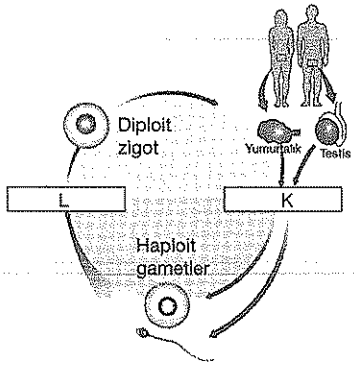
III. beslenme sıklığı,

IV. vücut ağırlığına oranla aldıkları besin miktarı

faktörlerinden hangilerinin <u>daha fazla</u> olması beklenir?

A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve III
D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

16. Aşağıdaki şemada insanın yaşam döngüsü verilmiştir.

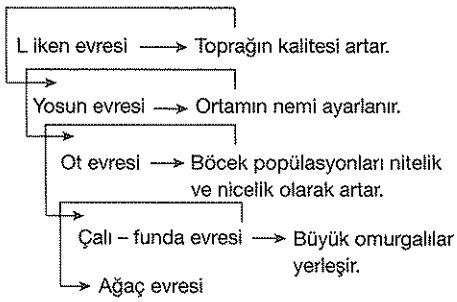


Buna göre, harflendirilen yerlere aşağıdaki olaylardan hangisi gelmelidir?

	K	L
A)	Mayoz	Döllenme
B)	Mayoz	Mitoz
C)	Mitoz	Döllenme
D)	Döllenme	Mayoz
E)	Mitoz	Mayoz

17. Primer süksesyon, daha önce yerleşilmemiş bir alanda kararlı bir ekosistemin meydana gelmesidir.

Primer süksesyonun oluşumunda izlenecek yol şöyledir :



Bu süreç içinde gerçekleşen olaylarla ilgili aşağıdakilerden hangisi doğru <u>değildir</u>?

A) Bu sürecin sonunda kararlı bir fauna ve flora oluşur.

B) Tür kompozisyonu başlangıçta hızlı olmakla birlikte sürekli değişir.

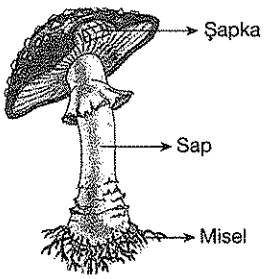
C) Besin ağları daha karmaşık hâle gelir.

D) Fotosentez ürün miktarı giderek azalır.

E) Toplam biyokütle giderek artar.

fdd YAYINLARI

18.

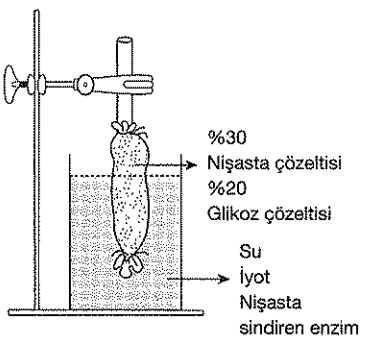


Yukarıda şekli verilen şapkalı mantarlar yaşamaları için gerekli besini, bulundukları ortamdan hazır olarak alırlar. Üremesi ise sporla gerçekleşir.

Şapkalı matarlarda sporların üretildiği ve sindirim enzimlerinin üretilip dışarı verildiği yerlerin eşleştirilmesi, aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Spor	Sindirim enzimi
A)	Şapka	Sap
B)	Misel	Şapka
C)	Misel	Misel
D)	Şapka	Misel
E)	Sap	Misel

19.



İçerisinde % 30 nişasta, % 20 glikoz çözeltisi bulunduran bir bağırsak torbası, iyot, su ve nişasta sindirici enzim içeren kap içerisine daldırıyor.

(Nişasta iyotla mavi-mor renk verir.)

Bir süre sonra hazırlanan düzenekte,

I. Bağırsak torbası su alır.

II. Kap içinde nişasta ve glikoza rastlanır.

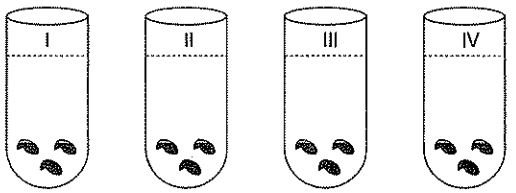
III. Nişastaların bir kısmı bağırsak torbasında sindirilir.

IV. Bağırsak torbasının içi mavi-mor renk alır.

olaylarından hangileri gerçekleşir?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve IV
D) II ve IV E) II, III ve IV

20. Aşağıdaki deney tüplerine eşit miktarda patates parçaları konulmuş ve daha sonra 1. deney tüpüne mide öz suyu, II. deney tüpüne tükürük sıvısı, III. deney tüpüne kaynatılmış soğutulmuş tükürük sıvısı ve IV. deney tüpüne yeşil bitki özütü konulup, 25° lik ılık su banyosunda bir süre bekletilmiştir.



I	II	III	IV
Mide öz suyu + patates parçaları	Tükürük sıvısı + patates parçaları	Kaynatılmış soğutulmuş tükürük sıvısı + patates parçaları	Yeşil bitki özütü + patates parçaları

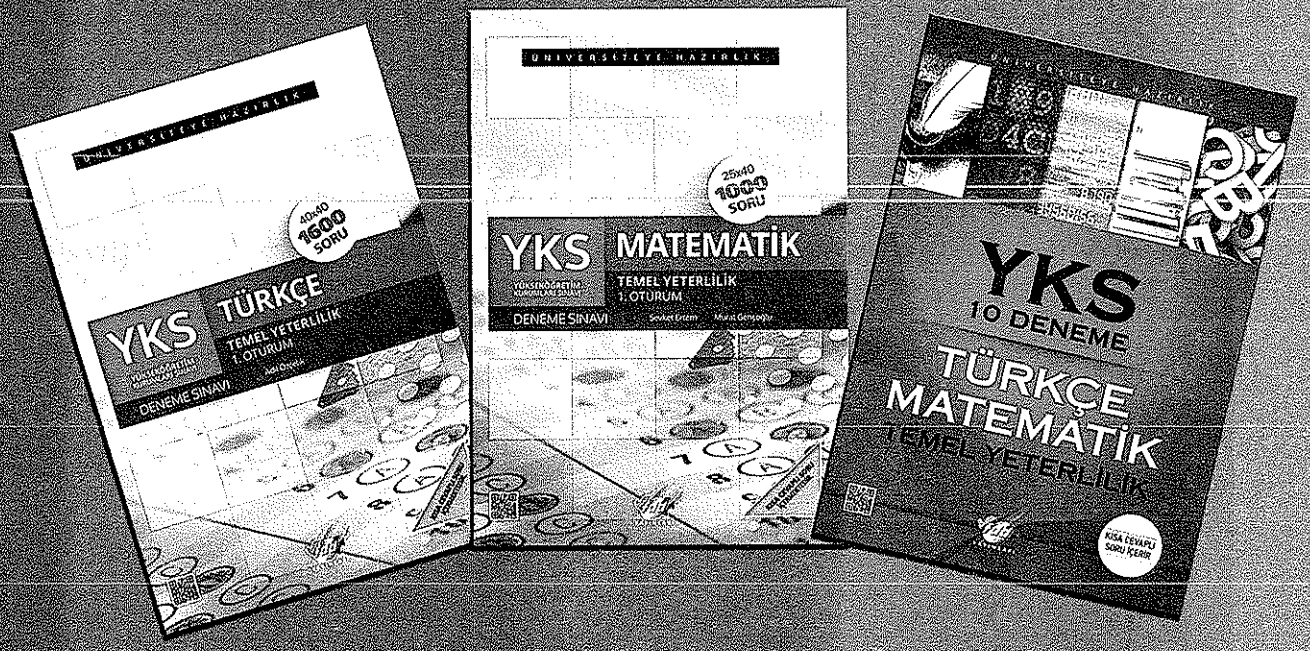
Bu sürenin sonunda tüplere eşit miktarda benedikt çözeltisi damlatıldığında hangilerinde renk değişimi gözlenir?

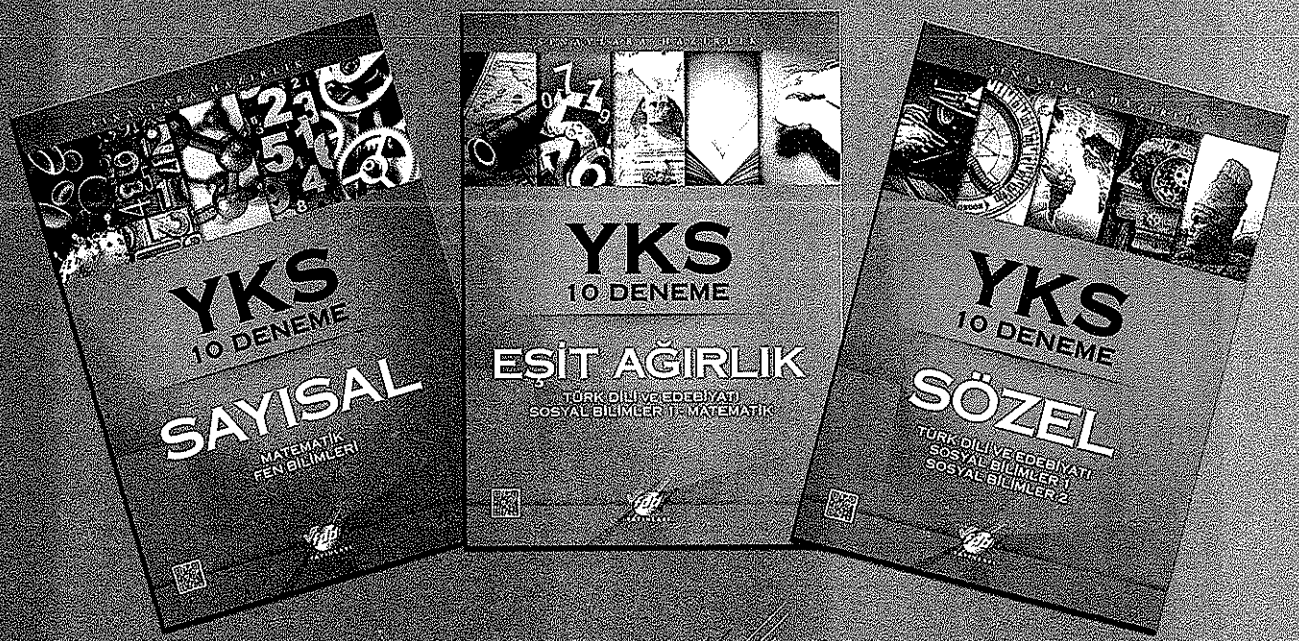
(Benedikt çözeltisi, glikoz ile kiremit kırmızı rengi verir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) II ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

fdd YAYINLARI

Test bitti.
Cevaplarınızı kontrol ediniz.





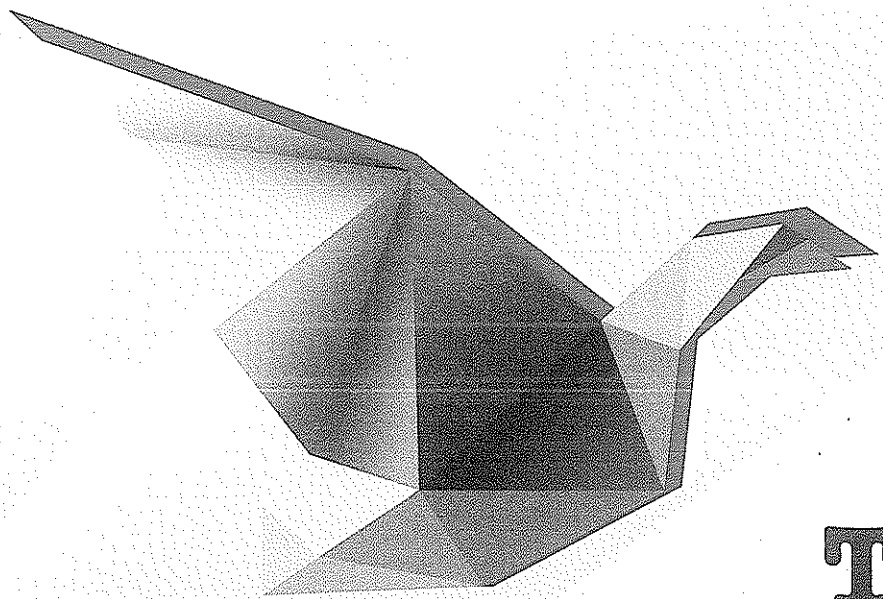
fdd
YAYINLARI
Yazarları tarafından hazırlanmıştır.

Serkan Sakin adına üretilmiştir.

YENİ
MÜFREDATA
UYUMLU
GÜNCEL BASKI

YKS

DENEME SINAVI



TYT

Temel Yeterlilik Sınavı

1. Oturum

ÖĞRENCİ

ADI : .....

SOYADI : .....

SINIFI : .....

NO : .....

LİMİT
YAYINLARI

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. *Divanü Lügati't-Türk*, Kaşgarlı Mahmut tarafından 1072-1074 yılları arasında Araplara Türkçeyi öğretmek ve Türkçenin Arapçayla at başı giden bir dil olduğunu kanıtlamak amacıyla yazdığı bir sözlüktür. Eser, bir sözlük olmanın yanında İslamiyet öncesi Türk edebiyatına ait koşuk, sagu, sav, destan gibi türlerin örneklerini de içerir.

Yukarıdaki parçada geçen "at başı gitmek" **sözüyle aşağıdakilerden hangisi vurgulanmak istenmiştir?**

A) Benzerlerinden çok üstün nitelikler taşımak
B) Yanlış bilgilerden arınmış olmak
C) Aynı seviyede veya boy ölçüşecek düzeyde olmak
D) Çağının sağladığı imkanlarının çok önünde olmak
E) Her türlü beklentiye cevap verebilmek

2. Âşık Veysel, şiirini yenilemiştir. O Karacaoğlan değildir, Pir Sultan da değildir. Onun şiiri yüzeyden geleneğe bağlıdır ama içerik olarak ve biçim olarak geleneği kırmıştır. Veysel, ne kadar razı bir kişi görünse de onun şiirinde zaman zaman bir başkaldırma görebiliriz.

Yukarıdaki parçada geçen "geleneği kırmak" **sözüyle Âşık Veysel'in hangi yönü vurgulanmak istenmiştir?**

A) Biçim bakımından eskiye bağlı olup konu olarak yeni olması
B) Kendinden önceki sanatçıları beğenmeyip onlara başkaldırması
C) Daha önce yazdığı şiirlere benzemeyen şiir anlayışıyla hareket etmesi
D) Kendinden öncekilere benzemeyen özgün bir şiir oluşturması
E) Eski anlayışları reddedip yeni anlayıştaki sanatçılara benzemesi

3. Cemil Meriç'in *Bu Ülke* adlı eseri, gelecek eserlerinin çekirdeğini oluşturuyor. Soluk soluğa yazılmış gibi özlü, hatta şifreli bir mektup. Bir ders kitabı kadar net, bir günlük kadar gizemli. Cemil Meriç, *Bu Ülke* adlı eseri için, "Bu sayfalarda hayatımın bütünü, yâni bütün sevgilerim, bütün kinlerim, bütün tecrübelerim var. Bana öyle geliyor ki, hayat denen mülakata bu kitabı yazmak için geldim; etimin eti, kemiğimin kemiği." demiştir.

Bu parçada geçen "gelecek eserlerinin çekirdeğini oluşturmak" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Sonraki yapıtları kolaylıkla yazmak
B) Sonraki yapıtlarını olumsuz etkilemek
C) Sonraki yapıtlarına kaynaklık etmek
D) Konu olarak tekrara düşmek
E) Öğreticiliği ön plana çıkarmak

4. (I) Dergiler arasında kalmış, kitaplaşamamış şiirler, bir yanıyla eksikler sanki. (II) Kitaplar bir bakıma şairin kimliğini tamamlıyor ve oluşturuyor. (III) Şairin şiirinin ufkuna ulaşmayı arzu ettiği noktayı işaret ediyorlar. (IV) Şair, kitaba kavuştuktan sonra şiir heybesinin derinliğini hem okurun hem de edebî kamunun idrakine sunma imkânı elde ediyor. (V) Kitapla birlikte şairin imtihanı biraz daha çetinleşiyor da diyebiliriz. (VI) Nitekim şair, şiir koşusunu sürdürüp devam mı edecek yoksa koşuyu yarım mı bırakacak?

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde kitapların işlevinden söz edilmiştir?

A) I, III ve V.
B) III, V ve VI.
C) IV, V ve VI.
D) II, III ve IV.
E) I, IV ve VI.

Diğer sayfaya geçiniz.

5. (I) Sümela Manastırı, Trabzon'un Maçka ilçesinin Altındere köyü sınırları içinde yer almaktadır. (II) Altındere Vadisi'ne hâkim Karadağ'ın eteklerinde sarp bir kayalık üzerine kurulmuş olan manastır, halk arasında "Meryem Ana" adı ile anılır. (III) Vadiden yaklaşık 300 metre yükseklikte bulunan yapı, bu konumuyla manastırların şehir dışında ormanlarda, mağara ve su kenarlarında kurulma geleneğini sürdürmüştür. (IV) Meryem Ana adına kurulan manastırın "Sümela" adını "siyah" anlamına gelen "melas" sözcüğünden aldığı söylenmektedir. (V) Bu ismin manastırın kurulduğu koyu renkli Karadağlar'dan geldiği düşünülmekte ise de Sümela kelimesi buradaki Meryem tasvirinin siyah rengine bağlanabilmektedir.

Sümela Manastırı'nın anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, manastırın konumu üzerinde durulmuştur.

B) II. cümlede, yöre halkı tarafından farklı adlandırıldığı belirtilmiştir.

C) III. cümlede, inşa edildiği yerin bir geleneğe uyularak konumlandırıldığından söz edilmiştir.

D) IV. cümlede, adını, İngilizce kökenli bir sözcükten aldığına değinilmiştir.

E) V. cümlede, adının nereden geldiğine dair birden çok görüş olduğu ifade edilmiştir.

6. (I) Japon geleneğine göre bir fincan çay, ev sahibi ile konuklarının ruhsal bir birliktelik ile evrendeki uyumu hissetmek için paylaştıkları barış dolu bir başlangıç olarak kabul ediliyor. (II) Japon çay seremonisi, geleneksel Japon felsefesini ve estetik ögelerini dört ana prensip çerçevesinde sergiliyor: Uyum, saygı, arılık ve huzur. (III) Çay seremonisi özel konuklar onuruna ya da kiraz ağaçlarının çiçek açması, baharın gelişi, dolunayı birlikte seyretmek gibi olaylar nedeniyle düzenlenebiliyor. (IV) Seremoni, ruhsal ve duygusal ögelerin zarif bir biçimde harmanlanmasını gerektirdiği için Japonlar seremoni başkanı olabilmek için yıllarca eğitim görüyorlar. (V) Her seremoni orada hazır bulunanları, gelenek zincirinin halkaları ile 885 yıllık bir çay seremonisi geçmişine bağlıyor.

Japon çay seremonisinin anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümlede, çayın her kültürde farklı anlam ve çağrışım yaptığı üzerinde durulmuştur.

B) II. cümlede, çay seremonisinin hangi ilkeler çerçevesinde yapıldığı belirtilmiştir.

C) III. cümlede, çay seremonisinin yapılma nedenlerine değinilmiştir.

D) IV. cümlede, seremoni başkanının neden eğitim görmesi gerektiği açıklanmıştır.

E) V. cümlede, çay seremonisinin Japon kültüründe bir gelenek haline geldiğinden söz edilmiştir.

7. (I) Mehmet Kahraman'ın öykülerinde kullandığı dil ve anlatım sade ve akıcıdır. (II) Ana yollardan yürüyerek küçük ama bir o kadar da içinde hayat barındıran ayrıntıları, öykülerinin içerisine gizler. (III) Okuyucudan bu ayrıntıların farkına varmasını ister. (IV) İnsanın iç dünyasını besleyen öykülerdir, diyebiliriz Kahraman'ın öyküleri için. (V) Onun öyküleri, yılların birikimiyle elde edilen bakış açısı ve güçlü gözlem ile yazılmış. (VI) Psikolojik ve sosyolojik çıkarımlar öykülerde ustaca kullanılmıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi üslupla ilgili bir bilgi içermektedir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Fakültede ilk dersimizdi. Heyecanlıydık. Hoca koltuğunun altında birkaç kitapla geldi. Kitapları kürsüye koydu. (I) İletişim Fakültesi'ni kazandığımız için bizi kutladığını söyledi. (II) Sonra da en son hangi yazardan hangi kitabı okuduğumuzu sordu. (III) Okumanın yeme, içme, soluk alıp verme gibi yaşamımızın bir parçası olması gerektiğini belirtti. (IV) "Ama hangi Türkçe?" diye sordu. (V) Bunun yabancı ögelerden arınmış bir Türkçe olduğunu söyledi. Yazarken, konuşurken yaptığımız yanlışların Türkçe sözcükleri kullanmamaktan kaynaklandığını ancak insan bir dilde, ana dilinde açık seçik düşünebilir, açık seçik anlatabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde "dolaylı bir anlatım" <u>yoktur</u>?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

9. I. Unutmak eğilimi; bireysel acıların, keder yüklü anıların unutulması anlamında bir rahatlık verebiliyor insana.

II. Yazınsal ve sanatsal yaratımlar, akan zamanda derin izler bırakır, unutmayı engeller.

III. Unutma süreçlerine etkin biçimde direnebilmek ve ayakta kalabilmek ancak düşünce, düş ve sanat üreterek mümkündür.

IV. Zamanın yüreğine en unutulmaz izleri çizer sanat eserleri.

V. Kalıcılık ve sonsuzluğa doğru akma, sanatsal yaratımla oluşan eserlerin varlığında gerçekleşir.

Yukarıdaki cümlelerden hangisi <u>farklı</u> bir düşünceyi dile getirmektedir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. (I) Cemil Kavukçu'nun öykü kahramanları, içlerine dönük insanlar; içsel yolculuklara çıkan, çıkarken okuru da birlikte götüren kişiler. (II) Düşsel aşklar, zayıf kişilikler, küçük günahlar, yalnızlıklar, kararsızlıklar; herkesin her zaman yaşayabileceği, yaşadığı ortak paydaları Cemil Kavukçu, büyük bir ustalıkla öyküleştiriyor. (III) Günlük ve sıradan yaşamları öyküye dönüştürürken karamsar olmayan bir bakışla karamsarlığın öykülerini yazıyor. (IV) Onun öykü kahramanları, bize çok yakın, tanışmadığımız ama tanıdığımız, görmediğimiz ama dokunabildiğimiz, konuşmadığımız ama duyabildiğimiz kişiler. (V) Bunlar, yapay kişilikler değil, yanı başımızdaki insanlardır.

Cemil Kavukçu'nun öykülerinin ele alındığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, kahramanların ruhsal serüvenlerine okuyucunun da katıldığı belirtilmiştir.

B) II. cümlede, beğeni dile getirilmiştir.

C) III. cümlede, konularını ümitsiz bir yaklaşımla anlatmadığına yer verilmiştir.

D) IV. cümlede, kahramanlarını orta halli insanlardan seçtiği söylenmiştir.

E) V. cümlede, kahramanlarının doğallığı vurgulanmıştır.

Diğer sayfaya geçiniz.

11. Ulusal ve uluslararası (I) göçlerin çoğunluğu büyük kentlere doğru olmaktadır. Büyük kentlerdeki mevcut iş imkânları (II), sosyokültürel faaliyetler ve daha yüksek hayat standartları (III), göçleri yönlendiren faktörlerin başında gelmektedir. Bununla birlikte göçe katılan bireylerin çoğu bu faaliyetlerin ancak küçük bir kısmından faydalanabilmekte ve göçler nedeniyle şehirlerde çeşitli sorunlarda (IV) yaşanabilmektedir (V).

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerin ya da sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

12. Sözcüklerin birbiriyle oynamak için yaratıldığına inanan Saramago, ancak bu oyunu oynatmanın büyük bir çaba gerektirdiğini söylüyor. İlk adım, kanları birbirine kaynayan, birbirinden ayrı düşmek istemeyen sözcükleri bulup bir araya getirmedir. *Görmek* adlı romanının kahramanlarından biri, Komiser, suçlanan kişileri yakalaması gerekirken yakalamaktan vazgeçer, onları kurtarmaya çalışır. Suçlananlar, şaşırmıştır; nedenini sorarlar.

Bu parçada, virgülün işlevleriyle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisine uygun bir örnek yoktur?

A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırma

B) Ara sözleri ayırma

C) Tırnak içinde verilmeyen aktarma cümlelerini belirtme

D) Art arda sıralanmış eş görevli sözcük kümelerini ayırma

E) Özel olarak vurgulanması gereken bir ögeyi belirtme

13. Üfleme anneciğim bana (I) anneciğim korkuyorum (II)
Dua edip geceleri.
Hastayım ama ne kadar güzel
Gidiyor (III) yüzer gibi, vücudumun bir yeri.
Niçin (IV) böyle örtmüşler üstümü (V)

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Tülay Hanım, öğrencilerinden Hakan'a yukarıdaki dizelerdeki numaralanmış sözcükleri ses olayları bakımından değerlendirmesini ister. Hakan, şu açıklamaları yapar:

I. sözcük, ek alırken kökündeki ünlü değişmiştir.

II. sözcük, "-yor" ekini aldığı için ünlü daralmasına uğramıştır.

III. sözcük, ünsüz yumuşamasına örnektir.

IV. sözcük, ünlü düşmesine örnek oluşturur.

V. sözcük, ünsüz yumuşamasına aykırıdır.

Hakan, yukarıdaki numaralı açıklamaların hangisini yanlış yapmıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

14. (I) Öğretmen, sınıfa girdiğinde ilk olarak kendisini tanıttı. (II) Daha sonra yoklamayı yapıp sınıf defterimizi imzaladı. (III) Bize edebiyat dersinin nasıl işleneceğini anlattı. (IV) Ders işlenirken edebiyatın her türünün aynı şekilde önemsenerek işleneceğini vurguladı. (V) Daha sonra sınıf arkadaşlarımdan birini kaldırıp ona "Sence edebiyat nedir?" diye sordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisindeki altı sözcüğün yapısındaki iyelik eki çıkarıldığında cümlenin anlamı bozulmaz?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

15. Damarlarımızın (I) mavi renkte görünmesi vücudumuza gelen ışığın (II) bir kısmının derimizde emilmesi bir kısmının da yansıtılması (III) ile ilgilidir. Derimizde mavi renk gibi yüksek enerjiye sahip dalga boyundaki (IV) ışıklar daha çok yansıtılıp gözümüze geldiği için (V) damarlarımız mavi renkte görülür.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıda yapılan açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) I. üç farklı çekim eki almış bir isimdir.
B) II. hem yapım hem de çekim eki almıştır.
C) III. sıfat-fiil eki almış bir sözcüktür.
D) IV. sıfat yapan -ki ekini almıştır.
E) V. sebep anlamı katan bir edattır.

16. Bir aydınlık denizin sonsuz derinliğinde
Yüzüyorum gözünün yeşil serinliğinde

Bir ışık bir kelebek biraz çiçek biraz kuş
Yeni bir ülke yüzün ellerimde kaybolmuş

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Dila Hanım öğrencilerinden, tahtaya yazdığı yukarıdaki dizelerdeki altı çizili sözcükleri yapıları bakımından doğru sıralamalarını istemiş; öğrenciler, şu cevapları vermiştir:

- Mehmet: türemiş – basit – birleşik – birleşik
- Zehra: basit – türemiş – basit– birleşik
- Ramazan: basit – türemiş – birleşik – birleşik
- Ayşenur: türemiş – türemiş – birleşik – birleşik
- Ahmet: türemiş – basit – türemiş – birleşik

Bu öğrencilerden hangisi doğru cevabı vermiştir?

A) Ahmet B) Zehra C) Ramazan D) Ayşenur E) Mehmet

17. Ebedî âşığın dönüşünü bekler
Yalan yeminlerin tanığı çiçekler

Aşağıda numaralanmış söz öbeklerinden "----" sözü yukarıdaki altı çizili dizeyle aynı ögedir.

Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır
Rüzgarların (I) en ferahlatıcısı senden esiyor
Sende seyrediyorum denizlerin (II) en mavisini
Ormanların (III) en kuytusunu sende gezmekteyim
Senden kopardım çiçeklerin (IV) en solmazını
Toprakların (V) en bereketlisini sende sürdüm

Yukarıda boş bırakılan yere hangi numaradaki söz öbeği getirilmelidir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

18. **Aşağıda verilen dizelerdeki altı çizili sözcüklerin hangileri tür bakımından aynıdır?**

A) Birçok seneler geçti dönen yok seferinden.
Birçoğu, böyle kötü zamanlarda ortaya çıkar.

B) Hiçbir başarı kolay elde edilemez, dedi.
Hiçbiri, beni bu roman kadar etkilemedi.

C) Çoğu kişi, macera romanı okumayı sever.
Çoğu derse geç kalmıştı öğrencilerin.

D) Birkaç güzel söz bulup defterine yazdı.
Birkaçı dışında hepsi başarılı olmuştu.

E) Kimse, bu konuda senin eline su dökemez.
Kimsesi kalmamıştı hayatta genç adamın.

Diğer sayfaya geçiniz.

19. Dünyadaki kültürel (I) gelişim birbirine eklemlenerek günümüze kadar gelmiştir. Nitekim farklı (II) devletler ve milletler arasındaki (III) ürünlerin ticaretini sağlayan ulaşım sistemleri kültürel etkileşimin en önemli (IV) ayaklarından birini oluşturur. Özellikle uzunluğu fazla olan kara (V) yollarının kültürel etkileşimde daha etkili olduğu bilinmektedir.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangisi bir ismi niteleme ya da belirtme göreviyle kullanılmamıştır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

20. (I) *Pnömokok* bakterileri, modern dünyada her an her yerde bulunuyor. (II) Hapşırma veya olağan temas yoluyla kolaylıkla yayılarak, sağlıklı bağışıklık sistemlerine sahip insanların geniz yolunda hiçbir olumsuz etki yaratmadan yaşıyor. (III) Ancak savunma sistemimiz bizi yüzüstü bıraktığında, bu bakteri göç ediyor, çoğalıyor ve hayati tehlike yaratan enfeksiyonlara neden oluyor. (IV) Küçük çocuklar özellikle antibiyotiklere ve iyi bir tıbbi bakıma hızlı erişimin olmadığı yerlerdeki küçük çocuklar daha büyük tehdit altında. (V) Dünyanın ilk etkili çocuk aşısının Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Kanada'da kullanılmaya başlandığı 21. yüzyıl başında, *pnömokok* hastalığı her yıl tüm dünyada 800 bini aşkın çocuğun ölümüne neden oluyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

A) I. cümle, basit yapılı fiil cümlesidir.

B) II. cümlede, birden fazla zarf tümleci vardır.

C) III. cümle, öge ortaklığı olmayan sıralı cümledir.

D) IV. cümle, isim cümlesidir.

E) V. cümlenin yüklemi, birleşik zamanlı birleşik bir fiildir.

21. I. Kimine göre ise yeni yerler görerek kültürlenmektir.

II. Gezi deyince herkesin aklına bambaşka düşünceler gelir.

III. Yapılan araştırmalar her iki algılayışın da aslında bireyin ilgi alanına yönelik olduğunu gösteriyor.

IV. Dolayısıyla gezme amacı ne olursa olsun kişi gezi sonunda kendini rahatlamış ve motive olmuş hissediyor.

V. Kimine göre kafa dağıtmak, stres atmaktır gezi.

Yukarıda numaralanmış cümlelerle anlamlı bir bütün oluşturulmak istenirse doğru sıralama nasıl olur?

A) V - II - I - III - IV

B) II - V - I - III - IV

C) II - I - IV - V - III

D) III - V - I - II - IV

E) V - I - III - IV - II

22. (I) Tarihsel arka planı, enikonu yedinci sanatla ilgilenen hemen herkes biliyor: Türk sinemasının ilk filmi Fuat Uzkınay imzalı Ayastefanos Abidesi'nin Yıkılışı kabul ediliyor. (II) 1914 tarihli bu yapım, "röper noktası" olarak alındığında artık yüz yaşını aşmış bir gelenek var karşımızda. (III) Bu durumda da zaman zaman yapılan yoklamalarda "en iyiler" listesi belirleniyor ve her yeni hamlede, takıma farklı ve taze kuvvetler ekleniyor. (IV) Kuşkusuz her dönem kendi sanatsal ifadesini, sinemasal yapısını bulur. (V) Ama kimileri ilk 10'da, ilk 20'de, hatta ilk 50'deki yerlerini kaybetse de "klasik" olarak adlandıracağımız bazı yapımlar da bütün listelerdeki mevcudiyetlerini koruyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. (I) Yunanca ismi 'kration' olan keçiboynuzu bitkisi, tam bir şifa kaynağı. (II) Ayrıca kalsiyum bakımından o kadar zengin ki süte oranla tam üç kat kalsiyum içeriyor. (III) Meyvesinin özellikle üst solunum yolları enfeksiyonlarına iyi geldiği öteden beri bilinmektedir. (IV) İlaç endüstrisinde de öksürük ilacı yapımında kullanılıyor. (V) Keçiboynuzu, ülkemizde en çok Antalya, Alanya ve Mersin ile Marmaris, Datça civarında büyük gruplar halinde yetiştiriliyor. (VI) Yani Akdeniz'in ılıman iklimini ve ara ara da yağışı seven bir bitki.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istenirse ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisi ile başlar?

A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

24. Romanlarına koyduğu isimler ne kadar da anlamlıdır Nahit Sırrı'nın: (I) *Kıskanmak, Düşmek, Tersine Gitmek, Zorlamak...* (II) Sanki her biri kendi hikayesi için bir metafor gibidir. (III) Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nda "işaretlerin tersine giden yol"dur aslında o. (IV) Yürüdüğü yolda yıldız olmak da kolay değildir zaten o dönemlerde. (V)

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangisine düşüncenin akışına göre "1930'ların başında edebiyatın ana yoluna konmuş tabelalara hiç itibar etmeden yürür o." **cümlesi getirilmelidir?**

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

25. Ömer Seyfettin, kültürümüzün geleneksel unsurlarını hikâyelerinde büyük oranda başarılı bir şekilde kullandığı gibi şiirlerinde de halk kültürü tarzını yakalamaya çalışmıştır. Ömer Seyfettin, özellikle halk şiirinin tür ve şekillerini kullanarak yazdığı pek çok şiire sahiptir. Hem Ziya Gökalp hem Ömer Seyfettin yazılarında dilin sadeleşmesi, edebiyat konularının millileşmesi için halk edebiyatından faydalanmanın bir zorunluluk olduğunu dile getirmiştir.

Bu parçada Ömer Seyfettin ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ömer Seyfettin hikâyelerinde geleneksel unsurlardan yararlanmıştır.

B) Halk şiirinin biçimlerini kullanmıştır.

C) Yazılarında dilin sadeleşmesi gerektiğini savunmuştur.

D) Hem şiirlerinde hem de öykülerinde halk kültürü tarzına ulaşmaya çalışmıştır.

E) Ömer Seyfettin, öykücülüğümüzün en önemli temsilcisidir.

26. Boynundaki atkıyı gözlerine kadar çekti. Saçaklara tüneyen güvercinlere bakındı bir süre. Ayak seslerinden ürken kuşlar, köhne evlerin çatılarından bir anda yükseldiler, sonra ani bir dönüşle balkon demirlerine, pencere kenarlarına doğru inişe geçtiler. Bir kanat çırpımı daha öteye uçamamışlar; takatsiz, yan yana dizilmişlerdi. Akşamın beyazında hepsi kapkara görünüyordu. Duman püskürten bacalar, halsiz güvercin ürüleri, köşebaşlarındaki moloz yığınları, yer yer gri tonların eşlik ettiği lacivert gökyüzü...

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Devrik cümle

B) Karşıt anlamlı sözcükler

C) İkilemeler

D) Olasılık bildiren yargılar

E) İzlenim kazandırma

27. Caddeyi geçip yokuşun başladığı yerde, bahçe kapısında durdum. Yukarı baktım. Yol aynı taş döşemeyle altmış yıl önceki gibi duruyor. Yokuşun sağında iki, solunda bir tane eski bina, tarihine tarih katarak kalmış. Girişte sola doğru yeni binalar yapılmış. Tost, hamburger kokuları saçan çirkin bir de kantin kondurmuşlar bu sözde yeni ama biçimsiz binaların önüne. Etrafa saçılmış masa sandalyelerin yerinde iki büyük kameriye olduğunu hatırlıyorum. Birinde omuzlarında siyah pelerinleriyle beyaz önlüklü doktorlar, hemşireler; diğerinde hasta yakınları otururdu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinde verilenlere başvurulmuştur?

A) Açıklama - betimleme
B) Öyküleme - karşılaştırma
C) Tartışma - benzetme
D) Öyküleme - betimleme
E) Açıklama - öyküleme

28. Kut ismi, kutsallık ve kutluluktan gelmiş olan "kud" kökeninden türetilen bir isimdir. Bu kök, temizlik anlamına gelen bir sözcüktür. Aynı kökten gelmiş olan "kutan" kelimesi ise dua anlamına gelmektedir. Şamanizm'de, "kudagaçı" olarak kullanılan kelimenin anlamı da "büyücü" ve "şaman" demektir. Sümerce ve Tunguzcada kut kelimesi, kutsallık ve benzeri kavramları karşılamaktadır. Birçok dilde ve inanışta aynı anlamlara gelen "kut" kelimesi aynı zamanda bereket, hayat verici, canlılık gibi anlamlar da taşımaktadır. Pek çok inanışta yer alan Kut anlayışında ulvi gücün yaratıcıdan geldiğine inanılmaktadır. Kutun; yiğitleri, hükümdarları ve savaşçıları yaşama bağlayan inanç olduğu düşünülmektedir.

Yukarıdaki parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.
B) Tanımlamaya başvurulmuştur.
C) Nesnel bilgilere yer verilmiştir.
D) Hem isim hem fiil cümleleri kullanılmıştır.
E) Devrik cümlelere yer verilmiştir.

29. Değirmenin önünden fırlayan bembeyaz bir köpek, merkeple gelen dedeye doğru bir koşu tutturuyor. Dedenin kucağındaki çocuk köpeği görünce ellerini çırpıp neşeli çığlıklar atıyor. Gökyüzünde pamuk atığı gibi dalgın dolaşan bir iki bulut eğilip aşağıya bakıyorlar. Dede kasketini çıkarıp yonca tarlasını savuran delikanlıya sallıyor. Delikanlı küreği kaldırıp dedenin selamını alıyor. Böğürtlen toplayan çocuklar su kuşlarının, tırtıllar kelebeklerin, dağ lâleleri köstebeklerin, yalnız ardıçlar kınalı kayaların, ibibikler leylâkların, toprak damlı evler minarenin, çakıl taşları alabalıkların, tozlu yollar karıncaların selamını alıyor.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Karşılaştırma yapılmıştır.
B) Sayıp dökmelere yer verilmiştir.
C) Çoğullaştırmalara yer verilmiştir.
D) Benzetmeden yararlanılmıştır.
E) Betimleyici ögeler kullanılmıştır.

30. *Don Kişot*, bütün yazınsal türleri içinde barındırır. Neler yoktur ki örüntüsünde; şiirden masala, masaldan öyküye, denemeye, atasözlerine, oyuna değin her şey vardır. Yazınsal bir çeşitlilik içerir *Don Kişot*. Uzmanlar, ondan sonra yazılan tüm kurgusal yapıtların, gerçekte *Don Kişot*'ta işlenen temanın bir çeşitlemesi olduğunu öne sürerler. Çünkü *Don Kişot*'ta anlatılanlar, aslında gerçeklikle yanılsama, sağduyuyla delilik, gülünçlüklerle bilgelik arasındaki çatışmaları; aşkı, sevgiyi, özlemleri, tutkuları kuşatır. Yaşam kavgasında hep kaybetmeye yazgılı bir insanı anlatır Cervantes.

Bu parçada anlatılan "Don Kişot" adlı eserle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Edebî bir zenginlik barındırdığına
B) İçeriğinde kültürel unsurlar da olduğuna
C) Alabildiğine geniş mekânsal bir coğrafyada geçtiğine
D) Kendisinden sonra yazılan bütün kurmaca eserlerin kaynağı olarak düşünüldüğüne
E) Yaşam mücadelesinde hep yenilgiye uğrayan bir insanı ele aldığına

31. Romanlarında olsun denemelerinde olsun insanlara, eşyaya ve geçmişe sevgi dolu bir bakış yöneltir Selim İleri. Alçak gönüllü ve abartısızdır. Kültürde, edebiyatta bağnazlıktan, tek boyutluluktan yana değildir. Ne yalan söyleyeyim onun pek çok denemesini hatta romanlarından bazısını "Bunu niye ben yazamıyorum?" diye çok kıskandığım olmuştur.

Selim İleri ile ilgili olarak vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sevgi dolu, mütevazı ve yeniliğe açık biri olduğu
B) Her konuda eserler yazdığı
C) Dile son derece hâkim olduğu
D) Geçmişe bağlı olduğu
E) Başka yazarlardan etkilendiği

32. Rıfat Ilgaz, şiirlerinde biçimi ele alırken özü terk etmez. Ilgaz'ın eserlerinde çok önemli olduğu için muhteva, arka planda kalmaz, Ilgaz'ın şiirinde ya kendisi ya da kahramanları vasıtasıyla konuşma üslubunu kullanması şiirlerine, kafiyeyi aratmayan bir ahenk katmaktadır. Rıfat Ilgaz, şiirlerinde vezin ve kafiye yerine özü ön plana çıkarmasının nedenini yaşadığı dönemin siyasi ve politik gelişmeleriyle ilişkilendirmektedir.

Parçada Rıfat Ilgaz'la ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Şiirlerinde biçimi ve özü birlikte ele aldığına
B) Şiirlerinde konuşma üslubunu kullandığına
C) Konuyu ön plana çıkarmasının sebepleri olduğuna
D) Konuşma üslubunu kullanmasının şiirlerine ahenk kattığına
E) Şiirlerini belirli bir kalıba soktuğuna

33. Bugün bir eleştiri ortamının varlığını ne kadar hissedebiliyoruz? Sözüne itibar edilen kaç eleştirmenimiz var? Bu iki soruya, doğrusu olumlu karşılık veremiyorum. Edebiyat ortamımıza şöyle bir bakalım. Üniversitelerde, edebî metinler çevresinde ya da onlar üzerine yazılan ikincil metinler. Bunlar, eleştiriden çok inceleme diye niteleyeceğimiz türden yazılar. Diğer tarafta, asıl maksadı eleştirme olmayan, biraz yergi yahut övgü, biraz dalaşma havası taşıyan yazılar dolaşıyor. Beri yanda eleştirmenin yerini alan "tanıtma yazıları" var. Diyeceğim ----.

Bu parça düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülmelidir?

A) her halükârda ve her yerde eleştiri ahlaklı, ilkeli, insaflı ve adaletli olmalıdır
B) ne önüne gelene söven ne de onu övgüye boğan bir bakıştan ve değerlendirişten yanayım
C) öyle belirgin, baktığımızda neler yapıldığını, kimlerin içinde yer aldığını görebileceğimiz bir eleştiri ortamı yok
D) her şeyi yerli yerine koyan bir eleştiriye gereksinimiz vardır
E) çok şeyin değersizleştiği, ölçülerin bozulduğu hatta kaybolduğu bir çağı yaşıyoruz

34. Orhan Kemal'in *Murtaza*'sını, Balzac'ın *Goriot Baba*'sını alıcı bir gözle okuduysanız onların babalık yanlarını, özelliklerini kendi babanızdan daha iyi tanımışsınızdır. Babanız, iç dünyasını nereye değin tam olarak açmıştır size? Bunu kestiremezsiniz. Oysa Murtaza'nın da Goriot Baba'nın da iç dünyalarını en gizli kovuklarına değin gezip dolaşmışsınızdır.

Bu parçaya göre edebiyat yapıtlarıyla ilgili olarak,

I. Kahramanlarının gizlisi saklısı yoktur.

II. Gerçek insanların iz düşümü olan karakterlere yer verirler.

III. Kişileri ait oldukları ülkelere özgü davranış sergiler.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve III C) II ve III
D) Yalnız III E) I ve II

35. Kısa öykü, varoluşunu tam anlamıyla modern zamanlar üzerinden kuran; dili, tarzı, kurgusu ve biçemiyle modern zamanların insanına seslenen, onun parçalanmış algılarıyla uyum sağlayan, o algılarla iç içe geçen bir türdür. Kısa öykü metni içindeki zihin, modern insanın zihniyle paralellik gösterir. Bu öykülerde anlatı geleneğinin yaslandığı olay ve onu dile getiren anlatıcının alışılagelen "hikâye etme tekniği" ortadan kalkmıştır; klasik anlatı formatının asli unsurlarından serim-düğüm-çözüm yer almaz ya da bu bağlar oldukça gevşek bırakılır.

Bu parçada anlatılanlardan hareketle kısa öykü ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Günümüz insanıyla benzer nitelikler taşımaktadır.

B) Günümüz insanının düşünsel yapısıyla aynı doğrultudadır.

C) Belirli bir başlama ve bitiş noktasına yer verilmez.

D) Modern insanın kırık kavrayışlarıyla çelişmez.

E) Anlam yoğunluğu taşıdığından ötürü okurda düş pencereleri açar.

36. Şiir, sıkıntılar arasında bir kapı aralayıp mutlu ve daha güçlü olabilmesini sağlıyor insanın. Sezai Karakoç boşuna söylemiyor, "Şiir eksikliğinin ruhlarda açacağı büyük gedik, büyük uçurum bir gün fark edilecektir." diye. Ben kendi ruhumda fark ediyorum bu eksikliği. Uzun süre şiir kitaplarına el atmayınca ağzımın tadı nasıl ekşiyor, yaşamaktan nasıl bıkıyorum. Adamakıllı fark ediyorum bunu. Şiire dönünce güçlendiğimi, yaşama sevinciyle dolduğumu anlıyorum.

Şiirle ilgili böyle düşünen biri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Şiiri ve şairi küçümsediği

B) Şiirin gücünü ve şiirsizliğin insan hayatında açacağı boşluğun farkında olduğu

C) Daha çok divan şiirini sevdiği

D) Şiir sayesinde hayata iyimser baktığı

E) Edebî türler içinde en çok şiiri sevdiği

37. Hikâye, roman, şiir, çeviri ve röportaj gibi birçok farklı türde kalem oynatmıştır Sait Faik. Edebiyatımızda karakteri ve yaşayışı üzerine çok söz söylenmiş yazarlarımızdandır. Köklü ve varlıklı bir aileden gelmesine rağmen küçük yaşlardan beri tercih ettiği mutevazı yaşam tarzı, bu tarzın yazınına yansıması bugün de incelemecilerin en çok dikkat ettiği unsurlardan biridir. Yaşamında kendisine verilen lakaplara baktığımızda bu yaşam tarzının izlerini görürüz. "Sorumlu avare", "gözlemci balıkçı", "küfürbaz şair", "müflis tacir", "züğürt yazar" bunlardan sadece birkaçıdır.

Bu parçada Sait Faik ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine <u>değinilmemiştir</u>?

A) Onun hakkında birçok söz söylendiğine

B) Döneminde birçok sanatçıyı etkilediğine

C) Yaşam tarzının eserlerine yansıdığına

D) Kendisine çok sayıda lakap verildiğine

E) Alçak gönüllü bir yaşam tarzını tercih ettiğine

38 ve 39. soruları aşağıdaki parçalara göre cevaplayınız.

I. Bilgisayar programlarının düşünceyle kontrol edilmesi fikrine dayanan robot teknolojisi, yeni geliştirilen bir yöntemle eskiye göre daha da ilerledi. Bu yeni yöntemle beyin sinyallerini ve düşünceyi taklit ederek hareket edebilen protez robot kol yapıldı.

II. Doğrudan beyin yüzeyi üzerine yerleştirilen elektrotlar aracılığıyla beyindeki elektriksel aktivitelerin ölçülmesi prensibine dayanan yöntemle insan beyninin makinelerle iletişim kurmasını sağlamış oldu.

III. Çalışmanın laboratuvar aşamasına dördü felçli; üçü omuz, kol ve el sinirleri hasar görmüş hasta katıldı. Araştırmacılar, yerleştirilen elektronlarla istemli hareketlerini kontrol eden beyin zarındaki aktiviteleri inceledi. Hastalar yapabildiklerinin en iyisini yapmaya çabalayarak dirsekleriyle, elleriyle, kollarıyla, parmaklarıyla kendilerinden istenen hareketleri gerçekleştirdiler.

IV. Uzuvlarındaki hasar durumuna göre birbirinden farklılaşan sinirsel aktiviteler bu elektrotlar kullanılarak kaydedildi. Böylece hastaların çeşitli uzuvlarını oynatabilme düzeyleriyle ilgili güvenilir veriler elde edildi. Bu veriler ışığında uzmanlar her bir hareketin örüntüsünü belirledikten sonra bu hareketleri uygulayabilen bir bilgisayar programı tasarladılar.

V. Programın örüntüleri tanıyıp robotla ilgili hareketi yapmak üzere talimat vermesiyle protez robot kolun, felçli dört hastanın tüm hareketlerini başarıyla tekrarladığı görüldü.

38. Verilen aşamalardan hangisinde somut örneklere daha çok yer verilmiştir?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

39. Verilen numaralanmış aşamalarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. aşamada, karşılaştırma yapılmıştır.

B) II. aşamada, dil göndergesel işlevde kullanılmıştır.

C) III. aşamada, somut sonuçlara yer verilmiştir.

D) IV. aşamada, saptamaya yer verilmiştir.

E) V. aşamada, tanık göstermeye başvurulmuştur.

40. Söz uçar yazı kalır derler. Yani söz yazıya dökülmediği sürece onun kalıcılığından bahsedilemez. Çocukluğumda tanık olmuştum. Büyüklerimiz yerde bir kâğıt parçası gördüklerinde, onu alır bir duvar oyuğuna koyarlardı. Kâğıt parçası çiğnenmesin, ayaklar altına alınmasın diye. Bu ----. Aynı durum bir de ekmek parçalarını yerde gördüklerinde olurdu. Bu, her ikisinin de büyük çabalar sonucu elde edilmesiyle ilgilidir.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) onlardan bize kalan emanetti

B) yazının insanda ne denli bir saygı uyandırdığının kanıtıydı

C) yazıdan daha kutsal bir şey olmadığını gösterirdi

D) ilerde lazım olur düşüncesinin kanıtıydı

E) bu iş için soba şart edildiğinin göstergesiydi

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Birinci İnönü Muharebesi'nde Yunanlıların başarısız olmaları üzerine İtilaf Devletleri barış teklifinde bulunmuş, bu amaçla Londra Konferansı düzenlemiştir. Bu konferansa İstanbul Hükümeti doğrudan davet edilirken, eğer istenilirse TBMM adına bir kişinin de İstanbul Hükümeti'ne bağlı olarak katılabileceğini duyurmuşlardır. Bu teklif Mustafa Kemal tarafından reddedilmiştir.

Yalnızca bu bilgi dikkate alındığında,

I. İtilaf Devletleri TBMM'yi tanımak istememiştir.
II. İstanbul Hükümeti'nin otoritesi korunmaya çalışılmıştır.
III. Askeri başarılar TBMM'nin tanınmasını sağlamıştır.

çıkarımlardan hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

2. Osmanlı Devleti'nde has topraklar vazifeleri devam ettiği sürece has sahibinin elinde kalırdı. Ancak timar toprakları sipahinin ölümü halinde ailesine verilirdi.

Bu durum;

I. İltizam usulünün uygulanması
II. Şeri hukukun uygulanması
III. Has toprakların rütbe ve derecelere göre verilmesi

sebeplerinin hangilerinden kaynaklanmış olabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

3. **Bir tarihi olay incelenirken;**

I. olayın geçtiği dönemin şartları,
II. başka olaylarla benzerlikleri,
III. olayın değerlendirildiği günün koşulları

durumlarından hangilerinin göz önünde bulundurulması, objektif bir değerlendirmenin yapılmasını engeller?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

4. Türk-İslam devletlerinde ülke büyük eyaletlere ayrılarak yönetilirdi. Eyaletler vilayet, kaza ve köylere ayrılmış olup bölgenin önemine göre idareciler atanmıştır. Ayrıca buralarda vergi toplamak, güvenlik, posta ve haberleşmeyi sağlamaktan sorumlu memurlar da görevlendirilmiştir.

Bu uygulamayla, Türk-İslam devletlerinin aşağıdakilerden hangisini amaçladığı ileri sürülemez?

A) Sosyal yaşamı güvenlik altında tutmak
B) Ülke yönetimini kolaylaştırmak
C) Merkezi yönetimin ülke üzerinde denetimini sağlamak
D) Siyasal ve ekonomik denetim sağlamak
E) Dış yardımları artırmak

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Osmanlı Mebuslar Meclisi'nin İngilizler tarafından dağıtılması üzerine, Mustafa Kemal Ankara'da TBMM'nin açılmasını sağlamıştır. Bunun üzerine işgalci devletler ve İstanbul Hükûmeti TBMM'nin otoritesini kırmak amacıyla bir takım faaliyetlerde bulunmuşlardır.

İşgalci güçler bu faaliyetleriyle aşağıdakilerden hangisini amaçlamıştır?

A) Misakımilli kararlarını İstanbul Hükûmeti'ne kabul ettirmeyi

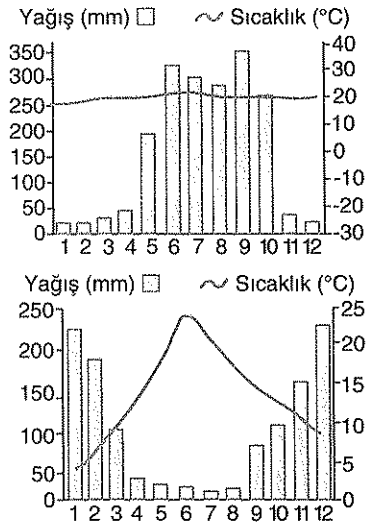
B) Emperyalist politikalarını uygulamayı

C) İrade-i Milliye'yi esas kılmayı

D) İstanbul Hükûmeti'ne karşı mücadele etmek için zaman kazanmayı

E) TBMM'yi desteklemeyi

6.



Yukarıdaki grafiklerde iki farklı iklim bölgesinde aylara göre sıcaklık ve yağış ortalamaları gösterilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıdaki iklim bölgeleri için ortaktır?

A) Sıcaklığın arttığı dönemlerdeki yağışın oluşum şekli

B) Yıllık sıcaklık farkları

C) Güney Yarım Küre'de olmaları

D) Yağışlı ve kurak dönemlerinin varlığı

E) Yetiştirilen ürünlerin soğuğa dayanıklı olması

7. Havanın bulutlu olduğu günlerde yeryüzünün ısı kaybı, açık günlere göre daha az olur.

Aşağıdakilerden hangisi bu durumun ortaya çıkardığı sonuçlardandır?

A) Soğuk gecelerin sabahında kırağının görülmesi

B) Kar yağışından sonraki günlerde sıcaklığın, kar yağışı sırasındaki sıcaklıktan daha düşük olması

C) Gece hava kütlesinin bağıl nem oranının gündüze göre daha fazla olması

D) Bir dağ yamacı boyunca alçalan hava kütlesinin kurutucu etki yapması

E) Gün içerisinde havanın nem taşıma kapasitesinin en fazla öğleden sonra olması

8. - Ekvatora uzaklıkları eşit olan Kanada'nın doğu kıyılarının sıcaklığı ile Avrupa'nın batı kıyılarının sıcaklığının birbirinden farklı olması
- Toros Dağları'nın güney yamaçlarının kuzey yamaçlarından sıcak olması
- Kuzey Yarım Küre'deki izoterm eğrilerinin uzanışının Güney Yarım Küre'dekilere göre daha az uygunluk göstermesi
- Batı rüzgarları etkili olduğu yerlerde sıcaklığı arttırırken, kutup rüzgarlarının düşürmesi

Yukarıda sıcaklıkla ilgili ifadeler verilmiştir.

Buna göre sıcaklıkla ilgili verilen ifadeler aşağıdaki faktörlerden herhangi biri ile <u>ilişkilendirilemez</u>?

A) Enlem

B) Bakı

C) Okyanus akıntıları

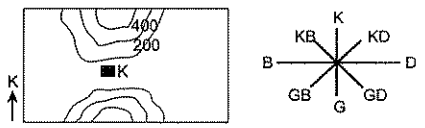
D) Kara ve denizlerin dağılışı

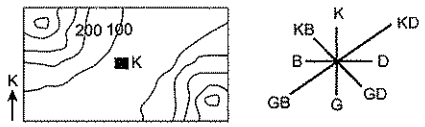
E) Denizellik ve karasallık

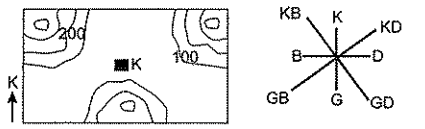
9. Aşağıda K merkezinin yakın çevresinin yer şekilleri hakkında ve rüzgâr gülü grafiğiyle ilgili bilgiler verilmiştir.

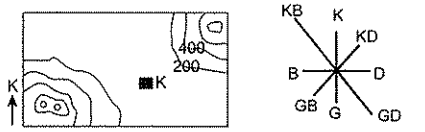
- İzohips eğrileri 200 metre aralıklarla geçmiştir.
- Kuzeybatı-güneydoğu bir vadi içinde yer alır.
- K merkezinden kuzeydoğuya ve güneybatıya gidildikçe yükselti artar.
- En çok rüzgârları içinde bulunduğu vadi doğrultusunda alır.

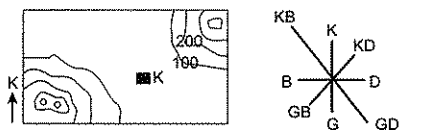
Buna göre K merkezinin yakın çevresini gösteren topografya haritası ile rüzgâr gülü grafiği aşağıdakilerin hangisi olabilir?

A)


B)


C)


D)


E)


10. Jeolojik devirler içerisinde gerçekleşen bazı olayların meydana gelme süreci farklı dönemleri kapsar. Yani bir olayın oluşumu birden fazla dönemi kapsar.

Buna göre aşağıda verilenlerden hangisinde bu durum görülür?

A) Alp - Himalaya dağlık sisteminin oluşumu

B) Uygarlık tarihinin başlangıcı

C) Buzul döneminin sona erip iklimin ılımanlaşması

D) Linyit, petrol gibi fosil yakıtların meydana gelmesi

E) İstanbul ve Çanakkale Boğazı'nın oluşumu

11. Felsefi bilgi sadece bir bilgi değil aynı zamanda bilginin bilgisidir.

Bu parça felsefi düşüncenin en çok hangi özelliğiyle ilişkilendirilebilir?

A) Eleştirel olma
B) Mantıklı olma
C) Sistemli olma
D Bütüncü olma
E) Refleksif olma

12. Bilgi edinme sürecinde bilgi aktı zorunlu bir ögedir.

Aşağıdakilerden hangisinde bilginin aktının varlığından <u>söz edilemez</u>?

A) Üniversite öğrencisinin derste tahtaya çizdiği şekilleri defterine kaydetmesi

B) Bir çocuğun bilmediği bir sözcüğün anlamını babasına sorması

C) Ülke ve dünya olaylarını takip eden bir kişinin televizyonun düğmesine basıp haberleri izlemesi

D) Üzüntülü bir kişinin koltuğuna yaslanarak ağlaması

E) Sinema salonundaki seyircilerinin bir macera filmini keyifle izlemesi

Diğer sayfaya geçiniz.

13. Descartes'a göre üç çeşit bilgi vardır. Doğuştan gelen, yapma ve arızi (geçici) bilgiler. Doğuştan gelenler zihnimizin açık ve seçik olarak doğrudan kavradığı hakikatlerdir. Tanrı fikri, matematikteki sayılar, aksiyomlar, sonsuzluk fikri gibi. Bunların dışındaki bütün bilgilerimiz, duyularla kavranılmış niteliklerden ibarettir. Duyularla elde edilen bilgilere güvenilemez, bu nedenle onlardan şüphe edilmelidir.

Buna göre Descartes'ın aşağıdaki felsefi yaklaşımlardan hangisinin temsilcisi olduğu söylenebilir?

A) Empirizm B) Fenomenoloji
C) Rasyonalizm D) Kritisizm
E) Pragmatizm

14. Dünyanın varlığının nedeni, dünyanın kendisi olamaz. Çünkü dünya hiç olmayabilirdi ya da başka türlü olabilirdi. Şu hâlde gerçek varlık, varlığının nedeni kendisinde olan başka bir varlıktır.

Bu parça aşağıdakilerden hangisini kanıtlamaya yöneliktir?

A) Dinin gerçek olduğunu
B) İnsanın dine ihtiyacı olduğunu
C) Tanrı'nın varlığını
D) Dinin akla uygunluğunu
E) İnsanın inanması gerektiğini

15. İnsan çeşitli ihtiyaçları olan bir varlıktır ancak hiçbir insan ihtiyaçlarının tümünü kendisi üretemez. İşte devlet, insanın bu özelliğinden kaynaklanır. Dolayısıyla o, doğal bir kurumdur. İnsan küçük bir organizma olup devlet daha büyük bir organizmadır ve insandaki beslenme, irade ve akıl niteliklerine göre devlette görev alanlar da üç gruba ayrılmıştır: Halk, işçiler, savaşçılar, askerler ve aklı temsil eden yöneticiler. Yöneticiler filozoflar arasından seçilmeli ya da yöneticiler felsefe eğitimi görmelidir.

Bu parçada dile getirilen devlet görüşü aşağıdaki filozoflardan hangisine aittir?

A) Farabi B) İbn Haldun
C) Yusuf Has Hacip D) Locke
E) Platon

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri / mezunları cevaplayacaktır.

16. Kur'an, evrende her şeyin belirli bir ölçü (yaratılış kanunu) üzere var edildiğini birçok ayette açıkça ifade eder. "...Onun (Allah'ın) katında her şey bir ölçü (planlama) iledir." (Ra'd suresi, 8. ayet) "De ki: Allah'ın bizim için takdir ettiğinden başkası gerçekleşmez. Mevlamız, sahibimiz odur. Onun için müminler yalnız Allah'a dayanıp güvensinler." (Tevbe suresi, 51. ayet) gibi ayetler bunlara örnektir.

Bu parçada üzerinde durulan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kader B) Kaza C) Basar
D) Semi E) Vahdaniyet

Diğer sayfaya geçiniz.

17. İnanç, yalnızca kalpte yaşatılabilecek basit bir duygu değildir; ancak ibadetle eyleme dönüşür. Düşünceden eyleme çıkmamış olan iman, meyvesiz bir ağaca benzer. Salih amel ve güzel ahlakla bezenmemiş iman, toprağa dikilip bakımı yapılmamış bir fidan gibidir. Güneşten ısı, gülden koku beklendiği gibi iman eden kimseden de ibadet etmesi beklenir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) İman ve ibadet birbirinden bağımsızdır.
B) İbadetleri yerine getirmek inancı kuvvetlendirir.
C) İnanç ve ibadet arasında kopmaz bağlar vardır.
D) İman etmek, ibadet etmeyi gerektirir.
E) İnanç ve ibadet birbirini karşılıklı destekler.

18. "Ashabım! Cahiliye Devri'nde güdülen kan davaları da tamamen kaldırılmıştır. Ey insanlar! Kimin yanında bir emanet varsa onu sahibine versin. Ne zulmediniz ne de zulme uğrayınız. Ey insanlar! Kadınların haklarını gözetmenizi ve bu konuda Allah'tan korkmanızı tavsiye ederim. Sizin kadınlar üzerinde hakkınız, onların da sizin üzerinizde hakları vardır."

Veda Hutbesi'nden alınan bu pasajda Hz. Muhammed hangi kavramları vurgulamaktadır?

A) İnanç özgürlüğü
B) Temel insan hakları
C) İbadet özgürlüğü
D) Siyasi haklar
E) Can güvenliği

19. Hz. Muhammed asla kibirlenmez, hiç kimseyi küçümsemezdi. İnsanlarla ilişkilerinde saygı, sevgi, dürüstlük ve nezaket kurallarına riayet ederdi. Aile içi huzura çok önem verir, eş ve çocuklarına daima şefkat ve merhametle davranırdı. Kendisine peygamberlik verildikten sonra da onun bu tevazuu, şefkat ve merhameti devam etmiştir

Bu parçada Hz. Muhammed'in hangi yönünden söz <u>edilmemiştir</u>?

A) Merhametli olma
B) Dürüst olma
C) Mütevazı olma
D) Nazik olma
E) Hoşgörülü olma

20. Her toplumda küçük çocuklar önce anne ve babalarının dinine inanırlar. Bu inanmada herhangi bir inceleme, araştırma ve sorgulama söz konusu değildir.

Çevrenin etkisiyle oluşan bu inanca ne ad verilir?

A) Akaid B) Taklidî iman C) Tahkiki iman
D) İlmel yakîn E) Hakkal yakîn

Diğer sayfaya geçiniz.

21 - 25. Felsefe sorularını; Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. "Ben şu dünyada iki şeyden korkarım; hırsızlıktan ve açlıktan." diyen yaşlı bir teyze kendi ölçüleri içinde bir filozof değil midir? Yalnız kavramları birbirine karıştırmamaya özen göstermek gerekir. Yaşlı teyze filozoftur ama kavramları birbirine karıştıran bir filozoftur. O, hırsızlığın ahlaksızlık kapsamına girdiğini, hırsızlıktan korkanın zorunlu olarak ahlaksızlıktan da korkması gerektiğini bilmediği biçiminde yorumlanabilir. İnsanlar çoğu zaman kafalarında irdelemeden, tartışmadan kavramlar oluşturuyorlar ve temelsiz kavramlarla düşünce üretmeye yöneliyorlar.

Bu parçada aşağıdakilerin hangisinden yakınılmaktadır?

A) Düşünce ve kavramları açık seçik kavramlarla ifade etmemekten
B) Her insanın felsefe yapmaya ilgi duymasından
C) Bazı kavramların birbirleriyle çelişmesinden
D) İnsanların birbirlerini yanlış anlamasından
E) Felsefe yapma yönteminin bilinmemesinden

22. Sanatın amacı mükemmeli oluşturmaktır. Bunun için sanatçı önce doğadan bazı ses, koku, renk gibi izlenimler alır. Sonra bunları ruhunda, hayal gücünde değerlendirir, yoğurur, onlara kendine göre bir anlam verir, bir ifadeye ulaşır. Ancak bu ifade onun ruhunda bir defa gerçekleşir. Daha sonra sanatçı, sanatının gerekli maddi araçlarını kullanarak eserini oluşturur. Bu nedenle her sanat eseri sanatçısına özgü ve biriciktir.

Bu parçada açıklanan görüşler aşağıdaki düşünürlerden hangisine aittir?

A) Croce B) Schiller C) Platon
D) Aristoteles E) Baumgarten

23. Normal şartlarda bitkiler ve hayvanlar kendi doğal hayatlarını yaşarlar ve gelişimlerini sürdürürler. Hayvanlar bu doğal hayatı yaşamalarından dolayı mutludurlar. Ancak canlılar içerisinde yalnızca insandır ki iradesi, alet yapabilmesi ve çevresini etkileyip değiştirebilmesi yönüyle kendisinin ve toplumun doğallığını bozabilir. İşte o zaman insanın tabiatında olmayan birtakım sorunlar ortaya çıkmaya ve insan mutsuz olmaya başlar.

Bu parçaya göre insanın mutsuz olmasının nedeni onun hangi özelliğidir?

A) Özgür bir varlık olması
B) İrade sahibi olması
C) Çevresini etkileyebilmesi
D) Doğal olmayan davranışlara yönelmesi
E) Toplu hâlde yaşaması

24. Yeterli bir bilimsel açıklama için gerekli şartlar şunlardır:

I. Açıklanan, açıklayan öncüllerin mantıkî bir sonucu olmalıdır.
II. Açıklayanlar arasında önceden ulaşılmış, kendisine dayanılacak kanun hükmünde bir genelleme olmalıdır.
III. Açıklayanlar olgulara yani gözlem ve deneye dayanmalıdır.
IV. Öncüller doğru kurulmalıdır.

Buna göre bilimsel açıklama hangi özelliklere sahip olmalıdır?

A) Tutarlı ve birikimli olma
B) Mantıksal ve olgusal olma
C) Mantıksal ve genelleyici olma
D) Genelleyici ve eleştirel olma
E) Eleştirel ve mantıksal olma

25. Çağdaş bilim anlayışı, bilgimizin sınırlı olduğunu, bilimin belirli nesne ve olayların bilgisi olduğunu, bu bilginin de kesin ve mutlak doğruluklara sahip olmadığını kabul eder.

Bu açıklama aşağıdakilerden hangisine "karşı tez" **oluşturur?**

A) Bilim birikimli olarak ilerler.
B) Bilim, gelecekte bütün bilinmezleri bilinir hâle getirecektir.
C) Bilimin bilim insanından bağımsız bir çalışma tarzı vardır.
D) Bilim insandan bağımsız nesnel olguları araştırır.
E) Doğa bilimlerinin tartışmasız tek yöntemi tümevarımdır.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\left[\left(1+\frac{2}{3}\right)^{2}\right]^{-1} : \frac{9}{10}$

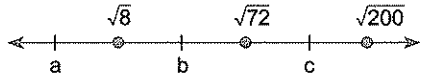
işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{2}{5}$ C) $\frac{3}{5}$ D) $\frac{5}{3}$ E) $\frac{5}{2}$

2. $\frac{0,12}{(0,2)^2} + \frac{0,8}{(0,4)^2}$

işleminin sonucu kaçtır?

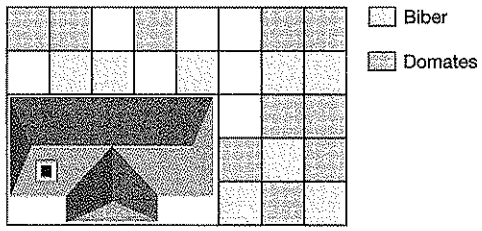
A) 8 B) 13 C) 35 D) 53 E) 80

3. 

Yukarıdaki şekilde verilen sayı doğrusunda a, b, c, d birer doğal sayıdır.

Buna göre a + b + c nin en büyük değeri kaçtır?

A) 16 B) 17 C) 19 D) 20 E) 24

4. 

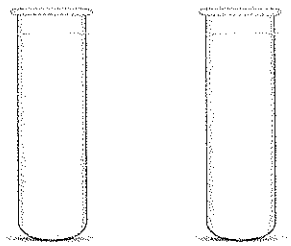
Yukarıdaki krokide dikdörtgen şeklindeki bir alana sahip arazinin bir köşesine inşa edilmiş dikdörtgen şeklindeki ev ve kalan kısımda da eş kare parsellere bölünmüş ekili alanlar gösterilmiştir.

Buna göre domates ekili alanın, domates ve biber ekili bütün alana oranı kaçtır?

A) $\frac{5}{4}$ B) $\frac{5}{9}$ C) $\frac{4}{9}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{3}$

Diğer sayfaya geçiniz.

5.



Yukarıdaki deney tüplerinden,

- X maddesiyle tam dolu olan $0{,}3.10^{-20}$ mg
- Y maddesiyle tam dolu olan 2.10^{-18} mg

ağırlığındadır.

Bu tüplerden

- 8 tanesi X maddesiyle
- 4 tanesi Y maddesiyle

tam doldurulduğunda bu tüplerde bulunan X maddesinin toplam ağırlığının, Y maddesinin toplam ağırlığına oranı kaçtır?

A) 3.10^{-3} B) 12.10^{-3} C) 6.10^{-4} D) 8.10^{-4} E) 2.10^{-6}

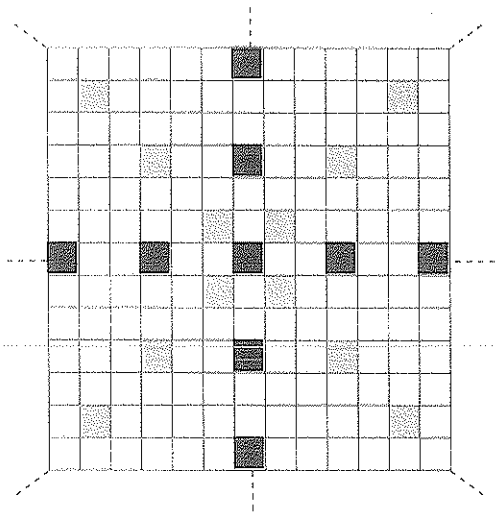
6. x ve y gerçel sayıları için

- $6 < x < 15$
- $\frac{x}{y} = \frac{3}{4}$

olduğuna göre, y nin alabileceği tamsayı değerlerinin toplamı kaçtır?

A) 126 B) 140 C) 144 D) 154 E) 161

7.



Yukarıdaki şekilde mavi ve siyah renklerle bir süsleme oluşturulmuştur.

Bu yöntemle oluşturulacak büyük karede 21 adet siyah renkli kare bulunduğuna göre mavi renkli kare sayısı <u>en fazla</u> kaçtır?

A) 32 B) 48 C) 56 D) 60 E) 64

8. - $x^2 = x - 1$

olduğuna göre,

$x^{18} + 2x^8 - 1$ ifadesinin eşiti aşağıdakilerden hangisidir?

A) $x - 4$ B) $x - 2$ C) $2x - 2$ D) $2x - 4$ E) $2x + 1$

Diğer sayfaya geçiniz.

9. • $2a - 5b + 2c = 0$

• $ab + bc = 20$

olduğuna göre, b^2 kaçtır?

A) 5 B) 6 C) 8 D) 9 E) 10

10. $x = 5! \cdot 9!$

$y = 6! \cdot 8!$

$z = 7! \cdot 7!$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) x>y>z B) x>z>y C) y>x>z
D) y>z>x E) z>y>x

11. Sayı doğrusu üzerinde a sayısının 7 sayısına olan uzaklığı 2a + 1 birimdir.

Buna göre, a'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) – 8 B) – 6 C) – 2 D) 2 E) 10

12. Üçüncü dereceden gerçel katsayılı P(x) polinomu,

$P(1) = P(2) = P(5) = 8$

koşulunu sağlamaktadır.

P(x) polinomunun (x–3) ile bölümünden kalan 20 olduğuna göre,

P(x+2) polinomunun (x–2) ile bölümünden elde edilen kalan kaçtır?

A) – 8 B) –10 C) 17 D) 18 E) 26

13. $\frac{a}{2} = \frac{b}{3} = \frac{c}{5}$ tir.

$2a + b - c = 24$

olduğuna göre, b+c toplamı kaçtır?

A) 84 B) 88 C) 92 D) 96 E) 108

14. ABC, üç AC iki basamaklı doğal sayılardır.

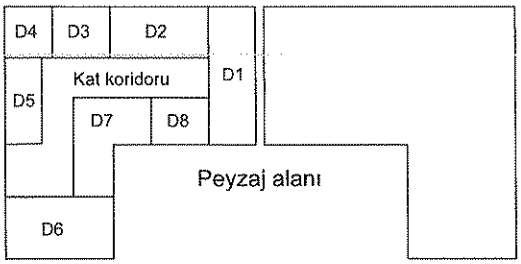
$$\begin{array}{r} ABC \\ +\ \ AC \\ \hline 526 \end{array}$$

olduğuna göre, A + B + C toplamı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 20 B) 19 C) 18 D) 17 E) 16

Diğer sayfaya geçiniz.

15.



Yukarıdaki şekilde

- İki bloktan oluşan
- Her katında 8 daire bulunan
- Sadece 2+1 planlı dairelerde balkon bulunan

bir sitenin genel görünümü ve bir katındaki dairelerin konumu gösterilmiştir.

D3, D4, D5 : 1+1 planlı daireler

D2, D7, D8 : 2+1 planlı daireler

D1 : 3+1 planlı daireler

D6 : 4+1 planlı daireler

olmak üzere

A= {Balkonlu daireler}

B= {Peyzaja cephesi olan daireler}

şeklindedir.

s(A - B) = 18 olduğuna göre s(A) kaçtır?

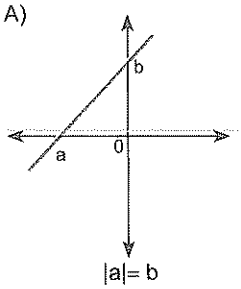
A) 45 B) 54 C) 72 D) 90 E) 96

16. Aşağıdakilerden hangisi

- En az iki kökü bulunan
- $k \in R$ için $f(k) = 0$ olmasını sağlayan farklı k değerleri toplamı negatif olan

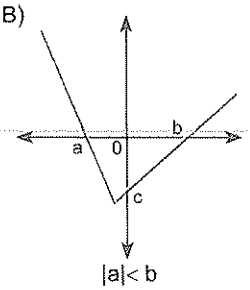
bir f(x) fonksiyonu olabilir?

A)



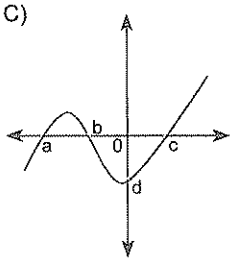
$|a| = b$

B)



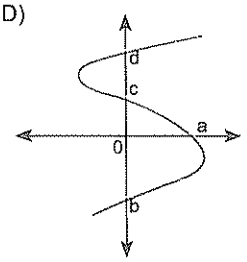
$|a| < b$

C)



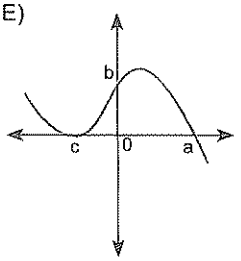
$|b| > c$

D)



$|b| > c$

E)



$|c| < a$

Diğer sayfaya geçiniz.

17. Bir benzin deposunun içinde bir miktar benzin bulunmaktadır. Ahmet, her gün depoya içerisindeki benzin miktarı kadar benzin ekleyip 16 litresini kullanmıştır.

Üçüncü günün sonunda depoda benzin kalmadığına göre, başlangıçta depodaki benzin miktarı kaç litredir?

A) 16 B) 14 C) 9 D) 8 E) 7

18. Aynı evde kalan Ayhan'ın 600 TL'si, Hakan'ın 500 TL'si, Ferit'in 400 TL'si vardır.

Bu üç arkadaş, 750 TL'lik ev kirasını paralarıyla doğru orantılı olarak paylaşarak ödemişlerdir.

Buna göre, Hakan'ın ödediği para kaç TL'dir?

A) 180 B) 200 C) 220 D) 250 E) 300

19. Bir manav bir gün içerisinde 20 kg elma, 12 kg armut ve 8 kg muz satmıştır.

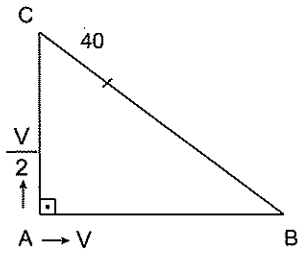
Bu ürünlerin satışlarıyla ilgili olarak aşağıdakiler veriliyor.

- Elmanın kilogram fiyatı armutun kilogram fiyatından %25 ucuzdur.
- Muzun kilogram fiyatı armutun kilogram fiyatından %40 pahalıdır.
- 20 kg elma, 12 kg armut ve 8 kg muzun satışından toplam 196 TL gelir elde edilmiştir.

Buna göre, muzun kilogram satış fiyatı kaç TL'dir?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

20.



Şekildeki ABC üçgensel pistinin A köşesinde bulunan iki hareketliden biri B ye doğru saatte V km sabit hızla, ötekide C ye doğru saatte $\frac{V}{2}$ km sabit hızla aynı anda harekete başlıyor ve ilk kez [BC] üzerindeki D noktasında karşılaşıyorlar.

$3|AB| = 4|AC|$

$|CD| = 40$ km

olduğuna göre, ABC pistinin çevresi kaç km dir?

A) 600 B) 560 C) 520 D) 480 E) 440

Diğer sayfaya geçiniz.

21. Bir kuruyemişçi kilogramı 40 TL olan 18 kg fındık ile kilogramı 48 TL olan 20 kg fıstığı karıştırmıştır. Elde ettiği karışımın kilogramını 46 TL'den satmıştır.

Buna göre, karışık çerezin satışından elde edilecek gelir, ayrı ayrı satışından elde edilecek gelirden kaç TL fazladır?

A) 68 B) 60 C) 58 D) 54 E) 52

22. Aslı, Kemal ve Fırat'ın bugünkü yaşları toplamı 64'tür.

Fırat, Aslı'nın bugünkü yaşına geldiğinde, Kemal'in yaşı da Fırat'ın yaşının iki katı olacaktır.

Buna göre, Kemal'in bugünkü yaşı kaçtır?

A) 36 B) 32 C) 28 D) 20 E) 12

23. Bir halı satış mağazası tüm halılara %20 indirim uygulanıyor. Daha sonra satışları arttırabilmek için iki halı birden alan müşterilerine ucuz olanı için, indirimli fiyat üzerinden %30 ikinci bir indirim daha yapıyor. Böylece bu mağazadan fiyatları farklı iki halı alan bir müşteriye her bir halı için eşit miktarda indirim yapılmış oluyor.

Müşteri mağazaya toplam 1160 TL ödediğine göre, müşteriye yapılan toplam indirim tutarı kaç TL'dir?

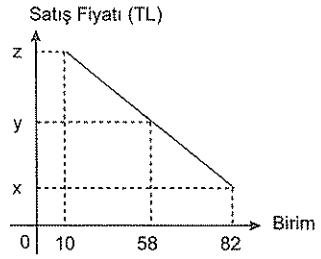
A) 180 B) 220 C) 360 D) 400 E) 440

24. Boş bir havuzu tuz oranı %30 olan bir musluk 10 saatte, tuz oranı %50 olan başka bir musluk 15 saatte doldurmaktadır.

Boş olan bu havuz, muslukların ikisi aynı anda açılarak doldurulduğunda havuzdaki suyun tuz yüzdesi kaç olur?

A) 36 B) 37 C) 38 D) 39 E) 40

25.



Yukarıdaki grafikte bir malın miktara bağlı olarak değişen birim satış fiyatı yukarıdaki doğrusal grafikte gösterilmiştir.

$z - x = 21$

olduğuna göre, z – y farkı kaçtır?

A) 12 B) 13 C) 14 D) 15 E) 16

26. Bir fayans ustası ölçüm yapmak için 50 cm ve 60 cm uzunluğundaki iki ölçme aleti kullanmaktadır.

Usta uzunlukları 3 metre ve 6 metre olan dikdörtgen şeklindeki odanın taban alanını hesaplayarak alanı 50 cm^2 olan fayanslardan yeterli sayıda sipariş vermiştir.

Ancak usta 50 cm'lik uzunluk yerine farkında olmadan 60 cm'lik uzunluğu kullanmıştır.

Buna göre, bu yanlış ölçümden dolayı kaç tane fayans eksik sipariş edilmiştir?

A) 550 B) 700 C) 750 D) 1000 E) 1100

Diğer sayfaya geçiniz.

27. $F = G \frac{m_1 \cdot m_2}{d^2}$

Yukarıdaki denklem, evrendeki cisimler arasındaki çekim kuvvetini bulmak için kullanılır.

F, cisimlerin herbirine etkiyen kuvveti,

G, evrensel kütle çekim sabiti

m_1 ve m_2 incelenen iki cismin kütleleri

d ise iki cisim arasındaki dik uzaklıktır.

Buna göre iki cisim arasındaki dik uzaklığı veren denklem aşağıdakilerden hangisidir?

A) $d = \sqrt{G \cdot F \cdot m_1 \cdot m_2}$ B) $d = \sqrt{\frac{G \cdot m_1 m_2}{F}}$

C) $d = \sqrt{\frac{G \cdot F}{m_1 \cdot m_2}}$ D) $d = \left(\frac{F \cdot m_1 m_2}{G}\right)^2$

E) $d = \left(\frac{G \cdot F}{m_1 \cdot m_2}\right)^2$

28. Gerçel sayılar kümesinde tanımlı

- $f(x) = x + xi$
- $g(x) = 3x - 2xi$

fonksiyonları veriliyor.

$f(m) + g(n) = -7 + 8i$

olduğuna göre, m – n farkı kaçtır?

A) 5 B) 1 C) – 1 D) – 3 E) – 5

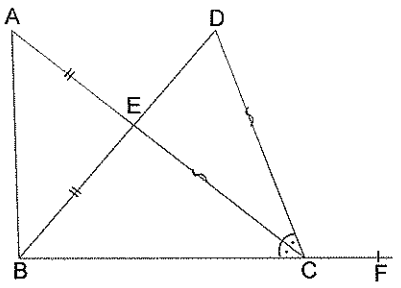
29. m gerçel sayı olmak üzere,

$f(x) = x^2 - (m+1)x + 9$

fonksiyonunun grafiği Ox eksenine teğet olduğuna göre m'nin alabileceği değerler toplamı kaçtır?

A) 5 B) 3 C) – 1 D) – 2 E) 5

30.



ABC ve BCD birer üçgen

[CA], BCD açısının açıortayı

B, C, F doğrusal

|AE| = |EB|

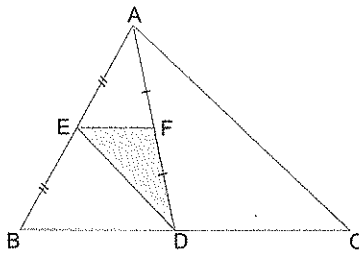
|CE| = |CD|

Yukarıdaki şekilde $m(\widehat{DCF}) = m(\widehat{AED})$ olduğuna göre BAC açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 44 B) 48 C) 50 D) 54 E) 56

Diğer sayfaya geçiniz.

31.



ABC üçgen

$|AE| = |EB|$

$|AF| = |FD|$

$4.|BD| = 3.|DC|$

$A(\widehat{DEF}) = 9\ cm^2$

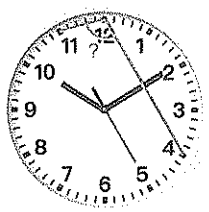
Yukarıda verilenlere göre $A(\widehat{ABC})$ kaç birim karedir?

A) 72 B) 74 C) 78 D) 80 E) 84

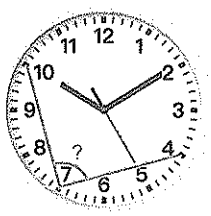
32.

Şekildeki gibi bir dairesel saatin 6, 9 ve 11 rakamlarını gösteren noktaları birleştiren doğru parçalarının oluşturduğu soru işareti ile gösterilen açıyla aşağıdaki numaralandırılmış üç dairesel saatte soru işareti ile belirtilen açılardan hangisi eşit ölçüye sahiptir?

I.



II



III

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

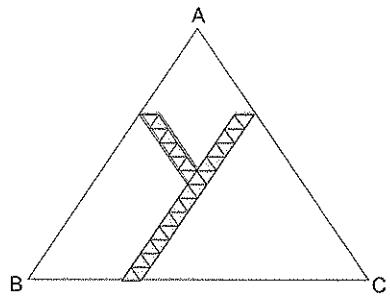
33. Kenar uzunlukları $|AB| = |AC| = 10$ birim, $|BC| = 12$ birim olan bir ABC ikizkenar üçgeni ile bu üçgenin iç teğet çemberi çiziliyor. Daha sonra bu üçgenin A tepe noktasından 3 birim uzaklıkta, ABC üçgeninin ikiz kenarlarını kesen ve BC kenarına paralel olan bir d doğrusu çiziliyor.

Buna göre ABC üçgeninin iç teğet çemberinin d doğrusundan ayırdığı kirişin uzunluğu kaç birimdir?

A) $2\sqrt{5}$ B) $3\sqrt{2}$ C) $4\sqrt{2}$

D) $3\sqrt{3}$ E) $2\sqrt{3}$

34.



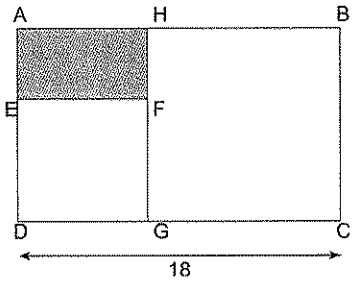
Bir öğretmen, derste uyguladığı bir etkinlikte ABC eşkenar üçgeninin içindeki özdeş eşkenar üçgenleri şekildeki gibi boyamış ve Y harfini bir kağıda resmetmiştir.

ABC eşkenar üçgeninin alanı 648 br^2 olduğuna göre, boyalı alan kaç birimkaredir?

A) 77 B) 66 C) 60 D) 55 E) 50

Diğer sayfaya geçiniz.

35.

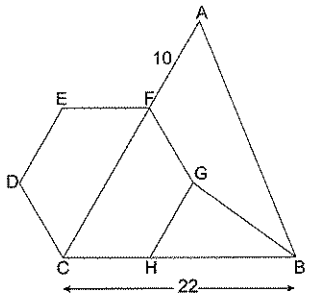


Yukarıda verilen şekilde ABCD dikdörtgen, HBCG ve DEFG birer karedir.

|GF| > |HF|, |DC| = 18 br ve A(AHFE) = 16 br^2 olduğuna göre ABCD dikdörtgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 144 B) 153 C) 162 D) 171 E) 180

36.



ABC eşkenar üçgen CDEFGH düzgün altıgen

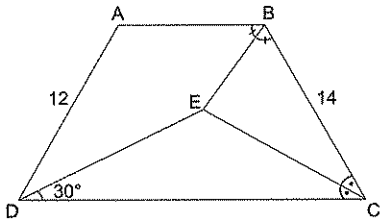
|AF| = 10 cm

|CB| = 22 cm

Yukarıdaki şekilde verilenlere göre BGH üçgeninin çevresi kaç cm'dir?

A) 34 B) 35 C) 36 D) 37 E) 38

37.



ABCD yamuk

[AB] // [DC]

[BE] ve [CE]

$m(\widehat{CDE}) = 30°$

|AD| = 12 cm

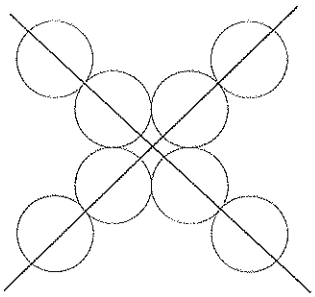
|BC| = 14 cm

Şekildeki ABCD yamuğunda |AB| + |DC| = 26 cm olduğuna göre |DE| kaç cm'dir?

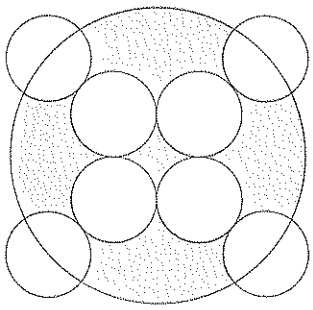
A) 9 B) $5\sqrt{3}$ C) 10

D) $6\sqrt{2}$ E) $6\sqrt{3}$

38.



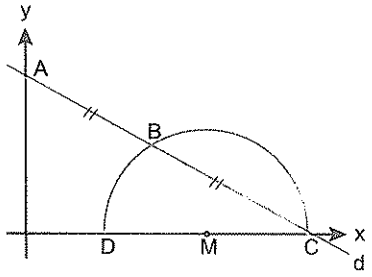
Şekildeki yarıçapları 1 birim olan 8 tane eş çemberden 4 tanesinin merkezi, birbirini dik kesen doğrulardan birinin üzerinde; diğer dört tanesinin merkezi ise diğer doğru üzerindedir ve çemberler birbirine dıştan teğettir.



En dıştaki çemberlerin merkezinden geçen diğer şekilde verilen boyalı dairenin çevresi kaç π birimkaredir?

A) $4\sqrt{2}$ B) 8 C) $4 + \sqrt{2}$ D) $4 + 2\sqrt{2}$ E) $6\sqrt{2}$

39.



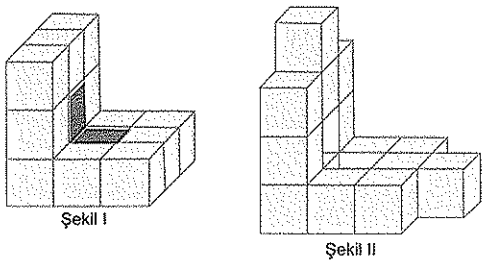
Şekildeki M merkezli [DC] çaplı yarım daire, denklemi $x + 2y = 16$ olan d doğrusunu B ve C noktalarından kesmektedir.

$|AB| = |BC|$

olduğuna göre yarım dairenin alanı kaç birimkaredir?

A) $\frac{25\pi}{2}$ B) 18π C) $\frac{49\pi}{2}$ D) 32π E) $\frac{81\pi}{2}$

40.



15 tane birim küpten oluşan Şekil I'deki cismin düşey ve yatay yüzeylerinin tam ortasında bulunan gri renge boyanmış 2 küp sökülerek Şekil II'deki gibi cismin üst ve yan bölgesine monte diliyor.

Buna göre son durumda oluşan cismin yüzey alanı, ilk cismin yüzey alanına göre nasıl değişmiştir?

A) 6 birim kare artmıştır.

B) 9 birim kare artmıştır.

C) 12 birim kare artmıştır.

D) 6 birim kare azalmıştır.

E) 9 birim kare azalmıştır.

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Uluslararası Birim Sistemi'ne göre özkütlenin birimi aşağıdakilerden hangisidir?

A) $\frac{gr}{cm^3}$ B) $\frac{kg}{cm^3}$ C) $\frac{kg}{m^3}$ D) $\frac{g}{L}$ E) $\frac{kg}{L}$

2. Kütlesi 6 kg olan bir cismin süratini 4 m/s'den 6m/s'e çıkarmak için <u>en az</u> kaç j'lük iş yapmak gerekir?

A) 6 B) 0,6 C) 60 D) 600 E) 0,06

3. 41 °F olarak ölçülen bir sıcaklığın °C cinsinden değeri kaçtır?

A) 5 B) 9 C) 13 D) 18 E) 32

4. I. Katılarda basınç ağırlığa ve yüzeyin büyüklüğüne bağlıdır.

II. Durgun akışkanlarda basınç, derinliğe ve akışkan yoğunluğuna bağlıdır.

III. Durgun akışkanlarda basınç etkisi daima aşağıya doğrudur.

Yukarıdaki ifadelerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) Yalnız III

Diğer sayfaya geçiniz.

5. **Arşimet ilkesine göre sıvı içerisine bırakılan katı bir cisim için;**

I. Batan cismin ağırlığı, değerce sıvının kaldırma kuvvetinden büyüktür,

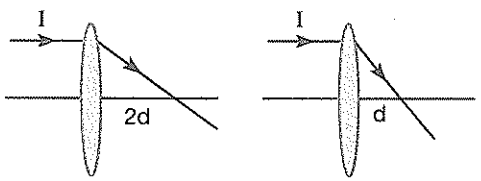
II. Yüzen cisme etkileyen kaldırma kuvveti cismin ağırlığına eşittir,

III. Yüzen cisimlerde kaldırma kuvveti cismin özkütlesi ile doğru orantılıdır,

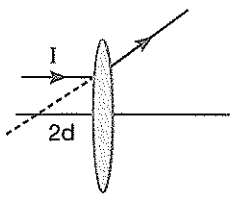
ifadelerinden hangisi ya da hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

6.



Şekil - I Şekil - II



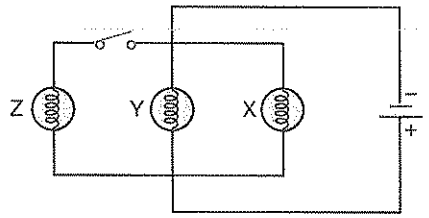
Şekil - III

Şekilde gösterilen mercekler camdan yapılmış olup özdeştir. Kırıcılık indisi n_1, n_2 ve n_3 olan ortamlarda asal eksene paralel gelen I ışınının izlediği yollar Şekil I, II ve III'teki gibidir.

Buna göre ortamların n_1, n_2 ve n_3 kırıcılık indisleri arasındaki ilişki hangisi gibidir?

A) $n_3 > n_1 > n_2$ B) $n_1 > n_2 > n_3$
C) $n_3 > n_2 > n_1$ D) $n_2 > n_1 > n_3$
E) $n_2 > n_3 > n_1$

7.



Potansiyel farkı V olan üretece şekildeki gibi bağlı X ve Y lambaları ışık verirken S anahtarı kapatılırsa lambaların parlaklığı için ne söylenebilir? (Üretecin iç direnci önemsiz)

	X	Y
A)	Artar	Artar
B)	Azalır	Azalır
C)	Artar	Azalır
D)	Azalır	Değişmez
E)	Değişmez	Değişmez

8.

Yukarıdaki şekilde gösterilen güvenlik sembolünün adı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Oksitleyici madde
B) Yanıcı madde
C) Yakıcı madde
D) Korozif madde
E) Patlayıcı madde

Diğer sayfaya geçiniz.

9. Periyodik cetvelde A gruplarında yer alan X, Y ve Z elementleriyle ilgili;

- X ve Y'nin değerlik elektron sayıları eşittir.
- Z'nin çapı en büyüktür.
- X'in elektron ilgisi en fazladır.

bilgileri veriliyor.

Buna göre X, Y ve Z elementlerinin periyodik cetveldeki yerleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A)

	X
Z	Y

B)

X	
Y	Z

C)

X	
Z	Y

D)

X	Y
Z	

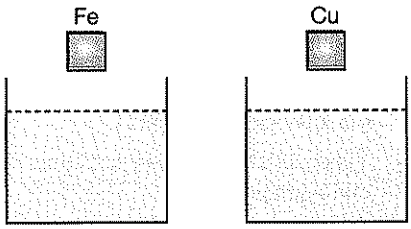
E)

X	Y
	Z

10. **HCl molekülleri arasında bulunan etkin etkileşim türü aşağıdakilerden hangisinde de etkindir?**

A) NH_3 B) CH_3OH C) H_2O D) HF E) NO_2

11.



HCl çözeltisi H_2SO_4 derişik çözeltisi

Yukarıdaki derişik çözeltilere üzerlerindeki metaller atıldığında açığa çıkan gazların türleri hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	HCl çözeltisi	H_2SO_4 çözeltisi
A)	Cl_2	SO_3
B)	H_2	H_2
C)	Cl_2	SO_2
D)	H_2	SO_2
E)	Cl_2	H_2

12. **Çeşitli yüzeylere renk vermek maddeleri dış etkenlerden korumak ve görünümünü iyileştirmek amacıyla uygulan maddelerin genel adı aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Boya B) Alçı C) Cam D) Kozmetik E) Seramik

Diğer sayfaya geçiniz.

13. **H – C ≡ C – H bileşiği ile ilgili olarak;**

I. Alkinlerin ilk üyesi olup adı asetilendir.
II. Yanıcıdır.
III. Suda çözünmez.

bilgilerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

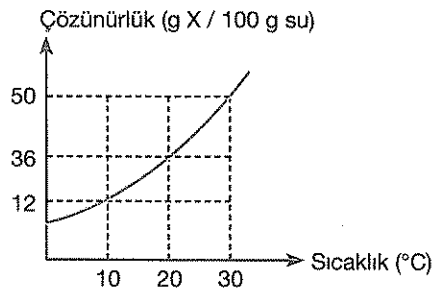
15. **Bir bitki hücresinde bulunan;**

I. Kloroplast
II. Sitoplazma
III. Ribozom

hücresel yapılarından hangilerinde hem ATP üretimi hem de ATP tüketimi gerçekleşir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

14.

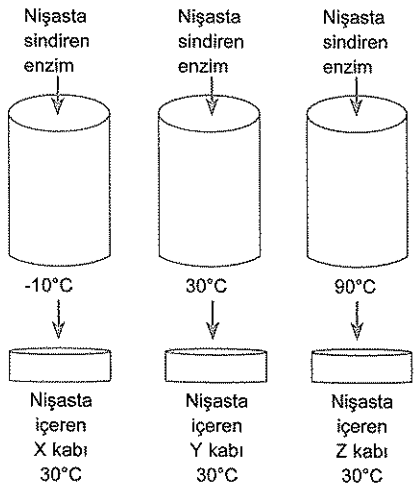


Bir X tuzunun çözünürlük (g X / 100 g su) - sıcaklık (°C) grafiği yukarıda verilmiştir.

Buna göre aşağıdaki bilgilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) 10 °C'de 50 gram suyla hazırlanan doymuş çözelti 62 gramdır.
B) 10 °C'de 20 gram X'in 75 gram suya atılmasıyla hazırlanan çözelti doymuştur.
C) Oluşan çözelti elektrik akımını iletir.
D) 20 °C'de 200 gram su ile doymuş çözelti hazırlamak için en az 72 gram X gerekir.
E) 30 °C'de 150 gramlık doymuş çözelti 20 °C'ye soğutulursa 14 gram X dibe çöker.

16. Bir öğrenci üç farklı sıcaklıktaki deney tüplerine nişastayı sindiren enzim ekleyip bir süre bekletiyor. Daha sonra tüplerdeki enzimleri 30°C olan nişastalı kapların içine aktararak sindirimin gerçekleşmesi için yeterli süre bekletiyor.



Bu işlemlerden sonra X, Y ve Z kaplarına lugol çözeltisi damlatırsa hangilerinde mavi mor renk oluşması beklenir? (Lugol çözeltisi + Nişasta = mavi mor renk)

A) Yalnız X B) Yalnız Y C) Yalnız Z
D) X ve Z E) X, Y ve Z

Diğer sayfaya geçiniz.

17. Heterozigot düzgün tohumlu bir bezelye ile buruşuk tohumlu bir bezelyenin çaprazlanması sonucunda 200 tane f1 dölü elde edilmiştir.

Oluşan f1 dölünün içindeki bireylerden yaklaşık kaç tanesinin buruşuk tohumlu olması beklenir?

A) 25 B) 50 C) 75 D) 100 E) 150

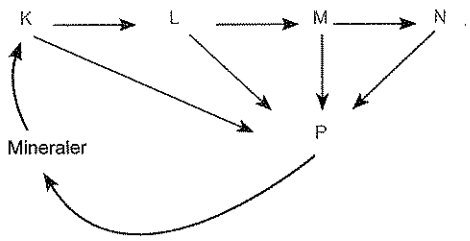
18. Mayoz bölünmede ve öncesinde gerçekleşen bazı olaylar aşağıda verilmiştir.

I. Homolog kromozomların zıt kutuplara çekilmesi
II. DNA eşlenmesi
III. Kardeş kromatitlerin zıt kutuplara çekilmesi
IV. Krosing – over sayesinde gen değiş-tokuşunun olması
V. Hem kromozom sayısı hem de DNA miktarı ana hücrenin yarısı kadar olan hücrelerin oluşması

Yukarıda verilen olayların ilk meydana gelenden en son meydana gelene doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) II – IV – I – III – V B) II – IV – I – V – III
C) IV – II – I – V – III D) II – III – IV – V – I
E) II – IV – III – I – V

19. Aralarında beslenme ilişkisi olan canlılar arasındaki besin aktarımı aşağıdaki şekilde verilmiştir.



Buna göre;

I. L canlısının bağırsaklarında selülozu sindiren bakteriler bulunur.
II. K canlısı inorganik maddeden organik madde sentezler.
III. P canlısı hücre dışı sindirim yapan prokaryot veya ökaryot bir canlı olabilir.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

20. **Aşağıdaki özelliklerden hangisine sahip olan omurgalı hayvan sayısı diğerlerinden daha fazladır?**

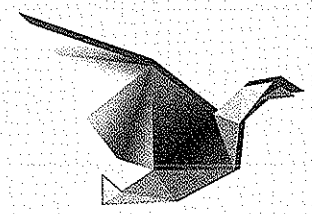
A) Akciğer solunumu yapan
B) İç iskelete sahip olan
C) Başkalaşım geçiren
D) Vücut ısısı çevreye göre değişken olan (ektoterm)
E) Diyafram kasına sahip olan

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

LİMİT YAYINLARI GENEL MÜDÜRLÜK

Küçükbakkalköy Mahallesi Nar Tanesi Sok. No:11 A Blok Ataşehir/İSTANBUL

Tel: 0507 644 29 38 - 0216 317 03 23 Faks: 0216 317 03 33



LİMİT
YAYINLARI

www.limityayinlari.com

Bu deneme sınavı "Serkan Sakin" adına
"Limit Yayınları" tarafından hazırlanmıştır.

YKS
Yükseköğretim Kurumları Sınavı

MUBA YAYINLARI

TYT

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

BİRİNCİ OTURUM DENEME SINAVI

SORU KİTAPÇIK NUMARASI								

T.C. KİMLİK NUMARASI															
ADI															
SOYADI															
SALON NO.										**SIRA NO.**					

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlayınız ve aşağıdaki ilgili alanı imzalayınız. Bu kodlamayı cevap kağıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde, sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kağıdı üzerine kodlanmaması, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

Adayın İmzası:
Soru kitapçık numarasını
Cevap kağıdındaki alana doğru kodladım

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Oğuz Atay 1970'ten 1977'nin son ayına dek hastalık ve ameliyatla uğraşırken, alay ve hüzünle yoğrulmuş iki roman, bir düzineye yakın öykü, bir oyun ve bir günlük yazmıştı. Öldüğünde, dördüncü romanından 60 sayfa kadar yazmıştı.

Yukarıdaki metinden Oğuz Atay'la ilgili olarak aşağıdakilerin hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

A) Son romanını hastayken yazmıştır.
B) 1977 yılında ölmüştür.
C) Öykülerinde yaşama mizahi bakış ve melankoli geniş yer tutar.
D) Tüm eserleri kitap haline getirilip yayımlanmıştır.
E) Bütün romanlarında ironi ve yaşamın acısı göze çarpar.

2. "Naim Süleymanoğlu'nu düşündüm. Küçücük bir adam kendi ---- üç katını kaldırıp tüm dünyayı kendine ---- bırakırken ben tek bir sorunumu bile çözemiyordum."

Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

A) ağırlığının – hayran
B) halterinin – imrenmiş
C) yapabildiğinin – kıskanç
D) rekorlarının – merakta
E) gücünün – özenmiş

3. Gerek eskiliği gerekse anonim (halkın ortak ürünü) (1) oluşu, Binbir Gece Masalları'nın hızla yayılmasına (2) (genelleşmek) yol açmıştır (neden olmak). Hatta (3) (üstelik) çok sonraları "Binbir Gündüz Masalları" (4) adında başka bir seri de ortaya çıkmıştır. Arap-İran kültürüne ait izler taşıyan (5) (devamı olan) bu masallar 8. yüzyılda ortaya çıkmıştır.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi, ayraç içinde verilen açıklamayla anlamca uyuşmamaktadır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

4. Frederic Beigbeder "Yazar, Mars'taki uçan ejderlerden bile bahsetse , kaçınılmaz olarak, örtülü veya dolaylı da olsa kendini anlatır." der.

Aşağıdakilerden hangisi yukarıda verilen cümlenin anlamı ile aynı doğrultuda değildir?

A) Yazarın bilinçaltı, eserde kendini açığa vurmaktan çekinmez çoğu kez.
B) Otobiyografik roman yazmak acemilik alameti sayılmalıdır.
C) Pek çok yazar, kitabını okuyanlar karşısında kendini çıplak hisseder.
D) Eğer tanışsaydım en iyi arkadaşım olurdu Yaşar Kemal çünkü tüm kitaplarını okudum.
E) Yazarların eserlerini yazarken kendilerinden kaçmalarına olanak yoktur.

MUBA YAYINLARI

5. ve 6. sorular aşağıdaki parçaya göre yanıtlanacaktır.

Rivayete göre, bir dönem Japonya sahillerinde balık avcılarının işleri kesat gitmeye başlamış. Onlar da kıyıdan iyice açılıp uzaklarda avlanmak durumunda kalmışlar. Fakat bu kez de dönene kadar balıklar tazeliğini kaybediyormuş. Sonra bazı balıkçılar teknelere su tankları koyup balıkları canlı canlı taşımayı düşünmüş. Fakat bu durumda, balıklar tankın içinde rehavete kapılıp günlerce süren avlar boyunca teker teker ölmeye başlamış. En sonunda balıkçılardan biri, tankın içine küçük bir köpek balığı atmış. Köpek balığının tehdidine maruz kalan balıklar, gayet sağlıklı bir halde kıyıda kendilerini bekleyen müşterilerle buluşmuşlar.

5. **Bu metinde altı çizili söz gruplarının anlamları aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

A) korkmak - etkilenmek
B) umutsuzluk - korkmak
C) tembellik - karşı karşıya kalmak
D) çaresizlik - gözünde büyütmek
E) umarsızlık - direnmek

6. **Aşağıdakilerin hangisi yukarıdaki metnin ana düşüncesi ile paralellik göstermez?**

A) Güçlük ya da engel yoksa, aşılacak bir meseleniz görünmüyorsa, canlı olmanın bile bir anlamı yok aslında.
B) Korku, eğer dozundaysa, bireyi tetikte ve zinde tutar.
C) Olumsuz bazı durumların olumlu sonuçları olabilir.
D) Boşa giden bir hayat ne kadar da acınasıdır.
E) Hiçbir sorununuz yoksa, başınız belada demektir.

7. TDK tarafından "aykırı düşünce", "düşünceler arasında tartışmaya açık, kesin bir yargı içermeyen karşıtlık" olarak tanımlanan paradoks, görünüşte doğru olan bir ifadenin sezgisel olarak bir karşıtlık içinde olması durumudur. Giritli bir adamın "bütün Giritliler yalancıdır" demesi paradokstur çünkü "bütün Giritliler yalancıdır" önermesini doğru kabul edersek, kendisi de Giritli olan Epimenides'in yalancı olması gerekir. Eğer Epimenides yalancıysa, tüm söyledikleri gibi, "tüm Giritliler yalancıdır" önermesinin de yanlış olması gerekir. Önermenin hem doğru hem yanlış olduğu sonucu çıkar. Eğer "tüm Giritliler yalancıdır" önermesini yanlış kabul edersek, kendisi de Giritli olan Epimenides'in doğru söylüyor olması gerekir. Bu durumda, "tüm Giritliler yalancıdır" önermesi doğru olmalıdır. Yine çelişkili bir sonuç çıkar.

Yukarıdaki parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yolları aşağıdakilerin hangisidir?

A) Sayısal verilerden yararlanma - Karşılaştırma
B) Tanımlama - Örnekleme
C) Tanık gösterme - Tanımlama
D) Örnekleme - Benzetme
E) Açıklama - Tartışma

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

8. Türk öykücülüğünde, daha önce bir örneği görülmeyen 'dizi öykü' biçiminde tek mekanlı, ortak kahramanlı ve zaman bütünlüklü hemen hemen ilk örnektir. 60'lı yıllardan sonra ülkemizde yabancı örnekleri çevrilmeye başlanan 'bilinç akışı' tekniğinin de ilk kez ve yazınsal biçemiyle kullanıldığı ilk kitaptır. Bir başka önemli yanı da daha sonra örnekleri gelecek ana ekseni dış dünya-içsel gerçeklik çatışmalarını işleyen yapıtları da biçem olarak öncelemesidir. 50'li yılların sonuna doğru yazılmış ve 1961 yılında ilk baskısı yapılmış 'Bulanık Resimler', aldığı önemli yazın ödülüne karşın niçin yıllardır unutulmuş ve unutturulmuş bir yapıttır sorusunun karşılığı Cemal Süreya'nın 'Edebiyat Mareşali' olarak tanımladığı ve 50 kuşağının özgün çizgili yazarı Muzaffer Buyrukçu'nun kişiliğindedir sanırım. Kendisini kısa bir süreliğine tanıdığım bu alçak gönüllü ve dost yazın adamının kıymetini, ne yalan söyleyeyim, 'Bulanık Resimleri' okuyana kadar bilememiş, sadece ilk zamanlarda etkisinde kaldığı Orhan Kemal'in farklı bir versiyonu gibi düşünegelmiştim.

Parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Nesnel yargılara yer verilmiştir.
B) Öznel yargılara yer verilmiştir.
C) Ön yargı içeren bir cümle vardır.
D) Örneklendirme yapılmıştır.
E) Üslupla ilgili yargılar vardır.

9. **Aşağıdaki açıklamalardan hangisi yay ayraç içinde verilen ifadeyle örtüşmemektedir?**

A) Çok satılan bir roman yazmanın formülü var. Sadece okurun bir sonrakinde ne olacağını öğrenmek için çaresizce her sayfayı çevirmesi gerektiğinden emin ol. Bu kadar kolay. (sürükleyicilik)
B) Roman teknolojiyle ilgili. Kahramanın müşteri memnuniyetini artırmak için yazılı bir dokümanı geliştirmesi gerektiği teknolojik bir kabus anlatılıyor. (içerik)
C) Yazar dili, imgeyi ve yaşamı; yazı aracılığıyla, bütün incelikleriyle kullanmış eserinde. (üslup)
D) Derinlikleri basitçe aktarabilme gücü eseri değerli kılan en önemli özelliklerden. (yalınlık)
E) Anlam sınırlarını en uç noktalara kadar götüren, görsel ve çok katmanlı bir eser, yazarın son romanı. (akıcılık)

10. (I) Ne zaman akmaya başladı, ne zaman susacak, bilinmez. (II) Ama bilinen odur ki Kızılırmak, bildik bileli gürül gürül akıyor. (III) Akmak zorundadır Kızılırmak, yaşamı güzelleştirmek zorunda. (IV)Şair Hasan Hüseyin Korkmazgil de aynen Kızılırmak gibi gürül gürül sesleniyor şiirleriyle, seslenecek şiir var oldukça. (V) Çünkü onun şiirleri, yaşamın içinden soluk alıp vererek olgunlaşmış; balını, halkın tarihini, coğrafyasını adım adım dolaşarak yapmıştır.

Numaralandırılmış cümlelerden hangileri bir önceki cümlenin gerekçesidir?

A) II-III B) III-V C) IV-V
D) II-IV E) II-V

MUBA YAYINLARI

11. Oldukça hüzün yüklü bu kısa roman yaşlıların konakladığı Kuzey Manhattan bölgesinde bir otelde geçer. Otel Gloriana'daki müşterilerin çoğu emeklilik yaşını geçmiştir. Yetmiş, seksen ve doksanlarındaki yaşlı kadın ve erkek nüfusunun konakladığı bir oteldir. Kırklarının ortalarında, sağlam ve güçlü görünüşlü Wilhelm kendini bu ortamda yabancı hissetse de babası bu otelde konakladığı için o da çaresiz bu ortamda bulunmaktadır. Çevresindeki insanların dedikodu yapıp gazete okumak ve günün bitmesini beklemekten başka yapacakları bir iş yoktur. Wilhelm ise bu yaşlıların aksine daha hareketli bir yaşama alışkındır.

Parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Eserin içeriğiyle ilgili bilgiler vardır.
B) Eserin üslubuyla ilgili bilgi verilmiştir.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Neden sonuç cümlesine yer verilmiştir.
E) Öznel bir değerlendirme yapılmıştır.

12. Bir umman gibidir düşünce alanı. Bu ummanda yüzebilmek, kulaç atabilmek oldukça güç. Ancak bu güçlüğü aşabilmenin yolları var. Bunun başında da bilim geliyor. "Eğer elinizin erdiği, gözümüzün yettiği, aklımızın anladığı tüm gerçekleri kaydeder ve olanaklı tüm gözlemleri, tüm deneyleri yapar ve aldığımız sonuçları bir cetvel haline koyarsak, olaylar arasında bağlantılar ortaya çıkar, sonunda bu bağlantılardan olaylar arasındaki ilişkileri sınırlayan ve tanımlayan yasalar kendiliğinden belli olur." diyen F. Bacon'in da işaret ettiği bilim, bir ilintiler yumağı, daha doğrusu bütünlüğüdür. Bu bütünlük ivme kazandıkça gelişir, büyüyen insanın düşünselliğini, giderek dilini de etkilemiş olur. Bilimin tüm işi, işlevi evreni kavrama olgusunda yatar.

Parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisinden yararlanılmamıştır?

A) Açıklama
B) Benzetme
C) Tanımlama
D) Tanık gösterme
E) Zıtlıklardan yararlanma

13. Çocukluğumuz, bizi bırakıp gitmeye hevesli olan bedenimize karşı kendimiz olma inadının bir adıdır. Gençlik geçer, yetişkinlik yerini ihtiyarlığa, ihtiyarlık yokluğa bırakır. Oysa çocukluk bizi hiç bırakmaz. O içerde, kalın kabuklarımız altında saklanan ışıltılı bir cevherdir.

Aşağıdakilerin hangisi yukarıdaki metnin anlamıyla paralellik göstermez?

A) Fiziksel varlığımızın altına gizlenmiş ve hiç yok olmayacak bir güç saklıdır bizde.
B) Yaşamın zorluklarına karşı değişmeme arzusudur çocukluk.
C) Kişiliğimizin temellerini çocukluğumuzdaki oyunlar belirler çoğu zaman.
D) Bedensel değişim asla önüne geçilemeyen bir unsur olarak bizi sarıp sarmalar.
E) Deneyim dediğimiz şey çoğu zaman içimizdeki o masumiyeti perdeleyip örten kaba kumaştır.

14. Bir zamanlar "Kahve Fincanları" adlı şiirimin anlamını açıklamıştım bir arkadaşıma da düş kırıklığına uğratmıştım onu. Herkes bir şiirin hangi koşullarda yazıldığı üstünde konuşabilir, ona verdiği anlamı açıklayabilir de, şair uzak durmalı buradan. Yaşadım ve gördüm. Şiir, okuyucusuna ait olmalı yazıldıktan sonra.

Paragrafa göre şair, kendi şiirlerinin anlamını açıklamaktan niçin uzak durmalıdır?

A) Okuyucudaki şiire dair gizemi ve merak duygusunu yok ettiği için
B) Okuyucuda derin bir hayal kırıklığı yarattığı için
C) Şairin sonraki kitaplarını almama nedeni olabileceği için
D) Şiir, katlanılması zor bir gerçeklik barındırdığı için
E) Şiiri açıklamaya çalışmanın boş bir çaba olduğunu bildiği için

MUBA YAYINLARI

15. Tarihte bilinen ilk yazılı şiir örnekleri 4500 yıl öncesine Sümerli bir kadın şaire aittir. Sümer ve Akad'ı birleştirerek tarihte ilk merkezi devleti (imparatorluğu) kurmuş olan Akad Kralı I. Sargon'un kızı olan Enheduanna, Sümer panteonunun en saygın ve güçlü tanrısı olan Ay Tanrısı Mabedi'nin Baş Rahibi'dir. (Dikkat edilirse rahibe değil, rahip unvanlıdır.) Enheduanna prenses, teolog ve şairdir. Ondan günümüze, kil tabletler üzerine yazılmış 43 lirik şiir, bazı düz yazı metinleri, adının yazılı olduğu 2 mühür ve yüzünün ayrıntılı olarak resmedildiği disk şeklinde bir kireç taşı kalmıştır. Babası Kral I. Sargon'un mezarında 4 şiirle birlikte bulunan Lir'in bugün hâlâ ses verdiği söylenir ki tarihte bilinen en eski lirdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) İlk yazılı şiir örneklerinin kime ait olduğu
B) Tarihte bilinen en eski lirin nerede bulunduğu
C) Enheduanna'ya niçin rahip unvanı verildiği
D) Kadın şairden günümüze kalan eserlere
E) Şairin kim olduğuna

16. (I) Sabah günün ışımasıyla birlikte başladı yağmur. (II) Tek tük düşmeye başlayan damlaların iriliği Tuna çevresini iyi tanıyanları bile şaşırtıyordu. (III) Yeniçerilerin bakışları nehrin suyuna düşen çakıl taşı büyüklüğündeki yağmur damlalarının çıkardığı su halkalarındaydı. (IV) Yağmur yavaşlayıp dineceği yerde zaman geçtikçe daha da acımasız oluyordu. (V) Çadırların arasında gölcükler, Tuna'ya akan su olukları oluştu.

Parçada numaralandırılmış cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum söz konusudur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. **Aşağıdakilerin hangisinde dolaylamaya yer verilmemiştir?**

A) Eyüp'te bulunan Pierre Loti tepesinden Altın Boynuz'a bakarsanız, nasıl parladığına şahit olursunuz.
B) Filenin Sultanları Avrupa'da gururumuz oldu.
C) Terör, bacasız sanayiye ağır darbe vuruyor.
D) Aptal kutusu hepimizi esir aldı, bırakmıyor bir türlü
E) Türk sinemasının en güçlü sanatçılarındandır Türkan Şoray.

MUBA YAYINLARI

18. ve 19. sorular aşağıdaki parçaya göre yanıtlanacaktır.

Dil sözlüklerde, "İnsanların düşündüklerini ve hissettiklerini bildirmek için kelimelerle veya işaretlerle yaptıkları anlaşmadır." şeklinde tanımlanır. Dil devriminin savunucusu Ömer Asım Aksoy ise dili "Topluca yaşamak zorunda bulunan insanların, anlaşma aracı olarak kullandıkları işaretler ve özellikle ses işaretleri dizgesidir." şeklinde tanımlamıştır. Aksoy, dilin insanların düşünürlüğünden doğmuş olduğunu, doğduktan sonra da düşüncelerin yaratıcısı olduğunu belirtirken, bilgilerimizi, öğrenimimizi, başkalarının düşüncelerini dil yoluyla elde ettiğimizi, düşüncelerimizin de kafamızın içinde çalışan dilin yardımıyla oluşup olgunlaştığını, yeni düşüncelerimizi yine dil biçiminde ortaya koyduğumuzu, böylece, sürekli olarak düşüncenin dili, dilin de düşünceyi geliştirdiğini vurgulamıştır.

18. **Parçanın anlatımında kullanılan yöntemler hangi seçenekte doğru olarak verilmiştir?**

A) Tanımlama, tanık gösterme, açıklama
B) Açıklama, tanımlama, örneklendirme
C) Tartışma, tanık gösterme, tanımlama
D) Açıklama, ilgi kurma, tartışma
E) Örneklendirme, tanımlama, tanık gösterme

19. **Parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı yargı hangi seçenekte verilmiştir?**

A) Dil bir anlaşma aracıdır.
B) Dil anlaşmayı sağlamak için ses ve işaretleri kullanır.
C) Dil düşünceyi, düşünce dili geliştirir.
D) Dili insanların düşünme gücü doğurmuştur.
E) Düşüncelerimizi dil ile ortaya koyarız.

20. (I) Uzun bir aradan sonra, kitabına altı sayfalık bir öyküyle "Çantan Neden Ağır Postacı" ile başlıyor, öykü içinde öyküler. (II) Hep öykü tadında şiir olmaz ya, şiir tadında öykü dedirtecek akıcılıkta ve heyecanla yazılmış. (III) Kitabın tamamı "Duraklar, Vedalar, Anımsamalar ve Brandenburg Kapısı'nda Ölüm" başlıkları adı altında on iki öyküden oluşuyor. (IV) Anılardan yola çıkarak öykülerinde, Berlin duvarıyla birlikte umutların da yıkılışını, sonbahar etkilerini ve sürgünlüğünü anlatıyor. (V) Kitabın tamamı yüz elli sayfa.

Parçada numaralandırılmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından farklıdır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

21. ve 22. sorular aşağıdaki parçaya göre yanıtlanacaktır.

Şiirin estetiğine dair bütün ölçüler çocuk şiiri için de geçerlidir, savımızı hep yineliyoruz. Çocuğun dünyasını, gözlemlerini, yaşantısını varsıllaştırmayan dizeler ne işe yarar? Erişkin okura da seslenen, çocuğu şiir yazmaya heveslendiren, çocukta estetik duygular uyandıran, düşünsel, duygusal çağrışım, coşku yaratan şiirlerdir aradıklarımız.

21. **Parçada altı çizili sözün yerine hangi sözcük kullanırsa cümlenin anlamında bir değişiklik olmaz?**

A) duygusallaştırmayan
B) göstermeyen
C) gerçekleştirmeyen
D) zenginleştirmeyen
E) değiştirmeyen

22. **Parçadaki gibi düşünen birinin aşağıdaki düşüncelerden hangisini savunması beklenemez?**

A) Çocuk şiirleri, estetik değer taşımalıdır.
B) Çocuk şiirleri, sadece çocuklar için güzel olmamalıdır.
C) Çocuklar için yazılan şiirler, onların duygu ve düşünce dünyasında değişiklik meydana getirmelidir.
D) Estetik değer taşıyan şiirler çocuklarda yazma tutkusu oluşturur.
E) Çocuk şiirleri, çocukların anlaması için tek yönlü olmalıdır.

23. "İğne deliğinden Hindistan'ı izlemek" **deyiminin anlamı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir.**

A) Küçük olayları gereksiz yere büyütmek
B) Sevmediğin durumlardan kaçmak için hayallere dalmak
C) Küçük olaylardan büyük sonuçlara ulaşmak
D) Ayrıntıların üzerinde fazla durmamak
E) Başarmak için çok özenli çalışmak

24. "Kuluncunu kırayın abla, kuluncunu kırayım yenge!" Evlere doğru seslenerek yürüyor kadın, bir elinde siyah bir naylon torba, ayakları çamur içinde. Zorlu bir yağmur yağmış, durmuş. Hava ha açtı ha açacak. Saçaklardan, ağaçların yapraklarından sular damlıyor hâlâ, oluklardan akan suyun mırıltıları duyuluyor.

Yukarıdaki metinde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belirtisiz ad tamlaması
B) Yansıma sözcük
C) Hem niteleme hem belirtme sıfatı almış ad
D) İstek kipinde çekimlenmiş eylem
E) Birleşik yapılı sözcük

MUBA YAYINLARI

25. Fırat ve Dicle nehirleri arasında bugünkü Irak topraklarında kurulan medeniyet, gök cisimlerinin hareketlerini inceleyip kil tabletlere kaydetmiştir. Bu tabletlerden; Ay ve Güneş'in hareketlerini incelediklerini, hava durumu kaydı tuttuklarını, gezegen ve yıldızlar arasındaki ilişkileri açıkladıklarını öğreniyoruz. Ay ve Güneş tutulmalarının, Saros dönemi olarak bilinen dönemlerinin 18 yılda bir tekrarlandığını Babiller keşfetmiştir.

Yukarıdaki parçadan aşağıdaki yargılardan hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

A) Fırat ve Dicle nehirleri arasında bulunan kil tabletlerde gök cisimlerinin hareketlerine yer verildiği görülmüştür.

B) Bu tabletlerde bütün gök cisimlerinin adları ve birbirleriyle ilişkileri anlatılmaktadır.

C) Güneş ve Ay tutulmalarına Saros dönemi denir ve 18 yılda bir tekrarlanır.

D) Tabletlerde yazıldıkları dönemin tüm hava durumu raporları kayıtlıdır.

E) Tabletler Iraklılara aittir.

26. 1. Bu ilişkileri dikkate aldığımızda astronomiyi alt dallara ayırabiliriz.
2. Meksika'nın Yukatan Yarımadası'nda Çiçen İtza kentinde bulunan El Kastillo Tapınağı Mayalar tarafından yapılmıştır.
3. Ancak bütün bu bilgilere astronomi ve arkeoloji bilimlerinin ortak çalışması ile ulaşılabilir.
4. Bu ve benzeri tapınakların Mayalar tarafından astronomik gözlemler yapmak için de kullanıldığı düşünülmektedir.
5. Benzer şekilde gözlemevlerinin kuruluşu sırasında astronomlar, meteoroloji ve coğrafya biliminin verilerinden de yararlanmışlardır.

Yukarıdaki cümlelerden anlamlı bir paragraf oluşturulmak istense baştan 2. cümle hangisi olur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

27. "Bütün hayatımı kelimeler uğruna harcadım." **Cümlesindeki altı çizili sözcük aşağıdakilerin hangisinde aynı anlama gelecek şekilde kullanılmıştır?**

A) Tüm varlığımı hastalığın tedavisi için harcadım.

B) Bir yanlışı ile bütün kariyerini harcamıştı.

C) Tüm zamanlarını çocuklarına harcamış bir kadındı annem.

D) Yeni arkadaş bulunca eski dostlarını bir kalemde harcadı.

E) Tüm günü yemek yaparak harcıyordu.

28. "Birinden hiçbir şey beklemeyince, asla düş kırıklığına uğramaz insan."

Yukarıdaki cümlede altı çizili sözcüklerin türleri sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) zamir-sıfat-zarf

B) ad-zamir-sıfat

C) edat-bağlaç-zarf

D) zamir-zamir-zarf

E) sıfat-zamir-zarf

MUBA YAYINLARI

29. Hüzünlü bir çocuktu Turgut. Ağabeyi ona sataştıkça annesi, "Yapma oğlum! O içli bir çocuk." derdi.

Yukarıdaki parçada altı çizili sözcük grubunun anlamı aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Hassas, duygulu
B) Alıngan, kırılgan
C) Donanımlı, bilgili
D) Yapıcı, pozitif
E) Sevecen, şefkatli

30. 1. Depremler hep çığlıklardan olurmuş, dayanamazmış dağlar taşlar insan kısmının çığlığına
2. Kuşa benzer insan: Kanat çırpmazsan havada kalamazsın.
3. Her şeyin güzeli var; yaşlanmanın bile! Bildiğimi unutturmasın, gördüğümü özletmesin zaman.
4. Ben iç dünyama dönüyorum, orada hayal kırıklığına yer yok.
5. Barbarlık belki de az kelime ile konuşmak veya yazmaktır.

Yukarıdaki cümlelerle ilgili aşağıdaki yargıların hangisi doğru değildir?

A) 1. cümlede neden-sonuç ilişkisi kurulmuştur.
B) 2. cümlede eylemin gerçekleşmesi bir koşula bağlanmıştır.
C) 3. cümlede dilek anlamı vardır.
D) 4. cümle amaç-sonuç cümlesidir.
E) 5. cümle öznel bir tanım cümlesidir.

31. İki rayı gibiyiz
bir tren yolunun
yakın olması
neyi değiştirir
son istasyonun

Sunay Akın'ın bu şiirinde en güçlü iki duygu aşağıdakilerin hangisidir?

A) Kabullenme - çaresizlik
B) Öfke - değişme arzusu
C) Hayal kırıklığı - yorgunluk
D) Umutsuzluk - kırgınlık
E) Hayalperestlik - arayış

32. 'Gülmenin yasaya aykırı olduğu bir ülke kurmak istediğini söylüyorsan, o zaman başka bir yerde yaşamayı yeğlerim'.

Yukarıdaki cümlenin yükleminin anlam olarak karşılığı aşağıdakilerin hangisinde vardır?

A) Uyandığınıza değecek, kıymetini bileceğiniz bir gün olsun.
B) Sevdikleriniz hep yanınızda ya da hatıranızda dursun.
C) Gülümseyin, dünya da sizinle gülümsesin.
D) Gösterişli kalabalıkları değil de asil yalnızlıkları tercih ederim hep.
E) Kuşkusuz yazarlar yalnızca kişisel deneyimlerini yazsalar kurgusal türler var olamayacaktı.

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

33. Her birimiz kendi dünyasını taşıyor ve bu dünya bir başkasının dünyasıyla ancak nadiren örtüşebiliyor. Belki kendimizi neredeyse hiçe indirgersek, sonunda birbirimizi bulabiliriz. Hayat zaten zor. Çoğumuz burada nefes almayı unuttuğumuz için ölüyoruz.

Yukarıdaki parçada altı çizili cümle ile anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yaşamı sürdürme gereklerini, yaşamın yoğunluğundan yerine getirememe.
B) Amaç için çıktığın yoldan vazgeçmek.
C) Bireysel farklılıklarımızın sivriltilmesi bir arada yaşama kültürümüzü baltalıyor.
D) Hayat yeterince zor olduğundan vazgeçmek kolay gelir.
E) Kendimizi değersizleştirirsek birliktelik sağlayabiliriz.

34. Masalar çoğalma yerimdir. Dahası arenamdır benim. Bir şövalyelik ya da gladyatörlük değildir elbette yazmak, resim çizmek. Gene de yazan insanın arenası olarak görürüm ben masaları. Bu nedenledir ki orada çoğaldığımı hissederim. Ve birkaç masada çalışmayı da bu nedenle seçmişimdir. Bunun konformistlikle hiçbir ilgisi de yoktur üstelik. Sizin aidiyet duygusu kazanmanıza, bir yerindelik edinmenize de kapı aralar.

Yukarıdaki metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Belirtisiz ad tamlamasına yer verilmiştir.
B) Birleşik çekimli eylemlere yer verilmiştir.
C) Tamlayan ile tamlananı yer değiştirmiş ad tamlamasına yer verilmiştir.
D) Edat ve bağlaç görevli sözcüklere yer verilmiştir.
E) Anlamca kaynaşmış birleşik eyleme yer verilmiştir.

35. Haklı ve mağdur olmak kadar güzel şey var mı? Vicdanın rahat, kaderden de alacağın var, süper!

Zamana bırak ve pis pis gülümse.

Yukarıdakimetinde altı çizili sözcüklerin yapısı aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

A) basit - türemiş - basit
B) türemiş - basit - türemiş
C) bileşik - türemiş - basit
D) basit - basit - basit
E) türemiş - türemiş - türemiş

36. "Bildiğini yaz!" cümlesi özünde iyi. İnsanlar bunu iyi niyetle söyler. Ama genellikle yazarlar, özellikle yeni yazarlar, bunu gerçek anlamıyla algılayıp dumura uğruyorlar. Herkesin aynı şeyi söylemesi, bunun doğru olduğu anlamına gelmez. Her gün bir elma yiyen insanlar da en nihayetinde zaman zaman doktora gitmek zorunda kalırlar. Bunu bilmeyen yoktur. Şurası çok açık: İnsanlar bildiğiniz şeyler hakkında yazmanızı tavsiye ettiğinde sadece kişisel olarak tecrübe ettiğiniz senaryoları yazmanızı kastetmiyorlar. Kastettikleri bu olsaydı kitaplar sadece içlerindeki sonsuz boşluğu geçici olarak doldurmak amacıyla yazdıklarını boş zamanlarında yayımlatmaya çalışan muhasebeciler hakkında olurdu. Ya da bir pratisyen doktorun istikrarlı bir şekilde öğrenci kredisini öderken aslında grip olmuş hastaların monotonluğunu bozacak, Lego parçası yutmuş hastasını bekleyişini...

Yukarıdaki metinde yakınılan durum nedir?

A) Herkesin yazmak istemesi
B) Yazılanların monoton olması
C) Yeni yazarların her söylenilene inanması
D) İnsanların iyi niyetle öğütlerde bulunmaları
E) "Bildiğini yaz" önerisinin çoğunlukla yanlış anlaşılması.

MUBA YAYINLARI

37. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde birden fazla yazım yanlışı vardır?**

A) Bir takım özel kokulu bitkilerin yanlızca kuzey Amerika'da yetiştiği doğru mudur?

B) 1935'de kaybettiğimiz değerli sanatçımız, Ankara'daki mezarı başında anıldı.

C) Oyunun başlamasına onbeş dakika kala bütün salon hıncahınç dolmuştu.

D) Oysa ki ben sadece seni ve senin iyiliğini düşünüyordum.

E) Bu geceden başlıyarak kitap okumaya ayırdığım zamanı arttıracağım.

38. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde parantez içinde verilen anlatım bozukluğu yoktur?**

A) Öğrencileri 'devamsızlık' diyebileceğimiz alışkanlıktan en az zarar ya da hiç zarar görmeden kurtarmalıyız. (Eylemsi eksikliği)

B) Günümüz oyun yazarları, eserlerini hem okunsun hem de sahnede oynansın diye yazıyorlardı. (Gereksiz sözcük kullanımı)

C) Ankara'ya elbette kızıyla birlikte gitmiş olabilirler. (Anlamca çelişen sözcüklerin bir arada kullanılması)

D) Dün gece ben kendi odamda, Aylin de kendi odasında kalmıştı. (Yüklem eksikliği)

E) Kıyıya yaklaşıyor muyuz, yoksa uzaklaşıyor muyuz? (Nesne eksikliği)

39. Tiyatroyu tüm sanatlar arasında en yücesi olarak kabul ederim ( ) çünkü o ( ) insanoğlunun ( ) neyin insani olduğu duygusunu bir başka kişi ile en dolaysız olarak paylaşabileceği yoldur ( )

Yukarıdaki metinde parantezle gösterilen yerlere getirilmesi gereken noktalama işaretleri aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

A) (;) (,) (,) (...)
B) (:) (,) (,) (.)
C) (;) (,) (;) (.)
D) (;) (,) (,) (.)
E) (:) (;) (,) (...)

40. Uzak gri bir çizgide
Birleşiyor gökle deniz
Bir martı tek başına uçuyor
Maviliklere
Sandalda bir kayıkçı
Sanki yalnızlığı topluyor ağlara

Yukarıdaki şiirle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Hem yapım hem çekim eki almış birden fazla sözcük vardır.

B) Bir isim hem niteleme hem belirtme sıfatı almıştır.

C) Ünsüz değişimi ve ünlü düşmesi aynı sözcükte vardır.

D) Son dize devrik, basit bir fiil cümlesidir.

E) Birleşik zamanlı fiil kullanılmıştır.

MUBA YAYINLARI

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlâk Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. • Sümer M.Ö. 3200 yıllarında dünyanın ilk yazısını kullanmışlardır.
• Anadolu'da aynı dönemde bulunan belgeler sadece çanak, çömlek gibi yazısız belgelerdir. Asurlu tüccarlar tarafından yazı Anadolu'ya M.Ö. 2000 yıllarında getirilmiştir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anadolu'da yaşayanların tarih devirlerine Mezopotamya'dan daha geç geçtiği
B) Tarih çağlarına ilk olarak Anadolu'da geçildiği
C) Mezopotamya uygarlıkları ile Anadolu'da yaşayanların ekonomik ilişkilerinin olduğu
D) Asurluların Anadolu uygarlıklarından ileri bir uygarlık olduğu
E) Anadolu'da yaşayanların Mezopotamya'dan kültürel yönden etkilendiği

2. Emevi ailesinden Muaviye, Hz. Ali'nin Hariciler tarafından öldürülmesiyle halifelikte rakipsiz kaldı. O güne kadar halifeler İslam toplumunun ileri gelenleri arasından seçimle işbaşına geliyordu. Muaviye ise ölmeden önce oğlu Yezit'i kendi yerine halife olarak belirlemiştir.

Bu durum İslam tarihinde aşağıdakilerden hangisine neden olduğu söylenebilir?

A) Halifeliğin saltanat haline gelmesine
B) Halifelik mücadelesinin sona ermesine
C) İslamiyet'te ayrılıkların bitmesine
D) Teokratik devlet anlayışının sona ermesine
E) Demokratik bir yönetim anlayışının ortaya çıkmasına

3. **Köprülü Mehmet Paşa'nın,**
• İsyan çıkaran devlet adamlarını ve yeniçerileri denetim altına alması
• Anadolu'da başına buyruk hareket eden valileri görevden alarak yerine yeni valiler atması

Aşağıdakilerden hangisini gerçekleştirmeye yöneliktir?

A) Ekonomiyi düzeltmek
B) Modern bir ordu kurmak
C) Merkezi otoriteyi güçlendirmek
D) Batılılaşmayı hızlandırmak
E) Padişahın yetkilerini kısıtlamak

4. Sanayi Devrimi'nden sonra Avrupa devletleri ucuza mal ettikleri ürünleri düşük gümrük vergisiyle Osmanlı ülkesinde satmaya başladılar. El emeğiyle üretilen ve pahalı olan yerli ürünler Avrupa mallarıyla rekabet edemez duruma geldi.

Bu durum Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisine neden olduğu söylenemez?

A) Dışa bağımlılığın artmasına
B) İthalatın artmasına
C) İhracat gelirlerinin düşmesine
D) Büyük fabrikaların kurulmasına
E) İşsizliğin artmasına

MUBA YAYINLARI

5. Erzurum Kongresi'nde "Ulusal iradenin padişahlık ve halifelik makamını da kurtaracağı" kararı alınmıştır.

Bu bilgilere göre;

I. İç politika ile ilgili kararlar alınmıştır.

II. Halkın saltanata bağlılığı dikkate alınmıştır.

III. Milli birlik ve beraberlik korunmaya çalışılmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

6. **Aşağıdaki ifadelerin hangisinde insanın doğal çevreye olan müdahalesinden söz edilmiştir?**

A) Güneydoğu Asya'da insanların temel besin maddesinin pirinç olması

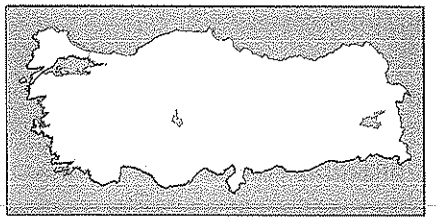
B) Sibirya'da yaşayan insanların yılın büyük bir bölümünü kürklü ve kalın giysiler içinde geçirmesi

C) Bol yağışlı ve nem oranı yüksek yerlerde ahşap evlerin yaygın olması

D) Dört mevsimin yaşandığı Türkiye'de yaz aylarında kış mevsim için yiyecek hazırlığı yapılması

E) İngiltere ve Fransa ülkeleri arasında deniz altından karayolu bağlantı tüneli yapılması

7. Aşağıda farklı ölçek değerleri ile çizildiği belirtilen sembolik Türkiye haritaları verilmiştir.



I. harita ölçek: 1/2.000.000

II. harita ölçek: 1/10.000.000

Buna göre haritalarla ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?

A) I. haritada belirtilen ayrıntı miktarı daha fazladır.

B) I. haritada bulunan hata payı daha azdır.

C) II. haritada çizilecek olan izohipsler arasındaki sabit aralık değeri daha fazladır.

D) II. haritada belirtilen gerçek olan miktarı daha azdır.

E) Belirtilen her iki haritanın Dünya üzerinde bulunacağı koordinat değerleri aynıdır.

8. "Buzul çağında İskandinav Yarımadası buzullar ile kaplı iken, zamanla iklim şartlarının değişmesine bağlı olarak bölgede bulunan buzullar erimiştir. Buzulların erimesi ile İskandinav Yarımadası kütlesel olarak yükselmeye başlamıştır. Halen bu yükselme hareketi günümüzde de devam etmektedir.

Buna göre, İskandinavya Yarımadası'nda aşağıdaki jeolojik hareketlerden hangisi oluşmuştur?

A) Graben

B) Antiklinal

C) Regresyon

D) Jeosenklinal

E) Transgresyon

MUBA YAYINLARI

9. **Dünya üzerinde ilk yerleşme yerlerinin kurulduğu alanların tercih edilmesinde aşağıdakilerden hangisinin etkisi yoktur?**

A) Toprakların verimliliği
B) Ekonomik faaliyetlerin çeşitliliği
C) Su kaynaklarının bolluğu
D) İklim koşullarının elverişliliği
E) Yer şekillerinin uygunluğu

10. **Aşağıdakilerden hangisi nüfusun dağılışını etkileyen beşeri faktörler arasında sayılabilir?**

A) Aşırı soğuk bölgelerin seyrek nüfuslu olması
B) Dağların güneşe bakan yamaçlarının diğer yamaca göre daha sık nüfuslanması
C) Verimli toprakların bulunduğu alanların yoğun nüfuslu olması
D) Maden yatakları ve çevresindeki sanayi tesislerinin olduğu yerlerde nüfuslanmanın yoğun olması
E) Yer şekillerinin engebeli olduğu alanlarda iklim şartları uygun olsa bile nüfus yoğunluğunun az olması

11. Bekeley'in ünlü sözü, "var olmak algılanmış olmaktır.", ona göre herhangi bir şeyin var olabilmesi için zihinde tasarlanması gerekir. Sadece algılayan kişi, özne vardır. Öyleyse, gerçeklik algılayanla sınırlıdır ve özneldir.

Berkeley'in düşüncesine uygun olan söz aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ben varsam âlem var, ben yoksam âlem yok.
B) İnsan zihni boş bir levhadır.
C) Rasyonel olan reeldir, reel olan rasyoneldir.
D) Düşünüyorum o halde varım.
E) Kavramsız deneyler boş, deneysiz kavramlar körlür.

12. Epikuros şöyle der; "Aç kalma, susama, üşüme! Vücudun bütün istedikleri ve özledikleri bunlardır. Ekmeğim ve suyum varsa mutlulukta Zeus'la bile yarışırım."

Epikuros'un bu sözüne göre yaşamdan zevk almanın ölçüsü olan "haz" neyle ilişkilendirilmiştir?

A) Doğaya uygun yaşamayı
B) İnsanlara faydalı eylemde bulunmayı
C) İhtiyaçları bedenin gereksinimine göre en aza indirmeyi
D) Mutluluk veren dünya nimetlerinden yararlanmayı
E) Bireyin mutluluğunu toplumunkinden yüksek tutmayı

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

13. Doğruluk, düşünce ile nesne arasındaki tam uygunluktur. Eğer bir nesne hakkında oluşturduğumuz bir görüş, nesnenin kendisine uyuyorsa doğru; ona uymuyorsa yanlıştır. Örneğin; Zihni aynaya, zihnin konusu olan şeyleri de aynanın dışında ve onun önünde olan nesneler olarak düşünelim. Bu nesnelerin aynadaki yansıması nesnenin kendisine uyuyorsa ayna kusursuz deriz ve nesneleri doğru bir biçimde yansıttığını söyleriz. Bu da şu anlama gelir: Doğruluk, söylenenin, dile getirilenin nesnesine uygun olduğu durumda ondan söz edilebilir. Varlığın değil, bilgiyi dile getirdiğimiz önermenin bir özelliğidir.

Bu görüşe göre doğrunun ölçütü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Akılla elde edilen önermelerdir.
B) Hayata anlam katan bilgilerdir.
C) Bilimsel verilere dayanan kanıtlardır.
D) Tecrübe sonucu ulaştığımız verilerdir.
E) Düşüncenin gerçekle uyuşmasıdır.

14. Wittgenstein göre,"dille ifade edilemeyen şeyler saçmadır, anlamsızdır. Başka deyişle dilin sınırları, düşüncenin ve bilginin de sınırlarıdır." Kısaca "üzerinde konuşulamayan şeyler hakkında susmak gerekir." der. Onun temel amacı şudur: Öne sürülen bir önermenin dil analizi yapılamıyorsa o önerme anlamsız ve boştur. Felsefi önermeler, dil analizi yapılan önermelerden oluşmalıdır. Metafizik önermeler dil analizi yapılamadığı için anlamsız ve boş önermelerdir.

Wittgenstein'ın bu düşüncesine göre aşağıdaki önermelerden hangisi üzerinde "dil analizi" **yapılabilir?**

A) Ali dürüsttür.
B) Yağmur ıslatır.
C) Guernica çok güzel bir tablodur.
D) Zaman sonsuzluktur.
E) Tanrı rahman ve rahimdir.

15. Thomas Kuhn'un "Bilimsel Devrimlerin Yapısı" adlı kitabında paradigmayı esas olarak, bir bilim çevresine belli bir süre için egemen olan model, anlamını verir. Bir kuramın paradigma olması için öyle bir yenilik getirmesi lazımdır ki, hem rakipleri varsa şaşırsın ve hayran olsun, hem de çağını aşarak ilerideki görüşlere kapı açsın. Olağan paradigma da zamanla çözemediği sorunlar olduğunda bunalıma düşer ve olağanüstü arayışlara girer ki bu döneme paradigma değişikliği hakimdir. Kuhn, bu anlamda bilimsel bilginin gelişiminin bilimdeki devrimsel/sıçramalı gelişmelerle meydana gelindiğini belirtir. Belirli bir egemen paradigma artık geçerliliğini yitirmeye başladığında kendiliğinden yeni bir paradigmaya yerini bırakmaz, aksine bu devrimsel süreçlere benzeyen aşamalar gösterir. Paradigma değişiklikleri eskisinde büyük yıkımlara yol açar. Belirli bir paradigmanın belirli bir zamandaki geçerliliği, söz konusu paradigmanın genel-kabul edilirliği ile ilintilidir.

T. Kuhn'un bilim görüşü için aşağıdaki yargılardan hangisi ileri sürülebilir?

A) Bilimsel bilgi, birikir, yığılır ve ilerler.
B) Doğrulanabilen bilgi, genel geçer bir bilgidir.
C) Bilimsel yaklaşım, doğayı ve toplumu kesin olarak açıklar.
D) Bilim, bilim insanlarının etkinliğine dayanır.
E) Bilimsel bilgi, kesin doğruluğa sahip bir bilgidir.

16. İnsanın çevre faktöründen bağımsız olarak doğuştan getirdiği değişmez özelliklerin bütünüdür. Buna insanın doğası da denir.

Yukarıda açıklanan kavramın islam dininde aldığı ad aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tevekkül B) İhsan C) İman
D) Fıtrat E) Tefekkür

MUBA YAYINLARI

17. "Hz. Muhammed'in erkek çocuklarının en büyüğü altı yaşına kadar yaşamıştır. Hz. Peygamber'in bir çocuğu hariç diğer çocuklarının hepsi Peygamber'imizin vefatı öncesinde ölmüşlerdir."

Aşağıdakilerden hangisi Hz. Muhammed'in vefatından sonra ölen çocuğudur?

A) Hz. Zeyneb
B) Hz. Fatıma
C) Hz. Ümmü Gülsüm
D) Hz. Rukiye
E) Hz. Aişe

18. **Kur'an'ın çoğaltılıp yedi nisha hâline getirildikten sonra başka bölgelere gönderilmesi aşağıda verilen halifelerden hangisi döneminde olmuştur?**

A) Hz. Ebubekir
B) Hz. Hamza
C) Hz. Ali
D) Hz. Osman
E) Hz. Ömer

19. **Aşağıdakilerden hangisi değer oluşumunda etkili olan unsurlardan değildir?**

A) Aile B) Tevekkül C) Din
D) Eğitim E) Çevre

20. **Aşağıda verilenlerden hangisi Diyanet İşleri Başkanlığının yürüttüğü kamu hizmetleri içerisine girmez?**

A) Fetva
B) Tebliğ
C) Cami ve kiliselerin bakımı
D) Eğitim
E) Yayın

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $\frac{x-1}{3} = a$ eşitliğinde a = 6 ise x kaçtır?

A) 13 B) 15 C) 17 D) 18 E) 19

2. x, y ve z tamsayıları için 2y + x – z sayısının çift olduğu biliniyor.

Buna göre,

I. 2x + z çift sayıdır.

II. y + x tek sayıdır.

III. x çift sayı ise z çift sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) II ve III

3. **x, y, z, t birbirinden farklı gerçek sayılar,**

$y - t + z = 0$

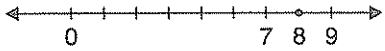
$x \cdot y \cdot z = 0$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

A) x = 0 B) y = 0 C) z = 0

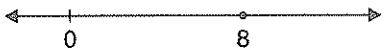
D) y · z = 0 E) x + z = 0

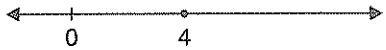
4. a pozitif tam sayı olmak üzere, $a\sqrt{a}$ sayısının sayı doğrusu üzerinde gösterimi,



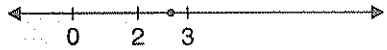
olduğuna göre, 2a sayısının sayı doğru üzerinde gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

A)

B) 

C) 

D)

E) 

5. x ve y gerçel sayıları için,

5x + y = 3

olduğuna göre,

I. y negatif ise x pozitiftir.

II. x tam sayı ise y tam sayıdır.

III. y tam sayı ise x tam sayıdır.

ifadelerinden hangileri her zaman doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

6. Bir veri grubunda en çok tekrarlanan değere, o veri grubunun tepe değeri (mod'u) denir.

Buna göre;

A veri grubu: 2, 2, 3, 3, 4, 4, 5, x

B veri grubu: 3, 3, 4, 4, 5, 5, 6, y

olmak üzere, **A ve B veri gruplarının tepe değerleri farkı en büyük olduğunda, y – x farkı kaç olur?**

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

MUBA YAYINLARI

7. $x \cdot y < 0$ olmak üzere,

$|2x - y| = 4y - x$

olduğuna göre, $\frac{x}{y}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) –5 B) –3 C) –2 D) 3 E) 5

8. R'de tanımlı, $ax + by = a + b$ denklemi;

x	y
a	b

ile ifade edildiğine göre,

x	y
3	4

,

x	y
2	a

denklem sistemini sağlayan x ve y değerleri için x + y toplamı kaçtır?

A) 2 B) –2 C) 0 D) –4 E) 4

9. $x^2 - x - 1 = 0$ denkleminin büyük kökü olan φ sayısına "Altın Oran" denir.

φ nin bütün pozitif tam sayı kuvvetleri, $a \cdot \varphi + b$ şeklinde ifade edilebilmektedir. $(a, b \in Z^+)$

Buna göre, φ^4 sayısı için a + b toplamı kaçtır?

A) 21 B) 13 C) 8 D) 5 E) 3

10. **A ve B kümeleri E evrensel kümesinin iki alt kümesi olmak üzere,**

I. $\forall x \in A$ için $x \in B$

II. $\exists x \in B$ için $x \notin A$

III. $\exists x \in A'$ için $x \notin B$

bilgileri veriliyor.

A kümesinin eleman sayısı 6 olduğuna göre, E evrensel kümesinin eleman sayısı en az kaç olabilir?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

11. $n \in Z^+$ olmak üzere,

f(n): "n sayısının 10'a bölümünden kalan"

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre,

I. $f(10 \cdot n) = 0$, $n \geq 1$

II. $f(n+9) = f(n-1)$, $n > 1$

III. $m > n \Rightarrow f(m) > f(n)$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I, II ve III

12. x pozitif tam sayısının rakamları toplamı T(x) olmak üzere,

$10 \leq x \leq 30$ aralığındaki x sayısı için $\frac{x}{T(x)}$ ifadesinin en küçük değeri kaç olabilir?

A) 1,9 B) 2 C) 2,2 D) 3 E) 10

MUBA YAYINLARI

13. $x \in R$ olmak üzere,

$[x - 5, 7 - 2x]$ doğru ifade edilmiş bir kapalı aralık gösterimi olduğuna göre, x'in alabileceği kaç farklı doğal sayı değeri kaçtır?

A) 2 B) 4 C) 5 D) 6 E) 8

16. P(x) polinomunun (x – a) ile bölümünden elde edilen kalan P(a) dır.

$P(x-2) = (x^2 + 1) + Q(x-1) - x - 1$ polinomu veriliyor.

P(x) polinomunun, x – 3 ile bölümünden kalan 20 olduğuna göre, Q(x) polinomunun, x – 4 ile bölümünden kalan kaçtır?

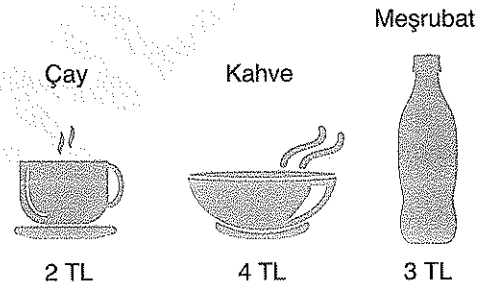
A) 4 B) 3 C) 2 D) 1 E) 0

MUBA YAYINLARI

14. **A, B ve C tam sayılar olmak üzere, $22 \cdot A + 14 \cdot B + C$ sayısı 9 ile tam bölünebiliyorsa, aşağıdakilerden hangisi 9 ile tam bölünür?**

A) $4B - 4A - C$ B) $5A + 2B - C$
C) $3A + 4B - C$ D) $2A + 3B + 8C$
E) $5B - 4A - C$

17. Bir kafedeki bazı içeceklerin fiyatları şekilde gösterildiği gibidir.



Metin, Şenol ve Elvan bu içeceklerden birer tane içmişler ve toplam 10 TL hesap ödemişlerdir.

Buna göre, Metin'in çay içmiş olma olasılığı kaçtır?

A) $\frac{1}{2}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{6}$ E) $\frac{1}{12}$

MUBA YAYINLARI

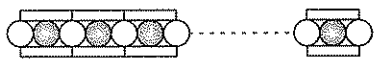
15. a ve b sayılarının,

- Aritmetik ortalaması = $\frac{a+b}{2}$
- Geometrik ortalaması = $\sqrt{a \cdot b}$ dir.

Buna göre, sıfırdan farklı x ve y sayılarının aritmetik ortalaması, geometrik ortalamasına eşit olduğuna göre, x ve y sayıları arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) $x = y$ B) $x = 2y$ C) $y = 2x$
D) $x + y = 0$ E) $x \cdot y = x + y$

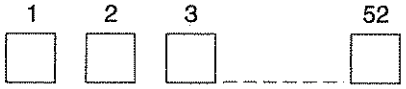
18.



Bir duvarda yapılan süsleme modeli için, ◯, ◉ ve ▭ biçimlerinde bordür taşları şekildeki gibi kullanılarak bir desen oluşturuluyor.

◉ ve ▭ tipi taşlardan toplam 120 adet kullanıldığına göre, ◯ tipi taştan kaç adet kullanılmıştır?

A) 41 B) 59 C) 60 D) 61 E) 121

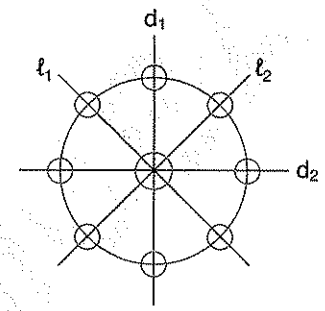
19. 

Ardışık 52 tane pozitif doğal sayı, küçükten büyüğe doğru sıralı olarak 52 adet kutuya yerleştiriliyor. Son kutudaki sayı dördüncü kutudaki sayının 5 katı olduğuna göre, 19. kutuda hangi sayı vardır?

A) 25 B) 26 C) 27 D) 28 E) 29

20. **5 soruluk bir sınavda her sorunun değeri soru numarası ile ters orantılıdır. Tüm soruları doğru cevaplayan bir öğrenci 274 puan aldığına göre, bir öğrenci bu sınavdan aşağıdaki puanlardan hangisini alamaz?**

A) 54 B) 70 C) 130
D) 114 E) 224

21. 

4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 sayıları birer kez kullanılmak şartıyla şekilde verilen çemberlerin içine yazılıyor. ℓ_1 ve ℓ_2 doğrularındaki çemberlerin içinde yazan sayıların toplamı 42, d_1 ve d_2 doğrularındaki çemberlerin içinde yazan sayıların toplamı 40'tır.

Buna göre, merkezdeki çemberde yazan sayı kaçtır?

A) 10 B) 9 C) 8 D) 7 E) 6

22. "(abcd) dört basamaklı sayısının 9 ile tam bölünebilmesi çin rakamları toplamının 9 ile tam bölünebilmesi gerekir." kuralının ispatı aşağıda verilmiştir.

$(abcd) = 1000 \cdot a + 100b + 10c + d = 9 \cdot k \ (k \in Z)$

$999 / a + a + 99 / b + b + 9c + c + d = 9 \cdot k$

Kalanlar: $0 + a + 0 + b + 0 + c + d = 9 \cdot k$

$a + b + c + d = 9 \cdot k$

Sonuç olarak; (abcd) sayısı 9 un katı ise $a + b + c + d$ toplamı da 9 un katıdır.

Yukarıda verilen ispatı dikkate alarak, (abcd) doğal sayısının 8 ile tam bölünebilmesi için aşağıda verilenlerden hangisinin 8 ile tam bölünmesi gerekir?

A) $a + b + c + d$ B) $2b + c + d$
C) $3b + 2 + c + d$ D) $4b + 2c + d$
E) $6b + 4c + 2d$

23. Bir binada oturan kişilerin bazıları merdiven, bazıları asansör kullanmaktadır. Bazı kişiler ise ikisini de kullanmakta veya her ikisini de kullanmamaktadır.

Bu binada oturan kişilerin,

- %20'nin merdiven,
- %70'nin asansör
- %10'unun hem merdiven, hem de asansör kullandıkları gözleniyor.

Giriş katında oturanlar asansör ve merdiven kullanmadığına göre, giriş katında oturan kişi sayısı binada oturan kişi sayısının yüzde kaçıdır?

A) 10 B) 20 C) 25 D) 30 E) 40

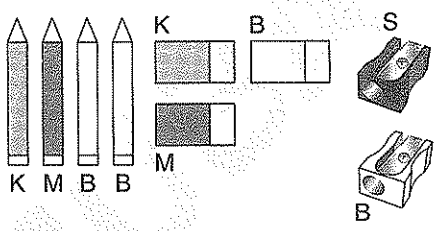
MUBA YAYINLARI

24. Yaş fındık kurutulduğunda ağırlığının $\frac{1}{5}$ ini kaybediyor. Kuru fındık preslendiğinde ise ağırlığının $\frac{1}{12}$ si kadar fındık yağı elde ediliyor.

Buna göre, 1 kg fındık yağı elde etmek için kaç kg yaş fındığa ihtiyaç vardır?

A) 5 B) 8 C) 12 D) 15 E) 18

25. Ayşenur'un kalem kutusunda kalem, silgi ve kalemtraşlar vardır.

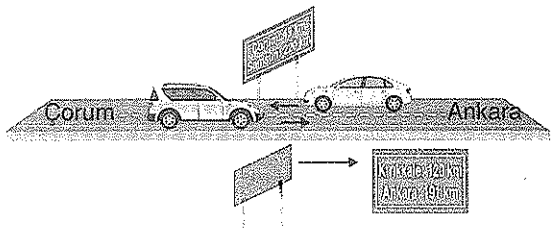


Ayşenur, sınava giderken her biri farklı renkte olacak şekilde bir kalem, bir silgi ve bir kalemtıraş alacaktır.

Buna göre, Ayşenur bu seçimi kaç farklı şekilde yapabilir?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 12 E) 24

26.



Biri Ankara'dan Çorum'a, diğeri Çorum'dan Ankara'ya gitmekte olan iki otomobil, yolda karşılaştıkları bir anda karayollarının mesafe tabelalarında okudukları şehir ve şehirlere kalan mesafeler (km) şekilde gösterilmiştir.

Bununla ilgili,

I. Çorum – Ankara arası: 240 km

II. Ankara – Samsun arası: 311 km

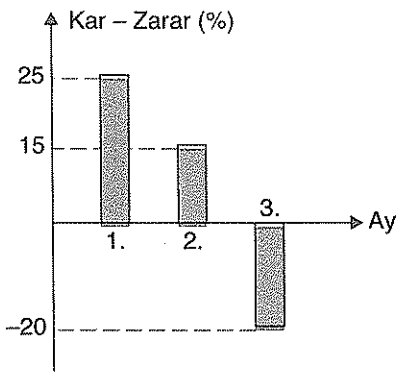
III. Samsun – Kırıkkale arası: 340 km

çıkarımlarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve III E) I, II ve III

27.



Yukarıdaki grafikte, maliyeti değişmeyen bir ürünün 3 aylık satışından elde edilen kar–zarar yüzdeleri verilmiştir.

Bu ürünün 3. aydaki satış fiyatı 40 ₺ olduğuna göre, ilk iki ayda bu ürünün satışından kaç ₺ kâr elde edilmiştir?

A) 5 B) 10 C) 15 D) 20 E) 25

MUBA YAYINLARI

28.

I	II	III	IV	V
1 / 4 6 / 9	0 / 1 3 / 6	8 / 3 5 / 2	5 / 7 4 / 8	2 / 9 7 / 0

Yukarıda verilen eş beş tane dikdörtgenin kenarlarında tam sayılar yazılıdır.

Bu beş dikdörtgen yansıması alınmadan ve çevrilmeden aşağıda verilen dikdörtgenlere çakışık kenarlara aynı sayılar gelecek biçimde yerleştirildiğinde,

A	B	C
D	E	

A ile gösterilen dikdörtgen içine, hangi numaralı dikdörtgen yerleşir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

29. Ali ve Veli, farklı araçlar kullanarak sabit hızlarla A şehrinden B şehrine gideceklerdir.

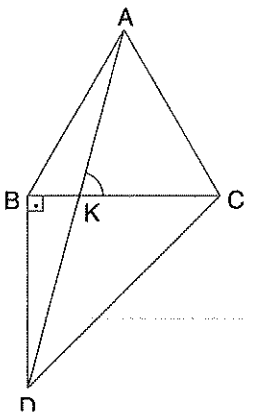
- Ali 06.00'da A şehrinden yola çıkıyor ve 16.00'da B şehrine varıyor.
- Veli 10.00'da A şehrinden yola çıkıyor ve 15.00'da B şehrine varıyor.

Buna göre, Veli Ali'yi saat kaçta yakalamıştır?

A) 12.00 B) 12.30 C) 13.00
D) 13.30 E) 14.00

MUBA YAYINLARI

30.

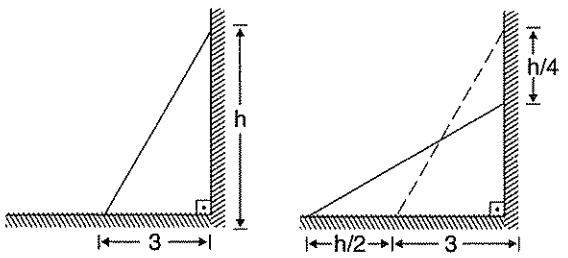


ABC eşkenar
DBC ikizkenar
dik üçgen
$m(\widehat{AKC}) = x$

Yukarıda verilenlere göre, x kaç derecedir?

A) 50 B) 60 C) 65 D) 75 E) 80

31.



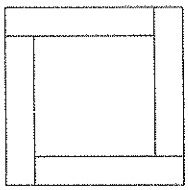
Şekil-I Şekil-II

Yukarıda Şekil-1'de duvara dayalı merdiven kayarak Şekil-2'de konuma geldiğinde uçlarının kayma oranları Şekil-2'de gösterilmiştir.

Buna göre, merdivenin uzunluğu kaç birimdir?

A) $\sqrt{130}$ B) $\sqrt{153}$ C) $\sqrt{178}$
D) $\sqrt{205}$ E) $\sqrt{265}$

32.



Şekildeki büyük kare, bir küçük kare ve bu kareyi çevreleyen 4 tane eş dikdörtgene ayrılmıştır. Bu eş dikdörtgenlerin herbirinin çevresi 14 birim olduğuna göre, büyük karenin alanı kaç birim karedir?

A) 196 B) 121 C) 100 D) 64 E) 49

33. ABCD kare

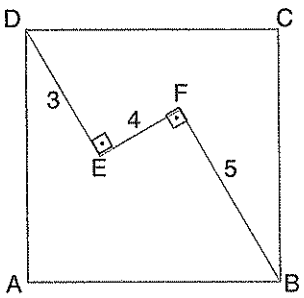
$[DE] \perp [EF]$

$[EF] \perp [FB]$

$|DE| = 3$ cm

$|EF| = 4$ cm

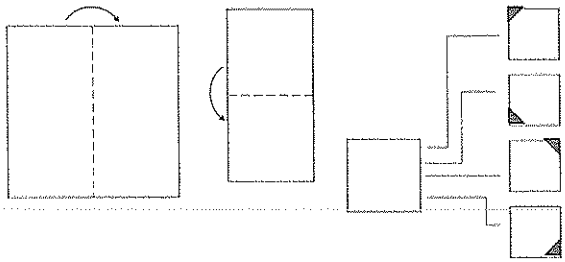
$|FB| = 5$ cm



Yukarıdaki verilere göre, ABCD karesinin alanı kaç cm^2 dir?

A) 24 B) $20\sqrt{2}$ C) $20\sqrt{3}$ D) 40 E) 60

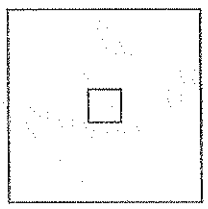
34. Kare şeklinde bir kağıt aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi iki defa katlanarak küçük kare elde ediliyor;



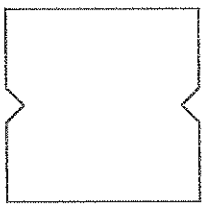
Elde edilen karenin köşelerinden boyalı gösterilen parçalar kesildikten sonra her defasında kağıt açılarak eski boyutuna getiriliyor.

Bu işlemler sonunda aşağıdaki şekillerden hangisi elde <u>edilemez</u>?

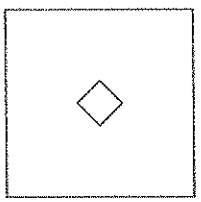
A)



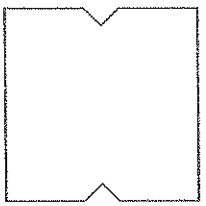
B)



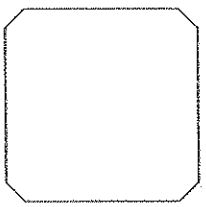
C)



D)



E)

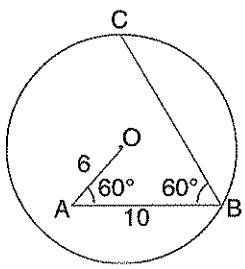


35. O, çemberin merkezi

$|OA| = 6$ cm

$|AB| = 10$ cm

$m(\widehat{OAB}) = m(\widehat{ABC}) = 60°$

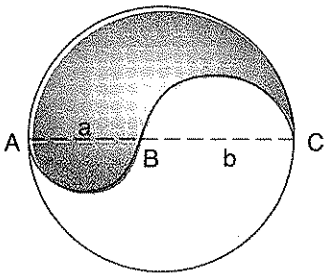


Yukarıda verilenlere göre, BC kirişinin uzunluğu kaç cm'dir?

A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

36.



|AB| = a birim, |BC| = b birim

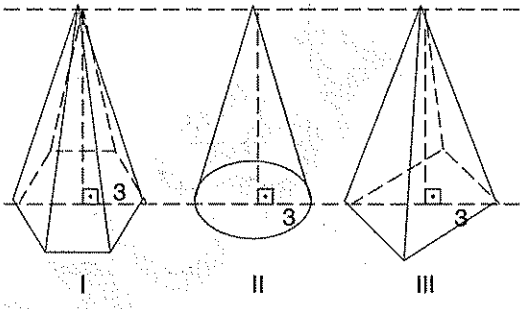
Şekilde verilen iki yarım çember ve büyük çemberin merkezleri doğrusaldır.

Buna göre, büyük çember içinde kalan boyalı bölgenin alanının boyasız bölgenin alanına oranı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

A) $\sqrt{\frac{a}{b}}$ B) $\frac{a}{b}$ C) $\frac{a^2}{b^2}$

D) $\frac{a^2+2ab}{b^2+2ab}$ E) $\frac{a+b}{2b}$

37.



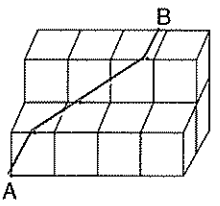
Yukarıda verilen katı cisimlerin yükseklikleri eşittir. Hacimleri sırası ile V_1, V_2 ve V_3 olduğuna göre, hacimler arasındaki doğru sıralama aşağıdakilerden hangisidir?

A) $V_1 > V_2 > V_3$ B) $V_2 > V_1 > V_3$

C) $V_1 > V_3 > V_2$ D) $V_2 > V_3 > V_1$

E) $V_3 > V_2 > V_1$

38. **Birim küplerden oluşmuş şekildeki A noktasında hareket başlayan ve yüzeylerde hareket ederek B noktasına gitmek isteyen bir karınca en az kaç birim yol alarak bu hareketini gerçekleştirebilir?**



A) 4 B) $\sqrt{20}$ C) 5

D) $\sqrt{13}$ E) $\sqrt{17}$

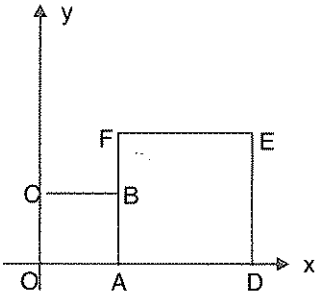
39. Dik koordinat düzleminde ABCD dikdörtgeni veriliyor.

A(1,5), B(7,9) ve C(9,6) olmak üzere, orijinden geçen bir d doğrusu bu dikdörtgeni eş alanlı iki bölgeye ayırıyor.

Buna göre, bu doğrunun eğimi kaçtır?

A) $\frac{15}{16}$ B) $\frac{11}{10}$ C) $\frac{7}{4}$ D) 1 E) 2

40. Şekilde dik koordinat düzleminde kenar uzunlukları 2 birim ve 6 birim olan OABC ve ADEF kareleri verilmiştir.



Bu karelerin ağırlık merkezlerini birleştiren vektör aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) [–3, –1] B) [–4, –2] C) [2,4]

D) [1,3] E) [2,3]

MUBA YAYINLARI

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kağıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Mert düzgün doğrusal hareket yapan ve hareketi boyunca belli zaman aralıklarında üç kez yön değiştiren bir aracın yer değiştirmesi ile ilgili hesaplamalar yapmak istiyor.

Mert'in aracın toplam yer değiştirmesini hesaplayabilmesi için zaman aralıklarında araçla ilgili,

I. hız

II. aldığı yollar

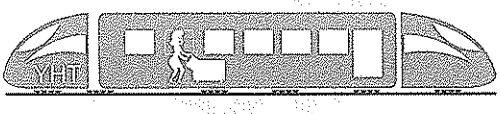
III. yön

bilgilerinden hangilerini bilmesi gerekir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

2. Yüksek hızlı trende görevli olan hostes trenin koridorundaki servis arabasını, yere paralel olacak şekilde uyguladığı F kuvveti ile trenin hareket yönüne zıt yönde iterek hareket ettiriyor.

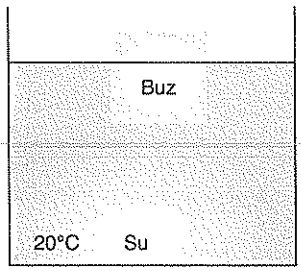


Hostesin uyguladığı kuvvet F, servis arabasına etki eden sürtünme kuvveti F_s ve servis arabasının ağırlığı G olmak üzere, F, F_s ve G büyüklüklerinden hangileri fiziksel anlamda iş yapar?

A) Yalnız F B) Yalnız G C) F_s ve G

D) F ve F_s E) F, F_s ve G

3.



İçerisinde 20°C su bulunan kaba 0°C'de bırakılan buz parçası ile ilgili,

I. Suya bırakıldığı anda erimeye başlar.

II. Eridikçe su seviyesi artar.

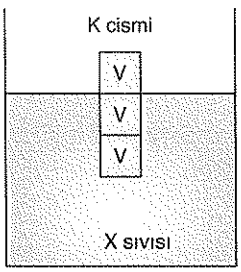
III. Tamamen eriyene kadar, batan kısmının, su üstünde kalan kısma oranı değişmez.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) I, II ve III

4.



K cismi X sıvısı içinde şekildeki gibi dengededir.

Sistemle ilgili,

I. Kaptaki X sıvısı artırılırsa K cisminin batan hacmi artar.

II. Kaba özkütlesi X'den büyük bir sıvı eklenirse K cismine etki eden kaldırma kuvveti artar.

III. K cisminin batan hacmini artırmak için kaba özkütlesi X sıvısınınkinden daha küçük bir sıvı eklenmelidir.

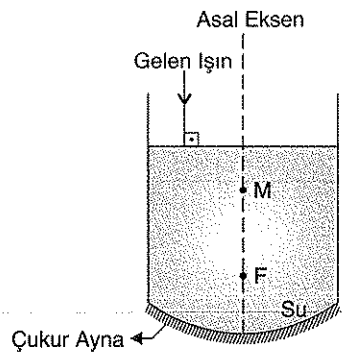
yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

MUBA YAYINLARI MUBA YAYINLARI MUBA YAYINLARI

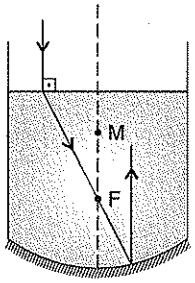
5.



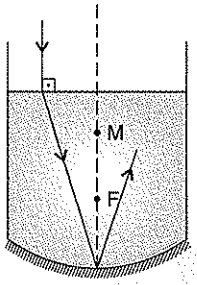
Tabanında çukur ayna bulunan kaba su dolduruluyor.

M aynanın merkezi, F aynanın odak noktası olmak üzere, su yüzeyine şekildeki gibi gelen ışık ışını aşağıdakilerden hangisi gibi bir yol izler? (ΔGelen ışın asal eksene paraleldir.)

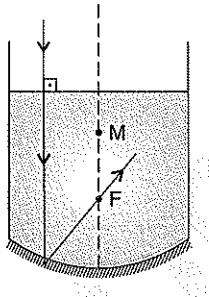
A)



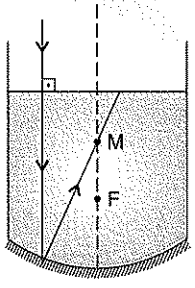
B)



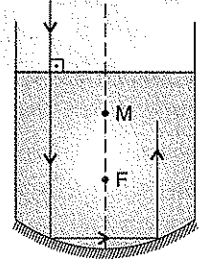
C)



D)

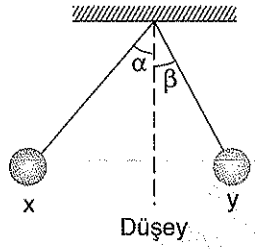


E)



MUBA YAYINLARI

6. Başlangıçta nötr olan X küresi, yüklü Y küresine dokundurulup ayrılıyor. Daha sonra küreler iplerle tavana bağlanarak serbest bırakılıyor ve aşağıdaki gibi dengede kalıyor.



Sistem dengede iken α > β olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

A) Son durumda X'in yükü Y'nin yükünden büyüktür.

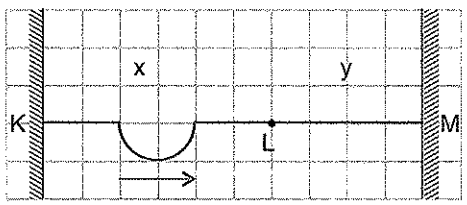
B) Son durumda X'in yükü Y'nin yükünden küçüktür.

C) X'e etki eden elektriksel kuvvet Y'ye etki edenden daha büyüktür.

D) X küresinin yarıçapı Y küresininkinden büyüktür.

E) X'in kütlesi Y'nin kütlesinden küçüktür.

7.



L noktasında birleştirilmiş X ve Y yayları K - M arasında gerilerek t = 0 anında şekildeki atma oluşturuluyor. Atmanın L noktasından yansıyanı K'ye, L noktasından iletileni de M'ye aynı anda ulaşıyor.

Buna göre;

I. X yayındaki gerilme kuvveti Y yayındaki gerilme kuvvetine eşittir.

II. X yayında ilerleyen atmanın genişliği Y yayına iletilen atmanın genişliğinden büyüktür.

III. K'ya ulaşan atma baş yukarı, M'ye ulaşan atma baş aşağıdır.

yargılarından hangileri doğrudur? (Bölmeler eşit aralıklıdır.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

MUBA YAYINLARI

8. **Simya ile ilgili;**

I. Teorik temelleri vardır.

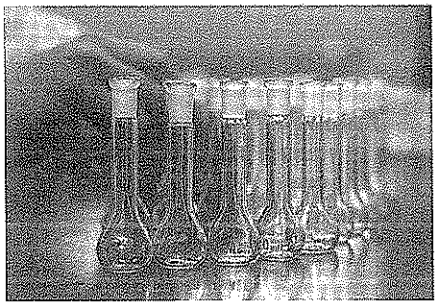
II. Süzme, ögütme ve kaynatma yöntemleri simya döneminde gerçekleştirilmiştir.

III. Bilim değildir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) I, II ve III B) II ve III C) I ve II
D) I ve III E) Yalnız III

9.



Yukarıda verilen laboratuvar malzemesinin adı nedir?

A) Balon joje
B) Cam balon
C) Havan
D) Beherglas
E) Büret

10. $_{15}^{31}X^{3+}$ **taneciği ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Proton sayısı 15'tir.
B) Nötron sayısı 16'dır.
C) Nükleon sayısı 31'dir.
D) İyon yükü +3'tür.
E) Elektron sayısı 18'dir.

11. I. Van der Waals etkileşimleri
II. İyonik bağ
III. Metalik bağ
IV. Hidrojen bağı
V. Kovalent bağ

Yukarıdakilerden kaç tanesi zayıf etkileşimdir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

12. **Hacimce %45'lik 3200 mL etil alkol çözeltisindeki su miktarı kaç gramdır?** (dsu = 1g/mL)

A) 1440 B) 1600 C) 1750
D) 1760 E) 2000

13.

Katı maddesi sınıfı	E kodu
I. Renklendiriciler	a. 700 - 899
II. Lezzet Geliştiriciler	b. 600 - 699
III. Antibiyotikler	c. 100 - 199

Yukarıdaki katkı maddelerinin E kodlarının doğru sınıflandırılması aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

A) I. a B) I. c C) I. c
II. b II. a II. b
III. c III. b III. a

D) I. b E) I. a
II. c II. c
III. a III. b

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

14. **Aşağıdakilerden hangisi petrolün rafinasyonu sonucu elde edilen ürünlerden değildir?**

A) Gaz yağı
B) Jet yakıtı
C) LPG
D) Mazot
E) Etanol

15. İnsülin hormonu pankreas tarafından üretilen ve kandaki şekerin (glikoz) özellikle karaciğer ve kas hücrelerine geçişini sağlayarak bu hücrelerde glikojen sentezini hızlandıran, aynı zamanda kan şekerinin normal değerler olan 70 - 105 mm^3/mgr aralığında tutulmasına neden olan hormondur.

Bazı bireylerde vücut hücreleri insüline karşı direnç geliştirir. Bu durumda pankreas daha fazla miktarda insülin salgılar ama hücrelerin hormona cevabı istenilen düzeyde olmaz. Bu durum şu şekilde de açıklanabilir;

Sağlıklı bireylerde kandaki açlık şekeri değeri 60 mm^3/mgr olduğu zaman hücre zarı glikoza geçirgen olup hücre kan yoluyla beslenebilmektedir. Ama insülin direncine maruz kalmış bireylerde kandaki şekerin hücrelere geçebilmesi için açlık şekerinin 100 - 110 mm^3/mgr'ın üzerinde olması gerekir.

Buna göre insülin direnciyle ilgili verilenler incelendiğinde,

I. Obeziteye yakalanmış bir insanda pankreasın normalden fazla insülin üretmesi, insülin direncine neden olabilir.
II. İnsülin direncine maruz kalmış bir insanda kandaki glikoz seviyesinde ani düşüş ve çıkışlar yaşanabilir.
III. İnsülin direnciyle birlikte insanda aşırı tatlı yeme isteği uyanabilir.

yorumlarından hangileri doğru olur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) I, II ve III

16. Bir bitki hücresinde gerçekleşen üç farklı biyokimyasal tepkime aşağıdaki gibidir.

- Glikoz + $O_2 \rightarrow CO_2 + H_2O$ + Isı
- Glikoz + Glikoz + ... → Nişasta + $(n-1)H_2O$
- $CO_2 + H_2O \xrightarrow[\text{Klorofil}]{\text{Işık}}$ Glikoz + O_2

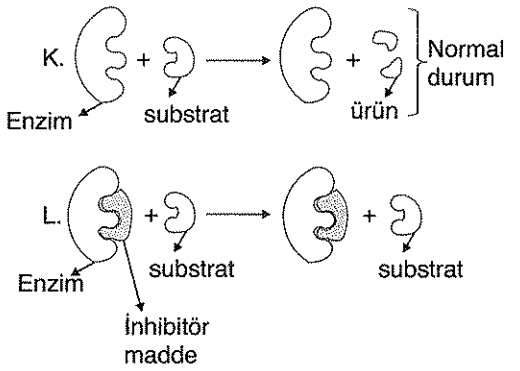
Buna göre verilen tepkimeler için,

I. hücre içinde gerçekleşmek zorunda olmaları
II. özümleme tepkimeleri içerisinde değerlendirilmeleri
III. dehidrasyon tepkimesi olmaları

özelliklerinden hangileri ortaktır?

A) Yalnız I
B) Yalnız III
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

17. İnhibitör bir maddenin aktif enzim üzerine etkisi aşağıda verildiği gibidir.



Şekil incelendiğinde,

I. İnhibitör madde enzimin protein yapısını denatüre etmiştir.
II. İnhibitör madde enzimin substratına bağlanmasını engellemiştir.
III. K'daki ürün oluşumu, L'deki ürün oluşumuna göre daha hızlı olmuştur.

yorumlarından hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

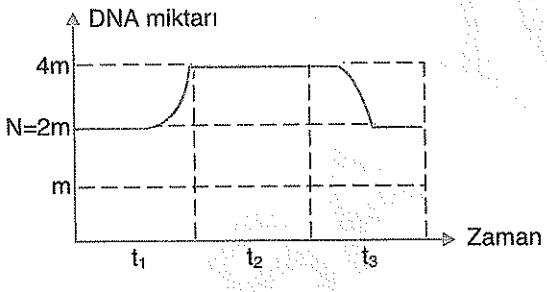
MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

18. I. Penguen
II. Yunus
III. Timsah
IV. Köpek balığı

Verilen canlılar gelişmişlik derecelerine göre basitten gelişmişe doğru aşağıdakilerden hangisindeki gibi sıralanır?

A) I - III - II - IV
B) II - IV - I - III
C) II - IV - III - I
D) IV - III - I - II
E) IV - III - II - I

19. Bir hücrenin çekirdek DNA'sının zamanla miktarsal değişimi aşağıdaki grafikte verildiği gibi gözlenmiştir.

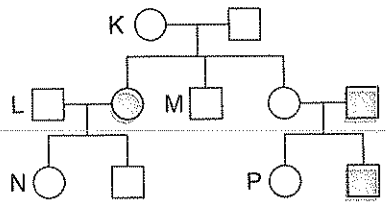


(N = Hücrenin normal DNA miktarını ifade etmektedir.)

Grafik incelendiğinde seçeneklerde verilen ifadelerden hangisi doğru olur?

A) t_1 sürecinde kromatin iplikler kromozomlara dönüşmüştür.
B) t_2 sürecinde replikasyon ile DNA miktarı iki katına çıkar.
C) t_2 sürecinde sitokinez ile genetik yapısı aynı olan hücreler oluşur.
D) t_1'deki hücrenin sitoplazma miktarı ile t_3'teki hücrenin sitoplazma miktarı aynıdır.
E) t_2 sürecinde iğ ipliklerinin kısalmasıyla kardeş kromatitlerin ayrılması gerçekleşir.

20. Aşağıdaki soyağacında otozom kromozomlarında taşınan çekinik bir özelliğin kalıtımı verilmiş olup koyu renkle gösterilen bireyler bu özelliği fenotipinde göstermektedir.



Buna göre harflendirilen bireylerin bu özellikle ilgili olası tüm genotipleri yanlarına yazılacak olursa seçeneklerden hangisi yanlış olur?
(A; Baskın gen, a; Çekinik gen)

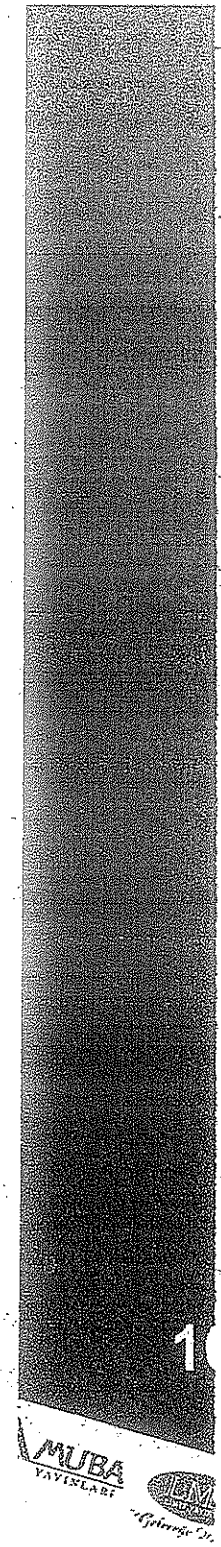
A) K; Aa
B) L; AA
C) M; AA/Aa
D) N; Aa
E) P; Aa

MUBA YAYINLARI
MUBA YAYINLARI

Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratyayinlari.com

COPYRIGHT © 2018 by MU BA YAYINCILIK LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının MU BA YAYINCILIK LTD. ŞTİ.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayınlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



MUBA YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	A	21	D	1	B	1	C	21	A	1	D
2	A	22	E	2	A	2	C	22	D	2	D
3	E	23	C	3	C	3	A	23	E	3	A
4	C	24	E	4	D	4	B	24	D	4	B
5	C	25	A	5	E	5	D	25	C	5	C
6	D	26	D	6	E	6	C	26	D	6	E
7	B	27	C	7	D	7	B	27	D	7	E
8	E	28	A	8	C	8	A	28	E	8	B
9	E	29	A	9	B	9	D	29	E	9	A
10	B	30	D	10	D	10	A	30	D	10	E
11	B	31	A	11	A	11	D	31	E	11	B
12	E	32	D	12	C	12	A	32	E	12	D
13	C	33	A	13	E	13	C	33	D	13	C
14	A	34	B	14	B	14	A	34	A	14	E
15	C	35	B	15	D	15	A	35	C	15	E
16	D	36	E	16	D	16	E	36	B	16	A
17	E	37	A	17	B	17	D	37	B	17	B
18	A	38	E	18	D	18	A	38	C	18	D
19	C	39	D	19	B	19	C	39	B	19	E
20	B	40	E	20	C	20	E	40	B	20	B

LİMİT YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	C	21	B	1	D	21	A	1	B	21	A	1	C
2	D	22	D	2	C	22	A	2	A	22	E	2	C
3	C	23	D	3	C	23	D	3	E	23	E	3	A
4	D	24	B	4	E	24	E	4	E	24	C	4	E
5	D	25	E	5	B	25	B	5	A	25	C	5	C
6	A	26	D	6	D			6	D	26	E	6	A
7	A	27	D	7	B			7	A	27	B	7	E
8	D	28	E	8	E			8	C	28	A	8	D
9	A	29	A	9	D			9	C	29	D	9	A
10	D	30	C	10	A			10	A	30	D	10	E
11	D	31	A	11	E			11	D	31	E	11	D
12	C	32	E	12	D			12	E	32	E	12	A
13	B	33	C	13	C			13	D	33	A	13	E
14	A	34	E	14	C			14	B	34	B	14	A
15	C	35	E	15	E			15	B	35	E	15	D
16	E	36	B	16	A			16	C	36	C	16	C
17	A	37	B	17	D			17	B	37	E	17	D
18	E	38	C	18	B			18	D	38	D	18	A
19	E	39	E	19	E			19	D	39	A	19	E
20	C	40	B	20	B			20	D	40	C	20	B

FDD YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	C	21	B	1	C	21	D	1	C	21	D	1	E
2	D	22	D	2	D	22	E	2	E	22	A	2	A
3	A	23	B	3	A	23	A	3	A	23	E	3	C
4	E	24	A	4	E	24	B	4	E	24	B	4	B
5	A	25	D	5	B	25	E	5	B	25	C	5	E
6	E	26	E	6	B			6	A	26	C	6	C
7	C	27	A	7	D			7	D	27	D	7	C
8	B	28	D	8	A			8	B	28	E	8	B
9	E	29	C	9	E			9	C	29	A	9	D
10	E	30	A	10	E			10	A	30	B	10	A
11	E	31	B	11	E			11	E	31	D	11	A
12	D	32	A	12	D			12	A	32	C	12	A
13	B	33	B	13	C			13	A	33	A	13	B
14	C	34	A	14	B			14	E	34	B	14	C
15	B	35	C	15	A			15	D	35	A	15	E
16	B	36	D	16	A			16	C	36	E	16	A
17	A	37	B	17	E			17	D	37	C	17	D
18	C	38	E	18	D			18	C	38	B	18	D
19	E	39	C	19	C			19	B	39	E	19	C
20	D	40	D	20	A			20	E	40	E	20	C

GÜR YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	C	21	C	1	C	21	A	1	C	21	B	1	E
2	E	22	A	2	A	22	E	2	C	22	D	2	E
3	D	23	D	3	E	23	A	3	E	23	C	3	C
4	E	24	B	4	C	24	D	4	B	24	A	4	A
5	E	25	B	5	D	25	B	5	D	25	B	5	D
6	B	26	C	6	A			6	C	26	A	6	A
7	A	27	B	7	D			7	C	27	B	7	E
8	D	28	C	8	E			8	B	28	E	8	E
9	B	29	B	9	A			9	C	29	B	9	C
10	C	30	E	10	E			10	D	30	B	10	A
11	B	31	D	11	A			11	C	31	E	11	C
12	A	32	B	12	E			12	A	32	D	12	C
13	D	33	B	13	C			13	D	33	B	13	D
14	E	34	E	14	E			14	E	34	B	14	A
15	B	35	C	15	B			15	A	35	C	15	C
16	D	36	E	16	E			16	C	36	A	16	E
17	A	37	D	17	A			17	C	37	D	17	C
18	A	38	E	18	D			18	E	38	C	18	B
19	A	39	E	19	A			19	B	39	C	19	E
20	D	40	B	20	C			20	C	40	D	20	A

SINAV YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	D	21	C	1	C	21	C	1	B	21	A	1	E
2	C	22	D	2	D	22	E	2	C	22	D	2	E
3	E	23	E	3	B	23	D	3	B	23	D	3	E
4	B	24	A	4	E	24	E	4	A	24	E	4	C
5	C	25	A	5	A	25	E	5	B	25	B	5	B
6	C	26	D	6	A			6	C	26	C	6	C
7	E	27	E	7	C			7	A	27	B	7	E
8	C	28	E	8	E			8	B	28	D	8	E
9	B	29	B	9	D			9	E	29	E	9	D
10	D	30	D	10	B			10	D	30	C	10	C
11	A	31	B	11	D			11	C	31	C	11	E
12	E	32	D	12	C			12	E	32	A	12	A
13	A	33	C	13	B			13	A	33	B	13	D
14	C	34	C	14	C			14	B	34	C	14	C
15	B	35	A	15	B			15	D	35	E	15	E
16	A	36	D	16	A			16	E	36	C	16	A
17	B	37	E	17	E			17	A	37	C	17	A
18	E	38	E	18	B			18	D	38	B	18	E
19	E	39	C	19	B			19	C	39	E	19	B
20	C	40	B	20	B			20	B	40	A	20	A

FEN BİLİMLERİ
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	D	21	C	1	C	1	A	21	E	1	E
2	A	22	B	2	A	2	B	22	C	2	E
3	C	23	B	3	E	3	E	23	E	3	A
4	B	24	E	4	B	4	D	24	C	4	C
5	E	25	A	5	D	5	D	25	E	5	A
6	B	26	C	6	B	6	D	26	C	6	B
7	A	27	B	7	C	7	D	27	B	7	D
8	E	28	C	8	E	8	B	28	B	8	E
9	A	29	D	9	D	9	A	29	C	9	B
10	D	30	B	10	E	10	E	30	A	10	A
11	C	31	A	11	E	11	A	31	D	11	C
12	E	32	E	12	D	12	A	32	B	12	D
13	D	33	B	13	C	13	D	33	E	13	A
14	E	34	C	14	B	14	C	34	D	14	D
15	C	35	A	15	A	15	A	35	E	15	D
16	D	36	E	16	A	16	D	36	C	16	E
17	B	37	E	17	D	17	B	37	C	17	A
18	B	38	C	18	C	18	A	38	E	18	B
19	C	39	D	19	E	19	E	39	A	19	A
20	E	40	C	20	A	20	E	40	C	20	C

ÖZDEBİR YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

	TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	C	21	A	1	A	1	B	21	D	1	C
2	B	22	B	2	B	2	E	22	E	2	E
3	B	23	C	3	C	3	D	23	A	3	C
4	D	24	A	4	E	4	C	24	E	4	D
5	D	25	C	5	D	5	A	25	E	5	A
6	B	26	E	6	A	6	D	26	B	6	D
7	B	27	B	7	C	7	A	27	B	7	B
8	E	28	C	8	E	8	D	28	D	8	C
9	D	29	D	9	C	9	C	29	A	9	A
10	C	30	E	10	B	10	B	30	C	10	B
11	A	31	D	11	B	11	E	31	D	11	C
12	C	32	D	12	E	12	A	32	C	12	A
13	D	33	B	13	A	13	A	33	E	13	E
14	D	34	E	14	C	14	C	34	C	14	E
15	B	35	D	15	D	15	B	35	A	15	C
16	A	36	C	16	B	16	A	36	E	16	C
17	C	37	D	17	C	17	E	37	D	17	D
18	A	38	E	18	E	18	D	38	B	18	C
19	D	39	C	19	E	19	B	39	C	19	B
20	E	40	A	20	D	20	C	40	C	20	E

SIRADIŞIANALİZ YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

	TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	A	21	B	1	C	1	C	21	E	1	C
2	C	22	A	2	C	2	E	22	D	2	A
3	E	23	B	3	E	3	A	23	E	3	D
4	B	24	E	4	C	4	D	24	A	4	C
5	D	25	E	5	G	5	A	25	B	5	B
6	E	26	B	6	C	6	A	26	C	6	E
7	C	27	D	7	C	7	A	27	C	7	E
8	E	28	B	8	D	8	C	28	C	8	E
9	C	29	C	9	A	9	A	29	B	9	B
10	E	30	A	10	B	10	A	30	C	10	B
11	D	31	E	11	B	11	A	31	B	11	B
12	D	32	B	12	B	12	C	32	E	12	A
13	A	33	D	13	A	13	C	33	E	13	E
14	A	34	D	14	C	14	B	34	B	14	B
15	B	35	C	15	E	15	D	35	E	15	C
16	A	36	A	16	A	16	B	36	E	16	B
17	E	37	E	17	C	17	A	37	B	17	D
18	C	38	D	18	D	18	D	38	D	18	D
19	B	39	D	19	B	19	C	39	A	19	D
20	C	40	B	20	A	20	A	40	A	20	B

KARTEZYEN YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

	TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	C	21	C	1	D	21	E	1	E	21	D	1	B
2	C	22	C	2	B	22	C	2	B	22	B	2	B
3	A	23	D	3	C	23	C	3	C	23	D	3	C
4	C	24	D	4	E	24	C	4	C	24	B	4	E
5	A	25	D	5	A	25	A	5	C	25	C	5	C
6	D	26	C	6	E			6	B	26	D	6	C
7	C	27	C	7	A			7	C	27	A	7	E
8	E	28	D	8	B			8	D	28	D	8	D
9	A	29	E	9	E			9	E	29	A	9	A
10	A	30	B	10	A			10	A	30	B	10	B
11	D	31	C	11	B			11	C	31	D	11	E
12	E	32	C	12	C			12	B	32	C	12	C
13	E	33	D	13	B			13	E	33	D	13	B
14	C	34	B	14	A			14	A	34	C	14	E
15	D	35	D	15	B			15	E	35	B	15	D
16	E	36	C	16	C			16	D	36	D	16	C
17	C	37	D	17	E			17	C	37	E	17	D
18	E	38	B	18	D			16	C	38	B	18	D
19	B	39	E	19	B			19	B	39	D	19	C
20	C	40	B	20	A			20	E	40	A	20	E

ÖNERİ YAYINLARI
TEMEL YETERLİLİK TESTİ CEVAP ANAHTARI

	TÜRKÇE		SOSYAL BİL.		TEMEL MAT.		FEN BİL.	
1	D	21	B	1	E	1	C	21	D	1	C
2	A	22	C	2	C	2	B	22	B	2	B
3	B	23	A	3	D	3	C	23	B	3	A
4	C	24	A	4	B	4	E	24	B	4	C
5	B	25	C	5	B	5	A	25	A	5	E
6	D	26	A	6	B	6	A	26	C	6	B
7	B	27	C	7	A	7	B	27	C	7	B
8	E	28	D	8	A	8	A	28	E	8	E
9	B	29	D	9	E	9	B	29	A	9	D
10	A	30	A	10	B	10	C	30	B	10	C
11	D	31	C	11	B	11	A	31	C	11	B
12	B	32	D	12	E	12	C	32	B	12	D
13	D	33	E	13	A	13	B	33	B	13	E
14	A	34	B	14	E	14	B	34	A	14	E
15	D	35	D	15	E	15	B	35	A	15	E
16	B	36	C	16	D	16	C	36	D	16	D
17	B	37	B	17	E	17	C	37	C	17	B
18	D	38	E	18	B	18	B	38	B	18	E
19	A	39	D	19	A	19	B	39	A	19	A
20	D	40	C	20	C	20	A	40	C	20	E

YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI

1. OTURUM

TYT

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

Gür Yayınları
yayınları | Güray KÜÇÜK

www.guryayinlari.com

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte **40 soru** vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Türkçe Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bahçenin çitlerini adamakıllı (oldukça çok) kaplayan
I
frenk sarmaşıklarının yaprakları nicedir (uzun zaman-
II
dır) iç yakıcı, latif bir kızıllığa bürünmüştü. Yaz boyunca donuk (uyuşuk), neşesiz renkleriyle kimsenin
III
dikkatini çekmeyen, yüreğini kıpırdatmayan (heye-
IV
canlandırmayan) bu sarmaşıklar, şaşaalı (gösterişli)
V
kızıllıklarını her sabah önümüze seriyordu.

Bu parçada numaralanmış sözlerin hangisi, ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

2. ---- "yaşlanma" duygusunun bir yerlerden ortaya çıkması, insanın ağzının tadını bozar.

Bu cümlenin başına aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Oldukça çok üzülse de
B) Bunu duymak istemese de
C) Böyle şeylerden çok mutsuz olsa da
D) Yaşlanmaktan çok korksa da
E) Ne kadar oralı olmasa da

3. Düşünmeyen, özgürce düşünemediği için de kendini "kavramların kafesine" kapamış olan kişi, bu kavramları savunanların kapısına köle olur. Dilinden adlarını, sloganlarını düşürmez. "Der ki..." diye başlar konuşmasına. "Der ki ..." diye bitirir. Kendi ne düşünür, kendi ne der? Önemi yoktur bunun. Uydulaşmıştır.

Bu parçadaki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Özgürlüğü koruyarak hareket etmek
B) Düşünmeyi gereksiz saymak, umursamamak
C) Akıllıca hareket etmemek
D) Başkalarının görüşlerine göre hareket etmek
E) Dostlarının görüşlerini dikkate almak

4. İnsan yaşadığı çağda yargılanabilir mi ya da onun hakkında kesin yargılara varılabilir mi? Çok tartışılmıştır bu. Ama yargılanabilir deyip kestirip atmak çok güçtür. Hele gerçek anlamda insanlığı seçmişse kişi, daha güçtür bunun yanıtını vermek. Çünkü öyle insanlar vardır ki yaşadıkları dönemin ölçütlerini aşarlar.

Bu parçada geçen "yaşadıkları dönemin ölçütlerini aşmak" sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) Her çağda değerlendirilebilmek
B) Döneminin kriterlerine uymamak
C) Evrenselliği, kalıcılığı yakalamak
D) Çağının değerlendirmelerine fazla gelmek
E) Döneminin ölçütlerine değer vermemek

5. "Düşünmek; bütün beceriler gibi öğretilebilen, öğrenilebilen, geliştirilebilen bir yetenektir." **diyen bir kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?**

A) Düşünmeyi öğretmenin kavramları öğretmekle başlayacağını düşünüyorum.
B) Genç insanlarımıza eğitim verir görünürken kendi kalıplarımıza göre düşünmeyi öğretmemeliyiz.
C) Düşünmeyi öğrenmeden yetişen genç, günü gelir yeni durumlar karşısında şaşırıp kalır.
D) Kavramları öğrettiğiniz kimseler, bunları üst üste koyarak düşüncelerini geliştirebilir.
E) Düşünme yetisi doğuştan gelir ve büyüdükçe kişilikle beraber bu yetenek yoğrulur ve büyür.

6. Özellikle gelişmelerin, değişmelerin başlangıcını yaşayan bir toplumda, kendi gözlerinden çok başkalarının yargılarını kullanan insanların bulunması doğaldır.

Bu cümleden kesin olarak çıkarılabilecek yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Başkalarına göre düşünen insanlar her toplumda bulunmaktadır.

B) Toplum olarak henüz gelişilmeye başlanmışsa özgün olmayan bireyler o toplumda bulunabilir.

C) Toplumların kendi görüşlerine göre hareket edebilen kişilere ihtiyacı vardır.

D) Çeşitli toplumlar, gelişmeleri takip ederken özgünlüklerini yitirmektedir.

E) Değişim ve çağa ayak uydurmak için başkalarının görüşlerine önem verilmelidir.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük hem yapım hem çekim eki almıştır?**

A) Her şey, onun telefonda söylediklerini duymamla başladı.

B) Doğrusu, buradan ayrılırsam ne yaparım hiç düşünmedim.

C) Artık kitap seçerken ince eleyip sık dokuyorum.

D) Yalnız başına dolaşırken düşünceleriyle baş başa kalıyordu.

E) Odadaki aynada birden kendisini gördü.

8. Aydının kişiliği, çağdaş ve bilimsel dünya görüşünü benimsemek ve özümsemekle oluşur. Uzmanlıkla aydınlık arasında bir özdeşlik yoktur. Aydın; bağnazlıktan, ön yargılardan uzakta, bilime inanan, bilimsel dünya görüşünün tutarlığında evrene, doğaya, toplума, insana bakabilen kişidir.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ek fiil kullanılmıştır.

B) Birleşik yapılı eylemsi vardır.

C) İlgeç bulunmaktadır.

D) Sayı sıfatı kullanılmıştır.

E) İsim tamlamaları vardır.

9. Gördüğüm donuk (I), asık ve elemli yüzlerin, soluk veya kinle (II) bakan gözlerin, çarpık veya (III) saldırgan konuşmaların, kötü davranışların sahibi ve pis (IV) görünümlü insanlar (V) da mutluluk peşindedir.

Bu cümledeki numaralanmış sözcüklerin hangileri türce özdeştir?

A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) III ve IV E) IV ve V

10. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kip kayması vardır?**

A) Bugün ne ders çalışmak ne kitap okumak istiyorum.

B) Haftaya yapılacak toplantıya Mehmet Bey gelmeyecek.

C) Hiç şüphesiz yarın hepimizi tek tek arar.

D) Hepimize sevgiyle sarılıp bizi hüzünlendirdi.

E) Okula her gün yürüyerek gider.

11. (I) Benim gönlümde kirazlar açtıran kitaplar, zekâ pırıltısı taşıyan sözlere yer veren kitaplardır. (II) İster şiir olsun ister deneme, roman, hatıra ... (III) Onları okurken bir altın arayıcısı gibi bilgece söylenmiş sözleri kollar dururum. (IV) On dört ayar bir söze rastladım mı hemen çıkarır, defterime kaydederim. (V) Bazen öyle yürek hoplatıcı sözler çıkar ki karşıma, onları da çerçeveletip duvara asasım gelir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde isim ya da sıfat tamlaması yoktur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Zaman bir birikimdir. (II) Yoksa her gün, birbirinin eşidir. (III) Güneş doğar, sonra batar. (IV) Kimi mevsim daha güçlü, kimi mevsim daha güçsüz geçer. (V) Bütün ayrım bu kadardır.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) I. cümlenin yüklemi, etken çatılıdır.

B) II. cümle, yapı olarak basittir.

C) III. cümlede, zaman zarfı kullanılmıştır.

D) IV. cümlede, belgisiz sıfat vardır.

E) V. cümlede, türetilirken ünlü kaybına uğramış sözcük vardır.

13. Yalnız ve yalnız bir sözcük, altın parçası bir sözcük olarak gelir bazen. Bir "imge"dir, uzaktan göz kırpıverir şaire. Elektrik çarpması yahut öldüren bir bakış gibi tutar, kuluçkaya yatırır şair onu. Düşleriyle sarıp sarmalar. Oradan, o bakıştan, o düşten, o tek altın sözcükten üretir dizeyi; yontar, biçimlendirir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

A) Belgisiz sıfat B) Bağlaç

C) Benzetme edatı D) Yer - yön zarfı

E) İşaret zamiri

14. **Aşağıdakilerden hangisinde ögelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?**

A) Başkalarının hayatına güneş saçanlar / kendi hayatlarını da aydınlatmaktan / geri kalmazlar.

B) Kültür / her şeyi unuttuktan sonra / insanın aklında kalandır.

C) Bütün kötülükleri ve bütün faziletleri yayan / dildir.

D) Bütün bilgiler içerisinde en faydalısı / nefsimiz hakkında en doğru fikirleri veren bilgidir.

E) Beni yüceltmek isteyenlerin / benden / daha yüksekte / olmaları / gerekir.

15. Yardımcı eylemle oluşturulan birleşik eylemlerin oluşumu sırasında herhangi bir ses olayı gerçekleşirse isimle yardımcı fiil birleşik yazılır.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmamasından kaynaklanan bir yazım yanlışı vardır?

A) Kapıdaki görevli, her gelene salon kapısına kadar eşlik ediyor.

B) Birkaç gün daha sabır edersek amacımıza ulaşacağız gibi.

C) Tembelliğin kötülüğünden söz ediyor ama bir işin ucundan da tutmuyor.

D) Senden nefret ediyorum derken bile sevgiyle bakıyordu.

E) Türkiye'nin doğusu dünden beri kara teslim olmuş durumda.

16. Masalın dünyasına (I) girdiğimde bir yandan o asla tamamlanmamış çocukluğumun; Keloğlan'ın (II) peşine takılıp maceradan maceraya koştuğunu, mağaralarda (III) inci mercen peşine düştüğünü, gökten düşen "üç elma"dan birine meyil ettiğini (IV) gördüm. Bir yandan da yetişkin yanım, masalın tertemiz Türkçesine (V) takıldı.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. (I) Taklitli oyunlar, dinsel törenin bir parçası olmaktan çıkıp bağımsız bir sanat dalı olarak gelişince büyüsel törenin bu ikili işlevi, iki ayrı oyun türünde sürdürülür (II) Tragedya ve komedya (III) Tragedya, insanoğlunun kendini ve çevresini tanımasını, gücünü tartmasını ve iyi için savaşmasını konu edindi (IV) Komedya ise insanın doğal ve toplumsal güçleri içinde duyup onlarla pekişmesini ele aldı (V) Tragedyanın dile getirdiği; savaş, acı ve gözyaşı getirirken komedi, insanın uyum kurma gücünü simgeliyordu

Yukarıdaki parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) diğerlerinden farklı bir sebeple kullanılmıştır?**

A) Mevsim sonbahar olmuş; dışarıda puslu, sıkıntılı bir gün başlamıştı.

B) Sanatçılar, vakitlerinin çoğunu iç konuşmalarıyla geçirirler.

C) Biz, şiirde serüvenimizin bütününü görürüz.

D) Hayat, kitaplardaki kurgusal olaylara hiç benzemiyor.

E) Bir sözlük, o dilde yazılmış bütün kitapların annesidir.

19.
- Yalnız, bir insana ya da bir ülkeye bağlandık mı ya sonuna kadar bağlanır ya da hiç bağlanmayız.
- Konuşurken İtalyanlar kadar değilse bile epeyce el kol hareketi yapıyoruz.
- Hiçbir ateş tek başına yüzyılların sınavına dayanamamış, her ateş er geç sönüp gitmiştir.
- Her insanın penceresi kendine benzer.

Yukarıdaki cümlelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünlü daralması B) Ulama

C) Kaynaştırma harfi D) Ünlü düşmesi

E) Ünsüz benzeşmesi

20. (I) Bilgelik, gerçek bilgelik, erişilmesi güç bir aşamadır. (II) Hem gerçek bilge olma, hem de bu bilgeliğin gerekli kıldığı yürek temizliğine, doğru ve gerçekçi düşünme yeteneğine sahip olmak, ancak sayılı kişilere vergidir. (III) Öylelerine zaten sözümüz yok. (IV) Sözü sanat ortamından açtık, sonra da bilgeliğe getirdik. (V) Koca koca kitaplar devirmek, bu güzel huyu edinmeye yeterli olamamışsa o kişinin bilgeliğinden kuşkulanmak yanlış olmaz herhalde.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

21. (I) Hintli filozof Tagor; kendi özel öğrencilerine günde bir saat gülmeyi, kahkahalarla değilse bile gülümsemeyi öğretiyordu. (II) Japonlarda da yüksek terbiye en büyük matem günlerinde bile gülümsemeyi emreder. (III) Kocası ölen bir Japon kadın, ziyaretçilerini gülerek karşılamak zorundadır. (IV) Soğuğa dayanmanın en güvenilir çaresi soğuğu sevmektir derler. (V) Soğuğu seven insanlar, sevdikleri için ona seve seve dayanırlar. (VI) Hayata dayanmanın en güvenilir çaresi de hayatı sevmektir.

Parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf hangi cümleyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

22. Zamanla insanda öyle değişiklikler oluyor ki dünkü zevklerimiz, düşüncelerimiz bakıyorsunuz bugün değişivermiş. Genç yaşlarda diyelim ki roman okumak, öykü okumak zevklerimiz arasında iken orta yaşlarda başka zevkler öne geçebiliyor. Eskiden çok roman, öykü okuyan ben; şimdilerde daha çok şiir, deneme türünden şeylerle yetinir oldum. Daha çok da görmek, dolaşmak, yabancı ülkeleri gezmek, yurdumuzun da görmediğim yerlerini gidip görmek önde gelen zevklerimden oldu. Divan şairi Naili gibi ben de öyle "bir özge temaşa" zevkine vardım ki sormayın! Görmek, gezmek delisi oldum çıktım.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Karşılaştırma yapılmıştır.

B) Tanık gösterme kullanılmıştır.

C) Betimlemelerden yararlanılmıştır.

D) Açıklayıcı anlatım yapılmıştır.

E) İmgelere yer verilmiştir.

23. Evren bir yana, daha kendi yerimizi bilmiyoruz bu boşluk içinde. Kökenimiz nedir, nereden geldik, nereye gidiyoruz? Bu dediğimiz büyük gizi çözemezken düş de olsa bu kör karanlığa ışık tutacak birkaç düşünce kırıntısına nasıl karşı çıkabiliriz? Kişi bir yerde kendini düşlere bırakmak, avunmak istiyor. Bugünkü bilim-kurgu romanları bu özlemleri en iyi dile getirmektedir. Başka dünyalar, uzay yaratıkları, algılarımıza sığmayacak düşünceler... Oysa hepsini çocukların "Binbir Gece Masalları" dinlediği gibi dinliyoruz. Bugünkü teknik uygarlık içinde zorunlu bu, yanlış da olsa bir düşünceye inanmak.

Bu sözleri söyleyen kişinin <u>asıl</u> anlatmak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

A) Kafamızda beliren evrenle ilgili sorulara cevap bulmak mümkün değildir.

B) Evren koca bir sırdır ve bu sırrı açıklamak için çeşitli eserler yazılmaktadır.

C) Kökenimiz nedir sorusunu cevaplamak için çeşitli çalışmalar yapılmaktadır.

D) Büyük bir gizem olan evrenle ilgili, çözüm için, küçük bir düşüncenin bile peşinden gitmeliyiz.

E) Bilim - kurgu romanlarının yazılma nedeni evrendeki kimliğimizdir.

24. Çiçeklere renk veren, koku veren o kara toprağın altında harikulade bir âlem var mıdır, yok mudur pek bilmem ama her çiçeğin bir meyveye vücut vermek amacıyla açıldığını bilmek için âlim olmaya pek lüzum yoktur. Zaten insanlar da öyle değil midir? Hayatlarının ilkbaharında yeniden hayat bulup yeşermekte olan ağaçların çiçekleri ve yaprakları gibi taze, gevrek ve çiçekler gibi renkler içindeki güzel, yakışıklı olan insanlar; tabiatın kendilerinden istediği meyveyi vermeyip de yalnız bir çiçek gibi süslü kalmak isterlerse hüsrana uğrarlar. Çünkü insanlara ait güzelliklerin hiçbiri ebedî değildir.

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Doğadaki her şey faydalı olmak amacındadır.

B) Hayat gelip geçicidir, bu yüzden hayatın tadına varılmalıdır.

C) Zaman, her canlının ebedî güzelliğini elinden alıp götüren bir kavramdır.

D) İnsan; sadece dış güzelliğini düşünmemeli, faydalı olmayı amaç edinmelidir.

E) Hiçbir güzellik, kalıcı değildir yani tümü yok olmaya mahkumdur.

25. Kuşlar arasında yarasa ne ise düşünceler arasında da kuşku odur. İkisi de hep alacakaranlıkta uçarlar. ---- Çünkü kafamızı bulandırır, arkadaşlarımızı yitirmemize yol açarlar. Bilge kişileri bocalamaya, kara düşüncelere sürükler kuşku. Gönlümüzün değil kafamızın yetersizliğidir bu.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Korkak yaratılışlarda ise kuşku çok daha kolay kök salar.

B) Kuşkularımızı baskı altına almak, hiç değilse gözaltında bulundurmak zorundayız.

C) Bu bakımdan kuşkularımızı gidermenin en iyi yolu, kuşkular gerçekmiş gibi işlerimizi görmektir.

D) İnsanı az bilmek kadar kuşkulandıran hiçbir şey yoktur.

E) İnsanın içinde kendiliğinden doğan kuşkular; sinek vızıltısını andırır, güçsüzdür.

26. Bir türküyü söylemeye başladığımda, kara kalemle rastgele resimler çizili bir kâğıt gibi buruşturup attığım yaşama arzusu ve ümit yeniden doğrultuyorsa başını ve efkâr denen o soylu, vazgeçilmez fırtına dağılmaya başlıyorsa üstümden, türkünün gücü ve yüreğimi tamir etme yeteneği asla küçümsenemez demektir. Ve neden bir türküye eşlik etmeye durduğumda aklıma hep yitirdiklerim gelir? Sevdiklerim ve yitirdiklerim ... Uzak kaldığım mekânlar, coğrafyalar ... Aklıma neden rindâne yolculuklar gelir? İçimden geçenleri bir türkünün sazları dillendiriyor da ondan.

Bu parçadan;

I. türkülerin halkın duygularına tercüman olduğu,

II. yazarın türkü söylemeyi ve türkü yazmayı çok sevdiği,

III. türkünün yazarın duygularını harekete geçirdiği

ifadelerinden hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

27. Gelin işlerimizi halkçı gibi değil kendi aklımızın erdiği, gönlümüzün dilediği gibi yapalım. Zevksizliklerimizin sorumluluğunu halka değil kendimize yükleyelim. Halk şöyle istiyor diye kimimiz kısık idare lambasına dönmüş, kimimiz çığırtkan renklere boyanmışız. Halka inmeyi bırakıp kendimizi aşmaya bakalım. Yoksa hâlimiz çocuk şiiri yazmakta inat edenlerin hâline döner. Hani birtakım hevesliler vardır, sözde çocuğun dünyasına inip çocukça şiirler yazarlar; yazdıklarını ne kendileri ciddiye alır, ne biz ne de çocuklar. Ama çocuklar adam olsun diye bu zahmete katlanırlar. Bizim inanmadığımıza çocuk nasıl ve niçin inansın?

Bu parçada vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

A) Halkın inanabileceği eserler vermenin yolu, sanatçının kendisine dönmesidir.

B) Halk için şekilden şekile girmek yerine kendimizi aşmaya çalışmalıyız.

C) Çocuk şiiri yazmakta inat edenlerin çocuklar tarafından ciddiye alınması için içten olmaları gerekir.

D) Bizim inanmadığımız şeylere çocukların da inanması pek mümkün değildir.

E) Başımıza gelenlerin sorumluluğunu halka yüklemek gereksiz bir mücadeledir.

28. Ne romancı ne şair olmak elimizdedir. İnsan ya romancı doğmuş ya doğmamıştır. Şair için de öbür sanatçılar için de böyle. Sanatçı, içinden geçen bir yolun yolcusudur. Bu yolu, onun yaradılışı çizmiştir. "Bırakın şu içten geçen yolu, o yol bir yere götürmez! Doğru yol dıştan geçer." diyenler belki çıkacak. Ama romancıyı; kendi dışına çıkmasını, görmesini ve göstermesini bilen bir kişi saymak yanlıştır.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

A) Romancı ve şair olmak, birbirinden ayrı kavramlardır.

B) Romancı olmak için dış dünyayı görmek ve göstermek gerekmektedir.

C) Romancı ya da şair olmak, doğuştan gelen yetenekle alakalı olan şeylerdir.

D) Sanatçı olmak, kişinin iç dünyasını dışa aktarabilmesi demektir.

E) Romancı ya da şairin sanatçı sayılabilmesi, dış dünyayı kelimelere dökmedeki başarısıyla ilgilidir.

29. Normalde deniz suyundan hidrojen elde etmek mümkün fakat bunun için Central Florida Üniversitesi'nden bilim insanı Yang Yang, güneş enerjisinden yararlanarak deniz suyundan ucuz ve verimli bir şekilde hidrojen üreten yeni bir hibrit nanomateryal üretti. Belki de bu çığır açıcı gelişme sayesinde yeni temiz yakıt kaynağımızı bulmuş olabiliriz. Bu sayede fosil yakıtlara olan talep azaltılabilir. Doç.Dr. Yang, güneş enerjisiyle hidrojen ayrımı üzerinde on yıldır çalışıyor. Çalışmanın başlangıcında saf sudan hidrojeni ayırma üzerine odaklansa da deniz suyundan hidrojen elde etmek çok zordu. İşte Yang ve araştırma ekibi öyle bir çalışma yaptı ki bu zor işi nihayete erdirdi.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Birçok bilim insanı, deniz suyundan hidrojen elde etmek için çalışma yapmıştır.

B) Deniz suyundan hidrojen üreten güneş enerjisi kaynaklı yeni bir materyal üretilmiştir.

C) Dünyanın tek yakıt kaynağı, hidrojen elde edilen materyaldir.

D) Elektrik enerjisi, pek çok yakıtın elde edilmesinde kullanılmaktadır.

E) Saf suyun hidrojenini ayırmak, deniz suyunu ayırmaktan daha zahmetlidir.

30. Kitaplar zararlı olabilir mi? Kötü kitaplar var mıdır? Bir savcıya A. Gide'in bir kitabını vermiştim okuması için. Geri verirken "Bu ahlaksız herifin kitabını da okuyor musun?" dedi. Kabahat onda değildi, ona da "Bu kitap sana göre değil." yahut "O kitabı okuma, ahlaksızın biridir o." denilmişti. Korkuyordu kitaplardan. Kitaplarda bizim düşündüklerimizin, inandıklarımızın tamamen aksi olan şeyler yazılabilir; eğer kendi düşüncelerimiz, okuduğumuz başka yazarlar baskın çıkıyorsa, onun da düşüncesine saygı göstermekle birlikte eski düşüncelerimizi sürdürürüz. Kuvvetle iman etmiş, okuyarak inanmış bir kimseyi en imansız yazar yoldan çıkaramaz. Ancak geniş görüşlü olmayan kimseler kitaplardan korkarlar ve onlara yenilirler.

Böyle düşünen bir kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

A) Düşüncelerini oturtmuş okuyucu, farklı görüşlü kitapları okurken etkilenmez.

B) Dar görüşlü insanlar, farklı düşünceleri savunan kitaplara saygı duymaz, onlardan korkarlar.

C) Kitapların zararlı olabileceğine fikri geniş, düşünceleri kuvvetli insanlar inanmazlar.

D) Bazı kitaplar, bizim düşüncelerimizden, inançlarımızdan farklı olabilir; bu doğaldır.

E) Kitapların insanların düşüncelerini değiştirici, onları farklı görüşlere iten bir gücü vardır.

31. Romancıdan beklenen, insan ilişkilerine doğru bir yorum getirmesidir. Mit, roman diye bir sanatın söz konusu olmadığı dönemlerde bu görevi yüklenmişti gerçekte. İnsanın yazgısını aydınlatmak çabasındaydı. Masaldan ayrılan yönü buydu. Belleklerde kalan, toplumu etkileyen olaylara herkes kendi yorumunu katıyor; böylelikle geçmiş günlerin sarsıcı olayları mitleştiriliyordu. Mit; hiçbir zaman gelişigüzel olmamış, düzmece olmak istememiştir. Birbiriyle ilişkili olduğunu sandığı olaylar arasında bağ kurmak istedikçe abartmalara sapmış olabilir. Fakat temelde aradığı, doğruya varmaktır; insanın değişmez sandığı yazgısını açıklığa kavuşturmaktır.

Bu parçaya göre mitle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İnsanın kaderini etkileyebildiği için masaldan ayrılmaktadır.

B) Toplumu etkileyen olaylara yorum katılmasıyla oluşmuştur.

C) İçeriğinde abartmalar ve yanlış nedenler barındırabilmektedir.

D) Birbiriyle alakasız olaylar, abartmalar bolca kullanılarak kurgulanmıştır.

E) Romanın olmadığı dönemlerde bir nevi roman olmuştur.

32. Ekonomik tutum dediğin şey; olsa olsa çok fazla konuşmaktan çekindiğim, yazarken de gereksiz bulduğumu yazmamaya çalıştığım içindir. Gereksiz buluyorumu nasıl anlatmalı? Oraya konan sözcüğün, oraya konmuş olan söz öbeklerinin iletmek istediğime zaten yettiğini düşündüğüm için belki de.

Bu sözleri söyleyen yazar aşağıdaki anlatım özelliklerinden hangisine dikkat etmektedir?

A) Açıklık B) Duruluk

C) Özgünlük D) Akıcılık

E) Doğallık

33. Bir travma yaşadıktan sonra sizi hiç kimsenin anlayamadığı veya hayatın aynı anlamı taşımadığını hissedebilirsiniz. Uyuşukluk hissi, insanlara mesafe koyma ya da sosyal hayattan geri çekilme, travma belirtileri olabilir. Hiç kimseye bağlanmadığınızı veya normalde zevk veren şeyleri yapmak istemediğinizi hissedebilirsiniz. Diğer insanlar, sizde bu halleri fark ederler ve sizin eskisi kadar çevrede olmadığınızı söylerlerse onlara kulak verin. Kendinize, aile ve arkadaşlarınızla eskiden olduğu gibi temas halinde olup olmadığınızı sorun.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Travma sonrasında çeşitli olumsuz davranışlar sergilenebilir.

B) İnsanlar, zaman zaman yalnızlık ve hayattan kopuş hissedebilmektedir.

C) Yaşanılan bir travma sonrası, sosyal hayattan uzaklaşma yaşanabilmektedir.

D) Hayatın eskisi kadar zevk vermemesi, travma sonrası yaşanılan olumsuz durumlardan biridir.

E) Travma sonrası yaşanılan durumu fark edenlerin uyarıları dikkate alınmalıdır.

34. Görevini yaparken en iyileri örnek al kendine çünkü iyiye öykünmek bütün öğütlerin ortak ilkesidir. Bir süre sonra kendi kendini örnek al, eskiden mi daha iyi davranıyordum, şimdi mi diye sıkıca bir sor kendine. Aynı görevde bulunup kötülük etmiş kimselerden de örnek almayı unutma! Ama onların kötülüğünü anarak kendini pohpohlamak için değil nelerden kaçınman gerektiğini öğrenmek için yap bunu! Davranışlarını, böbürlenmeden, senden önce gelmiş geçmiş zamanlara, kişilere kara çalmadan düzelt! Ama iyi örnekleri izlemek gibi davranışlarınla iyi örnekler vermeyi de kendine amaç belle! Her şeyin başlangıcına dön, işlerin nerede ve nasıl yozlaşmış olduğunu incele, bu arada zamandan ders al, geçmişten en iyi bugünden de en uygun şeyleri öğren!

Bu parçada görevini yapan kişiye aşağıdakilerden hangisi öğütlenmemiştir?

A) En iyileri örnek alması

B) Kimseyi kötülemeden kendi hatalarını düzeltmesi

C) İyi örnek olmayı amaçlaması

D) Zamanın öğreticiliğinden faydalanması

E) Her zaman her şeyin en iyisini yapması

35. - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Kaniş Krallığı'nın başkenti ve Anadolu'daki Assur Ticaret Kolonilerinin merkezi olan Kültepe, Kayseri'nin 20 km kuzeydoğusunda yer alır. (II) Kültepe arkeolojik alanı, 21 metre yüksekliğinde bir höyük ve onun etrafını çevreleyen karum adlı aşağı şehirden oluşmaktadır. (III) Tarihî ve doğal anayollarının birleştiği bir noktada yer alması, Kültepe'nin ticarette önemli bir yer olmasını sağlamıştır. (IV) Kültepe - Kaniş'te 1948 yılından itibaren sürdürülen bilimsel arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan 23.500 çivi yazılı tablet, Anadolu'nun ilk yazılı belgeleridir. (V) Kültepe - Kaniş tabletleri, diğer eski merkezlerde bulunan devlet arşivlerinin aksine, tüm eski Ön Asya'nın en büyük ve kapsamlı özel şahıs arşivleridir.

35. **Bu parçadan Kültepe'yle ilgili olarak**

I. arkeolojik alan olduğu,

II. Kaniş Krallığı'na başkentlik yaptığı,

III. ticarette fazla gelişemediği

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

36. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili verilen bilgilerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?**

A) I. cümlede Kültepe'nin tarihî önem ve konumu hakkında bilgi verilmiştir.

B) II. cümlede Kültepe'nin arkeolojik alan olarak nelerden oluştuğu belirtilmiştir.

C) III. cümlede Kültepe'nin ticari öneminin sebebi ifade edilmiştir.

D) IV. cümlede Anadolu'nun ilk yazılı belgelerinin ne olduğu söylenmiştir.

E) V. cümlede Kültepe - Kaniş tabletlerinin dünyadaki en eski tabletler olduğu belirtilmiştir.

37. - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Yaratıcı sanat ve model sanat bugün bile çelişkili kavramlardır. Sorunsal açıdan gösterge, bu iki yönde titreyip duruyor. Kendi sanatını kurmuş toplumlar, ürünlerini hep bir yaratıcılıkla vermişlerdir. Her yönden bağımsızlığını kazanamamış toplumlar da ekonomik alanlarda da başkalarının etkisinden kurtulamamışlardır. Bizim roman tarihimiz bu model sanatın çevresinde döner hep. Kimi kafalarda kutup yıldızı gibidir bu model. Ona uymayanlar üzerinde hiç durulmaz bile. Bilimsiz toplumların tüm yasaları bu konuda da geçerlidir. Kendine yabancılaşıp onun bunun kopyacısı olmak kaçınılmaz ilkedir. Kafalar buna koşullanmıştır.

37. **Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

A) Karşılaştırmadan yararlanılarak konu ifade edilmeye çalışılmıştır.

B) Kişisel değerlendirmelere yer verilmiştir.

C) Devrik ve kurallı cümleler örneklendirilmiştir.

D) Sohbet havasında oluşturulsa da yalın bir dil tercih edilmemiştir.

E) Benzetme yapılarak anlatılanlara derinlik kazandırılmıştır.

38. **Bu parçada model sanatla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

A) Kendi sanatını oluşturan toplumlar tarafından tercih edilmediğine

B) Kopyacılık temeline dayandığına ve bağımsızlığını kazanamamış toplumlarca kullanıldığına

C) İnsanların beğenilerinde çelişkiye neden olup kafaları karıştırdığına

D) Kendine yabancılaşmaya neden olduğuna

E) Ona uyan her yaratının güzel kabul edildiğine

39. - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Günümüzde kemiksiz şiir diyebileceğimiz bir şiir anlayışı ya da anlayışsızlığını sürdürenler var. (II) Bunlar anlaşılmazlığın dipsiz kuyusunda çırpınıp durmakta, işin kötüsü her yazdıklarını da şiir sanmaktadırlar. (III) Bir duyguyu, bir anlamı, bir düşünceyi çarpıcı, özgün ve uyumlu anlatmak yerine sözcükleri sorumsuzca yan yana dizerek yeni anlamlar avlayabileceklerini sanan bu ozancıklar, şiirde geç kalmış yeni serüvencilerdir. (IV) Şiirlerini bir türlü ete kemiğe bürüyemeyen bu hevesliler, özentiler, yakın geçmişimizde benzerlerinin cesetlerini dahi göremeyecek denli bilgisiz, görgüsüz, beceriksizdirler. (V) Hep anlamsızlıktan, zorlama görüntüden, rastlantıdan şiir adına medet ummak, ayakta durmaya yetmese de aralarında bize umut verenler de yok değil.

39. **Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde sözü edilen şairlerle ilgili olumsuz bir eleştiri yapılmamıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

40. **Bu parçada geçen altı çizili sözlerle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Anlama şiirin biçiminden daha fazla önem verenler

B) Şiirlerinde uyumu yakalayıp kelimeleri şiir kıvamına getiremeyenler

C) Şiir yazmayı marifet sayanlar

D) Her konuyu şiire malzeme yapmaya çalışanlar

E) Şiir yazmak için iyi şairleri örnek almayanlar

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,

   Tarih (1 – 5), Coğrafya (6 – 10), Felsefe (11 – 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 – 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 – 25) alanlarına ait toplam **25 soru** vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Sosyal Bilimler Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Bedir Savaşı sonrasında, ganimetlerin beşte biri devlet işlerine, beşte dördü askerkler arasında eşit olarak paylaştırılmıştır.

Yalnızca bu bilgiye göre aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

A) Bedir Savaşı'nı Hz.Muhammed yönetmiştir.

B) Bedir Müslümanların kazandığı ilk savaştır.

C) İslam savaş hukukunun temelleri atılmıştır.

D) İslamiyet'in yayılması yavaşlamıştır.

E) Mekke ile diplomatik ilişkiler gelişmiştir.

2. Türk - İslam Devletlerinde hukuk işleri şer'i ve örfi kanunlara göre yönetilirdi. Adalet teşkilatı içinde görevli olan kadıleşker ordu içindeki anlaşmazlıkları, kadılar ise halk arasındaki davaları çözerdi.

Türk - İslam devletlerinde hukuk sistemiyle ilgili yapılacak en genel yorum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Hukuk birliği yoktur.

B) Askeri davalar daha çok önem arz etmektedir.

C) Kadılar medrese kökenlidir.

D) Örfi hukuk töreyi temsil eder.

E) Üst mahkeme yoktur.

3. Karadeniz'de Pontusçu Rumların ayaklanma çıkarması ve bu duruma bölgede yaşayan Türklerin karşı çıkması üzerine İngilizler, hükümete baskı yaparak "Karadeniz'de Rumların güvenliğinin sağlanmasını, aksi takdirde bu bölgelerin işgal edileceğini" bildirmiştir. Bunun üzerine Mustafa Kemal, bölgeye 9. Ordu Müfettişi olarak gönderilmiştir.

Bu gelişmeye göre;

I. Osmanlı sınırları içerisinde asayiş bozulmuştur.

II. İtilaf devletleri, Mondros'u uygulamada kararlıdır.

III. Mustafa Kemal, Samsun'a resmi görevle çıkmıştır.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

4.
- Şeyh Sait İsyanı
- Menemen Ayaklanması
- Mustafa Kemal'e suikast girişimi

Aşağıdakilerden hangisi, Cumhuriyet Döneminde meydana gelen yukarıdaki gelişmelerin sonuçları arasında gösterilemez?

A) Demokrasinin benimsenmesi gecikmiştir.

B) Toprak kayıplarının yaşanmasına sebep olmuştur.

C) Çok partili hayata geçişi kolaylaştırmıştır.

D) Rejim karşıtlarının varlığı görülmüştür.

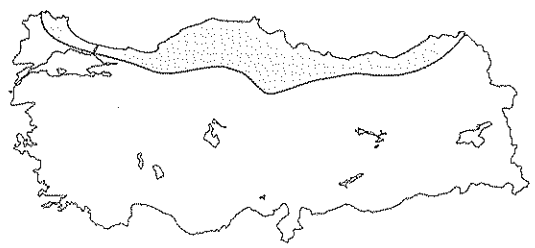
E) Dış siyasette Türkiye'yi zora sokmuştur.

5. "Millet ve biz yok, birlik halinde millet var. Biz ve millet ayrı ayrı şey değiliz. Şunu kesin olarak söyleyeyim ki bir millet, varlığı ve bağımsızlığı için her şeye girişir ve bu gaye uğrunda her fedakârlığı yaparsa başarılı olmaması mümkün değildir."

Yukarıda yapmış olduğu konuşmanın bir bölümü verilen Mustafa Kemal, aşağıdaki ilkelerden hangisinin önemini vurgulamıştır?

A) Cumhuriyetçilik B) Laiklik
C) Halkçılık D) Milliyetçilik
E) İnkılâpçılık

6. Aşağıdaki Türkiye haritasında ülkemizde Karadeniz ikliminin görüldüğü ve fındık tarımının yapıldığı alanlar gösterilmiştir.



Buna göre, yukarıda verilen haritada coğrafyanın hangi prensibinden yararlanılmıştır?

A) Nedensellik B) Karşılıklı ilgi
C) Dağılış D) Sebep - sonuç
E) İstatistik

7. **Aydınlanma çemberinin kutup noktalarını teğet geçtiği bir tarihte aşağıdaki verilen durumlardan hangisi <u>gerçekleşmez</u>?**

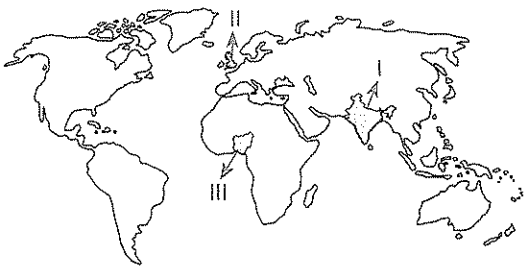
A) Dünya'nın en sıcak yerleri Ekvator üzerinde karaların iç kesimleridir.
B) Dünya'nın her yerinde gece ile gündüz birbirine eşittir.
C) Farklı yarım kürelerde bahar başlangıç tarihleridir.
D) Bu tarihlerden itibaren gece gündüz arasındaki zaman farkı kutup noktalarında kısalmaya başlar.
E) Ekvator üzerinde öğle vakti yatay bir zeminde cisimlerin gölgesi oluşmaz.

8. Ege ve Karadeniz bölgelerinin ikiside deniz kenarında olmasına rağmen Ege'deki deniz etkisi iç kısımlara kadar sokulurken Karadeniz'de bu etki görülmemektedir.

Bu durumun temel sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

A) Yükselti B) Bakı C) Karasallık
D) Enlem E) Dağların uzanışı

9. Aşağıdaki Dünya haritasında bazı alanlar gösterilmiştir.



Bu bölgelerde meydana gelen yağış oluşum şekilleri aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Orografik	Frontal	Konveksiyonel
A)	I	II	III
B)	II	III	I
C)	I	III	II
D)	II	I	III
E)	III	II	I

10. Dünya üzerinde ilk yerleşmeler Kuzey Yarım Küre'de ılıman iklim alanlarında verimli ve sulak alanlara olmuştur.

Buna göre, aşağıda verilen yerlerden hangisi ilk yerleşmelere örnek olarak <u>gösterilemez</u>?

A) Nil Deltası
B) Fırat ve Dicle arası
C) İndus ve Ganj nehirleri
D) Sarırmak ve Gökırmak çevresi
E) Tuna Nehri kıyı kesimleri

11. "Sürrealist her resim sanatçının yüreği ile oluşturulmuştur." **sözü ile aşağıdaki yargılardan hangisi savunulmuştur?**

A) Sanat yaratıcılık gerektirir.

B) Sanat doğaya öykünerek ortaya konur.

C) Sanat yaratıcısını rahatlatan bir etkinliktir.

D) Ortak estetik yargılar yoktur.

E) Sanat alımlayıcısını etkilediği oranda değerlidir.

12. Gıda gereksinimi nedeniyle beden bitmek tükenmek bilmeyen sıkıntı kaynağıdır ve doğru varlığı aramamızdan bizleri alıkoyar. Aşklarla, korkularla, her türlü hayallerle bitmek tükenmek bilmeyen budalalıklarla doldurur ve tüm düşünce gücümüzden eder bizi. Savaşlar, çatışmalar, hizipleşmeler hangi nedenle çıkar ortaya ? Beden ve bedenin düşkünlüklerinden başka hangi nedenden kaynaklanır? Tüm bu engeller yüzünden felsefeye ayıracak zamanı bulamayız. Her hangi bir şey hakkında doğru bir bilgi edineceksek , bedenden vazgeçerek ruhun kendisini gözlemlemeliyiz. İşte o zaman arzuladığımız erdeme ulaşabiliriz.

Platon'un bu açıklamalarına dayanarak;

I. İdealist olduğu

II. Evrensel ahlaki değerler olduğunu savunduğu

III. Hedonizme karşı çıktığı

sonuçlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

13. Felsefenin tüm filozoflarca ortak kabul edilen bir tanımı yoktur. Başlı başına bir düşünme etkinliği ve bir dizi sorgulamadan oluşan filozofların ortaya koyduğu görüşler göreli ve tartışmaya açıktır.

Buna göre, felsefeye dair aşağıdakilerden hangisine <u>ulaşılamaz</u>?

A) Felsefe rasyonel bir etkinliktir.

B) Felsefede bitmişlik ve tamamlanmışlık yoktur.

C) Felsefi sorgulamalar genellenebilir ve test edilebilirdir.

D) Felsefe subjektiftir.

E) Felsefe dogmatik değildir.

14. Doğa filozoflarına göre insan bilinci dışımızda bulunan dünyaya yani nesnel dünyaya bağlıdır ve nesnel dünya bütün bilgilerimizin kaynağıdır. Oysa Sofistler dünyanın yani bilincin ve öznenin dış dünyaya değil, dış dünyanın iç dünyaya bağlı olduğunu söylüyorlardı. "Dış dünya ve nesneler bize nasıl görünüyorsa öyledir." tezini savunan düşünürler, kendilerinden önceki filozofların taban tabana zıt görüşler ileri sürmelerini kanıt göstererek insanların üzerinde birleşebileceği bir doğru olmadığını savunmuşlardır.

Buna göre Sofistler için;

I. Relativistlerdir

II. Epistemoloji ile ilgilenmişlerdir

III. Bilginin değeri konusunu ele almışlardır

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

15. Tarih bize hemen önümüzde duruyor gibi görünen şeylerin öngörülemeyen nedenlerle yanlışlanabileceğini, onların yerine bambaşka, hayal bile edilemeyen senaryoların devreye girebileceğini öğretti. 1940'larda nükleer çağ başladığında 2000'lerde insanların koloniler halinde Mars veya Plüton'da yaşayacağı düşünülmüştü. Öte yandan kimse interneti öngörmemişti.

Parçada bilimin amaçlarından;

I. Açıklama

II. Yordama

III. Kontrol

maddelerinden hangilerine <u>tam olarak güvenilemeyeceği</u> vurgulanmıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

16. - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Hakk'ın karşına çıkardığı değişimlere direnmek yerine, teslim ol. Bırak hayat sana rağmen değil, seninle beraber aksın. "Düzenim bozulur, hayatımın altı üstüne gelir!" diye endişe etme. Nereden biliyorsun hayatın altının üstünden daha iyi olmayacağını?

Şems-i Tebrizi'nin yukarıda verilen sözleri, insanın varlık ve yaşam karşısındaki konumuna dair aşağıdaki özelliklerden hangisini ifade etmektedir?

A) İnsanın sınırsız gücünü

B) İnsanın eşref-i mahluk olduğunu

C) Tüm varlıkların insan için yaratılmış olduğunu

D) İnsanın hayatta her şeyi kontrol etmeye çalışması gerektiği

E) İnsanın henüz idrak edemediği ilahi gerçekleri kabullenmesi gerektiği

17. "O peygamberler ki Allah'ın gönderdiği emirleri duyururlar. Allah'tan korkarlar ve ondan başka kimseden korkmazlar." (Ahzâb Suresi, 39)

Yukarıdaki ayette peygamberlerin sıfatlarından,

I. Tebliğ
II. İsmet
III. Sıdk
IV. Emanet
V. Fetanet

hangisi ifade edilmektedir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

18. İmam Malik, istihsanı da fıkıhta bir delil olarak kabul etmiştir. Hattâ "İstihsan, dinin onda dokuzudur." dediği rivayet edilir. İstihsan, insanların kullanımına en uygun olanı almaktır.

Aşağıdaki yargılardan hangisi parçada verilenleri destekler niteliktedir?

A) İslam, hak dindir.

B) İslam semavi dinlerin sonuncusudur.

C) İslam dini, güzel ahlak üzerine kuruludur.

D) İslam, kolaylık dinidir.

E) İslam, tevhid dinidir.

19. Hicri II. yüzyıldan sonra İslam'da mistik düşüncelerin arttığını görmekteyiz. İslam zühtünde ileri giden bazı Müslümanlar Allah'a daha çok yaraşmak ve yaklaşmak istediler. Yunan, Hint ve İran kültür birikimlerinin de etkisi ile yeni inanç gelenekleri doğdu ve kendisine İslam zühtünü temel aldı. Savaşlarda, kıtlık zamanlarında ve felaket anlarında çile çeken insanlar, bir dini liderin ilminden faydalanarak gönül dergahları kurdular. Bu gelenekte ortaya çıkan sufiler gönül temizliğine, ahlak güzelliğine ve deruni düşünceye önem verdiler.

Paragrafta söz edilen İslami gelenek aşağıdakilerden hangisidir?

A) İslam Tasavvufu B) İslam rasyonalizmi

C) Batınilik D) Haricilik

E) Mu'tezile

20. Hz. Muhammed (SAV) bir gün Kureyş kabilesinin kadınlarıyla sohbet ederken, kapı çalınmış ve Hz. Peygamber, Hz. Ömer'in içeri alınmasına izin vermiş. Hz. Ömer'in içeri girmesiyle kadınlar yerlerinden fırlayıp perdelerin arkasına saklanmaya başlamışlar. Bunun üzerine Resul-i Ekrem'i birden bir kahkaha tutmuş, Hz. Ömer ise bu durumu görünce birden yüzü kızarmış,

— Ya Allah'ın Resulu seni utandıracak bir şey mi yaptım, eğer öyleyse affet beni demiş. Resulullah,

— Hayır Ya Ömer, Kureyş kadınları senin geldiğini duyunca korkularından perdelerin arkasına saklandılar; ben Allah'ın peygamberiyim benden bu kadar korkmuyorlar. buyurmuş. Hz. Ömer,

— Ey Kureyş'in kadınları ben ki Allah'ın bir kulu Ömer'im, neyimden korkarsınız benim deyince, Hz. Peygamber,

— Öyle deme Ya Ömer, şeytan bile senin olduğun sokağa girmeye korkuyor,

buyurmuş.

Parçada aktarılan rivayette, Hz. Ömer'in hangi özelliğine dikkat çekilmektedir?

A) Adaleti B) Cömertliği C) Yiğitliği

D) Merhameti E) Bilgeliği

21. - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Doğa, egemen olma hakkını güçlüye vermiştir. Doğada nasıl güçlü kazanıyorsa hukukta da adalet güçlü olandan yana olmalıdır.

Sofistlerin bu düşüncesine dayanarak, aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

A) İdeal bir sosyal düzen kurulamaz.

B) Sosyal karmaşa ancak devlet düzeninde sona erer.

C) Devlet doğal düzenin devamıdır.

D) İdeal devlet düzeni eşitliği temel almalıdır.

E) Ancak özgürlüğün sağlandığı düzenlerde ideal bir sistem kurulabilir.

22. Bir zihnin, doğanın ve eşyanın prensipleri hakkında soyut düşüncelerinin ne olduğunu bilmek, insanların problemlerini çözme konusunda pek az önemlidir.

Buna göre;

I. Metafizik ifadeler anlamlı değildir.

II. Bilginin doğruluk ölçütü faydadır.

III. Salt düşünceyle varlık açıklanamaz.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

23. Bilimde yeni bir kavramın ortaya çıkması için artık işlevini yitirmiş, doğayı açıklamada yetersiz, soruları yanıtlamayan kuramın terk edilmesi, tamamen yeni araçların getirilmesi gerekir.

Bu görüşün, bilimin aşağıdaki niteliklerinden hangisine ters düştüğü söylenebilir?

A) Bilim birikerek ilerler.

B) Bilim insanı objektiftir.

C) Bilimsel sonuçlar genel – geçerlidir.

D) Bilim sistemli ve yöntemlidir.

E) Bilim olgular arasında neden – sonuç bağı kurar.

24. Aynı ırmağa iki kez giremezsiniz çünkü yeni yeni sular akmaktadır. Her gün yenidir güneş. Zaman serpilen gençliği hançerler. Aynı kalmaz hiçbir şey, her şey akar.

Herakleitos'un parçadaki düşüncelerinin aşağıdaki felsefi öğretilerden hangisine uygun olduğu söylenebilir?

A) Fikircilik B) İkicilik

C) Maddecilik D) Oluşçuluk

E) Hiççilik

25. İngiliz filozof Francis Bacon "bilgi güçtür" der. Bu o dönem için yeni bir şeydir. Çünkü doğaya müdahale etmeye başlayan insan için artık doğa kullanılabilir bir olgudur.

Bu durumun bilimsel bilginin;

I. Entelektüel

II. Pratik

III. Etik

değerlerinden hangilerine karşılık geldiği söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) I ve III E) II ve III

SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.
TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte **40 soru** vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Temel Matematik Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. a, b ve c rakam olmak üzere;

$$\frac{ac}{a,c}+\frac{b,c}{0,bc}-\frac{c,b}{cb}$$

işleminin sonucu kaçtır?

A) 19 B) 19,1 C) 19,9 D) 20 E) 20,9

2.

0	3	0
4	6	5
8	9	10
12	12	15
16	15	20
⋮	⋮	⋮
180	171	200

Yukarıdaki şekilde verilen tablolara göre, bu tablolarda kaç tane eleman ortaktır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 4 E) 6

3.
$$\begin{array}{r} ab \\ +\ cd \\ \hline \end{array}$$

Yukarıdaki toplama işleminde a, b, c ve d sıfırdan ve birbirinden farklı birer tek rakamı, ab ve cd de iki basamaklı sayıları göstermektedir.

Buna göre, toplama işleminin sonucu aşağıdakilerden hangisi olamaz?

A) 106 B) 96 C) 76 D) 70 E) 50

4. ★345 ⟶ 12

◉67 ⟶ 42

◉★◉86 ⟶ ◉★48 ⟶ ◉12 ⟶ 2

Yukarıda verilen eşlemelerde (★) ve (◉) simgelerinin sayılara yaptırdığı işlemlere göre,

★★◉87 ⟶ ?

işleminde "?" yerine hangisi getirilmelidir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

5. 1 den 6 ya kadar olan rakamlar kullanılarak yazılan, rakamları birbirinden farklı, altı basamaklı ABCDEF sayısında,

$A + B = C + D = E + F$ dir.

Bu koşulları sağlayan en küçük ABCDEF sayısının birler basamağındaki rakam kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

6. $a = (3^4)^3$

$b = 3^{(4^3)}$

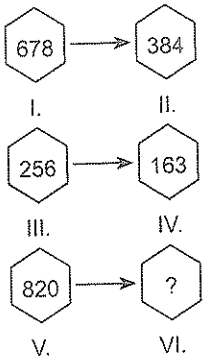
$c = (3^{12})^3$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $a < b < c$ B) $b < a < c$ C) $a < c < b$

D) $b < c < a$ E) $c < a < b$

7.



Yukarıdaki şekilde I. ile II. sayı ve III. ile IV. sayı arasında bir ilişki vardır.

Buna göre, V. ile VI. sayı arasında da benzer ilişkinin olması için "?" yerine aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) 310 B) 410 C) 430 D) 432 E) 440

8. $-3 \leq \frac{2x+4}{6} < 5$

eşitsizliğinin çözüm aralığı nedir?

A) (–11, 13) B) [–11, 13) C) [–9, 12)

D) [–10, 12) E) (–11, 13]

9. $A = \{1, 2, 3, 4, 5\}$

$B = \{2, 3, 5, 7, 9, 11\}$

$C = \{2, 5, 7, 9, 12, 15\}$

olduğuna göre, $(A \times B) \cap (A \times C)$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

A) 15 B) 18 C) 20 D) 24 E) 25

10. $|x - 8| = 8 - x$

$|6 - y| = 6 - y$

olduğuna göre, x + y toplamının alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

A) 10 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

11. a bir gerçel sayı olmak üzere,

$$\frac{(a+4)^2 - 2a(a+4) + a^2}{(9-a) - (b-a)} = 2$$

eşitliğini sağlayan b değeri kaçtır?

A) –1 B) 0 C) 1 D) 2 E) 3

12. xyz üç basamaklı bir doğal sayı olmak üzere, xy ve yz iki basamaklı doğal sayıları asal sayı ise xyz sayısına "bileşik asal" denir.

Örneğin, 29 ile 97 sayıları asal olduğundan 297 bileşik asaldır.

x1y bileşik asal olduğuna göre, x + y toplamı kaç olamaz?

A) 3 B) 6 C) 12 D) 14 E) 16

13. **Aşağıdaki kümelerden hangisi boş kümedir?**

A) $\{x \mid x$ asal sayı ve x çift sayı$\}$

B) $\{\varnothing\}$

C) $\{x \mid x^2 - 9 = 0 \ , \ x \in R\}$

D) $\{x \mid 5x - 12 = 0 \ , \ x \in Z\}$

E) $\{x \mid 13x + 25 = 0 \ , \ x \in R\}$

14. $x^2 - 8xy + 17y^2 - 10y + 42$

ifadesinin alabileceği en küçük değer kaçtır?

A) 12 B) 13 C) 14 D) 16 E) 17

15. $3\sqrt{2} < x < 2\sqrt{5}$

$2\sqrt{3} < y < 4$

$2\sqrt{6} < z < 5$

olduğuna göre, aşağıdaki sıralamalarda hangisi doğrudur?

A) $y < x < z$ B) $x < y < z$ C) $y < z < x$

D) $x < z < y$ E) $z < x < y$

16. $f(3^x - 1) = \dfrac{x-1}{x+2}$

olduğuna göre, $f^{-1}\left(\dfrac{2}{5}\right)$ değeri kaçtır?

A) 242 B) 80 C) 26 D) 8 E) 2

17. x, y ve z pozitif sayıları sırasıyla 3, 4 ve 5 ile doğru orantılıdır.

$x^2 + y^2 + z^2 = 200$

olduğuna göre, y ile z nin aritmetik ortalaması kaçtır?

A) 6 B) 8 C) 9 D) 15 E) 18

18. a, b, c ve d pozitif tam sayılardır.

$a - b = 2d$

$b - c = 2d + 1$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi kesinlikle yanlıştır?

A) a ve b çift sayıdır.

B) a ve b tek sayıdır.

C) b tek, c çift sayıdır.

D) a tek, c çift sayıdır.

E) a ve c çift sayıdır.

19. A ve B gazetelerinin okunduğu bir grubun %88'i A gazetesini; %44'ü B gazetesini okumaktadır.

Grupta her iki gazeteyi de okuyan 16 kişi olduğuna göre, grupta sadece B gazetesini okuyan kaç kişi vardır?

A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

20. Siyah ve beyaz daireler kullanılarak şekildeki gibi bir süsleme yapılmıştır.

Bu süslemede toplam 43 tane siyah daire bulunduğuna göre, kaç beyaz daire vardır?

A) 40 B) 41 C) 42 D) 43 E) 44

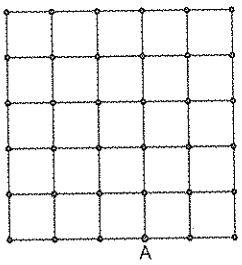
21. P(x) üçüncü dereceden bir polinomdur.

$$P(x) = (x^3 + 2x) \cdot Q(x) + 4x^2 + x - 2$$

polinomunun x – 1 ile bölümünden kalan 12 olduğuna göre Q(6) kaçtır?

A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

22.



Her kenarı 1 birim uzunluğundaki 25 kareden oluşan yukarıdaki şekilde köşeler noktalarla gösterilmiştir. Bu şekildeki herhangi iki nokta arası uzaklık birim cinsinden hesaplanıyor. Birbirinden farklı A, B, C ve D noktaları, A noktasından $3\sqrt{2}$ birim uzaklıkta C noktası, B noktasından $\sqrt{13}$ birim uzaklıkta D noktası vardır.

Buna göre, C noktası ile D noktası arasındaki uzaklık en fazla kaç birim olabilir?

A) 5 B) $2\sqrt{7}$ C) $4\sqrt{2}$ D) $\sqrt{34}$ E) $\sqrt{38}$

23. Madeni bir para ve bir zar birlikte atılıyor.

Paranın yazı veya zarın 2 den büyük bir asal sayı gelme olasılığı kaçtır?

A) $\frac{3}{4}$ B) $\frac{7}{8}$ C) $\frac{2}{3}$ D) $\frac{5}{6}$ E) $\frac{1}{2}$

24. Bir x reel sayısının sırasıyla,

I. $-\frac{3}{4}$ katı alınıyor.

II. Çıkan sonuca 2 ekleniyor.

III. Çıkan sonuca $\frac{x}{3}$ ekleniyor.

Buna göre, bu üç işlem sonucunda elde edilen sayı aşağıdakilerden hangisi olur?

A) $2-\frac{5x}{12}$ B) $3-\frac{5x}{12}$ C) $2-\frac{x}{4}$

D) $2+\frac{5x}{12}$ E) $3+\frac{5x}{12}$

25. Bir malın alış fiyatının 2 katı, satış fiyatının $\frac{5}{3}$ üne eşittir.

Bu mal yüzde (%) kaç kârla satılmaktadır?

A) 15 B) 20 C) 25 D) 30 E) 40

26. Bir sınıfta matematik öğretmeni, tahtaya kaldırdığı 5 öğrencisi ile şöyle bir oyun oynuyor.

- Herkes aklından dört basamaklı bir sayı tutsun.
- Sonra herkes tuttuğu sayının birler basamağındaki rakamı silip o rakamı sayının soluna alsın.
- Herkes bu iki sayıyı toplasın ve tahtaya yazsın.
- Öğretmen, tahtaya yazılan bu beş sayıdan sadece birinin doğru toplanmış olduğunu söylüyor.

Tahtaya yazılan doğru sayı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 4587 B) 5234 C) 5656

D) 8325 E) 7446

27. Bir araç bir yolu V_1 hızıyla 2t saatte, V_2 hızıyla 3t saatte, V_3 hızıyla $\frac{t}{5}$ saatte almıştır.

Buna göre, V_1, V_2, V_3 hızları arasındaki bağıntı aşağıdakilerden hangisidir?

A) $4V_1 = 3V_2 = V_3$ B) $10V_1 = 15V_2 = V_3$

C) $12V_1 = 15V_2 = 2V_3$ D) $15V_1 = 6V_2 = 5V_3$

E) $4V_1 = 12V_2 = V_3$

28. **Ağırlıkça %25'i alkol olan 60 litrelik alkol – su karışımına 30 litre su, 10 litre alkol eklendiğinde yeni karışımın alkol oranında aşağıdaki hangi değişim olur?**

A) Alkol oranı %25 artar.

B) Alkol oranı %25 azalır.

C) Alkol oranı %10 artar.

D) Alkol oranı %10 azalır.

E) Alkol oranı değişmez.

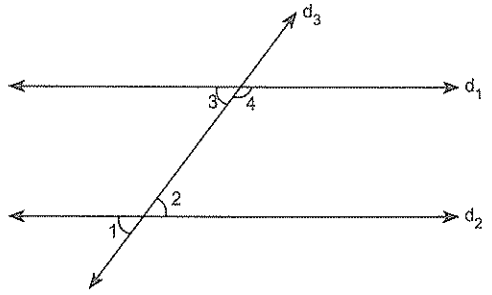
29. 30 günde her gün belli bir miktar hap içmek zorunda olan bir hasta, ilaçları renklerine göre beyaz, sarı ve mavi diye ayrım yaparak kullanmaktadır. Kullanılan bu ilaçlar ile ilgili şunlar bilinmektedir:

- İlk gün 3 tane beyaz renkli, 2 tane mavi renkli hap kullanarak başlamıştır.
- Beyaz renkli hap kullandığında her günün ertesi gününde 2 sarı, 3 mavi renkli hap kullanıyor.
- Sarı renkli hap kullanıldığı her günün ertesi günü 3 tane beyaz, 2 tane mavi renkli hap kullanıyor.

Buna göre, 30 gün boyunca kullanılan mavi renkli hap sayısı kaçtır?

A) 60 B) 75 C) 90 D) 120 E) 150

30.

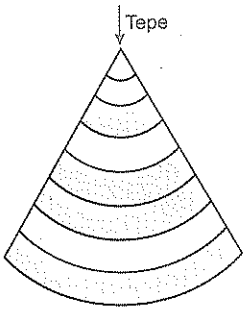


Verilen şekilde $d_1 // d_2$ olduğuna göre, numaralandırılmış açılar aşağıdakilerden hangisine örnek olarak verilemez?

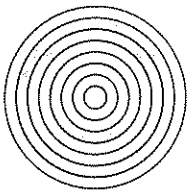
A) Ters açılara B) Dış ters açılara

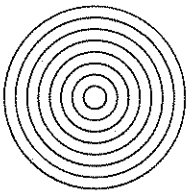
C) İç ters açılara D) Yöndeş açılara

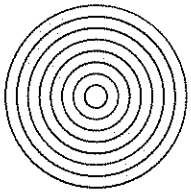
E) Komşu bütünler açılara

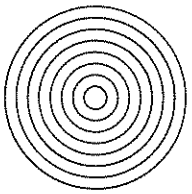
31. 

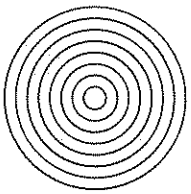
Yandaki koni biçimindeki şeklin tepeden görünüşü aşağıdakilerden hangisidir?

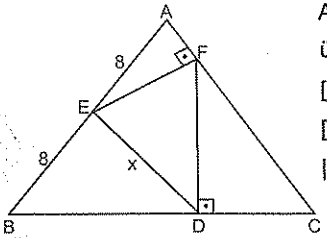
A) 

B) 

C) 

D) 

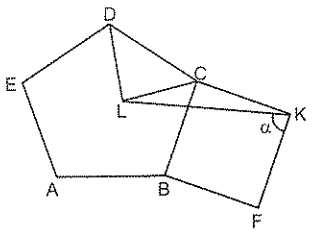
E) 

32. 

ABC bir eşkenar üçgen
[EF] ⊥ [AC]
[FD] ⊥ [BC]
|AE| = |EB| = 8 birim

Yukarıdaki verilere göre, |ED| = x kaç birimdir?

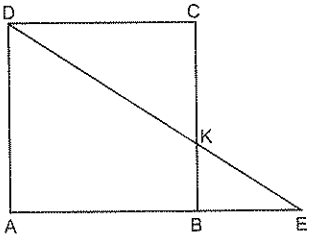
A) 10 B) $\sqrt{97}$ C) $4\sqrt{6}$ D) $2\sqrt{21}$ E) $4\sqrt{5}$

33. 

ABCDE bir düzgün beşgen
BFKC bir kare
DLC bir eşkenar üçgen

Yukarıdaki verilere göre, m($\widehat{LKF}$) = α kaç derecedir?

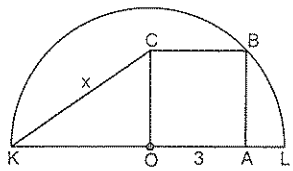
A) 71 B) 69 C) 63 D) 59 E) 57

34. 

ABCD bir kare
A, B, E ve D, K, E doğrusal
|CK| = 2|KB|
|EK| = $3\sqrt{13}$ birim

Yukarıdaki verilere göre, A(ABCD) kaç birimkaredir?

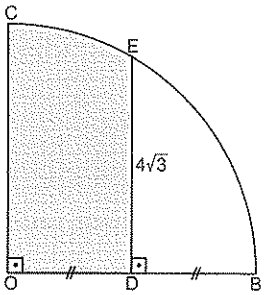
A) 360 B) 324 C) 296 D) 252 E) 216

35. 

O yarım çemberin merkezi
OABC bir kare
|OA| = 3 birim

Yukarıdaki verilere göre, |KC| = x kaç birimdir?

A) 4 B) $3\sqrt{2}$ C) $3\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{2}$ E) 6

36. 

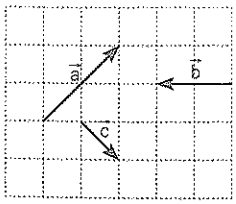
O çeyrek dairenin merkezi
[OC] ⊥ [OB]
[ED] ⊥ [OB]
|OD| = |DB|
$|ED| = 4\sqrt{3}$ birim

Yukarıdaki verilere göre, taralı alan kaç birimkaredir?

A) $8\sqrt{3}+\frac{16\pi}{3}$ B) $6\sqrt{3}+\frac{8\pi}{3}$

C) $12\sqrt{3}+\frac{16\pi}{3}$ D) $8\sqrt{3}+\frac{14\pi}{3}$

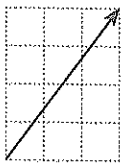
E) $6\sqrt{3}+\frac{16\pi}{3}$

37. 

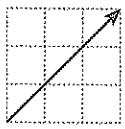
Şekilde verilen a, b ve c vektörlerine göre,

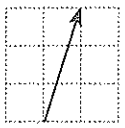
$\frac{\vec{a}}{2}-\vec{b}-2\vec{c}$

vektörü aşağıdakilerden hangisidir?

A) 

B)

C) 

D) 

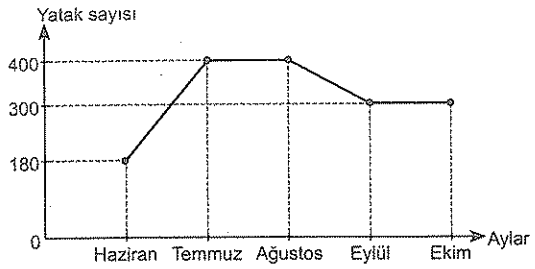
E)

38. Dik koordinat düzleminde denklemleri

$x - y - 8 = 0$ ve $2x + y = 7$

doğrularının kesim noktasının Oy eksenine uzaklığı kaç birimdir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

39. 

Yukarıdaki grafikte, 400 yataklı bir otelin aylara göre doluluk miktarı gösterilmiştir.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

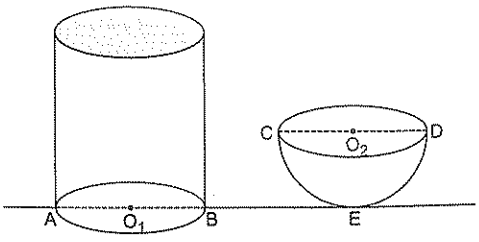
A) Haziran ayında otelin doluluk oranı %45'tir.

B) Temmuz ve Ağustos aylarında otelin doluluk oranı %100'dür.

C) Otelin beş aylık doluluk ortalaması 320 dir.

D) Eylül ve Ekim aylarında doluluk oranı %75'dir.

E) Ekim ayındaki doluluk oranı haziran ayındaki doluluk oranının %50'sinden fazladır.

40. 

Şekil – I Şekil – II

O_1 merkezli, taban yarıçapı 4 cm, yüksekliği 10 cm olan dik silindir (Şekil – I) tamamen su ile doludur. Silindir içerisindeki suyun tamamı O_2 merkezli, 6 cm yarıçaplı yarım kürenin (Şekil – II) içerisine boşaltılıyor.

Yukarıdaki verilere göre, yarım kürenin dışına taşan suyun hacmi kaç santimetreküptür?

($\pi = 3$ alınız.)

A) 36 B) 42 C) 45 D) 48 E) 54

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.
FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla,
   Fizik (1 – 7), Kimya (8 – 14), Biyoloji (15 – 20)
   alanlarına ait toplam **20 soru** vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının **Fen Bilimleri Testi** için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. **Plazmalarla ilgili,**

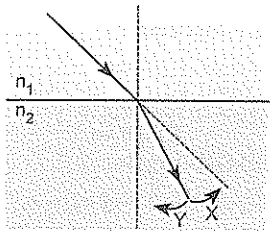
   I. Neon lambası soğuk plazmadır.

   II. Plazma madde manyetik alandan etkilenir.

   III. İyonize olmuşlardır.

   yargılarından hangileri doğrudur?

   A) I ve II B) I ve III C) Yalnız III
   D) Yalnız II E) I, II ve III

2. 

   Yeşil ışık ışınının n_1 indisli ortamdan n_2 indisli ortama geçişi şekildeki gibidir.

   Buna göre;

   I. $n_1 < n_2$ dir.

   II. Işığın rengi kırmızı yapılırsa kırılan ışın X yönünde kayar.

   III. n_2 kırıcılık indisi artırılırsa kırılan ışın Y yönünde kayar.

   yargılarından hangileri doğru olur?

   A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
   D) II ve III E) I, II ve III

3. Doğrusal bir yolda hareket eden X, Y ve Z araçlarının hızlarının büyüklükleri sırasıyla 9, 9 ve 2ϑ dir. X ve Y arasındaki uzaklık zamanla artarken X ile Z arasındaki uzaklık zamanla azalmaktadır.

   Buna göre;

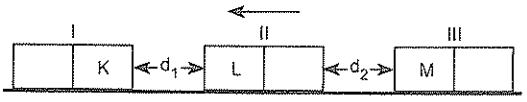
   I. X ve Y zıt yönde hareket etmektedir.

   II. Başlangıçta X ve Z aynı konumdadır.

   III. X ve Z zıt yönde hareket etmektedir.

   yargılarından hangileri doğru olabilir?

   A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
   D) II ve III E) I, II ve III

4. 

   Şekilde sürtünmesiz yatay düzlemdeki özdeş mıknatıslardan I ve III nolu mıknatıslar sabitlenmiş olup II nolu mıknatıs serbest bırakıldığında ok yönünde harekete geçiyor.

   $d_1 > d_2$ olduğuna göre, K, L ve M kutupları aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?

	K	L	M
A)	N	S	N
B)	N	N	N
C)	S	S	S
D)	S	N	N
E)	N	S	S

5. I. Aralarında boşluk olan iki cam levhadan sesin geçmemesi

II. Uzayda iki astronotun birbirini görmesine rağmen seslerini duymamaları

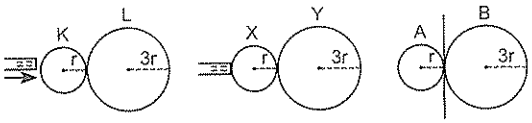
III. Şimşek çaktığını gördükten bir süre sonra sesini duyma

Yukarıda verilen olaylardan hangileri sesin boşlukta yayılmamasına örnektir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

6.



I II III

Yarıçapları r olan K, X ve A cisimleri ve yarıçapları 3r olan L, Y ve B cisimlerinden yalnız B cismi yalıtkandır. Başlangıçta nötr olan bu cisimlerden K ye (–) yüklü cisim yaklaştırılıyor, X e (–) yüklü cisim dokunduruluyor, A ve B cisimleri ise birbirine sürtüyor.

Buna göre son durumda,

I. K ve L nin yükleri

II. X ve Y nin yükleri

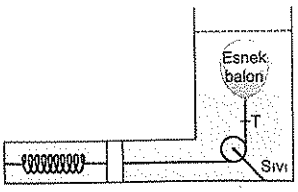
III. A ve B nin yükleri

niceliklerinden hangileri eşit büyüklüktedir?

A) I ve III B) I ve II C) II ve III

D) Yalnız III E) Yalnız I

7.



Şekildeki esnek balon, esnek yayın ucundaki sürtünmesiz pitona bağlı iken düşey kesiti verilen kapta dengededir. Bu durumda ipteki gerilme T, gerilmiş yaydaki kuvvet F dir.

Kaba bir miktar daha aynı sıcaklıkta aynı sıvıdan eklenirse,

I. Balona etki eden kaldırma kuvveti

II. T ip gerilmesi

III. F yaydaki kuvvet

niceliklerinden hangileri azalır?

A) Yalnız III B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

8. X: 3 periyot 3A

Y: 3 periyot 5A

Periyodik cetveldeki yerleri belirtilen X ve Y elementleri ile ilgili;

I. Atom yarıçapları X > Y

II. Birinci iyonlaşma enerjileri Y > X

III. Temel hal katman sayıları X = Y

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

9. **Nötr haldeki bir element atomunun elektron dağılımı aşağıdakilerden hangisi gibi olabilir?**

A) 2 4 6 B) 2 2 8 C) 2 1

D) 2 2 7 E) 2 8 2 1

10. I. Au

II. H_2SO_4

III. NH_4^+

Yukarıda bazı kimyasal türlerin sembol ve formülleri verilmiştir.

Buna göre, verilen kimyasal türlerin sınıflandırılması aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	I	II	III
A)	Atom	Molekül	İyon
B)	Atom	İyon	Molekül
C)	Molekül	Molekül	İyon
D)	İyon	Molekül	Atom
E)	Molekül	Molekül	Atom

11. **Bir sıvının buhar basıncı ile ilgili,**

I. Kaynarken dış basınçla eşitlenir.

II. Sıcaklıkla değişir.

III. İçerisinde uçucu olmayan katı çözülürse artar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

12. X: 3. satırın 3. elementi

Y: 2. sütunun 3. elementi

Z: 2. satırın 7. elementi

Yukarıda X, Y ve Z elementlerinin periyodik tablodaki yerleri verilmiştir.

Buna göre;

I. X ile Y arasında bileşik oluşmaz

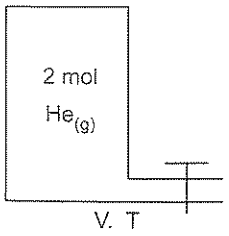
II. Y ile Z arasında oluşan bileşiğin Lewis gösterimi $:\ddot{\underset{\cdot\cdot}{Z}}\cdot\cdot Y\cdot\cdot\ddot{\underset{\cdot\cdot}{Z}}:$ şeklindedir.

III. Z halojendir

yargılarından hangileri doğrudur?

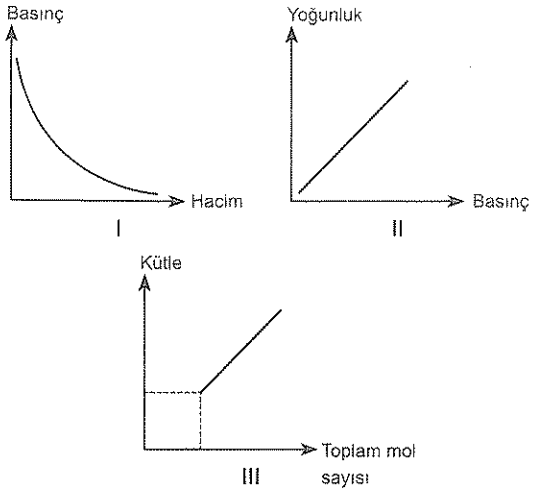
A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) I ve II E) II ve III

13. 

Yandaki sabit hacimli kapta 2 mol He gazı vardır. Kaba aynı sıcaklıkta 2 mol $H_{2(g)}$ yavaş yavaş ekleniyor.

Buna göre;



grafiklerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

14. **Sert sular ile ilgili;**

I. Isıtma sistemlerinle zamanla verimi düşürür.

II. Kaynatma ile tüm sertlikler giderilir.

III. Sabunun temizleme etkisini arttırırlar.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

15. Aşağıda ekosistemin biyotik faktörleri tarafından gerçekleştirilen bazı olaylar verilmiştir.

I. Işık enerjisinin kimyasal bağ enerjisine dönüştürülmesi

II. İnorganik maddelerin oksitlenmesiyle kimyasal enerjinin oluşması

III. Ölü organizmaların organik kalıntılarının inorganik maddelere dönüştürülmesi

Bu olaylardan hangileri ototrof organizmalar tarafından gerçekleştirilir?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

16. **Aynı popülasyonun sağlıklı bireylerinde;**

I. hücre sayısı,

II. kromozom sayısı,

III. üreme şekli,

IV. beslenme şekli

özelliklerinden hangilerinin aynı olması beklenir?

A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) I, II ve IV E) II, III ve IV

17. **Homolog kromozomları çiftler hâlinde bulunduran bir hücre ile ilgili;**

I. Diploittir.

II. Homozigot ya da heterozigot genotiplidir.

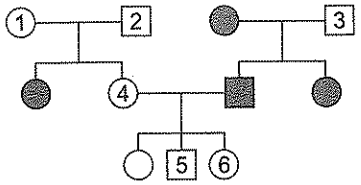
III. İnsanın eşey hücresi olabilir.

IV. Bakteri hücresi olabilir.

ifadelerinden hangileri söylenebilir?

A) Yalnız I B) Yalnız IV C) I ve II
D) III ve IV E) I, II ve III

18. Aşağıdaki soy ağacında otozomlarda taşınan çekinik özelliği fenotipinde gösteren bireyler koyu renkle gösterilmiştir.



Buna göre, numaralandırılmış bireylerden hangileri homozigot genotipli olabilir?

A) Yalnız 2 B) Yalnız 4 C) 3 ve 5
D) 1, 4 ve 6 E) 2, 3, 5 ve 6

19. **Hücrelerde enerji harcanmasını gerektiren ve bu nedenle sadece canlı hücrelerde gerçekleşebilen madde alışverişleri çeşitlerinde;**

I. çok yoğun ortamdan az yoğun ortama doğru gerçekleşmeleri,

II. hücre zarından geçebilecek molekül büyüklüğündeki maddelerin geçebilmesi,

III. ortamların yoğunluk farkı eşitlenene kadar devam etmesi

özelliklerinden hangileri ortak değildir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

20. **Karbonhidratların yapısı ve görevleriyle ilgili aşağıdaki ifadelerin hangisi yanlıştır?**

A) Kitin ve selüloz, canlılarda depo edilen karbonhidrat çeşitleridir.

B) Canlılarda birinci dereceden enerji kaynağıdır.

C) Maltoz, laktoz ve sükroz disakkarit çeşitleridir.

D) Monosakkaritlerden glikoz, solunumda substrat olarak kullanılır.

E) Enerji verimi, aynı miktar protein ve yağdan daha azdır.

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Tarihsel roman yazarının, tarihsel olgu ve olayları şu ilkelere sadık kalarak ortaya koyması doğrudur:

(I) Sanatsal bir tavırla hareket etme, (II) zamanın paslandırdığı anları parlatma, (III) siyah-beyaz görünen tarihi renklendirme, (IV) tarihselci tutum ve davranışlarla tarih bilincine ışık tutma, (V) tarihin derinliklerine yolculuk yapma.

Bu parçada numaralandırılmış kısımlarla ilgili aşağıda verilen açıklamalardan hangisi yanlıştır?

A) I, estetik duyarlılığı önemseyerek tarihe yaklaşma

B) II, unutulmaya yüz tutan olayları ortaya çıkarma

C) III, anlattığı zamanı canlı, etkileyici ve dikkat çekici bir görünümle sunma

D) IV, tarih bilincini tarihçilere öğretme

E) V, uzak geçmişi konu edinme

2. Bu çok zor okunan bir romandır, kahramanları da kartondan kesilmiş gibi.

Altı çizili ifadenin cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Tiyatrocuların, gerçeklikten uzak bir oyunculuk sergilemesi, güzelim metnin etkileyiciliğini zedeledi.

B) Ahmet Cemil, romantik bir kahraman olarak realist bir romanda unutulmazlar arasına girebilmiştir.

C) Hikayede geçen olayların, gerçek yaşamdan alındığı söyleniyor.

D) Bu romanın konusu son derece sıradan, bayat ve bir o kadar da yalındır.

E) Film sinema tekniği açısından değerlendirildiğinde, başarısız bulunmuştur.

3. Baki Ayhan T. yazmaya başladığından beri memleketimizde şiir ve edebiyat anlayışı, birkaç devrim geçirdi: 1980 Kuşağı, 2000 Kuşağı... O, bu kuşakların hiçbirine yabancı kalmadı. Şiire dair ne varsa, hayatının sonuna dek ilgileneceği muhakkak. Buna rağmen hiçbir yeni şiir akımı ona, kendi gündelik kıyafetini giydiremedi.

Bu parçadaki altı çizili sözün anlamı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

A) Edebiyat sahasındaki bütün devrimlerde onun edebi anlayışı meyve vermiştir.

B) Çağının gelişmelerini yakından takip etse de popüler yaklaşımlar onun sanat anlayışını etkilememiştir.

C) Edebi yaşamında geleneksel izler daima yer alsa da Baki Ayhan T. klasik olmaktan kurtulamamıştır.

D) Dönemin modasından yararlansa da yarına seslenecek eserler ortaya koymuştur.

E) Şiirde büyük devrimler meydana gelirken bunları takip edememiştir.

4. (I) İlk filmiyle gişe rekorlarını alt üst eden bu genç yönetmenin, ikinci filmi de bu hafta gösterime girdi. (II) Ancak yönetmenin bu filmi beni hayal kırıklığına uğrattı. (III) Yönetmen, bu filminde yoğun ilgi görmesinden olsa gerek, önceki filmiyle aynı konuyu işlemiş idi. (IV) Oysa sinema seyircisi bu genç ve yetenekli yönetmenden hep, bir öncekini aşan eserler bekliyor. (V) Bu, sinemamızın Batılı örneklerle yarışmasını hayal eden seyirci kitlesinin en doğal hakkıdır.

Bu parçadaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde bir tahmin söz konusudur?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

5. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde hem olumlu hem de olumsuz eleştiri bir arada verilmiştir?**

A) Teknik yönden bu yapıtı incelediğimizde belli bir roman anlayışıyla kalemini oynatmayan bir yazar görürüz.

B) Yazar, bu yapıtında deneyimlerini sağlıklı bir organik yapı içinde şekillendirmiş.

C) Bu eser halkımızı gerçekçi açıdan ilk kez yansıtan bir romandır.

D) Türk romanı ve romancılığı için bence büyük bir aşama bu.

E) Toplumsal saptamalarıyla güçlü ve yetkin olan bu romanın tekniği için aynı şeyi söylemek zordur.

6. Ruhumuzun güzelliği sevgi ise aklımızın güzelliği de düşünebilme kabiliyetimizdir. (.....)

Yukarıdaki cümle aşağıdakilerden hangisi ile sürdürülemez?

A) Bu iki kavram, insanı insan yapan temel değerlerdir.

B) Düşünebilen bir kişi karşılaştığı pek çok sorunu çözümleyecek, pek çok şeyi bilecektir.

C) Unutmamalıyız ki özgür insan, düşünen insandır.

D) İnsan yararına yapılan her şeyde kararlı olmak gerekir.

E) Bu yeteneği her an, her dakika, her saniye kullanmalıyız.

7. I. Bir eserin çeşitli bilim dallarından faydalanması, onu edebi bir eser olmaktan uzaklaştırıp bilimsel bir esere dönüştürmez.

II. Edebiyat, güzel sanatların bir dalı olarak, tiyatro ve sinemayla ilişkilidir.

III. Bir edebi eserin farklı bilim dallarının verilerinden yararlanması ona bilimsel bir nitelik kazandırmaz.

IV. Edebiyat başka bilimlerden, ele aldığı konuyu eksiksiz işlemek için kullanır.

V. Bir edebi eser, insana ait her türlü etkinlikten, doğal varlık ve görünüşten faydalanır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangileri anlamca birbirlerine en yakındır?

A) I. ve II. B) I. ve III. C) II. ve III.
D) III. ve IV. E) IV. ve V.

8. (I) Kitapları milyonlar satan şairimiz, okuyucusuyla yeniden buluşuyor. (II) Kitapta yer alan şiirlerde Ardahan'ın doğal ve tarihî güzelliklerini işlemiş. (III) Kolay anlaşılmayan bir anlatıma yer veren şair, devrik cümle yapısını sıkça kullanmış. (IV) Bu yeni kitabında da sembolizmden faydalanarak hayale ve müzikaliteye büyük önem vermiş. (V) 2004 - 2014 yılları arasında yayımlanmış olan şiirlerini de kitabın sonuna eklemiş.

Yukarıdaki cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisini söylemek yanlış olur?

A) I. cümlede, şairin yeni bir kitabının çıktığından bahsedilmiştir.

B) II. cümlede, kitabın neleri anlattığından söz edilmiştir.

C) III. cümlede, şiirlerin biçem özelliklerine değinilmiştir.

D) IV. cümlede, öncekilerle yeni kitabının ortak özelliği üzerinde durulmuştur.

E) V. cümlede, yeni kitabın basım tarihi verilmiştir.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

9. Deneme yazarı, bir söz işçisidir. Onu bir kuyumcuya benzetirim. Kuyumcu nasıl değerli madeni bin bir özenle işleyerek çok değerli eserler oluşturursa deneme yazarı da sözcükleri büyük bir dikkatle ve özenle bir araya getirerek eserini oluşturur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Karşılaştırmaya yer verilmiştir.

B) Tanımlama ve benzetmeye yer verilmiştir.

C) Örneklendirme yapılmıştır.

D) Tanık gösterilmiştir.

E) Betimlemeye yer verilmiştir.

10. (I) Sigara gerek mesleksel gerek çevresel anlamda bir halk sağlığı sorunu olarak önemini korumaktadır. (II) Yetişkinlerdeki sigara bağımlılığının %90'ının mesleksel kökeni olduğu gösterilmiştir. (III) Sigaranın insan sağlığındaki en önemli etkisi kanser hücrelerini üretmesidir. (IV) Bunun dışında nefes tıkanıklığı, kansızlık gibi çeşitli hastalıklara da sebep olmaktadır. (V) Hayatın içinde yer alan sigaranın gelecek neslin nasıl bir tehlikeye ve sağlık sorunlarına maruz kalacağı apaçık ortadadır.

Sigaranın anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi <u>yanlıştır</u>?

A) I. cümlede, halka zararlı olduğunun devlet tarafından ilan edildiğinden söz ediliyor.

B) II. cümlede, zehirlenmenin %10'luk kısmının mesleki olmayan etkilerle gerçekleştiği sezdirilmiştir.

C) III. cümlede kanserin doğuşuna davetiye çıkarttığından bahsediliyor.

D) IV. cümlede, çeşitli hastalıklara da sebep olduğundan söz ediliyor.

E) V. cümlede, gelecek neslin hayatını olumsuz etkileyecek bir madde olduğunu özellikle vurguluyor.

11. Bir gazeteci, söyleşi yaptığı kişinin rahatsız olabileceği bir soruyu, kendisinin ağzından değil de ortaya koyduğu üçüncü bir kişinin ağzından sorması önemli bir noktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bu kurala dikkat edilerek hazırlanmış bir sorudur?

A) Bütün eserlerinizde "ölüm" konusunu işlemenizin nedeni nedir?

B) Çok satanlar listesinde artık adınızın olmama sebebini hiç düşündünüz mü?

C) Bazı yazarlarımızın düşündüğü gibi, "Yazarlarımız ulusal değerlerinden başka değerleri de ele almalı" görüşüne katılıyor musunuz?

D) Bazı eleştirmenlerin, eserlerinizi yazarken başka yazarların öykülerinden ya da romanlarından olduğu gibi alıntı yaptığınızı söylemesi hususunda ne düşünüyorsunuz?

E) Üç yıllık bir zaman diliminde yeni ve özgün bir eser ortaya koyamamanızın sebebi nedir?

12. Okumak, okunan eseri duygularımız ve düşüncelerimizle harmanlamak olduğuna göre, bir tür var etmedir. Bir romancı ya da bir şair nasıl yazmayınca yaratma gücünü kaybediyorsa okuyan kişi de okumaya ara verdikçe okuduğu metnin yaratıcılığına katkıda bulunamaz, yaratıcılık yeteneğini kaybeder. Bu bakımdan (.....)

Bu parça aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

A) Okumak, insana özgü olan bir yetenektir.

B) Okumaktan uzaklaşmak, biraz da yaratıcılık yeteneğine yabancılaşmaktır.

C) İnsanlar hayatları boyunca okumaya devam etmelidirler.

D) Okumaktan vazgeçmek, insanın kültürel yaşamını etkilemez.

E) İnsanlar yaşlanınca okumaktan zevk almazlar.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

13. Adam pencerenin kenarına oturdu. Sigarasını yakmak için ahşap sehpanın üzerindeki dededen kalma çakmağa uzandı. Pencerenin camlarında biriken buğuyu sol eliyle temizledi. Dışarıda sisli bir hava vardı. Kar olabildiğince yoğun yağıyordu. Sigarasının dumanını derin derin içine çeken adam, radyoda çalan "Benzemez Kimse Sana" parçasının o tılsımlı dünyasına dalmıştı. Sigarasının dumanı, çayının demi, karın beyazlığı, sokakta yatan kimsesiz bir çocuğu anlatabilmek için bir ömür yazacaktı hissettiklerini. Belki okuyan bir nesil doğacaktı!...

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağırlıklı bulunmaktadır?

A) Açıklama – Betimleme
B) Tartışma – Açıklama
C) Öyküleme – Örnekleme
D) Betimleme – Öyküleme
E) Örnekleme – Açıklama

14. Kültür, bir milletin asırlarca süren yaşam biçimidir. Toplum fertlerinin ortak değerlerle oluşturdukları duygu ve düşünce okyanusudur. Her millet, kültürünü gelecek nesillere aktarmak, başka milletlerin etkisine maruz kalmamak için bu değerlerini korumak ister. Bu değerleri korumayı sağlayacak en önemli şey ise dildir. Araştırılırsa dilinin değerini bilmeyen ulusların zaman içinde kimliğini kaybettiği, aktarılacak kalıcı bir kültür oluşturamadığı açıkça görülecektir.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Kanıtlayıcı ögeler kullanılmıştır.
B) Amaç, dile getirilmiştir.
C) Karşılaştırma yapılmıştır.
D) Tanımlamaya yer verilmiştir.
E) Somutlaştırmaya başvurulmuştur.

15. Winston, biraz <u>(I) umutlanarak</u> ayağa kalkmıştı. Arkadaşlarının gözlerine bakarak <u>(II) ilerlemişti</u>. <u>(III) Ortak</u> bir dünyayı paylaşmak için yumruğunu göğe kaldırmıştı. Artık korkmuyordu. Winston yumruğunu göğe <u>(IV) kaldırdığında</u> herkes ne diyeceğini merak ediyordu. Bir yandan da etrafı sinsi sinsi <u>(V) gözetleyen</u> sivil bakışlı insanların haykırmaları salonu inletiyordu. Winston: "Çağımız okuma çağıdır." diyerek konuşmaya başlamıştı.

Altı çizili sözcüklerin hangilerinin kökü, sözcük türü yönüyle farklıdır?

A) I ve II B) II ve IV C) III ve IV
D) I ve IV E) IV ve V

16. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde anlatım bozukluğu vardır?**

A) İşe her gün babasıyla gider ve akşamları işten eve yalnız dönerdi.
B) Karşıki dağlarda görünen kar, sanki bir gelin gibiydi.
C) İşe başvuran son adamı gözüm tutmadı.
D) Evdeki büyükler odaya çekilince çocuk usulca dışarı çıktı.
E) Tarladaki mahsulünü pazara götürüp satmam için bütün haklarını bana verdi.

17. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

A) Ahmet'in hazırcevap olmasını hiç sevmiyorum.
B) Bir aksilik olmazsa ilk güz yanınızda olacağım.
C) Onunki gerçekçi bir bakış açısıydı.
D) Olanların sorumlusunu bilmiyorum, sen biliyor musun?
E) Anlaşılıyor ki doğruyu söylemeyen birileri var.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

18. Kahramanlarımı şekillendirirken kullandığım yöntemlerle adeta okuyucularımın resimlerini yapmak için çalışıyorum.

Yukarıdaki cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Ulaç ekini almış sözcüğe yer verilmiştir.

B) İyelik ekini almış birden çok sözcük vardır.

C) Çatısı bakımından etken bir cümledir.

D) Yönelme durum ekini almış sözcük kullanılmıştır.

E) İsimden fiil yapma eki almış sözcük vardır.

19. Emel Hanım(I), naif davranışlarıyla topluma örnek olan(II), belli kalıplara bağlı kalmayan(III), zamanını sahafları dolaşarak geçiren(IV), kitapların dünyasına dalan(V), yaşlıları ziyaret etmekte her daim huzur bulan bir insandı.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden (,) hangisi, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

20. I. Ya işinizi dürüstçe yapın ya da bu işi bırakın.

II. Türkü dinlediği müddetçe sakin ve uslu duruyordu.

III. Eco, büyükçe bir taşı alıp göğe fırlattı.

IV. Özbekçe öğrenmek çeşitli alanlarda iş bulma fırsatını sağlıyor.

V. İnsanca hareketlerine rağmen biraz sevimsizdi.

Yukarıdaki cümlelerin hangilerindeki altı çizili sözcükler tür bakımından aynıdır?

A) I ve III B) II ve V C) IV ve V
D) III ve V E) I ve V

21. (I) Gizemli bir şairdir. (II) insanı meraklandıran, o güne kadar ele alınmamış sır şeyleri kullanır. (III) Bu gizemin içinde bireyin korkularını, sevinçlerini ilmek ilmek işler. (IV) Şiirlerinin sınırları yoktur. (V) Anlattığı bireysel korkularının yanında toplumsal acılara da duyarsız kalmamıştır. (VI) Kullandığı bu gizemli korkuları belli bir düzende verir.

Bu parçadan aşağıdaki numaralanmış cümlelerden hangisi çıkarılırsa parçanın anlamında önemli bir daralma olmaz?

A) I B) II C) III D) IV E) V

22. Sanat eserlerinde her şeyden evvel, estetik bir gayenin olması gerekir. Bu yüzden sanatçının estetiği, eserinin her dokusuna işlemesi gerekir. Bu estetiğin içinde okuyucusuna "illa bir şey öğretmek" düşüncesi olmamalıdır. Sanat bireysel duyguların ifadesi olduğu için her okuyucunun kendine göre bir sonuç çıkarması gerekir. Öte yandan öğretici bir sanat eseri diye bütün insanların aynı şeyi anlaması veya metinden aynı sonucu çıkarmasını düşünmek sanatın ve sanatçının doğasına aykırı bir durum olduğunu söylemeye gerek yoktur.

Yukarıdaki parçada anlatılanları savunan bir kişi aşağıdakilerden hangisini söylerse kendisiyle çelişmiş olur?

A) Sanatın ve sanatçının gayesi estetiği en iyi şekilde verebilmektir.

B) Okuyucuların aynı metinden aynı sonuçları çıkarması beklenilemez.

C) Belli bir gayeye hizmet edemeyen bir sanat eserinin kalıcı olması beklenilemez.

D) Sanat eserleri okuyucusuna bir şey öğretmek için kaleme alınırsa sanatsal işlevinden ödün vermiş olur.

E) Sanatçının görevi bireysel ve toplumsal duyguları sanatın kurallarına uygun bir şekilde ortaya koymaktır.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

23. Bir öykücünün olaylara nesnel yaklaşması, asrını doğru algılaması, var olan sorunlara kafa yorması, kendisinin sağlam değerlere bağlı kalması ve eserlerinde bunların propagandasını yapması, yalnızca caiz olmakla kalmaz, hatta bunlar o öykücünün bizzat görevidir de. Sanatı, sanat dışı değerleri de "hamurun içine katarak mayalamak" bir hata olabilir. Fakat, küflenmiş değer yargılarından yola çıkarak eserleriyle okurlarına yanlış bilinç yayanların hatalarının yanında bir de bu yaptıklarını ustaca yapıyorlarsa benimki masum kalır.

Yukarıdaki parçada aşağıdakilerin hangisine karşı çıkılmaktadır?

A) Sanatçının eserlerinde bazı değerlerin propagandasını yapmasına.

B) Sanatçının, halkın dertlerine duyduğu ilgiyi yapıtlarında yoğunlaştırmasına.

C) Sanat eserlerinin sadece estetizmin ölçütleri içinde değerlendirilmesine.

D) Sanatçının okurlarını yanlış yönlendirmekten kaçınmasına.

E) Sanatçının, yaşadığı zamana özgü koşulları tarafsız bir şekilde eserine yansıtmamasına.

24. Bedri Rahmi, tabiatı ve insanı çok sever. Bu yüzden onun eserlerinde doğayla insanın iç içe geçtiğini görürüz. Onun, eserlerinde yaptığı betimlemeler, edebiyatımızda bir farklılığın işaretidir. Eserlerinin sıvalarında geleneklerimizden faydalanmayı bilmiştir. Bedri Rahmi, eserlerinde ideal olan güzel ile insana faydalı olacak unsurları birleştirmiştir. Bu yüzden her çağda sesinin tazeliğini koruyacaktır.

Bu parçada Bedri Rahmi ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden <u>söz edilmemiştir</u>?

A) Açık, anlaşılır ve rahat bir dil kullandığından.

B) Eserlerinde geleneksel ögelere yer verdiğinden.

C) Betimlemelerinde kendi rengini vermeyi başardığından.

D) İnsan ve doğayı harmanlayarak anlattığından.

E) Estetik olanla yararlı olanı birleştirdiğinden.

25. (I) Yazın dünyamızda yazarlığı ile tanınan Yaşar Kemal'in bugüne kadar fazla dikkat çekmeyen şair kimliği de vardır. (II) Yazarın, kimilerinde "Yaşar Kemal" imzasını kullandığı şiirler, 1950-1977 yılları arasında yayımlanmıştır. (III) Bu çalışmada Yaşar Kemal'in şiirleri büyüteç altına alınmıştır. (IV) Bu şiirler, taşıdıkları edebiyat değeri açısından şairin yazarlığının gerisindedir. (V) Şiirlerinin pek çoğu da romanlarının açılımı gibidir

Yukarıdaki cümlelerin öğeleri eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

Öneri Yayınları

26. RİNDLERİN AKŞAMI

1. Dönülmez akşamın ufkundayız. Vakit çok geç.
2. Bu son fasıldır ey ömrüm, nasıl geçersen geç!

3. Cihana bir daha gelmek hayâl edilse bile,
4. Avunmak istemeyiz öyle bir teselliyle.

5. Geniş kanatları boşlukta simsiyah açılan
6. Ve arkasında güneş doğmayan büyük kapıdan

7. Geçince başlayacak bitmeyen sükunlu gece.
8. Gurûba karşı bu son bahçelerde, keyfince,

9. Ya şevk içinde harâb ol, ya aşk içinde gönül.
10. Ya lâle açmalıdır göğsümüzde yâhud gül.

Yukarıdaki şiir için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) 1. dizede zincirleme isim tamlamasına ve sıfat tamlamasına yer verilmiştir.

B) 4. dizede niteleme sıfatı ve zarf kullanılmıştır.

C) Bütün fiilimsilere yer verilmiştir.

D) "da" bağlacının görevini bir başka sözcük üstlenmiştir.

E) Birden çok ünlü düşmesine uğramış sözcük vardır.

Diğer sayfaya geçiniz.

27. Halk için yazayım, derken eserlerinin edebi yönünü, tekniğini ikinci planda bırakan Hüseyin Rahmi Gürpınar, usta bir yazar olmayı beceremeyiştir. Bu tutumu onu ve eserlerini basitliğe sürüklemiştir. Bu yüzden hemen her çağda birçok eleştirmen tarafından küçümsenmiş ve hor görülmüştür. Her çağda, diyorum çünkü sadece yaşadığımız çağda değil; gelecek çağda da bu böyle olacaktır. Ama bütün bu kusurlarına rağmen Türk romanına gerçek konuşma, Hüseyin Rahmi Gürpınar'la başlar. Bu yüzden de " sokağı edebiyata getiren yazar" olarak belleğimizde yer edinebilmiştir.

Aşağıdakilerden hangisi Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın "halk için roman yazması"nın doğurduğu olumsuz sonuçlardan biri değildir?

A) Sanatsal ve roman tekniği açısından kusurular göstermesi.

B) Usta bir yazar olmasını engellemesi.

C) Türk romanındaki gerçek konuşmayı başlatması

D) Eleştirmenlerce küçümsenip hor görülmesi.

E) Anlatımda basitliğe sürüklenmesi.

28. Sanat ve bilim iki farklı alandır. Sanat düşünceden öteye akan, içe yani duygulara kadar ulaşan hassas bir alandır. Ruhun dinamiğini sağlayan en önemli unsurdur sanat. Bilimde olduğu gibi gerçeğin yasasını bulmaya dair bir amacı yoktur. Hatta "Bilim, gizemleri açıklarken sanat yeni gizemleri yaratır." Yarattığı bu gizemler bazen bilime ters de düşebilir. Bu yüzden sanat ve bilim arasındaki farka dikkat etmemiz hem sanatımızın hem de bilimimizin faydasına olacaktır.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanat ve bilimi kesin bir çizgiyle ayırmamız gerekir.

B) Sanatın ürünleri ile bilimin ürünleri arasında yıllardır süregelen bir rekabet vardır.

C) Bilim gerçeği ve yasaları anlamak için uğraşır.

D) Sanatın amacı, insanın ruhi alemini hiçbir yasaya ve kurala bağlı kalmadan ele alıp ortaya koymaktır.

E) Bilimin açıklayamadıklarını sanat da açıklayamaz.

29. Geçenlerde, "Sigaraya Hayır!" kampanyası başladı. Başlatanları tebrik ederim ama tutacağını hiç sanmıyorum. " Her şeye karşı çıkarsın zaten!" demeyin. Durun açıklayayım: "Sigara içmeyin!" diyenler, kendileri sigara içiyorlar. Evde baba içiyor, çocuğuna: "İçme" diyor. Yapılmadan yaptırılan bir uygulamanın başarıya ulaştığını nerde gördünüz? Her konuda böyle değil midir? Mesela kitap okumayan öğrencilerin, kendileri gibi kitap okumayan "öğretmenleri" tarafından kitap okuma zorunluluğuna tabii tutulması gibi.

Bu paragrafa göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) İnsanların başkalarından yapmamalarını istedikleri herhangi bir şeyi öncelikle kendi benliklerinde uygulamaları gerekir.

B) İnsanın kendisinin uymadığı bir şeyi başkalarından beklemesi etik bir davranış değildir.

C) "Sigaraya Hayır!" kampanyasının başarıya ulaşması için öncelikle "uygulayacakların" bu kampanyaya yakışır olmaları gerekir.

D) Kitap okumayan bir öğretmenin öğrencilerine kitap okutmaması gerekir.

E) Sigara ve kitap gibi örneklere bakıldığında her ne konuda olursa olsun bir insanın başkasından beklentisi kendi iradesinin üstünde olmalıdır.

30. Kendimden başkasının sorumluluğunu taşımayan bir insanın, iki üç kişilik bir akran ortamında söylediği bir sözle; büyük bir topluluğu temsil eden bir kişinin teknoloji aracılığıyla milyonlara söylediği söz arasında çok büyük farklar vardır. İkisinin söylediklerinden doğacak sorumluluk bir değildir. Dolayısıyla (.....)

Bu parçada düşüncenin akışına göre boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi gelebilir?

A) Geniş bir kitleye seslenen kişinin, sözlerini özenle seçmesi gerekir.

B) Konuşmacının sözleri samimi bir üslupta olmalıdır.

C) Örneklerle söylenen sözler daha etkilidir.

D) Dinleyicilerin aynı kültür seviyesinde olması şarttır.

E) Büyük topluluklara karşı yapılacak konuşmalarda bilgilendiricilik ön planda olmalıdır.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

31. Her zaman derim; yine altını çizeyim: "Zenginlerin edebiyatı yoktur. Bir edebiyat varsa fakirlerin edebiyatıdır. Eğer zenginin bir edebiyatı varsa muhakkak fakiri anlattığı içindir. Bu sebeple edebiyat şaşalı hayata değil yanık ekmek kokusuna muhtaçtır. Sakın söylediğim fakirlik sadece maddi olarak algılanmasın, insanların manevi fakirliği her şeyden ve her fakirlikten daha zedeleyicidir. Orhan Pamuk zengindir fakat fakir edebiyatı da yaratmıştır. Bu fakirlik duygusal bir fakirliktir. Tıpkı Aiskhylos gibi.

Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Fakirlerin edebiyatı dünya edebiyatında öncü bir edebiyattır.

B) Zenginler bir edebiyat yaratamaz.

C) Edebiyatın fakirliği bilinen fakirliğin ötesinde kalan bir manevi boşluk edebiyatıdır.

D) Zengin ile fakiri aynı çizgide anlatmayan edebiyat, gerçek bir edebiyat değildir.

E) Edebiyat, aynı zamanda hayatın gerçeğini anlatan ve anlattığı gerçekliği zenginlikle süsleyen bir edebiyattır.

32. Bilim dünyası son gelişmelerle insanlık tarihinin her geçen yüzyıla göre daha net bir şekilde kayıt altına alınacağının müjdecisi! İlaç firmaları, robotlar, sanal alemler, beyin güçleri, kayıp tarihler, dökülmüş saraylar, yıkık medeniyetler... Bu bilimsel gelişmelerle insanlık tarihinin boynuna asılan birer ödül olacak. İnsanlar bu ödüllerle kendi tarihini unutmayacak.

Yukarıdaki parçaya göre aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?

A) Bilimdeki gelişmeler tarihin kaybolmasına engeldir.

B) Bilimdeki gelişmeler insanlık tarihinin her alanına sirayet etmektedir.

C) Tarih, bilimin ışığında şeffaflığını koruyacaktır.

D) Bilimsel gelişmelerle tarihsel gelişmeler ters orantılıdır.

E) Bir önceki yüzyıl ile bir sonraki yüzyıl arasında bilim etkisiyle farklılık vardır.

33. Ataç, Ulus'ta yazdı. Bir de Son Havadis'te yazmış. Nurullah Ataç, bir Türk aydını idi. Ataç, büyük bir kavgacı aydın idi. Ataç, küçük sorunlar üzerine büyük ve güzel kavgalar veren bir aydındı. Küçük davaların büyük savaşçısı... Böylesi kaldı mı? Kalmaması ne kadar da yazık! Nurullah Ataç büyük bir aydın olarak hatırlanmalı.

Bu parçadan yola çıkılarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Nurullah Ataç, farklı gazetelerde kalem oynatmıştır.

B) Nurullah Ataç, hem kavgacı hem de aydın çizgisi olan biridir.

C) Parçada övgücü bir söylem hakimdir.

D) Soru cümleleri ile desteklenen bir durum söz konusudur.

E) Nurullah Ataç deneme türünde ünlenen bir Türk aydınıdır.

34. "Makar Devuşkin", Dostoyevski'nin ilk kahramanı, "İnsancıklar" da ilk romanı. Bu yoksul kahraman, kaldığı harabe hanın penceresinden gördüğü yoksul kadın "Varvara"ya aşkını yazıyor. Mektupları " Varenka yavrum" diye başlıyor ve "parmaklarınızdan öperim anacığım" diye bitiyor. Bu yoğunluklu aşk, okuyucusunun demirbaşları arasında yer alıyor. Bu yüzden bir insan "İnsancıklar"ı okumamışsa ciddi bir edebiyat öğrencisi ya da okuru olduğunu söyleyemez.

Yukarıdaki parça için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Dostoyevski, "insancıklardan başka romanlar da kaleme almıştır.

B) insancıklar romanı döneminin en önemli romanıdır.

C) Romanda farklı edebi ürünlerin izlerine rastlanmak-tadır.

D) Nitelikli bir edebiyatçının bu kitabı okuma gerekliliği vurgulanmıştır.

E) Romana dair alıntılarda "daha az duygu"; "daha çok saygı" hakimdir.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

35. Yaşar Kemal'in "Bebek" adlı hikayesini Güzin Dino, Fransızcaya çevirmiş ve Cahiers du Sud'un 333. sayısında yayımlanmıştır. Güzin Dino çevirisinin başına "Anadolu Edebiyatı" başlıklı bir yazı koymuştur. "Toplumsal sancı üzerine kurulmuş bir çeşit hümanizmaya dayanan bu edebiyatın gelişmesinde Zola, Tolstoy, Çehov, Gorki, Panait Istrati, Stendhal, Calwell çevirilerinin etkisi olmuştur." diyor yazar. "Bu edebiyatın bir özelliği de yazarlarının aydın seçkinlerden değil de doğrudan doğruya yığından gelmesidir."

Yukarıdaki parçanın anlam özelliklerine bakıldığında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) "Anadolu Edebiyatı" Güzin Dino'ya göre kendi ayakları üzerinde var olabilmiş bir edebiyat değil; Batı temellidir.

B) Toplumun acı tarihi bu edebiyatın temelini oluşturmuştur.

C) Bu edebiyatı oluşturan yazar kitlesi "senden-benden" denilen tanıdık yüzlerdir.

D) Yaşar Kemal'in "Bebek" ve diğer benzer hikayeleri Fransızcaya çevrilmiştir.

E) Güzin Dino çeviri alanında uğraş vermiştir.

36. Batı'dan aldığımız yeni yazın türlerinin ilk ürünlerinin taklit yoluyla verilmesi anlaşılabilir bir durumdur. Fakat yıllarca bu taklitten kurtulamamış olmamız, "biz" olmamıza ve "bize ait" olan yeni ürünler vermemize en büyük engel olmuştur.

Böyle düşünen bir yazarın aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

A) Yeni olan her şeyin taklit edilerek öğrenilmesi doğaldır.

B) Çağdaş ve yeni ürünler vermek için yenilikler takip edilmelidir.

C) Yeni olan her şeyin aslına uygun alınması ve daima o asıllarına sadık kalınmasına özen göstermek gerekir.

D) Öğrenme, taklitte başlar; ama özgünlük onu kişiselleştirmekle sağlanır.

E) Bizim de Batı'daki örnekler gibi mükemmel ürünler vermemizin ön koşulu öncelikle onları özümseyip kendimize uydurmaktır.

37. Türkü, bin yıldır bu coğrafyada yaşayan insanımızın Orta Asya'dan taşıyıp burada geliştirdiği köklü bir kültür birikimidir. Bu birikimin en sağlam damarlarından birini, kuşkusuz Abdal müzik geleneği oluşturur. Anadolu'nun farklı yörelerinde Teberler, Edeler ya da Kirveler gibi adlarla anılan Abdalların, iç dinamiklerini geliştirmiş ve böylece kendi karakteristiğini meydana getirmiş bir müzik geleneği vardır. Türkü kültürü içerisinde bu gelenek, yakın zamanlara kadar onca renkliliğine rağmen siyah-beyaz kameralarla çekilmiş solgun bir fotoğraf gibi kaldı, işte bu fotoğrafın tüm renklerini, ortaya koyan sanatçıya Neşet Ertaş denir.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen en genel yargı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Neşet Ertaş, içinde bulunduğu coğrafyanın en önemli sanatçısıdır.

B) Abdal müzik geleneğinin temel olduğu türkü esirlerin yükünü taşıyan bir kültür mozayiği olarak Neşet Ertaş'ın sanatında birleşmiştir.

C) Neşat Ertaş, Abdal bir şair ve sanatçıdır.

D) Türklerin bulunduğu coğrafyada sadece Neşat Ertaş değil, ondan başka türkü söyleyicilerinin de varlığıyla bir kültürel bağ oluşmuştur.

E) Türkü ile Abdallık geleneği arasında sıkı bir ilişki vardır.

38. Jean Valjean, yoksulluk yüzünden ekmek çalarken yakalanarak küreğe mahkum edilir. Birkaç kere hapisten kaçmaya kalkıştığı için cezası ağırlaştırılır. Hapishanenin kötü koşulları içinde ruhi meziyetleri giderek körlenmeye başlar. Hatta hapisten çıktığı zaman kendisini misafir eden iyi yürekli piskopos Myriel'in gümüş takımlarını çalar fakat yakalandığında piskopos ona iki gümüş şamdan hediye eder. Bu onun ruhunun kötülüklerinden arınması için büyük bir iyilik kapısıdır.

Yukarıdaki parçaya dikkat edildiğinde aşağıdaki unsurlardan hangisi yanlıştır?

A) Arasına sıfat girmiş isim tamlamasına yer verilmiştir.

B) Farklı türden fiilimsilere yer verilmiştir.

C) Sayı sıfatına yer verilmiştir.

D) İyelik ve dönüşlülük zamirine yer verilmiştir.

E) Birleşik çekimli fiillere yer verilmiştir.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

39. Ruhi Su'nun beste ve sözlerini temsil eden Müzik Yayım (Edisyon) şirketi Müzikotek, yaklaşık iki buçuk senedir üstünde çalıştığı projeyi "Su" ailesiyle bir kitap ve kitapta bulunan eserlerden oluşan bir sergiyle müzik severlerle buluşuyor. Kitabın sergisi "Sözler, Ruhi Su" 29 Eylül - 1 Kasım 2016 tarihleri arasında İstiklal Caddesi'nde Galatasaray Lisesi karşısında bulunan Eski Postane binasında yer alıyor.

Yukarıdaki parça için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Müzikotek iki buçuk yıldır sadece Ruhi Su beste ve sözleri üzerinde çalışmıştır.

B) Ruhi Su'nun, sanat anlayışı olarak diğer sanatçılardan daha önemli bir yere konulduğu anlaşılmıştır.

C) Kitap haline getirilen beste ve sözler İstanbul'un çeşitli kültür merkezlerinde sergilenmektedir.

D) Ruhi Su'nun beste ve sözleriyle özdeşleşmiş olan Müzikotek, Ruhi Su ailesiyle beraber ortak bir projenin sahipliğini yapmıştır.

E) Kitabın sergisi belirlenen tarihlerin dışında da yapılacaktır.

40. Yazma serüvenini "hayatı kelime kelime genişletmek" olarak adlandıran yazar, metinlerini bir senfoniye dönüştürerek, dışarıyla içerinin, görünenle iç dünyanın, gerçeklikle rüyaların, somutla soyutun çarpışmasından doğan tekinsiz bir atmosfere çağırıyor okurunu. Tam bir yazı ustalığıyla, Türkçenin imkanlarını sonuna kadar zorlayarak edebiyatın büyülü dünyasına kapıları açarak ilerliyor.

Yukarıdaki paragraf için verilenlerden hangisi doğru bir bilgidir?

A) "iç dünya" değil "içdünya" olmalıdır.

B) "Türkçenin" değil "Türkçe'nin" olmalıdır.

C) Niteleme sıfatı belgisiz sıfatın önüne gelerek ismi nitelemiştir.

D) Ünlü düşmesine uğramış sözcük örneğine yer verilmemiştir.

E) Ünlü yumuşamasına aykırı bir kullanıma yer verilmemiştir.

Öneri Yayınları

TEST BİTTİ.

LÜTFEN CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Diğer sayfaya geçiniz.

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Babil Kralı Hammurabi, kendinden önceki krallardan farklı olarak "Başrahip" unvanını kullanmadı. Gücünü sadece orduya dayandırdı. Çıkardığı yasalarda kısas usulünü uygulayarak ölüm cezasını azalttı.

Buna göre Hammurabi'nin

I. Laik yönetim anlayışına uygun hareket ettiği

II. Ruhban sınıfının doğmasına ortam hazırladığı

III. Gücünü ilahi kaynaklar yerine dünyevi güçlere dayandırdığı

yargılarından hangisine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) I ve III

2. Orhun Yazıtları'nda "Ondan sonra oğul babaya, kardeş kardeşe benzemediği için bilgisiz kağanlar devletin başına geçmiş, kağanların yardımcıları da bilgisiz kişiler imiş. Türk halkı da Çin'in tatlı sözüne kandığı için, Çin hakimiyetine girmiş. Göktanrı, Türk milleti yok olmasın diye babam İlteriş Kağan ile annem İl Bilge Hatun'u tahta çıkarmış"... ifadeleri yer alır.

Yukarıdaki metinde, aşağıdaki durumlardan hangisine dikkat çekilmemiştir?

A) Asimilasyon tehlikesine

B) Kadınların, siyasal yaşamdaki etkinliğine

C) Çin'in, Türklere karşı kullandığı askeri yöntemlere

D) Yöneticilerin yetersizliğine

E) Türklerin bir süreliğine hürriyetini kaybettiğine

3. Osmanlı Devleti'nin fethettiği yerlerin eski yöneticileri, Osmanlı düzeninde de önemli yerlere gelebiliyordu. Hristiyan prensler ve asiller Müslümanlığı kabul ettikleri takdirde sancakbeyi, paşa, vezir olabiliyordu. Daha alt rütbeli komutanların görev alabilmek için Müslüman olmasına dahi gerek yoktu.

Buna göre Osmanlı devlet düzeni ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Dini inançların bürokraside belirleyici olmadığı

B) Hristiyan azınlıklara ayrıcalık tanındığı

C) Yüksek devlet görevlerinde Hristiyanların Müslümanlara göre öncelikli olduğu

D) Azınlıkların liyakat ve yönetim tecrübesinden yararlanmaya ihtiyaç duyulduğu

E) Balkanların yönetiminin Hristiyan yöneticilere bırakıldığı

4. 19. yüzyılda Osmanlı Devleti, ekonomik, siyasi ve askerî güçsüzlüğünün sonucu olarak Avrupa devletlerine siyasi ve ekonomik tavizler verdi.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu duruma örnek gösterilemez?

A) Balta Limanı sözleşmesi

B) Sened-i İttifak

C) Tanzimat Fermanı

D) Duyun-u Umumiye İdaresi'nin kurulması

E) Islahat Fermanı

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

5. Sivas Kongresi'nde alınan kararlardan biri de Meclisi Mebusan'ın derhal toplanması ve İstanbul Hükümeti'nin bu meclisin denetimi altına girmesi idi.

Böyle bir karar alınmasının temel nedeni aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

A) Milli iradeye dayalı yönetim sistemine geçmek

B) İstanbul Hükümeti'nin İtilaf Devletleri ile milli menfaatlere aykırı barış antlaşması imzalamasına engel olmak

C) Yeni bir devletin kurulması öncesi halkın desteğini sağlamak

D) Padişah'ın, İstanbul Hükümeti üzerindeki etkinliğini azaltmak

E) İstanbul Hükümeti ile birlikte milli mücadeleyi yürütmek

6. A kentinde yaz mevsimi yaşanırken, aynı anda B kentinde kış mevsimi yaşanmaktadır.

Bu iki kentle ilgili olarak;

I. Bir dağın farklı yamaçlarındadır.

II. Yaz mevsimini yaşayan A kenti deniz kenarında, kış mevsimini yaşayan B kenti kara içindedir.

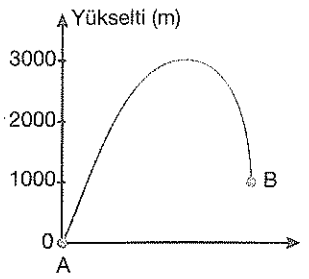
III. Kış mevsimini yaşayan B kentinin yükseltisi fazladır.

IV. Her iki kentin de Ekvator'a uzaklıkları eşittir.

V. Kentler farkı yarım kürelerdedir.

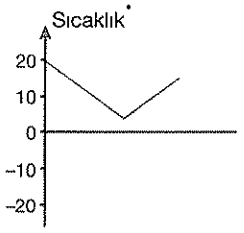
verilen maddelerden hangisi ya da hangileri kesinlikle söylenebilir?

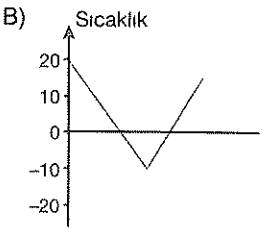
A) I, II ve IV B) Yalnız V C) II, III ve IV D) III, IV ve V E) I ve V

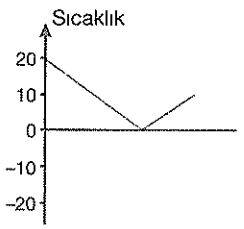
7. 

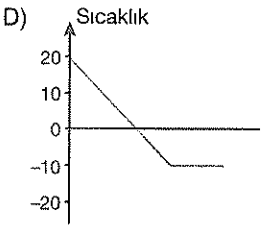
Deniz kenarındaki bir A kentinden 20 °C sıcaklıkta hareketine başlayan bir dağcı 3000 m'lik zirveyi aştıktan sonra diğer yamaçtaki B kentine varıyor.

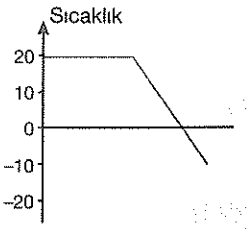
Dağcının yaşadığı sıcaklık değişim grafiği aşağıdakilerden hangisidir?

A) 

B) 

C) 

D) 

E) 

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

8.

Yukarıdaki haritada; taralı alanlarda görülen iklim tipi ile ilgili olarak;

I. Yağış rejimi düzensizdir.

II. Orografik yağışlar daha çok görülür.

III. Laterit topraklara sahiptir.

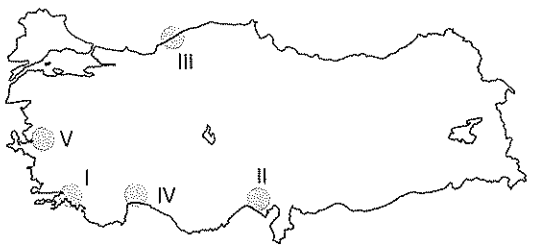
IV. Yıllık yağış miktarı 1500 mm'nin üzerindedir.

V. Ormanlık alanlarında Ladin, Gürgen ve Kayın ağaçları yetişir.

verilen özelliklerden kaç tanesi doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9.



Yukarıda işaretlenen kentlerden hangisi,

- Tarım şehri
- Turizm şehri
- Sanayi şehri
- Liman şehri

özelliklerinin tümünü bünyesinde bulundurur?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. **Trabzon Limanı'ndan fındık yükleyen bir gemi, Hindistan'ın Mumbai Limanı'na en kısa yoldan ulaşabilmek için;**

I. Süveyş Kanalı

II. Malakka Boğazı

III. Hürmüz Boğazı

IV. Babülmendep Boğazı

V. Çanakkale Boğazı

verilen su yollarından hangilerini kullanmaz?

A) I ve II B) II ve III C) III ve IV D) II ve IV E) I ve V

11. - Sokrates doğru bilginin insan zihninde doğuştan var olduğunu ve ortaya çıkabilmesi için ustaca sorulara ihtiyaç duyduğunu,
- J. Locke göre insan zihni doğuştan boş bir levha gibidir.

Sokrates ve J. Locke'nin bu görüşleri felsefenin hangi niteliğini örneklendirmektedirler?

A) Evrenin başlangıcını açıklayabilmesini

B) Farklı bakış açılarını içermesini

C) Hiçbir zaman bitmemesini

D) Zamanının değerlerine sıkı sıkıya bağlı olmasını

E) Şüphe ve merak duygusunu canlı tutmasını

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

12. David Hume'a göre zihnin bütün tasarımlarının kaynağı fikirler ve izlenimlerdir. Fikirler, hayal gücü ve hatırlatma tasarımlarıdır. Ruhun, zihnin duyumlar üzerinde yoğunlaşmasıyla oluşur, izlenimler, duyum ve duygulanımları kapsar. Düşünmenin işlevi, duyumlarla edindiğimiz unsurları birleştirmek, sıraya koymak, değiştirmek veya genişletmektir.

Yukarıdaki metne göre David Hume Epistemoloji açısından hangi akıma mensup sayılır?

A) Septisizm B) Analitik Felsefe
C) Pozitivizm D) Fenomenoloji
E) Empirizm

13. Ruh ve beden arasında bir karşılıklı etkileşme olduğunu ve varlığın iki ayrı türden meydana geldiğini iddia ve ifade eden R. Descartes, Varlık felsefesi açısından ..... düşüncesine mensuptur.

Yukarıdaki noktalı yere uygun gelen kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Düalizm B) Materyalizm
C) İdealizm D) Yeni Ontoloji
E) Nihilizm

14. Din felsefesinin amacı insanlara nasihat vermek, problemler karşısında teselli etmek değildir. Din felsefesinin amacı, felsefi bir tavırla insanın din ve dinden kaynaklanan kavram ve inançları sorgulamaktır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi din felsefesinin cevap aradığı sorulardandır?

A) Evrenin ilk maddesi nedir?
B) Ruh ölümsüz müdür?
C) İyinin ölçütü nedir?
D) Vicdanın kaynağı nedir?
E) Doğru nedir?

15. Bilim adamı, kendinin olmasa da geleceğe ait olabilecek sorunlarla da uğraşır. Bilimlerin ruhunda cevapsız sorulara yer yoktur. Şimdi olması bile gelecekte muhakkak çözülecek sorulara cevap aramaya çalışırlar.

Bu parçada bilim ile ilgili hangi görüş çıkarılabilir?

A) Varlığın bir yönüyle ilgilenir.
B) Bireysel konulara öncelik verir.
C) Bilim adamının isteklerine göre şekillenir.
D) Bilim adamı olaylara öznel bir bakış açısıyla bakar.
E) Araştırmalarında bir kesinliğe ulaşmayı amaçlar.

16. **Aşağıdaki ibadetlerden hangisi Allah'ın emretmesiyle ilgili olarak diğerlerinden farklıdır?**

A) Namaz B) Oruç C) Hac
D) Kurban E) Zekat

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

17. İslam dininin üzerinde durduğu konulardan biri de temizliktir. Çünkü temizlik hem ibadet hem de sağlık için gereklidir. Namaz ibadetinde de temizlik ön şartlardan biridir.

Aşağıdakilerden hangisi namazla ilgili olarak alınan temizlik önlemlerinden değildir?

A) Abdest
B) Gusül
C) Teyemmüm
D) Necasetten taharet
E) Takke

18. **Aşağıdakilerden hangisi Hz. Muhammed'in doğduğu yıllarda Arap Yarımadasındaki sosyal hayat ile ilgili değildir?**

A) Araplar kabileler halinde yaşarlardı.
B) Geçimlerini hayvancılıkla sağlarlardı.
C) Kabileler arasında kan davaları vardı.
D) İnsanlar hür ve köle olarak sınıflara ayrılırlardı.
E) Kadın ve erkekler eşit haklara sahip değildi.

19. I. "Göklerin ve yerin yaratılışında, gece ile gündüzün birbiri ardınca gelip gidişinde akıl sahipleri için ibretler vardır." (Ali-İmran Suresi / 190)

II. "Namaz kılın. Zekatı verin, rükû edenlerle birlikte siz de rükû edin." (Bakara Suresi / 43)

III. "... Rahman olan Allah'ın yaratışında hiçbir uygunsuzluk göremezsin. Gözünü çevir de bir bak, bozukluk görebiliyor musun? (Mülk Suresi / 3)

Yukarıdaki ayetler İslam'da bilginin kaynakları ile ilgilidir.

Bu ayetlerin ilgili olduğu bilgi kaynağı aşağıdakilerden hangisinde doğru sıralanmıştır?

A) Akıl - Vahiy - Duyu Organı
B) Vahiy - Akıl - Duyu Organı
C) Duyu Organı - Akıl - Vahiy
D) Duyu Organı - Vahiy - Akıl
E) Akıl - Göz - Vahiy

20. **Türklerin Müslüman olduktan sonra kurdukları ilk eğitim kurumunun adı ve kurulduğu yer aşağıda hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

A) Gök Medrese - Sivas
B) Çaka Bey Medresesi - Kırşehir
C) Nizamiye Medresesi - Bağdat
D) Nizamiye Medresesi - Kaşgar
E) Ezher Medresesi - Kahire

TEST BİTTİ.
LÜTFEN CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. $|x - 3| + 4 < 3$

eşitsizliğinin çözüm kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

A) (2, 4) B) R C) (–1, 1) D) ∅ E) (1, 2)

2. K = {–5, –4, –3, –2, –1} kümesi veriliyor.

a, b, c, d elemanları K kümesinden seçilen farklı elemanlar olmak üzere $a^c \div b^d$ ifadesinin alabileceği en büyük değer kaçtır?

A) $\frac{10}{11}$ B) $\frac{10}{9}$ C) 1 D) 10 E) $\frac{82}{81}$

3. $\frac{3}{5} + \frac{33}{55} + \frac{333}{555} + \ldots + \frac{3333333333}{5555555555}$

işleminin sonucu kaçtır?

A) $\frac{13}{5}$ B) $\frac{21}{5}$ C) 6 D) 7 E) $\frac{41}{5}$

4. $34 - 36 + 40 - 42 + 46 - 48 + \ldots + 76$

işleminin sonucu kaçtır?

A) –16 B) –14 C) 0 D) 28 E) 62

5. $13^x = 8$ ve $13^y = 32$

olduğuna göre, $\frac{x+y}{x-y}$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) –4 B) –2 C) –1 D) 1 E) 4

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

6. $a = \sqrt{3}$ $b = \sqrt[3]{6}$ $c = \sqrt[4]{7}$

a, b, c sayılarının doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisidir?

A) $a > b > c$ B) $b > a > c$ C) $b > c > a$
D) $c > b > a$ E) $c > a > b$

7. **$x + 4$ sayısı çift doğal sayı olduğuna göre;**

I. $2^x + 3^{x+5}$

II. $2^{x+6} + 4^{x+7} + 5^{x+8}$

III. $x^2 + x + 7$

ifadelerinden hangileri daima tek sayıdır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

8. $2x - ay = 5$ ve $bx + 9y = 1$

denklem sisteminin çözüm kümesi boş küme olduğuna göre, a·b'nin değeri kaçtır?

A) -18 B) -6 C) -3 D) 6 E) 18

9. $x + \sqrt{x} + 3 = 0$

olduğuna göre, $x^2 + 5x + 10$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 5

10. $x \neq 2$ olmak üzere,

$$x^2 + \frac{2}{x} = 5$$

ise $x^2 + 2x + 7$ ifadesinin değeri kaçtır?

A) 1 B) 6 C) 8 D) 10 E) 11

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

11. $2+\cfrac{12}{7-\cfrac{6}{3+\cfrac{2}{x+2}}}=5$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) –4 B) –3 C) 1 D) 3 E) 4

12. **x bir tam sayı olmak üzere,**

- x sayısının toplama işlemine göre tersi alınıyor.
- Elde edilen sayının çarpma işlemine göre tersi alınıyor.
- Elde edilen sayı, x sayısı ile toplanınca toplama işleminin etkisiz elemanı elde ediliyor.

Buna göre, x sayısının alabileceği kaç farklı değer vardır?

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

13. x ve y birbirinden farklı tam sayılar olmak üzere, x^y ifadesi –1 ile 0 arasında değer almaktadır.

Buna göre;

I. $x > 0$ ve $y < 0$

II. $x < 0$ ve $y < 0$

III. $x < 0$ ve $y > 0$

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

14. a, b, c pozitif reel sayılardır.

$\frac{2a+b}{c} > 3$ ve $\frac{2c+b}{a} < 3$

olduğuna göre, $\frac{a}{c}$'nin alabileceği en küçük tam sayı değeri kaçtır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

15. **a, b, c ardışık tek doğal sayılar ve $a < b < c$ ise,**

$(c-b)\cdot(b-a)\cdot(c-a)$

çarpımı kaçtır?

A) 4 B) 8 C) 12 D) 16 E) –16

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

16. a bir asal sayı olmak üzere, a + 2 sayısı asal oluyorsa veya a + 2 sayısı iki asal sayının çarpımı biçiminde yazılabiliyorsa a'ya bir Chen asalı denir.

Buna göre;

I. 29

II. 67

III. 73

IV. 89

V. 97

öncüllerinden kaç tanesi Chen asalıdır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

17. A231B, rakamları farklı 5 basamaklı bir sayı olmak üzere, bu sayının 45 ile bölümünden kalan 37'dir.

Buna göre, A kaçtır?

A) 4 B) 5 C) 6 D) 8 E) 9

18. Bir çiçekçide bulunan çiçekler hakkında şu bilgiler veriliyor:

- A vazosunda güller, B vazosunda karanfiller ve C vazosunda laleler bulunmaktadır.
- A vazosundaki çiçek sayısı B vazosundaki çiçek sayısının 3 katıdır.
- C vazosundaki çiçek sayısı A vazosundaki çiçek sayısının yarısı kadardır.

Çiçekçi 10 tane gül ve 5 tane lale satınca vazolarda toplam 40 tane çiçek kalıyor.

Buna göre, başlangıçta kaç tane lale vardır?

A) 10 B) 15 C) 20 D) 25 E) 30

19. **Reel sayılar kümesinde tanımlı çarpma işlemine göre tersi, kendisine eşit olan kaç tane eleman vardır?**

A) 0 B) 1 C) 2 D) 3 E) 4

20. **I: R → R tanımlı**

I. $f(x) = 2^x$

II. $f(x) = x^2$

III. $f(x) = x^3$

fonksiyonlarından hangileri birebir ve içine fonksiyondur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

21. f: R → R, doğrusal bir fonksiyondur.

$f^{-1}(5) = 2$ ve $f^{-1}(11) = 5$

olduğuna göre f(6) değeri kaçtır?

A) 4 B) 7 C) 9 D) 13 E) 15

22. Bir okulun öğrencileri 12, 15 ve 18 kişilik öğrenci servisleri ile taşınmaktadır. Her biri dolu olmak üzere toplam taşıdıkları öğrenci sayıları eşittir.

Buna göre, 12 kişilik minibüs, 18 kişilik minibüsten en az kaç sefer daha fazla yapmıştır?

A) 3 B) 5 C) 8 D) 10 E) 12

23. $x + \sqrt{x} = 101$ **ise** $x + \frac{101}{\sqrt{x}}$ **kaçtır?**

A) 101 B) 102 C) 103 D) 104 E) 105

24. ABC3 dört basamaklı bir sayıdır.

$$\begin{array}{r|l} ABC3 & 30 \\ \hline - & \\ \hline (KL) & \end{array}$$

Yukarıda verilen bölme işlemine göre kaç farklı iki basamaklı (KL) sayısı yazılabilir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 9 E) 10

25. $2x - 3y = \frac{a}{2a - 3b}$

$3x - 2y = \frac{b}{2a - 3b}$

olduğuna göre, x kaçtır?

A) $-\frac{1}{5}$ B) $-\frac{1}{3}$ C) $-\frac{1}{2}$ D) $\frac{1}{2}$ E) 1

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

26. A ve B iki farklı telefon şirketidir. Bu şirketler abonelerinin ücretlendirilmesini aşağıdaki gibi belirlemektedir.

- x abonelerin konuşma süreleri, y fatura tutarını göstermektedir.
- A şirketinin ücretlendirmesi $y = 10 + 0{,}2.x$ şeklinde
- B şirketinin ücretlendirmesi $y = 20 + 0{,}1.x$ şeklindedir.

Ahmet A şirketinin, Mehmet ise B şirketinin abonesidir.

Buna göre, Ahmet'in 400 dakika konuşma süresi ile ödeyeceği fatura tutarını Mehmet kaç dakikalık konuşma süresi ile öder?

A) 1100 B) 800 C) 700 D) 600 E) 500

27. Bir bilgisayar oyununda 1'den 100'e kadar olan sayılar seçilen geometrik şekiller içerisinde sırayla ekrana geliyor. Seçilen şekle göre bazı sayılar rasyonel, bazıları irrasyonel sayı oluyor.

Rasyonel sayılara denk gelme durumunda sesli olarak "OLEY" bildirimi veriyor.

Örneğin seçilen şekil üçgen ise

sayıları ekrana geldiğinde "OLEY" bildirimi verilmektedir.

Buna göre seçilen şekil kare olsaydı kaç defa "OLEY" bildirimi verilirdi?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

28. Tuz oranı %20 olan 400 gram tuzlu suyun 100 gramı dökülüp yerine aynı miktarda tuz oranı %x olan tuzlu su konuluyor.

Son durumda tuz oranı %(x – 10) olduğuna göre, x kaçtır?

A) $\frac{50}{3}$ B) 20 C) $\frac{70}{3}$ D) 30 E) $\frac{100}{3}$

29. Aziz, Fatih, Hakan, Mesut birlikte yemeğe gidiyorlar. Hesap 120 ₺ geliyor. Aziz diğerlerinin ödediği paranın yarısını, Fatih diğerlerinin ödediği paranın üçte birini, Hakan diğerlerinin ödediği paranın dörtte birini ödüyor.

Buna göre Mesut kaç ₺ ödemiştir?

A) 26 B) 30 C) 40 D) 44 E) 60

30. Bir miktar süt eşit hacimli 11 şişeye doldurulursa 3'er litrelik boşluk kalıyor. 15 şişeye doldurulursa her şişenin $\frac{9}{20}$'si boş kalıyor.

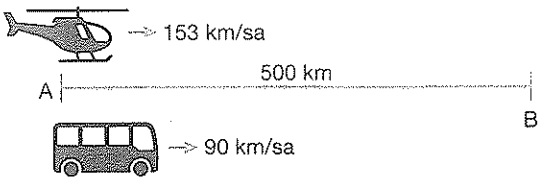
Buna göre, bu süt 8 şişeye doldurulursa kaç litre süt artar?

A) 1 B) 3 C) 5 D) 13 E) 27

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

31.



Şekilde verilen A şehri ile B şehri arasındaki uzaklık 500 km'dir.

A şehrinden bir otobüs 90 km/sa sabit hızla geçtiği anda aynı hizadan bir helikopter 153 km/sa hızla geçiyor.

Helikopter B şehrinin hizasına gelince geri dönüyor. Otobüs hizasına gelince tekrar B şehrine dönüyor.

Helikopter bu hareketi otobüs B şehrine gelene kadar devam ettiriyor.

Buna göre, otobüs B şehrine ulaştığında helikopter toplam ne kadar yol almış olur? (Helikopter hareket süresince doğrusal ve sabit hızla hareket etmektedir.)

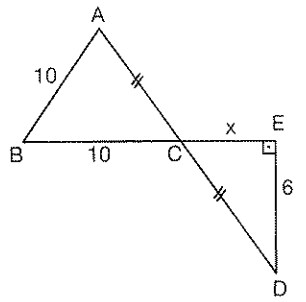
A) 750 B) 800 C) 850 D) 984 E) 1120

32. Alt bölmesi tamamen boşken üst bölmesi 1 saatte boşalan bir kum saati üst bölmesi tamamen boşken çevriliyor. 10 dakika sonra tekrar çevriliyor.

Aradan 4 dakika geçtikten sonra tekrar çevrilen bu kum saatinin çevrildikten sonra alt bölmesindeki kum miktarı, üst bölmesindeki kum miktarının kaç katı olur?

A) $\frac{1}{10}$ B) $\frac{1}{9}$ C) $\frac{1}{6}$ D) 6 E) 8

33.



Yandaki şekilde

$[AD] \cap [BE] = \{C\}$

$[BE] \perp [DE]$

$|AB| = |BC| = 10$ cm

$|DE| = 6$ cm

$|AC| = |CD|$

olduğuna göre, $|CE| = x$ kaç cm'dir?

A) 1 B) 2 C) 4 D) 5 E) 6

34. Dik koordinat düzleminde $\vec{k} = (2, -4)$ ve $\vec{w} = (-3, 6)$ vektörleri veriliyor.

Buna göre;

I. $\vec{k}$ ve $\vec{w}$ vektörleri aynı doğrultudadır.

II. $\vec{k}$ ve $\vec{w}$ vektörlerinin yönleri aynıdır.

III. $|\vec{k} + \vec{w}| = 5\sqrt{5}$ br

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

Öneri Yayınları

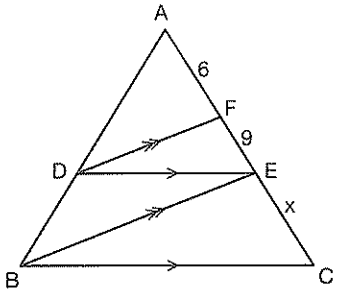
Diğer sayfaya geçiniz.

35. Yetişkin bir muhabbet kuşu bir günde yavru bir muhabbet kuşunun yediği yemin 2 katı kadar yem yiyor.

Bir kişi yetiştirdiği 8 tane yetişkin muhabbet kuşuna 30 gün yetecek kadar yem alıyor. Ancak 10 gün sonra kuşlardan 3 tanesi ölüyor, 10 tane yavru doğuyor.

Buna göre kalan yem kalan kuşlara kaç gün daha yeter?

A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

36. 

ABC üçgeninde ;

[DF] // [BE]

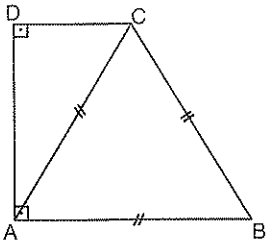
[DE] // [BC]

|AF| = 6 cm

|FE| = 9 cm

olduğuna göre, |EC| = x kaç cm'dir?

A) 12 B) 14 C) $\frac{22}{3}$ D) $\frac{45}{2}$ E) 18

37. 

Yandaki şekilde;

ABCD dik yamuk

[CD] ⊥ [AD]

[DA] ⊥ [AB]

|AB| = |AC| = |BC| = 4 cm

olduğuna göre, yamuğunun alanı kaç cm^2 dir?

A) $12\sqrt{3}$ B) $8\sqrt{3}$ C) $6\sqrt{3}$ D) $4\sqrt{3}$ E) 6

38. $3x + y = 6$

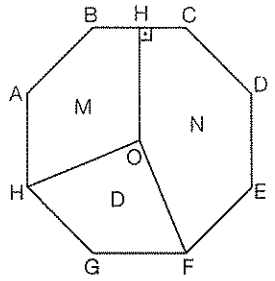
doğrusu ve eksenler arasında kalan bölgenin y ekseni etrafında 360° döndürülmesiyle elde edilen cismin hacmi kaç birim küptür?

A) 24π B) 8π C) 6π D) 4π E) $\frac{8\pi}{3}$

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

39.



Yukarıdaki düzgün sekizgende O noktası sekizgenin ağırlık merkezi olmak üzere,

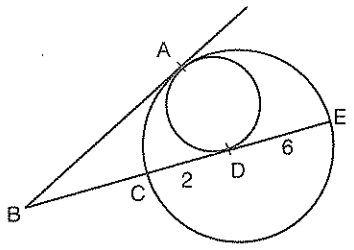
[OH] ⊥ [BC]

ise M, N, D alanları sırayla hangi sayılarla orantılıdır?

	M	N	D
A)	5	7	4
B)	4	5	6
C)	4	5	5
D)	3	5	5
E)	4	4	5

Öneri Yayınları

40.



Yukarıdaki şekilde [BA çemberlere A noktasında, [BE küçük çembere D noktasında ve çemberler birbirlerine içten teğettir.

|CD| = 2 cm

|DE| = 6 cm

olduğuna göre, |BA| kaç cm'dir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

TEST BİTTİ.

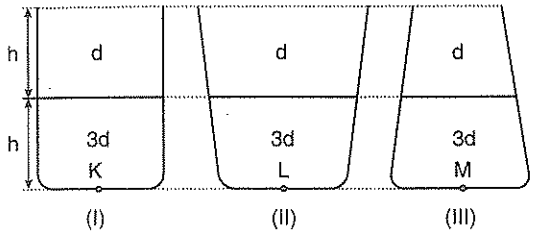
LÜTFEN CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.

Diğer sayfaya geçiniz.

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1 - 7), Kimya (8 - 14), Biyoloji (15 - 20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Düşey kesitleri şekilde verilen kaplarda 3d ve d özkütleli sıvılar ince bir zarla birbirinden ayrılmıştır. Bu durumda kap tabanlarındaki K, L, M noktalarındaki sıvı basınçları P_K, P_L, P_M'dir.

Zarlar sıvılar arasından alınıp sıvıların homojen karışması sağlanıyor.

Yeni denge durumunda P_K, P_L, P_M değerleri nasıl değişir?

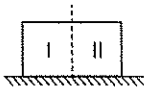
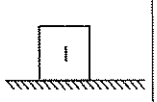
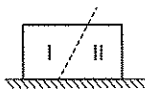
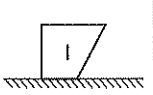
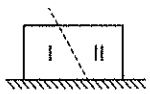
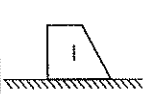
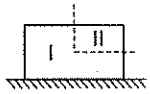
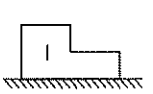
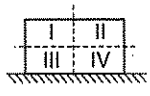
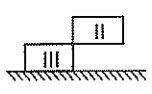
	P_K	P_L	P_M
A)	Değişmez	Değişmez	Değişmez
B)	Değişmez	Artar	Azalır
C)	Değişmez	Azalır	Artar
D)	Artar	Artar	Artar
E)	Azalır	Azalır	Azalır

Öneri Yayınları

2. Koray Öğretmen katı basıncı ile ilgili hazırladığı aşağıdaki etkinlik kağıdını öğrencilerine dağıtarak doldurmalarını istiyor. Öğrencilerden Arzu etkinlik kağıdını aşağıdaki gibi dolduruyor.

ETKİNLİK

AÇIKLAMA: Aşağıda I. sütunda ilk durumları verilen katı cisimler kesikli çizgilerle gösterilen yerlerden kesilerek parçalardan biri II. sütundaki gibi konuluyor. Kesilmeden önceki cismine yere yaptığı basınç ile çıkartılan parçanın yere yaptığı basıncı karşılaştırarak değişmez, artar, azalır sütunlarından uygun gördüğümüz yere (✓) işareti koyunuz.

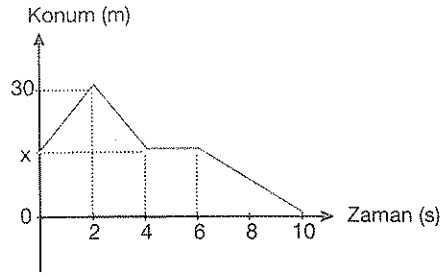
İlk durum	Son durum	Değişmez	Artar	Azalır
				✓
			✓	
				✓
		✓		
		✓		

Buna göre Arzu işaretlemelerden kaç tanesini yanlış yapmıştır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

Diğer sayfaya geçiniz.

3.

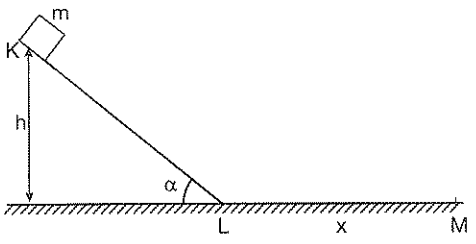


Doğrusal yörüngede hareket etmekte olan bir cisme ait konum - zaman grafiği yukarıda verilmiştir.

Cismin (0 - 10) saniye aralığındaki ortalama sürati 5 m/s ise (0 - 10) saniye aralığındaki ortalama hızının büyüklüğü kaç m/s'dir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 1,5 E) 2,5

4.



Şekildeki yolun K - L arası sürtünmesiz, L - M arası sürtünmeli olup sürtünme kuvvetinin büyüklüğü sabittir.

K noktasından serbest bırakılan m kütleli cisim L noktasından x kadar uzaklıktaki M noktasında duruyor.

x uzaklığını artırmak için;

I. m kütlesi artırılmalı

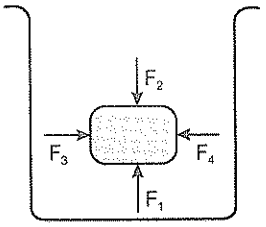
II. K-L uzunluğu sabit kalacak şekilde α açısı artırılmalı

III. h yüksekliği sabit kalacak şekilde α açısını artırmak

işlemlerinden hangisi ya da hangileri tek başına yapılmalıdır?

A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) II ve III E) I ve III

5.



Özkütlesi d olan sıvı içine atılan G ağırlığındaki katı cisim şekildeki gibi dengededir.

Cismin yüzeylerine etki eden sıvı basınç kuvvetlerinin büyüklükleri F_1, F_2, F_3 ve F_4 olduğuna göre;

I. $G = F_1$

II. Cisme etki eden kaldırma kuvveti F_K ise $F_K = F_1 - F_2$'dir.

III. $\vec{F_1} + \vec{F_2} + \vec{F_3} + \vec{F_4} = 0$'dır.

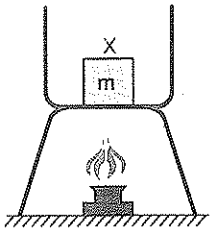
ifadelerinden hangisi ya da hangileri yanlıştır?

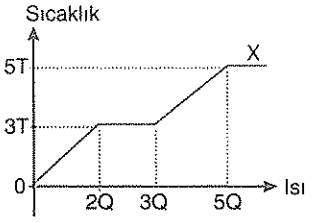
A) I ve II B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I ve III

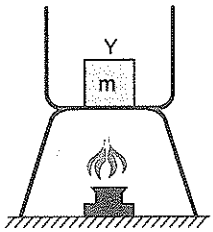
Öneri Yayınları

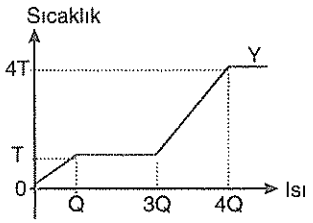
Diğer sayfaya geçiniz.

6.









Şekil - 1 Şekil - 2

İsıca yalıtılmış ortamda özdeş kaplarda bulunan m kütleli X ve Y katı cisimleri özdeş ısıtıcılarla Şekil - 1'deki gibi ısıtılıyor.

Cisimlere ait ısı - sıcaklık grafikleri Şekil - 2'de verildiğine göre,

I. X cisminin katı haldeki özısısı, Y cisminin katı haldeki özısısından büyüktür.

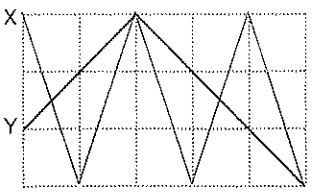
II. X cisminin erime ısısı, Y cisminin erime ısısından küçüktür.

III. X cisminin sıvı haldeki özısısı, Y cisminin sıvı haldeki özısısından büyüktür.

ifadelerinden hangisi ya da hangileri doğrudur?

A) I ve III B) II ve III C) I ve II
D) I, II ve III E) Yalnız III

7.



Eşit bölmelere ayrılmış düzlemde X ve Y dalga kaynaklarından üretilen dalgalara ait dalga modelleri yukarıda verilmiştir.

X ve Y dalgalarının yayılma hızları sırasıyla 3v ve 2v olduğuna göre, frekansları oranı $\frac{f_X}{f_Y}$ kaçtır?

A) $\frac{3}{4}$ B) 6 C) $\frac{3}{2}$ D) 3 E) $\frac{2}{3}$

8. İyot (I_2) katısı tamamen sıvı hale geçmektedir.

I_2 katısının erimesi süresince;

I. Sıcaklık

II. Potansiyel enerji

III. Özkütle

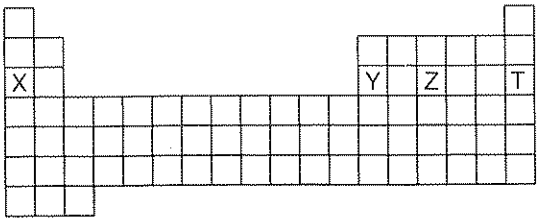
niceliklerinden hangileri değişmez?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I ve III

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

9.



Periyodik cetveldeki X, Y, Z ve T elementleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

A) Hepsi 3 katmanlıdır.

B) X alkali metaldir.

C) T'nin son katmanında $8e^-$ vardır.

D) X ile Y arasında iyonik bileşik oluşur.

E) T elementi; X, Y, Z ile bileşik oluşturamaz.

10. **Aşağıdaki bileşiklerden hangisinde apolar kovalent bağ sayısı ile polar kovalent bağ sayısı eşittir?**

A) C_2H_4 B) C_2H_2 C) C_3H_4

D) C_3H_6 E) C_4H_6

11. $^{23}_{11}Na$ **atomu ve** $^{24}_{11}Na^{+1}$ **iyonu ile ilgili;**

I. İzotop taneciklerdir.

II. Kimyasal özellikleri aynıdır.

III. Katman sayıları $Na > Na^{+1}$ dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) I ve III C) Yalnız II

D) I ve II E) II ve III

12. I. $SnO_2 - ZnO$

II. $HClO_2 - HClO_3$

III. $C_3H_4 - C_3H_8$

bileşik çiftlerinden hangileri katlı oranlar yasasına uymaz?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III

D) I ve II E) II ve III

13. **NaCl bileşiği ile ilgili;**

I. $NaCl_{(k)} + H_2O \rightarrow Na^+_{(suda)} + Cl^-_{(suda)}$

II. $NaCl_{(s)} \rightarrow Na_{(k)} + \frac{1}{2} Cl_{2(g)}$

III. $NaCl_{(suda)} + AgNO_{3(suda)} \rightarrow AgCl_{(k)} + NaNO_{3(suda)}$

verilen denklemlerden hangilerinde kimlik özelliği değişir?

A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II

D) I ve III E) II ve III

14. **Aşağıdakilerden hangisi boyanın bileşenlerinden örtücü ve renklendiricilerin özelliklerinden değildir?**

A) Suda çözünmemek

B) Yağda çözünmemek

C) Işıktan ve hava şartlarından zarar görmemek

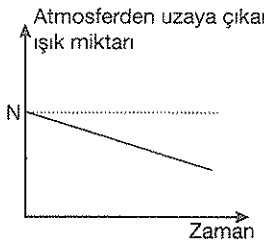
D) Sürüldüğü yere örtünme imkanı sağlamak

E) Boyanın kurumasını kolaylaştırmak

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

15.



Grafikte verilen durumun oluşması halinde dünyada meydana gelecek değişimlerle ilgili;

I. Denizlerin su seviyesi yükselir.

II. Mevsimlik sıcaklık ortalamaları artar.

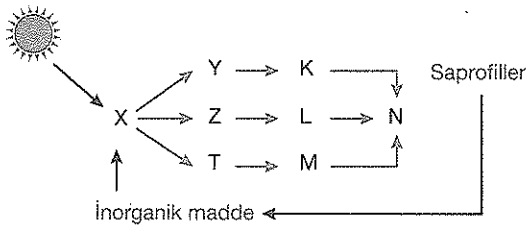
III. Canlı çeşitliliği azalır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II

D) II ve III E) I, II ve III

16.



Bir ekosistemdeki besin zinciriyle ilgili olan şemaya göre aşağıdaki ifadelerden hangisi kesin olarak <u>söylenemez</u>?

A) X canlısı ışık enerjisini kimyasal bağ enerjisine çevirebilir.

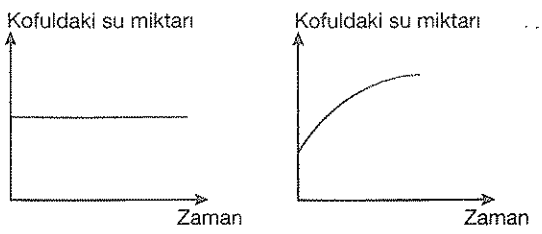
B) X canlısının biyokütlesi K ve M'den fazladır.

C) N, birden fazla besin zincirinin üyesi olabilir.

D) Saprofitlerin hücre dışı sindirim yapmadıkları kesindir.

E) Y, Z ve T canlıları birinci dereceden tüketicidir.

17.



A ortamı B ortamı

A ortamında bekletilen bir bitki hücresi, B ortamına alındığında kofuldaki su miktarının değişimi grafikteki gibidir.

Buna göre;

I. B ortamı A ortamına göre hipertoniktir.

II. B ortamında hücre zarı hücre çeperinden uzaklaşır.

III. A ortamı bitki hücresine göre izotoniktir.

IV. A ortamında bitki hücresinin osmotik basıncı, B ortamına göre daha yüksektir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) I ve II B) III ve IV C) I ve III

D) II ve III E) II, III ve IV

18. – A türü sadece bölünerek çoğalabilir.

– B türü vejetatif yolla üreyebilir.

– C türü gamet oluşturabilir.

Bu canlı türleri ile ilgili olarak;

I. A türü bakteri hücresi olabilir.

II. A türü protista alemine ait olabilir.

III. B türü eşeyli yolla üreyebilir.

IV. C türü bir hayvan olabilir.

yargılarından hangileri doğrudur?

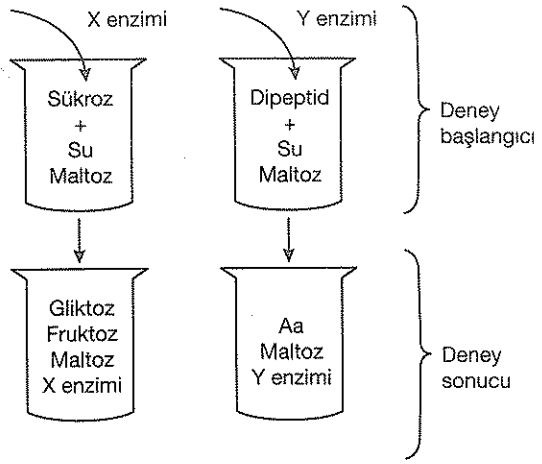
A) I ve II B) I, II ve III C) II, III ve IV

D) I, III ve IV E) I, II, III ve IV

Öneri Yayınları

Diğer sayfaya geçiniz.

19.



Yukarıdaki deney düzeneği optimum koşullarda hazırlanmıştır.

Buna göre;

I. X enzimi tüm disakkaritlere etki eder.

II. X – Y enzimleri hidrolitik enzimlerdir.

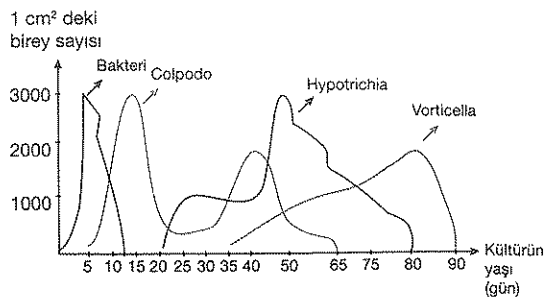
III. X – Y enzimleri etkiledikleri tepkimelerde ATP enerjisi kullanmazlar.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III

D) II ve III E) I, II ve III

20.



Laboratuvar koşullarında uygun tarzda hazırlanan bir protozoa kültüründe zamanla organizmaların sayısal değişimleri grafikte olduğu gibi gözlenmiştir.

Bu grafiğe göre aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

A) En kısa sürede üreyen ve sayısı en kısa sürede azalan canlı grubu bakterilerdir.

B) Colpodoların ve Hypotrichiaların yaşama süresi 60 gündür.

C) Kültür ortamında en son güne kadar yaşayan canlı grubu Vorticelladır.

D) 40. günde kültür ortamında 3 farklı canlı grubuna da rastlanır.

E) Her canlı grubu kültür ortamında 1 cm^2 de 3000 birey sayısına ulaşmıştır.

Öneri Yayınları

SINAV BİTTİ.

LÜTFEN CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.